№ 6 (65)
11-12/2019

МИР ПУТЕШЕСТВИЙ

ВСТРЕЧАЯ 2020 ГОД

ОТКРОЕМ ДВЕРЬ В МИР ПУТЕШЕСТВИЙ

В СЕРДЦЕ АФРИКИ
Танцы с королем, черная магия и Нильский экстрим

У ИСТОКА СВЯЩЕННОЙ РЕКИ
Паломничество к Гангу

КОГДА БОГИ ГНЕВАЮТСЯ
Свидание с вулканом Мерапи

Прямые авиарейсы

из Нур-Султана
в Шарм-эль-Шейх

+7 /727/ 278 8282
(звонки внутри Казахстана бесплатно)
www.tez-tour.com

№ 6(65), ноябрь–декабрь 2019

Фото с обложки:
автор: SergKovbasyuk;
источник:
depositphotos.com

Партнер журнала – туроператор Tez Tour Kazakhstan

Собственник ИП «Мир путешествий»

Главный редактор Андрей Сакулинский
+7 707 268 4006
mpkz@inbox.ru

Выпускающий редактор Владимир Какаулин
+7 777 807 4888
redactor.mp@gmail.com

Арт-директор Гульнара Алимова

PR-директор Александр Кириченко

Контакты редакции:

Юридический адрес Казахстан, г. Алматы, ул. Гагарина, 135к, 23

e-mail info.mirp@gmail.com

Представительство в г. Нур-Султан:
Вадим Дергачев
+ 7 701 740 2554

Представительство в г. Москве:
Гульнара Алимова
+ 7 936 1317812

Периодичность 6 раз в год
Тираж 5000 экз.

Отпечатано в типографии:

«Print House Gerona»
г. Алматы, ул. Сатпаева, 30 а/3, оф. 124,
+7 727 398 9459

В журнале использована информация из СМИ и сети Интернет. При перепечатке текстов и фотографий ссылка на «Мир путешествий» обязательна. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

www.mirp.kz

Читайте нас в соцсетях:

mirp.kz mirp.kz

Свидетельство о постановке на учет в Министерстве по инвестициям и развитию РК № 15786-Ж, г. Астана, 21.01.2016. Номер и дата первичной постановки на учет №5990-Ж, от 25.05.2005 г.

МИР ПУТЕШЕСТВИЙ

**ТУРИЗМ
ОТДЫХ
ПУТЕШЕСТВИЯ**

В СЕРДЦЕ АФРИКИ 2

12 «РАЙСКАЯ ДОМИНИКАНА» НА КАЗАХСТАНСКОЙ ЗЕМЛЕ

В КОРЕЮ ЗА ЗДОРОВЬЕМ 14

20 ШАРМ-ЭЛЬ-ШЕЙХ ГЛАЗАМИ ПРОФЕССИОНАЛА

БРЕСТ: ГОРОД РАТНЫХ ПОДВИГОВ 30

36 К ИСТОКУ ГАНГИ

КОГДА ТУРИЗМ СТАНОВИТСЯ СПОРТОМ 48

52 АРХИПЕЛАГ, ОБЛАСКАННЫЙ БОГАМИ

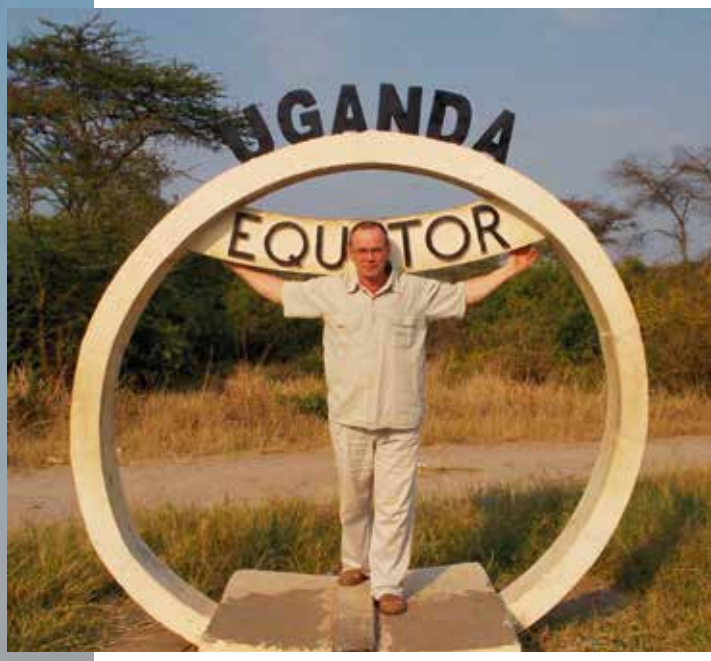
ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЮЖНУЮ КОРЕЮ 62

64 В КОРЕЕ НАЧИНАЕТСЯ ФЕСТИВАЛЬ СКИДОК KOREA GRAND SALE

В СЕРДЦЕ АФРИКИ

Текст и фото: **Владимир КРЕЧЕТОВ**

Почему-то всю жизнь меня тянуло в Африку. И не в какую-нибудь северную, а в самую, что ни есть, центральную. Может быть, это из детства? Завис в подсознании «Доктор Айболит» Чуковского – вот и тянет? По словам Сент-Экзюпери, «мы родом из детства», да и психологи, рассматривая проблемы взрослого человека, начинают искать первоисточник в раннем возрасте.



Сел за компьютер и стал искать туры. Нашел маршрут по Уганде. Позвонил в московскую турфирму и стал расспрашивать девушку про тур. Внятно она ничего не объяснила, зато дала другой номер. Мужской голос долго и детально объяснял подробности путешествия. На вопрос «Почему у вас в Москве такой странный номер телефона?» рассмеялся и сказал, что звоню в Уганду. Роман, так звали моего собеседника, – коренной москвич, но волею судьбы его занесло в Африку. Он ответил на интересующие меня вопросы – всё устроило. Договорились о встрече.

Теперь осталось дело за малым – найти попутчика. Вот только это малое – самое трудное. Мужчины хотят загорать на пляже или предлагают какие-то варианты, которые меня не интересуют. Одна надежда на женщин. Некоторые согласны за тобой в огонь и в воду, но не в Уганду, богом забытое место, где правивший не так уж давно (в 70-е годы прошлого века) 3-й президент страны Иди Амин даже баловался человечинкой. Да еще каждодневные телевизионные новости твердят, что в этом регионе Африки вирус Эбола косит местное население. Да и тропическую лихорадку никто не отменял.

С поиском попутчицы мне повезло. Позвонил своей знакомой, объяснил куда и когда ехать, все риски для здоровья и жизни. Уговаривать не пришлось – Надежда сразу же согласилась. «Да, есть женщины в русских селеньях...»

Борьба с Эболой

В Уганду летели с пересадкой в столице Кении Найроби. В аэропорту Энтеббе нас встречал африканец с плакатиком, на котором была моя фамилия латинскими буквами. Сели в легковой автомобиль, весь путь водитель молчал. Кругом была такая нищета, что в голове возник вопрос: «А туда ли мы едем?». Было как-то тревожно: турфирмы в таких трущобах не располагаются.

...Мы с моей спутницей приехали на место сбора последними. Хозяин дома и организатор нашего тура Роман собрал всех участников за длинным столом, пояснил программу пребывания туристской группы в Уганде. На мой вопрос о лихорадке Эбола ответил, что полторы бутылки 45-градусного джина в день – и никакая Эбола не страшна. Тут же выставил на стол джин, и мы сразу же приступили к профилактике. Пустые бутылки заменялись полными. Еду к столу подносила жена Романа – красавица африканка Оливия. Глядя на раскрасневшиеся лица своих новых товарищей, у меня появилось опасение, что борьба с Эболой может затянуться на обе недели, отпущенные на поездку. Галина, одна из участниц, схватила стул и стала раскручивать его вертикально, как самолетный винт. Я глядел на неё и думал: что она хочет? Взлететь или разогнать болезнь по углам комнаты?

Посчитав, что свою профилактическую дозу я выпил, пошёл на второй этаж в комнату спать. Утром нас повезли на микроавтобусе в парк, где было много термитников, экзотических деревьев и кустов, а также бегали обезьяны с голубыми яйцами. Нам показали издалека дом, где в эпоху политической опалы жил и писал книги Уинстон Черчилль. За свои литературные труды он получил Нобелевскую премию. Жилось ему здесь, видимо, неплохо, коль назвал Уганду жемчужиной Африки.

Потом нам показали место, где снимали первый фильм про Тарзана. Каждый из нас повисел на лиане, представляя себя в эти минуты главным героем.

Свидание с носорогами

Затем повезли нас на сафари. Скучноватое занятие: посмотрите налево, посмотрите направо – в общем, знакомство с флорой и фауной Африки. Ночевали в лоджах – маленьких соломенных домиках на двух человек. Над крышей установлена железная бочка с водой. За день вода нагревается, и вечером можно принять душ. Вода самотеком из бочки поступает на сифон. В туалете все обстоит еще проще. Стоит ведро с негашеной известью, рядом совок. И есть нечто в качества унитаза. Зачерпываешь совком известь – и туда. Все сжигается, никаких запахов.

Поехали смотреть носорогов. В тени деревьев отдыхали восемь носорогов. Это очень опасные животные весом до трех тонн. И бежит такая масса по саванне со скоростью до 40 километров в час, а рогов у него не один, а два. Гид объяснил технику безопасности: в случае нападения надо прятаться в кустах, носороги плохо видят.

Одного из животных звали Обамой в честь бывшего американского президента, который, как известно, имеет африканские корни. Я спросил: «А можно ли назвать носорога именем российского президента?». Ответ был прост: можно, нужно лишь заплатить столько же денег, как и за имя Обама.

Захотелось сфотографировать животных как можно ближе, а мой фотоаппарат не имеет зума. Остаётся один выход – самому приблизиться к носорогам. Я стал подходить к ним со стороны кустов. До животных оставалось метров пять (мои товарищи позже сказали, что метра три). Увидев меня, один из носорогов встал и сделал медленно два шага в мою сторону. Я рванул в кусты. Хорошо ещё, что фотоаппарат не бросил со страха. Для себя решил: жизнь прекрасна и рисковать ею ради снимка или еще какой-то мелочи не имеет смысла.

кручивания воды. Поэтому предложил поменять местами воронки Южного и Северного полушарий. Поменяли, но вода как закручивалась в определенном направлении, так и продолжала это делать, то есть уже против направления нарисованных на воронках стрелок. Мое разоблачение экваториальных фокусов не состоялось.

Мы не хотели сдаваться и пытались найти подвох. И тут мне пришла в голову совсем уж нежизнеспособная идея: надо поменять места установки воронок. Может, наш африканский друг установил в земле электромагнитный, определенно направленный контур, который и задаёт движение воды? Но вновь наши попытки разоблачения ни к чему не привели. Да и сейчас, когда пишу эти строки, мне хочется вернуться в Уганду или другую экваториальную страну и разобраться в этом вопросе, но приехать уже со своими воронками.

Хотя Уганду пересекает линия экватора, климат здесь мягкий благодаря расположению страны на северо-западе Восточно-Африканского плоскогорья, где достаточно высоко: 1000 – 1500 метров над уровнем моря

Выгодная сделка

Африканцы считают, что когда мы их фотографируем, то делаем бизнес, публикуя фото в журналах и получая за это деньги. Поэтому они хотят, чтобы мы делились с ними доходами. Не получив разрешения на съёмку, можно нарваться на неприятности. Мы решили сфотографировать рынок из окна автомобиля, но, увидев это, торговцы чуть не опрокинули нашу машину. Африканский гид предложил, чтобы я его сфотографировал за 50 американских долларов. В ответ я предложил ему сфотографировать меня. Он похлопал себя по карманам и сказал, что у него нет денег. Я объяснил, что денег мне не надо, пусть он сделает фото на мою камеру бесплатно. Он очень обрадовался этому предложению.

Черная магия

Уганда находится на линии экватора, и нас, естественно, повезли к этому географическому символу. Нам показали физический опыт, от которого я пришел в замешательство: на подставках стояли три воронки. Первая воронка находилась точно на линии экватора. Африканец наливал воду из ведра, а кто-то из наших туристов зажимал пальцем узкую часть воронки. Когда водная поверхность успокаивалась, палец убирался, и вода ровно стекала вниз без закручиваний. В пяти метрах к северу или пяти метрах к югу, то есть в Северном и Южном полушариях, происходило совсем иное – вода в воронках закручивалась в противоположные стороны. Я был удивлён. Я знал, что силы Кориолиса в разных полушариях Земли закручивают воду в разные стороны (на самом деле этот эффект для столь малых объектов достигается лишь в идеальных лабораторных условиях при тщательно спланированных экспериментах и к тому же вдали от экватора. – *Ред.*). Но тут всего пять метров от линии экватора! Как могут эти силы влиять на столь малом расстоянии?! Мы понимали: нас обманывают. Но как? Видя, что мы не верим ему, африканец бросил воронки и ушел к себе. Уже без него мы пытались повторить опыт, но всё без изменений. По-прежнему вода крутилась по стрелкам, указанным на воронках. Я высказал предположение, что незаметно для глаза в воронке сделаны желобки по архимедовой спирали, которые и создают нужное направление за-

Фокус со сменой направления закручивания воды на экваторе

Танцы с королем

...Нам предстояло пройти минут 15-20 по тропинке и добраться до деревни, где живут кузнецы, чтобы вживую увидеть, как они будут ковать железо. В результате мы шли часа три, но всё же добрались до места. Показалось странным то, как работал кузнец. Он сидел на камне под навесом и бил небольшим молотом по стальной заготовке, а вместо наковальни также использовался камень. Слева горел огонь, с помощью специальных мехов подавался воздух, усиливая температуру. Кузнецу работать сидя, на мой взгляд, не совсем рационально – можно быстро устать. Но не мне его учить кузнечному делу.

Необычной оказалась и поездка к пигмеям – маленькому народу, чей рост не превышает 140 сантиметров. Если ничего в их жизни не изменится, пигмеи скоро исчезнут. Стариков мы там не увидели, продолжительность жизни невысокая, да и детей не слишком много. Живут в маленьких домиках без дверей. Я зашел в один из них: в темноте на топчане лежал мужичок, судя по всему уже накурившись травки или пьяный, хотя была середина дня. Цивилизация не прошла мимо: на них были не набедренные повязки, а штаны, правда рваные, даже у самого короля. Я привез подарки для детей – шоколадки «Алёнка», но раздать их не удалось. Старший из мальчишек вырвал у меня из рук пакет, остальная ватага побежала за ним. Взрослые предлагали купить какие-то самодельные сувениры. Наш приезд был для них, видимо, праздником: не часто сюда заезжают белые люди. Под ритмичные удары барабана пигмеи стали водить хороводы, притопывая ногами о землю. Впереди всех двигался король с копьём в руках. Я не удержался, присоединился к королю и тоже в ритме музыки стал отплясывать, поднимая руки вверх. Ведь не часто доводится танцевать с королями.

Приход цивилизации к диким народам зачастую не несёт им ничего хорошего. А порой ведёт к их исчезновению. Примером могут служить американские индейцы и не только они. Почему такие народы перенимают от цивилизации самое худшее? Может быть, это худшее более доступно для восприятия?

Нильский экстрим

Самое же интересное и яркое организаторы оставили на конец тура: рафтинг по Белому Нилу входит в пятерку лучших в мире. Если кто-то не знает, поясню: Белый Нил протекает по территории Уганды, Голубой Нил – по

В гостях у пигмеев

ЖИВОТНЫЙ МИР УГАНДЫ БОГАТ И РАЗНООБРАЗЕН. НА РАВНИНАХ ОБИТАЮТ ЗЕБРЫ, АНТИЛОПЫ ОРИБИ И КАННА, В ОЗЕРНЫХ РАЙОНАХ – СЛОНЫ, БУЙВОЛЫ И БЕГЕМОТЫ. ДАЖЕ ВБЛИЗИ НАСЕЛЕННЫХ МЕСТ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ЛЬВОВ, ЛЕОПАРДОВ И КРОКОДИЛОВ

Эфиопии, а в дальнейшем они соединяются и образуют собственно Нил.

Нам предложили два вида сплава: простой и экстремальный. Мы выбрали второй. Рафт (надувная лодка) вместил нас – шестерых туристов – и капитана-рулевого африканца. Надели спасательные жилеты и погребли по озеру, из которого Белый Нил берет начало. Предстояло пройти восемь порогов, в основном пятой, наивысшей, категории сложности.

На озере наш капитан вдруг предложил всем прыгнуть в воду. Я пытался протестовать, сказав, что в воде могут быть крокодилы. Африканец посмотрел по сторонам и ответил, что пока их не видит. Прыгнули за борт, поплавали, проверили, как держат спасжилеты. Затем наш капитан объяснил, какие он будет давать команды и как мы должны действовать.

...Перед нами зловеще грохотал порог. Капитан скомандовал: «Впереди порог пятой категории сложности, входим, затем поворот под девяносто градусов вправо, проход по прямой и поворот под прямым углом влево. Далее входим в бочку».

(«Бочка» – это встречный и косой валы, которые образуются в результате слива воды. Обычно в «бочках» лодки и переворачиваются).

И мы мощно начали грести, набирая скорость, потому что только так можно управлять рафтом. Но на первом же повороте – то ли мы что-то сделали не так, то ли рулевой «проспал» – врезаемся и зависаем на камне. Хорошо, что не перевернулись, а то бы проплыли кверху брюхом все оставшиеся пороги. Мы раскачали рафт, соскочили с камня и, успев набрать скорость на небольшом расстоянии, «прострелили бочку».

Успешное прохождение первого порога нас вдохновило. Следующий порог прошли спокойно, без суеты и нервотрепки. Затем наш капитан делает странный манёвр влево и подводит правый борт рафта под слив порога. Я скомандовал: «Правый борт – загребай вперёд, левый – тормози!». Мне стали возражать, ведь капитан сказал, что все гребём вперёд. Но так он нас перевернет – отвечаю и знаю, что прав. Возможно, что был убедителен, так как поверили мне, а не капитану. И когда он захотел повторить манёвр, я вновь скомандовал – все без возражений чётко сработали и преодолели порог. Стали обсуждать: зачем наш африканский друг хотел нас искупать? Я ответил: «Мы записались на экстрим, вот он и хочет сделать нам экстрим, так что давайте на следующих порогах будем внимательнее: вдруг у него желание нас перевернуть не пропадёт».

Впереди новый порог. Наш капитан молчит. Набрали скорость и входим в «бочку». Стоячий вал высотой с трехэтажный дом (так мне в тот момент со страха показалось) мощно захлестнул полностью наш рафт. «Прострелив бочку», кричу: «Все ли на месте?» И тут же сам отвечаю: «Нет Лёши! Ищем Лёшу!».

Лёшу поймали позади рафта, вытащили. Оказалось, что под действием удара волны его выбило из рафта и пронесло под лодкой. «И как там?» – спросил кто-то. На что Лёша ответил: «Прыгни – узнаешь».

Не успели опомниться, как впереди рокот следующего порога. Набираем скорость и врезаемся в стоячий вал, который мощно бьет в грудь. Анита, сидевшая впереди, рыбкой вылетает из лодки. Кричу: «Слева по борту ло-

вим Аниту!». Вытащили нашего гида, продолжаем движение. У одного непроходимого порога все рафты переносим по берегу и вновь в путь.

Хочу заметить, что плыли мы не сами по себе. На воде была хорошо организована страховка: спасатели использовали один прилично гружёный рафт (что делало его особенно остойчивым – именно такой термин используется в морском деле) и несколько каяков. Работой каякеров можно было наслаждаться: их лодки сверкали в лучах солнца, движения гребцов были отточенными и изящными. Они умудрялись удерживаться на косом валу и совершать при этом «эскимосские перевороты» (перевернуть каяк днищем кверху и снова встать на воду). С перевернутых рафтов они собирали людей и возвращали в лодку. Идущий позади нас рафт с туристами из Израиля умудрился перевернуться трижды, но несмотря на это они не закончили сплав, а мужественно прошли все восемь порогов.

...И вот – последний порог, по шуму он кажется самым мощным. Как обычно, набираем скорость, чтобы прострелить стоячий вал, но на спуске наш капитан-рулевой разворачивает рафт – и мы уже боком входим в «бочку». Сильный удар – все оказываются под перевернутой лодкой. Из собственного опыта занятий водным туризмом я знал, что при перевороте нельзя терять весло и лодку. И это требование научился выполнять бессознательно, автоматически. У рафта нас оказалось трое: Лёша, Анита и я. Рядом держалась на плаву моя спутница Надежда: голова запрокинута вверх, глаза закрыты, волны захлестывают лицо, она, фыркая, сплёвывает воду. Понимаю, что её надо спасать – долго так не протянет. Но вижу спасательный рафт, подплывающий к ней, переключаюсь на свою лодку. Анита говорит: «Брось весло, спасатели подберут. Надо переворачивать рафт». Так и сделал – и мы втроём, раскачивая, перевернули лодку. Почему-то на воде больше никого не вижу. Пытаюсь влезть в рафт, но попытки неудачны. Мокрая одежда тянет вниз. С третьего раза всё-таки забираюсь. Начал искать своих товарищей. Первым после меня по распущенной на воде верёвке поднялся наш капитан. Потом мы вдвоём затаскиваем в лодку Аниту и Лёшу, остальных подобрали спасатели. Спрашиваю Лёшу и Аниту: «Почему я вас не видел после того, как мы поставили рафт на воду?». Они объяснили, что, оказавшись под днищем, немного растерялись, так как не хватало воздуха. А потоком воды их вынесло из-под лодки.

Но самое главное – никто не пострадал, все получили удовольствие, добавив, правда, что второй раз они не пойдут сплавляться по Белому Нилу никогда и ни при каких условиях.

В последний день повезли нас на рыбалку на озеро Виктория. Про себя подумал, что где я только не ловил рыбу: в Тихом и Индийском океанах, Балтийском и Чёрном морях, Ладожском и Онежском озерах... Вот и здесь, в Африке, на озере Виктория, тоже ничего не поймаю. Так и случилось: у африканских товарищей улов был, Лёша обзавелся двумя рыбешками, а я как всегда остался ни с чем.

Так закончилось путешествие по Уганде – стране, где солнце в течение всего года восходит в семь часов утра и заходит в семь вечера и где много-много диких обезьян.

«РАЙСКАЯ ДОМИНИКАНА»

НА КАЗАХСТАНСКОЙ ЗЕМЛЕ

В один из ноябрьских погожих дней министерство туризма Доминиканской Республики организовало для алматинцев настоящий летний праздник накануне зимы – фестиваль «Райская Доминикана».

Уже у входа пришедших встречали девушки в ярких национальных платьях и, как говорится, с порога предлагали welcome drink – лёгкие коктейли с кусочками свежих экзотических фруктов. А фоновая латиноамериканская музыка и яркие фотозоны с карибскими пейзажами сразу погружали в атмосферу райского острова.

Желающие могли попробовать сангрию и мамахуану, привезенные прямо с тропического острова, угоститься шоколадом и чашечкой кофе. Не секрет, что уже более десяти лет Доминиканская Республика возглавляет список стран-производителей какао, которые прошли сертификацию Fairtrade: проверку мировыми торговыми организациями. Правительство страны приложило немало усилий для того, чтобы какао производилось экологически чистым способом.

Так как фестиваль пришелся на субботу, многие нагрянули целыми семьями. Детей развлекали аниматоры в костюмах сказочных героев из мультфильма «Русалочка» : Ариэли и краба Себастьяна. С ними был и самый известный и всеми любимый пират Карибского моря Джек Воробей! Всем желающим мастера-визажисты наносили аквагрим. Организаторы также предоставили детишкам возможность проявить себя в изобразительном искусстве. А родителей увлекли мастер-классы по кулинарии, где готовили, возможно, не совсем национальные, но близкие по вкусовым предпочте-

ниям доминиканцев блюда: судак на гриле с кукурузой в початке и картофелем в имбирно-манговом соусе, яйцо-пашот с семгой и авокадо, панкейки с бананом.

Для знатоков же со сцены периодически звучали вопросы соответствующей мероприятию викторины. Победители награждались фруктовыми корзинами!

В обширной маркет-зоне были представлены продукты, без которых трудно представить себе Доминикану: манго, авокадо, сушеные карибские фрукты, различные сорта шоколада и кофе, а также косметические натуральные масла и различные экотовары для дома.

Ну и какой же фестиваль без танцев!

Энергичный, беззаботный меренге и немного грустный бачата – два ритма и танца, зародившиеся в Доминиканской Республике. Они имеют между собой много общего: оба народного происхождения, тяжело добивались общественного признания и оба распространились далеко за пределами своей маленькой островной родины, став интернациональными.

Незамысловатая хореография, представленная на главной сцене профессиональными танцорами, моментально завела всех присутствующих и объединила в едином танцевальном порыве!

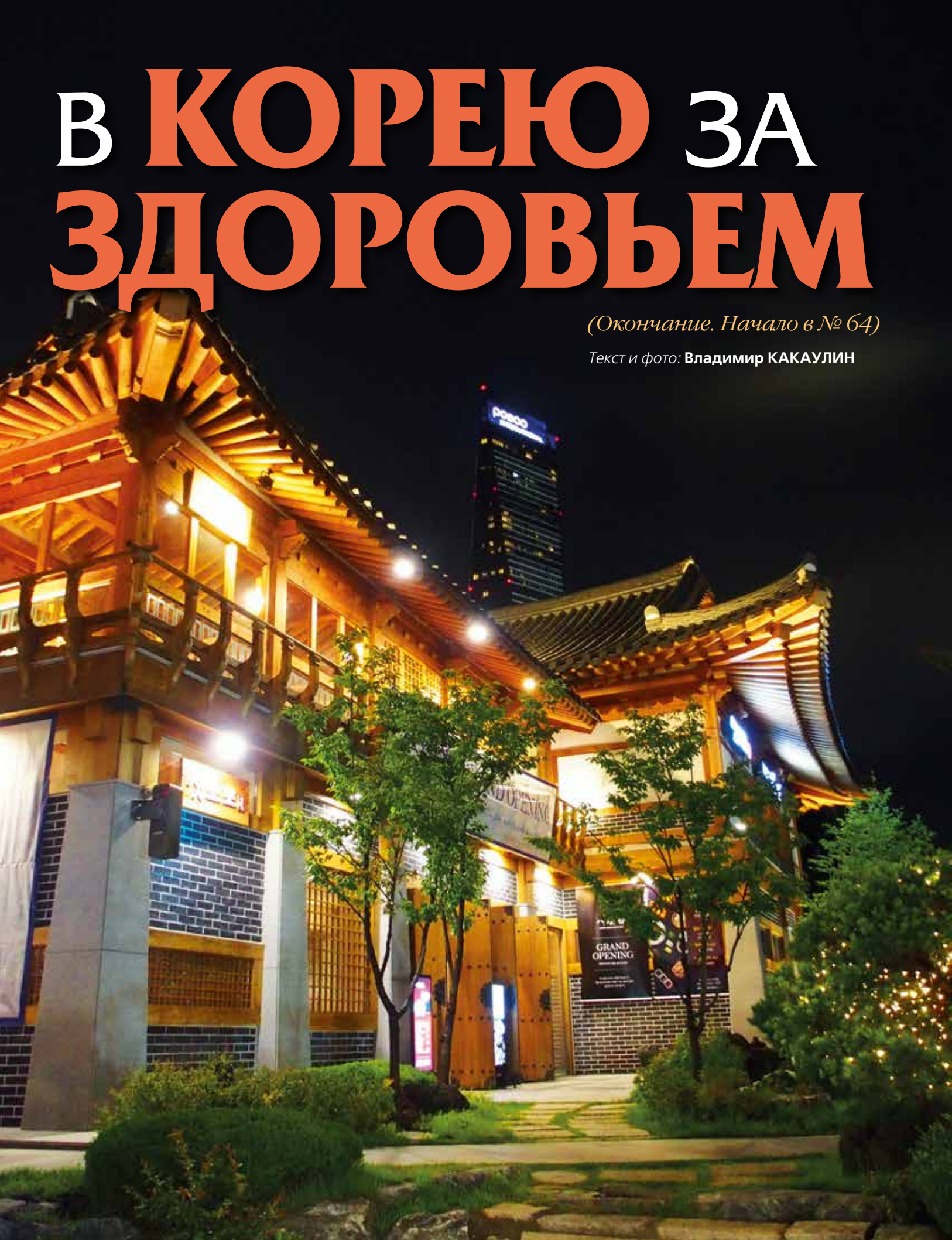
Праздник райской Доминиканы на казахстанской земле удался!

Александр Кириченко
Фото автора

В КОРЕЮ ЗА ЗДОРОВЬЕМ

(Окончание. Начало в № 64)

Текст и фото: **Владимир КАКАУЛИН**



«Вкалывают роботы, а не человек…»

Именно эти строки песенки из некогда популярного детского фильма «Приключения Электроника» вдруг неожиданно всплыли в моей памяти, когда мы, участники инфотура по медицинскому туризму в Инчхоне, осматривали новое на нашем пути лечебное учреждение города – **Университетскую клинику «Инха».** Ведь ее центр роботизированной хирургии, открывшийся год назад, – гордость этой многопрофильной больницы.

Здесь «вкалывает» робот-хирург с «благородной» фамилией Да Винчи (da Vinci), как упрощенно называют уникальную американскую робот-ассистированную хирургическую систему, позволяющую вместо традиционной полостной хирургии проводить сложнейшие операции через одно-двухсантиметровые разрезы. Этот аппарат весом в полтонны и стоимостью в 2 миллиона долларов имеет четыре «руки» – инструменты, сделанные по образцу человеческого запястья, но с большим радиусом движения. Одна из «рук» держит видеокамеру, передающую 3D-изображение оперируемых органов на монитор врача, который за пультом управления контролирует весь процесс, две другие в режиме реального времени воспроизводят совершаемые хирургом движения, а четвёртая выполняет функции ассистента хирурга.

Другой роботизированный аппарат – кибернож (CyberKnife) – особенно эффективен при онкологических заболеваниях головного мозга (но не только) и позволяет обходиться без открытой хирургии. В нем имеется портативный линейный ускоритель, создающий излучение в рентгеновском диапазоне, и робототехническое устройство, позволяющее направлять это излучение на любую часть тела под любым углом. При этом отслеживается расположение опухоли в пространстве в режиме реального времени, что позволяет автоматически подстраивать наведение пучка во время операции.

Но при всей продвинутости техники все-таки главной составляющей успехов, достигнутых центром, является высочайший профессионализм его сотрудников. Например, онкопроктолога Цой Сон Гына в клинике называют «нашим ангелом», потому что он спас огромное количество жизней, в том числе тех пациентов, от которых в других больницах отказались. А онкоэндокринолог Ли Джин Ук является одним из самых авторитетных специалистов не только в стране, но и в мире: он провел самое большое количество операций по удалению опухолей щитовидной железы эндоскопическим путем через ротовую полость.

Но роботизированная хирургия – далеко не единственное направление сферы деятельности клиники. Не менее успешно здесь работают центры сердечно-сосудистых и цереброваскулярных заболеваний. А центр скорой помощи даже заслужил статус регионального благодаря чрезвычайно низкой смертности поступающих пациентов. Всего же в клинике «Инха» 35 клинических отделений и 24 специализированных центра, в которых в 2018 году прошли лечение более 1 миллиона пациентов, в том числе почти 3000 иностранных.

Роботизированный кибернож

Тех пациентов, кому тяжело ходить, возит между корпусами больничного городка маленький уютный электрокар, похожий на божью коровку

Основательница центра «Гиль» Ли Гиль Ё с матерью

Вертолет скорой помощи

История следующей больницы – **Медицинского центра «Гиль» при университете Гачон** – это «история молодой женщины-врача, которая всегда носила стетоскоп на груди, потому что не хотела, чтобы ее пациент ощущал холод от прикосновения инструмента на осмотре. Врач, носящий стетоскоп на груди, – это символ любви и сострадания к больному».

Так рассказывается в одной из книг о президенте и основателе медицинского центра «Гиль» Ли Гиль Ё, которая, как пишут о ней справочники, входит в топ-150 наиболее влиятельных людей мира.

Открывшись в 1958 году как гинекологическая клиника (Ли Гиль Ё – врач-гинеколог), центр за шесть десятилетий вырос в целый больничный городок со множеством высотных зданий, где находится 31 лечебное отделение и работает 3500 человек, более 500 из которых – квалифицированные врачи. Но это еще и известный в мире крупный научно-исследовательский центр, в состав которого входят НИИ неврологии головного мозга, НИИ онкологии и диабета и НИИ бионанотехнологий.

С 2012 года центр «Гиль» стал обслуживать и иностранных пациентов (из Казахстана сюда приезжают с 2015 года). Большинство обращается с такими серьезными заболеваниями, как онкология желудочно-кишечного тракта, женских органов, а также по линии урологии. Это неслучайно, потому что проводимое в онкологическом центре хирургическое лечение всех видов онкологии получило высшую оценку от министерства здравоохранения Кореи, а сам центр стал первым среди частных клиник обладателем статуса национального онкоцентра. Также впервые в стране здесь была внедрена система искусственного интеллекта IBM Watson for Oncology для разработки наиболее оптимального плана лечения онкобольных.

Как я уже сказал, территория медцентра «Гиль» огромная. В одном из подземных переходов между корпусами нас ждала забавная встреча. У стены с большой картой больничного городка стоял маленький, похожий на игрушечный, электрокар, разрисованный как божья коровка. Он предназначен для тех пациентов, кому тяжело ходить. Можно всегда по установленному здесь же телефону позвонить службе охране – и ее сотрудник спустится и отвезет к нужному корпусу (а потом обратно).

Одеяние же божьей коровки было подобрано неслучайно. Как рассказал нам один из русскоязычных координаторов (всего их здесь шесть), во Франции есть примета, что если божья коровка села к вам на плечо, то, когда она улетает, забирает с собой и вашу негативную энергию. Интересно, какими ветрами сюда занесло французское поверье?

Впрочем, гордостью больницы является другое средство передвижения – вертолет скорой помощи. Медицинский центр «Гиль» является единственным лечебным учреждением в городе, которое использует санавиацию. Сама техника принадлежит государству, но «Гиль» выбран для ее использования. Для этого на крыше главного корпуса оборудовали вертолетную площадку, и теперь сюда доставляют пациентов с близлежащих островов – к сегодняшнему дню их число уже превысило 1100 человек.

Нам очень хотелось забраться на крышу и посмотреть на вертолетную площадку, тем более что оттуда открываются прекрасные виды на город, но, увы, затяжной дождь нарушил наши планы.

«Мы вернем вам походку победителя»

Следующая больница, где мы побывали, оказалась уже не многопрофильной, а имеющей свою собственную тему. **Специализированная ортопедическая клиника «Химчан»**, как видно уже из названия, занимается лечением суставов и позвоночника, а также реабилитацией опорно-двигательного аппарата. Ее девиз – слова, вынесенные в заголовок.

Артрит и повреждения костного хряща, разлом мениска и разрыв крестообразной связки, межпозвоночная грыжа и стеноз спинномозгового канала – вот лишь часть заболеваний, с которыми обращаются в клинику. Сегодня «Химчан» занимает первое место среди специализированных больниц по количеству успешно проведенных операций по эндопротезированию суставов и имеет аккредитацию министерства здравоохранения Кореи как лучшая ортопедическая клиника.

Каждый день здесь проводится более 200 операций, в том числе такие, как вживление искусственных имплантатов, заменяющих коленный сустав, микроскопические операции по пересадке выращенного аналога суставного хряща из собственных тканей пациента, а также лечение поврежденного хряща стволовыми клетками.

При этом большое значение отводится обязательному реабилитационному лечению после операции, которое проводится с инструктором по индивидуальной программе. Для этого в клинике действуют хорошо оснащенный реабилитационный центр и отделение физиотерапии. Так, при полном эндопротезировании коленного сустава уже на второй или третий день после операции пациент сам встает и посещает различные лечебные процедуры (CPM-терапию, ЛФК, физиотерапию). Общее время восстановления составляет 10-14 дней при операции на одну сторону и 3-4 недели, если на обе.

Наконец, благодаря своим исследованиям и разработкам новых эффективных видов процедур и методов лечения, быстро избавляющих пациентов от боли, клиника «Химчан» получила признание и на международном уровне. И теперь, помимо 8 филиалов на территории Кореи, она имеет также зарубежные отделения на Сахалине, в Шардже, Бухаре.

У макета сердца

«Сердце, тебе не хочется покоя...»

А вот **клиника «МЕДИПЛЕКС Седжон»** за время своего существования прошла полную трансформацию. Основанная в 1982 году как больница «Седжон», она в 1989 году получила статус единственного в стране специализированного кардиологического центра, подтвержденный в 2011 и 2015 годах. Именно здесь в 1994 году впервые среди частных медицинских учреждений была проведена успешная операция по трансплантации сердца.

А в 2017 году в новом, «с иголочки», здании с 10-ю наземными и 2-я подземными этажами заработал объединенный медицинский комплекс «МЕДИПЛЕКС Седжон», в который вошли три узконаправленные клиники, в том числе сам «Седжон». И теперь укрупненная структура насчитывает 12 специализированных центров и 22 отделения, в которых оказываются абсолютно все виды медицинских услуг.

Хотя фундаментальным подразделением клиники благодаря накопленным знаниям, опыту и авторитету работающих там специалистов все равно остается сердечно-сосудистый центр. Ведь не стоит забывать, что, по исследованию Korea Heart Foundation, охватившему 61 медучреждение страны, в 2011–2014 годах «Седжон» имел самый высокий процент успешных операций на сердце (97,8%). А по оценке экспертного отдела Службы медицинского страхования Кореи, он был признан в 2016 году лидером в области проведения аортокоронарного шунтирования. И сейчас, кстати, одна из основных целей клиники «МЕДИПЛЕКС Седжон» – стать к 2020 году лучшим в Азии сосудистым центром.

Даже в небольшом музее, в котором нам организовали интересную экскурсию, большинство экспонатов связаны с кардиологией.

А что еще обратило внимание, когда мы путешествовали по огромному зданию, – его эстетическая начинка. Дизайн интерьера наполнен элементами природы и искусства. Парк, три крытых сада («Заря», «Солнечный луч», «Свет») на уровне 5-го, 7-го и 8-го этажей, огромная терраса, усаженная растениями (одно деревце цвело, несмотря на сентябрь), где так приятно прогуляться, скульптуры, созданные лучшими мастерами страны, галерея для тематических выставок, цветы в горшках в коридорах, просторный и очень нарядный атриум-холл со сверкающим черным роялем... Всё это создает особое настроение в душе, а психологическое состояние – да еще при заболеваниях сердца – имеет огромное значение.

Здесь суеверья не в чести

Последним на нашем пути был **госпиталь «Нанури»**. Так же как и «Химчан», эта больница специализируется на заболеваниях позвоночника и суставов. За 16 лет после создания в 2003 году «Нанури» стал одним из мировых центров лечения спондилолиза, грыжи шейных и позвоночных дисков, стеноза позвоночного канала, компрессионного перелома позвонков и других заболеваний.

Всего же здесь ежегодно проводится более 15000 операций. Госпиталь имеет также четыре филиала в Корее и один в китайском Шанхае.

И с Казахстаном «Нанури» многое связывает. Два раза в год на протяжении последних 7 лет специалисты больницы посещают Алматы и Нур-Султан, чтобы дать бесплатную консультацию тем казахстанцам, кто не имеет возможности приехать в Корею, а также чтобы узнать, как чувствуют себя пациенты, получившие когда-то в госпитале разовое лечение.

Для нас же интересным стало посещение центра физиотерапии, насыщенного разнообразным оборудованием. Здесь проводятся мануальная терапия, криотерапия, лечебная физкультура. Я же в качестве подопытного кролика вместе с двумя другими членами нашей команды испытал на себе воздействие ударно-волновой терапии (УВТ). Такая ударная волна низкой частоты проникает к расположенным глубоко мышцам, до которых мануальный терапевт достать не может. Она очень хорошо выравнивает мышцы, когда имеются сгустки, перекручивания, узелочки. Эксперимент закончился удачно: все трое участников остались целы и невредимы.

И еще один забавный момент: «Нанури» оказался единственной из девяти наших больниц, где существовал 4-й этаж. Дело в том, что в Корее (так же как в Китае и Японии) это число считается несчастливым из-за схожести произношения слов «четыре» и «смерть». Но в этом госпитале верят в силу науки, а не суеверий.

Впрочем, есть в Корее и счастливая примета: если запланировано важное событие и в этот день идет дождь – ему будет сопутствовать успех. Мы приехали в Инчхон в начале сентября. В это время в стране обычно наступает бархатный сезон. Но за исключением самого первого дня, во все остальные дождь почти не прекращался, лишь изредка отправляясь к морским богам пополнить свои запасы воды.

Что ж, зато поверье оказалось верным: инфотур получился весьма интересным, и всё в итоге сложилось удачно.

Наш гид Инга

Автор благодарит за прекрасно организованный тур Муниципальную организацию туризма Инчхона (МОТИ) и ее зам. начальника отделения медицинского маркетинга ЧО Миренг, компанию Golden Tour Kazakhstan и ее директора Людмилу Ким, а также директора по продажам и маркетингу Plaza21 Travel Service Ингу Кан.

ШАРМ-ЭЛЬ-ШЕЙХ

ГЛАЗАМИ ПРОФЕССИОНАЛА

Заместитель генерального менеджера туроператора «Tez Tour Египет» Тамер Саед в туристическом бизнесе – ровно четверть века. Компанию Tez Tour, в которой он работает с 2000 года, выбрал, по его словам, «из-за условий труда и перспективы карьерного роста в одном из лидеров среди туроператоров». В беседе с нашим корреспондентом он рассказал об особенностях отдыха на самом любимом казахстанцами египетском курорте Шарм-эль-Шейхе.

Тамер Саед

– Несколько слов о самом городе и какие здесь есть интересные для туристов места?

– Шарм-эль-Шейх – сравнительно молодой город, который начал развиваться в 80-е годы прошлого века. Сейчас он насчитывает порядка 70 тысяч человек, из которых процентов 25 – резиденты, постоянно проживающие в городе, а остальные работают по контракту.

Для туристов здесь много интересных мест: начиная от оригинальных кафе-кальянных на самом берегу моря (например, Farsha) и заканчивая развлекательным районом Сохо, в котором есть ледовый каток, боулинг, ледяной бар, поющие фонтаны и ежевечерне устраиваются представления. Те, кому важна религиозная сторона города, могут посетить мечети и церкви. Самая новая мечеть города – Аль-Сахаба – была открыта в 2017 году. Она доступна и туристам. Есть у нас и восточный базар «Олд Маркет» (или Старый город), где в основном продаются сувениры и фрукты.

– Как складываются отношения с бедуинами, принимают ли они какое-то участие в жизни города?

– Бедуины и жители города живут дружно. Бедуинов можно встретить как за рулем такси, так и в лавке Старого города или даже на катерах и яхтах инструкторами по плаванию или погружениям. Многие бедуины работают в туристической отрасли: например, посещение их стоянок входит в программу экскурсионных сафари по пустыне. В общем, это доброжелательный и дружественный народ.

– Какие преимущества есть у Шарм-эль-Шейха по сравнению с Хургадой?

– Шарм выигрывает у Хургады прежде всего в географическом плане. Город окружен горами, и есть бухты, закрытые от ветра, что очень ценно для отдыха зимой. Опять же благодаря своему географическому местоположению Шарм-эль-Шейх находится всего в трех часах езды от Израиля, а это значит, что паломничество на Святую Землю можно совершить всего за один день.

Следует также отметить, что завораживающий подводный мир Красного моря доступен здесь практически на каждом пляже в отличие от Хургады, где, чтобы увидеть подводные красоты, надо выходить на яхте в специальные места. Рифы рядом с отелями зачастую ничуть не уступают рифам в заповедниках, а иногда их даже превосходят.

И, конечно же, всемирно известный заповедник Рас-Мохаммед и не менее прекрасный заповедник Набк – гордость Шарм-эль-Шейха и всего Египта. Кстати, Рас-Мохаммед – это еще и одно из лучших мест для дайвинга не только в стране, но и в мире.

– Когда лучше всего приезжать в Шарм-эль-Шейх, в чем особенности отдыха в разные месяцы?

– Отдых в здешних местах комфортен в любое время года. Здесь не так жарко летом и не так ветрено зимой, как на юге Египта. В зимние месяцы дневная температура воздуха и воды редко опускается ниже 21–22 градусов тепла, а летом прогревается до 35–38. Климат сухой, средняя влажность – в районе 30%. Самое благоприятное время для отдыха: конец сентября – начало ноября. В это время температура воздуха в среднем +28...+35 °С, а вода имеет приятные +25...+26 °С.

Таким образом, даже в разгар зимы можно наслаждаться пляжным отдыхом.

– Как идет строительство «Великой египетской стены»? Какие основные задачи она будет выполнять?

– Строительство уже закончено. Стена протянулась от заповедника Рас-Мохаммед на юге до заповедника Набк на севере города. За стеной остался район Ровайсет – индустриальная часть города с жилыми домами местного населения. На протяжении всей стены установлено несколько КПП, через которые осуществляются въезд и выезд. Сама же стена создана для обеспечения безопасности и улучшения контроля за въезжающими в Шарм-эль-Шейх. Теперь с территории пустыни в город невозможно попасть, минуя КПП.

– Расскажите подробнее о бухтах Шарм-эль-Шейха в плане ту-

Поющие фонтаны

Для туристов в городе есть много интересных мест: от оригинальных кафе-кальянных до развлекательного района Сохо с ледовым катком, боулингом, ледяным баром и поющими фонтанами

ристической привлекательности. Где самые лучшие отели и пляжи, а где больше возможностей для экономного отдыха? И что выбрать разным категориям туристов?

– В Шарме множество бухт, но основные из них – Шарм-эль-Майя, Рас-Умм-эль-Сид, Наама-Бей, Корал-Бей, Шаркс-Бей, Рас-Насрани и Набк.

Каждая бухта привлекательна по-своему. Так, в Шарм-эль-Майе пологий песчаный вход в море и практически нет кораллов. К тому же бухта закрыта от ветра. Отдых в местных отелях (Iberotel Palace, Turquoise Beach) будет комфортным для семей с маленькими детьми, а также в зимнее время.

Рас-Умм-эль-Сид славится коралловыми рифами, поэтому отели в этом районе стоит выбирать любителям снорклинга и дайвинга. В море для купания ведут небольшие понтоны. Здесь находятся отели на любой кошелек: от престижных Renaissance Golden View Beach, Hilton Waterfalls и Jaz Fanara до более бюджетных 4-звездочных отелей на первой линии, таких как Club Reef, Labranda. А для экономного отдыха в этом районе действует множество отелей 3–4* на третьей линии, откуда к пляжам отдыхающих возят на автобусах (это отели Tivoli, Verginia, Falcon Hills, Old Vic).

Бухта Наама-Бей закрыта от ветра и имеет пологий песчаный вход в море практически без коралловых рифов. Здесь располагаются отели как средней ценовой категории, так и из числа самых престижных (Stella Di Mare, Hyatt Regency). Эту бухту выбирают семьи с детьми, а молодежь ее облюбовала из-за большого скопления баров, дискотек, кальянных, ресторанов, в которых можно весело провести время.

Корал-Бей – бухта с красивым рифом, песчаным входом в море и относительной безветренностью. В находящемся здесь комплексе отелей Domina Coral Bay Domina можно найти гостиницу на любой вкус: как для молодежного отдыха с активной анимацией (например, «Аквамарин»), так и престижные Elisir и Prestige. Семьям же подойдут Oasis, Sultan.

Бухта Шаркс-Бей – одна из самых протяженных. И отелей здесь множество: от Coral Beach Tiran до Hilton Sharks Bay. Но в основном они ориентированы на семейный отдых и имеют ценник выше среднего (Jolie Ville Royal Peninsula, Golf Resort, Sultan Gardens, Four Seasons, Savoy & Royal Savoy).

В районе Монтаза (бухта Рас-Насрани) можно найти не только удивительный подводный мир, но и одни из самых престижных отелей города, рассчитанных на семейный, респектабельный и спокойный отдых (Jaz Belvedere, Baron Resort, Coral Sea Sensatori).

А вот район Набк предлагает выбор отелей в очень широком диапазоне: от бюджетных до премиум-класса (Rixos SSH, Rixos Premium Seagate). Благодаря не особо благоприятным условиям для купания в море, практически во всех здешних отелях имеются аквапарки или, по крайней мере, несколько водных горок. Поэтому они хорошо подходят для молодежного и семейного отдыха с детьми.

– А в каких бухтах самые красивые, на ваш взгляд, коралловые рифы?

– Конечно же, в Рас-Умм-эль-Сиде, что в районе Хадаба, и в Рас-Насрани в районе Монтаза. Кроме того, многие местные отели имеют свои «изюминки»: подводные пещеры, гроты и даже сад ужей (Eel Garden).

– Назовите Топ-5 самых красивых мест на Синае, где путешественник обязательно должен побывать?

– Синайский полуостров – живописный регион, где древние горы встречаются с Красным морем. Будь то пустыня или море – интересных мест, где стоит побывать, здесь множество.

Несомненно, хотя бы раз в жизни надо увидеть гору Моисея на рассвете и монастырь Святой Екатерины. Незабываемое зрелище...

Каньоны Синая – Цветной, Белый, Шоколадный и другие – отдельная история. Их много, и все они пленяют своей красотой.

Подводная пещера Голубая дыра близ Дахаба – место, где лишились жизни множество дайверов, желавших покорить ее Арку. А по красоте рифа она не уступает заповеднику Рас-Мохаммед.

Синайская пустыня местами похожа на марсианские пейзажи с их крас-

Мечеть Аль-Сахаба

В ШАРМ-ЭЛЬ-ШЕЙХЕ ПОПУЛЯРНЫ ЭКСКУРСИИ, ВКЛЮЧАЮЩИЕ МОРСКИЕ ПРОГУЛКИ НА КОМФОРТАБЕЛЬНОЙ ЯХТЕ С ОСТАНОВКАМИ ВОЗЛЕ КОРАЛЛОВЫХ РИФОВ ДЛЯ СНОРКЛИНГА И ДАЙВИНГА В СОПРОВОЖДЕНИИ ОПЫТНЫХ ИНСТРУКТОРОВ

новатыми остроконечными холмами, а местами – на Сахару с барханами мелкого белого песка. Все это можно увидеть одновременно, посетив заповедник Набк, который начинается прямо за последним отелем Шарм-эль-Шейха (Barcelo Tiran Sharm).

Ну и, конечно же, нельзя не побывать в заповеднике Рас-Мохаммед, куда можно попасть как морем, так и по суше. В последнем случае на своем пути вы встретите не только редкие виды животных, но и мангровые рощи (растущие всего в нескольких местах на планете), а также озеро Желаний и разлом земной коры, образовавшийся после землетрясения. В заповеднике можно также насладиться несравненной красотой здешнего подводного мира, увидеть редких морских обитателей и даже поплавать с черепахами.

– Расскажите о самых интересных, на ваш взгляд, экскурсиях, которые проводит офис Tez Tour в Шарм-эль-Шейхе?

– Трудно выделить что-то одно – все экскурсии интересны и увлекательны по-своему. Так как на Синае, как вы уже поняли, много чего можно посмотреть, мы обычно рекомендуем туристам комбинированные программы, которые позволяют сэкономить время на посещении каждой экскурсии по отдельности. Так, одна из самых увлекательных и насыщенных – тематическая экскурсия «Затерянная земля». Туристы имеют возможность проехаться по всему Южному Синаю, вплоть до Табы, покататься на джипах, квадроциклах, верблюдах, позавтракать с бедуинами, оценив их традиционные блюда, пройтись по каньонам и даже совершить погружение в Табе.

«Ворота Аллаха» (главный въезд в заповедник Рас-Мохаммед)

Если говорить о морских экскурсиях, то одной из самых интересных является поездка на катамаране «Наутилус». Это уникальное четырехпалубное судно с батискафом, 5-звездочным рестораном, баром и палубой для принятия солнечных ванн с джакузи. Прогулка на такой яхте придется по душе как взрослым, так и детям.

Также стоит отметить и интересные религиозно-исторические экскурсии в Иерусалим, Петру и на гору Моисея с посещением монастыря Святой Екатерины – одного из самых древних в мире.

– Недавно было объявлено, что между Шарм-эль-Шейхом и Хургадой открылось морское сообщение. Начал ли Tez Tour проводить экскурсии в Луксор и к другим достопримечательностям на противоположном берегу Красного моря?

– Да, паром действительно начал работать, и сейчас мы обсуждаем возможность сотрудничества с организатором в те дни, когда у нас проводятся экскурсии в Луксор.

А пока Tez Tour пользуется услугами авиации. В Луксоре наши туристы посещают Долину Царей, Аллею сфинксов, храм царицы Хатшепсут и Колоссов Мемнона. Кроме того, в программу включены прогулка по Нилу на фелуке из Города Мертвых до Города Живых и посещение Карнакского храмового комплекса.

– Синай известен и своими термальными источниками. К каким из них Tez Tour организует экскурсии?

Команда «Tez Tour Египет»

– Самые популярные из таких источников – Ванны Моисея и Ванны Фараона. Они находятся неподалеку от города Эль-Тор (Эт-Тур) вдоль Суэцкого залива.

На Южном Синае, кроме Шарм-эль-Шейха, есть также такие курорты, как Дахаб, Таба, Нувейба, расположенные вдоль Акабского залива. В первые два наша компания организует поездки, где туристов ждет увлекательное сафари на джипах и квадроциклах с посещением каньонов.

– Какие ежегодные фестивали и праздники, интересные для туристов, проводятся в Шарм-эль-Шейхе?

– Самым интересным (и не только для туристов) является традиционное зажжение новогодних и рождественских огней на площади Сохо, которое ежегодно проходит в середине ноября. В торжественной церемонии участвуют губернатор Южного Синая и приглашенные звезды. Гостей ждут также праздничный фонтан, искусственный снег и пышный салют. И знаменитости не отстают, устраивая яркие представления (в 2019 году выступали Boney M и украинская группа The Hardkiss). Это зрелище собирает тысячи туристов и жителей города.

А во время священного месяца Рамадан местные жители стараются украсить свои жилища праздничными декорациями, подсветкой и фонариками. Везде царит особенная атмосфера – даже лавки и магазины в Старом городе преображаются. В эти дни обязательно надо выйти за пределы отеля и погулять по улицам города.

– Что посоветуете туристам, которые впервые приехали в Египет? Какие особенности местных традиций, менталитета жителей надо учитывать, какие правила соблюдать?

– Хотя Шарм-эль-Шейх – современный курортный город, тем не менее хотелось бы порекомендовать туристам придерживаться некоторых местных традиций и помнить, что Египет – страна мусульманская. Поэтому открытые наряды больше уместны в отеле, чем на улицах города. Это относится и к алкоголю, распитие которого допустимо в отеле или на дискотеке, но не на улице. Во многих ресторанах города также не разрешено употребление спиртного.

А еще не забывайте, что практически при любой покупке стоит поторговаться и не соглашаться на первую предложенную цену. Если же вы собираетесь воспользоваться такси, следует сначала договориться о цене, а уж потом садиться в машину – иначе в конце пути вас может ждать неприятный сюрприз.

– Какие сувениры и что полезного можно приобрести в Шарм-эль-Шейхе, чтобы увезти с собой домой?

– Туристы здесь найдут множество полезных вещей, которые стоит привезти в подарок своим близким и друзьям. Это изделия из хлопка, натуральные масла (как пищевые, так и косметические), натуральная косметика, различные чаи (в том числе каркаде), разнообразные сорта кофе. А восточные сладости и фрукты действительно окажутся полезным и вкусным подарком. Из сувенирной продукции посоветую обратить внимание на мозаичные лампы различных форм, вазы и блюда под серебро, а также на сувениры с фараонской и дайверской тематикой.

– Где вы сами предпочитаете проводить свободное время в Шарм-эль-Шейхе и куда едете отдыхать во время отпуска?

– В Шарме я люблю проводить свободное время в Старом городе. А будучи в отпуске, я предпочитаю уезжать в Каир.

Беседовал Владимир КАКАУЛИН

БРЕСТ: ГОРОД РАТНЫХ ПОДВИГОВ

Текст: **Александр КИРИЧЕНКО**
Фото: **Александр КИРИЧЕНКО, Анатолий БРЕДИХИН**

Символ города – памятник Тысячелетия Бреста, построенный на пожертвования брестчан заблаговременно, еще в 2009 году. Колону венчает скульптура ангела-хранителя.

Монумент «Мужество» – центральная часть мемориала памяти защитников Брестской крепости

У каждого человека есть свой город детства. Для меня это Брест. Дом, в котором жила моя семья, до сих пор на месте. И соседние тоже. Старые добротные польские дома, с высоченными потолками, пережившие несколько войн. Наш перекрёсток, пересечение улиц Пушкинской и Советской в самом центре города, взрослые называли «углом холостяков». Уже и не помню по какой причине. С соседской детворой мы оббегали все близлежащие кварталы, внутри которых жались друг к другу частные строения с густыми палисадниками, и знали каждый закуток. Проникали через чёрный вход в маленький кинотеатр «1 Мая», каким-то образом втиснутый в наш же дом, и через приоткрытую дверь, а если повезёт, то и на первом ряду, по несколько раз смотрели один и тот же фильм. До школы рукой подать. Через дорогу – магазин «Лакомка», в котором на перемене можно было купить леденцы в круглой жестяной баночке.

А сколько раз мы с одноклассниками забегали полюбоваться средневековыми рыцарскими доспехами, гусарскими мундирами и различным оружием в католический костёл на центральной площади, в котором располагался краеведческий музей. Иногда в выходные собирались в поход. В Брестскую крепость. Самодельный рюкзак из картонной коробки и белье-

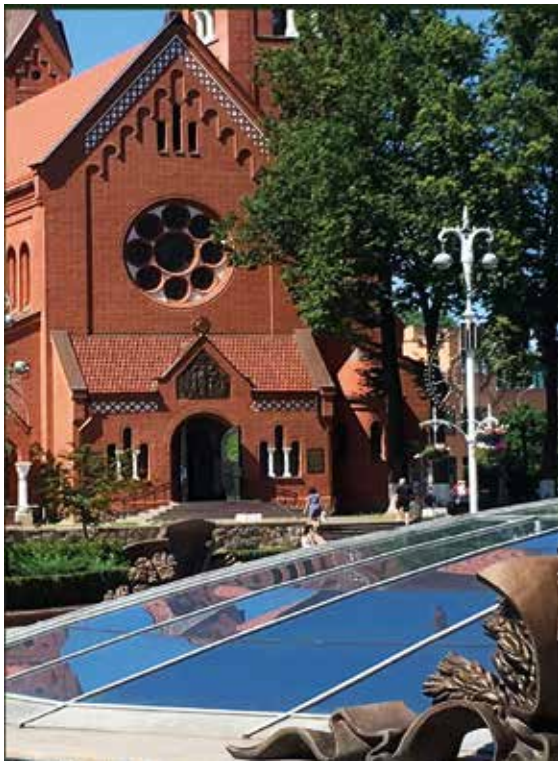
вой верёвки, несколько бутербродов и бутылка лимонада. Десять минут на автобусе – и ты в сердце легендарной цитадели.

Крепость находится в черте города – там, где река Мухавец впадает в Западный Буг. По сохранившимся документам, начало строительства временных земляных укреплений датировано 1833 годом. Первый камень в основание крепости заложили 1 июня 1836-го, а основные работы были завершены через шесть лет. Центральное укрепление – две двухэтажные краснокирпичные казармы длиной почти два километра в окружности со стенами двухметровой толщины и пятью сотнями казематов. Вот эти подземные казематы и были особым объектом детских фантазий и основной целью походов. Возвращались с полными карманами гильз и пороховых палочек. Ну а если очень повезёт, трофеями становились ржавые военные артефакты покруче.

В 70-х годах началось возведение мемориального комплекса. Входы в подземелья закрыли железными решётками, руины Белого дворца, где в 1918 году был подписан печально известный Брестский мир, огородили и законсервировали, а сохранившиеся укрепления и гарнизонный Свято-Николаевский собор отреставрировали. Заповедных крепостных мест моего детства практически не осталось. Нынешние школьники цивилизованно изучают историю крепости в расположенных в бывших казармах музеях, а выпускники школ собираются здесь после выпускных вечеров и весёлой ватагой двигаются по старой Варшавской дороге к Холмским воротам – самому известному и узнаваемому символу Брестской крепости. Помимо Холмских, до наших дней сохранились Тереспольские, Александровские, Кобринские и Южные ворота.

Прошлое западного форпоста Белоруссии и компактного уютного города тесно связано с ходом мировой истории. В XI–XIII веках город поочерёдно принадлежал туровским, киевским, владимиро-волынским, галицко-волынским и польским князьям. В четырнадцатом веке Брест вошёл в состав

До революции многие брестчане считали свой город уменьшенной копией Санкт-Петербурга. И вот почему. Помимо «окна в Европу» и судоходной реки, сходство наблюдалось и в планировке улиц



Ныне действующий католический храм Воздвижения Святого Креста. После окончания Великой Отечественной войны здесь располагался краеведческий музей

Уникальный брестский фонарщик – возрождение традиции XIX века

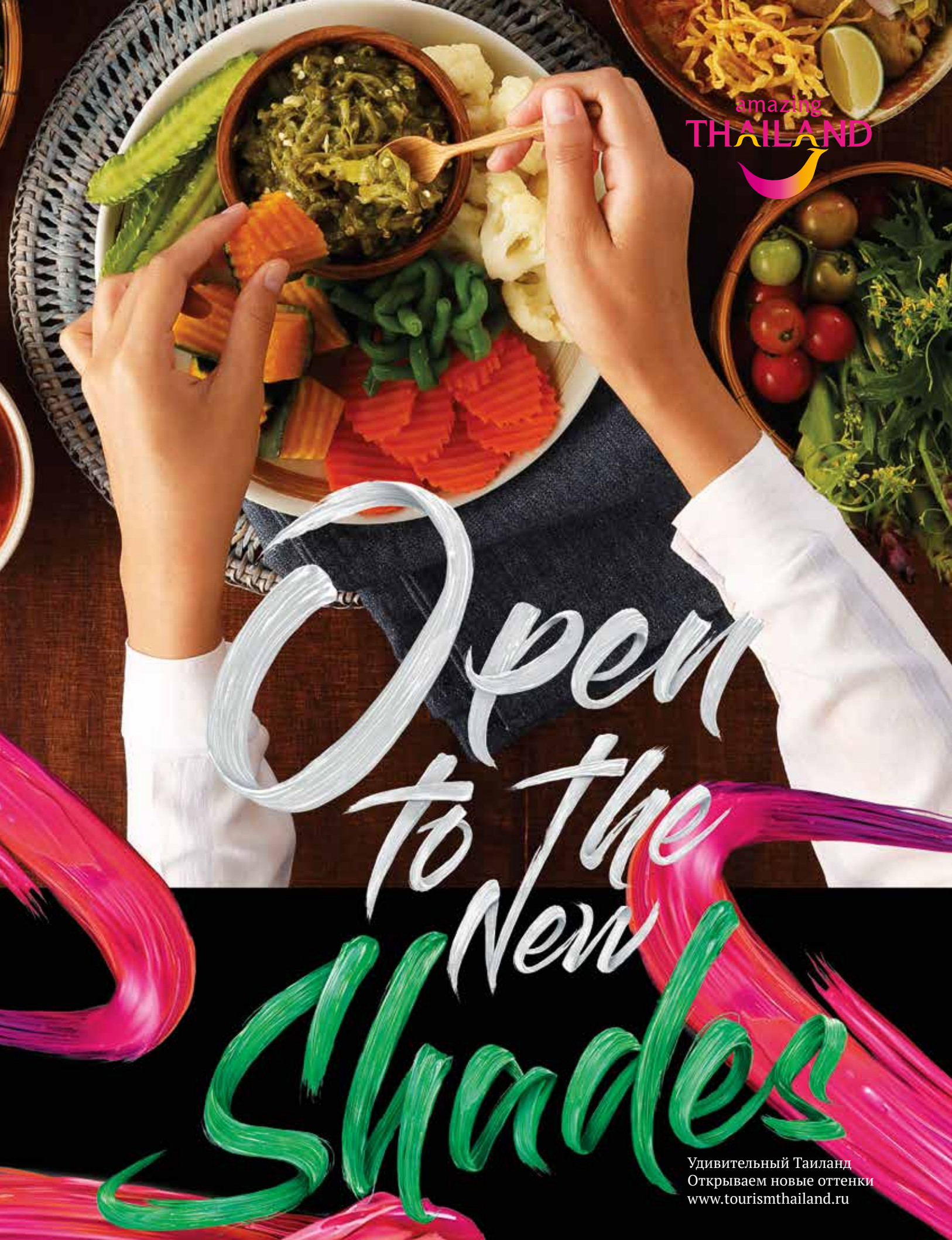
Великого княжества Литовского. Был под осадой польского князя Януша Мазовецкого. Пережил набег крымского хана Менгли Гирея, шведскую, французскую, польскую и немецкую оккупацию. Под Брестом российские войска под командованием Александра Суворова разбили корпус генерала Сераковского повстанческой армии Тадеуша Костюшко. А оборона Брестской крепости в Отечественную войну навсегда осталась символом героизма советского народа.

И ещё несколько значимых исторических фактов. План знаменитой Грюнвальдской битвы был разработан в Брестском замке в 1409 году при участии князя литовского, короля польского и султана кипчакского.

В 1596 году была заключена Брестская церковная уния, в соответствии с которой под патронатом римского папы Климентия XVIII объединились

Праздничная колонна девушек в нарядах цвета белорусского флага во время торжественных мероприятий, посвящённых 1000-летию города

Главная новогодняя красавица Бреста на Центральной площади


amazing
THAILAND
Open to the New Shades
Удивительный Таиланд
Открываем новые оттенки
www.tourismthailand.ru

Гоголевский «Нос» на улице кованных фонарей имени великого писателя

католическая и православная церкви. Результатом этого слияния стало образование униатской греко-католической церкви.

В 1815 году город получил статус пограничного между Россией и герцогством Варшавским.

В середине XIX века самый большой на тот момент в Российской империи подвесной мост был возведён при строительстве Брестской крепости через реку Западный Буг. А Брестский железнодорожный вокзал, построенный в 1883 году, первым в России обзавелся электрическим освещением и был назван лучшим в стране.

До революции многие брестчане считали свой город уменьшенной копией Санкт-Петербурга. И вот почему. Помимо «окна в Европу» и судоходной реки, сходство наблюдалось и в планировке улиц. В Бресте насчитывалось 103 квартала – и все, как один, правильной четырехугольной формы. В те времена у города была своя ратуша с часами. Был и трубач, возвещавший о наступлении полудня. Нынешние городские власти вынашивают идею возрождения этой традиции, благо брестский Биг-Бен в миниатюре уже есть. Сейчас это знаковое место, от которого берёт начало пешеходная историческая улица, украшенная изысканными ажурными фонарными столбами. Есть и фонарщик! В любое время года, как только начинает темнеть, он вручную взбирается по своей лесенке и зажигает фонари. А утром, с первыми проблесками зари, гасит. Вот такая уникальная брестская традиция: человек из XIX века!

В августе 2019 года горожане вместе со всей Республикой Беларусь отметили 1000-летие основания Бреста (Берестья), города контрастов, интересных людей и богатой истории, изучать которую и открывать что-то новое можно бесконечно. Как бесконечно где-то во Вселенной будет вращаться малая планета (3232) Брест, открытая 19 сентября 1974 года, – нерукотворный памятник в масштабах Солнечной системы.

К ИСТОКУ ГАНГИ

Текст: и фото **Владимир КРЕЧЕТОВ**

Телефонный звонок был для меня непредвиденным – звонил из Москвы Алексей, с ним мы познакомились в Пермской аномальной зоне. Коротко сообщил: «Покупай билет на самолет». Назвал номер рейса, дату. И добавил: «Мы будем тебя встречать в Москве».

Ехать очень хотелось. Мне надо было обязательно побывать в доме-музее Николая Рериха, совершить религиозный индуистский обряд и ощутить на себе, что такое горная болезнь. Алексей спокойно ответил, что программа поездки скорректируется и все мои пожелания будут учтены. Я согласился, но возникли сомнения: первые два пожелания еще реально запланировать, а вот как с горной болезнью – тут большой вопрос, ведь можно перестараться и угодить в мир иной. Поэтому перед поездкой я сходил к терапевту, сделал МРТ головы. Оказалось – всё нормально. Врач, правда, напутствовал словами: «Умный в гору не пойдет».

И вот мы на пути из Москвы в Дели: Алексей с женой Ольгой, их друг Сергей и я.

Сможем выехать и на трех колесах

Прилетели в Дели поздно вечером. Выйдя из самолета, мы сразу окунулись в горячий сухой воздух, словно вошли в сауну. На стоянке у аэропорта нас ждал новый автомобиль индийского производства. Погрузили рюкзаки и сразу поехали в Харидвар. Город расположен в предгорьях Гималаев в пяти часах езды от аэропорта. Здесь Ганга с гор выходит на равнину и дальше продолжает свой путь к Бенгальскому заливу. В индийской мифологии река называется Святая Ганга, или богиня Ганга, которая спустилась с неба на землю. Река в городе очень широкая и быстрая.

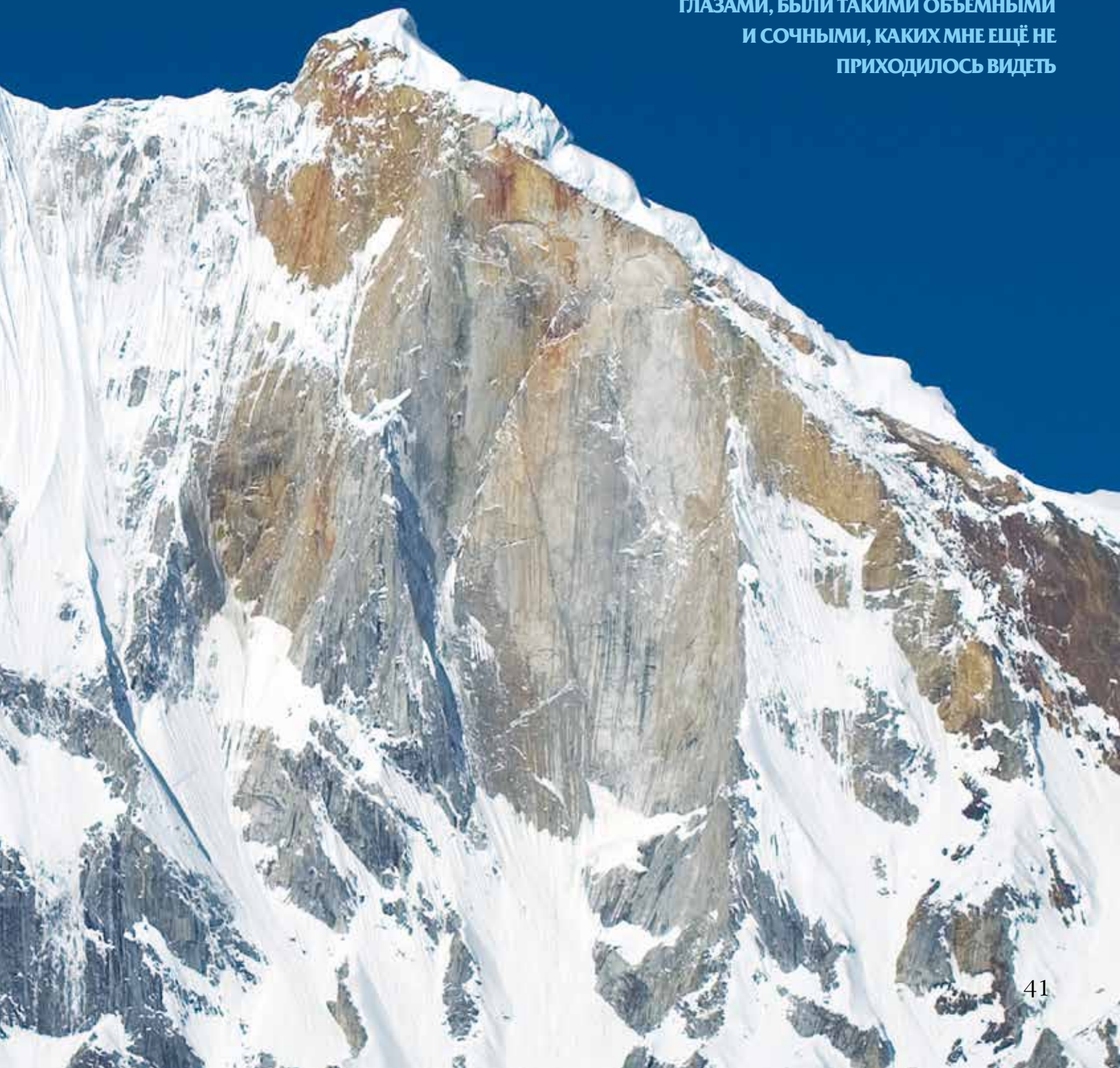
В Харидваре остановились в соломенных бунгало рядом с рекой. Мне сразу вспомнилась сказка про трех поросят. Утром мы выдвинулись на машине в сторону селения Ганготри. Началась горная часть нашего маршрута.

Дорога в Гималаях с односторонним движением. Подъезжая к повороту, из-за которого не видно встречного автомобиля, наш водитель сигналит, предупреждая о своем появлении. То же делают и встречные автомобили, иначе здесь нельзя: может произойти столкновение. И несмотря на то что на дороге может уместиться по ширине только одна машина, правила движения выполняются, хотя на всем пути нет ни одного дорожного знака. Это в индийских городах ездят, как хотят, а в горах шалить нельзя. Один автомобиль, который в соответствии с правилами левостороннего движения должен прижиматься к скале, заезжает

Мы оставили палатки с вещами на хранение шерпам, а сами с маленькими рюкзаками в сопровождении проводника и носильщика отправились к истокам Ганги

МИР
ПУТЕШЕСТВИЙ
ноябрь-декабрь, 2019

ВЕСЬ СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ МЫ ГУЛЯЛИ И ФОТОГРАФИРОВАЛИ ПРЕКРАСНЫЕ ВИДЫ ГИМАЛАЙСКИХ ГОР. СОЛНЦЕ СВЕТИЛО ОЧЕНЬ ЯРКО, ВОЗДУХ БЫЛ НАСТОЛЬКО ПРОЗРАЧЕН, ЧТО КАРТИНЫ, ОТКРЫВАВШИЕСЯ ПЕРЕД ГЛАЗАМИ, БЫЛИ ТАКИМИ ОБЪЕМНЫМИ И СОЧНЫМИ, КАКИХ МНЕ ЕЩЁ НЕ ПРИХОДИЛОСЬ ВИДЕТЬ



на нее двумя колесами, другой прижимается к краю пропасти. Никаких отбойников или столбиков на дороге нет. Один раз умудрились попасть в автомобильную пробку. Наша машина остановилась на краю обрыва. Сидим, крутим головами. Ни назад, ни вперед не проехать.

– Смотри, какое глубокое ущелье, наверное, с километр будет, не дай Бог туда упасть, – обратился я к сидящему впереди Сергею. Он посмотрел в открытое окно и уверенно не согласился со мной.

– Да какой тут километр?! Метров восемьсот будет, не больше.

Меня это не успокоило. Даже если и восемьсот метров падать, разница не слишком большая.

– Гляди, Серега, левое переднее колесо нашей машины висит над пропастью, надо вылезать.

Сергей опять посмотрел в открытое окно и также уверенно попытался успокоить меня.

– Я хорошо знаю эту модель автомобиля, мы сможем выехать и на трех колесах. Никуда не надо выходить.

Но что там делают козлы?

Святыня Чар Дхама в штате Уттаракханд – одна из четырех обителей богов у истоков священных в Индии рек, паломническое место в Гималаях. Селение Ганготри до сих пор считается местом пребывания богини Ганги, оно находится в девятнадцати километрах от истока реки.

Быстрый подъём нашего автомобиля с равнины до Ганготри, находящегося на высоте 3050 метров, не прошёл бесследно. Голова кружилась, хотелось полежать. Остановились у отеля, предложенного нашим водителем. К нам сразу стали подходить проводники, предлагать свою помощь и услуги носильщиков до ледника Гамук. Договорившись, стали заселяться в отель. Ребята сразу попадали на кровати...

Утром, в назначенное время, мы вышли из отеля. С собой взяли маленькие рюкзачки с куртками, водой и фотоаппаратами. Нас уже ждали проводник и четыре носильщика. Мы стали подниматься вверх друг за другом по горной тропе к леднику. Постепенно

носильщики нас обогнали и ушли вперёд. Наша команда растянулась, и мы уже не видели друг друга.

Проводник ждал меня на тропинке. Разговор получился у нас забавным.

– Там за поворотом будет осыпь. Она небольшая, метров двадцать. Но пробежать по ней надо быстро, иначе рискуешь вместе с ней осыпаться в пропасть. Я побегу за тобой. Ты меня понял? – инструктировал меня шерп.

– Конечно, понял, – бодро ответил я.

Подошли к осыпи. Она была не слишком крутой, градусов под сорок пять. Приготовился, сзади услышал команду: «Пошёл!». И я побежал. Вдруг сзади слышу: «Стой!». Я остановился. Под ногами началось движение камней. И буквально через мгновение после команды увидел, даже скорее почувствовал пролетающий на уровне груди камень. Сзади услышал: «Вперед!». И я опять побежал. Когда добежал до тропинки, спросил проводника:

– Как ты сумел увидеть летящий камень?

– Ты смотрел, где бежать, а я еще видел сверху горных козлов – они часто сбрасывают камни.

– Но что там делают козлы? Ведь травы там нет.

– Это ты не видишь траву, а они ее находят.

...Чем выше в гору – тем меньше кислорода в воздухе. Чем меньше кислорода – тем меньше в мозг поступает питания. Чем меньше питания – тем хуже работает мозг. А чем хуже работает мозг – тем больше ошибок совершаем. Вот такую теорию я придумал, чтобы оправдать свои глупости.

На тропинке, прижавшись спиной к скале и упершись широко раздвинутыми ногами, завис человек. Одно неосторожное движение – и он может сорваться в пропасть. В двух метрах от него стояли люди. По жестикуляции я понял, что он из их команды. И тут я совершаю глупейшую ошибку. Вместо того чтобы дождаться, пока его товарищи проведут спасательные работы или самому помочь незадачливому паломнику выйти из создавшегося положения, я опустился на колени и на четвереньках стал пролезать мимо него. Расстояние от пропасти до его растопыренных ног было не более пятнадцати сантиметров. Если бы парень чуть дернул ногой, я, вероятнее всего, улетел бы в пропасть. Но мне повезло, паломник с парализованной волей стоял недвижимо. Преодолев этот опасный участок и поднявшись с колен, я пошел дальше. Только значительно позднее мне стало стыдно за свой поступок.

Здесь берет начало великая река

Мы пришли в намеченную точку. Начинало темнеть. Когда закончили ставить палатки, была уже полная темнота. Носильщики расположились недалеко от нас. У них – свои палатки, свои примусы, еду готовят только для себя.

Утром мы оставили палатки с вещами на хранение шерпам, а сами с маленькими рюкзаками в сопровождении проводника и носильщика отправились к истокам Ганги.

Подошли к отвесному леднику. Бурный поток вырывался из ледового грота. Вот она, конечная цель нашего пути. Здесь берет начало великая река! Нам предстояло совершить омовение в Святой Ганге. Глубина реки в этом месте – чуть выше щиколотки. Вода ледяная. А какая она еще может быть, если мы расположились в пятнадцати метрах от лед-

Воды Ганги в Варанаси смывают грехи, поэтому наиболее распространенным религиозным ритуалом является именно омовение. На эту церемонию приезжают десятки тысяч паломников со всей Индии и Непала

ника? И как окунуться на такой малой глубине? Определились так: один человек ложится животом на дно реки, а трое других, загребая ладонями песочного цвета воду, льют ее ему на спину.

Весь следующий день мы гуляли и фотографировали прекрасные виды Гималайских гор. Солнце светило очень ярко, воздух был настолько прозрачен, что картины, открывавшиеся перед глазами, были такими объемными и сочными, каких мне ещё не приходилось видеть.

Словно на другой планете

Приехали в Варанаси. Для индуистов этот город является своеобразным духовным и энергетическим центром, связывающим мир живых и мир мертвых. Варанаси стоит на трёх холмах, которые считаются тремя остриями трезубца Шивы. Согласно легенде, город был основан богом Шивой около пяти тысяч лет назад и является одним из наиболее важных мест паломничества в Индии.

В индуистской мифологии считается, что Варанаси освобождает человеческую душу от тела. Тот, кому повезло умереть в этом городе, достигает немедленного освобождения от цикла рождения и смертей. А воды Ганги в Варанаси смывают грехи, поэтому наиболее распространенным религиозным ритуалом является именно омовение. На эту церемонию приезжают десятки тысяч паломников со всей Индии и Непала. Индийцы верят, что кремация у воды в Варанаси – высшая почесть для умерших. Из-за этого многие люди приезжают сюда в старости, чтобы доживать здесь последние дни и быть преданными огню на ступенях, ведущих к реке. Но святых людей не кремируют – их тела сразу отправляют в реку. Считается, что они не подвержены тлению и не нуждаются в очищении огнем. Кроме кремирования, в реке купаются,

пьют ее священную воду и продают ее в бутылках для паломников.

На закате солнца мы стояли на берегу реки, где собралось огромное количество зрителей. Люди расположились на набережной и на лодках вдоль берега, они спускались по пояс в воду и отправляли по воде цветочные венки с зажженными свечами. Свет от ритуальных факелов, расположенных на набережной, отражался в темной воде. В воздухе витал аромат сандаловых благовоний, цветов и кремационной горечи. Церемонию проводят брамины – индуистские жрецы высшей касты. Это завораживающее по красоте зрелище потрясло меня. Я словно находился на другой планете, став участником какого-то фантастического фильма.

Наши туристы здесь частые гости

Мы в Нагаре. В этом городке много названий магазинов и ресторанных меню на русском языке. Наши туристы здесь частые гости. Нам же предстояло еще посетить усадьбу Николая Константиновича Рериха. Моя мечта побывать в доме-музее знаменитого художника и общественного деятеля сбывается. Раньше его картины я видел только в репродукциях.

Двухэтажный дом, где Николай Константинович жил с женой Еленой Ивановной и двумя их сыновьями – Юрием и Святославом, – расположен в красивейшем месте долины Кулу. Сами индийцы называют эту долину мягко – Куллю. В помещение, где висят картины, входить нельзя, двери закрыты. Рассматривать картины и обстановку можно только с балкона через окна.

День близился к завершению, солнце уходило за горизонт. Мы гуляли по долине, и вдруг Алексей говорит: «Владимир, помнишь, ты говорил, что на картинах Рериха краски более насыщенные, чем в реальной жизни. Я с тобой тогда не соглашался. Посмотри на этот закат, и ты изменишь своё мнение». Заходящее солнце окрасило горы в багряный цвет. Я смотрел на изменяющуюся живую картину природы и понимал, что возразить Алексею не могу. Живопись позволяет увидеть то, что мы не замечаем в своей обыденной жизни.

...Мы возвращались в Дели. Уже спустились с гор и ехали по шоссе за

грузовиком, кузов которого был так забит поклажей, что люди, сидящие на вещах, свисали с бортов. Как они умудряются удержаться и не свалиться? Такие картины в Индии можно увидеть часто. Но полиция остановила не их, а нас – за превышение скорости. Алексей ворчит: «Своих не штрафуют, хотя те рискуют жизнями, а с иностранцев дерут деньги». «Как ты плохо думаешь о полицейских, – возразил я, – они беспокоятся о том, чтобы иностранные туристы не попали в аварию. Алексей, будь о людях лучшего мнения».

В общем, это была моя вторая поездка в Индию. Но я не могу сказать, что познал эту страну. Чтобы познать Индию, надо жить в ней, а я пока всего лишь приоткрыл одну из страниц.

КОГДА ТУРИЗМ СТАНОВИТСЯ СПОРТОМ

Наверное, трудно найти человека, который бы хоть раз в жизни не участвовал в туристических походах. Но среди них есть и особая категория.

Согласно «Правилам проведения туристских спортивных походов на 2017–2020 гг. Республики Казахстан», спортивный поход – это мероприятие, связанное с преодолением человеком определенного маршрута в природной среде на любых технических средствах или без таковых с любыми целями, прошедшее регистрацию в республиканской маршрутно-квалифицированной комиссии (РМКК).

Общее количество зарегистрированных маршрутных листов и представленных отчетов, согласно данным РМКК, приведено в следующей таблице.

Сложный участок подъема на перевал Орешек в Северном Тянь-Шане

Регистрация маршрутных листов на категорийные и степенные походы в 2019 г. по видам туризма (в скобках – представленные отчеты)

№	Вид туризма	Категории сложности походов							Всего походов
		степ.	1	2	3	4	5	6	
1	Пешеходный	1	41(9)	3		1(1)			46(10)
2	Горный		5(4)	2	2(1)			1(1)	10(6)
3	Велотуризм		6		(2)	1			7(2)
4	Водный		17(6)	1	2	1			21(1)
5	Лыжный		3(1)						3(1)
	Итого	1	72(15)	6	4(3)	3(1)		1(1)	87(20)

Для сравнения, в 2018 году РМКК выпустила в категорийные походы 68 туристских групп, а отчеты представили 32 группы, то есть почти половина. Таким образом, количество выпущенных в поход групп в 2019 году увеличилось на 19 по сравнению с прошлым годом. Однако число представленных отчетов уменьшилось на 12 (33%).

Это означает, что информация о походах не стала достоянием широкой туристской общественности, участники и руководители походов не получили соответствующих справок, спортивных разрядов и званий, не участвовали в казахстанских и международных соревнованиях по спортивным походам. То есть уменьшили потенциал внутреннего и въездного туризма (а значит, и социально-экономической эффективности туристской индустрии) Казахстана в целом.

Таким образом, от Казахстана на чемпионат мира по спортивным походам за 2019 год мы можем выставить лишь две команды по двум видам: горному туризму (отчет о горном туристском путешествии 6-й к. с. на Северном Тянь-Шане команды НИИ туризма университета «Туран» под руководством В. Литвинова) и пешеходному туризму (отчет о пешем туристском путешествии 4-й к.с. на Западном Алтае команды Федерации спортивного туризма Алматы под руководством А. Эргешова).

Кстати, из 20 представленных на сайте fetur.kz отчетов пять (25% от общего числа) представлены командой НИИ туризма университета «Туран». Это 100-процентный показатель для всех групп НИИ туризма, выпущенных на категорийные маршруты. А один из пяти отчетов – о горном походе 6-й к. с. – единственная «шестерка» в Казахстане за год. По данным показателям эту команду можно считать самой эффективной в 2019 году, а ее руководители должны быть поощрены руководством АФСТ РК.

Команда НИИ туризма университета «Туран» на высочайшей вершине Северного Тянь-Шаня – пике Талгар

Вице-президент Международной федерации спортивного туризма В. Вуколов вручает кубок Федерации спортивного туризма Украины руководителю команды туристов г. Алматы Альбине Тин

Туристские спортивные походы уже по определению должны способствовать продвижению казахстанских туристско-рекреационных ресурсов и увеличению показателей внутреннего и въездного туризма. Особенно в этом плане эффективно участие казахстанских туристов в международных туристских соревнованиях.

Благодаря международным связям АФСТ РК в 2019 году было организовано участие казахстанских команд в трех крупных соревнованиях:

1. Чемпионате мира по спортивным походам в классе маршрутов 4–6 к. с.
2. Первенстве мира по спортивному туризму сезонов 2016–2018 гг. в классе маршрутов 1–6 к. с. среди детско-юношеских команд.
3. Открытом кубке федерации спортивного туризма Украины по горным спортивным туристским походам 2016–2018 гг. в группах походов 1–3 к. с.

На чемпионате мира до полуфинала по дисциплине «горные маршруты 4-й к. с.» дошли шесть команд. Казахстан представляла команда алматинского туристского клуба «Аспан-Тау» под руководством А. Саматова, занявшая 6-е место.

На первенстве мира от РК было представлено 35 отчетов (17 горных, 9 пеших, 4 водных, 3 по велотуризму и 2 лыжных) за 2016 (9 отчетов) и 2018 годы (26 отчетов). Отбор проводился исходя из качества отчетов и возрастного состава. Главная судейская коллегия (ГСК) отобрала отчеты команд, где возраст большинства участников, за исключением руководителя и инструктора, не превышал 21 год. При этом важно было обеспечить максимально широкое представительство разных регионов Казахстана. В итоге зачетными стали 17 отчетов.

В полуфинал соревнований в классе горных походов 1-й к. с. вышли 8 команд, в том числе две от Казахстана (руководители Н. Выприцкая и М. Грабовский от НИИ туризма университета «Туран»). Третье место в этой группе заняла команда Н. Выприцкой.

В полуфинал в классе горных походов 2-й к. с. вышли 6 команд, из них 3 казахстанские (руководители А. Литвинова, С. Яковлев (Талдыкорган) и И. Ридзаускене (Павлодар). Второе место в этой группе заняла команда А. Литвиновой за поход по Джунгарии.

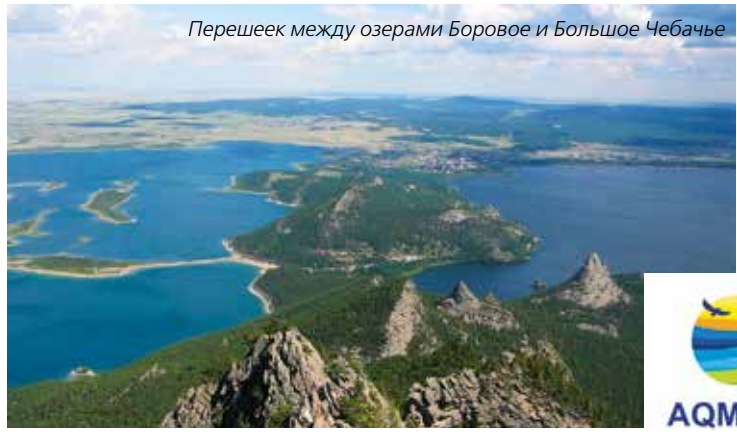
На открытом Кубке федерации спортивного туризма Украины по горным походам 1–3 к. с. (отчеты за 2016–2018 гг.) было представлено 19 казахстанских отчетов. В полуфинал в классе горных походов 3-й к. с. вышли 10 команд, в том числе 3 казахстанские (руководители А. Тин, М. Кадникова (Алматы) и Д. Садвакасов (Нур-Султан). Первое место и кубок в этой группе получила команда А. Тина за поход по Северному Тянь-Шаню. При этом украинские судьи признали его самым сложным, напряженным и полезным из всех представленных походов 3-й к. с. Команда Д. Садвакасова заняла на этих соревнованиях 7-е место, а команда М. Кадниковой – 8-е место.

В полуфинал в классе горных походов 2-й к. с. вышли 14 команд (7 из Казахстана). Призовых мест наши соотечественники не только не заняли, но и оказались последними в итоговом протоколе. Лучший результат здесь показала команда Д. Садвакасова (7 место), а последнее, 14-е место заняла команда С. Яковлева.

В заключение необходимо отметить, что среди насущных проблем спортивного туризма в Казахстане, помимо финансовых, можно также выделить и системную подготовку квалифицированных инструкторских и судейских кадров. Прежде всего имеются в виду квалифицированные судьи соревнований в номинации «маршрут».

Спуск с перевала Джусанды-Кунгей на ледник Богатырь в Северном Тянь-Шане

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НЕ ИМЕЮТ ГРАНИЦ


Перешеек между озерами Боровое и Большое Чебачье

Россия и Казахстан договорились решать экологические проблемы сообща. Выступая на форуме межрегионального сотрудничества, который прошёл в Омске, президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев предложил следующий форум посвятить экологии и провести его в казахстанском Кокшетау.

Именно в Омске 16 лет назад лидеры России и Казахстана провели первый форум приграничных областей. А в этом году президенты большое внимание уделили именно охране окружающей среды.

– Наши регионы могли бы активнее сотрудничать в области защиты окружающей среды по сохранению экосистемы трансграничных водоемов: Урала, Иртыша, других крупных рек. Президент Казахстана упомянул эти вопросы, я с ним полностью согласен. Это в наших общих интересах, – подчеркнул президент России Владимир Путин.

– Одним из важных направлений взаимодействия двух стран является экология и сопряженные с ней вопросы. Экологические проблемы, как известно, не имеют государственных границ, – сказал в свою очередь Касым-Жомарт Токаев. Мы должны их решать сообща. Поэтому предлагаю обозначить тематику следующего форума как «Сотрудничество в области экологии и зеленого роста» и провести его у нас в Казахстане, в городе Кокшетау Акмолинской области в 2020 году.

Примечательно, что вскоре президент Казахстана уже прибыл с рабочей поездкой в Кокшетау – административный центр Акмолинской области. В ходе поездки Токаев провел расширенное совещание по развитию Акмолинской области. В своем выступлении перед членами правительства и активом региона глава государства отметил позитивные преобразования в регионе и уделил большое внимание вопросам развития туризма.

Как известно, перспективным направлением экономики региона остается развитие индустрии отдыха и туризма. В Щучинско-Бурабайской курортной зоне, включенной в топ-10 приоритетных туристских территорий, работа сегодня идет по трем направлениям. Это строительство современного курорта семейного типа Aqbura Resort, проект Promenade в поселке Бурабай как центр досуга и природно-культурного наследия, а также строительство коттеджного городка на прибрежной территории озера Щучье, реализуемое с участием инвесторов из Объединенных Арабских Эмиратов.

– Поручаю правительству совместно с акиматом области обеспечить завершение начатых инфраструктурных проектов, реализуемых в рамках третьего этапа плана развития Щучинско-Бурабайской курортной зоны. В Карте туризма Казахстана находится и Зерендинская зона отдыха. Она может специализироваться в сфере экологического и детского туризма, – сказал президент страны.

sputniknews.kz

Аким Акмолинской области Е.Маржикпаев

В завершение выступления Касым-Жомарт Токаев поручил обеспечить полную готовность к проведению в Кокшетау форума межрегионального сотрудничества.

Пользуясь случаем, аким области Ермек Маржикпаев поблагодарил президента за поддержку проведения очередного форума межрегионального сотрудничества Казахстана и России именно в Кокшетау.

– Это для нас большая ответственность! Сейчас совместно с правительством реализуется комплекс мер по подготовке к данному мероприятию. Ведется строительство современного дворца «Болашақ сарайы», общая площадь которого составит около 15 тыс. кв. м. Он рассчитан на 1 300 человек и будет состоять из интеллектуального и спортивного блоков с открытыми спортивными площадками и зонами отдыха, – проинформировал Ермек Маржикпаев. Планируется, что предстоящий форум посетят около двух тысяч гостей.

По материалам СМИ

АРХИПЕЛАГ, ОБЛАСКАННЫЙ БОГАМИ

Часть 5. Когда боги гневаются

Текст и фото: **Владимир КАКАУЛИН**

«...когда семиязычное пламя заполыхает на небе и Вселенная наполнится жаром – мир запламенеет. И войдут в состояние землистости подвижные и неподвижные существа, наполняющие землю, предварительно распавшись. И когда все подвижное и неподвижное распадется – явится земля без травы, без деревьев, как спина черепахи».

Махабхарата

МИР ПУТЕШЕСТВИЙ
ноябрь-декабрь, 2019

Вулкан Мерапи

26 октября 2010 года на индонезийском острове Ява действующий вулкан Мерапи перешел в активную стадию извержений взрывного типа, которые продолжались полторы недели. Эта серия извержений оказалась самой смертоносной в XXI веке: погибло 353 человека. Еще более 380 тысяч было эвакуировано, многим позднее некуда было возвращаться – их деревни были сожжены дотла.

Самым мощным оказалось последнее извержение – 5 ноября. Образовавшиеся в результате взрыва пирокластические потоки – выбросы раскаленных облаков водяного пара, газов, пепла и обломков горных пород, – низвергались с огромной скоростью в несколько сотен километров в час, сжигая всё на своем пути, и за несколько минут превратили окружающие вулкан земли в радиусе 10–15 километров в безжизненную пустыню.

Вот что сообщал в те дни корреспондент информагентства «Ассошиэйтед Пресс», передавая рассказ выжившего очевидца трагедии, проживавшего в деревне на границе опасной зоны: «Жар окружил нас, все было окутано белым дымом. Я видел людей, бегущих и кричащих в темноте, женщин, настолько напуганных, что они падали без сознания. Был взрыв, который прозвучал так, будто началась война. Потом стало еще хуже: пепел и обломки сыпались градом».

Так вновь напомнил о себе и своем названии («гора огня» с индонезийского) один из самых опасных вулканов на планете, располагающийся в центральной части Явы – всего лишь в 29 километрах от Джокьякарты, бывшей в годы войны за независимость Индонезии столицей страны (1946–1948).

«Огненное ожерелье» богов

Возвращаясь к древним легендам о том, что многие острова Индонезии были выбраны богами как место своего обитания на Земле, следует признать, что поселились здесь не только добрые боги, но и весьма свирепые, несущие смерть и разрушения. Кстати, вера в таких богов до сих пор укоренена в Индонезии. Несмотря на то что страна является в целом мусульманской, ислам здесь особенный – с большой примесью как индуистских, так и более ранних – языческих – верований, согласно которым весь окружающий нас мир населен божествами, или духами, в том числе живущими в горах и вулканах. А по одной из местных легенд, именно в Мерапи нашли себе пристанище самые грозные и зловредные из них.

Из древности же пришли и до сих пор сохраняющиеся традиции взаимодействия людей с этими божествами, в том числе и умение с ними договариваться. Именно поэтому местные жители начинают свой день со специальных обрядов, чтобы боги Мерапи были к ним милостивы, и ежегодно поднимаются на вершину вулкана, чтобы совершить ритуал подношения даров, принося с собой деньги, цветы, овощи, фрукты, сладости, пряности.

А султан Джокьякарты (он же губернатор одноименного особого округа – единственного региона страны, где в знак особых заслуг султаната в становлении независимой Индонезии была сохранена монархия) даже учредил придворную должность «хранителя Мерапи», его духовного стража, в обязанности которого входит налаживание диалога и умиротворение духов вулкана, а также проведение всех необходимых для этого ритуалов.

Но от традиций вернемся к современности. Индонезия лежит на стыке литосферных плит земной коры: здесь Индо-Австралийская плита погружается под Евразийскую. И такой же процесс происходит с находящейся по соседству Тихоокеанской плитой. Эти области планеты на границе тектонических разломов, опоясывающие Тихий океан и по форме напоминающие подкову – от Огненной земли на крайнем юге Южной Америки до Алеутских островов на севере и далее через Курилы, Японию, Филиппинский и Индонезийский архипелаги к Новой Зеландии, – геологи называют «Огненным ожерельем». Ведь именно здесь проходит цепь сейсмически активных зон и вулканов. 328 из 540 известных на планете действующих вулканов расположились в этом поясе, причем почти половина (около 150) – в Индонезии.

А самым активным из них является как раз Мерапи – начиная с 1000 года, он извергался более 80 раз.

Пожалуй, самым известным из ранних извержений было случившиеся в 1006 году. Тогда очень серьезный удар был нанесен по целому государству – Матараму, процветавшему в центральной и восточной части Явы. Это же извержение рассматривается и как одна из главных причин «ухода в небытие» двух знаменитых храмовых комплексов, возведенных в двух десятках километров от вулкана – буддистского Боробудура и индуистского

Раскаленные облака пара, газов, пепла и обломков горных пород двигались с огромной скоростью и сжигали всё на своем пути

Эти фотографии, запечатлевшие хронику трагических дней извержения Мерапи в 2010 году, стали важной частью экспозиции мини-музея Sisa Hartaku

Прамбанана (о них я подробно рассказывал в одном из прошлых номеров журнала).

А уже в наши времена самым «кровожадным» стало извержение 1930-го года – погибло почти 1300 человек.

Вообще же, достаточно крупные извержения Мерапи происходят в среднем раз в 7 лет, ну а мелкие можно ждать в любое время. Незадолго до нашего приезда вулкан в очередной раз решил «прокашляться». Вот сводки информационных агентств тех дней.

«13 января 2019. В центре исследования геологических катастроф в Индонезии заявили, что шесть потоков лавы шириной от 200 до 600 метров начали спускаться по направлению реки Гендола. Сообщается, что вулкану Мерапи присвоен второй уровень опасности. Жителей просят сохранять спокойствие и не приближаться к вулкану в радиусе трех километров от вершины горы, которая в среднем выбрасывает около 20 тыс. кубических метров лавы в день».

«17 января 2019. Зафиксировано три потока лавы на юго-востоке вулкана Мерапи протяженностью до 400 метров. Сообщается также о возникновении пепельного дождя в ряде районов провинции Центральная Ява. Объем вулканического купола достиг 439 тыс. кубических метров»

«18 февраля 2019. Местным жителям не рекомендуется приближаться к действующему вулкану Мерапи ближе чем на 3 км от вершины горы, после того как утром вулкан изверг шесть потоков лавы по направлению реки Гендола. Высота дыма достигает 400 метров».

А еще через четыре дня в Индонезию прилетела наша группа, и уже 27 февраля мы разглядывали грозный вулкан, находясь лишь в трех километрах от него – как раз на границе опасной зоны.

Застывшие свидетели

Наверное, у каждого человека время от времени просыпается тяга прикоснуться к чему-то смертельно опасному, подсознательное желание заглянуть в бездну, откуда нет возврата. Интерес к грозным явлениям природы отчасти из этого же разряда.

В ТАКИХ МЕСТАХ И БЕЗМОЛВИЕ БЫВАЕТ КРАСНОРЕЧИВЫМ. ЭТОТ МАЛЕНЬКИЙ МУЗЕЙ ЛУЧШЕ ВСЯКИХ СЛОВ ГОВОРИТ О ТОМ, СКОЛЬ ЗАВИСИМ ПО-ПРЕЖНЕМУ ЧЕЛОВЕК ОТ ПРИРОДНЫХ СТИХИЙ

В мини-музее Sisa Hartaku

Хранитель музея

Так было до извержения

После катастрофического извержения 2010 года популярность Мерапи значительно возросла. Множество людей – и приезжих туристов, и самих индонезийцев, живущих в других регионах, – захотели своими глазами увидеть гору, скрывающую смертоносную начинку. И тогда министерство туризма страны вместе с региональными организациями создало экскурсионный тур – поездку на джипах к подножию вулкана с несколькими остановками на знаковых местах.

Легкие открытые джипы (у нас они были похожи на армейские) были выбраны в качестве средства передвижения не случайно. Если поначалу к вулкану ведет вполне нормальная асфальтированная дорога, то затем асфальт кончается и начинаются такие рытвины и ухабы, что обычному автомобилю здесь ловить нечего.

Итак, в предпоследний день зимы (а на Яве – лета, поскольку остров лежит в Южном полушарии) мы оседлали несколько джипов и отправились в путь.

Погода с утра была чудесная, вокруг всё цвело, густая зелень подбиралась к краям узкой полоски асфальта – и совсем не верилось, что восемь с небольшим лет назад здесь была выжженная пустыня, а ветер носил тучи пепла. А вот и сам вулкан: под голубым куполом неба, на фоне белоснежных облаков у вершины, он кажется таким добродушным и миролюбивым... Но разломанная верхушка и широкая выемка по склону напоминают, что когда-то здесь шла огненная лава.

Первая остановка, 7 километров от вулкана. Когда-то на этом месте стояла деревня. Руины одного из ее домов с обгоревшими и расплавленными предметами повседневного быта и стали интерьерами мини-музея Sisa Hartaku.

Первым, кого мы увидели, был филин, одиноко сидевший рядом с музеем на жерди и неприветливо взиравший на нас своими круглыми желто-оранжевыми глазами. Понятно, что привезли его для туристов, но здесь он казался стражем, охранявшим покой этого места.

Сам музей появился благодаря стараниям одного из жителей деревни, который после извержения вернулся сюда и собрал на месте разрушенного дома сотни предметов, ставших свидетелями катастрофы. Позднее они и составили экспозицию музея.

У входа в дом в мини-загоне стояли скелеты двух коров, аккуратно собранные из отдельных костей, скрепленных толстой проволокой. Перед ними – остов мопеда, похожий на такой же скелет. Сами стены дома с голыми проемами вместо окон и дверей устояли, в отличие от крыши. Теперь бывшие комнаты стали последним приютом огромного количества обыденных вещей, выставленных в том виде, как они были найдены – пыльными, словно только что извлеченными из-под слоя вулканического пепла.

Металлические каркасы мебели, расплавленные чайники, нечто бывшее когда-то термосом судя по надписи, горсть монет и сохранившиеся стеклянные банки, ржавые остатки хозяйственных инструментов и такая же швейная машинка, несколько

искореженных велосипедов. Множество расплавленных предметов, предназначение которых трудно уже угадать. В одном месте висело неизвестно как уцелевшее разорванное детское голубенькое платьице. Рядом кучкой булыжников расположились посланцы и самого Мерапи – обломки вулканических пород, занесенных сюда пирокластическими потоками. А по стенам – ряды фотографий извергающегося вулкана и работы спасателей в первые часы после катастрофы.

Неподалеку установлен стол с прозрачным пластиковым боксом, где выставлен макет этой части деревни до извержения. Аккуратные домики с белыми стенами и красными черепичными крышами, зеленая лужайка, деревца. И когда-то кипевшая жизнь. Теперь это всё погрузилось в тишину.

Но в таких местах и безмолвие бывает красноречивым. Этот маленький музейчик, словно застывший во времени, лучше всяких слов говорит о том, сколь зависим по-прежнему человек от природных стихий, несмотря на все достижения цивилизации, как хрупка наша собственная жизнь и жизнь наших близких, и как мы должны беречь друг друга – ведь всё можно потерять в считанные минуты.

Вулканические породы, которыми так богаты окрестности вулкана, служат прекрасным строительным материалом, а местные умельцы изготавливают из него различные сувениры и посуду

Бункер, который не спас

Следующей остановкой стала созданная неподалеку большая обзорная площадка с высокой платформой небольших размеров, специально установленной для того, чтобы подрабатывающие здесь фотографы могли запечатлеть забравшегося туда туриста в наиболее эффектном ракурсе на фоне Мерапи.

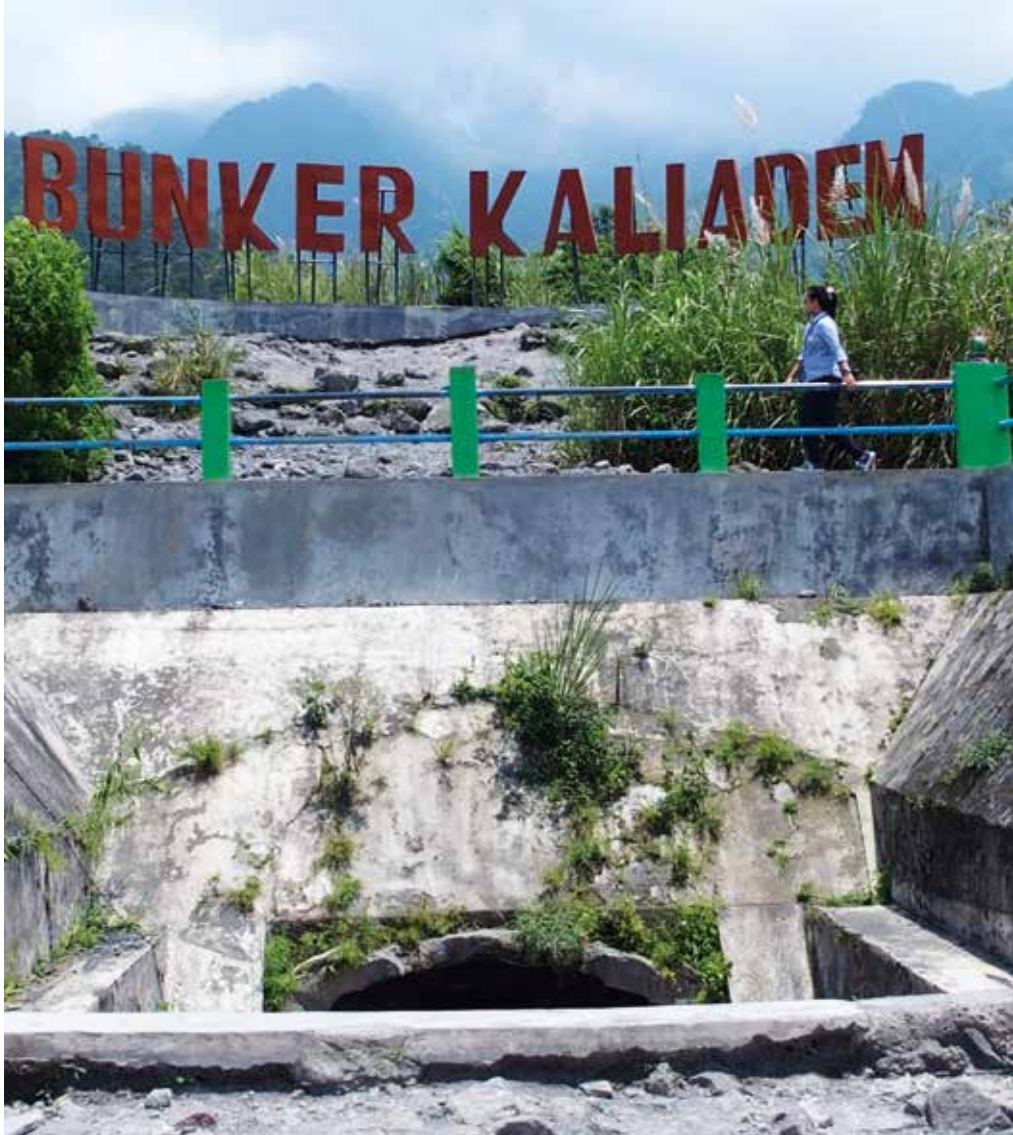
В хорошую погоду отсюда открывается прекрасный вид на вулкан, но к моменту нашего приезда сгустившиеся облака уже полностью закрывали его вершину. Впрочем, зато хорошо было видно русло, словно разрубившее пополам скалы, которое образовала стекавшая лава.

И снова в путь. Дальше, по мере приближения к вулкану, заросли по сторонам становились всё гуще, джунгли подбирались всё ближе, а сама дорога становилась всё хуже и хуже. Вскоре асфальт полностью исчез, и наши джипы начали карабкаться уже по голым булыжникам.

А навстречу плотной вереницей шли такие же джипы – Мерапи по-прежнему пользуется успехом.

И вот последняя остановка – бункер «Калиадем» и 3 километра до вулкана.

Надо сказать, что бункер в этих местах возник неслучайно. Ровно 50 лет назад правительство страны развернуло широкомасштабные работы, призванные свести к минимуму разрушительные последствия извержений. Были возведены многокилометровые цепи укреплений, бетонных рвов и каналов для отвода лавы в безопасные места, дамбы, плотины, дороги, мосты. В деревнях были установлены специальные детекторы, реагирующие на наличие вулканических газов в воздухе и в случае их опасной концентрации оповещающие жителей сиреной о грозящей им беде. Бункеры у самого подножия вулкана – из той же серии: чтобы оказавшиеся в неурочный час в этих местах люди могли найти спасение.



МИР ПУТЕШЕСТВИЙ
ноябрь-декабрь, 2019

Вот только тот бункер, к которому мы приехали, в роковой час оказался не убежищем, а саркофагом. Сегодня внутри бункера ничего нет: когда я спустился вниз, то обнаружил только груду камней. Последний раз он использовался в мае 2006 года, когда произошло очередное извержение Мерапи. Оно оказалось не столь разрушительным, как то, что случилось четыре года спустя, но все-таки унесло с собой жизни двух молодых парней, пытавшихся укрыться в бункере. Вот только дверь по каким-то причинам они плотно за собой не закрыли...

Но почему же вопрос безопасности не решается более радикально, если смертоносное действие даже самой опасной составляющей извержения – раскаленных газовых потоков – ограничивается радиусом в 10–15 км от кратера вулкана? Казалось бы, создай в этом пространстве зону безопасности, где нельзя ни селиться, ни вести хозяйственную деятельность, – и никаких жертв не будет. Так действуют в Японии и США, чьи территории также охватывает «Огненное ожерелье» и где при извержениях практически никто не гибнет.

Все дело в том, что, как говорят сами индонезийцы, вулкан – это «наш и ад, и рай». Ведь благодаря выбросам вулканического пепла и обломков горных пород, содержащих особые минералы, почва в этих местах становится необычайно плодородной – всё спеет на глазах, и, к примеру, урожаи риса здесь можно снимать два-три раза в год. Даже вершина вулкана высотой почти 3000 метров работает на благо людей, стягивая вокруг себя облака и накапливая в кратере воду, которая затем дает жизнь многочисленным ручьям. А из вулканических пород получается прекрасный строительный материал. Например, уже упоминавшиеся знаменитые храмы Боробудур и Прамбанан были возведены как раз из вулканических андезитов.

Кстати, недалеко от бункера мы обнаружили небольшие торговые ряды, где в основном продавалась в качестве сувениров посуда, изготовленная из вулканических пород. А еще кофе, выращенный на здешних землях. Он и назывался: «Мерапи». Опять-таки благодаря наличию в почве вулканических минералов он имеет свой особый привкус и высоко ценится.

Поэтому-то после каждого извержения люди вновь и вновь возвращаются к вулкану, ведь в отличие от развитых стран здешние сельские жители еще не настолько богаты, чтобы не использовать возможности, которые дает местная земля.

Мбах Мариджан и карикатура на него в музее Sisa Hartaku

Ритуалы или знания?

Заключительным пунктом нашего путешествия стала еще одна сожженная в 2010 году деревенька в шести километрах от вулкана. Сейчас здесь находится мемориал в честь погибших в этих краях во время самого первого извержения 26 октября двух телеоператоров, освещавших происходившее, а главное – «хранителя Мерапи» 83-летнего Мбаха Мариджана («дедушки Мариджана»), отказавшегося эвакуироваться и считавшего, что сможет полюбовно договориться с духами вулкана.

Я уже писал в начале этого репортажа, что султан Джокьякарты в свое время учредил официальную должность духовного стража вулкана. С 1982 года этот пост главного шамана занимал Мариджан.

МИР ПУТЕШЕСТВИЙ
ноябрь-декабрь, 2019

Когда в 2006 году началось извержение, он не только отказался от эвакуации, но и убедил сделать то же самое еще около сотни семей деревни. Тогда чудом обошлось без жертв (не считая двух погибших в бункере из-за собственной халатности). Правда, самого Мариджана, сильно обожженного, едва спасли, вытащив из-под завалов разрушенного стихией родного дома, и пять последующих месяцев он провел в больницах. Удивительно, но этот случай сделал его очень популярным.

Но чудо не любит повторяться, и 2010 год пошел по другому сценарию. Несмотря на то что уже вечером 21 октября Центр вулканологии и снижения геологических рисков Индонезии заменил для вулкана Мерапи второй уровень опасности («тревога») на третий («ожидание»), а 25-го поднял до четвертого (наивысшего), и в тот же день началась массовая эвакуация, Мариджан из чувства долга вновь отказался покидать деревню, а вместе с ним осталась и группа жителей. Все они погибли при первом же выбросе пирокластического потока. Рассказывают, что когда откопали застывшее тело шамана, он находился в молитвенной позе – видимо, до последнего надеясь умиротворить духов.

Позднее султан присвоил Мбаху Мариджану посмертное звание национального героя, его сына назначил новым стражем Мерапи, а на месте гибели был создан создать мемориал.

И всё бы хорошо, если б «хранитель вулкана» распоряжался лишь своей жизнью. Но он увлек за собой и многих местных жителей, которые верили ему больше, чем прогнозам сейсмологов. И даже погубил своих близких (их в доме оставалось больше десятка человек), до последнего пытавшихся уговорить дедушку внять призывам ученых и властей и покинуть опасное место.

Впрочем, были и иные оценки деятельности 83-летнего стража. В ряде изданий даже развернулась дискуссия в связи с этим.

...Это маленькое открытие для себя самого я сделал, когда вернулся уже домой. В первом музее, о котором здесь шла речь, одна их фотографий, висевших на стенах, резко диссонировала с остальными. Это была карикатура: на бредущей маленькой овце восседал какой-то странный пожилой мужчина, раз в пять превосходивший ее по размерам. Рядом непонятная надпись из трех слов. Было видно, что это репродукция из какого-то журнала.

Дома, просматривая отснятое, я вдруг обнаружил на этом рисунке уже знакомые черты лица. А два последних слова – Mbah Maridjan – не оставляли никаких сомнений. Я быстро перевел первое слово Perginya – получилась фраза «Иди прочь, Мбах Мариджан».

Вот так на одном туристическом маршруте соседствуют два мемориальных музея, где отношение к одному и тому же человеку полярное: почтительное в одном и скептическое в другом. Так сплелись в одном сюжете прошлое и настоящее, верность долгу, доходящая до безрассудства, и здравый смысл, ритуалы и научные знания.

Эх, прокачу!

Наверное, чтобы как-то компенсировать не слишком радостные впечатления от посещения мест, где когда-то разыгралась трагедия, а ныне возведены мемориальные музеи, организаторы тура решили сделать финалом нашего путешествия водный аттракцион на джипах. В одном местечке между трассой и лесной стеной находилось большое пустое пространство, сплошь усыпанное булыжниками и похожее на русло обмелевшей речушки. Здесь располагалась целая череда широких ручьев, запруд и просто огромных луж. И вот водители джипов на полной скорости влетали в воду, поднимая на несколько метров вверх миллионы брызг и превращая свои машины на несколько секунд в амфибии. Поскольку джипов было много – кроме нашей группы были и другие, – началось настоящее состязание, кто сможет создать самое большое водяное облако. Многие столь стремительно бросались на водную преграду, что джипы вместе со всеми пассажирами полностью исчезали в струях воды.

А где-то вдалеке, когда в облаках ненадолго появлялись просветы, проглядывали очертания вулкана, которые порой складывались в лик какого-то патриархального бога, грозно взиравшего на всё происходящее вокруг своим недремлющим оком.

Окончание следует

Imagine your Korea
KOREA TOURISM ORGANIZATION

ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В Южную Корею

Когда в Корею приходит зима, она длится в среднем с декабря по февраль. Средняя температура составляет –6... +3 °С, но может опускаться ниже –10 °С. Зимой особенно много снега выпадает в восточной части Кореи, в провинции Канвон-до, где расположено множество горнолыжных курортов. В этих местах влажные морские ветры сталкиваются с широкими горными массивами, вызывая сильные снегопады.

Горнолыжные курорты

Корейские горнолыжные курорты работают до поздней ночи, поэтому туристы со всего мира приезжают сюда насладиться катанием под звездами.

В настоящее время в Корее открыто 16 горнолыжных курортов:

- в провинции Канвон-до расположены Elysian Gangchon, Vivaldi Park, Oak Valley, Welli Hilli Park, Phoenix Pyeonchang, Alpensia Resort, YougPyong Resort, High1 Resort;
- в провинции Кенги-до – Jisan Forest Resort, Konjiam Resort, Yangji Pine Resort, Bears Town, Star hill Resort, Gangwha Seaside Resort;
- в провинции Чолла-до – Deogyusan Resort;
- в провинции Кёнсан-до – Eden Valley Resort.

В 2018 году Корея провела зимнюю Олимпиаду в Пхенчхане (провинция Канвон-до). Соревнования проходили на горнолыжных курортах Alpensia Resort, Yongpyong Ski Resort и Phoenix Snow Park. После этого Пхенчхан стал известен уже во всем мире.

Недалеко от каждого горнолыжного курорта расположено множество туристических достопримечательностей, которые можно посетить в свободное от катания время. Самый удобный и безопасный способ добраться до курорта – это маршрутный автобус. Но если на курорте их нет, то лучше всего добираться на общественном транспорте. Из Сеула вы также можете доехать до горнолыжных курортов провинции Канвон-до на скоростном поезде, потратив всего два часа.

Фестиваль снега

Фестиваль снега в горах Тхэбэксан запланирован предварительно на январь 2020 г. Здесь можно почувствовать себя единым целым с окружающей природой, словно укрытой покрывалом из снега. Участников фестиваля ждут различные представления, выставка снежных скульптур, вы сможете вновь вернуться в детство, покатавшись на санках, слепив снеговика и просто вдоволь наигравшись в снежки в этом белом царстве на фоне величественных заснеженных вершин Тхэбэксан.

Локация: провинция Канвон-до, город Тхэбэк, национальный парк горы Тхэбэксан.

Фестиваль форели

Фестиваль форели в ледяной стране Хванчхон проходит с 4 по 26 января. Этот зимний праздник приглашает вас принять участие в ловле форели, обитающей в кристально чистом ручье в районе Хвачхон (провинция Канвон-до). В рамках фестиваля пройдет подледная ловля форели на удочку, ловля форели руками, катание на санках, бобслей и многие другие виды зимних развлечений. Вы сможете также поучаствовать в дегустации форели, конкурсе по приготовлению блюд и многих других мероприятиях и представлениях.

Локация: провинция Канвон-до, уезд Хвачхон-гун, улица Санчоно-гиль, 137.

Вопросы о туризме в Корее (будние дни): офис представительства Национальной организации туризма Кореи в г. Алматы, тел: +7(727)344-09-71, e-mail: almaty@knto.or.kr.

Горячая линия туризма Южной Кореи (24 часа, без выходных): +82 2 1330 (языки: русский, корейский, английский, японский, китайский, вьетнамский, тайский, малайский).

Материал подготовлен представительством Национальной организации туризма Кореи в г. Алматы

Imagine your Korea
KOREA TOURISM ORGANIZATION

В Корее начинается фестиваль скидок KOREA GRAND SALE

Visit Korea Committee готовит для иностранных туристов грандиозный фестиваль шопинга, культуры и туризма, который продлится в течение 45 дней с 16 января по 29 февраля 2020 года.

В этом году фестиваль отметит свой 10-летний юбилей, его слоган: «Приглашаем вас на большую распродажу в Корее» (Inviting you to the Korea Grand Sale).

– Мы готовим фестиваль Korea Grand Sale совместно с компаниями, представляющими туристическую индустрию страны, для того, чтобы наши иностранные гости могли насладиться не только акциями и скидками на самые разные покупки, но и познакомиться с достопримечательностями Кореи, поучаствовать в мастер-классах корейской культуры и других интересных мероприятиях, – говорит секретарь Visit Korea Committee г-жа Хан Кенг А.

В период проведения фестиваля будет создана максимально гостеприимная атмосфера. В районе Тондэмун, международном аэропорте Инчхон и аэропорте Кимпхо, где традиционно наблюдается большое количество туристов, откроется Welcome Center. В этом центре по обслуживанию туристов будут доступны услуги переводчика, информация о мероприятиях, розыгрышах и программах обучения. Организаторы проведут специальную акцию «Услуга “Свободные руки”» (хранение и доставка багажа между отелями, аэропортами и основными транспортными узлами в Сеуле), а также представят сервис транспортно-туристической карты для иностранцев Korea Tour Card .

В универмагах, торговых центрах и на традиционных рынках будет обеспечен возврат НДС на месте. В магазинах беспошлинной торговли Duty Free в зависимости от цены покупки предоставят скидки и скидочные купоны, а в торговом центре Doota популярная группа MONSTA X предложит свои брендированные товары. Только на Korea Grand Sale вместе с ведущими брендами и корпорациями Южной Кореи готовятся пять специальных акций BIG 5 Special Promotion с добавлением корейского поп-контента (K-POP, K-Beauty, K-Food, K-Winter, K-Heritage), привлекающего ныне внимание во всем мире.

Все это сделает ваше путешествие в Корею незабываемым.

Всю информацию о фестивале Korea Grand Sale можно получить на официальном сайте https://en.koreagrandsale.co.kr .

Мне нравится
Доминиканская республика
все, о чем вы мечтали
VisitDominicanRepublic.ru
Isla Saona

НОВАЯ УВЕЛИЧЕННАЯ НОРМА БЕСПЛАТНОГО ПРОВОЗА БАГАЖА

Летайте из Казахстана с Turkish Airlines и пользуйтесь увеличенной нормой бесплатного провоза багажа

Перелеты с увеличенной нормой бесплатного провоза багажа:

2 x 23 кг при перелете из Казахстана в Турцию или из Турции в Казахстан в эконом-классе
1 x 23 кг при перелете из Казахстана в любом направлении через Стамбул в эконом-классе
2 x 32 кг при перелете из Казахстана в любом направлении в бизнес-классе

TURKISH AIRLINES

Алма-Ата, проспект Назарбаева, 100/4 Нурсултан, проспект Республики, 5
Call-центр: 7 727 3 123 250

turkishairlines.com