

№ 4 (57)
07-08/2018



МИР ПУТЕШЕСТВИЙ



НОВЫЕ «ЧУДЕСА СВЕТА»

ДУБАЙ: ПУСТЫНЯ, СТАВШАЯ СКАЗКОЙ

ЧИАНГМАЙ

Королевские
проекты и 309
ступенек к свету

СЕУЛ ПРИВЕТСТВУЕТ МУСУЛЬМАН

На фестивале
халяльных продуктов

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ФУТБОЛ

Зарисовки с чемпионата
мира в России





Прямые авиарейсы
в **Хургаду** и **Шарм-эль-Шейх**



+7 /727/ 278 8282

(звонки внутри Казахстана бесплатно)

www.tez-tour.com

Журнал издается с 2005 года. Свидетельство о постановке на учет в Министерстве по инвестициям и развитию РК № 15786-Ж, г. Астана, 21.01.2016. Номер и дата первичной постановки на учет №5990-Ж, от 25.05.2005 г.

Партнер журнала – туроператор Tez Tour Kazakhstan



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Никитинский Е.С. (председатель) – профессор университета «Туран-Астана», доктор наук
Асанбаева Р.А. – президент Казахстанской туристской ассоциации, кандидат наук
Байпаков К.М. – зав. отделом урбанизации и номадизма Института археологии им. А.Маргулана, доктор наук, профессор, академик НАН РК
Валиев К.Ш. – президент Национального фонда альпинизма, директор ТОО МАЛ «Хан-Тенгри», кандидат наук
Вудворд Д.Б. – директор образовательно-консалтинговой компании EduWorld Consulting, кандидат наук
Вуколов В.Н. – директор Научно-исследовательского института туризма РК, доктор наук, профессор
Даиров Т.Ж. – генеральный директор Tez Tour Kazakhstan
Мазбаев О.Б. – профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, доктор наук
Макогонов А.Н. – первый проректор Казахской академии спорта и туризма, доктор наук, профессор
Петрухин Д.И. – президент Казахстанского байк-клуба
Шарплей Ричард – профессор Туризма и Развития Университета Центрального Ланкашира (Великобритания)

Собственник: ИП «Мир путешествий»

Главный редактор: Андрей Сакулинский, +7 707 268 4006, mpkz@inbox.ru

Выпускающий редактор: Владимир Какаулин, +7 777 807 4888, redactor.mp@gmail.com

Коммерческий директор: Александра Куликова, +7 707 678 2536, info.mirp@gmail.com

Арт-директор: Гульнара Алимова

PR-директор: Александр Кириченко

Фото с обложки: ОАЭ. Прогулка по рукотворному заливу в районе «Дубай Марина». Фото из архива Visit Dubai.

Контакты редакции:

Юридический адрес: Республика Казахстан, г. Алматы, ул. Гагарина, 135к, 23
info.mirp@gmail.com
www.mirp.kz

Представительство в г. Астане:

☎ +7 701 740 2554

Периодичность: 6 раз в год

Тираж: 5000 экз.

Отпечатано в типографии: «Print House Gerona»
г. Алматы, ул. Сатпаева, 30 а/З, оф. 124, +7 /727/ 398-94-59

В журнале использована информация web-сайтов и информационных агентств. При перепечатке текстов и фотографий ссылка на «Мир путешествий» обязательна. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

МАРШРУТЫ НОМЕРА

НА «КОРЕЙСКОЙ ВОЛНЕ»

2

В ПОИСКАХ
ВДОХНОВЕНИЯ
С TEZ TOUR

5

«В КАЗАХСТАНЕ Я
ВПЕРВЫЕ ВСТАЛ
НА ЛЫЖИ...»

Интервью с Рахмат ПРАМОНО

8

ГЕОПАРК
МАНГИСТАУ

14

СПРЯТАВШИЕСЯ
ЖЕМЧУЖИНЫ
СИАМА

Владимир КАКАУЛИН

18

КАМЕННЫЙ ДЕД
ТОЛЬХАРУБАН
ПОСЕЛИЛСЯ В АЛМАТЫ

Владимир КАКАУЛИН

27

СТРАНА
СБЫВШЕЙСЯ
СКАЗКИ

Владимир КАКАУЛИН

30

ЭТО НЕВОЗМОЖНО
ОПИСАТЬ – ЭТО
НАДО ВИДЕТЬ!

Александр КИРИЧЕНКО

42

КОРЕЯ
ДЛЯ МУСУЛЬМАН

Владимир КАКАУЛИН

46

ОТКРЫВАЯ ПЛАНЕТУ

Анна ГОГОТОВА

54

НОВОЕ СВИДАНИЕ С
КУРЯЩЕЙ КОЛДУНЬЕЙ

Владимир КАКАУЛИН

60

Журнал распространяется:

- * через сети Казахстанской туристской ассоциации (более 750 компаний и организаций), в пунктах Информационного туристского центра г. Алматы, в Казахстанском национальном географическом обществе и областных управлениях туризма;
- * на бортах и регистрационных стойках «Международных авиалиний Украины» (МАУ), в аэропорту г. Алматы;
- * в отелях Астаны: Radisson, «Казжол Астана», «Версаль», «Сан-Марино», «Мукаммаль», Royal Park Hotel & SPA, «Гранд Парк Есиль», «Шанырак на Абая», «Алтын Адам», «Жумбактас», «Бутик-отель Винтаж», «Корсар», «Тенгри», сети Belon Lux;
- * в отелях Алматы: Royal Tulip Almaty, Ramada Almaty, «Достык», «Салтанат», Soluxe Almaty, Atakent Park Hotel, Grand Aiser, «Казжол», «Амбассадор», City Hotel Tien Shan, Golden Palace, «Ирис», Grand Sapphire Hotel, Shera Park Inn, «Гостиница «Алматы», «Премьер Алатау», бутик-отель MAQAN, Plaza Almaty; в санатории Almaty Resort;
- * в посольствах и консульствах зарубежных стран в РК, министерствах РК, акиматах Астаны и Алматы;
- * в офисах компаний Tez Tour Kazakhstan (Алматы, Астана, Актобе, Караганда, Павлодар, Петропавловск, Семей, Усть-Каменогорск), Travel Lab, Falcon Flight, Visitkazakhstan.kz и др.;
- * в университете «Туран» и Казахской академии спорта и туризма;
- * на международных туристских выставках и форумах.

НА «КОРЕЙСКОЙ»

В 1996 году в Китае начали транслировать корейские сериалы. Два года спустя с распространением корейской современной музыки популярность на азиатском континенте приобрела так называемая «корейская волна», или «халлю». Эти термины стали использоваться в самой Корее, на Тайване и в других странах по мере распространения современной корейской культуры, а с февраля 2000 года они заняли прочное место и в китайских СМИ, когда Поднебесная также попала под чары корейской музыки.

Сегодня фанаты корейской культуры со всего мира приезжают в Корею, чтобы ощутить атмосферу «халлю».

ВОЛНЕ»

Busan One Asia Festival 2018

Самое грандиозное и феерическое шоу, на которое съезжаются поклонники современной корейской музыки со всех уголков мира, – это ежегодный фестиваль Busan One Asia Festival 2018. Фестиваль корейской современной культуры считается главным среди подобных мероприятий по всему миру.

Ежегодно в октябре Пусан, второй по численности мегаполис Южной Кореи, накрывает «корейская волна». В этом году фестиваль состоится с 20 по 28 октября и будет проходить на главном Пусанском стадионе Asiad (Busan Asiad Main Stadium). Хэдлайнерами на открытии фестиваля станет группа EXO, на закрытии – группа Red Velvet. Участие примут и другие именитые корейские звезды современной популярной музыки. Фестиваль продлится 9 дней, в этом году ожидается прибытие более 260 000 фанатов, из которых около 35 000 будут иностранными гражданами. Они смогут также увидеть воочию своих кумиров на фан-митинге, который пройдет в рамках фестиваля.

Но мероприятие не ограничится только кей-поп культурой – состоятся концерты и в других музыкальных жанрах. Кроме того, организаторы мероприятия приглашают гостей насладиться замечательной кухней, оценить средства для красоты, познакомиться с веяниями моды и многим другим.

И, конечно же, за неделю проведения фестиваля можно будет замечательно отдохнуть в Пусане и открыть для себя интересные достопримечательности.

Дата и место: 20–28 октября 2018, Busan Asiad Main Stadium

Официальный сайт фестиваля: <http://bof.or.kr/eng/main/>



2017 BOF Concert



*Представительство
Национальной
организации туризма
Кореи в Алматы
осуществляет поддержку
казахстанских
туристических
компаний в разработке
турпакетов с посещением
кей-поп концертов.
Туроператоры,
заинтересованные в
разработке данного
вида продукта, могут
написать нам на
электронную почту
almaty@knto.or.kr.*



INK Concert 2018

Это ежегодное мероприятие отмечает ныне свой 10-летний юбилей. Концерт пройдет 1 сентября в стенах спортивного комплекса «Мунхак» в Инчхоне. Это главное событие, посвященное современной корейской культуре в этом городе.

Для продвижения Инчхона в качестве международного туристического маршрута с тематикой «халлю» мэрия Инчхона как организатор мероприятия и Организация туризма в Инчхоне как его спонсор устраивают каждый раз грандиозное шоу современной корейской музыки и приглашают самых именитых корейских звезд. Благодаря этому мероприятие собирает ежегодно 40 тысяч зрителей со всего мира.

Помимо собственно концерта посетители увидят представления команды Cover Dance, где можно будет разучить танцы знаменитых исполнителей,

а также принять участие в различных программах и мастер-классах.

На сегодняшний день подтверждено участие таких звезд, как АОА, ВАР, Momoland, New East W, Hwang Chi Yeul. Помимо них будут выступать еще 20 групп и сольных исполнителей.

Главная изюминка концерта – он совершенно бесплатный, требуется только сделать предварительное бронирование на официальном веб-сайте мероприятия (следует помнить, что количество мест ограничено). Официальный сайт откроется 3 августа в 14:00 по корейскому времени, необходимо будет оплатить 3000 вон в качестве комиссии на выпуск билета.

*Дата и место: 1 сентября 2018,
Incheon Munhak Stadium*

*Официальный сайт фестиваля:
<http://www.inkconcert.com/>*

2017 INK Concert



В ПОИСКАХ ВДОХНОВЕНИЯ С TEZ TOUR

Один из крупнейших казахстанских туроператоров Tez Tour Kazakhstan хорошо известен в республике своим активным участием в общественно значимых акциях и мероприятиях, связанных с культурой, образованием, спортом. Этим летом партнером компании стала известная казахстанская группа Ninety One, работающая в жанре q-rop музыки. В рамках совместного проекта «В поисках вдохновения с Tez Tour» участники группы отправились на средиземноморское побережье Турции, где помимо создания новых композиций провели для своих поклонников концерт и фан-встречу.



Почему Анталья и Кемер?

Как рассказали ребята, в поисках новых сюжетов для песен они давно присматривались к Турции, которая славится не только своими морскими курортами и красотами природных ландшафтов, но и является родиной для нескольких цивилизаций, бережно сохраняя наследие древних государств, храмы, памятники...

Еще в детстве один из участников группы загорелся мечтой увидеть край, о котором прочитал в книжке такую легенду.

Когда-то греческий царь Пергама Аттал II, живший во 2-м веке до н. э., задумал найти самое красивое место

в мире. Разослал гонцов во все стороны света. И каково же было удивление правителя, когда спустя годы странствий его посланники доставили следующую весть: «Самое прекрасное место находится в твоём царстве, о повелитель! У подножья гор в изумрудной зелени пышных лесов, что спускаются прямо к лазурной поверхности моря, расположен тот благодатный край, что может поспорить с самими райскими кущами». Приказал царь его туда отвезти, а когда увидел всё своими глазами, повелел возвести здесь город, который и был назван в его честь. Так на карте мира появилась Анталья.

Поэтому музыканты и остановили свой выбор на древней земле этой турецкой провинции и обратились к компании Tez Tour Kazakhstan с предложением о сотрудничестве.

Но когда сотрудники туроператора узнали, что в Турции Ninety One предполагает не просто отдохнуть, но и заниматься любимым делом, они предложили поселиться в Кемере – маленьком спокойном курортном городке с населением 22 тыс. человек, расположенном на прибрежной полосе между морем и горами. Здесь живописная марина с качающимися мачтами яхт, красивый парк на берегу, множество дач, увитых цветами и зеленью, большой понедельничны́й базар. Неподалеку – национальный парк «Юру-

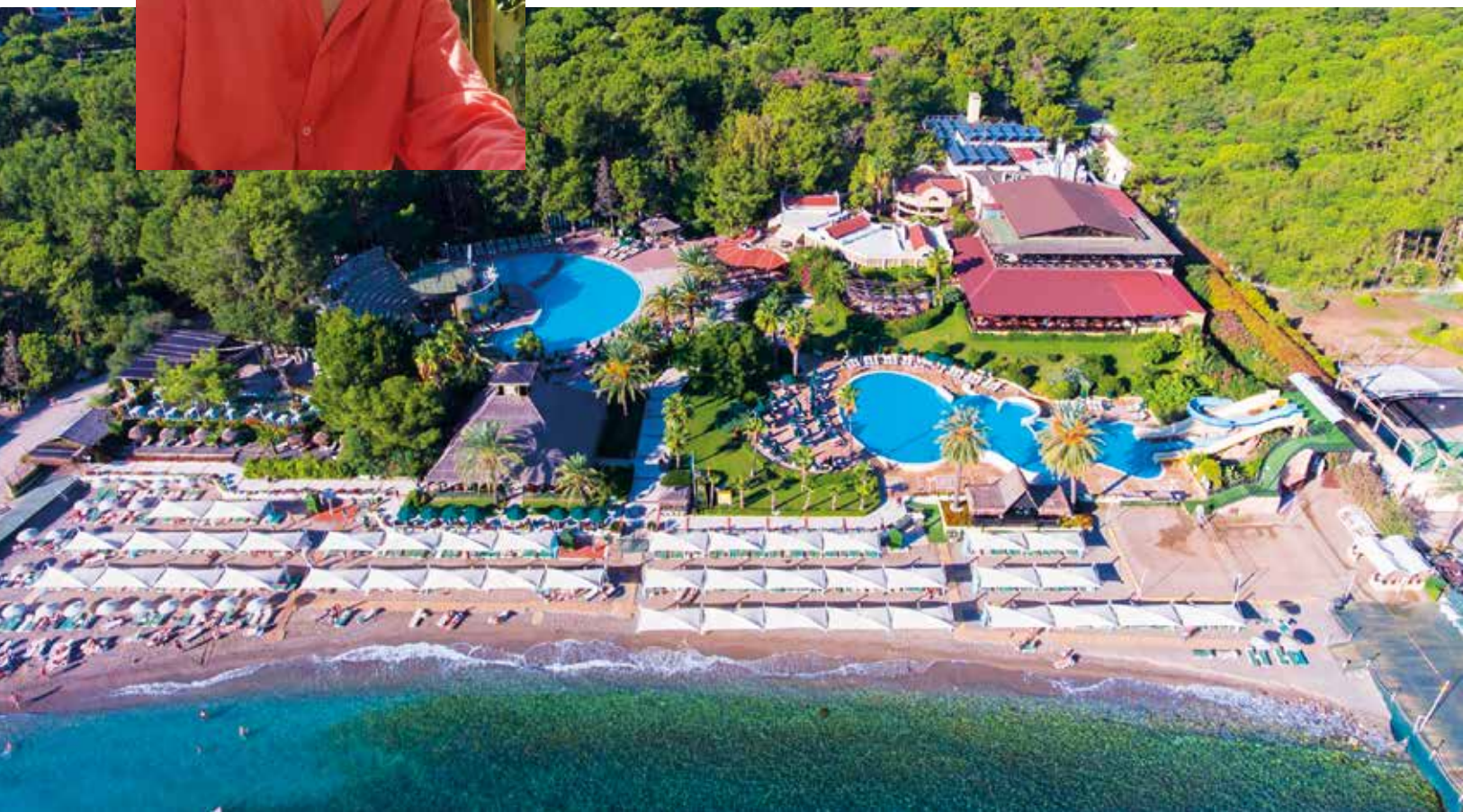
клер» с изумительной красоты пещерами, а чуть дальше – руины античных городов Олимпос и Фазелис.

Отель для отдыха и творчества

Клубный отель Amara Club Marine Nature относится к сети «Армас». Это гостиница класса Holiday Village с уникальным местоположением: располагаясь на берегу моря в курортном поселке Бельдиби (15 км от Кемера и 40 км от аэропорта Антальи), она в то же время находится у подножья гор Тавр в сосновой роще. Так что алмастинцы там могут дышать привычным воздухом предгорий, что располагает к творческой атмосфере.

Что же касается самого отеля, то всё, чтобы почувствовать себя как дома, имеется: высокий уровень сервиса, великолепное питание, удобный пологий вход в море, активная анимация, что особенно любят дети, современный спа-центр, развитая инфраструктура. А недавно в отелях сети заработала «Академия спорта Amara» – так что можно поддерживать свое тело в боевом тонусе.

В общем, отель по-домашнему уютный, в спокойном месте без туристского шума и гама – группа получила именно то, что хотела.



Старый город Анталии

Еще в Алматы было решено обязательно совершить экскурсию в Старый город Анталии – район Калеичи. И вот получив в провожатые опытного экскурсовода принимающего офиса Tez Tour в Анталии, ребята сделали следующие открытия:

1. Это именно то место, где можно почувствовать дух ушедших эпох. Старый город сохранился практически в первозданном виде. Здесь не разрешают строить новые дома, а если реставрируют старые, то полностью сохраняют стиль эпохи, когда те были построены. Кстати, все дома в этом районе имеют красные черепичные крыши, и другое оформление запрещено. То есть в Калеичи явственно чувствуется стиль, что для художника неоценимо.

2. Здесь сошлись сразу несколько цивилизаций: римская, византийская, османская и турецкая – и каждая оставила свой след в архитектуре и достопримечательностях города.

3. Именно в этом районе есть место, откуда открываются отличные виды на море и город. Это возведенная римлянами во II веке н. э. башня «Хыдырлык», которая стоит на возвышении над морем.

4. Если вы – житель Алматы, то, наверное, немало удивитесь, когда узнаете, что родственная вам кровь течет в жилах каждого анталийца. А между тем, с 2005 года Алматы и Анталия являются городами-побратимами, и этот факт означает, что любой житель популярного турецкого курорта приходится вам братишкой или сестренкой. Ну а в традициях казахского народа принято не забывать своих родственников, даже дальних, и время от времени их навещать!

В оазисе прохлады

По настоящему захватывающим приключением для группы стал рафтинг по реке Кеprüчай. Почему ребята решили испытать себя в таком путешествии?

Во-первых, летом, когда воздух в этих местах прогревается до 33-35 градусов, особенно приятно среди зноя найти оазис прохлады, а именно такими являются здешние реки, поскольку текут с гор и вода в них никогда не нагревается.

Во-вторых, всегда хочется приобрести новый опыт. А рафтинг в Турции подходит любому новичку. Речные пороги 2-3-го уровня сложности позволяют брать с собой даже 6-летних детей. А поскольку участники группы уже



природа, творения древних зодчих и общее настроение хорошей компании, песни складываются сами собой.

Море – это сама музыка

Для любого музыканта море – это олицетворение самой музыки, а волны – словно мелодии. И, конечно же, быть в Турции и не выйти на прогулку в открытое море – значит лишиться чего-то очень важного. На морскую гладь можно смотреть бесконечно – так что неудивительно, что в одно прекрасное утро Ninety One всем составом отправился в небольшой круиз.

Как же здорово расправить грудь, наслаждаясь морской свежестью, сливающейся с небом гладью моря, живописными бухтами на фоне Таврских гор, меняющимися пейзажами прибрежных утесов, скал, гротов и пляжей. По пути участники группы познакомились с античным городом Фаселис с тремя подводными портами. Именно в этом месте в 333 году до н. э. Александру Македонскому вручали золотой венец.

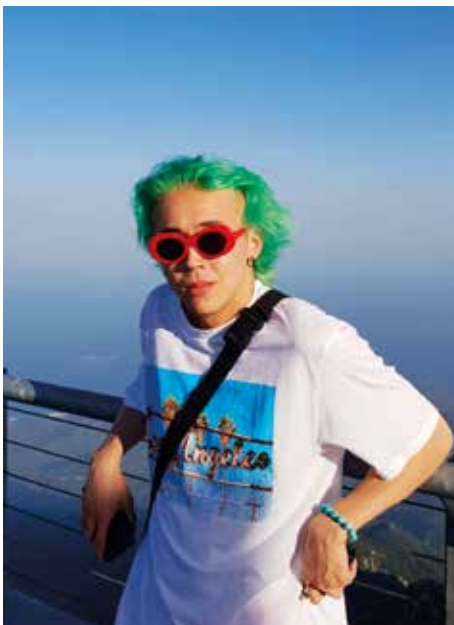
Другая остановка была в Райской бухте. Прямо с яхты можно было прыгнуть в кристально чистую морскую воду и в маске с ластами наблюдать за удивительными обитателями местного подводного мира. В общем, впечатлений хватит всем надолго.

И, наконец, кульминацией путешествия стали концерт и фан-встреча, устроенные группой Ninety One 27 июля в отеле Amara Club Marine Nature. Ради этого, кстати, многие казахстанские поклонники специально прилетели в Кемер. Было весело, креативно, и эта живая встреча с теми, кто любит твою музыку, стала настоящим праздником для всех ее участников. 🌍



перешли эту возрастную планку, то и сплав по такой реке был идеальным вариантом. К тому же в штате Tez Tour в Турции имеется много высокопрофессиональных инструкторов, в том числе и по рафтингу.

И, конечно же, для вдохновения здесь есть все условия! Ведь важной особенностью турецких рек является уникальное их обрамление: с одной стороны – большое количество живописных каньонов, а с другой – расположенные по берегам древние руины и архитектурные памятники. Вот и участники группы поджидали два изумительной красоты водопада, древний мост через ущелье, привал с обедом из только что выловленной рыбы. Так что в такой атмосфере, которую создают



*На вопросы нашего корреспондента отвечает
чрезвычайный и полномочный посол
Республики Индонезия в РК Рахмат Прамоно*



«В КАЗАХСТАНЕ Я
ВПЕРВЫЕ ВСТАЛ
НА ЛЫЖИ...»





Храм Прамбанан

– Г-н посол, как вы оказались на дипломатическом поприще: вы с младых лет стремились к этому или всё произошло случайно, волею обстоятельств?

– Стать дипломатом было моей мечтой лет с 15-и. С того времени и учеба в школе, и затем в университете были посвящены этой цели. Окончив среднюю школу, я по программе обмена студентами поехал на год в Австралию, чтобы узнать побольше о других странах и приобрести опыт международного общения. Затем я поступил в университет Панджаджаран на специальность международных отношений. Моя дипломатическая карьера началась в 1989 году, когда я на четыре года отправился работать в посольство Индонезии в Швейцарии. Далее были

назначения в Лос-Анджелес и Куала-Лумпур. И я думаю, что если бы у меня была возможность вернуться обратно в юность и начать жизнь сначала, я бы выбрал тот же жизненный путь.

– Как, на Ваш взгляд, складываются отношения между Казахстаном и Индонезией?

– В этом году исполняется 25 лет, как были установлены дипломатические отношения между нашими странами, и мы достигли большого прогресса в сфере сотрудничества в политической, экономической, социально-культурной областях. Но вот что требует особенных усилий – это экономика, потому что наши страны находятся далеко друг от друга и вопросы логистики, транспортного сообщения, до-



ставки товаров очень актуальны. И тот проект, в котором участвует Казахстан – восстановление Великого шелкового пути – может нам в этом отношении хорошо помочь. Что касается культурных связей, то мы часто проводим интересные мероприятия. Так, в этом году мы привезли на выставку KITF наших артистов, которые на стенде Индонезии демонстрировали народную

музыку, танцы, позволяя казахстанцам знакомиться с культурным наследием нашей страны.

– Вы упомянули KITF – главное туристическое событие в нашей республике. Как складываются дела у наших стран в этой сфере?

– Надо сказать, казахстанские туристы посещают Индонезию гораздо чаще, чем индонезийцы вашу республику. В прошлом году 4500 граждан Казахстана побывало в Индонезии, а обратный поток составил лишь тысячу человек. В целом на не очень высокие цифры влияет отсутствие прямого авиасообщения, а на диспропорции сказывается еще и визовый режим. Если для посещения Индонезии казахстанцам виза не нужна, то нашим гражданам для получения визы в Казахстан требуется около двух недель – столько времени занимает весь процесс. Сейчас мы ожидаем, что казахстанской стороной все-таки будет принято паритетное решение в плане визовой политики.

– А вообще, много проживает в Казахстане ваших соотечественни-

ков и посольство как-то с ними взаимодействует?

– На сегодняшний день – примерно 73 человека. Они трудятся в разных областях: от спа-центров до нефтегазовой сферы, есть два профессора, работающих в «Назарбаев Университете». Мы посещаем все города, где они проживают: помимо Астаны это Актобе, Атырау, Актау, Павлодар, Алматы, устраиваем для них ежегодные мероприятия. Каждую субботу для них открыты двери в посольстве, куда они приходят пообщаться, рассказывают о своей жизни здесь.

– Казахстан – молодое государство. На какой положительный опыт из истории своей страны Вы бы предложили обратить казахстанцам особое внимание?

– Индонезия получила независимость в 1945 году. За это время в нашей истории произошло множество событий, в частности и переход от авторитарного режима к демократии. Мы являемся самой большой мусульманской страной с демократической формой правления и, конечно, можем поделиться своим опытом. Я думаю, вам будут интересны и наши реформы, когда от страны, получающей основной доход от нефтегазовой сферы, мы превратились в индустриальную державу, где одновременно хорошо развит и аграрный сектор. Ведь мы так же, как и Казахстан, долгое время жили на доходы от нефти и газа, и когда запасы углеводородов стали исчерпываться, мы поняли, что приоритеты надо менять и развивать промышленность и сельское хозяйство. И сейчас индонезийская экономика в основном базируется на этих сферах.

– А в промышленном секторе на какие отрасли делается упор?

– Индонезия славится своим текстилем, и мы много его экспортируем. Очень развито с давних времен также производство обуви. Конечно, всё, что касается сельскохозяйственных продуктов: пальмовое масло, кофе, чай. Из стратегических отраслей: с 1976 года развивается авиаиндустрия, с конца 80-х годов – судостроение. Интенсивно происходит строительство железнодорожных сообщений, с 1984 года начато производство собственных вагонов. Все эти сферы сейчас процветают.

– Астана – столица достаточно юная, ее становление происходит в

Индонезия – страна с древней историей, уникальной природой, прославленными достопримечательностями. Здесь есть и пляжи, и пустыни, и тропические леса, и горы, и вулканы – всё, что только душа пожелает



У стенда Индонезии на KITF



том числе и на ваших глазах. Что в ее опыте показалось Вам наиболее заслуживающим внимания?

– Конечно, мне очень интересно наблюдать за развитием Астаны, так как каждый месяц, неделю, день в городе происходят какие-то изменения. И опыт переноса столицы для нас тоже важен: в сентябре прошлого года вице-президент Индонезии приезжал в Казахстан и на встрече с президентом Назарбаевым даже задавал вопрос, насколько этот опыт жизнеспособный и как молодая столица большой страны развивается в этом статусе.

– Этот интерес не связан ли с тем, что в Индонезии тоже существуют какие-то намерения перенести столицу?

– Да, такие планы на будущее есть, но для этого необходимо тщательно изучать опыт других стран. В частности, Казахстана.

– Появились ли у Вас любимые места в Астане?

– Прежде всего, это парки. В городе их много, а находиться на свежем воздухе для меня очень важно. Я люблю прогуливаться вдоль набережной – там тоже очень чистый воздух. Вообще, на фоне той ситуации, которая сложилась в Джакарте относительно загрязненности воздуха, Астана смотрится очень выигрышно. Да и парков в нашей столице сравнительно мало. Поэтому я очень рад, что могу здесь просто гулять, иногда даже хожу пешком из резиденции в офис.

– А как жители вашей страны предпочитают отдыхать, какие виды отдыха наиболее популярны, куда любят ездить?

– Обычно они предпочитают отдыхать с семьей, выезжая на пляж, поднимаясь в горы либо отправляясь в пешие прогулки. Когда отдых длится больше недели, многие едут на наши острова: Бали, Ломбок, Суматру и другие.

– Самые популярные индонезийские праздники?



– Больше всего дней отдыха обычно выпадает на мусульманский праздник Ид-аль-Фитр (Ураза-байрам, праздник разговения). Для меня, как и для большинства населения Индонезии, этот праздник является любимым. Многие индонезийцы в силу своей занятости на работе редко посещают города и поселки, откуда они родом, а в это время по всей стране предоставляются коллективные отпуска и есть прекрасная возможность посетить родные края для встречи с родителями, братьями, сестрами, старыми друзьями. Это абсолютно счастливое время для большинства населения страны.

– Кстати, а сохраняются ли преемственность поколений, традиции? Как Вам индонезийская молодежь? Сильно ли молодые люди отличаются от поколения своих отцов и что Вас в них беспокоит, а что, наоборот, нравится?

– Моя дипломатическая деятельность позволила мне много наблюдать за молодежью разных стран, так что у меня есть с кем сравнивать наших молодых людей. Я считаю, что в Индонезии они весьма динамичны, активны. К примеру, в университетах большой популярностью пользуются факультативные занятия – для студентов они не менее важны, чем основные. Да, предыдущее поколение 50-60 годов прошлого века тоже было активным, но тогда условия, политический ландшафт сильно отличались от нынешнего времени. Сейчас у молодежи гораздо больше свободы для самовыражения, возможностей общаться со сверстниками из других стран. А это дает дополнительные ресурсы для саморазвития и становления будущих лидеров нашей страны.

А вот что меня больше всего беспокоит, так это то, что с развитием интернета и приходом цифрового мира вли-

яние продуктов новых технологий оказывается не всегда позитивным, и нашей молодежи необходимо научиться выбирать, что действительно полезно для них и страны. Я думаю, это всё – неизбежные этапы становления молодых людей, и при поддержке семьи, общества они будут способны принимать мудрые решения.

– А футболом они интересуются? Недавно в России прошел чемпионат мира – следили ли индонезийцы за ним?

– Да, футбол является самым популярным видом спорта в Индонезии. В него любят играть и в больших городах, и в деревнях. Особенно интерес к футболу обостряется во время проведения чемпионата мира. Где бы он ни проходил и в какое время суток ни транслировались матчи, люди их не пропускают и встают, если надо, посреди ночи.



– Назовите пять, на Ваш взгляд, самых красивых сооружений в Индонезии.

– В нашей стране очень много красивых зданий, храмов, монументов. Одним из важнейших и знаменитых сооружений является храм Боробудур в провинции Центральная Ява – самый большой индуистский храм в Индонезии. Недалеко от него находится буддийский храм Прамбанан. Оба были построены еще в IX веке и сегодня входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Другое впечатляющее здание – мечеть Истикляль в Джакарте, самая большая в Юго-Восточной Азии, с вместимостью более 40 000 человек.

Национальным монументом и символом нашей независимости является 132-метровая башня Монас. Рядом с ней располагается поразительной красоты дворец Истана, где находится официальная резиденция президента страны.

– Ваши любимые индонезийские блюда и напитки?

– Прежде всего, это салат *гадо-гадо* – смесь индонезийских местных продуктов, заправленная арахисовым соусом. В жарком климате Индонезии он хорошо освежает. Мне также нравится наше блюдо под названием *сате*, схожее с вашим шашлыком, которое гото-

вится из говядины или курицы и очень популярно у индонезийцев.

Из традиционных напитков мне нравится *бандрек* (коктейль из кокосового молока с добавлением пряностей), *бажигур* (напиток на кокосовом молоке с корнем имбиря и пальмовым сахаром) и *ес телер* (фруктовый коктейль). Бандрек и бажигур подходят для питья в прохладную погоду.

– Случались ли с Вами какие-то необычные ситуации на посту посла?

– Я уже работал в стране, где зимой выпадает снег, – в Швейцарии. Но встать на лыжи я там так и не рискнул. И вот этой зимой мне такая возможность представилась – в центральном парке Астаны. Конечно же, я много раз падал – так что синяков на следующий было предостаточно. Но для меня это очень интересный опыт. А еще, можно сказать, опыт всей моей жизни – та экстремальная зима, которую я здесь пережил в этом году.

– Если бы Вам предложили прокатиться на машине времени – в какую эпоху и страну Вы бы отправились в первую очередь?

– Я бы выбрал Индонезию 50-х годов прошлого века. Это была эра становления нашей не-

зависимости, борьбы с многочисленными преградами того времени. Я думаю, это очень интересный и важный период нашей истории.

– А если бы у Вас была возможность поговорить с любым человеком, когда-либо жившем на Земле?

– Интересных людей, с кем хотелось бы поговорить, много. Но моим кумиром является Махатма Ганди. Гениальный и харизматичный человек, визионер, предвидевший будущее, и к тому же очень скромный и мудрый. Было бы очень интересно встретиться и поговорить с такой выдающейся личностью.

– Если бы Вам подарили волшебную палочку с одноразовым действием, какое бы желание Вы загадали?

– Это трудный вопрос. Я бы загадал, чтобы в мире, где мы живем, исчезли войны, голод, страдания. Пусть люди на земле живут мирно и счастливо.



Салат гадо-гадо



«Бамбуковое пианино»
ангклунг

– Ваши пожелания читателям нашего журнала?

– Я хотел бы пожелать всем, кто еще у нас не был, посетить Индонезию и открыть для себя очень интересную страну с древней историей, уникальной природой, прославленными достопримечательностями. У нас есть и пляжи, и пустыни, и тропические леса, и горы, и вулканы – всё, что только душа пожелает. Индонезия очень разнообразна, так что приезжайте, чтобы увидеть все ее богатства своими глазами.

Беседовал Владимир КАКАУЛИН

ГЕОПАРК



Мангистау

*Возвращение
к уникальной культуре
и самобытной истории*

Геотуризм – понятие относительно новое и подразумевает возвращение к уникальной культуре и самобытной истории мест массового отдыха людей. Это направление стремится не вредить окружающей среде и призывает наслаждаться первозданным величием природы. Сегодня геотуризм становится все более популярным, а зародившееся в 90-е годы движение по созданию геопарков охватило уже весь мир.

В середине августа в городе Актау прошла международная конференция на тему «Возможности развития геотуризма в Мангистауской области и создание сети глобальных геопарков ЮНЕСКО в Казахстане». Организаторами конференции выступили Управление туризма акимата Мангистауской области, Казахстанский национальный комитет по глобальным геопаркам ЮНЕСКО, Научно-исследовательский институт

проблем экологии КазНУ им. аль-Фараби.

По мнению организаторов, создание геопарков позволит повысить имидж Казахстана и привлечь дополнительное внимание туристов к многообразию нашей природы. При этом геопарки объединят геологические и минералогические объекты, а также природные и исторические памятники, представленные в республике.

Основными целями прошедшей конференции стало выполнение всех необходимых условий по созданию геопарка, повышение интереса к уникальности геологического наследия Мангистауской области, а также заинтересованности местных жителей в программе глобальных геопарков ЮНЕСКО.

Создание природного объекта «Геопарк Мангистау» будет вестись под эгидой ЮНЕСКО. В его состав войдут две подземные мечети «Шакпак-ата» и «Султан-эпе», геологический провал «Жыгылган», каньоны и горы «Шеркала», «Айрақты», «Долина замков», «Коккала», оазисы «Акмыш» и «Самал», городище «Кызылкала», три музея, музей Шевченко, «Мурын-жырау», этнографический музей, историко-культурный комплекс «Отпан-тау», долина шаровых конкреций «Торыш» и другие.

– Мы как Национальный комитет по глобальным геопаркам ЮНЕСКО считаем, что в Мангистауской области огромный потенциал, – говорит директор комитета и член редколлегии журнала «Мир путешествий» Диляра Вудворд. Это подтверждает приезд международной миссии зарубежных экспертов, которые отметили значимость объектов в Мангистау. Такая работа ведется в Казахстане с 1992 года, начал её геолог Илья Леонидович Фишман. Созданные здесь геопарки станут предпосылкой для развития эко- и геотуризма, ремёсел и предпринимательской деятельности среди населения. Это – налаживание производства сувениров и национальных продуктов питания: шубата, курта, иримшика, балкаймака.

Заметим, что сама геологическая история Мангистауского региона не только хорошо изучена, но и закре-

плена в базе данных о геологическом наследии, созданной членом-корреспондентом Академии минеральных ресурсов РК Ильей Фишманом.

– На западе Казахстана, между Аральским и Каспийским морями, расположено плато Устюрт, – рассказывает Илья Леонидович. – Украшают пейзаж отвесные уступы, чинки. Особенно живописен Западный чинк высотой 340 метров – крупнейший геоморфологический элемент земной поверхности. Подобно Большому барьерному рифу, Устюрт хорошо виден из космоса, однако по своей природе и геологической истории он гораздо интереснее знаменитой австралийской структуры. Почти у подножия всех чинков – солончаки, на космических инфракрасных снимках они видны как положительные термоаномалии. Это наиболее прогретые участки земной поверхности, насыщен-

ные выходами глубинных флюидов, то есть термальных вод.

В роднике Унере, фонтане Едилбай, речке Манаши термальные воды часто минерализованные. В заливе Карабогаз есть месторождение мирабилита.

В общем цепь чинков тянется на несколько сотен километров, и это очень удобно для формирования геопарков, представляющих все стадии тектонических провалов: от начальной впадины Куанды, до самой глубокой Карагие, что на 132 метра ниже уровня океана.

Будущими геопарками могут также стать поля шаровых конкреций – природных образований шаровидной формы возрастом около 120 миллионов лет. Долина шаровых конкреций в районе горы Шеркалы может рассматриваться в совокупности с этноаулом как самостоятельный геопарк. Уникальны и меловые песчаники Мангистау: примерно столько же лет назад они были дном мелководного моря.

Согласно комментарию ЮНЕСКО, глобальные геопарки представляют геологическое разнообразие и содействуют устойчивому развитию регионов с опорой на местные инициативы. Они помогают быстрее уловить проблемы изменения климата и природных катастроф, разработать стратегии по смягчению последствий стихийных бедствий. В отличие от природных парков, в которых предусматриваются ограничения на посещения, у геопарков менее строгий охранный статус, и они открыты для познавательно-просветительской деятельности и геотуризма.

Немаловажно также, что геопарки способствуют укреплению у местных жителей чувства любви и привязанности к своему региону и усиливают их самоидентификацию с этой территорией. Стимулируется создание местных инновационных предприятий и рабочих мест, обучающих курсов. Появляются новые источники дохода, в то вре-



В ноябре 2015 года 195 государств – членов ЮНЕСКО ратифицировали создание нового бренда глобальных геопарков. Это единые, объединенные географические районы, где управление объектами и ландшафтами международного значения осуществляется на основе целостной концепции охраны, образования и устойчивого развития. Такая работа ЮНЕСКО началась в 2001 году. И уже в 2004 году 17 европейских и 8 китайских геопарков собрались в штаб-квартире в Париже, чтобы обеспечить обмен и сотрудничество между странами в области геологического наследия. С 2002 года существует специальная программа ЮНЕСКО по поддержке всемирной сети национальных геопарков (Global Network of National Geoparks). С 2004 года организация развивает так называемый геотуризм



Подземная мечеть «Султан-Эпе». Фото Ильи Афанасьева



мя как геологические ресурсы остаются под охраной.

– Как известно, геопарки – это территории, располагающие геологическим наследием международной значимости и содействующие устойчивому развитию региона с опорой на местные инициативы по принципу «снизу вверх». То есть от жителей региона (ремесленников, поставщиков турслуг) к органам власти, – поясняет член национальной комиссии РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО Жанар Шайменова.

Сама программа «Глобальные геопарки» начала действовать под эгидой ЮНЕСКО в 2015 году; на сегодня в этой сети насчитывается 140 геопарков в 38 странах мира.

Геопарк в Мангистауской области станет одним из первых не только в Казахстане, но и во всем СНГ, что является уникальной возможностью для Мангистауской области стать лидером в этом направлении и заявить о себе.

ЗОНА "ГЕОПАРК МАНГИСТАУ"

РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ - 100 000 ТУРИСТОВ В ГОД



подземные мечети - 2
природные объекты - 7

места размещения - 1
музеи - 2

этнокультура - 1
памятники истории - 2

По материалам портала Mangystau.info, мобильного приложения MTravel и других СМИ

ПРОМОКОД: ASL2018MIR
ДЛЯ БЕСПЛАТНОГО ПОСЕЩЕНИЯ ВЫСТАВКИ

Astana Leisure

15-я Казахстанская
международная
туристская
выставка

26 -28 сентября 2018
Астана, Казахстан



www.leisure.kz

ОРГАНИЗАТОРЫ и ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА:



Министерство культуры и
спорта Республики Казахстан



Торговое представительство
России в Республике Казахстан



Всемирная Туристская Организация -
Специальное Учреждение ООН



Акимат города Астана



Тел.: +7 (7172) 58 02 55, 58 34 34; leisure@iteca.kz



СПРЯТАВШИЕСЯ ЖЕМЧУЖИНЫ *Сиам*

(Окончание. Начало в №№ 45–48, 55)

Текст и фото: Владимир КАКАУЛИН

Глава 6. По стопам белого слона

Таиланд, сколько раз сюда не возвращаться, всегда умеет удивлять. Оказавшись за городом на маленькой деревенской улице, мы наткнулись на импровизированный прилавок, где в пластмассовой корзинке были выставлены на продажу пакеты со свежей маракуйей. Ценник в 40 батов (в два раза дешевле, чем такие же плоды, что нам встретились по пути) действовал лучше любой рекламы. Вот только продавца нигде не было видно. Чуть позже выяснилось, что он и предусмотрен: в той же корзинке лежала баночка с купюрами и монетами. Сам платишь, сам отсчитываешь сдачу. Самообслуживание. Так начиналось новое путешествие в Чиангмай – провинцию на севере страны и ее одноименную столицу.

Чиангмае автору этих строк уже доводилось рассказывать в заметках «Роза Севера», опубликованных в журнале «Мир путешествий» в №№ 41, 42. Именно такое неофициальное название носит этот город, где 725-летняя история с тремя сотнями храмов и древними крепостными стенами соединяется со студенческой вольницей одного из крупнейших тайских университетов, чей кампус площадью 14 кв. километров занимает практически четверть территории всего Чиангмая. А еще здесь множество садов, и в мае-июне повсюду цветет Огненное дерево – одно из самых красивых растений нашей планеты. Но в январе до его цветения было далеко, зато город укутался в нарядные мантии – в эти дни выпускникам университета вручали дипломы.

Первой же экскурсией у нас стала поездка в живописное местечко горного района Ме Он (Мае Он), в 48 километрах от Чиангмая. Здесь по соседству расположились деревня Мае Кампонг и королевская сельскохозяйственная станция Хуай Хонг Кхрай, где нам и повстречалась самопродающаяся маракуйя.

По благословию Его Величества

Станция не зря называется королевской. Таких опытных площадок для исследований возможности выращивания фруктовых и овощных культур, а также декоративных растений в стране много, и патронирует их сам король. Они созданы, чтобы помочь местным жителям расширить ассортимент производимой

продукции и научить современным технологиям сельского хозяйства. Это особенно важно на севере страны, где проживает много горных племен, и повышение уровня их жизни – задача очень важная.

Здесь, к примеру, по предложению короля стали выращивать кофе (в основном, сорт арабика), грибы, для чего были закуплены грибницы – мицелий. Как говорят тайцы, король дает не деньги, а удочки – и учит ловить рыбу. А вот политики дают рыбу, когда есть лишняя, и ничему не учат.

...Первым делом на станции бросились в глаза непонятные плоды желтого цвета, похожие на звериные мордочки с пятью ушками. Ими оказались помидоры (интересно, а желтого окраса они не потому ли, что это королевский цвет?). Затем мы попали в небольшую оранжерею, где выращивались декоративные растения. Прямо под потолком свисало другое странное создание: его листья росли из каких-то причудливых гигантских орехов коричневого цвета, словно сцепленных между собой. Пла-



Король Маха Вачиралонгкорн (Рама X)



Королевские помидоры



тицириум, или «Оленьи рога», – так назывался этот диковинный тропический папоротник, который растет на стволах или толстых ветвях деревьев. Его листья действительно напоминают плоские оленьи рога.

Еще здесь обитали декоративный сорт ананаса, бегония, цветы, листья которых на ощупь напоминали бархат. Был даже хищник: растение со смешным названием на тайском, которое

переводится как «обезьянья кастрюля». Эта «кастрюля» имеет стручки, напоминающие по форме грузинский рог для вина, в которые если попадают насекомые, то обратной дороги для них нет: кастрюлька их с удовольствием переварит.

Неподалеку от оранжереи, уже на открытом воздухе, из глиняных горшков выглядывала какая-то рассада, рядом – трава для лекаров. Кстати, всё это можно здесь и приобрести.

Тут же расположился небольшой цех по переработке зерен кофе. Их промывали, чистили (шелуха идет на удобрения), высушивали и обжаривали.

Наконец, закупив в магазинчике (уже с продавцами) сувениры местного производства, мы отправились к водопадам, которыми горная провинция чрезвычайно богата.

...В лесу, где текла речка и низвергались водопады, первым делом обратили на себя внимание оранжевые и желтые ленточки, повязанные на стволах многих деревьев. Это были маркеры: они указывали на ценные породы, которые категорически запрещено вырубать.

Еще лет сто назад 80% территории страны составляли леса. К 1961 году их осталось чуть больше 50%, а сейчас – процентов 20 с небольшим. Такая катастрофа произошла буквально за полвека в результате нещадной вы-

рубки деревьев и распашки земли под сельскохозяйственные угодья.

Поэтому для сохранения оставшихся лесных массивов нынче также действуют специальные королевские проекты, а департамент лесного хозяйства даже привлекает монахов расположенных поблизости монастырей, чтобы те напоминали людям о необходимости бережного отношения к лесам, да и к любым другим природным ресурсам.

Сам же водопад оказался весьма симпатичным, пусть до Ниагарского ему и было далековато. Зато место живописное: вечнозеленый тропический лес, к верхним ступеням водопада (а их было где-то 7-8) вела тропинка – правда, на самый верх мы подниматься не стали.

Побывали мы и в самой деревушке – чистенькой, аккуратненькой, утопающей в зелени, с деревянными домиками вдоль единственной, ведущей в горы асфальтированной дороги. Множество кафе (в одном мы выпили по чашке капучино), магазинчиков, лавочек. Нарядные вывески, кустарники с красной листвой, свисающие плоды каких-то фруктов, свежий и чистый воздух, немного гуляющих туристов – словом, благодать.



Обработка зерен кофе



Актуальные технологии 2000-летней давности

После посещения королевской станции, водопада и деревеньки экологическая тема не закончилась. В местечке Бан Тон Пао мы заехали на небольшую фабрику по производству изделий из традиционной бумаги са. Изготавливают ее из коры тутового дерева (шелковицы) по старинным технологиям.

Первым открыл способ изготовления бумаги (а не бумагоподобного материала из бамбука, шелка, папируса, бересты и др.) Цай Лунь, занимавший в Китае пост министра-советника. Помогли ему в этом наблюдения за осами, которые делают свои гнезда из материала, подходившего по своим свойствам для изготовления бумаги. В итоге в 105 году нашей эры было сделано одно из самых великих изобретений человечества.

Собственно, весь тот многолетний путь, который преодолел Цай Лунь, прошел перед нашими глазами в ходе часового мастер-класса.



Зонтик из бумаги са

Технология проста. Кору очищают, высушивают. Затем варят, добавляя золу, чтобы стала мягкой, а если нужно получить бумагу белого цвета – еще и отбеливатель. Далее перемалывают в ролле – так называется изобретенный для этих нужд в XVII веке аппарат (и это единственное нововведение, которое используют на фабрике – раньше отбивали деревянными молотками). Полученную кашу – целлюлозу – помещают в опущенную в воду деревянную рамку с натянутой сеткой, тщательно размешивают и равномерно распределяют по всей площади, а когда рамку вытаскивают – вода стекает, а каша

оседает на сетке. Осталось только высушить содержимое рамки на солнце.

Для изготовления цветных листов бумаги используют натуральные красители. Когда нужно получить бумагу для сувенирной продукции, на измельченную массу в рамках накладывают лепестки живых цветов для украшения. Требуемую текстуру бумаги получают тиснением с помощью трафаретов.

Прошли мы и в помещение с готовой продукцией. Подарочные пакеты, сумки, зонтики, фоторамки и фотоальбомы, шляпы. В будущем даже рюкзаки собираются выпускать – сейчас проводятся исследования, как долго мож-



но будет их использовать, не просачивается ли вода?

А пока самыми популярными изделиями из бумаги са остаются зонтики и веера, которые в этих краях производят уже третье столетие. Кстати, разрисованные зонтики – одна из визитных карточек Чиангмая. Конечно, от проливного дождя такой бумажный зонтик вряд ли спасет, но в Таиланде



Тот самый белый слон



Дорога к храму

Театр начинается с вешалки, а Ват Прахат Дой Сутхеп – с необычайно красивой лестницы, чьи 309 ступенек ведут непосредственно в храмовый комплекс, и преодоление каждой из них уменьшает количество грехов паломника

основное назначение этого предмета обихода – защита от солнца.

К тому же, во всем мире ищут замену пластику. И в Таиланде появилось множество фирм, ориентированных на натуральную, экологически чистую продукцию. Все больше становится и зарубежных партнеров. Они заказывают как готовые изделия, так и сами листы бумаги. Ведь тайская бумага са славится своей прочностью и долговечностью и обладает бесценным в тропиках свойством не привлекать внимание термитов и жуков.

Так что хвала Цай Луно!



309 ступенек к свету

Есть у тайцев такое выражение: «Если вы приехали в Чиангмай и не увидели храм Дой Сутхеп, вы не были в этом городе». Сегодня – это, пожалуй, главная достопримечательность северной столицы Таиланда. Отправились туда и мы. По стопам легендарного белого слона.

Надо сказать, что белые слоны встречаются очень редко, это не особый вид, а альбинос. По буддийской традиции такое животное считается сакральным, ведь матери принца Гаутамы, будущего Будды, приснилось, что именно белый слон вошел в ее правый бок, после чего она забеременела и родила сына. В Таиланде белый слон является символом королевской власти. Чем больше у короля белых слонов, тем более почитаем он подданными и уважаем соседями правителями. По закону, если родился слоненок-альбинос, жители должны подарить его королю. Ведь белый слон приносит процветание и всей стране.

Вот поэтому в знаменитой легенде о возникновении храма Дой Сутхеп главным героем является как раз белый слон. Именно на спину такого слона правитель средневекового тайского государства Ланна установил имевшую у него реликвию – частички праха Будды – и отпустил животное на все четыре стороны, чтобы слон сам нашел место, где эта реликвия будет храниться.

В итоге слон добрался до вершины горы Дой Сутхеп, трижды прошел по кругу, непрерывно трубя, и... умер. Король посчитал это знаменем, и в 1383 году там была возведена первая постройка – чеди (ступа).

До начала прошлого века место это было малопосещаемым – сложно было пробраться сквозь заросли. Благодаря усилиям жившего в то время известного монаха, в 1935 году туда была проложена дорога длиной около 15 километров. Так храм открылся людям. Сейчас в комплексе есть статуя этого монаха, к которым верующие приходят поклониться.

Храм сразу же поражает воображение. Театр начинается с вешалки, а Ват Прахат Дой Сутхеп (таково полное название) – с необычайно красивой лестницы, чьи 309 ступенек ведут непосредственно в комплекс. Конечно, есть и другой способ добраться до храма: с помощью лифта. Вот только лентяги могут пропустить что-то очень важное: считается, что с каждой пройденной ступенькой уменьшается количество грехов, а если перед подъемом загадать желание – оно обязательно сбудется.

А еще лестницу по бокам украшают и одновременно охраняют два красочных нага в виде многоголовых змей-драконов, чьи тела тянутся до самого верха. Там же мы встретили и нескольких девочек лет шести-семи в праздничных национальных одеждах – они

подрабатывали моделями. Не успел я одну из них сфотографировать, как она тут же подбежала ко мне с возгласом «мани, мани!».

На каком-то отрезке пути лестница прерывается площадкой для передышки, на одной стороне которой установлены сувенирные лавочки, где продаются колокольчики, фигурки Будды, слонов, а на другой – скамейки и статуя буддийской богини земли Пхра Мэ Хорани, отжимающей воду из волос. Этот жест отправляет к мифу, в котором медитировавшего Будду пыталась искусить армия демонов во главе с Марой, а Тхорани смыла их водой, которую выжала из своих волос. Богиня эта очень популярна: когда открывается сезон земледелия, крестьяне приносят эту скульптуру «матери земли», как еще называют Тхорани, чтобы получить ее благословение.

Сам комплекс расположился на двух террасах. На нижней находится часть виханов, множество скульптур Будды и монахов, есть и тот самый белый слон с ларцом на спине для перевозки реликвии. Здесь же внушительных размеров гонг, в два ряда подвешены колокола – вот только везде предупреждающие таблички, что звонить нельзя. Но самое притягательное в этой части комплекса – великолепная смотровая площадка. Храм возведен на высоте чуть более 1000 метров над уровнем моря и примерно на 700 метров выше города,



В храме Дой Сутхеп

На верхней террасе храма Дой Сутхеп



так что в хорошую погоду панорамы открываются великолепные.

Но всё это была присказка. Главные богатства храма сосредоточены на верхней террасе. И если до этого можно было спокойно ходить в обуви, то теперь необходимо было разуться.

Наверх вела небольшая лесенка, проходившая через открытый павильон, из боковых ниш которого выглядывали почему-то персонажи совсем иного пантеона – скульптуры хорошо всем знакомого Ганеши, четырехрукого индуистского бога мудрости с головой слона. Оказалось, что он уже давно прижился в Таиланде, проник в буддизм, получив имя Пра Пиг Ханед, а связано это с тем, что задолго до появления учения Будды индуизм уже пустил прочные корни на этой земле, и многие тайцы, особенно в деревнях, по-прежнему почитают полюбившихся старых богов.

Верхняя площадка встретила нас обилием света. Центральное пространство занимала сверкавшая на солнце 20-метровая чеди. Вся ее поверхность была покрыта позолоченными листьями, которые, казалось, притягивали, концентрировали и усиливали солнечные лучи. По всему периметру ограждения располагались многочисленные скульптуры Будды, также в ос-

новном золотистого цвета, но некоторые были искусно имитированы под изумрудные (на самом деле пластиковые) – в память о пребывании в XV–XVI веках в Чиангмае главной святыни королевства, «Изумрудного Будды». По четырем углам возвышались пятиметровые позолоченные зонты с фи-

лигранью в куполе и ножками в виде ствола бамбука.

Золотистый цвет, перемешиваясь с красным, оранжевым, зеленым, заливал всё окружающее пространство. Краски гармонично сочетались друг с другом и вместе с насыщенной си-



невой безоблачного неба создавали праздничную атмосферу.

Тут же молились верующие, устанавливая в нескольких специально отведенных для этого местах зажженные свечи и воскуривая ароматизированные палочки. Другие со сложенными у груди в жесте приветствия и благоговения ладонями совершали обход чеди. К этому ритуалу присоединились и мы.

Подошла большая группа – человек 20 – молодых монахов. Они помолились перед ступой, трижды обошли ее по кругу, затем уселись в позу лотоса в одной из боковых ниш с фресками на стенах и стали громко хором петь молитвы, повторяя их трижды.

В главном вихане выделялась большая статуя Будды с очень своеобразными чертами лица – это бирманский

стиль: здешние земли долго находились под влиянием этой страны.

Были и восемь – по числу дней в тайской неделе (среда разбивается на два дня) – масляные светильники, выполненные в форме лотоса. Верующие, когда приходят, всегда доливают в них масло, чтобы те постоянно горели. Это как немножко прибавить дней к своей жизни.

Много чего еще интересного можно было здесь встретить – особенно, если разбираться в буддийских нюансах. Так что тайцы говорили правду: без посещения этого храма Чиангмай не откроется.

Кстати, перед самым уходом я зашел в главный вихан.

Там на небольшом возвышении в боковой части сидел монах. Он периодически читал молитвы и благословлял собиравшихся вокруг него паломников, окропляя их водой – символом мудрости Будды. Получил благословение и я. 🙏



Вид на Чиангмай



КАМЕННЫЙ ДЕД ТОЛЬХАРУБАН ПОСЕЛИЛСЯ В АЛМАТЫ

... Когда-то на острове, рожденном серией вулканических извержений посреди океана, произошло сильное землетрясение и в земле разверзлись три отверстия. Из них вышли на свет три брата – Ко, Пу и Янг, ставшие первыми жителями острова. Какое-то время они были здесь одни, занимаясь охотой и рыболовством, но однажды к берегу прибило большой деревянный ящик, в котором братья обнаружили трех прекрасных принцесс, ставших им женами.

Так рассказывает легенда о появлении первых людей на острове Чеджу, расположенном к югу от Корейского

полуострова и имеющем статус провинции с особой автономией Республики Кореи. Местные жители, большинство из которых носит фамилии братьев и считает себя их потомками, с удовольствием показывают приезжим и те три отверстия в земле, из которых появились их предки, и те три пещеры, ставшие первыми жилищами для каждой из пар.

Сегодня Чеджу – место, куда с воодушевлением обращены взоры туристов со всего мира. Его называют «островом трех изобилий» (из-за большого количества камней, ветра и отважных женщин) и говорят, что он любим небом и морем. Уже в нашем веке он по-



лучил от ЮНЕСКО «тройную корону»: был признан биосферным заповедником, глобальным геопарком и объектом Всемирного природного наследия. А в 2011 году авторитетная некоммерческая организация «Корпорация нового открытого мира» провозгласила Чеджу одним из «Новых семи чудес природы».

Такому признанию остров обязан прежде всего своему уникальному ландшафту и нетронутости природы (благодаря многовековой изолированности от материка). Здесь всё дру-

гое: и культурные традиции, и историческая память, и диалект корейского языка, и ритм жизни. Интересно, что являющийся ныне благословенным уголком планеты, на протяжении многих столетий остров был местом, куда ссылались политические преступники, что, наверное, тоже повлияло на своеобразие менталитета его обитателей.

Что же увидит любознательный путешественник, впервые попавший в эти края? Белоснежные песчаные пляжи (но есть и с черным песком!), при-

чудливые базальтовые скалы, лавовые подземные туннели. Возвышающуюся над островом и хорошо видную из любой точки громаду потухшего вулкана Халласан с озером в кратере, коврами из цветущего рододендрона и пристанищем косуль. Единственный в Азии водопад Чонгбанг, ниспадающий прямо в море. Вечнозеленые субтропические леса для исцеления и медитаций (в том числе самый большой в мире мускатный лес), рощу кактусов, плантации мандаринов нескольких сортов, ботанические сады, разбитые в корейском, японском, итальянском и французском стилях. Грот Санбангульс с пещерным буддийским храмом. Мост семи нимф. Самый большой аквариум в Азии и самый длинный тематический парк-лабиринт в мире.

А где еще можно найти музей плюшевых медведей, в котором знаковые события мировой истории даны в облике этих зверушек: от первого медведя, ступившего на Луну, и грустного, отрезавшего себе ухо медведя Ван Гога до забавного мишутки Чарли Чаплина и медведицы-блондинки Мэрилин Монро?! Есть даже своя Тайная медвежья вечеря. Причем многие персонажи могут двигаться, передавая характер своих знаменитых прототипов.

Директор КТА Рашида Шайкенова награждает директора Представительства НОТК в Алматы Сонг Пхил Санга



Участники встречи. Четвертый справа в нижнем ряду – председатель Ассоциации туризма Чеджу Янг-Джин Ким



И, конечно же, самое главное открытие, которое можно сделать на острове – это знакомство с хэнё – «морскими женщинами», отважными ныряльщицами за морепродуктами. Именно они подразумеваются под одним из «трех изобилий» в неофициальном названии Чеджу. На острове царит матриархат. Только и он здесь особенный. Женщина не «сидит на троне», повелевая, а раз в три-четыре дня оставляет домашние дела на мужчин и отправляется на многочасовое свидание с морской стихией. Здесь они отплывают от берега на лодке к одиноко стоящей скале и, задерживая дыхание, без всякого специального снаряжения погружаются на глубину до 10-и, а то и 20-и метров, собирая моллюсков, морских ежей и другие дары моря. Так из века в век хэнё добывали средства для существования своих семей. Конечно, сейчас положение изменилось: администрация провинции предоставляет ныряльщицам бесплатные гидрокостюмы и обеспечивает бесплатной же медицинской страховкой, да и острой необходимости в таком занятии ныне нет. Тем не менее, из полумиллионного населения острова примерно две-три тысячи женщин остаются верными своей нелегкой профессии и регулярно погружаются в морскую пучину. А ведь некоторым из них уже перевалило за 60!

И вот теперь уникальный остров стал намного ближе для наших туристов.

18 июля в алматинском отеле «Рахат Палас» состоялась церемония подписания Меморандума о сотрудничестве между Казахстанской туристской ассоциацией (КТА) и Ассоциацией туризма острова Чеджу (JTA), для чего в южную столицу Казахстана прибыла внушительная корейская делегация, члены которой представляли все направления туристической промышленности провинции Чеджу.


Как сказала на церемонии директор КТА Рашида Шайкенова, «в ноябре прошлого года представители туристической индустрии Алматы совершили ознакомительную поездку на остров и увидели замечательное по красоте место и большие возможности для нашего рынка и казахстанских туристов. Корея медицинская давно у нас известна, и казахстанцы широко пользуются услугами корейских врачей. Теперь же мы открываем Корею туристическую, и наша поездка уже принесла плоды: несколько тургрупп съездили на остров Чеджу».

Подписывавший меморандум с корейской стороны председатель Ассоциации туризма Чеджу Янг-Джин Ким в свою очередь заметил, что «в Казахстане наблюдается большой рост интереса к нашей стране, и за последние три года численность казахстанских туристов, посетивших Корею, возросла на 27%. Я знаю, что Алматы богат туристическими ресурсами, и надеюсь, что мы будем вместе развивать крепкие дружественные отношения и содействовать туристскому обмену между нашими регионами».

Мероприятие включало также презентацию туристических возможностей острова, обмен подарками и праздничный ужин.

Надо сказать, что среди подарков, которые привезли гости, оказался и каменный дед Тольхарубан (Харыбан) – главный символ острова. Все знают про знаменитые статуи острова Пасхи, но и Чеджу славен своими каменными скульптурами. Веками здесь возле дома устанавливали изготовленные из черного вулканического туфа скульптуры широконосых и лупоглазых старичков высотой до трех метров, которые, по поверью, охраняли жильцов от козней злых духов.

Но это не единственный талант дедушек. Считается, что они еще исполняют заветные желания – в том числе и связанные с деторождением. Для этого надо потерять тольхарубану нос или ухо. В первом случае ждите мальчика, а во втором – девочку.

Что ж, для Казахстанской туристской ассоциации это очень ценное приобретение. Квалифицированных специалистов в туристической индустрии не хватает, а коллектив КТА – молодой и в большинстве своем состоит из представительниц прекрасного пола. Так что будем надеяться, что благодаря помощи южнокорейских друзей дела пойдут на лад и в этом аспекте. 

Владимир КАКАУЛИН

СТРАНА СБЫВШЕЙСЯ СКАЗКИ





Объединенные Арабские Эмираты давно стали одним из лидеров индустрии мирового туризма. Об этом говорит хотя бы тот факт, что, согласно последним данным, опубликованным Dubai Tourism, в прошлом году Дубай посетило 15,79 миллионов гостей из разных стран – новый рекорд эмирата. Тем самым амбициозная цель: довести к 2020 году, когда в Дубае состоится выставка ЭКСПО, число посещений эмирата иностранными туристами до 20 миллионов человек – становится все более реальной.

Для казахстанских туристов Дубай также является одним из любимых мест отдыха. И хотя на фоне Саудовской Аравии или Великобритании показатели нашей республики выглядят скромнее, но 50 тысяч посещений за прошлый год говорят сами за себя. И главное в этом показателе даже не абсолютные цифры, а динамика: по сравнению с 2016 годом турпоток увеличился ни много ни мало, а на 25%. К тому же этой весной произошло знаковое событие: с 10 марта для жителей нашей страны заработал безвизовый режим посещения ОАЭ, благодаря чему казахстанцам будет проще увидеть те уникальные достопримечательности, которыми так богат нынешний Дубай.

Дубайские «чудеса света»

Что же так манит путешественника в этот край, который еще полвека назад ничем не выделялся на фоне многочисленных портов Персидского залива, но стал поистине сказочным, когда в 1966 году здесь были открыты нефтяные месторождения, а сам эмират взял стратегический курс на развитие туризма?

Про самый высокий в мире 163-этажный небоскреб «Бурдж-Халифа», напоминающий по форме сталагмит высотой 828 метров, наверное, знает каждый. Так же как и про один из самых красивых мире отелей «Бурдж-эль-Араб», возведенный в форме арабского парусника на искусственном острове посреди моря и, кстати, на момент постройки самый высокий в мире. А вот пингвины и снег в вашем воображении связываются с круглогодичным палящим солнцем?

Пингвины в пустыне

Да, именно так: снег, горнолыжные трассы и пингвины стали неотъемле-

мой частью Аравийского полуострова с тех пор, как в Дубае построили Ski Dubai – парк развлечений и первый горнолыжный комплекс на Ближнем Востоке. В торговом комплексе «Молл Эмиратов» на площади около 22,5 тыс. кв. метров были возведены пять 60-метровых склонов различной крутизны и сложности, санные трассы, дорожка для сноубордистов, ледяная крепость и снежные пещеры. Здесь же обитает и целая стая пингвинов двух видов – королевского и папуанского, для которых есть всё, что душа пожелает, включая собственный бассейн. За этими морскими птицами интересно понаблюдать через стеклянную стену, как они плавают под водой, посмотреть ежедневное представление «Марш пингвинов», но можно и самим поиграть с ними.

Мир джунглей

Захотелось из зимы в тропики? Вам на помощь придет первый в Дубае ботанический сад «Зеленая планета» (The Green Planet) с настоящими джунглями. У него чрезвычайно оригинальная концепция: попадая внутрь ультрасовременного здания, неожиданно пре-

вращаешься в Маугли, живущего на огромном дереве высотой в пять этажей. На нижнем уровне гостей встречает водная стихия с рыбами, черепахами и другими морскими обитателями. Далее, поднимаясь вдоль дерева вверх, можно встретить ящериц, змей, разнообразных экзотических насекомых: от гигантских пауков до тропических бабочек. Тут же совершенно свободно летают птицы – например, попугаи ара, – которые кормятся из расположенных вдоль тропинок кормушек. И, наконец, беззаботные ленивцы. Для детей же еще и разработаны прекрасные образовательные программы.

Миллион, миллион, миллион алых роз...

Тем же, кто фауне предпочитает флору, с радостью откроет свои двери занесенный в Книгу рекордов Гиннеса самый большой в мире парк цветов. Здесь произрастает более 45 миллионов очаровательных созданий, наполняющих благоуханием 72 тысячи кв. метров парка. Цветущие пирамиды, звезды, беседки, сердца – что только не встретит восхищенный взгляд посетителя сада! А какие невероятные



828-МЕТРОВАЯ БАШНЯ «БУРДЖ-ХАЛИФА», ОТКРЫВШАЯСЯ 4 ЯНВАРЯ 2010 ГОДА И НАПОМИНАЮЩАЯ ПО ФОРМЕ СТАЛАГМИТ, ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ ВЫСОКИМ СООРУЖЕНИЕМ, КОГДА-ЛИБО СУЩЕСТВОВАВШИМ НА ЗЕМЛЕ. ПО СУТИ ЭТО «ГОРОД В ГОРОДЕ» С СОБСТВЕННЫМИ БУЛЬВАРАМИ, ПАРКАМИ, ТОРГОВЫМИ ЦЕНТРАМИ, ОТЕЛЕМ, ОФИСАМИ, ЖИЛЫМ ФОНДОМ. А В 2016 ГОДУ НЕПОДАЛЕКУ ОТКРЫЛСЯ ДРУГОЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ШЕДЕВР – ДУБАЙСКАЯ ОПЕРА НА 2000 МЕСТ



Вход в «Чудо-сад»



цветочные композиции самых причудливых форм здесь созданы: от автомобилей и арок до часов и попугаев. Есть даже макет небоскреба «Бурдж-Халифа». Парк скорее похож на выставку «живого» искусства, а не на туристический объект.

Новогодний сюрприз

На новый, 2018-й год жителям и гостям эмирата был преподнесен в качестве новогоднего подарка очередной уникальный архитектурный объект. Им стала «Дубайская рамка», действи-

тельно похожая на раму для картины. Сооружение состоит из двух 150-метровых прозрачных стеклянных башен, отделанных снаружи сусальным золотом и соединенных 93-метровым мостом. Общая стоимость «подарка» достигла после нескольких лет стро-

Морские традиции Дубая символизирует грандиозная парусная регата «Аль-Гаффаль», впервые стартовавшая в 1991 году. В ней участвуют только традиционные арабские лодки доу, которые в прежние времена использовались для ловли жемчуга



ительства 69 миллионов долларов. Здесь с помощью панорамного лифта можно подняться на смотровую площадку Sky Deck, чтобы полюбоваться захватывающими видами Старого города на севере и сверкающими небоскребами Нового Дубая на юге. На нижнем этаже расположен музей «Галерея прошлого», где благодаря спецэффектам, 3D-проекциям и даже запахам можно окунуться в давние времена. Есть и «Галерея будущего», чьи интерактивные проекции и технологии виртуальной реальности позволяют увидеть мегаполис таким, каким он станет через 50 лет.

Вперед – в будущее!

Кстати, о будущем. На очереди – реализация не менее грандиозного проекта: небоскреба с вращающимися этажами. В этом году исполняется 10 лет с того момента, как известный итальянско-израильский архитектор Дэвид Фишер представил свой революционный замысел первой в мире вращающейся башни. Первоначально планировалось, что это чудо света стоимостью 700 миллионов долларов

будет построено в 2010 году, но даже нефтяным владыкам Персидского залива не всё подвластно в мире, и существовавшие на тот момент технологии не позволили это сделать. Но вот недавно итальянская компания Dynamic Architecture Group, которой руководит Фишер, получила новый патент для реализации дерзкого проекта. Всего в небоскребе будет 80 этажей, на первых из которых расположится отель, а остальные будут представлять огромные апартаменты с панорамными окнами, причем каждый этаж сможет вращаться с различной скоростью по желанию владельца.

Дубай «на вкус»

Еда – это универсальный международный язык, изучение которого одновременно и познавательно, и приятно. Как не существует в мире двух одинаковых отпечатков пальцев или радужек глаз, так и кухня каждой страны полна особенных ароматов, тайных рецептов, передающихся из поколения в поколение, узнаваемых вкусов, вызывающих в сердце ни на что не похожее тепло. Безусловно, лучше всего оказаться в Дубае в дни грандиозного

гастрономического фестиваля (DFF), который ежегодно проходит в конце февраля – начале марта и в этом году отметил первый, пятилетний юбилей. На фестивале можно познакомиться как с традиционной местной кухней, так и попробовать блюда из самых разных уголков мира: Австралии, Италии, Перу, Таиланда и многих других стран. На пляжной площадке Beach Canteen, в сердце фестиваля, работает большое количество кафе и фудтраков, где можно отведать местный стрит-фуд во всем его многообразии и приобщиться к модной кухне, включая даже молекулярную.

Побывал на фестивале и Александр Трегубенко – известный казахстанский шеф-повар и телеведущий, президент Ассоциации шеф-поваров Казахстана. Вот что он рассказал о том, куда в Дубае необходимо сходить, если вы действительно хотите узнать, каков этот город «на вкус».

Ужин в небе

В первую очередь, обязательно стоит посетить Dinner In The Sky («Ужин в небесах») – один из самых необычных



ресторанов в мире, придуманный и впервые запущенный в Бельгии в 2006 году. По сути, он представляет собой подвешенную на 50-метровую высоту стол-платформу на 22 человека, которые могут здесь как полноценно поужинать, так и просто выпить чашку чая, любуясь панорамой города. Гости при этом располагаются в креслах с ремнями безопасности, которые по форме и комфортабельности напоминают сиденья в спортивных автомобилях. Продолжительность всего приключения занимает 90 минут, но поверьте – каждая из них останется в памяти.

Поиск скрытых жемчужин

Чтобы узнать больше о тайной стороне гастрономической жизни эмирата, нужно зайти в несколько мест из коллекции «Скрытые жемчужины Дубая», которая включает десять удивительных, но пока еще малоизвестных мест в городе, выбранных путем открытого голосования среди местных жителей.

Поиск заведений, где мало туристов, а среди посетителей преобладают местные жители, которые ведут себя как завсегдатаи, – мое давнее увлечение в путешествиях. Это интересный опыт, аутентичная атмосфера и

кухня, помогающая лучше понять национальную культуру. Одно из таких мест – Grub Shack, оживленный островок на гастрономической карте Дубая. Здесь переплелись блюда португальской, китайской и северо-индийской кухни с добавлением широкого ассортимента жгучих специй. Обязательно попробуйте королевские креветки Пирри-пирри, пряный бириани из риса Басмати и козлятину с овощами и специями (куркумой, кориандром, перцем чили). Да и вегетарианцы найдут по душе блюда, приправленные россыпью специй.



Ресторан «Ужин в небесах»



В последние годы в список гастрономических столиц мира стремительно ворвался Дубай. Благодаря космополитичности он объединил в своей кухне разные культурные традиции, сохраняя и собственное наследие



Другая «жемчужина» – кафе Smat Café & Restaurant, которое предлагает своим гостям традиционные блюда эмиратской кухни в классическом арабском исполнении. Несмотря на то что в этом месте благоговейно чтут традиционные рецепты, здесь достаточно свободно играют со стилями и ингредиентами, поэтому наряду с фариид (овощи с мясом) здесь можно съесть сочный бургер, итальянскую пасту или сэндвич.

Знакомство с дарами моря

Курортный отель Four Seasons Dubai Resort ежегодно принимает участие в гастрономическом фестивале, когда в рамках ресторанной недели заведения высокой кухни составляют сет-меню всего за 199 дирхам. Здесь же расположен ресторан Sea Fu, который славится как блюдами из морепродуктов, приготовленными в азиатском стиле, так и великолепными видами на залив. Даже если вы не живете в этом отеле, вам обязательно нужно заехать сюда на обед или ужин и попробовать лобстера на пару с нежными китайскими вонтонами, соусом из рачков и кокосовой пеной.

Самая высокая кухня

По-настоящему неизгладимое впечатление на меня произвел ресторан At.mosphere («Атмосфера»), расположенный на 122-м этаже башни «Бурдж-Халифа», благодаря чему он носит почетное звание самого высокого ресторана в мире. Но и блюда, поданные нам, оказались на высоте, порадовав мастерством исполнения и тонким сочетанием ингредиентов.

Александр Трегубенко



Ресторан Grub Shack


Ресторан «Атмосфера»



МІЖНАРОДНІ
АВІАЛІНІЇ
УКРАЇНИ



МАУ



Нью-Йорк	210 973 тг.
Прага	132 614 тг.
Париж	126 422 тг.
Барселона	171 832 тг.
Торонто	278 932 тг.

*цены указаны для
перелета в обе стороны!

Бронируй легко



на сайте www.transavia.kz

TRANSAVIA

travel agency

Генеральное представительство
авиакомпания «МАУ»

г. Алматы, м-н «Керемет», 5
Тел. +7 (727) 315 10 43
моб. +7 777 470 84 72

г. Астана, ул.Кунаева 14/1
Тел. +7 (7172) 50-82-74

P.S.

Ну а чтобы казахстанцы уже сегодня могли по достоинству оценить эмиратскую кухню, Александр Трегубенко открыл недавно в Алматы ресторан «Саквояж» с очень необычной концепцией: повар-путешественник ездит по миру, знакомится с национальными блюдами, а затем воспроизводит их у себя

дома. Потому и название выбрано соответствующее: «саквояж» в переводе с французского – это сумка для путешественников.

Именно здесь Департамент по туризму и коммерческому маркетингу Дубая (Dubai Tourism) организовал 21 июня для представителей СМИ пресс-ужин, на котором Александр провел

мастер-класс по приготовлению двух традиционных арабских блюд: маринованного цыпленка с рисом басмати и шафраном и фалафеля – обжаренных в оливковом масле шариков из пюре нута. Журналистам получившийся результат понравился. Очередь – за читателями этих строк. 🌐

Подготовил Владимир КАКАУЛИН

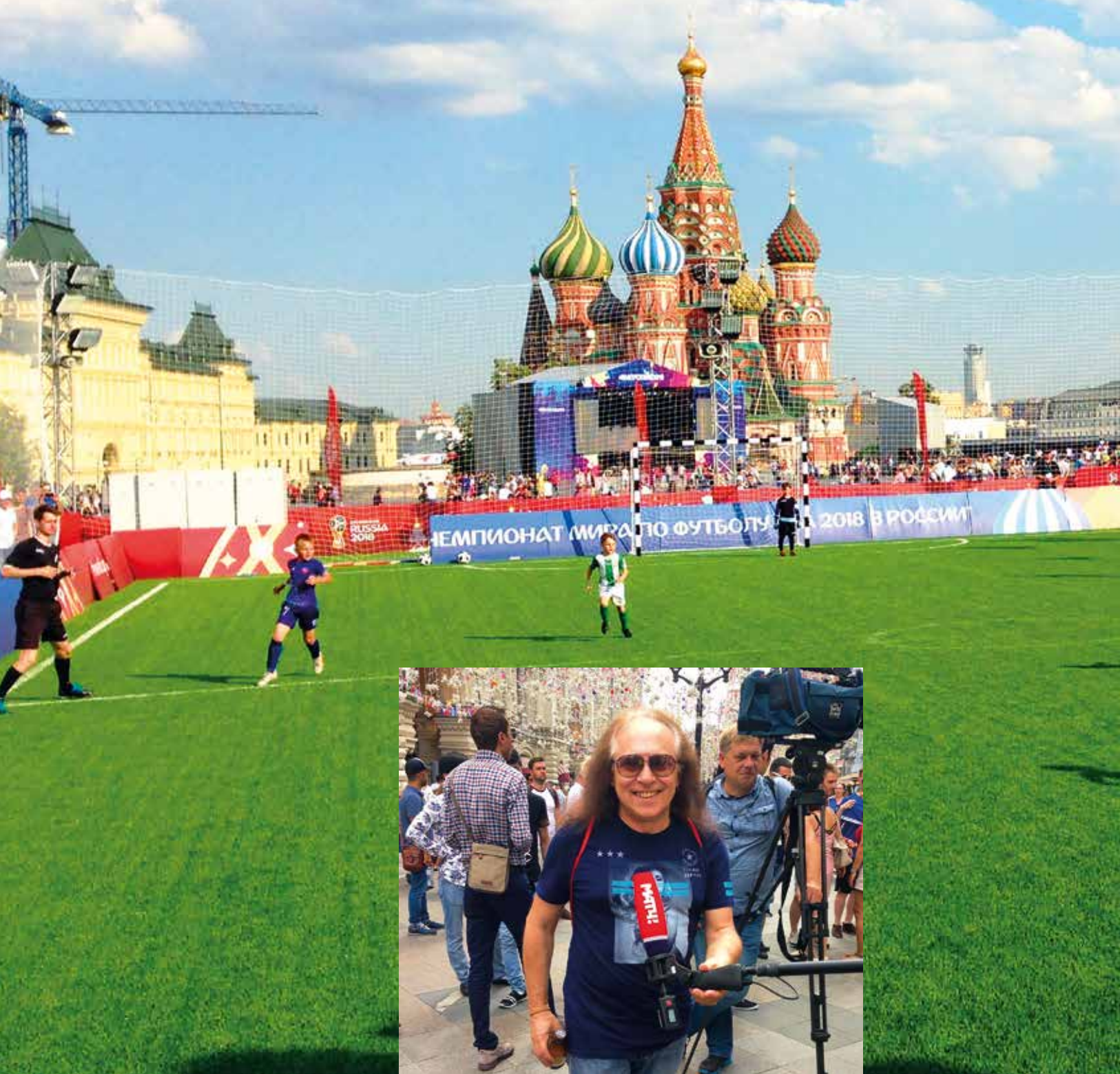


Благодарим за предоставленные материалы пресс-службу Департамента туризма и коммерческого маркетинга Дубая в России и СНГ.



Команда «Саквояжа»

ЭТО НЕВОЗМОЖНО ОПИСАТЬ –





ЭТО НАДО ВИДЕТЬ!

Текст и фото: Александр КИРИЧЕНКО

Один мой старинный друг вывел немного печальную формулу: «Каких-то 12-15 чемпионатов мира по футболу в сознательном возрасте – и жизнь прошла!». Ну а если твоя команда практически не добивалась никаких маломальских успехов на всемирных футбольных форумах и в обозримом будущем ей ничего и не светит, то становится совсем грустно. Мы, казахстанцы, в большинстве своём привыкли болеть по очереди: сначала за сборную СССР, затем за СНГ, а далее за Россию и Казахстан. С этой точки зрения надо честно признать: не суждено нашему поколению увидеть своих любимцев на самом престижном спортивном пьедестале. Но если откинуть голы, очки, турнирную таблицу и даже билеты на матчи, то когда чемпионат мира добрался до наших границ – до него, можно сказать, стало рукой подать, и даже без заграничного паспорта и визы, – то неожиданно открылась другая сторона медали. То, что происходит вокруг стадионов, в фан-зонах, барах, на улицах городов, где проводились матчи, – это и есть та большая часть айсберга, которая остаётся за рамками голубых экранов! Это

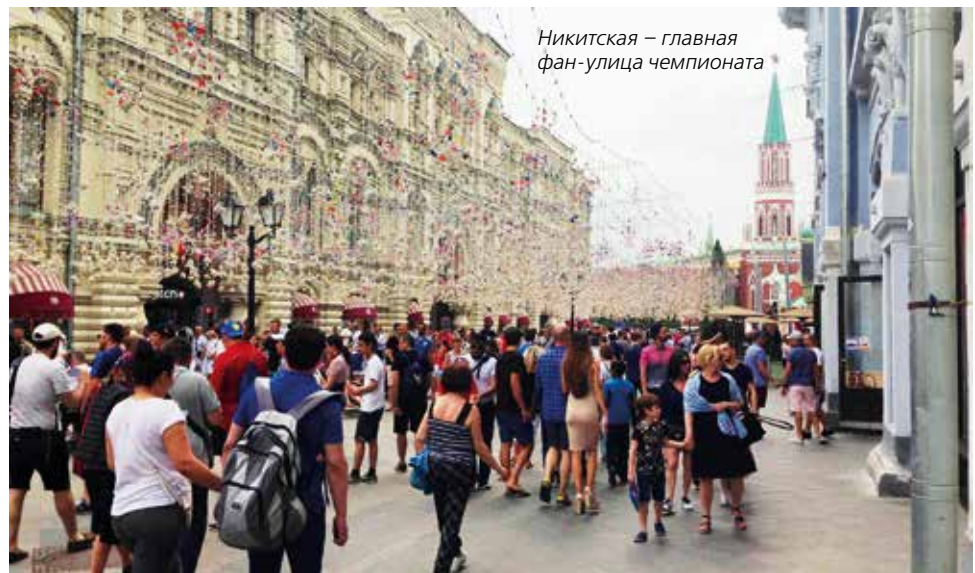
Центральный фонтан в ГУМе



Каждый мальчишка знает
флаг великой футбольной
Бразилии!



Никитская – главная
фан-улица чемпионата





Болельщики из далёкой Колумбии на Красной площади



Экспозиция «Футболки игроков стран – участниц ЧМ-2018» в Музее мирового футбола FIFA на Новом Арбате



настоящий, искренний праздник – и не только для поклонников футбола. Он затягивает в свой круговорот всех и вся, увлекает, заставляет играть по своим правилам и становится невольным участником этого карнавала!

Россия, впервые став хозяйкой чемпионата, не только достойно справилась со своими обязанностями, но и подняла планку, которую последующим организаторам мундиаля будет ох как нелегко преодолеть. Впервые игры проходили в одиннадцати городах страны. Впервые обладатели билетов свободно пересекали границу и бесплатно перемещались на поездах между городами, а оформившие паспорт

болельщика – ещё и на общественном транспорте в день матча. И много чего ещё впервые...

Разноцветный шумный поток, вытекающая из терминалов аэропортов, заполняющая поезда аэроэкспрессов, перетекала через здания железнодорожных вокзалов в подземные артерии метрополитена и затем выплёскивалась на московские просторы. Красная площадь и Никитская улица, Воробьёвы горы, Старый и Новый Арбат, стадионы «Спартак» и «Лужники» стали на месяц центром притяжения многоголосой, яркой, счастливой общности людей.

Это невозможно описать – это надо видеть! 🌐

Официальный талисман чемпионата волк Забивака у главного входа в московский зоопарк

Южная Корея ДЛЯ МУСУЛЬМАН

Текст и фото: Владимир КАКАУЛИН

الله أكبر

Южная Корея, экономику которой за высокие темпы развития еще в 90-е годы стали называть одним из «четырёх азиатских тигров» (наряду с Сингапуром, Гонконгом и Тайванем), за последние годы превратилась и в тигра туристического, став одним из самых привлекательных мест в Азии для туристов со всего мира. Причем особенно высокими темпами популярность «страны утренней свежести» растет в мусульманских государствах.

По данным Национальной организации туризма Кореи – главного профильного ведомства страны, – безоговорочным лидером в мире по выездному туризму является на сегодняшний день Китай. А вот на второе место по этому показателю вышел стремительно развивающийся в последние годы туристический рынок мусульманских стран. Ежегодно из таких государств в Корею прибывает около 1 миллиона туристов.

Чем же так притягательна для них небольшая страна на юге Корейского полуострова? Объяснений этому феномену несколько. Во-первых, «корейская волна», или «халлю», то есть увлечение корейской кей-поп культурой, телевизионными шоу и сериалами, накрыла и страны мусульманского мира, особенно соседей – Индонезию, Малайзию. Спрос на халлю-туры, связанные с выступлениями корейских звезд и посещением мест съемок популярных сериалов, стремительно растет из года в год.

Во-вторых, Корея на сегодняшний день – одна из самых безопасных стран мира, где можно спокойно гулять по улицам городов и в ночное время.

В-третьих, поскольку туристы-мусульмане приезжают чаще всего из южных стран, где нет снега, то для них в диковинку посмотреть на него и покататься на лыжах.

И, наконец, возможно, самое главное – в Корее сейчас делается всё для того, чтобы приезжающие из ислам-

ских стран чувствовали себя максимально комфортно, не испытывая проблем с питанием и возможностью совершения намаза.

В 1965 году в стране была создана Федерация мусульман Кореи, в 1967-м ислам получил статус официальной религии, в 1976-м в самом многонациональном сеульском районе Итэвон открылась первая в стране мечеть, вмещающая 1500 человек, а в 1980-м мечети были построены в городах Кванджу и Пусане. Сегодня в Корее проживает около 150 тысяч мусульман, из которых почти 40 тысяч составляют сами корейцы. В аэропорту, главных больницах, торгово-развлекательных комплексах, университетах действуют молельные комнаты. Ну а как решаются проблемы с халяльными блюдами (то есть разрешенными в исламе), показал прошедший с 16 по 18 августа этого года в Сеуле первый фестиваль халяльного питания, на котором благодаря любезному приглашению представительства НОТК в Алматы побывал и корреспондент «Мира путешествий».

Фестиваль в сиреневых тонах

Строго говоря, фестиваль был не самостоятельным мероприятием, а проходил в рамках международной выставки халяльных продуктов Halal Expo Korea 2018, которая проводится уже четвертый год подряд. Как рассказал выступивший на церемонии

открытия директор НОТК Ан Ёнг Бе, «мы гордимся, что Корея занимает второе место после Китая по масштабу развития туристического рынка, связанного с мусульманскими странами, но, по данным опросов нашей организации, большинство туристов из этих стран ощущает определенные трудности с халяльным питанием. И поэтому мы решили организовать такой фестиваль, на котором расскажем нашим гостям о ресторанах, где можно заказывать блюда из халяльных продуктов, и о местах, где имеются молельные комнаты. И мы надеемся, что с помощью администраций провинций и наших региональных организаций сможем решить все эти проблемы и сделать пребывание туристов-мусульман в Корее более комфортным».

Само же мероприятие прошло во впечатляющем своим размахом выставочном комплексе международного торгового центра COEX, расположенного в сеульском районе Каннамгу. Этот район несколько лет назад стал знаменит на весь мир благодаря песне «Каннам стайл» (Gangnam Style) корейского автора-исполнителя PSY, а ее видеоклип набрал наибольшее количество «лайков» на YouTube и попал



в Книгу рекордов Гиннеса. Кстати, рядом с центром возведена скульптура из двух огромных рук, перекрещенных в жесте из танца этого клипа.

Помимо выставки и фестиваля халяльного питания, в этом же павильоне по соседству расположилась и традиционная международная выставка натуральных и органических пищевых продуктов. Различать их можно было по цветовому оформлению. Интересно, что на стендах, посвященных халяль-продуктам, доминировал не привычный для нас зеленый цвет, ассоциирующийся с исламом, а фиолетовый. Но если посмотреть на национальные цвета мусульманских стран Юго-Восточной Азии, то зеленого среди них, как правило, и нет.

Изюминкой фестиваля и его визитной карточкой стали многочисленные мастер-классы, на которых свое искусство по приготовлению халяльных блюд корейской кухни показывали известные кулинары страны. Один из таких мастер-классов провел в ходе церемонии открытия фестиваля чернокожий шеф-повар отеля Grand InterContinental, приготовив ягненка с рисом басмати, вкус которого по достоинству оценили присутствующие, в том числе и наша группа.

Программа фестиваля включала также семинары и обучающие

лекции, тематическую конференцию, бизнес-встречи, презентации, запуск новых брендов. Работал даже класс по искусству корейской каллиграфии. Но одной из самых важных составляющих мероприятия стало открытие Недели халяльных ресторанов Кореи, проводящейся уже в третий раз.

Дружественные рестораны

«Неделя», также организованная

Тот самый ягненок с рисом



Национальной организацией туризма Кореи, рассчитана вовсе не на семь, а на целых 60 дней: с 16 августа до 14 октября. В этот период для туристов из мусульманских стран при посещении ими ресторанов, участвующих в акции, а также основных тури-

стических достопримечательностей и различных программ обучения будет действовать система скидок. Для этого НОТК заранее стала распространять купонные книги Halal Restaurant Week Korea через свои представительства в Сингапуре, Куала-Лумпуре, Джакарте,

Бангкоке, Нью-Дели, Дубае, Стамбуле и Алматы. По таким купонам в размере до 10000 вон (это примерно 9 долларов) в 120 ресторанах страны можно будет заказывать халяльные блюда, получая соответствующие скидки.



На церемонии открытия фестиваля



Директор НОТК Ан Ёнг Бе



В туристическом центре K-Style Hub



Кстати, сейчас в Корее все рестораны халяльной кухни можно разделить на четыре категории.

К первой относятся заведения со строгим соблюдением всех канонов халяльного питания и имеющие соответствующие сертификаты Федерации мусульман Кореи (в Сеуле таких 9, в других городах – 5). Вторая группа – рестораны, которые сами позиционируют себя как халяльные и имеют хозяев-мусульман (их соответственно 12 и 6). К третьей же и четвертой группам относятся так называемые «дружественные» к мусульманам рестораны, где либо предлагается вегетарианское меню или блюда без свинины, либо отсутствует свинина, но в меню есть другое нехаляльное мясо (таких ресторанов только в столице около 75, а в регионах – больше сотни).

Вывод из всей этой информации очень простой: голодными мусульманские гости точно не останутся.

Гордость НОТК

Раз уж речь зашла о питании, то надо сказать, что в стране с 5000-летней историей кулинарных традиций еда занимает чрезвычайно важное место в национальной культуре.

Это мы явственно ощутили, когда посетили туристический центр K-Style Hub – главное детище НОТК в столице Кореи. Открытый 11 апреля 2016 года, он представляет огромный многофункциональный комплекс, расположившийся на четырех этажах офисного здания.

Вот уж где понимаешь, какое значение придает развитию туристической отрасли руководство страны. В Алматы тоже есть подобный центр. Раньше он назывался просто туристским информационным центром, сейчас – Visit Almaty. Но сравнивать его с корейским собратом – все равно что футбольному клубу «Кайрат» меряться силами с мадридским «Реалом».

Но не будем о грустном.

K-Style Hub отражает все грани корейской культуры: здесь можно проводить полноценные экскурсии и мастер-классы.

На втором этаже расположились два центра: общей туристической информации и медицинского туризма, где можно пообщаться с сотрудниками центров и записаться буклетами, картами, путеводителями на корейском, английском, китайском, японском и даже русском языках. Здесь же есть и интерактивные зоны VR и K-STARZONE (халлю), предоставляющие возможность сфотографироваться с корейскими звездами на большом экране, причем выглядят они вполне натуралистично, да еще постоянно меняют позы и выражения лиц. В другом месте, надев очки виртуальной реальности, можно полюбоваться корейскими пейзажами да к тому же прыгнуть на лыжах с олимпийского трамплина (ав-



тору этих строк даже пришлось отставить ногу назад, чтобы удержать равновесие).

Кстати, возвращаясь к главной теме этих заметок: на этом же этаже имелось и молитвенное помещение для мусульман.

Третий этаж целиком отдан выставочному центру корейской национальной кухни. Здесь выделялась экспозиция на тему «Сезонные блюда корейской кухни». Висели картины, рассказывающие, что едят в определенное время года. Раньше в Корее использовался лунный календарь, а год делился на сезоны, связанные с сельским хозяйством. В каждом сезоне были какие-то узловые моменты. Например, в последний день года ели жидкую кашу из красной фасоли. Есть такое поверие, что красный цвет отгоняет злых духов. Поэтому в этот день старались употреблять какие-нибудь продукты красного цвета, чтобы духи не до-

саждали в наступающем году (но, конечно, на все эти ритуалы влияло время созревания тех или иных растительных культур).

В шкафу с выдвигающимися ящичками можно было увидеть те травы, корешки и грибы, которые используются в корейской кухне. Рядом демонстрировалось, как выглядит традиционный корейский стол, накрытый повседневными блюдами. Обычно ели рис, какой-нибудь суп, несколько салатов. Здесь же можно было узнать, какие продукты сочетаются друг с другом, а какие – нет. Например, нельзя есть вместе морковь и огурцы, потому что их соединение убивает витамин С.

А вот – глиняные чаны, в которых хранили различные снадобья, пасты, соусы, салаты. Глина при правильном изготовлении позволяет дышать продуктам. Ведь во многих корейских соусах и пастах очень важен процесс ферментации.



Сеульский район Каннамгу, где проходил фестиваль, стал знаменит на весь мир благодаря песне «Каннам стайл» (Gangnam Style) корейского автора-исполнителя PSY. Здесь даже возведена скульптура перекрещенных рук из танца в видеоклипе к этой песне



Тут же зерновые культуры, используемые для приготовления каш и риса. Раньше мало кто из корейцев мог себе позволить есть белый очищенный рис. Ели неочищенный, либо вместо него – просо. Всё, что было легче всего вырастить. Но поскольку в рисе нет многих витаминов, то его обогащали, смешивая с разными крупами. Их заранее замачивали и варили вместе с рисом.

Завершали же экспозицию... капли воды. На одном из стендов они просто потихоньку падали, а стоящие рядом экраны отражали это падение, преломляли его и показывали, как бывает красива обычная капля.

А вот на четвертом этаже мы прошли боевое крещение в качестве бойцов корейского кулинарного фронта.

В стране есть центр по развитию корейской национальной кухни. Это государственный орган, который занимается продвижением корейских



Мастер Чхве (слева) и гид Максим Ан

блюдо как дома, так и за рубежом, и обучает правильному их приготовлению. В его штате работают опытные профессионалы. Одна из них – мастер Чхве – и возглавила наш отряд. А бороться нам предстояло с пульгоги – жаренном в сладком соусе мясе говядины с различными приправами («пуль» – огонь, «гоги» – мясо).

Кстати, как оказалось, это блюдо очень любит Барак Обама (а вот его жена предпочитает пибимпал – рис с овощами).

Пульгоги готовят, смешивая его с различными ингредиентами, позволяющими, как сказала мастер, «в гармонии соединить витамины и полезные свойства этого блюда». Главное требование к мясу – оно должно быть очень тонко нарезано (а потому на его приготовление уходит всего-навсего 10 минут, что позволяет сохранить полезные свойства продукта). Другой секрет этого, в общем-то, простого блюда – приготовление соуса, в котором жарится мясо. Одна из важных его составляющих – груша (они в Корее очень сладкие). Этот фрукт делает мясо не только сладковатым, но и более мягким. А для избавления от неприятного запаха добавляется немножко корейского алкоголя.

Также нам пришлось поработать с грибами, соей, измельченными чесноком и перцем, зеленым луком, кунжутным маслом... В общем, результатом всех этих усилий стал наш собственный ужин. И оказался он весьма неплох. Так что поговорка «первый блин комом» на корейской земле чего-то испугалась и спряталась в кусты.

До пятого этажа мы не добрались. Припозднились. Галерея корейских традиционных изделий и современных дизайнерских, а также сувенирный магазин уже закрылись. Здесь же по плану мы должны были примерить и национальные костюмы ханбок. В этот раз не пришлось – погуляли в них через пару дней в другом месте. Но об этом, а также о самых интересных экскурсиях за время нашего пребывания в стране речь пойдет в следующем номере журнала.

Автор выражает благодарность за интересную поездку сотрудникам представительства Национальной организации туризма Кореи в Алматы и его директору Сонг Пхил Сангу, а также замечательному гиду Максиму Ану.



ПАМЯТИ УЧЕНИКА И ДРУГА ВИТАЛИЙ ДВОРЕЦКИЙ

Традиционно, когда человек уходит из жизни, о нем говорят только хорошее. Но когда не стало Виталия Петровича Дворецкого (1976–2018 гг.), то те, кто его знал, хорошо поняли, что этот человек не имел выраженных недостатков. При этом все его многочисленные достоинства имели превосходную степень. Настоящий турановец, он с отличием окончил наш университет «Туран» и последовательно получил академическую степень бакалавра и магистра туризма.

Виталий поступил в университет в 1995 г. для обучения по специальности «Туризм» и сразу стал старостой и неформальным лидером академической группы. Учился он легко и результативно, т.к. туризмом начал заниматься еще в детстве. Его дипломная работа и магистерская диссертация отличались оригинальностью и конструктивной информативностью. Ведь эти работы были написаны как анализ собственного опыта деятельности в туристской индустрии и содержали обоснованные рекомендации по повышению эффективности казахстанского туризма.

Страсть к путешествиям была отличительной чертой Виталия всю его короткую и яркую жизнь. Он побывал более чем в 50 странах мира и был активным участником глобальной туристской программы «7 вершин мира», которую культивирует много лет НИИ туризма университета «Туран». Свой реальный опыт путешествий В.П. Дворецкий активно использовал в обучении студентов по специальности «Туризм» и научных проектах НИИ туризма. Получив в 1998 г. звание инструктора туризма, Виталий не только активно работал горным гидом, но и постоянно повышал свою спортивную квалификацию. Неоднократный победитель и призер чемпионатов по спортивному туризму в Республике Казахстан, Виталий в 2016 г. в составе команды института прошел сложнейший

маршрут 6-й категории сложности по Юго-Западному Памиру. Отчет об этом маршруте был представлен на чемпионате мира по спортивному туризму, где наша команда заняла 3-е место, а ее участники были награждены бронзовыми медалями. Весь прошлый год Виталий в составе команды готовился к новому непростому маршруту 6-й категории сложности, также заявленному на чемпионат мира.

Этот маршрут в Киргизском Алатау команда начала 23 июля этого года, а 30 июля, после прохождения двух перевалов, ребята стали подниматься на боковой гребень следника Скрыбина-9 на ледник Скрыбина-10 в обход сложного ледопада. Этот участок успешно преодолевался другими командами в предшествующие годы, и наша группа имела подробное его описание. Первая связка уже навесила веревочные перила и вышла к точке страховки, оборудованной предшественниками. Но когда вся команда начала подниматься по перилам, с верхней части скального гребня на них неожиданно обрушился камнепад. Травмы разной тяжести получили четыре участника, а Виталий погиб.


Говорят, незаменимых людей нет. Жизнь Виталия Дворецкого опровергает это утверждение. И все мы, его родные и друзья, будем помнить этого уникального человека столько, сколько будем сами жить на этой земле. 🌐

Владимир ВУКОЛОВ



ОТКРЫВАЯ ПЛАНЕТУ

Фото: **Анна ГОГОВА**

A full-page photograph of a sunset over the ocean. The sky is a mix of orange, red, and dark blue, with scattered clouds. In the foreground, a small boat with several people on board is silhouetted against the water. The water has a shimmering, golden-brown hue from the low sun.

Автор представленной на этих страницах фотоподборки живет в Москве и будучи профессиональным фотографом всегда привозит из своих поездок множество новых интересных снимков. Как говорит сама Анна, «путешествие для меня – это возможность увидеть невероятно красивый и разнообразный мир нашей планеты через объектив камеры. Каждая страна и город оставляют внутри тебя свою частичку, и ты, собирая эти дары, меняешься сам и уже никогда не будешь прежним».

Уличное граффити с Львом Толстым в Туле



В Санкт-Петербурге



Маки у озера Севан в Армении



На пляже острова Бали в Индонезии



В заповеднике Кхао Сок Таиланда



Мудрость и нежность: старец и цветок лотоса в Бангкокском храме



Бангкокская школьница



Площадь «Регистан» в Самарканде с ансамблем из трех старинных медресе





Набережная Ялты в Крыму

Водопад в долине реки Пшада (Краснодарский край)



Белый храм в Чианграе (Таиланд)



НОВОЕ СВИДАНИЕ С КУРЯЩЕЙ КОЛДУНЬЕЙ

Текст и фото: **Владимир КАКАУЛИН**

Два года назад, в 45-м номере нашего журнала, был опубликован материал «Опасайтесь курящих колдуний!», в котором рассказывалось о поездке на пасеку в Тургеньском ущелье – новом маршруте экотуризма, разработанном Казахстанской туристской ассоциацией (КТА). И вот – новая встреча.

Что же изменилось за два года? И как поживает курящая колдунья – местная знаменитость и лучший предсказатель погоды? Именно так – «колдуньей» – прозвали расположенную вдали группу гор, напоминающую своими очертаниями лежащую на спине женщину. Местные жители давно заметили: если над головой колдуньи тянется дымок и идут облака, то вскоре и здесь, и в Алматы обязательно пойдет дождь. Колдунья всегда говорит правду.

Но сначала стоит сказать немного о самом ущелье, благо оно этого заслуживает.

В краю реликтовых мхов, диких яблонь и водопадов

Тургенское ущелье находится примерно в 60-70-и километрах от Алматы, и с тех пор как в середине XIX века российское правительство приняло решение о возведении укрепления Верное (будущий Алматы), ставшее через некоторое время городом и центром Семиреченской области, поселенцы начали постепенно осваивать и близле-



жащие окрестности. В том числе и Тургенское ущелье, где в 1864 году было основано село Михайловское, переименованное в 1921 году в Турген. Но место это было хорошо известно уже с давних времен, ведь в верховьях ущелья на высоте 3000 метров над уровнем моря начинается знаменитое плато Асы (Ассы). Оно тянется вдоль хребта Заилийского Алатау почти на 60 километров, а Тургенское ущелье как раз выводит к его западной части (с востока же плато окаймляет река Кеген, в нижнем течении называемая Чарыном).

На протяжении тысячелетий Асы использовалось для выпаса скота. Когда в долине реки Или наступала летняя жара, почти все местные скотоводы гнали свои отары на это плато.

Интересно, что русские переселенцы поначалу перевели название реки Турген как «быстрая». Река действительно быстрая и длинная. Она тянется по ущелью на 44 км, а общая длина – от снежных пиков и до Или – составляет 90 километров. К ущелью примыкают несколько десятков боковых ответвлений. По ним с гор стекают множество ручьев и мелких речек, которые в итоге пополняют реку Турген, или – как по-домашнему ее называют – Тургенку. Что же касается названия реки, то оно переводится с казахского как «стоянка».

...Поселок очень быстро рос и вскоре стал одним из самых крупных в Семиречье. Забавно, что долгое время царская власть направляла сюда политических ссыльных. Вряд ли принимав-

шие это решение догадывались, каким целебным микроклиматом обладают эти места. Здесь летняя погода устанавливается почти на семь месяцев. Долина настолько многоводна, что буквально на каждом километре можно найти родник с невероятно вкусной и чистой водой. Ущелье, особенно в прежние времена, было всё усыпано огромными зарослями дикой яблони. Именно ее использовал переселенец из Воронежской губернии Егор Редько для прививок к саженцам «Апорта Александра», которые он привез с собой. Так на свет появился знаменитый алматинский апорт. В советское же время здесь был построен винзавод, который знали и за пределами Казахстана.

Еще одна гордость ущелья – водопады Медвежий и Кайрак. На 15-м километре дороги есть маленький поселок Батан. Здесь живут геологи, метеорологи, гляциологи. Это место примечательно тем, что там сливаются три речки (Чин-Турген, Турген и Киши-Турген), образуя собственно реку Турген. И отсюда с давних времен начиналась тропа (а теперь уже и дорога) к самому большому в ущелье водопаду – Кайраку. Он низвергается с высоты примерно 50 метров и производит очень сильное впечатление своей мощью.

А выше поселка Батан начинаются не менее известные реликтовые Чинтургенские моховые ельники. Здесь образовалось огромное количество мха, достигающего в высоту до 50 см. Этот мох настолько глубоко пророс среди елени-

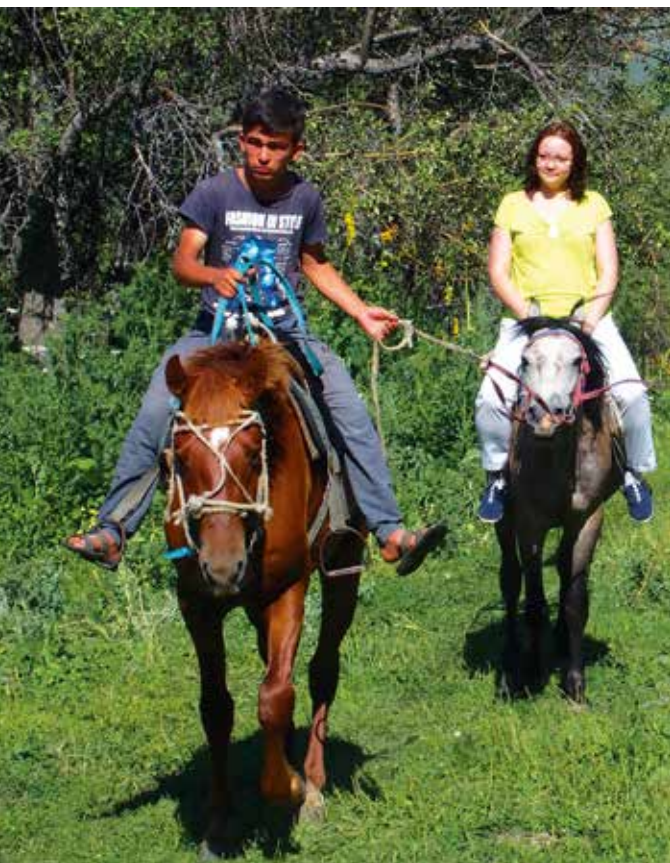
ка, что по нему идешь как по подушке. Здесь даже можно спокойно спать, не боясь простыть. Местами, на глубине 30-40 см, встречаются «островки» многолетней мерзлоты. Больше в Заилийском Алатау подобных мест нигде нет. Сейчас эти моховые ельники получили статус памятников природы.

Так что недаром уже в советское время Тургенское ущелье стало очень популярным у туристов, и было построено несколько туристских баз. Но главное, что Турген сохранил первозданность своей природы, и то, что он не осваивается так интенсивно, как Большое или Малое Алматинские ущелья, – огромное везение и для него, и для всех нас.

Тайны пчелиного царства

Пасека встретила нас ароматами цветов, буйством зелени, порханием бабочек и общей атмосферой летней расслабленности (но не для пчел!) и умиротворения. Курящая колдунья, хорошо видная отсюда, мирно загорала под летним солнцем и за весь день так и ни разу не раскурила свою трубку. Произошли и изменения: ульев стало побольше, а, главное, появилась вторая беседка для приема гостей – усилия КТА оказались не напрасными, и постепенно пасека становится туристским объектом.

В этот раз помимо экскурсии к ульям с вытаскиванием рамок с сотами и зна-



комством с обитателями пчелиной семьи, а также дегустации свежесобранного меда четырех сортов, гостей ждали плов, приготовленный тут же, на свежем воздухе, Исыкское вино в качестве презента от соседнего ущелья и даже катание на лошадях. И, конечно же, новые байки бывалого пасечника – знатока пчелиных душ Сергея Ивановича Степаненко.

О породах

Пчелиных пород очень много: есть кавказцы, среднерусская порода, карника. Каждая из них отличается друг от друга: одни менее агрессивные, другие более трудолюбивые. У каждой есть свои традиции, как и у любого народа. И поведение, и язык (виляющие танцы) тоже немного отличаются. Раньше мы пользовались только породой Карпатская – карпаткой. Пчелы этой породы хорошо зимуют в наших условиях (а в горах температура иногда падает и до –35, и до –40 градусов). И по характеру более-менее миролюбивые. Но в последнее время мы закупили пчеломаток из Германии породы карника. В связи с этим мы сейчас пасеку разбили и разместили иностранок в отдельном месте площадью в 200 га, чтобы пчелы не спаривались с трутнями других пород. Многие наши пчеловоды склоняются к тому, что для Казахстана больше подходит карпатка, но мы в этом не уверены и хотим экспериментально доказать, что карника тоже пчела не промах.

Пчелиных пород очень много: кавказцы, среднерусская порода, карника. Каждая из них имеет свои особенности: одни менее агрессивные, другие более трудолюбивые. Как и у людей, у них есть отличия в языке и традициях



Кстати, она и более миролюбивая – европейское воспитание сказывается. Теперь у нас 250 семей карпатки и 250 – карники. В конце сезона подведем итоги эксперимента.

О врагах и болезнях

Первый пчелиный враг – птицы. Есть такие шуры, которые питаются только пчелами. Они парят высоко в небе, аки соколы, и наблюдают за происходящим. Как только распознают пути рабочих пчел – пикируют и стараются съесть тех, кто несет с собой мед. Хотят получить два в одном: чтобы и польза была, и душа поразовалась. Конечно, мы пытаемся их гонять, но для эффективной борьбы с ними надо их отстреливать и отпугивать, а мы находимся на территории национального природного парка, где и стрельба, и охота запрещены. Поэтому приходится терпеть: войны без потерь не бывает.

Другие враги – муравьи, осы-воровки. Из грызунов – мыши, которые тоже очень любят мед. Чтобы они не проникли в улья, надо следить, дабы не было щелей. Иначе они могут полностью уничтожить рамки с сотами. Конечно, если пчелы вовремя поднимут тревогу, то они до смерти закусуют мышью или крысу и потом ее даже могут «запрополисовать» – превратить ее в мумию. Но все равно та успеет сделать свое черное дело.

Болезней у пчел тоже много. Среди главных – клещ варроа. С 60-х годов прошлого века этот крохотный клещ стал паразитировать на медоносных пчелах. Он проникает в расплод и там развивается. Но мы лечим наших пчел не антибиотиками, а народными средствами: полынью, другими травами.

О зимнем долготерпении

Как я уже раньше рассказывал, готовясь к зимовке, пчелы, создав запас меда, всех трутней выгоняют: вы нам не нужны, матка зимой не сеет. Те вылетают и погибают от холода. Зимой же дамы-пчелы следят за фигурой и меда едят мало, потому что особо не двигаются и из улья не вылетают. Они собираются в клубок, машут крыльями, обогревая друг друга. А вот когда в начале февраля, числа 7-8, начинает ощущаться первое тепло, когда на леточек попадает солнце – пчелы вылетают на свежий

воздух, и в этот момент весь снег вокруг улья превращается в коричневый. Ведь в улье они в туалет не ходят, всю зиму терпят. А тут облетели, вернулись – настроение поднялось, можно жить дальше.


О медоносах

Мы сразу же приняли решение (а я работаю в этой сфере с 2002 года), чтобы выбрать в качестве главного направления горное разнотравье, потому что в нашем регионе произрастает до сотни трав. Не все являются медоносами, какие-то выделяют пыльцу (а это необходимый корм для пчелы), другие – нектар, который потом другие пчелы перерабатывают в мед. Основные же целебные травы, растущие у нас, – это душица, чабрец, девясил, зверобой, мать-и-мачеха, мордовник, мята. Ранней весной – подснежник, кукушкины слезы, которые в самом начале развития пчелиной семьи дают хоть какой-то нектар, чтобы обойтись без различных прикормок. А затем уже идет цветение кустарников: барбариса, боярки. И, наконец, «яблони в цвету – какое чудо!», как пелось в одной старой песне. Этими яблонями – дичкой – весь национальный парк засажен.

Хвала меду!

Любой нормальный мед – лечебный. При простудах я и сам пользуюсь,

и своим друзьям – кашляющим и чихающим – советую следующий рецепт. Съедаете на ночь 3-5 столовых ложек меда, запиваете двумя стаканами кипяченой воды комнатной температуры – ночью как следует пропотеете, а утром встанете как свежий огурчик! Только не надо с горячим чаем пить: при температуре выше сорока градусов это уже не мед, а добавка. И вообще, мед надо регулярно утречком употреблять для тонуса. Я вот один раз здесь на пасеке полбокала выпил свежего меда на ночь (уж что-то так захотелось!), а ночью уснуть не мог: думаю, если сейчас корабль прилетит с инопланетянами, я к ним сам попрошусь – столько энергии было! А еще многие мои друзья жалуются на бессонницу – дескать, работа, нервы... стаканчик воды комнатной температуры, немного меда – и всё это выпить на ночь. Месяц такой процедуры – никакое землетрясение вас не разбудит!

...А пока день клонился к закату. И на обратном пути часть нашей компании не стала возвращаться на трассу машиной, а отправилась вниз по извилистой проселочной дороге, густо усыпанной валунами, пешком, попутно собирая цветущую душицу, чьи фиолетово-белые кусты то и дело попадались на пути. 





amazing
THAILAND
Tourism Year 2018

Open to the New Shades

Удивительный Таиланд



Удивительный Таиланд. Туристический год 2018

Открываем новые оттенки

www.tourismthailand.ru

Мне нравится



#GoDomRep
#GoDominicanaKz
GoDominicanRepublic.com
GoDominicana.kz



Доминиканская республика
ВСЕ, О ЧЕМ ВЫ МЕЧТАЛИ

Punta Cana 