

№ 2 (55)
03-04/2018



МИР

ПУТЕШЕСТВИЙ



ВДАЛИ ОТ КУРОРТНОЙ СУЕТЫ

ЛАННАТХАЙ: НАСЛЕДИЕ ДРЕВНЕГО КОРОЛЕВСТВА

СЮРРЕАЛИЗМ – ЭТО ОН!

Репортаж
из «треугольника
Сальвадора Дали»

ПОРТЛЕНД «ЗАЖИГАЕТ»!

От «автогонок
на мыльницах» до
голопого велопробега

ПОД ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ ТЕНГРИ

Марафон Великой степи
открывает новый сезон



С 30 апреля!

Прямые рейсы в АНТАЛЮ



Из Алматы, Астаны, Актобе, Караганды,
Костаная, Оскемена, Павлодара, Шымкента



+7 /727/ 278 8282

(звонки внутри Казахстана бесплатно)

www.tez-tour.com

Журнал издается с 2005 года. Свидетельство о постановке на учет в Министерстве по инвестициям и развитию РК № 15786-Ж, г. Астана, 21.01.2016. Номер и дата первичной постановки на учет №5990-Ж, от 25.05.2005 г.

Партнер журнала – туроператор Tez Tour Kazakhstan



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Никитинский Е.С. (председатель) – профессор университета «Туран-Астана», доктор наук
Асанбаева Р.А. – президент Казахстанской туристской ассоциации, кандидат наук
Байпаков К.М. – зав. отделом урбанизации и номадизма Института археологии им. А.Маргулана, доктор наук, профессор, академик НАН РК
Валиев К.Ш. – президент Национального фонда альпинизма, директор ТОО МАЛ «Хан-Тенгри», кандидат наук
Вудворд Д.Б. – директор образовательно-консалтинговой компании EduWorld Consulting, кандидат наук
Вуколов В.Н. – директор Научно-исследовательского института туризма РК, доктор наук, профессор
Даиров Т.Ж. – генеральный директор Tez Tour Kazakhstan
Мазбаев О.Б. – профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, доктор наук
Макогонов А.Н. – первый проректор Казахской академии спорта и туризма, доктор наук, профессор
Петрухин Д.И. – президент Казахстанского байк-клуба
Шарплей Ричард – профессор Туризма и Развития Университета Центрального Ланкашира (Великобритания)

Собственник: ИП «Мир путешествий»

Главный редактор: Андрей Сакулинский, +7 707 268 4006,
mpkz@inbox.ru

Выпускающий редактор: Владимир Какаулин, +7 777 807 4888,
redactor.mp@gmail.com

Арт-директор: Гульнара Алимова

PR-директор: Александр Кириченко

Фото с обложки: Дети в национальных одеждах у храмового комплекса Ват Пхратхат Дой Сутхеп в Чиангмае (Северный Таиланд).
Автор: Владимир Какаулин

Контакты редакции:

Юридический адрес: Республика Казахстан, г. Алматы,
ул. Гагарина, 135к, 23
info.mirp@gmail.com
Instagram: @mirp.kz
Facebook: @mirp.kz
www.mirp.kz

Представительство в г. Астане:

☎ +7 701 740 2554

Периодичность: 6 раз в год

Тираж: 5000 экз.

Отпечатано в типографии: «Print House Gerona»

г. Алматы, ул. Сатпаева, 30 а/3, оф. 124, +7 727/398-94-59

В журнале использована информация web-сайтов и информационных агентств. При перепечатке текстов и фотографий ссылка на «Мир путешествий» обязательна. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

МАРШРУТЫ НОМЕРА

ТАЛГАТ ДАИРОВ:
«ЛЕТО ОБЕЩАЕТ
БЫТЬ «ЖАРКИМ»

2

**МАҢҒЫСТАУДЫҢ
ҒАЖАЙЫПТАРЫ**

8

**НЕЗАБЫВАЕМЫЙ
КАТАЛОНСКИЙ РИТМ**
Андрей САКУЛИНСКИЙ

10

**ДОМИНИКАНСКИЙ
ВОЯЖ-2018**

Владимир КАКАУЛИН

20

**СПРЯТАВШИЕСЯ
ЖЕМЧУЖИНЫ
СИАМА**
Владимир КАКАУЛИН

22

**МАРАФОН
ВЕЛИКОЙ СТЕПИ**
Марина ПЕТРЕНКО

30

**БИТВЫ В
ПОДНЕБЕСЬЕ:
НОВЫЕ НАХОДКИ**
Владимир ВУКОЛОВ

34

**НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО
ТУРИЗМА**

Евгений НИКИТИНСКИЙ

39

**ПО СЛЕДАМ
ФАРАОНОВ**
Олег БЕЛОВ

42

**ИТОГИ
ЧЕМПИОНАТА МИРА
ПО СПОРТИВНОМУ
ТУРИЗМУ**

Владимир ВУКОЛОВ

52

**«КОГДА
ВОРОТИМСЯ МЫ В
ПОРТЛЕНД...»**
Ольга ХРИСТОФОРОВА

54

Журнал распространяется:

- * через сети Казахстанской туристской ассоциации (более 750 компаний и организаций), в пунктах Информационного туристского центра г. Алматы, в Казахском национальном географическом обществе и областных управлениях туризма;
- * на бортах и регистрационных стойках «Международных авиалиний Украины» (МАУ), в аэропорту г. Алматы;
- * в отелях Астаны: Radisson, «Казжол Астана», «Версаль», «Сан-Марино», «Мукаммал», Royal Park Hotel & SPA, «Гранд Парк Есиль», «Шанырак на Абая», «Алтын Адам», «Жумбактас», «Бутик-отель Винтаж», «Корсар», «Тенгри», сети Belon Lux;
- * в отелях Алматы: Royal Tulip Almaty, Ramada Almaty, «Достык», «Салтанат», Soluxe Almaty, Atakent Park Hotel, Grand Aiser, «Казжол», «Амбассадор», City Hotel Tien Shan, Golden Palace, «Ирис», Grand Sapphire Hotel, Shera Park Inn, «Гостиница «Алматы», «Премьер Алатау», бутик-отель MAQAN, Plaza Almaty; в санатории Almaty Resort;
- * в посольствах и консульствах зарубежных стран в РК, министерствах РК, акиматах Астаны и Алматы;
- * в офисах компаний InSky (Алматы, Астана и Кокшетау), Tez Tour Kazakhstan (Алматы, Астана, Актобе, Караганда, Павлодар, Петропавловск, Семей, Усть-Каменогорск), Travel Lab, Falcon Flight и др.;
- * в университете «Туран» и Казахской академии спорта и туризма;
- * на международных туристских выставках и форумах.

Турция. Гечек. Отель Rixos Premium



ЛЕТО ОБЕЩАЕТ БЫТЬ «ЖАРКИМ»

*Генеральный директор Tez Tour Kazakhstan **Талгат ДАИРОВ** – о ситуации на туристическом рынке в преддверии летнего сезона*



– **Талгат Жалгасбаевич, куда больше всего влечет летом казахстанских туристов?**

– Я думаю, что не открою Америку, если скажу, что главным летним предпочтением наших соотечественников является Турция. До 70% тех казахстанцев, кто может позволить себе отдых за рубежом, выбирают в летний сезон именно эту страну. Но особенность этого года состоит в том, что ожидается небывалый спрос на данное направление из России. Очень

много отдыхающих приедет также из Украины, Белоруссии, стран Балтии, а из европейских стран ожидается большой наплыв немецких туристов (после некоторого периода сложных политических отношений между Турцией и Германией сейчас ситуация чуть разрядилась). Всё это дает серьезные основания предполагать, что нынешним летом, как и год назад, произойдет резкое увеличение общего турпотока в эту страну. Не знаю, насколько это хорошо для рынка (в принципе, для конечного потребителя – туристов – это даже выгодно), но для наших туроператоров летний сезон ожидается очень «жарким». Потому что уже сейчас в некоторых отелях на какие-то даты забронированы все места. Все-таки должно быть соответствие между спросом на места размещения со стороны туристов и предложением самих отельеров, а когда спрос зашкаливает, на рынке начинается неразбериха.



Т. Даиров с победительницей конкурса радиопрограммы «Отдых без проблем» – совместного проекта Tez Tour Kazakhstan и Радио NS

– **Это же и на ценовую политику влияет?**

– Конечно. Повышенный спрос всегда ведет к росту цен. К тому же нехватка отелей может привести к ситуации, когда на все реализованные места в самолетах (а мы уже выкупили гарантированные жесткие блоки мест у авиаперевозчиков) не найдется достаточного количества мест в отелях. Ведь у нас с мая месяца сразу четыре авиакомпании начнут осуществлять чартерные перевозки на турецкие курорты.

Это и наш национальный авиаперевозчик Air Astana, и другая отечественная компания Sunday Airlines, и, как и в прошлом году, турецкие перевозчики Atlasglobal и Turkish Airlines. Если сложить всё вместе, то количество рейсов превысит прошлогоднее значение.

– **А какова география турецких направлений для наших туристов?**

– Это прежде всего регион Анталии, включая Кемер, Сиде, Аланию, Белек – все эти курорты на средиземноморском побережье обслуживает международный аэропорт в Анталии. Еще есть побережье Эгейского моря с Бодрумом и Мармарисом. В Мармарис мы ставили несколько раз чартерные рейсы, но он не пошел как чартерное направление, не было необходимого турпотока хотя бы на 3-4 месяца. Поэтому мы его предлагаем своим клиентам, но на основе регулярных рейсов – он привязан к Стамбулу. А вот в Кушадасы, тоже на Эгейском побере-

жье, делаем в основном экскурсионную программу.

– **Вы говорите, что увеличение турпотока ожидается в том числе из Казахстана. За счет чего? Ведь экономическая ситуация особо не изменилась.**

– Любое направление может переварить лишь определенное количество туристов. Объем перевозок сегодня заявлен выше, чем в прошлом году. И я очень опасаясь, что как и прошлым летом операторы начнут демпинго-

вать, чтобы реализовать лишние забронированные авиабилеты. И в этой ситуации тот контингент, который при нормальной ситуации на рынке, когда спрос соответствует предложению, не мог себе позволить отдых за рубежом, в нынешних условиях это сделает.

Когда мы планируем работу на предстоящий сезон, то анализируем ситуацию за несколько последних лет и можем спрогнозировать рост рынка. Но он должен быть в пределах 5-7, максимум 10% (это очень хороший показатель). Сейчас же, к сожалению, у нас идет увеличение привозной емкости на 20-30 и даже 40%. Такой спрос рынок просто не осилит, и операторы вынуждены будут обращаться к авиакомпаниям, чтобы те сняли какие-то рейсы. Чтобы не отправлять полупустыми самолеты и не нести огромные убытки.

– Что же делать?

– Мы, казахстанские туроператоры, понимая, что если на рынке Тур-

ции возникнут проблемы с номерным фондом (а такая ситуация достаточно вероятна), планируем переориентировать всех желающих на другое направление, практически ничем не хуже – Египет. Для этого увеличиваем количество рейсов в давно облюбованный казахстанцами Шарм-эль-Шейх, а с этого года еще и открываем для наших туристов новый египетский курорт – Хургаду. Уже с марта месяца туда начали летать чартеры из Алматы, а с конца мая – из Астаны. При этом важно понимать, что если в Турции лето – высокий сезон, то в Египте, наоборот, сезон низкий, поэтому и ценовая политика там совсем иная – гораздо более выгодная для туриста. Вот на разности цен мы и хотим сыграть. Так я так плавно перешел к другому популярному летнему направлению – Египту.

– Полгода назад вы прогнозировали, что если Россия так и не откроет полетную программу на египетские курорты, то Египет может

за счет низких цен совершить резкий рывок среди предпочтений казахстанских туристов и потеснить ту же Турцию.

– Это как раз и происходит. Поэтому мы и Хургаду сейчас открываем – совершенно новое для казахстанцев направление: курорт по другую сторону Красного моря. Вроде бы нелогично: низкий сезон, а мы, наоборот, увеличиваем объемы. Но ценовая политика очень привлекательная, и мы рассчитываем, что бум в эту страну будет продолжаться.

– Первые чартеры в Хургаду стартовали уже с 18 марта. Оправдались ли ожидания?

– Мы сделали хитрый ход: открытие приурочили к Наурызу, когда люди 5-6 дней отдыхают. И на это время всё было раскуплено. Но эти даты не показательны, сейчас мы продаем туры уже на летние месяцы. Интерес есть. Мы провели ряд презентаций, организовали инфотуры. Турагентства заинтересованы, у сотрудников глаза заблестели. Но, как и с любым новым направлением, надо дать немного времени, чтобы туда слетали первые туристы, посмотрели и рассказали остальным – друзьям, родным, знакомым. И когда уже пойдет «узун-кулак», можно будет рассчитывать на устойчивый спрос. В общем, надемся, что Хургада полюбится нашим гражданам так же, как и Шарм-эль-Шейх, и станет популярным круглогодичным направлением.

– А конкуренцию Шарму этот курорт составит за счет более демократичных цен?

– Да, это основной момент. Но и для семейного отдыха с детьми это место хорошо подходит за счет большого количества пляжей с песчаным заходом в море. Хотя и коралловых рифов там достаточно для любителей дайвинга и снорклинга.

– Перейдем к другой части планеты. Что нового у Хайнаня – острова китайской мечты?

– Это замечательное стабильное направление, у которого за несколько лет уже появился свой постоянный турист. Опять же за счет ценовой политики остров весьма конкурентоспособен. И если Турция – исключительно летнее направление, то Хайнань принимает гостей круглый год. Да, сезон дождей имеется, но это не Таиланд: дождик минут 15-20 прошел, и снова солнце



Египет. Шарм-эль-Шейх

светит. Поэтому и цены стабильно держатся на одном уровне. А еще и государство оказывает значительную поддержку туристическому сектору.

– **Наверное, привлекают также возможности оздоровительного туризма?**

– Безусловно. Традиционная китайская медицина: массаж, траволечение, иглотерапия, иглонож – это всё обеспечивает дополнительный интерес к острову. Многие мои знакомые раз в год туда едут подлечиться, и наши партнеры на Хайнане отмечают, что число туристов, посещающих местные медицинские центры, постоянно увеличивается.

Так что Хайнань свою нишу занял. Раньше существовал барьер из-за традиций питания. Все-таки китайская кухня для нас слишком специфична, и туда, например, с детьми ехать было тяжело. Но сейчас открылось много ресторанов с европейской, русской кухней, и даже казахские традиционные блюда можно найти. А других особых проблем там и не было. Всё поставлено на solidную основу, а в плане безопасности это направление даст фору любому другому.

– **Существуют ли другие направления, которые могут составить конкуренцию перечисленным?**

– В ближайшее время – вряд ли. Таиланд – зимнее направление с ярко выраженным высоким и низким сезоном. Греция и Кипр – сами по себе раскрученные страны, и мы предлагаем эти направления на регулярных рейсах, но когда в свое время запустили в Грецию чартеры, почему-то надежды не оправдались. Последние два-три года, когда в Турции осложнилась политическая обстановка, некоторый процент туристов переориентировался на ОАЭ. Конечно, в Эмиратах жара ощущается сильнее, чем в Египте, но у них есть курортные регионы с более мягким климатом – такие как Фуджейра, Рас-эль-Хайма (там уже появились отели с системой all inclusive), и казахстанцы в эти эмираты едут. По крайней мере, два основных перевозчика ОАЭ – FlyDubai и Air Arabia – хоть и сокращают летом полетную программу, но 3-4 еженедельных рейса из Алматы и Астаны осуществляют.

В любом случае мы пробуем разные варианты, продвигаем экскурсионные туры, и если у наших туристов по-





На состоявшемся 10 марта праздничным вечере с участием звезд казахстанской и российской эстрады сюрпризом для зрителей стал розыгрыш путевки в Египет от Tez Tour Kazakhstan. На снимке – награждение победителей на сцене Дворца Республики в Алматы

явится интерес к новому направлению, оперативно сделаем всё необходимое, чтобы дать им возможность для полноценного отдыха в выбранном месте.

– Вы как-то говорили о том, что в будущем планируете развивать не только выездной туризм, но также внутренний и въездной. Какие-то наметки уже есть?

– Пока это всё на стадии проработок. Возможно, нам помогут налаженные связи с тем же Хайнанем. Больше надеемся на Пекин и Сиань – город, который в течение 13 династий был столицей Китая. Туда уже второй год осуществляет регулярные рейсы наш партнер – авиакомпания SCAT – по маршруту Алматы – Сиань – Алматы. И используя возможности холдинга Tez Tour, а также то обстоятельство,

два-три дня китайских туристов, показывая им Алматы или Астану, а затем отправлять в дальнейшее путешествие. В общем, идет серьезная подготовительная работа, но о времени реализации пока говорить рано.

– Где Вы сами больше всего любите отдыхать?

– В последнее время мне очень нравится проводить отпуск на Хайнане. Человек я уже немолодой, надо следить за здоровьем, а на Хайнане как раз и привлекает это сочетание – отдыха с возможностью получить оздоровительные услуги. Мне нравится, что там чисто, замечательная экология (нет ни одного промышленного предприятия), отношение местных жителей к туристам очень доброжелательное. Да, китайцы немножко шумные, но к этому быстро привыкаешь. Погода комфортная, когда бы



Китай. Остров Хайнань

что гражданам КНР, следующим транзитом через международные аэропорты Астаны и Алматы, продлен 72-часовой безвизовый режим въезда и пребывания в нашей стране, мы планируем вместе с офисами в Прибалтике, Санкт-Петербурге и Москве создать цепочку, внутри которой принимать на

туда ни поехал, чистое море, интересная экскурсионная программа. Поэтому, если кто-то собирается провести отдых на зарубежном курорте, рекомендую обратить внимание именно на это место. Тем более что за счет дотаций от правительства цены там вполне подъемные.

Astana Leisure

15-я Казахстанская
**международная
туристская
выставка**

26 -28 сентября 2018
Астана, Казахстан



www.leisure.kz

ОРГАНИЗАТОРЫ и ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА:



Министерство культуры и
спорта Республики Казахстан



Торговое представительство
России в Республике Казахстан



Всемирная Туристская Организация -
Специальное Учреждение ООН



Акимат города Астана



Тел.: +7 (7172) 58 02 55, 58 34 34; leisure@iteca.kz





МАҢҒЫСТАУДЫҢ ҒАЖАЙЫПТАРЫ

Маңғыстау – Каспий теңізінің жағалауын алып жатқан, табиғаты қайталанбас сұлу ежелгі өлке. Көпғасырлық тарихы бар бұл жер бірегей мәдени құндылықтар мен сәулет ескерткіштері сақталған киелі мекен. Табиғатының бір-біріне ұқсамайтын ерекшеліктері де таңғалдырады. Бір жағында ақшағыл сусыма құмды жағажайы бар жүздеген шақырымға созылып жатқан жартасты жағалау мен кеңбайтақ шөлейт жатыр. Бір жағында Ақтаудың ақшаңқан шыңдары мен Қаратаудың бұлдыр шыңдары жатыр. Бұған қоса, сырға толы құздары мен ойпаттары көрген жанның жанарын жаулап, өлкенің туризмді дамытудағы алып әлеуетін байқатады.

Арыстан қала

Ерекше пішінді бұл тау Шетпе ауылына жақын маңда орналасқан. Оны бір бүйірінен қарасаң, алып аққанат киіз үйге ұқсаса, басқа тұсынан қарасаң, ұйқыдағы арыстанға ұқсайды. Сондықтан да тауды Шерқала деп атаған. Бұл түркі тілінде «арыстан қала» деген мағынаны білдіреді.

Таудың етегінде ежелгі керуен сарайдың қабырғалары, баурайында қарауылдардың қуыстары, арқанды саты мен таудың шыңына жетелейтін жасырын жолдың іздері қалған. Орта

ғасырда мұнда Ұлы Жібек жолының керуен жолдарын күзететін бекініс болған.

Маңғыстау тауларында жазықтың бойында керілген Ақмыш шатқалы жатыр. Мұнда сіз көздің жауын алатын тоғайлардан, бал бұлақтары мен қорған пішіндес тауларынан басқа тарихи ескерткіштерді де таба аласыз. X ғасырда негізі қалаған ежелгі Қызылқала қалашығының қалдықтары соның куәсі. Бұл қыш құмыра өнімдерін жасаған, темір мен мыс өндірген, иран ыдыстарын, мысырлық және қытайлық моншақтар, балтық янтарьларын сатқан саудагерлер мен қолөнершілер

қаласы болған. Бүгінде қалашықтың бүкіл аумағында қыш ыдыстардың сынықтары мен ұрылған қызыл кірпіш қалдықтары шашылып жатыр. Сол себепті де оны Қызыл қала атап кеткен.

Көз сүрінетін жасыл желекті жазиралар

Маңғыстауда көздің жауын алатын шатқалдар баршылық. Олардың бірі – табиғаттың ерекше сыйы – Батыс Қаратау қыраттарындағы Самал тау шатқалы. Шатқалдың етегінен шағын бұлақты өзен бастау алып, сатылы сарқырамалардан өтіп, құз жартасқа бет алады. Бұл қамыс, Қызыл кітапқа енгізілген дәрілік шөптер, сирек өсетін долана мен ағаштар көптеп өсетін жасыл желекті жазира.

Тағы бір көрнекті жер – Айрақты-Шоманай шатқалындағы Шоманай тауы. Шаңға шығып тұрып, Жер ананың сұлулығына қайран қаласың. Ол сүмбісі, мұнарасы, бағандары мен бекініс қабырғалары бар ертегідегі қорғанға ұқсайды. Осы көрікті

жерлерді көрген ұлы Тарас Шевченко шабыттанып, «Долина Замков» атты суреттер топтамасын салған.

Ал Тарас Григорьевичтің өзінің құрметіне бұл жерде тұтас қаланы – 1846 жылы негізі қаланған Форт-Шевченконы атаған. Оған жақын жерде тағы бір таңғажайып жер – Қаушы таулы қыратының ұлутастарынан түзілген Сұлтан үпі жерасты мешіті.

Домалақ тастар алқабы

Тағы бір құпия-сырға толы жер – Торыш алқабындағы домалақ тастар. Бұл жерде домалақ тастар (конкреция) шашылып жатыр. Олардың шығу тегі туралы ғалымдар 250 жыл тартысып келеді. Шығу тектеріне байланысты нұсқалардың біріне сай, тастар белсенді тектоникалық жарылыстар аумағында пайда болған жер жыртысындағы электр разрядтарымен байланысты. Ал халық арасындағы аңызға сүйенсек, бұл жерге бағзы заманда адам санынан жаңылысатын жау әскері келіпті. Жергілікті жұрт оларға қарсы тұра алма-

сын біліп, Жаратушыдан көмек сұрап, жалбарынады. Сол сәтте күн күркіреп, найзағай ойнап, арам ниетпен келген қалың қол түгелдей тас болып қатып қалған деседі.

Динозаврлар дәуіріне апарар жол

Маңғыстаудың келесі бір көрнекті жері – Көкала үңгір тауы. Бұл динозаврлар дәуіріне апаратын өзіндік бір тоннельге ұқсайды. Қаратау тау қатпары жер бауырынан көтеріліп, қабат-қабат болып жатыр, оның үстің мұхит шөгінділері басқан. Осылайша «Юра кезеңінің паркі» блокбастерінен танымал геологиялық дәуір – юра кезеңінің түрлі-түсті қыштары пайда болған. Әрине, сіз жер бетінен жоғалып кеткен жорғалаушылардың қатып қалған сүйектерін немесе іздерін таппайсыз, алайда әлгі динозаврлар жүріп өткен ағаштардың өртенгеннен кейін қалған, 170-200 млн жыл бұрынғы ағаш шоқтарын ұстап-көре аласыз.

Тағы біртаңғажайып жер Түпқараған түбегінде орналасқан. Бұл өңірде тептегіс, шетсіз-шексіз жазық бір тұста қашықтығы 3 шақырымға созылған ойысқа түсіп кетеді. Бұл қабырғаның табанында түрлі тастар үйіліп жатыр. Қалыңдығы 30-35 м ақ тастар шашылып, алып тастар, қабырғалар мен

мұнаралар құлап жатыр. Осы бір алып тастар көшкіні Жығылған деп аталады. Жанында Құздықара деп аталатын тұзды көлі де бар. Онда судың тығыздығы адам денесін су бетінде қалықтатып ұстап тұруға қабілетті.

Этноауыл

Маңғыстаудың сұлу таулы өлкесінен «Көгез» деп аталатын этнографиялық ауыл орын тепті. Мұнда сіз салқын киіз үйде демалып, радонды суы бар қауызға шомылып, ұлттық аспаптарда ойналған музыкаға елітіп, фольклорлық сауық-кештерінің қонағы бола аласыз. Оңаша демалысты сүйетіндер гүлді бақтың ішінде серуендей алады. Оның ашылуына «Қазақстан аруы 2016» сұлулық байқауының жеңімпазы – Әлия Мергенбаева себепкер болған еді. Ал егер сіз топ болып ойнағанды құп көрсеңіз, «Көшпенділер үйінің салт-дәстүрлері әлеміне саяхат» деп аталатын этномәдени тимбилдингке қатыса аласыз.

Әрине бір ғана мақаланың аясында маңғаз Маңғыстаудың бүкіл сұлулығын сипаттау мүмкін емес. Сондықтан мұндай таңғажайып жерлерді өз көзіңмен көрген артық. Бәлкім бұл түбек сіз демалатын және саяхаттайтын сүйікті орынға айналар.

*MTravel қосымшасының
mangystau.info сайтының және басқа
БАҚ материалдары бойынша*

Беке ата мешіті



Этноауыл



Қарынжарық ойпаты

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ КАТАЛОНСКИЙ



РИТМ

(Окончание. Начало в № 51)

Текст и фото: **Андрей САКУЛИНСКИЙ**

A wide-angle photograph of a coastal town, likely in Catalonia, Spain. The foreground shows a calm body of water with a few yellow buoys. In the middle ground, a row of white, multi-story buildings with dark window frames and balconies lines the waterfront. Some buildings have arched doorways. A few people are visible walking along the promenade and near the water's edge. The background shows more buildings and a clear blue sky.

Это были полные эмоций и сумасшедшие по ритму пять незабываемых дней в Каталонии. В первом материале мы рассказали вам, что такое романтическая Жирона и величественная Эль-Порт-де-ла-Сельва, живописный Кадакес и завораживающий Росес, миниатюрная Ператальяда и блистательная Тосса-де-Мар. Сегодня поговорим о других жемчужинах, вплетенных в ожерелье Коста-Бравы. Главная особенность всех этих мест заключается в том, что они связаны с именем одного гениального каталонца.

Фигерас, Порт-Льигат и Пуболь — именно они составляют «треугольник Сальвадора Дали». Это знаковые места, связанные с жизнью великого художника и его наследием.

Крупнейшая коллекция Дали хранится в театре-музее в Фигерасе, мастерская и его личные вещи выставлены в доме-музее в Порт-Льигате и замке Пуболь, который Дали подарил своей жене и главной музе Гале. Правда, в нашем случае посещение замка Пуболь заменила живописная прогулка по парку Кап-де-Креус, природа которого вдохновляла художника почти так же, как сама Гала.

Елена и Сальвадор

В те дни, когда мы оказались в Фигерасе, здесь снимали фильм об Анне-Марии — младшей сестре Дали. Они родились в этом городе. Правда, у их родителей был еще старший сын, который умер в неполные два года, и его тоже звали Саль-

вадор. Образ брата в определенном смысле преследовал Дали. Как-то он даже сказал: «Я хочу доказать себе, что я не умерший брат, я живой». Несмотря на то, что они никогда не виделись, Дали даже написал портрет брата, который выставлен сегодня в Сент-Петербургском музее во Флориде.

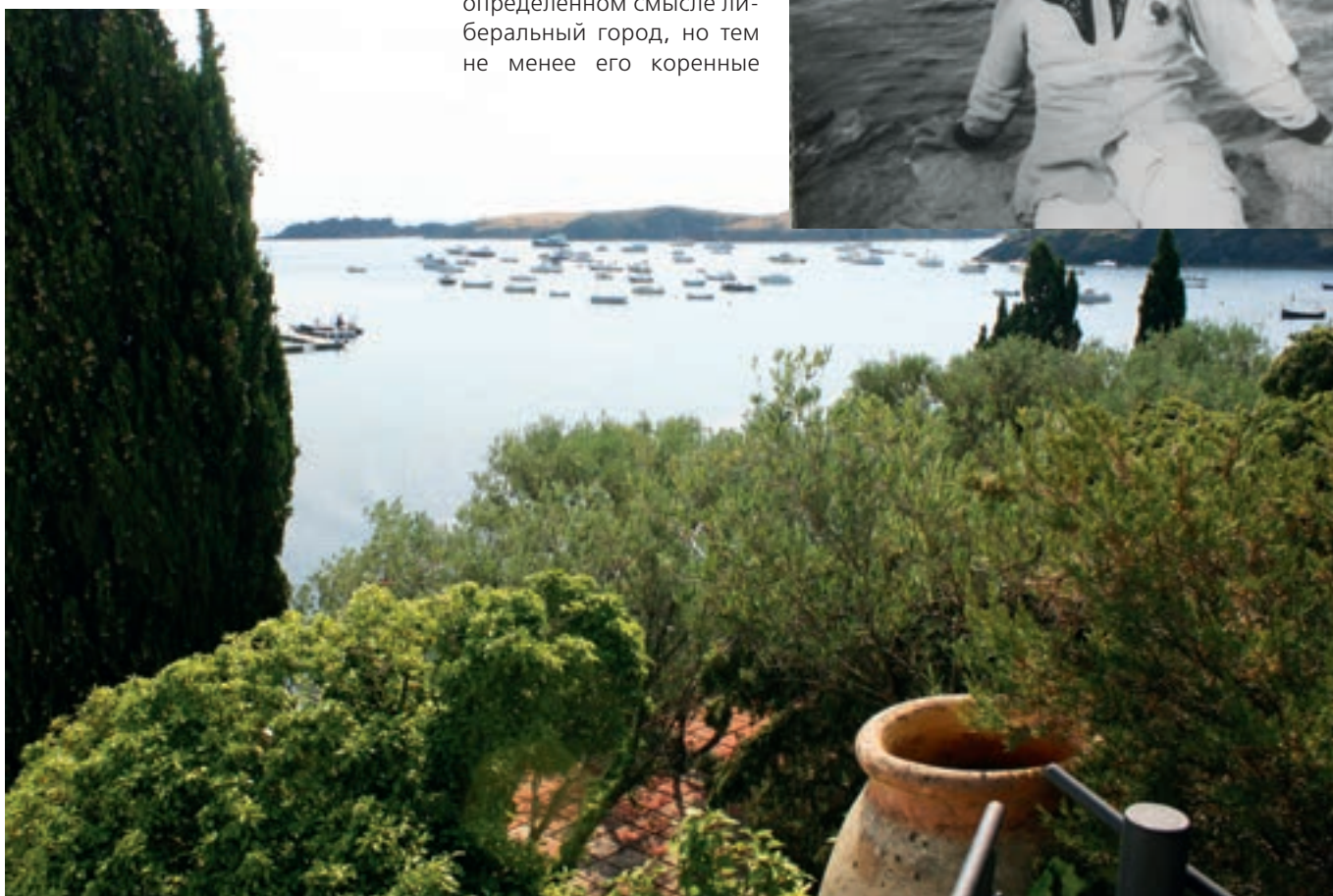
А вот младшая сестра художника служила ему настоящей музой. Дали рисовал ее очень много, но только до того момента, пока не встретил Галу, из-за которой у художника произошел трагический разрыв с семьей.

Отец Дали был уважаемым в Фигерасе человеком, известным нотариусом. Теперь представим ситуацию, когда его сын и наследник связывается с женщиной на десять лет старше, иностранкой (Гала была Еленой Ивановной Дьяконовой), у которой есть муж и дочь, но она их бросает ради своего молодого возлюбленного.

Фигерас, конечно, в определенном смысле либеральный город, но тем не менее его коренные



В этом дом выросли Сальвадор и его сестра Анна-Мария





Кафе, где любили бывать Бунюэль и Дали



На скатерти этого стола Дали сделал первый рисунок своего будущего музея

с Галой продлился 50 лет, а после смерти любимой жены Дали даже впал в глубокую депрессию.

Как говорил врач Дали, он был безумным еще при жизни Галы, а после ее ухода все только усилилось. Он постоянно вызывал горничную, дергал за веревку звонка и настолько ей надоел, что она уже не обращала на него внимания. Однажды он додергался до того, что уронил фонарь, от которого загорелся балдахин на кровати, и Дали сильно обгорел. Уже в больнице, придя в сознание, он успел сказать, что завещает все городскому фонду Фигераса и просит захоронить его в этом городе.



Отель «Дюран», в котором жил Дали. Он любил делать в Фигерасе покупки для своего дома в Порт-Льигате. Счета приходили в этот отель. А в конце года Гала рассчитывалась по всем счетам



жители – большие консерваторы, исповедующие семейные ценности. Естественно, они были на стороне отца, который поставил сыну жесткий ультиматум: либо жизнь в семье, либо с этой женщиной...

До сих пор известные семьи Фигераса любят вспоминать Дали, и до сих пор они не могут ему простить ту боль, которую он нанес своей семье и отцу. И это несмотря на то, что брак



Мир наоборот

Похоже, само понятие «сюрреализм» воплотилось в этом месте. Ну, посудите сами. Построить музей на развалинах городского театра, покрыть его стены буханками хлеба и гигантскими яйцами. Затем разместить внутри самую большую свою коллекцию, бросив однажды фразу: «Сюрреализм – это я!».

Впоследствии Дали не только подробно описал, где должны быть расположены картины, он даже дал указание, чем их заменить при отправке на временные выставки. Ну а напоследок завещал, чтобы после смерти его забальзамировали и поместили в склеп именно в этом театре-музее. Причем могилу устроили так, чтобы над ней могли проходить люди.

Сам Дали об этом неординарном, как и он сам, месте говорил так: «Я хочу, чтобы мой музей был единым блоком, лабиринтом, огромным сюрреалистическим предметом. Это будет абсолютно театральный музей. Приходящие сюда будут уходить с ощущением, будто им привиделся театральный сон».

Признаюсь, эффект театрального сна меня не посетил – видимо, сказало влияние классических произведений Мольера, Шекспира и Чехова. Но, бесспорно, свою ударную дозу впечатлений от безумного творческого реактора Сальвадора Дали вы здесь получите.



Декорация к балету «Лабиринт». С одной стороны это мужчина, с другой – женщина. Правая сторона, символизирующая море, – это жизнь, а вторая, темная, с кипарисами, – смерть. Это своеобразный лабиринт нашей жизни



Название этой картины все исчерпывающе объясняет: «Обнаженная Галя, смотрящая на море, которая на расстоянии 18 метров трансформируется в портрет Авраама Линкольна»

Главный вход выполнен в стиле арт-нуво. Еще шаг – и погружаешься в перевернутый мир. На постаменте стоит кадиллак, который Дали купил в 50-х годах. Это инсталляция «Дождливое такси». При этом сам дождь идет внутри салона. А сверху подвешена лодка, на которой Дали катался в Кадакесе. Здесь мы погружаемся на дно морское – вокруг декорации из ракушек и мидий. Рядом – статуи голливудского «Оскара». Но не ты смотришь на «Оскара», а он – на тебя. И с этого момента мы начинаем открывать для себя мир сюрреализма.



Портрет Бетховена. Однажды Дали ждал во дворе дома рыбаков с уловом. Когда занесли осьминога и морских каракатиц, он встал из-за стола, накрытого бумагой, и, выжимая чернила каракатиц, нарисовал на бумаге этот портрет



Портрет другого испанского гения – Пабло Пикассо. Дали однажды сказал, что Пикассо был лучшим художником XXI века, потому что лучшим художником XX века он считал себя. В 2009 году Пикассо действительно признали лучшим художником последних 100 лет



«Атомная Леда». Почему Леда? В древнегреческой мифологии Зевс превратился в лебедя, чтобы посетить царицу Леду (в образе которой изображена Галя). Почему «атомная»? Это уже под впечатлением от структуры атома, где частицы никогда не соприкасаются. Так же и на картине предметы висят в пустоте, ни к чему не прикасаясь



«Мягкий автопортрет с жареным беконом». Дали любил завтрак с беконом. Везде лица, меняющие облик, как хамелеоны, костыли – как внешняя помощь, и муравьи, которые для Дали были символом общественных изменений. Ну и конечно, усы – чтобы мы его узнали





Лунные пейзажи, полярный медведь и морской каякинг...

Природный парк Кап-де-Креус, который переводится с каталонского как «мыс креста», встретил нас ослепительным солнцем, бирюзовым морем и мощным ветром. По всей территории парка проложены уникальные маршруты. Из-за сильных ветров здесь нет деревьев, растут только кустарники – и то в основном низкорослые. Подводный мир богат красными кораллами и средиземноморскими черепахами. На вулканических скалах гнездятся орлы. Пейзажи здесь космические. Понятно, почему это место так вдохновляло Дали.

Следующая наша остановка – в Порт-Льигате, где находится дом-музей художника.

В этом доме хозяева не принимали гостей – здесь узкие коридоры и маленькие комнаты. В вестибюле посетителей встречает чучело полярного медведя. Слева – узенькая столовая с



тремя декоративными стульчиками из сказки «Три медведя». Вообще, русская тема в интерьере дома очень популярна: самовар, матрешки, палехские шкатулки.

Что касается кухни, то Дали не был поклонником гастрономических изысков. Он обожал деревенский суп с луком и ароматическими травами и свежую рыбу, которую ему привозили рыбаки. А Галя очень любила бульон консоме.

– В Порт-Льигате все сбывается, – говорил Дали. – Мне тут работает как нигде. Все здесь сходится, будто по волшебству: время течет медленнее и каждый час длится ровно столько, сколько надо. Здесь царит первобытный покой, это – уникальное место на планете.

Иногда Дали писал по 10 часов в день и мог одновременно работать над несколькими картинами. Правда, долго стоять он не любил, в том числе и из-за болей в спине, и поэтому сидел в кресле, управляя специальным механизмом, который перемещал полотно.



Самое важное в этой комнате – зеркало, расположенное так, что можно видеть восход солнца прямо с кровати. Дали говорил, что он первый человек на Иберийском полуострове, который видит восход таким образом





Ну а мы переместились – вернее, спустились – из дома-музея в уютную бухту, заполненную лодками. На пляже нас уже ждал инструктор по каякингу. Живописная морская прогулка на веслах еще ближе познакомила нас с каталонским побережьем от Порт-Льигата до Кап-де-Креуса.

Говорят, то, что связано с Дали, это от начала до конца какие-то странные истории.

Одна из них произошла и под конец нашей замечательной поездки. Когда

в городе Льорет-де-Мар мы заселились в отель Delamar, я увидел, как в стеклянной двери отеля, выходящей на авеню Just Marqués Vilarrodona, проплыл флаг Казахстана. Это был настоящий сюр. Бросив чемодан в лобби отеля, я выбежал на улицу и попал в пеструю колонну молодежи, одетую в национальные костюмы. Казахстанский флаг стремительно уплывал вдаль. С трудом, но я догнал казахских девушек и сделал прощальное фото в стиле Дали. 🌐



P.S. За замечательную организацию поездки спасибо куратору пресс-тура Татьяне Михалевой, нашим гидам и, конечно, главному организатору – патронату по туризму Коста-Бравы и Пиренеев Жироны.





ДОМИНИКАНСКИЙ ВОЯЖ-2018

Казань



Астана

Екатерин-
бург

Ново-
сибирск



Алматы



Тбилиси





5 декабря 1492 года Христофор Колумб открыл земли нынешней Доминиканской Республики. Вообще-то великий командор плыл себе по делам совсем в другую сторону – как он считал. Но иногда полезно совершать ошибки. Ведь в справедливости слов испанского мореплавателя о том, что этот остров – «лучшее место, которое когда-либо видели глаза человека», с той поры могли убедиться сотни миллионов людей. И на сегодняшний день это одно из самых востребованных туристических направлений в мире.

Захаживают сюда и казахстанские любители отдыха в заморских странах. Но вот беда: из-за того что остров лежит в тропиках, многие думают, что летом там делать особо нечего и направление это – исключительное зимнее. Напрасно! Не зря местные жители считают свою страну «благословенной Богом». Ее не только обходят стороной периодически бушующие в Атлантике ураганы, но еще здесь находится сразу несколько климатических зон: от пяти до восьми в зависимости от того, как считать. Вот, к примеру, вы знаете, что в Доминикане выращивают клубнику? Да – в тропиках! Я тоже не знал. Теперь знаю. Осталось попробовать.

Захотелось прохлады? Можно вскарабкаться на самую высокую вершину в Карибском бассейне – пик Дуарте высотой 3175 метров. Места хватит всем: четыре горных хребта, относящихся к Кордильерам, пронизывают страну с северо-запада на юго-восток. Так что тем, кто привык к нашим горам, скучать не придется. И поселиться есть где. Отели здесь небольшие, но очень интересные: сделаны, как ранчо. Есть и такие, где номера расположены прямо на ветках деревьев.

А можно освежиться в 27-и водопадах горной речки Дамахауга в Пуэрто-Плато. Или забраться в одну из пещер – на острове их две тысячи на любой вкус. Когда-то в них индейцы тайно прятались от испанских конкистадоров, а теперь туристы прячутся от солнца в открывшихся здесь ресторанах, дискотеках, музеях.

В общем, чтобы понять, что у Доминиканы каникул не бывает, министерство туризма республики, объединив силы своих офисов в Москве и Центральной Азии, организовало с 19 по 29 марта беспрецедентный вояж представителей туристической отрасли

ли и крупнейших отельных цепочек страны по 7 городам России, Казахстана и Грузии: от Новосибирска до Тбилиси. Получился своеобразный Доминиканский великий шелковый путь. Или лучше сказать – янтарный, с учетом специфики страны (а может, кофейный или сигарный – кому как нравится). И действуя по принципу «если гора не идет к Магомету, то Магомет идет к горе», доминиканцы лишней раз напомнили, как надо работать на туристическом рынке и что «под лежащий камень вода не течет», даже если это вода из самого Карибского моря, а камень – драгоценный ларимар.

В Казахстане мероприятие состоялось 27 марта в Астане и 28-го в Алматы в ставшем уже традиционном формате роуд-шоу, включавшем две сессии. Сначала прошла серия презентаций. Представитель Министерства туризма Доминиканской Республики Александра Стрельцова организовала для слушателей своеобразный ликбез по географии, истории и туристическим возможностям своей страны, попутно награждая небольшими призами самых продвинутых учеников.

Отельеры в свою очередь поведали, чем они собираются порадовать своих гостей, а ведущие казахстанские туроператоры Tez Tour Kazakhstan и Anex Tour представили свои полетные программы.

После обеда начались личные встречи с участниками мероприятия. Завершилось всё коктейлем с

также ставшей традиционной лотереей, где счастливицы получали сертификаты на проживание как раз в тех отелях, о которых узнали много чего интересного несколькими часами ранее.

Как сказала Александра Стрельцова, «такой формат, сочетающий презентации и индивидуальные встречи, зарекомендовал себя как эффективный при условии проведения подобных встреч минимум дважды в год». Она же сообщила и главную новость дня: на предстоящей выставке KITF будет объявлено об открытии онлайн-академии туризма Доминиканы. Ее выпускники получат много приятных бонусов, в том числе возможность отправиться в инфотур на далекий и прекрасный остров.

Кстати, по секрету. Только читателям нашего журнала! С 5 по 7 июля в Пуэрто-Плато пройдет первый фестиваль доминиканского рома, а в конце этого же месяца в столице Санто-Доминго откроется одно из самых ярких и веселых в стране шоу – ежегодный фестиваль меренге (это, кто не знает, любимый доминиканцами танец и музыкальный стиль, наполненный импровизацией и легким флиртом).

Вот стучишь по клавишам и думаешь: а не махнуть ли на всё рукой и рвануть к прекрасным креолкам?!

Владимир КАКАУЛИН

Тюмень



СПРЯТАВШИЕСЯ ЖЕМЧУЖИНЫ *Сшама*

(Продолжение. Начало в №№ 45–48)

Текст и фото: **Владимир КАКАУЛИН**

Глава 5. В карете прошлого



Во второй половине 2016-го года в нашем журнале публиковался цикл репортажей «Спрятавшиеся жемчужины Сиам», рассказывавший о не слишком известных массовому туристу тайских городах Хуахине и Пхетчабури, расположенных в провинциях, примыкающих к западному побережью Сиамского залива. Сегодня мы продолжаем тему разговора, но взоры обратим к самому северу «страны улыбок».

«Карету мне, карету!»

...Подковы позвякивали по мостовым, а мы, разместившись по двое в нарядных конных экипажах, разглядывали улочки небольшого провинциального городка с невысокими зданиями, тихой речкой, цветущими растениями и появлявшимися на нашем пути то тут, то там старинными деревянными домиками на сваях. На дворе стоял январь, из Алматы, словно сводки боевых действий, доходили вести о тридцатиградусных морозах, здесь тоже было за тридцать, только со знаком плюс – недаром у возниц, помимо того что их головы украшали широкополые шляпы, еще были приделаны к облучкам огромные зонтики наподобие пляжных.

Городок назывался Лампангом. Будучи центром одноименной провин-

ции, расположился он на перекрестке двух дорог, одна из которых ведет к Чиангмаю, неофициальной столице севера Таиланда, а другая – к Чианграю и – далее – к границе с Мьянмой. Так уж получилось, что город, известный как культурный центр с VII столетия, во времена «золотого века» могущественного королевства Ланнатхай (или просто Ланна), пришедшегося на XIV-XV века, оказался в тени своих знаменитых соседей. А между тем его летопись содержит немало интересных страниц. Так, главная святыня Таиланда – статуя Изумрудного Будды – первые 32 года после ее обретения в 1436 году хранилась именно здесь. А в конце XVIII века, когда земли Ланна уже два века находились под властью бирманских правителей, коренной житель Лампанга, Нан Тхип Чанг, убив местного наместника чужеземцев, возглавил восстание, которое привело к окончанию бирманского господства.

А еще этот город прекрасен тем, что сохранил в себе черты старого Таиланда. Ведь менялся он очень медленно. Здесь нет небоскребов, старые домики выполнены из традиционного местного материала – тикового дерева, которого в здешних лесах раньше было столь много, что в начале XX века Лампанг стал центром торговли тиком. А неспешный ритм жизни, наверное, повлиял на то обстоятельство, что именно этот город остался единственным административным центром, где конные экипажи по-прежнему используются в качестве средства передвижения. Поэтому есть у Лампанга и неофициальное название «Муанг Рот Ма», которое переводится как «город карет». Так что, устроившись поудобнее в местной «кажете прошлого», можно было открыть очень многое и, главное, почувствовать ту неуловимую субстанцию, что и составляет душу любой страны.

Вот в таком необычном месте оказалась наша команда из четырех журналистов трех государств – России, Белоруссии и Казахстана, – чью поездку организовал Московский офис Туристического управления Таиланда в связи с проведением в Чиангмае туристического форума ATF-2018 стран-членов АСЕАН. Право же представлять нашу республику вновь было доверено журналу «Мир путешествий».



Храм Пхра Тхат Лампанг Луанг



Буддийский перформанс

Но прежде чем оказаться непосредственно в Лампанге (а это всего лишь 100 км на юго-восток от Чиангмая), мы остановились в деревеньке Ко Кха в 20 километрах от города. Само это местечко вряд ли бы вызывало какой-либо интерес, если бы здесь не располагалась главная достопримечательность всей провинции – один самых красивых тайских храмовых комплексов Ват Пхра Тхат Лампанг Луанг.

Это было видно сразу: на зеленом холме стоял настоящий средневековый замок. Такое ощущение создают здесь мощные кирпичные стены, придающие монастырю вид крепости (что, собственно, поначалу и было), над которыми возвышаются сверкающая на солнце золотистая ступа и многоярусная крыша внушительных размеров вихана (так у тайцев называется вихара – строение, где проводятся религиозные церемонии для верующих и монахов).

Есть и охранники – величественные змеи-наги, дежурящие у каменной лестницы, ведущей к главному входу.

А вокруг – кареты, кареты, кареты... Они стоят вдоль обочины по обе стороны дороги, примкнув друг к другу, словно припаркованные автомобили. Запряженные лошадьми, украшенные цветами – только совершенно пустые, без седоков. Можно спокойно залезть, надеть лежащую тут же ковбойскую шляпу и вдоволь нафотографироваться. Символическую плату вместо отсутствующего хозяина возьмет сидящая неподалеку и продающая всякую всячину бабулька.

Поднявшись же по лестнице и повернув налево, попадаешь на небольшую внутреннюю площадь, сплошь усыпанную песком. Справа перед тобой – Нам Тэйм, главный вихан с низко нависающими несколькими рядами трехъярусных крыш. Он был возведен целиком из тика в 1449 году. За ним устремилась в небо 45-метровая ступа – чеди, как их называют в Таилан-





В полусумраке вихана
восковые фигуры
почитаемых монахов,
некогда служивших в
храме, выглядели
как живые и потому
производили немножко
жутковатое впечатление



де. Под ней, согласно преданию, захоронены несколько волосков Будды (отсюда в названии храма есть слова «пхра тхат», обозначающие как раз такие реликвии). Левее – еще один вихан постройки 1802 года с очень красивым резным фасадом. Очень важное сооружение находится сразу за чеди: в этом вихане за толстой решеткой обретается, пожалуй, главная святыня Лампанга – небольшая статуя медитирующего Будды из яшмы Пхра Кэо Дон Тао. По легенде, ее изготовили из драгоценного зеленого камня, найденного в арбузе, который в качестве подаяния получили монахи («тао» – арбуз).

Есть на территории комплекса и другие строения: часовня, колокольня, музей храма, еще один вихан. Но что показалось забавным, так это большое количество скульптур быков и телят – как будто в Индию попал (правда, по-моему, здесь были исключительно особи мужского пола). Я спросил об этом нашего гида. Он лишь грустно улыбнулся: «Сейчас не только простые верующие, но зачастую и сами монахи слабо разбираются в основах своей религии. Всё это уже привнесенные из других религиозных традиций верования, не имеющие отношения к буддизму. Раньше этого пластикового поголовья здесь и в помине не было – установили лишь недавно. Понятно, что легче всего взять что-то готовое извне, чем кропотливо изучать собственную культуру, напрягая при этом голову. Вот и нагородили невзвешенно».

...Мы сняли обувь и стали обходить чеди, двигаясь по часовой стрелке (как того требует буддийская традиция) вдоль бронзовой балюстрады, по четырём углам которой были установлены массивные зонтики из меди



с филигранью на куполе. Но больше всего привлекали внимание охранявшие вход в ограду скульптуры двух стражников с кинжалами в руках, которых кто-то заботливо одел в красные плащи, а головы обмотал платками из этой же ткани. Такие же накидки вперемешку с белым покрывалом украшали еще одно изваяние в другой части комплекса. Я вновь обратился к гиду по поводу этих одеяний – он пожал плечами: не знаю. Если же к этому добавить еще и золотистые накидки на некоторых буддах (при том что скульптор уже изначально их изобразил), широкий пояс из желтой ткани на самой ступе, а также нашествие парнокопытных, то создавалось впечатление, что проводится какой-то из тех перформансов, что так любит со-

временное искусство. Такой вот пост-модернизм в буддизме.

Зато очень понравилась атмосфера главного вихана, когда мы зашли внутрь помещения. Ажурная резьба по дереву с растительным орнаментом, богато украшенные колонны, поддерживающие своды, много воздуха и, главное, сохранившиеся старинные фрески начала XIX века на свисающих деревянных панелях с сюжетами из жизни Будды, а также повседневного быта простых людей. Смысловым же центром всего пространства был огромный золотой саркофаг, выполненный в виде роскошного храма, из которого на паломников смотрела еще одна почитаемая скульптура Будды середины XVI века.



В главном вихане

В средневековом кинотеатре

Но главный сюрприз ожидал нас в неприметном обветшалом маленьком вихане XV века – одном из самых старых зданий всего комплекса. Он сохранился почти в первозданном виде, потому что был сооружен из кирпичей, а дерево использовалось только в верхней части. Ко входу вели крутые каменные ступени, а таблички предупреждали, что женщинам заходить сюда запрещено (как и в былые времена считается, что они могут осквернить священное место).

Через низенькую дверь мы кое-как втиснулись в крохотное пространство вихана, внутри которого ничего не было кроме белого экрана. Когда дверь закрыли, то через отверстие, расположенное выше, лучи света стали падать на экран, формируя перевернутое изображение золотой ступы. Было даже видно, как проходят люди – мы оказались в древнем кинотеатре. Точнее, это была классическая камера-обскура, первые упоминания о которых появились еще в V-IV веках до н. э. Раньше, когда экрана не было, картинки появлялись на белой стене. Когда-то их увидел и первый зритель. Это был, наверное, обычный монах, пришедший помедитировать в уединенное место. Закрыв за собой дверь, к тому времени уже ветхую, он заметил, что в верхней ее части образовалась большая трещина, которой раньше не было. А обернувшись, вдруг обнаружил нечто, от чего душа его похолодела...

Наверное, киносеансы пользовались у монахов большим успехом, потому что в новом храме, сооруженном поблизости уже в начале XIX века (я про него упоминал), отверстие проделали специально, да еще установили в качестве экрана плиту на том месте, куда падали солнечные лучи. Появились и первые постоянные зрители. Когда мы зашли в этот вихан, то столкнулись с часто встречающейся традицией тайских храмов – восковыми фигурами в натуральную величину почитаемых монахов, служивших в этом храме в прежние времена. В сумеречном свете выглядели они как живые и потому производили немного жутковатое впечатление.



На киносеансе



«Вспомнишь и лица, давно позабытые...»

Но вернемся к каретам. На своих конных экипажах мы не спеша блуждали по старым улочкам Лампанга, всматриваясь в те здания, на которые нам периодически указывал рукой наш возница в пижонской красной шляпе и с тремя зубами во рту. Наконец, остановились у одного из домов по адре-

су: 6 Thanon Ratwattana. Это был музей «Бан Сао Нак». На местном диалекте «бан» – дом, «сао» – столб, а «нак» – много. То есть «дом многих столбов», а проще говоря – «дом на сваях». Таких старинных зданий – на сваях – в Лампанге сохранилось предостаточно. Но обычно они небольшие и имеют лишь несколько комнат. А здесь и площадь огромная, и сад имеется, и подсобным помещениям место нашлось.

Мы заходим во двор. На чистенькой зеленой лужайке стоит небольшой домик на сваях – место для хранения риса. Амбар, говоря по-нашему. В глубине – основательный особняк, возведенный, как мы узнали, на 116-и тиковых столбах. Дом богатый, деревья ушло порядочно, да еще и такого ценного. Но раньше оно здесь ничего не стоило, расходы шли только на оплату рабочей силы.

На архитектуру здания повлиял господствовавший тогда бирманский стиль, приметой которого была веранда вокруг дома. Но проступали и тайские черты. По одним сведениям, дом построил богатый бирманский купец, женившийся на местной красавице, по другим – «слуга народа», государственный чиновник. Сейчас им владеет уже четвертое поколение семьи. Правда, живут хозяева в другом месте неподалеку. А дом стал музеем быта XIX–XX веков. Используют его и в коммерческих целях, устраивая фотосессии, торжественные обеды, свадебные церемонии. В 1979-м году здесь пообедала сама принцесса Таиланда, чем хозяева до сих пор несказанно гордятся.

...Мы переходим из комнаты в комнату, разглядываем вещи, ставшие приметами прошедших времен. Вот граммофоны столетней давности – нет, скорее патефоны. А многие сейчас знают разницу между граммофонами и патефонами? Швейные машинки: ручная и ножная – такими пользовались наши мамы и бабушки. Старые фотографии, где лица всегда так серьезны – в то время к процессу съемки относились ответственно, это становилось целым событием. Настенный телефон с государственным гербом и молоточками в качестве звонка. На почетном месте портреты короля и королевы – это непременно. Комоды, трюмо, буфеты. А вот и первая хозяйка с орденами на груди и орденой ленточкой – заслуженный человек. Шкаф с посудой – вся из серебра. Серебро – ладно, а вот где найти сейчас художников, чтобы сделали столь искусные вещи?.. А это столовая; кухня же всегда располагалась на улице: дерево, опасно.

Мне и раньше приходилось бывать в подобных музеях, но почему-то именно здесь я по-настоящему почувствовал их тихое очарование, и не хотелось уходить, словно патины времени незаметно стала волшебной паутиной, опутывавшей с каждой секундой всё сильнее и сильнее.



Налево ходят и слоны

Напоследок мы побывали в еще одном значимом месте Лампанга — храмовом комплексе Ват Пхра Кео Дон Тон. Времени оставалось у нас немного, поэтому мы просто погуляли по его территории, заглянули краем глаза в виханы, постояли у скульптур, выставленных вдоль дорожек, спустились к речке Ванг, через которую к храму ведет мост с загорающими на перилах змеями-нагами в самой парадной своей чешуе, ударили в огромный гонг, недавно подаренный прихожанами... Место симпатичное, но всё самое важное, что с ним связано, осталось в далеком прошлом. Так, название комплекса — «храм камня из арбуза» — отсылает к уже упоминавшейся легенде о найденном в арбузе драгоценном зеленом камне и изготовленной из него скульптуры Будды. Храм как раз и был построен для хранения этой святыни, пока она не сменила прописку.

Другое сказание повествует о путешествиях главного талисмана Таиланда — Изумрудного Будды. Когда эту скульптуру в XV веке решили перевез-

ти из Чианграя в Чиангмай, то ее погрузили на слона, чтобы доставить в столицу тогдашнего королевства Ланна. Но животное на середине пути неожиданно запрямилось и свернуло налево — в сторону Лампанга. Замена не помогла: второй слон проделал тот же кульбит. Тогда король Ланна решил, что это предзнаменование, и высочайшим повелением Изумрудный Будда

стал на три десятка лет жителем Лампанга.

Из всех сооружений того времени в храмовом комплексе сейчас осталась лишь чеди традиционного для этих мест стиля, под которой захоронены — как вы уже, наверное, догадались — еще несколько волос с головы основателя буддизма. 

Окончание следует



В храмовом комплексе Ват Пхра Кео Дон Тон



Текст: **Марина ПЕТРЕНКО**
Фото: **Наталья МЫШКИНА, Алмаз ТОЛЕКЕ, Анна ГУШТЫК**

МАРАФОН ВЕЛИКОЙ СТЕПИ



По статистике, современный человек не только много работает, но и любит отдыхать. А дальше она – статистика – делит отдыхающих на разные категории. Например, на любителей пляжного, активного, познавательного и прочих видов туризма. Категорий много, но объединяет всех одно: в поисках удовольствия и новых впечатлений люди готовы лететь на край света. Вооруженные любопытством, туристы открывают потаенные уголки планеты: погружаются на дно морей, гуляют по песчаным дюнам, заглядывают в пещеры, поднимаются на скалистые пики. Даже любители поваляться на пляже редко удерживаются от соблазна съездить на экскурсию – ведь в мире столько интересного!

Но есть категория туристов, которым нужно всё и сразу: и впечатления, и физическая активность, и погружение в местный колорит. Мы говорим о достаточно молодом для Центральной Азии и других стран СНГ направлении, которое с каждым годом привлекает все больше сторонников по всему миру, – о событийном туризме. И я сейчас не про перелеты за любимой футбольной командой (хотя это тоже отличный вариант проведения досуга) или пешие походы с рюкзаками и палатками. Все большую популярность набирают поездки на любительские соревнования по бегу в качестве непосредственных участников.

Удивительно, но факт: ради удовольствия побегать в условиях популярного лета – с туманом, сыростью, снегом, камнями и ледяными реками – будущие участники горного ультрама-



рафона Tromso Skyrace в Норвегии накануне открытия онлайн-регистрации буквально не отрывают глаз от монитора. Потому что беговые слоты раскупаются, как горячие пирожки: пять минут – и мест не осталось. А для того чтобы попасть на забег вокруг Монблана, претенденты со всего мира участвуют в лотерее: из нескольких десятков тысяч желающих на старт попадет лишь 2300 счастливицков. Эти два примера

красноречиво показывают, насколько востребовано беговое направление туризма и как высок дефицит качественных международных соревнований.

Если сравнивать с норвежским летом, погодные условия на крупнейшем ежегодном супермарафоне Центральной Азии – Home Credit Tengri Ultra – кажутся даже чересчур комфортными и расслабляющими. Хотя начало мая в Алматинской области встречает любителей бега в разные годы по-разному.

Например, на Tengri Ultra 2016 вся степь алая от маков, тропинка

через ущелье дразнила прохладой, а бежать по барханам было по-летнему жарко, что особенно радовало гостей из более холодных стран. А вот май 2017-го был щедр и на солнце, и на дождь, в результате чего ландшафт открывался с новой стороны. По бывшим песчаным каньонам побежали ручьи, степь казалась бархатной от молодой травы, а воздух кружил голову весенними ароматами. И выходя на старт в дождь, ни участники «Тенгри Ультра», ни организаторы не знали, что буквально через час тучи уступят место жаркому майскому солнышку и раду-





ге. Такие приятные контрасты – не редкость для весны в долине реки Или.

А если добавить к этому разнообразие ландшафтов на традиционных дистанциях в 15, 35 и 70 километров, близость к международному аэропорту Алматы, безопасность и продуманный до мелочей сервис, то становится понятным, почему все больше иностранных туристов выбирает Tengri Ultra как повод впервые посетить Казахстан.

Так, в прошлом году на старты марафона вышло 907 спортсменов-лю-

бителей, из которых 350 человек прибыли специально на это мероприятие с разных концов Земли. Польша и Индия, Швеция и Канада, Португалия и Китай, США и Австралия, Нидерланды и Чехия, Бельгия и Словакия, Германия и Узбекистан, Азербайджан и Россия, Украина и Киргизия – одним словом, «все флаги в гости к нам!».

Home Credit Tengri Ultra называют ещё марафоном Великой степи, ведь помимо соревновательной составляющей туристов привлекает насыщенная

культурная программа. По традиции состязания открывают шаманский обряд – обращение за благословением к божеству Тенгри – и концерт живой этнической музыки. В базовом лагере устанавливаются юрты с традиционным казахским убранством. У гостей и участников есть возможность прикоснуться к продуманному веками быту кочевников, попробовать себя в качестве стрелка из лука, отведать колоритные блюда местной кухни и многое другое. Кроме того, прямо на месте все желающие могут купить недостающую спортивную экипировку и уникальные степные сувениры. И кстати, самая легкая дистанция – 15 км – подойдет даже тем, кто только начинает свой путь в беговом туризме и трейл-раннинге. А еще наравне с бегунами в соревнованиях участвуют и любители скандинавской ходьбы, и целые семьи с детьми.

Какая погода ждет участников на 6-7 мая, когда откроется Tengri Ultra 2018, никто не знает. Но что точно останется неизменным, так это потрясающая красота природы, разнообразие ландшафтов, собранных в один кольцевой маршрут, комфортный базовый лагерь с опцией all inclusive, обеспечение безопасности на уровне мировых стандартов, культурная программа под звездами в декорациях долины реки Или и урочища Тамгалы-Тас и, конечно же, заряд спортивной мотивации и отличного настроения на весь год.



БИТВЫ В ПОДНЕБЕСЬЕ: НОВЫЕ НАХОДКИ

(Начало в №№ 34 – 37, 43, 49)

Текст: **Владимир ВУКОЛОВ**, НИИ туризма университета «Туран»

Прошло три года с момента выхода нашей книги «Альпинисты Казахстана в Великой Отечественной войне», подготовленной к 70-летию Победы. И вот – очередная годовщина великого события. В этом году нам удалось собрать новые сведения о двух альпинистах, героях нашей книги: Хаби Рахимове и Малике Габдуллине.



Фотография одного из первых альпинистов Казахстана – Хаби Рахимова – была помещена на обложке нашей книги, но биография его составляла всего 20 строчек текста. Крайне мало было материала и о его службе в составе прославленной Панфиловской дивизии. Но нам удалось выяснить следующее.

Хабибула Ширядзянович Рахимов родился в 1913 г. в городе Усть-Каменогорске. Окончил сельскохозяйственный институт. Проживал в Алматы. В 1931 г. вступил в Общество proletарского туризма и экскурсий. Участвовал в первовосхождении на пик МЮД (Международный юношеский день), экспедиции на пик Хан-Тенгри в 1936 г. и первом зимнем восхождении на пик Комсомола в Заилийском Алатау.

С началом Великой Отечественной войны был призван в РККА Фрунзенским военным комиссариатом Алматы. Коммуникабельность всегда была отличительной чертой Хаби Рахимова. Это отчетливо проявилось на войне. В 316-й Панфиловской дивизии он служил начальником штаба 1-го батальона 1073-го полка. Командиром этого батальона был легендарный Бауржан Момышулы, называвший Хаби «чутким, зачастую понимающим без слов» [1].

14 октября 1941 г. командующий 16-й армией генерал-лейтенант Рокоссовский приказал генерал-майору Панфилову срочно выдвинуться к берегам рек Хлупни и Рузы в районе поселков Игнатово и Осташево. Дивизии предписывалось закрыть от немцев Волоколамское шоссе и путь к водохранилищу реки Истры. Прибыв на место, командир дивизии принял меры по установлению намерений противника. Именно поэтому из состава двух полков были посланы в тыл немцев две многочисленные разведгруппы. От 1073-го стрелкового полка группу из 120 человек возглавил старший лейтенант Рахимов.

Разведчики установили, что в 20 км от линии фронта в селе Середа немцы создали перевалочный пункт, имеющий слабую охрану. Разведроты во главе с Рахимовым напали на этот пункт, разгромила его и захватила пленных. Те показали, что главный удар немцы нанесут на левом фланге. Поэтому основные силы дивизии

с эшелонированной противотанковой обороной были сосредоточены на этом фланге [1].

23 октября 1941 г. немцы прорвали фронт обороны дивизии под Москвой, вышли в тыл 1-го батальона и окружили его. Уничтожив автоколонну и несколько сот немецких солдат у села Миловани, батальон начал прорыв из окружения. Ночью Момышулы построил батальон ромбом, а впереди в остром углу как отличного и хорошо видящего в темноте стрелка поставил Рахимова. Батальон шел сквозь порядки немцев, давая через равные промежутки времени залповый огонь из семисот винтовок. Спустя сутки они с минимальными потерями вышли к Волоколамску в расположение своей дивизии [1].

В 1941 г. по решению Военного совета Западного фронта 98 бойцов и командиров были удостоены высоких наград. В числе 28 награжденных панфиловцев был и Рахимов.

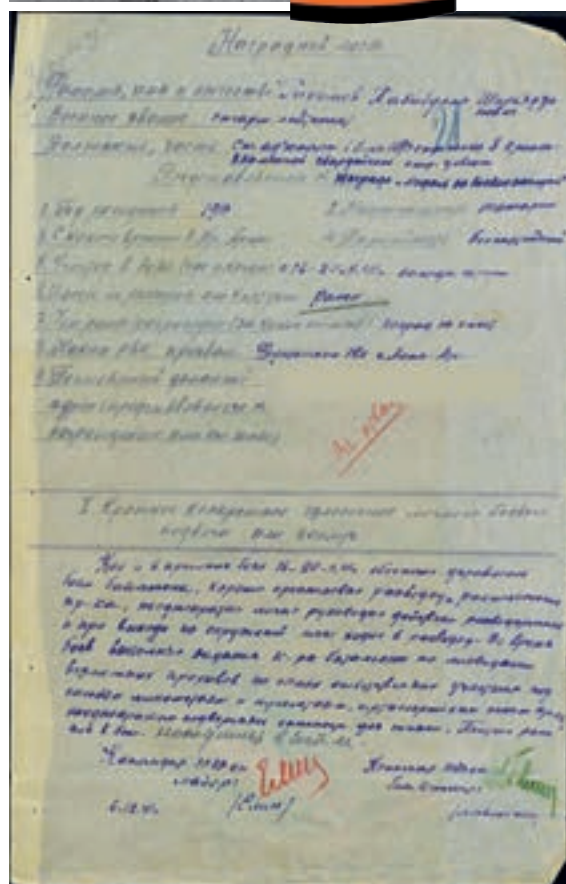
На фронте Хаби проявил еще одно свое альпинистское качество. В непростой обстановке он достал все необходимые ингредиенты и приготовил плов, которым угостили приехавшего в батальон генерала Панфилова. Генерал сказал, что за войну успел соскучиться по азиатским блюдам и поблагодарил за угощение.

В 1941 г. старшего лейтенанта Рахимова представили к медали «За боевые заслуги», а в 1942 г. он был награжден медалью «За отвагу». К моменту составления наградного листа Хаби был уже ранен и находился в военном госпитале Ташкента, где и получил свою награду.

А 3 августа 1943 г. майор Рахимов, будучи уже начальником разведки 57-й механизированной бригады, участвовал в сражении на Курской дуге, где и погиб от прямого попадания авиабомбы [2].



В биографии Малика Габдуллина, изложенной нами в книге, приводились факты его участия в боях с фашистами с января 1942 по январь 1943 гг., когда ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Но Габдуллин еще осенью 1941 г. в тяжелых боях под Москвой отличился как храбрый и опытный командир. В этот самый слож-





Жамбыл Жабаев и Малик Габдуллин

ный период действий 316-й стрелковой дивизии основой тактики генерала Панфилова стало создание взводных очагов обороны, объединенных в ротные и батальонные участки.

11 ноября 1941 г. командир 1075-го полка полковник Капров назначил старшего политрука Габдуллина командиром роты автоматчиков. Прав-

да, сначала нужно было сформировать эту роту из наиболее сильных и смелых воинов полка. Из-за больших потерь командиры подразделений под разными предлогами отказывались отдавать своих бойцов. Но Габдуллин все-же собрал роту из 13 автоматчиков – при штатной численности 100-120 человек [3].

Вечером 15 ноября Капров поставил Габдуллина задачу помочь роту лейтенанта Аникина обеспечить оборону деревни Ширяево. Габдуллин разместил своих автоматчиков в густом кустарнике, от которого в лес тянулся небольшой лог. Этот участок позволял надежно перекрыть проселочную дорогу, а при необходимости скрытно отойти в лес [3].

16 ноября рота Габдуллина должна была пропустить немецкие танки и огнем с фланга отсечь пехоту. На рассвете пять немецких танков прошли мимо засады. Когда же приблизились немецкие пехотинцы, их расстреляли в упор автоматчики Габдуллина. В ответ немцы двинули два танка к месту засады, но Габдуллин и боец Коваленко один танк сожгли, а другой подбили. Когда фашисты пытались покинуть подбитый танк, они были расстреляны. А после того как у наших солдат закончились патроны, они, забрав четырех раненых, скрытно ушли в лес. Затем после предварительной разведки Габдуллин повел бойцов на восток для соединения со своей воинской частью.

Через несколько дней, вернувшись в полк, Габдуллин прочитал рапорт командира роты лейтенанта Аникина. В нем в частности отмечалось, что «особенно отличились автоматчики полит-





Малик Габдуллин

рука Габдуллина. Подорвав два немецких танка и уничтожив около 150 солдат врага, автоматчики попали в окружение и погибли все до одного смертью храбрых» [1].

Существует народное поверье, что тот, кто был похоронен и «воскрес», будет жить долго. На наше счастье (автор закончил вуз, в котором М. Габдуллин десять лет был ректором), это поверье полностью оправдалось. Габдуллин за свои подвиги получил в 1943 г. звание Героя Советского Союза, прошел до конца всю войну и ушел в запас в 1946 г. в звании подполковника. А после войны, став доктором филологических наук и профессором, еще много лет жил в Алма-Ате и плодотворно работал на благо Казахстана.

За прошедший год наша работа над проектом дала возможность дополнительно установить следующие факты.

1 Советским горным стрелкам противостояли не только немецкие егеря, но и горные стрелки практически всех стран Европы.

Мы выяснили, что кроме немецких горно-егерских частей в войне с СССР участвовало значительное количество аналогичных формирований других европейских государств, а именно: норвежский легион лыжных егерей СС; 9-й горный корпус СС (Хорватия); 13-я горная дивизия СС «Ханджар» (1-я хорватская); 23-я горная дивизия

СС «Кама» (2-я хорватская); Балканская 7-я добровольческая горная дивизия СС «Принц Ойген» (Венгрия, Румыния, Сербия); 24-я горнострелковая (пещерная) дивизия СС «Карстегер» (Чехословакия, Сербия, Галиция, Италия) и 21-я горная дивизия СС «Скандерберг» (1-я албанская).

При этом речь идет о людях, сознательно поступивших на службу в СС. О пестром национальном составе этих войск свидетельствует состав военнослужащих, оказавшихся к концу войны в советском плену. Например, датчан, норвежцев, французов в нашем плену оказалось больше, чем участвовало в сопротивлении немцам у себя на родине. Вообще, если посмотреть на весь список пленных, то здесь была представлена вся Европа, за исключением княжеств Люксембург и Монако [4].

2 Война на Кавказе в 1942-1943 гг. развеяла миф о превосходстве горной подготовки немецких егерей над уровнем квалификации советских горных стрелков.

Примечательно, что при спуске с вершины на седловине, разделяющей Западный и Восточный Эльбрус, группа Гусева нашла тела двух егерей дивизии «Эдельвейс». Погибли они не от пули, а замерзли. Это были участники первой – неудачной – попытки немецкого вос-

хождения. Хваленные немецкие спальные мешки на пуху из норвежского гуся от кавказских горных морозов не спасли [5]. Среди погибших был и командир альпинистов из дивизии «Эдельвейс» – главный оппонент Гусева, которого он знал еще до войны [6].

3 Иранский поход горных частей 53-й армии, сформированной из жителей Средней Азии, прошел с относительно небольшими потерями и имел стратегическое значение для общей победы над врагом.

В 1941 г. Иран, формально соблюдая нейтралитет, недвусмысленно симпатизировал немецким нацистам. На ключевых постах находилось немало подданных рейха. А ведь через Иран можно было проложить отличный маршрут для осуществления поставок в СССР по программе ленд-лиза. Британию также заботила безопасность объектов англо-персидской нефтяной компании. Москва и Лондон направили шаху ноту с требованием выслать всех немцев, но тот требования отклонил. 16 развернутых против Ирана советских дивизий в Средней Азии были моторизованы и имели горное оснащение. 25 августа 1941 г. советские и британские войска перешли границы Ирана. За сутки РККА разгромила две иранские дивизии. А 17 сентября со-



Немецкая армия



ветские войска взяли Тегеран. За всю операцию погибло 40 советских солдат [7]. В итоге через Иран в СССР без особых помех прошло до трети всех грузов, поставленных по ленд-лизу.

4 События прошлого года подтвердили необходимость использования опыта Великой Отечественной войны в горной подготовке современной армии Казахстана. В противном случае мы получим небоевые потери личного состава в мирное время.

К сожалению, именно такая трагедия случилась 17 февраля 2017 г. в ходе занятий по боевой подготовке военнослужащих в/ч 91678, которые проходили без участия инструкторов альпинизма. В ущелье Кок-сай Жамбылской области произошел внезапный сход снежной лавины, и на месте погибли семь военнослужащих. Судя по фотографиям, лавина сошла по широкому фронту с ровной линией отрыва. Такое бывает в основном тогда, когда склон подрезают следы человека или крупного животного.

Такой же случай был в начале 70-х годов еще в советской армии, когда на снежные занятия в Отаре вышли 2 роты (200 человек). Они подрезали снежный склон, в результате чего сошла лавина. Погибли четыре солдата. После этого была создана альпинистская команда ЦСКА, и дальнейшее участие в таких занятиях инструкторов альпинизма исключило несчастные случаи. Подобную практику следует использовать и в настоящее время.

5 Поисковые работы на Кавказе активно ведут сегодня и наши коллеги из России. Кооперация в этой работе позволит узнать новые факты о роли казахстанцев в победах Красной Армии на Кавказе, Карпатах и Альпах.

В настоящее время в районе горы Эльбрус происходит таяние ледника, становятся доступны места гибели солдат Красной Армии и предметы снаряжения, погребенные там с 1942 года. Именно на этих высотах проходила операция «Эдельвейс», в которой участвовали не только обычные солдаты, но и именитые альпинисты, павшие в боях за свободу и независимость Родины.

Летом 2017 г. группа альпинистов-поисковиков Санкт-Петербургского поискового отряда «Шлиссельбург» совместно с проводниками Эльбурского района прошла по следам роты Григорьянца, которая вела бои на склонах Эльбруса.

Поисковики прошли через перевалы «Эхо войны» и Чипер-Азау. В первый же день они обнаружили вытаявший немецкий блиндаж, где их ждали первые находки, среди которых были куски шинели с сохранившимися на них погонями с шифровкой 99. Это тот самый полк, который устанавливал немецкое знамя над Эльбрусом. Во время экспедиции нашли немецкий китель, части от горных лыж, котелок с именем солдата, которого звали Леопольд, две советских плащ-палатки с клеймом Ленинградской фабрики – в таком состоянии, будто их сняли с чердака, настолько хорошо они сохранились во льду.

Все эти находки передали в формирующийся музей альпинизма и скалолазания России, который планируется создать на базе Санкт-Петербургского скалодрома на Лесной.

Во время раскопок тщательно исследуются все фрагменты снаряжения, чтобы опознать солдат. Эти ребята погибли на высоте трех-четырёх тысяч метров, и хотелось бы восстановить их имена.

Обнаруженные места перспективны для дальнейших поисков, хотя горы очень быстро заметают все следы. Осталась буквально пара лет, чтобы что-то найти, а дальше горы снова всё скроют [8].

За прошедший год работы в рамках проекта «Альпинисты Казахстана в Великой Отечественной войне» мы получили значительный объем информации о фронтовых подвигах наших земляков. И эта работа будет продолжена до выпуска второго издания нашей книги. 

Литература

1. Григорьев В. К., Ахметова Л. С. Панфиловцы: 60 дней подвига, ставших легендой. – Алматы, 2014.
2. Рахимов. Альпинисты Казахстана // <http://ourrocks.kz/index.php?title=Рахимов>
3. Габдуллин М. О друзьях-товарищах. – Алма-Ата, 1961, сс. 64-65.
4. Сколько стран участвовало в нападении на СССР в 1941 году // <https://aloban75.livejournal.com/2301558.html>
5. Флаги над Эльбрусом // <https://yandex.kz/images/search?text=Флаги%20над%20Эльбрусом&stype=image&lr=162&source=wiz>
6. Комплект «За снятие флага «Эдельвейс» на Эльбрусе» // <https://forums-su.com/viewtopic.php?f=9&t=342337&start=20>
7. Персидский поход Сталина. Неизвестная 4-дневная война // <https://warhead.su/2017/10/17/persidskiy-pohod-stalina>
8. Эльбрус. Высокий фронт // https://ru.redfoxoutdoor.com/information/news/jurnal/redfox_magazin_6.pdf



23 февраля
Республиканский
учебно-методический
центр дополнительного
образования МОН
РК провёл в Астане
расширенное заседание
координационного
совета руководителей
организаций,
реализующих
образовательные
программы по теме
«Новые возможности
развития детско-
юношеского туризма
в свете Послания
Президента РК
Н. Назарбаева народу
Казахстана».

НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА

Текст: **Е. НИКИТИНСКИЙ**, д.п.н., профессор университета «Туран – Астана»

Целью проведения совета стало создание открытой площадки для эффективного диалога и взаимодействия государства, общественности и профессионального сообщества в вопросах сохранения и модернизации системы дополнительного образования детей.

В работе заседания приняли участие депутаты Сената и Мажилиса парламента, представители министерств, Национальной федерации клубов ЮНЕСКО, НПО, вузов, центров юных туристов, а также руководство Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения.

В итоговых рекомендациях совета было отмечено, что за последние три года открылись станции юных туристов в Атырауской, Акмолинской, Жамбылской, Карагандинской и Мангистауской областях. Завершается работа по выполнению «Концептуальных подходов к развитию детско-юношеского туризма на 2015-2018 годы». Для оказания методической помощи подготовлены рекомендации, комплекты видеозаятий по обучению перспективным видам туризма, обобщен опыт станций юных туристов в различных областях.

Между тем требуют оперативного решения следующие вопросы:

- совершенствование образовательных туристско-краеведческих программ;
- обновление содержания курсов повышения квалификации для педагогов дополнительного образования;
- увеличение качественных и количественных показателей привлечения детей (в том числе и детей с особыми образовательными потребностями) к туристско-краеведческим мероприятиям, в т. ч. в сельской местности;
- развитие материально-технической базы станций и центров юных туристов и многое другое.

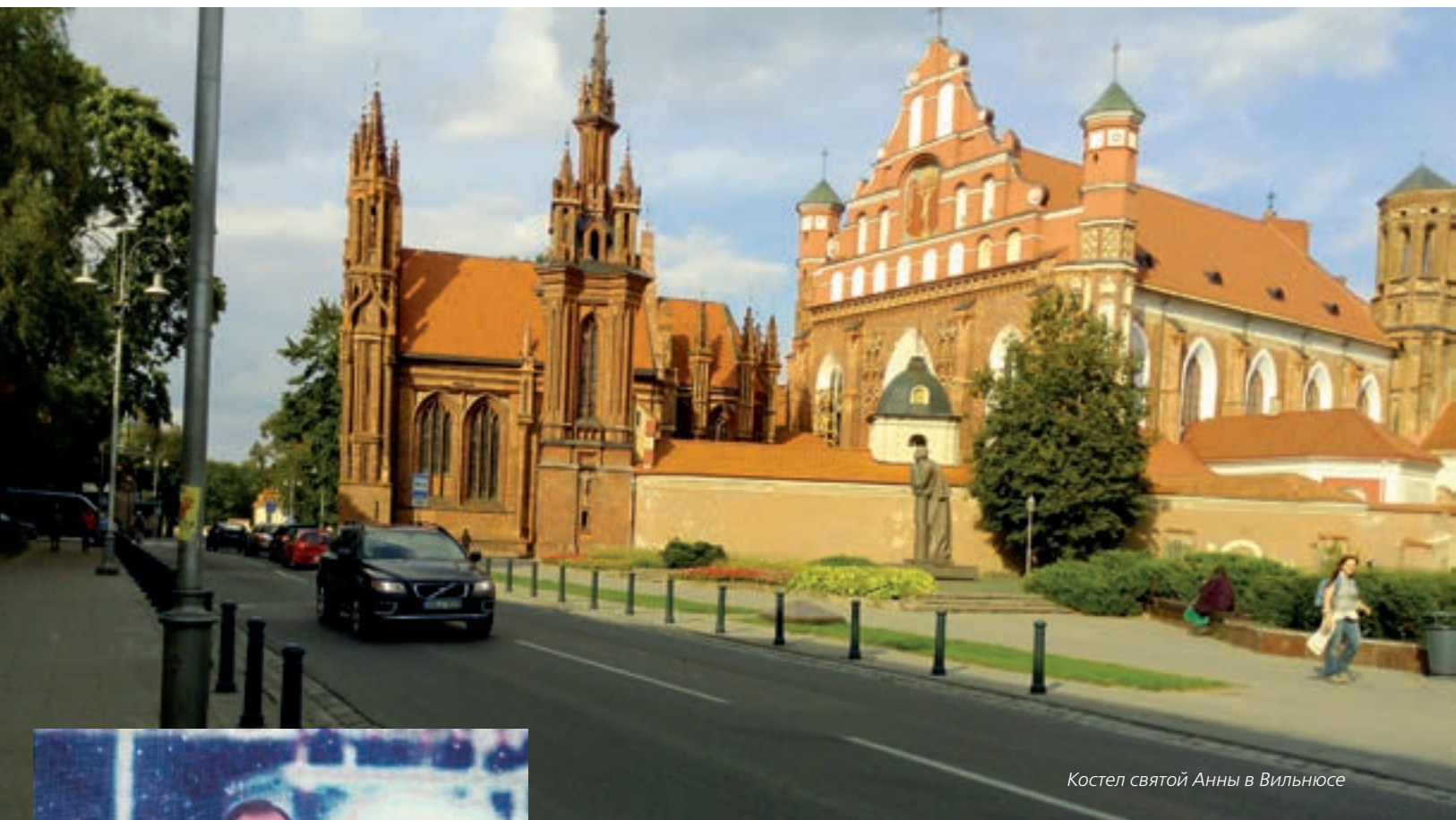
По статистике, в республике сегодня насчитывается 1287 организаций дополнительного образования с охватом около одного миллиона детей (31,1%). В 40 станциях и центрах юных туристов-краеведов, 2188 туристско-краеведческих школь-

ных кружках, дворцах и центрах детского творчества детско-юношеским туризмом охвачены более 80 тыс. детей в возрасте от 7 до 17 лет, или 2,6% учащейся молодежи республики.

Однако усилия, предпринимаемые сегодня для приобщения подрастающего поколения к активным видам туризма, явно не достаточны. В нормативно-правовых актах и программах развития туристской отрасли следует прямо указывать, что «детско-юношеский туризм – это основополагающий фактор развития внутреннего туризма и воспитания туристской культуры». Очевидно, что увлечение различными видами туризма позволит нашим детям не только обрести навыки туристской техники, но также воспитать у себя чувство гражданственности и патриотизма. 



ВЕСНА СВОБОДЫ



Костел святой Анны в Вильнюсе



14 марта Генеральное консульство Литовской Республики в Алматы устроило торжественный прием в честь Дня восстановления независимости, который наряду с Днем восстановления государственности является главным государственным праздником в стране. 11 марта 1990 года Верховный Совет на тот момент еще Литовской ССР принял Акт о восстановлении независимости Литовской Республики. Тем самым Литва стала первой советской республикой, провозгласившей свою независимость.

Литва и Казахстан, несмотря на то что их разделяет более 3000 километров, давно уже проложили между собой мост дружбы и взаимовыгодного партнерства, поэтому главный банкетный зал отеля Royal Tulip, где про-

ходило мероприятие, был заполнен до отказа многочисленными гостями.

Обязанности хозяина вечера исполнял генеральный консул Литвы **Дарюс Виткаускас**. В своем приветственном слове он обратился к истории, заметив, что «в XX веке литовский народ, борясь за независимость, дважды преодолевал чрезвычайно трудный и часто трагический путь свободы. И если восстановление Литовского государства в 1918 году, как и коронация князя Миндаугаса в 1253 году, – это уже история, то происшедшее в 1990 году является частью нас самих, а мы – часть этого великого события».

Остановился литовский дипломат и на взаимоотношениях между двумя нашими странами: «Сегодня мы с уверенностью можем констатиро-

вать, что Казахстан является солидным и надежным партнером Литвы в Центральной Азии. В 2017 году товарооборот между нашими странами увеличился почти на 140% и достиг 1,7 млрд долларов, а Казахстан прочно входит в двадцатку самых важных торговых партнеров Литвы в мире».

Но тесные узы связывают две республики не только на официальном и деловом уровне. Литва охотно делится своим опытом в области реформирования здравоохранения, в Казахстане внедряются проекты литовских архитекторов. Межуниверситетские связи крепнут год от года. А еще небольшая балтийская страна известна во всем мире своим богатым культурным наследием: от легендарного художника и композитора Микалоюса Чюрлениса до знаменитого театрального режиссера Эймунтаса Някрошюса.

И каким же сюрпризом для всех присутствующих стало выступление на вечере самого известного музыканта современной Литвы – **Андрюса Мамонтоваса**. Рок-музыкант, автор песен, музыкальный продюсер, актер, Гамлет в спектакле Някрошюса, лауреат Шанхайского международного кинофестиваля за музыку к фильму

«Ненужные люди» – Андрюс является еще и живым символом борьбы литовского народа за свободу и независимость. Сам музыкант вспоминал в одном из интервью такой эпизод.

«В апреле 90-го года у нас появилась первая независимая радиостанция М-1. И вот я однажды слышу от них информацию, что ночью советские войска планируют захват здания печати и, может быть, сегодня мы работаем последний день. Я звоню им и говорю: у меня есть предложение – давайте сделаем концерт, соберем людей вокруг здания, танки через них не поедут. И уже где-то через два часа откликнулись, наверное, все литовские группы, нашлись организаторы, которые сразу поставили сцену, освещение, аппаратуру. И целую ночь шел концерт. Там было около 20000 человек. Где-то в час ночи приехала колонна машин с солдатами, они остановились, постояли-постояли и уехали. Они увидели эту большую массу людей и поняли, что им не нужен скандал. Так песни остановили танки».

...И вот зазвучала музыка. На огромном экране сменяли друг друга работы литовских фотохудожников, а голос музыканта и поэта под аккомпанемент акустической гитары

рассказывал о праздниках и буднях своей родины, радостях и тревогах, любви и прощении, о свободе, за которую нужно постоянно бороться и защищать.

Владимир КАКАУЛИН



А. Мамонтовас



Сотрудники генерального консульства Литвы встречают гостей

Текст: **Олег БЕЛОВ**

Фото: **Олег БЕЛОВ** и **Виталий ДВОРЕЦКИЙ**

ПО СЛЕДАМ

ВАЙРАЮНОВ

(Окончание. Начало в № 54)

Мы продолжаем рассказывать об увлекательном египетском путешествии. Как и обещали, в этом номере вас ждет фоторепортаж с борта круизного лайнера и эксклюзивные интервью с организаторами тура.



Большая часть наших соотечественников отдыхает в Шарм-эль-Шейхе – в азиатской части Египта на юге Синайского полуострова. Некоторые туристы совершают экскурсии в Каир и Луксор. Скоро появится новый продукт, который расширит ассортимент предлагаемых туров, и к уже полюбоившимся приморским курортам добавятся познавательные программы с посещением одних из самых древних памятников истории.

Идея нового направления для наших соотечественников принадлежит Камалю Хусейну, президенту компании Watania Tours Egypt. Около полугода

назад он решил расширить представление казахстанцев о Египте. Большая их часть приезжала в Шарм-эль-Шейх. Но кроме этого в Египте есть побережье Средиземного моря, белые и черные пустыни, курортный город Хургада. В итоге уже этой весной казахстанским туристам будет предложен комбинированный 10-дневный тур, в котором 6-7 дней – это отдых в одном из отелей Хургады на песчаных пляжах западного побережья Красного моря и 3-4 дня – тур по Нилу на круизном лайнере.

– Мистер Хусейн, какой из вариантов, на ваш взгляд, предпочтительней: сначала отдохнуть на

море, а затем отправиться в круиз по Нилу или наоборот?

– Это зависит от личных предпочтений. Лично для меня интересней сначала пройти по Нилу, посмотреть множество исторических памятников, погулять по разным городам, а затем расслабиться на пляже. Но нам необходимо делать ротацию рейсов, чтобы стоимость туров не была слишком высокой. Чартер будет прилетать из Казахстана в Асуан. Туристы спустятся вниз по Нилу, затем отдохнут в Хургаде и оттуда вернутся в Алматы. Другая группа сначала прилетит в Хургаду, отдохнет там, далее посетит Луксор, совершит круиз по Нилу и улетит домой



Президент компании Watania Tours Египт Камаль Хусейн (справа) и генеральный директор Alfa Tours Казахстан Мохамед Мохсен



из Асуана. Каждый сможет выбрать удобный вариант.

– У казахстанцев есть несколько стереотипов о Египте. Прежде всего, для нас это страна пирамид, уникальной истории, Красного моря, крокодилов в реках. Что из этого туристы смогут увидеть во время вашего тура?

– Красное море и древние храмы входят в наш тур. Чтобы увидеть пирамиды, нужно заказать отдельную экскурсию из Хургады. Вы не встретите крокодилов в Ниле во время круиза, потому что Асуанская плотина не позволяет им проникать в нижнее течение реки. Выше плотины расположено







озеро Насер (Асуанское водохранилище) длиной около 550 км. Оно тянется до самой границы и на 100 км заходит в Судан. Из Асуана можно совершить экскурсию на это озеро и там посмотреть на крокодилов. Но это другой круиз – в южном направлении из Асуана в Абу-Симбел. Обычно группы из Латинской Америки прилетают в Каир, затем плывут до Луксора, Асуана и Абу-Симбел. Эти программы не включают отдых на пляже.

– Для многих наших туристов важной частью отдыха является шопинг. Какие места вашего тура вы порекомендуете для этого?

– Это зависит от того, какой шопинг их интересует. Оригиналы сувениров, как правило, создаются в Каире, Луксоре и затем распространяются по небольшим городам. Но если вас интересуют серьезные покупки одежды или обуви, то их лучше совершать в Каире. Чаще всего казахстанцы приезжают в Каир на один день, чтобы посмотреть пирамиды, а затем возвращаются в Хургаду или Шарм-эль-Шейх. У нас есть отдельная программа, включающая трехдневное пребывание в Каире, а затем посещение Луксора, Асуана и Хургады, но она более дорогая из-за перелетов. Во время нашего тура по Нилу покупки удобнее всего совершать на рынке в Луксоре. В Хургаде, где проходит пляжная часть тура, также можно найти большой выбор магазинов.

– Для нас Египет – страна мистических знаний. Вы как житель этой страны верите в мистику пирамид, чувствуете их энергетику?

– Говорят, что из вершины пирамиды исходит энергия. Наверное, случайно и в Астане появилось здание в форме пирамиды. Каир очень большой город. Я живу в его восточной части. Пирамиды находятся с западной стороны. Но каждый раз, когда я еду в район пирамид (это около 30 км) и вижу их, я чувствую что-то особенное. Это очень трудно объяснить. Это внутри меня. Нужно приехать и почувствовать самому.

Кают-компания с танцполом и баром

Традиционно нильский лайнер представляет собой 4-этажный корабль. На первом этаже, на уровне воды, размещается ресторан. На втором – уютная кают-компания с танцполом и баром, где проходят концерты и вечеринки. Третий и четвертый этаж – двухместные каюты. Некоторые из них сдвоены, чтобы вместить семьи с детьми. В каждом номере туалет и даже ванна. И, наконец, на верхней палубе находятся шезлонги, столики под навесами, бар и бассейн



Бассейн на верхней палубе



Двухместная каюта



Открывая все грани

В Казахстане это новое направление начал развивать туроператор Alfa Tours Казахстан. Его генеральный директор Мохамед Мохсен считает, что это лишь начало большой работы по открытию всех граней Египта.

– **Господин Мохсен, сколько казахстанцев приезжает в Египет на отдых?**

– В 2017 году в нашей стране побывало 70 тысяч туристов из Казахстана. В феврале нынешнего года среднее ко-

личество казахстанских туристов, прилетевших в Шарм-эль-Шейх, составило около 2,5 тысяч человек в неделю. Чартерные рейсы в Хургаду начались в марте. То, насколько это направление понравится казахстанцам, покажет время. Но мы уверены, что они оценят песчаные пляжи и пологие спуски в воду, которые так удобны для купания, особенно с детьми.

– **Бывали ли случаи, чтобы кто-то отставал от лайнера? Как можно догнать свой корабль в таком случае?**

– Лучше этого не делать. Но если всё-таки подобное случится, то корабль – не самолёт. Всем пассажирам выдаются визитные карточки корабля, на которых указаны номера телефонов капитана. Придётся догонять на машине или нанимать лодку, чтобы побыстрее добраться до места следующей остановки теплохода.

– **Какая сезонность у круизных лайнеров?**

– Круизы по Нилу круглогодичные. Зимой их проводят только из Асуана в Луксор, а летом по всей реке: от Каира до Асуана и наоборот. 🌐



Участники и организаторы тура вместе с председателем Управления туризма Египта Хишамом Эль Демерей и послом Казахстана в Египте Арманом Исагалиевым



ЧУДЕСА Мангистау

Гора Шеркала

Мангистау – древний край неповторимой красоты, раскинувшийся на берегу Каспийского моря. Эта земля с многовековой историей является хранительницей уникальных культурных ценностей и памятников архитектуры. Поразительны и ее природные контрасты. С одной стороны, сотни километров дикого каменистого побережья с песчаными пляжами и огромными пустынными пространствами. А с другой – фантастический мир кипельно-белых хребтов Актау и темных хребтов Каратау. Прибавьте к этому таинственные каньоны и впадины – и вы получите край, обладающий огромным потенциалом для развития туризма.

Крепость льва

Эта одинокая гора необычной формы находится недалеко от поселка Шетпе. С одной стороны, она напоминает огромную белую юрту, а с другой – походит на спящего льва. Поэтому гору и назвали **Шеркала**, что на тюркском означает «крепость льва».

У подножья горы сохранились остатки стен древнего караван-сарая, на склонах – ниши караульных, следы веревочных лестниц и потайной ход, который вел на вершину горы. В средние века здесь была крепость, ох-

ранявшая караванные тропы Великого шелкового пути.

В горах Мангистау находится также **урочище Акмыш**, раскинувшееся в уютной долине. Здесь вы встретите не только рощи, ручьи и горы в виде замков, но и исторические памятники: развалины древнего **городища Кызылкала**, основанного в X веке. Это был город торговцев и ремесленников, где производили гончарные изделия, обрабатывали железо и медь, торговали иранской посудой, египетскими и китайскими бусами, балтийским янтарем. Сегодня вся площадь

городища усыпана осколками глиняной посуды и битым красным кирпичом, из-за чего оно и называется Кызылкала («красный город»).

Притягательные оазисы

Мангистау изобилует живописными ущельями. Одно из них – уникальный уголок природы: горное **ущелье Самал** на хребтах Западного Каратау. По дну ущелья протекает небольшая родниковая река, стекающая многоступенчатыми водопадами к выходу из каньона. Это настоящий оазис с изобилием камыша, лекарственных трав, редких зарослей боярышника и деревьев, занесенных в Красную книгу.

Другое сказочное место – **гора Шоманай** в урочище Айракты-Шоманай. Стоя на вершине, понимаешь слова «Земля обнажена здесь до костей». Она похожа на волшебные замки со шпилями, башнями, колоннадами и крепостными стенами. Эти места вдохновляли великого Тараса Шевченко на

создание серии рисунков под поэтическим названием «Долина замков».

А в честь самого Тараса Григорьевича здесь назван целый город **Форт-Шевченко**, основанный в 1846 году. Недалеко от него есть еще одно удивительное место – **подземная мечеть Султан-Эпе**, построенная в сложенном из ракушечника горном **хребте Кауше**.

Долина шаров

Еще одним не просто уникальным, а по-настоящему загадочным местом является Долина шаров в **урочище Торыш**. Это место усыпано каменными шарами (конкрециями). 250 лет ученые спорят об их происхождении. Одна из версий связывает появление шаров с электроразрядами в земной коре, которые происходили в зонах активных тектонических разломов. А вот народная легенда гласит, что когда в эти земли пришли полчища врагов, местные жители простерли руки в молитве о помощи и были услышаны. Небеса разверзлись потоками воды,

громом и молниями. В один миг враги превратились в камни. Тогда и появились эти бесконечные поля необычных каменных образований.

Тоннель в эпоху динозавров

Следующая удивительная достопримечательность Мангистау – **урочище Кокала** – представляет своеобразный временной тоннель в эпоху динозавров. Каратауская горная складка, поднимаясь из недр Земли, приподняла слои, которые были погребены под толщей океанических отложений. Так появились на свет разноцветные глины юрского периода – геологической эпохи, известной по блокбастеру «Парк Юрского периода». Правда, вы не увидите здесь окаменевших костей или следов исчезнувших рептилий, но зато можете притронуться к древесным уголькам возрастом 170-200 млн. лет из сгоревшего леса, по которому бродили эти самые динозавры.

Другое необыкновенное зрелище находится на **Тупкараганском плато**. В этих местах ровная и бескрайняя степь вдруг прерывается отвесным обрывом протяженностью более 3 км. У основания этой стены царит настоящий каменный хаос. Здесь известняковая плита толщиной 30-35 м проваливается в пустоту, превращаясь в нагромождения массивных блоков, стен

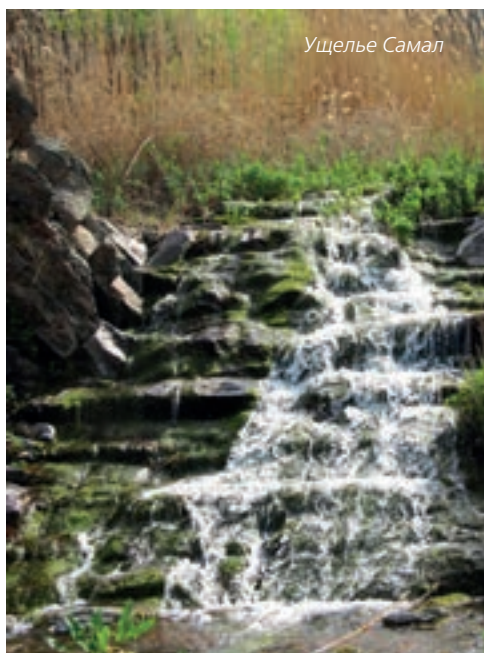
и башен. Этот громадный оползень называется **Жыгылган**. Рядом с ним есть и свое **соленое озеро Куздакары**, плотность воды в котором позволяет удерживать тело человека на плаву.

Этноаул

В живописной местности гор Мангистау расположился **этнографический аул «Когез»**. Здесь вы сможете отдохнуть в прохладных юртах, искупаться в бассейне с минеральной водой, насладиться игрой на национальных инструментах или посетить фольклорные вечера. Любителей уединенного отдыха ждут прогулки по цветущему саду, к созданию которого приложила руку самая красивая девушка Казахстана – Алия Мергенбаева, победительница конкурса красоты «Мисс Казахстан 2016». Ну а если вы командный игрок, можете принять участие в этнокультурном тимбилдинге «Путешествие в мир традиций дома кочевников».

Конечно, в рамках одной статьи невозможно описать все красоты Мангистау – проще посмотреть на эти прекрасные места собственными глазами. И кто знает, может быть, этот полуостров со своими традициями станет вашим излюбленным местом отдыха и путешествий.

По материалам мобильного приложения MTravel, сайта mangystau.info и других СМИ





ИТОГИ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО СПОРТИВНОМУ ТУРИЗМУ

Текст: **Владимир ВУКОЛОВ**, НИИ туризма университета «Туран»



Казахстан на чемпионате мира был представлен тремя командами из г. Алматы с общим составом из 19 человек. По результатам соревнований, наши туристы-водники под руководством

С 22 по 25 февраля 2018 г. в Минске состоялся очередной чемпионат мира по спортивному туризму. 90 команд из Белоруссии, Казахстана, России и Украины соревновались в шести видах туризма: авто- и мототуризме, велосипедном, водном, горном, лыжном и пешеходном.

Д. Ойстраха заняли 4-е место, команда горных туристов В. Шестернина – 5-е и спортсмены НИИ туризма университета «Туран» – 4-е место (при этом от призового третьего места их отделили всего 0,5 балла).

Прошедший чемпионат показал, что наша республика уступает государствам, входящим в Международную федерацию спортивного туризма, по количеству и квалификации туристов-спортсменов. Это же касается и судейского корпуса. Дело здесь не только в нехватке квалифициро-

ванных кадров. Отсутствие адекватной системы финансирования и контроля развития спортивного туризма со стороны уполномоченных госорганов может только обострить и без того сложную ситуацию с подготовкой инструкторов туризма и гидов, что в свою очередь негативно отразится на развитии всего внутреннего и въездного туризма республики.

Для начала Казахстану необходимо предпринять все меры для восстановления республиканской школы инструкторов спортивного туриз-

ма и организации системы подготовки тренеров-инструкторов в учебных заведениях, имеющих специальность «туризм».

Показательно, что количество стран-участниц нынешнего чемпионата уменьшилось по сравнению с прошлым годом. Это тоже тревожный сигнал, который обсуждался на семинаре судей-экспертов. Как выяснилось, практически во всех странах СНГ растет количество «туристов-спортзалников», как называют тех, кто вместо туристских походов практикует занятия в закрытых помещениях. Более того, нередко «спортзалники» становятся мастерами спорта по спортивному туризму и даже приходят к руководству федерациями спортивного туризма. Такие руководители не заинтересованы в традиционном туризме. И эту негативную тенденцию часто поддерживают чиновники, ответственные за развитие туризма. Ведь им спокойнее, когда соревнования проходят на полигонах вблизи населенных пунктов или вообще в закры-

тых помещениях. Минимум риска – и при этом зрелищно.

Между тем в законе РК «О туристской деятельности» указано, что «инструктор туризма – профессионально подготовленное физическое лицо, имеющее соответствующую квалификацию и опыт прохождения туристских маршрутов». Следовательно, необходимо развивать именно походный туризм.

Не будем скрывать, но у некоторых наших зарубежных коллег есть мнение, что часть гор Северного Тянь-Шаня, которая относится к территории Казахстана, малоперспективна для команд, участвующих в престижных соревнованиях. Анализ горных маршрутов, представленных в этот раз на чемпионате мира, опровергает это утверждение. Отличные маршруты по Заилийскому Алатау прошли команды горных и пеших туристов Казахстана и России. А московская группа под руководством Л. Смирнова стала чемпионом мира в классе горных походов, совершив в районе ледника Калесника первопрохождение

перевала Зебра. Их земляки под руководством И. Бычковой за поход по Заилийскому Алатау заняли второе место в классе пешеходных походов. Этот факт, безусловно, привлечет в казахстанскую часть Северного Тянь-Шаня новые группы туристов, развивая тем самым наш въездной туризм.

Кроме того, представители Казахстана и Белоруссии достигли соглашения о том, что в летнем сезоне две белорусские команды совершат горные походы по Северному Тянь-Шаню в рамках международной детско-юношеской экспедиции «Моя Родина – Казахстан». Такое же приглашение получили и представители других стран-участниц чемпионата. А казахстанская команда в свою очередь примет участие в белорусских соревнованиях по технике водного туризма. Причем хозяева обеспечат казахстанцев не только бесплатным размещением и питанием, но и выдадут необходимые плавсредства. Такое сотрудничество – хороший стимул для развития всех видов туризма в наших странах. 



INSKY

Авиатургентство

Комплекс транспортных и туристических услуг:

- ✓ Заказные авиарейсы
- ✓ Туры, визы, гостиницы
- ✓ Железнодорожные билеты
- ✓ Встречи-проводы в аэропорту
- ✓ Авиабилеты по всем направлениям
- ✓ Представительские услуги авиакомпаниям
- ✓ Отличные стыковки и тарифы в города Европы
- ✓ Медицинское страхование выезжающих за рубеж
- ✓ Автотранспорт с водителем: микроавтобусы, автобусы
- ✓ Услуги авиакомпаниям по ведению и хранению ресурса мест
- ✓ Обслуживание по наличному, б/н расчету и кредитным карточкам

Республика Казахстан, г. Алматы,
ул. Жибек Жолы, 115, оф. 116-118

☎ тел: +7 (727) 273 13 13, 279 75 75,
279 06 37, 279 89 46
факс: +7 (727) 279 89 35
e-mail: insky@aviation.kz

www.aviation.kz

«КОГДА ВОРОТИМСЯ МЫ В



ПОРТЛЕНД. »

Текст и фото: **Ольга ХРИСТОФОРОВА**
(www.holaolly.com)

От редакции

В 80-е годы прошлого века в кругах советской интеллигенции была популярна песня Булата Окуджавы «Пиратская лирическая», строчка из которой вынесена в заголовок этих заметок («...Когда воротимся мы в Портленд, клянусь – я сам взбегу на плаху, / Да только в Портленд воротиться нам не придется никогда»). Речь в ней шла вовсе не о пиратах и не о неведомом Портленде, а о судьбах тех художников, в том числе и друзей знаменитого поэта и барда, кто был отторгнут советской властью и – будучи выдвинут за границу – лишен возможности вернуться на родину (тема, о которой в условиях жесткой цензуры прямо говорить было невозможно).

Прошло немного лет, и Советский Союз, подобно Атлантиде, погрузился в пучину истории, а мифический Портленд неожиданно обрел реальные очертания. Сегодня там живут наши бывшие соотечественники, и одна из них – уроженка Пензы – на этих страницах рассказывает о буднях и праздниках небольшого городка в той части Америки, что когда-то называлась Диким Западом.

Что заменяет бабушку?

В Америке, вдали от мамино-папиного сада-огорода и бабушкиных плантаций (где мне всегда были рады), пришлось искать другие источники пропитания. Во дворе нашего дома в Портленде мы разбили несколько грядок, и вот уже второе лето балуемся агрономическими экспериментами. Поскольку грядки наши невелики, а свежих овощей очень хочется, по субботам мы отовариваемся на фермерских рынках, куда привозят органические продукты со всего Орегона. А если уж нам вдруг захочется чего-то большего и чуть дешевле, мы едем на фермы *u-pick*. Это как раз для тех, у кого бабушка с плантацией малины далеко. Или клубники, или яблок, или чего там еще растет у бабушек. *U-pick* значит «собирай сам». На входе посетителям выдают корзинки и проводят краткую инструкцию о том, где и какой урожай созрел. А на выходе взвешивают все, что вы успели насобирать и берут с вас деньги. В Орегоне на таких фермах можно раздобыть не только всевозможные овощи, фрукты и ягоды, но даже и новогодние елки.



Диковинные помидорки из нашего сада

В поисках пропавшей курицы



Автогонки на мыльницах

«Раз в год отважная группа гонщиков собирается на унылых склонах горы Тэйбор, чтобы проверить себя на прочность. Посвящаем эти строки всем тем, кто пролил свою кровь или, что еще хуже, пролил свое пиво...» Такими словами приветствуются участники «Автогонок на мыльницах для взрослых» (Adult Soapbox Derby) на официальном сайте мероприятия. Приведенная там же история возникновения этих гонок гласит:

«Жарким летом 1997 года шесть мужчин поднялись на вершину горы Тэйбор, волоча за собой свои творения смерти и разрушения. Было раннее утро, но запах пива и пота уже наполнял воздух. Парни выстроили свои чудные машины на старте, натянули очки и шлемы, и «автогонкам на мыльницах» было положено начало. И если уж на то пошло, с тех пор Портленд (штат Орегон) уже никогда не был прежним».

При наличии средства передвижения участником гонок на самодельных драндулетах может стать любой желающий. Технические требования до смешного просты: как минимум три

колеса, тормозная система и громкий гудок для безопасности. Ну и ненавязчивое пожелание не соорудать для себя смертельной ловушки.

Призовых номинаций в этих гонках две: первая – за скорость, вторая – за изобретательность и дизайн. Поскольку гонки на мыльницах – это гораздо больше про веселое времяпрепровождение, чем про заботу о безопасности, без аварий не обходится ни одно дерби. Причем пострадавшими становятся не только гонщики, но и зазевавшиеся зрители, что вовсе не делает автопробег менее любимым и ожидаемым.



Самая пушистая команда



Тачка в форме вагона
нью-йоркского метро

Голопопый велопробег

Первый заезд обнаженных велосипедистов в Портленде состоялся в 2004 году. Тогда количество участников насчитывало всего 125 человек. С годами популярность Naked Bike Ride росла, и вот уже три года подряд в заезде принимает участие более 10 тысяч велосипедистов. Несмотря на то что администрация города не дает официального разрешения на проведение этого мероприятия, во время заезда городская полиция перекрывает движение автотранспорта и помогает обеспечивать безопасность.

Поскольку случаев публичных обнажений в моей жизни было немного (а, пожалуй что, и не было вовсе), решиться раздеться полностью у меня так и не вышло. В результате я оказалась, наверное, самым одетым участником: на мне были ковбойские сапоги и трусы от купальника, а сверху – короткое индейское замшевое пончо из бахромы и походный фонарик на голове, дабы было чем освещать себе путь.

Теплым июньским вечером в уже начавшихся сгущаться сумерках я и мой друг Скотт выехали из дома, чтобы присоединиться к одному из самых

необычных мероприятий Портленда. В парке, где был назначен старт велоезда, было шумно, ярко и весело. На въезде пара молодых панков с цветными ирокезами на голове остановилась на минуту, чтобы, слегка смущаясь, снять штаны и продолжить движение в одних джинсовых жилетах с вышитыми на спинах панковскими лозунгами. Навстречу нам энергично крутила педали пышнотелая красавица (такая, знаете, как с полотен Рубенса), одетая только в велосипедный шлем и спортивные кеды. Добравшись до старта, мы оказались в окружении людей самого разного возраста, пола, цвета кожи и социального статуса. Каждый сам для себя решил, насколько он может оголиться. Больше всего внимания привлекала к себе группа абсолютно голых молодых людей, выкрашенных золотой краской, и с золотыми римскими пальмовыми ветками на голове. Гордо и одновременно весело ехали они на своих велосипедах по соседству со мной. А перед ними на скейтборде катился парень, который, как мне сначала казалось, был одет в джинсы и футболку, но потом выяснилось, что это тоже просто талантливо сделанный бодиарт. Моя личная пальма первенства за изобретательность досталась



упитанному мужчине среднего возраста, костюм которого состоял из одного только индейского головного убора, зато восседал он на настоящем металлическом скакуне. Ведь его самодельный четырехколесный велосипед, по размерам в два раза превосходивший любой другой, был сделан в виде лошади, копыта которой приводились в движение педалями.

В какой-то момент я оказалась следующей за обнаженной симпатичной блондинкой, грациозно крутившей педали новенького городского велосипеда с прицепленной сзади тележкой. Красотка эта очень напоминала мне булгаковскую Маргариту, летящую над спящим городом, пока я не заметила, что из ее тележки за происходящим с интересом наблюдала маленькая девочка лет пяти, крепко прижимавшая к себе куклу. В отличие от мамы, девочка была одета.

«Извращенцы какие!» – подумаете вы и окажетесь неправы. Абсолютно голые люди вели себя точно так же, как они, наверное, ведут себя одетыми днем. Не было ни намека на пошлые шутки, домогательства, отсутствовали и пьяные. Кому-то было важно участие в мероприятии, главная цель которого – привлечь внимание к отказу от автомобилей в пользу велосипедов. Кто-то хотел поддержать движение «бодипозитива», позволяющее принять и любить свое тело таким, какое оно есть, а не гнаться за стандартами, навязываемые индустрией моды. А кому-то просто было весело выйти из зоны комфорта и прокатиться голышом по городу в многотысячной компании таких же веселых и свободных от предрассудков людей.



Ищи моллюсков – найдешь кита!

Каждый раз, когда я оказываюсь на берегу Тихого океана, я вспоминаю слова Олега Тищенко, художника и автора философских комиксов о коте: «Если лечь на берег океана и закрыть глаза, то можно умереть от счастья. Но все предпочитают жить». И хотя на северо-западном побережье, где я теперь чаще всего бываю, не растут пальмы, а вода не прогревается даже в са-

мые жаркие летние дни, приехав туда, я становлюсь похожей на маленького счастливого щеночка, которого после долгого перерыва вывели на прогулку.

Поскольку к занятиям серфингом в термокостюме я пока не готова, а, лежа в шезлонге в куртке и резиновых сапогах, загар получишь так себе, на тихоокеанском побережье штата Орегон мне пришлось искать другие развлечения. На мою первую охоту на моллюсков меня позвали мои русские подруги – те еще любительницы собирать дары природы. Хорошо пом-

ня о том, как незадолго до этого девчонки чуть не подрались, не поделив грибную полянку, на которую мы неожиданно наткнулись в лесу, я ожидала, что охота на моллюсков будет не менее драматичной. Лиза, наш идей-

«Пушка» (clam guns) – это короткая запаянная с одного конца металлическая труба, с помощью которой предполагалось вытягивать зарывшегося в мокрый песок и перепуганного насмерть моллюска



ный вдохновитель, разослала всем инструкцию о том, что голыми руками этих моллюсков не возьмешь, поэтому, как в охоте на любого зверя, нужно вооружиться пушками (clam guns), а также официальной лицензией на их отлов. Что бы это ни значило, звучало очень волнующе. В том, что пушки на моллюсков на самом деле существуют, я удостоверилась только в спортивном магазине, куда нас направила Лиза. На деле ей оказалась короткая западная с одного конца металлическая труба, с помощью которой предполагалось вытягивать зарывшегося в мокрый песок и перепуганного насмерть моллюска.

Долгожданная суббота, наконец, наступила, и мы отправились в путь, планируя прибыть на побережье до начала отлива. Пошел холодный январский дождь с ветром. Но разве испугаешь нас дождем, когда мы уже несколько раз обсудили, в каких сухарях будем моллюсков этих жарить.

Напялив поверх пуховиков непромокаемые плащи и натянув резиновые сапоги, с ведрами в руках и пушками наперевес мы решительно вышли из машины прямо в закат. Выискивая в песке маленькие норки, мы терпеливо брели вдоль кромки воды. Уже после нескольких минут такой охоты мы промокли так, что начали жалеть, что на нас надеты плащи, а не водолазные скафандры. Отлив был в самом разгаре, солнце уже давно скрылось за горизонтом, но ни одного моллюска нам найти так и не удалось. Когда потерявшую бдительность Лизу окатило волной и ледяная вода залилась ей в сапоги, решено было оставить это гиблое дело и отправиться за моллюсками в ближайшее кафе с вывеской Seafood.

Поскольку эти неуловимые существа оказались на самом деле вкусными, через пару недель мы отправились за ними снова, на этот раз вдвоем с моим бойфрендом Скоттом. С погодой нам повезло гораздо больше, и, выйдя рано утром на берег, мы начали наши поиски. Следов жизнедеятельности моллюсков опять что-то видно не было. Зато вдруг оказалось, что в паре сотен метров от нас в воде лежит что-то необычно большое и несколько зевая уже это ЧТО-ТО БОЛЬШОЕ с любопытством рассматривают. Мечтая только о том, как бы мне накопать несчастных ракушек, я и подумать не могла, что вместо них мы найдем







кита. Точнее, это был годовалый детеныш горбатого кита, который отбился от мамы и во время отлива застрял на мели. Обратно в океан он выбраться уже не смог. Признаков жизни китенок не подавал, и мы рискнули подойти поближе – ведь когда еще приведется потрогать настоящего кита. Поскольку кит лежал в воде, подобраться к нему близко можно было только на несколько секунд, когда приливная волна уходила в глубину. Его израненная песком и камнями черная кожа на ощупь оказалась нежной, гладкой и холодной. Подумалось тогда о семье этого малыша, которая, наверное, ждала его где-то поблизости, но помочь ему никто уже ничем не мог.

Приветливая пожилая женщина, которую мы встретили на берегу, рассказала, что это далеко не первый случай, когда заблудившиеся киты застревали на мели у побережья Орегона. На её памяти был огромный взрослый кит, который точно так же погиб более сорока лет назад. Со слов нашей новой знакомой, местные власти не придумали ничего лучшего, как взорвать гигантскую тушу кита. В результате мощного взрыва ей и многим

её соседям пришлось отмывать свои дворы и машины от жутко воняющего китового жира, который разнесло по окрестностям.

Вернувшись домой после наших приключений на побережье, я нашла в интернете старую запись новостной программы об этом почти невероятном случае. Произошло это в ноябре далекого 1970-го года. Четырнадцатиметровый кашалот погиб, застряв на берегу. Поскольку в те времена пляжи были под юрисдикцией департамента дорожной полиции, проблема утилизации трупа огромного животного легла на дорожников. Желания разрезать на куски и хоронить уже начавшего разлагаться кита весом почти в 8 тонн ни у кого не было. Решено было взрывать динамитом. Из-за того что рассчитать правильное количество динамитных шашек было некому, взрыв получился слишком мощным, в результате чего по берегу разбросало крупные китовые куски, а местным жителям пришлось вычищать окрестности от мелких разлагающихся останков. После этого неудачного эксперимента динамит в таких случаях больше не применяли.

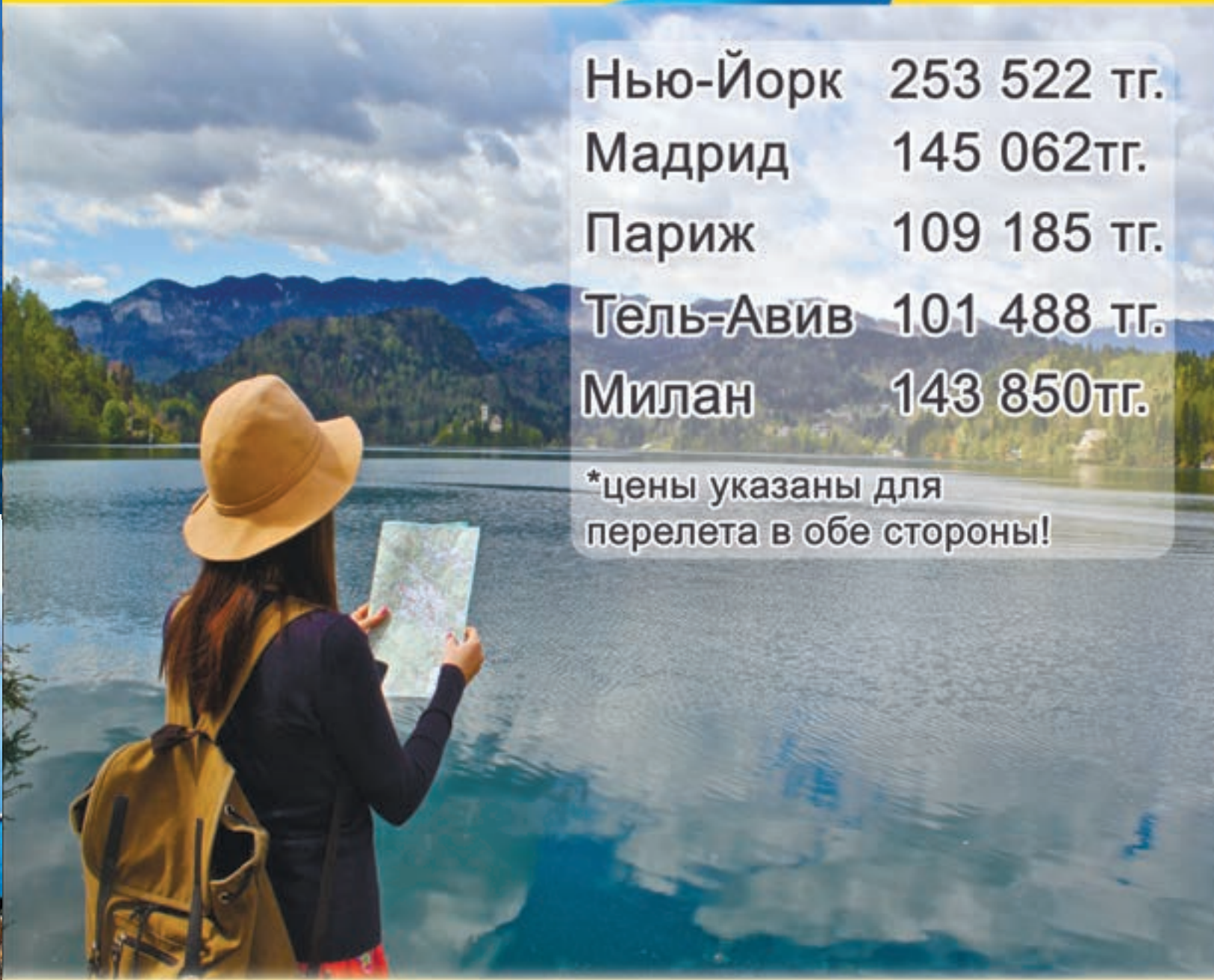
Киты китами, а моллюсков мы так и не наловили. Но узнав, что в скором времени на фестивале моллюсков можно будет поучиться охоте у профессионалов, я решила во чтобы то ни стало туда поехать. Урок по ловле этих ракушечных животных стартовал на рассвете за полчаса до начала отлива. Завидев на берегу несколько сотен людей с ведрами и лопатами, я взгрустнула, что, наверное, опять все зря и всех ракушек уже выкопали. Но как ни странно, моллюсков там обитало гораздо больше, чем все эти люди могли забрать с собой. Маленькие дырочки в песке встречались чуть ли не на каждом шагу. Ловля моллюсков оказалась веселее, чем рыбалка и собирание грибов вместе взятые. За пару часов каждый из нас выловил свой лимит в 15 особей на человека в день, установленный природоохранными органами, чтобы предотвратить сокращение численности этих животных. Добравшись до дома, мы позвали в гости друзей, чтобы как следует отметить удачное закрытие сезона охоты и угостить их моллюсками в сухарях. 



МІЖНАРОДНІ
АВІАЛІНІЇ
УКРАЇНИ



МАУ



Нью-Йорк	253 522 тг.
Мадрид	145 062тг.
Париж	109 185 тг.
Тель-Авив	101 488 тг.
Милан	143 850тг.

*цены указаны для
перелета в обе стороны!

Бронируй легко



на сайте www.transavia.kz

TRANSAVIA

travel agency

Генеральное представительство
авиакомпаний «МАУ»

г. Алматы, м-н «Керемет», 5

Тел. +7 (727) 315 10 43

моб. +7 777 470 84 72

г. Астана, ул.Кунаева 14/1

Тел. +7 (7172) 50-82-74



amazing
THAILAND

Open to The New Shades

Удивительный Таиланд
Открываем новые оттенки
www.tourismthailand.ru