№ 1 (48)
01-02/2017

МИР ПУТЕШЕСТВИЙ

ВЫСОКИЙ ПОЛЕТ

УНИВЕРСИАДА – 2017 РАСПРАВИЛА КРЫЛЬЯ

В СТРАНЕ ЗВЕЗДНОГО ЛОТОСА
С рюкзаком по дорогам Шри-Ланки

ЧЕСТЬ ИМЕЮ!
Адмирал Бутаков – первый исследователь Арала

ПУТЕШЕСТВИЕ КАК ПРОФЕССИЯ
Как на ТВ создаются «заморские сюжеты»

Доминиканская Республика

ВСЕ, О ЧЕМ ВЫ МЕЧТАЛИ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО МИНИСТЕРСТВА ТУРИЗМА
ДОМИНИКАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
В СТРАНАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ,
БЛИЖНЕГО ВОСТОКА И ТУРЦИИ
optcentralasia@gmail.com
www.facebook.com/godominicanakz/
www.instagram.com/go_dominicana_kz

Доминиканская Республика
ВСЕ, О ЧЕМ ВЫ МЕЧТАЛИ

GoDominicanRepublic.com
GoDominicana.kz

МИР ПУТЕШЕСТВИЙ

Научно-познавательный журнал
№ 1 (48), январь-февраль 2017 г.

Журнал издается с 2005 года. Свидетельство о постановке на учет в Министерстве по инвестициям и развитию РК № 15786-Ж, г. Астана, 21.01.2016. Номер и дата первичной постановки на учет №5990-Ж, от 25.05.2005 г.

Журнал входит: в Казахстанскую туристскую ассоциацию

Казахстанское национальное географическое общество

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Никитинский Е.С. (председатель) – профессор университета «Туран-Астана», доктор наук
Асанбаева Р.А. – президент Казахстанской туристской ассоциации, кандидат наук
Байпаков К.М. – зав. отделом урбанизации и номадизма Института археологии им. А.Маргулана, доктор наук, профессор, академик НАН РК
Валиев К.Ш. – президент Национального фонда альпинизма, директор ТОО МАЛ «Хан-Тенгри», кандидат наук
Вудворд Д.Б.– директор образовательно-консалтинговой компании EduWorld Consulting, кандидат наук
Вуколов В.Н. – директор Научно-исследовательского института туризма РК, доктор наук, профессор
Ердавлетов С.Р. – доктор наук, профессор кафедры туризма Казахского национального университета им. аль-Фараби
Мазбаев О.Б. – профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, доктор наук
Макогонов А.Н. – первый проректор Казахской академии спорта и туризма, доктор наук, профессор
Петрухин Д.И. – президент Казахстанского байк-клуба
Шарплей Ричард – профессор Туризма и Развития Университета Центрального Ланкашира (Великобритания)
Шокаманов Ю.К. – директор Департамента статистики ЕЭК, доктор наук, профессор

Собственник: ИП «Мир путешествий»

Главный редактор: Андрей Сакулинский

Выпускающий редактор: Владимир Какаулин

Арт-директор: Гульнара Алимова

PR-директор: Александр Кириченко

Фото с обложки: г. Алматы. Церемония открытия 28-й Всемирной зимней универсиады. Источник: https://almaty2017.com

Контакты редакции:
Республика Казахстан, г. Алматы,
ул. Гагарина, 135к, 23
Главный редактор: +7 707 268 4006, mpkz@inbox.ru
Выпускающий редактор: +7 777 807 4888, redactor.mp@gmail.com
Редакционная почта: info.mirp@gmail.com
www.mirp.kz

Представительство в г. Астане:
Проспект Победы, 36/4, офис 1
+7 /7172/ 31 42 48, моб. + 7 701 740 2554

Периодичность: 6 раз в год

Тираж: 5000 экз.

Отпечатано в типографии: «Print House Gerona»
г. Алматы, ул. Сатпаева, 30 а/3, оф. 124, +7 /727/ 398-94-59

В журнале использована информация web-сайтов и информационных агентств. При перепечатке текстов и фотографий ссылка на «Мир путешествий» обязательна. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

МАРШРУТЫ

НОМЕРА

МАКЕДОНСКИЕ ГОРИЗОНТЫ 4
Интервью с Илией ПСАЛТИРОВЫМ

ЛЕГЕНДЫ 585 ПРОБЫ 9

ЛЕЧУ КУДА ХОЧУ... 12
Интервью с Павлом СПИЦИНЫМ

В СТРАНЕ ЗВЕЗДНОГО ЛОТОСА 14
Ольга СЕРБЕНКО

КАК СТАТЬ УПРАВЛЯЮЩИМ ОТЕЛЯ 22
Интервью с Февзи ОПСАРОМ

ЭКСКУРСОВОД И ГИД – БЛИЗНЕЦЫ-БРАТЬЯ? 28
Бауыржан ЗАКИРЬЯНОВ, Олег ЛЮТЕРОВИЧ

НА ОДНОЙ ВОЛНЕ С ДМИТРИЕМ ТОПОРОВЫМ 32

ЗАБЫТЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ АРАЛА 38
Исмаилжан ИМИНОВ

СПРЯТАВШИЕСЯ ЖЕМЧУЖИНЫ СИАМА 44
Владимир КАКАУЛИН

ПАРУСА ВАЛЕРИЯ КОРАБЛЕВА 53

ВЫСОКИЙ ПОЛЕТ 60
Фоторепортаж с Универсиады –2017

Журнал распространяется:

* через сети Казахстанской туристской ассоциации (более 750 компаний и организаций), Казахстанского национального географического общества, в Информационном туристском центре г. Алматы и областных Управлениях туризма;
* на бортах и регистрационных стойках «Международных авиалиний Украины» (МАУ), в аэропорту г. Алматы;
* в отелях Астаны: Radisson, Duman, «Казжол», «Версаль», «Сан-Марино», «Мукамалы», Royal Park Hotel & SPA, King Hotel Astana, «Гранд Парк Есиль», «Шанырак на Абая», «Алтын Адам», «Жумбактас», «Бутик-отель Винтаж», «Корсар», «Тенгри»; Rixos Borovoe (г. Щучинск);
* в отелях Алматы: Royal Tulip Almaty, «Достык», «Салтанат», Soluxe Almaty, Atakent Park Hotel, Grand Aiser, «Казжол», «Экипаж» «Амбассадор», City Hotel Tien Shan, Golden Palace, «Ирис», «Санаторий Алматы», Grand Sapphire Hotel, Shera Park Inn;
* в посольствах и консульствах в РК, администрации Президента РК, министерствах РК, акиматах Астаны и Алматы;
* в офисах компаний InSky (Алматы, Астана и Кокшетау), Sabre, Travel Lab, Falcon Flight, My Town Astana, Visitkazakhstan.kz, дирекции EXPO-2017 и др.;
* в университете «Туран» и Казахской академии спорта и туризма;
* на международных туристских выставках и форумах.

AirBaltic готов летать из Риги в Астану

В рижский аэропорт прибыл первый в Европе авиалайнер Bombardier CS300. Это пассажирский узкофюзеляжный двухмоторный реактивный самолет производства канадской компании Bombardier Aerospace. Наличие этого самолета, а также запланированное до конца 2020-го года пополнение авиапарка другими лайнерами Bombardier позволит авиакомпании airBaltic, осуществляющей рейсы по маршруту Тель-Авив – Рига, существенно расширить географию своих полетов, поскольку летные характеристики CS300 дают возможность связывать латвийскую столицу, например, с Монреалем, Астаной и Абу-Даби.

Самолёты C-Series содержат 70% современных материалов, что позволяет на 15% снизить стоимость мили полёта и существенно уменьшить эксплуатационные расходы. Кабина пилотов практически целиком стеклянная, а в пассажирском салоне установлены вдвижные багажные полки, что позволяет убирать значительную часть ручной клади. Президент Bombardier Commercial Aircraft **Фред Кромер** сообщил, что первые полеты Bombardier CS300 снизили заявленные показатели стоимости мили полета.

В Латвии презентация Bombardier CS300 получила масштаб национального праздника, на мероприятие прибыл президент страны Раймондс Вейонис.

Руководитель airBaltic **Мартин Гаусс** сообщил, что до конца этого года новый самолет будет обслуживать пассажиров на линии Рига – Амстердам. Однако и другие пассажиры также смогут насладиться полетом на новых лайнерах, поскольку еще несколько Bombardier CS300 прибудут в Ригу в течение ближайших месяцев.

На предстоящий сезон airBaltic уже расширила список аэропортов, в которые ее самолеты вылетают из Риги. В него вошли Женева и Одесса, а из Вильнюса можно будет улететь напрямую в Париж и Мюнхен.

Алексей ОСИПОВ
Фото airBaltic ®

Юбилей Рустема Асенова

Трудно поверить – но факт! **Рустему Нуртаевичу Асенову** – 70! Это кажется удивительным потому, что глядя на стройную, подтянутую фигуру энергичного человека, столь много сделавшего для развития туризма Казахстана, ни за что не догадаешься о его возрасте.

Закончивший в 1970 г. Казахский государственный педагогический институт им. Абая Р. Асенов начал свою трудовую деятельность с должности преподавателя географии в средней школе, а с 1977 г. и по сей день работает в туристской отрасли республики, где прошел путь от старшего инструктора по туризму до начальника главного управления туризма Министерства туризма и спорта РК (в разные годы называвшегося по разному). С 1999 г. трудится на руководящих должностях по управлению туризмом в акимате южной столицы, а с 2013 г. – директором КГУ «Туристский информационный центр города Алматы», который стараниями своего руководителя превратился в эффективный инструмент по раскрытию туристического потенциала города как внутри страны, так и за рубежом.

За эти годы Р. Асенов был награжден Почетной грамотой РК, Нагрудным знаком «Почетный работник туризма РК», а также многочисленными юбилейными медалями республики.

Рустем Нуртаевич – давний партнер и друг нашего издания, много сделавший для популяризации журнала. Редакция «Мира путешествий» сердечно поздравляет юбиляра и желает сохранять еще долгие годы оптимизм, боевой настрой и творческую энергию. Здоровья, успехов в работе, счастья в личной жизни!

2017-й – год устойчивого туризма

Организация Объединенных Наций провозгласила 2017-й год Международным годом устойчивого туризма в интересах развития. В резолюции ООН признается важность международного туризма для улучшения взаимопонимания между народами, распространения знаний о наследии различных цивилизаций и обеспечения бережного отношения к ценностям различных культур и укрепления тем самым мира во всем мире.

Эта решение было принято после того, как на конференции ООН по устойчивому развитию мировые лидеры признали, что тщательно спланированная и регулируемая деятельность в сфере туризма может вносить значительный вклад в рамках всех трех компонентов устойчивого развития (экономического, социального и экологического), обеспечивать создание рабочих мест и открывать возможности в области торговли.

– 2017-й год дает нам уникальную возможность углубить вклад туризма в достижение желаемого нами будущего, – подчеркивает генеральный секретарь Всемирной туристской организации **Талеб Рифаи**. – Безусловно, наш сектор по-прежнему сталкивается со многими трудностями. Но есть одна основная вещь, которую я всегда вспоминаю из своей практики, – это то, что туризм является сектором, несущим надежду. Путешествуя, мы обретаем взаимопонимание, терпимость и сочувствие к ближним – очень важные качества в эпоху глобализации. Огромная надежда, которую несет туризм, должна вдохновлять нас всех на то, чтобы действовать на благо людей и планеты. Давайте будем помнить о том, что, чем бы мы ни занимались в жизни, наша главная задача – сделать этот мир лучше.

По материалам http://media.unwto.org

InSky
Авиатурагентство

Комплекс транспортных и туристических услуг:

- ✓ Заказные авиарейсы
- ✓ Туры, визы, гостиницы
- ✓ Железнодорожные билеты
- ✓ Встречи-проводы в аэропорту
- ✓ Авиабилеты по всем направлениям
- ✓ Представительские услуги авиакомпаниям
- ✓ Отличные стыковки и тарифы в города Европы
- ✓ Медицинское страхование выезжающих за рубеж
- ✓ Автотранспорт с водителем: микроавтобусы, автобусы
- ✓ Услуги авиакомпаниям по ведению и хранению ресурса мест
- ✓ Обслуживание по наличному, б/н расчету и кредитным карточкам

Республика Казахстан, г. Алматы,
ул. Жибек Жолы,115, оф.116-118

тел: +7 (727) 273 13 13, 279 75 75,
279 06 37, 279 89 46
факс: +7 (727) 279 89 35
e-mail: insky@aviation.kz

www.aviation.kz

МАКЕДОНСКИЕ ГОРИЗОНТЫ

Охридское озеро

Македония открыла свое посольство в Астане два года тому назад. Что успели сделать дипломаты за это время, почему открывать бизнес в Европе сегодня проще всего в Македонии и какие исторические связи объединяют казахов и македонцев – обо всем этом рассказывает Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Македония в РК Илия ПСАЛТИРОВ.

г. Астана. Комплекс «Байтерек»

Гольф-клуб «Астана»

– Господин посол, в чем Вы видите основной потенциал сотрудничества между нашими странами?

– В первую очередь в развитии экономических связей. В Казахстане нами было проведено несколько бизнес-форумов, после которых наши бизнесмены заинтересовались казахстанским рынком. Подчеркну, что македонские компании уже работают в различных секторах вашей экономики.

С другой стороны, Македонию, согласно журналу Forbes, называют сегодня деловым раем Европы. Ведь, как следует из последнего доклада Всемирного банка «Ведение бизнеса 2017» (Doing Business Report 2017), наша страна занимает 10-е место в мире и 5-е место в Европе в рейтинге стран с лучшими условиями для предпринимательской деятельности. И я рад, что казахстанские бизнесмены, посетив Македонию, также проявили большой интерес к нашему рынку.

Можно сказать, что сегодня у нас есть два главных направления для сотрудничества – это прямые или совместные инвестиции в экономику и торговля. И я надеюсь, что, несмотря на географические расстояния, мы будем успешно развивать сотрудничество. Нужно отметить, что между нашими странами уже действуют два соглашения по защите инвестиций и избежания двойного налогообложения, которые являются важным аспектом построения бизнеса. Со своей стороны я вижу Казахстан как мост для освоения азиатского рынка, а Македонию – как дверь в европейский рынок.

Другая важная точка пересечения – это, конечно, культура, которая традиционно является наиболее активной сферой сотрудничества между странами.

Последние два года казахстанские артисты участвовали в самых разных фестивалях у нас в Македонии и даже получали там главные награды. Македонские артисты также приезжали на международные конкурсы и фестивали, проводимые в Казахстане. А в 2016 году мы организовали в Астане и Алматы совместный гала-концерт известной македонской этногруппы «Синтезис» и симфонических оркестров филармоний обеих столиц Казахстана. Соединение народной музыки с классикой подарило неповторимые чувства не только слушателям, но и самим музыкантам. В свою очередь в Скопье на международном музыкальном фестивале «Майские оперные вечера» выступила известная казахстанская певица Дина Хамзина, а на фестивалях «Интерфест» и «Охридское лето» – народная артистка Казахстана скрипачка Айман Мусахаджаева и оркестр «Академия солистов».

Природа Македонии

– А как обстоят дела в сфере развития туризма?

– В 2016 году крупнейшие македонские туроператоры и представители национального Агенства по продвижению туризма посетили выставку туризма в Алматы. Там прошли презентация Македонии и встречи с казахстанскими туроператорами, которые проявили интерес к нашей стране. В результате при содействии авиакомпании «Турецкие авиалинии» (Turkish Airlines) и Казахстанской туристской ассоциации мы организовали инфотур в Македонию для ведущих игроков индустрии туризма Казахстана. Это была очень продуктивная поездка. И сегодня ваши туроператоры уже предлагают турпакеты в Македонию. Мы надеемся, что в этом году казахстанцы станут чаще посещать Македонию.

Хочу подчеркнуть, что важным аспектом туризма является визовый режим. Уже четыре года, как Македония установила безвизовый режим для граждан Казахстана, благодаря чему они могут находиться у нас без визы 90 дней. Но, к сожалению, гражданам Македонии до сих пор требуется виза для посещения Казахстана, что в целом усложняет поездку. Мы надеемся, что ваше правительство в ближайшее время предоставит безвизовый режим для наших граждан.

– В ранге посла Вам приходится общаться с самыми разными людьми. Какими контактами лично Вы наиболее дорожите?

– Конечно, я общаюсь с людьми разных рангов. Но я никогда их не делю. Поверьте, неважно, кем вы являетесь: послом, министром, официантом, водителем – все мы люди. Поэтому я люблю общаться со всеми, но в особенности со студентами. Когда ректоры университетов просят меня прочитать

Туризм

Летние направления

Крупные природные озера: Охрид, Дойран и Преспа.
Водные виды спорта, археологический, винный, эко- и сельский туризм.
Многочисленные тектонические, ледниковые и искусственные озера – всего 50.

Зимние направления

70% территории – горы. Во многих местах снег лежит более 100 дней в году.
Более 45 горных вершин, превышающих 2000 м.
Более 60 термальных источников.

Историко-культурное наследство

992 церкви и монастыря.
23 000 икон (вторая коллекция в мире).
275 мечетей, башен и крепостей.
4 293 археологических раскопок.

Источник: www.visitmacedonia.ru

Скопье – столица Македонии

лекции, я с удовольствием соглашаюсь. Как доктор философии я провел уже около пятидесяти лекций во многих университетах и школах. Студенты всегда занимали особое место в моем сердце, потому что они энергичны, полны идей и очень открыты.

– Существуют ли, на Ваш взгляд, какие-то культурные или исторические факторы, которые могут пробудить интерес у жителей наших стран к культуре друг друга и способствовать развитию связей на межличностном уровне?

– Я думаю, мы должны узнавать друг о друге все больше и больше. Например, многие не знают, что много веков назад тюркское племя кыпчаков-куманов останавливалось в северной части Македонии, где потом и возник город Куманово, сейчас третий по численности город республики. Также и армия Александра Македонского проходила в свое время по границе Казахстана.

Еще одна важная ремарка – алфавит на кириллице. В девятом веке в Охриде, который является нашим историческим городом, была открыта первая Славянская школа письменности, где Климент Охридский, один из учеников святых Кирилла и Мефодия, создал именно ту кириллицу, которой сегодня пользуются многие народы, включая македонцев и казахстанцев.

Кстати, я очень рад, что недавно у Македонии появился свой собственный уголок в вашей Национальной академической библиотеке. В рамках Дней культуры Македонии библиотеке было передано 135 томов македонской литературы на разных языках. Эти книги – подарок от библиотеки Святого Климента Охридского в Скопье.

Теперь намечается открытие казахстанского уголка в македонской национальной библиотеке. Было бы замечательно, если бы лучшие македонские книги перевели на казахский язык, а казахские – на македонский. В настоящее время мы работаем над этим, и надеюсь, что достигнем результатов.

– Астана – молодая столица, становление которой проходит на Ваших глазах. Что производит наибольшее впечатление?

– В Астане много красивых мест. Я посетил Национальный музей, концертный зал, комплекс Байтерек, Национальный университет искусств, театры и т. д. Все эти места очень интересны и по-своему красивы. Особенно мне нравятся мосты, которые соединяют две части столицы, придавая городу завораживающую красоту. А под Астаной есть несколько зон отдыха, которые дают возможность отдохнуть от городской рутины. Сейчас я уже считаю Астану своим домом и уверен, что город останется не только в памяти, но и в моем сердце.

Астана. Концерт в честь Дня независимости

Астана. На благотворительном базаре

Инвестиции

Согласно индексу легкости ведения бизнеса от Всемирного банка, начинать бизнес в Европе проще всего в Македонии. Компанию с полным пакетом документов здесь можно зарегистрировать за 4 часа. Для привлечения инвестиций в стране создано несколько свободных экономических зон. Регистрация предприятий в таких зонах приносит дополнительные льготы: 10-летние налоговые каникулы, отсутствие таможенных пошлин, правительственные гранты на обучение рабочей силы. Ну а иностранцам, инвестировавшим в экономику 400 тыс. евро, предоставляется македонское гражданство.

Источник: www.delovoymir.biz

МИР ПУТЕШЕСТВИЙ
январь-февраль, 2017

Легенды 585 ПРОБЫ

Времена стихийной массовой добычи золота закончились примерно 150 назад, однако этот прибыльный и опасный бизнес до сих пор процветает во всем мире. В Австралии разрабатывать месторождения могут все, даже туристы. В США индивидуальным старателям также дают лицензии, чем пользуются, кстати, герои программы Discovery Channel «Золотая лихорадка».
В Казахстане в 2017 году может вступить в силу новый кодекс, согласно которому все физические лица, приобретая лицензию в рекордные 3 дня, смогут добывать золото — металл не только благородный, но и окутанный различными мифами.

Миф № 1
Золото — самый дорогой металл

Среди природных металлов самым редким и, соответственно, ценным считается родий: цена за 1 грамм составляет примерно 115 долларов, а мировые запасы оцениваются всего лишь в несколько десятков тонн. Из искусственных элементов — то есть получаемых в лабораторных условиях — на первом месте находится калифорний-252. Это самый дорогой металл — за 1 грамм придется заплатить более 10 миллионов долларов, да и то не факт, что его на всех хватит: в мире количество этого изотопа калифорния не превышает 10 граммов. Поэтому золото, скорее, самый популярный драгоценный металл: ковкий, прочный, не поддающийся коррозии и, конечно же, выделяющийся своим ярким цветом. Кстати, были в истории времена, когда даже алюминий ценился гораздо выше золота – настолько, что Наполеон III приказал изготовить для королевской семьи посуду из этого металла, а гостям и подчиненным предлагались золотые и серебряные приборы.

Миф № 2
Золотая лихорадка началась в Америке

Миф этот связан во многом с произведениями Джека Лондона, который в молодости был золотоискателем на Аляске. Позже годы, проведенные на приисках, вдохновили писателя на целую серию рассказов. На самом деле первая волна золотой лихорадки, оказавшаяся самой массовой и продолжительной, пришлась на Бразилию. Именно здесь с конца XVII и до середины XIX века трудились более 400 тысяч старателей из Португалии и полмиллиона рабов из Африки, а самое большое месторождение называлось Минас-Жерайс. Самый известный этап неорганизованной добычи золота — калифорнийский. Он длился всего 12 лет — с 1848 по 1860, — и охватывал территорию реки Американ-ривер. В пересчете на сегодняшний курс за такой короткий срок было добыто золота на несколько миллиардов долларов, а Калифорнию с тех пор нередко называют золотым штатом.

Миф № 3
Олимпийские медали изготавливают из чистого золота

Золотые олимпийские медали на самом деле совсем не золотые: на 99% процентов они состоят из серебра, и лишь оставшийся процент, около 6 граммов, покрывается золотом 999-й пробы (по стандартам МОК). Кстати, знаменитый символ премии «Оскар» тоже выполнен не целиком из благородного металла: статуэтка отливается из сплава британия, а уже сверху её покрывают тонким слоем золота.

Миф № 4
Белое золото

Столь популярная у ювелиров и продавцов формулировка «белое золото» в действительности не совсем корректна. Золото встречается в природе только одного оттенка — желтого. Белое, красное, розовое, голубое, фиолетовое и черное золото получают путем легирования, то есть добавления в сплав других элементов. Так, за белый цвет отвечают палладий, никель и платина, за красный — кобальт, за розовый — медь и серебро. Поэтому, строго говоря, ювелирные украшения из белого золота — на самом деле украшения из золота и платины. Этим объясняется его более дорогая цена по сравнению с изделиями из традиционного желтого золота.

Внимание! Смотрите новый сезон программы «Золотая лихорадка» в феврале по вторникам на Discovery Channel

Миф № 5
Золото — твердый металл

Конечно, глядя на солидные золотые слитки, сложно предположить, что в природе – это мягкий, тягучий и очень пластичный материал, который можно мять руками, а при неосторожном обращении легко оставить царапину. Благодаря этим свойствам из одного грамма металла можно вытянуть нить длиной два километра или получить лист фольги в сотни раз тоньше волоса — при этом он не погнется и не сломается.

Из-за удивительной мягкости и податливости этого металла из него легко делать не только ювелирные украшения, но и посуду, монеты, зубные протезы и коронки. Кроме того, используется золото и в микроэлектронике как сырье для электрических контактов, покрытия плат и разъемов. В авиакосмической промышленности золото применяется благодаря тому, что не подвергается коррозии. Кроме того, шлемы космонавтов также покрывают тончайшим слоем золота — это усиливает защиту от радиации и переохлаждения. В косметологии набирают популярность маски из золота, ну а для самых искушенных рестораны предлагают сегодня золотые бургеры и десерты с напылением из драгоценного металла.

Подготовлено пресс-службой Discovery Networks

ЛЕЧУ КУДА ХОЧУ...

В последнее время казахстанцы все чаще задумываются об услугах авиационных лоукостеров. В самой природе лоукостера заложено использование возможностей открытого неба или ситуаций, где госрегулирование количества авиакомпаний на одном и том же маршруте отсутствует. Куда хочешь, туда и начинаешь летать. Однако в этой сфере есть много особенностей, о которых рассказывает генеральный директор компании Sabre Travel Network (Central Asia) Павел СПИЦЫН.

Почему в Казахстане нет собственных лоукостеров

На мой взгляд, одна из главных причин – в Казахстане мало аэропортов. В США аэропортов много, в крупных городах, как правило, несколько. Чтобы снизить цену обслуживания в аэропорту, лоукостер может приземлиться в соседнем городке, где услуги аэропорта недорогие, либо найти альтернативный аэропорт с более выгодной ценой наземного обслуживания того же города. В Казахстане это сделать не получится. У нас существует монополия аэропортов. Прилетаешь в Алматы, у тебя один выбор, и, скажем, в Бурундае ты уже не сядешь. При этом трафик в алматинском аэропорту постоянно растет, и складывается ситуация, когда получить выгодное время прилета становится все сложнее. Это может стать причиной роста стоимости обслуживания аэропорта на удобные слоты.

Есть еще одна особенность: чтобы выйти на прибыль, лоукостеры увеличивают оборачиваемость самолетов – они почти не стоят на земле. Их задача – прилететь, быстро взять пассажиров и улететь обратно. Я как-то летел из Праги в Париж на Easy Jet, это было очень интересное ощущение. Все буквально забегают в самолет, он быстро взлетает, прилетает на полчаса раньше, стремительно, словно такси, несется по аэропорту до стоянки и быстро высаживает пассажиров. Было ощущение конвейера.

Вы представляете, чтобы у нас пассажиры быстро, практически бегом, сели в самолет? В казахстанских аэропортах есть особенности инфраструктуры, которые не могут обеспечить быстрый поток. Или взять стоимость топлива. Некоторые авиакомпании жалуются, что в наших аэропортах настолько высока стоимость топлива, что его иногда проще привозить с собой. Хотя надо принимать во внимание и тот фактор, что в связи с требованиями безопасности в аэропортах существует сложная система контроля топлива, и иногда может сложиться ситуация, когда есть всего один поставщик топлива. А там, где один поставщик, зачастую наблюдается и повышение цены. Если бы у нас было 3-4 поставщика, было бы проще.

Теперь, что касается продажи билетов онлайн. Пока еще у нас народ карточками не очень любит расплачиваться. Но те, кто платят, ощущают высокую стоимость транзакции, которая берется банком при покупке билета. Она может составлять 3% от стоимости билета. Прибавьте к этому затраты на страхование самолета, выплаты по лизингу, стоимость аудита. Таких расходов очень много, и они не самые маленькие в нашей стране. Поэтому, как мне кажется, у нас еще нет предпосылок для появления лоукостеров.

В то же время я сравнил стоимость рейса Алматы – Астана (полтора часа) с подобным перелетом в Европе. В Казахстане у самого недорогого перевозчика Bek Air она составляет 9 тыс. тенге, или 26$. По сути, это стоимость лоукостера в Европе. SCAT осуществляет подобный перелет за 30 долларов, Air Astana – за 40. То есть на самом деле внутри страны мы получаем полный сервис по цене европейского лоукостера.

О зарубежных лоукостерах

Уже сейчас в Алматы из Москвы через Самару летает российский лоукостер «Победа». Но там много ограничений, например высокая стоимость дополнительного багажа. Для того чтобы пересесть на европейские низкобюджетные самолеты, нужно долететь до практически любого города Европы. Там уже можно пересесть на Easy Jet, Air Berlin, Ryanair.

В Азии лоукостеры, как правило, работают внутри одной страны, реже осуществляя международные перелеты, которые требуют межправительственных соглашений и дополнительных регуляций. У одного из популярных лоукостеров Air Asia (Таиланд) есть несколько подразделений, которые работают внутри одной страны, например Таиланда или Малайзии. Чтобы воспользоваться, допустим, индийским лоукостером IndiGo, нужно долететь до Индии, выйти и пересесть на него. В Китае тоже есть низкобюджетные авиакомпании, но там цена на перелеты внутри страны и так низкая. Лично мне рекомендовали не пользоваться местными китайскими лоукостерами. Там ниже уровень безопасности, они могут опаздывать или даже отменять перелеты. Fly Dubai, которая создавалась как лоукост-авиакомпания, скорее всего уже не лоукостер и не полносервисная компания, а скорее гибридная модель. Так же как и Air Arabia.

Логика лоукоста

Необходимо помнить, что логика лоукоста построена по принципу получить от вас деньги и не отдать. Если вы захотите поменять билет, то это будет очень дорого. Как правило, билеты невозвратные. Иногда проще забыть про этот билет и купить новый, чем поменять его.

Лично я не люблю летать лоукостерами из-за большого количества ограничений, прежде всего по багажу. Но кризис заставляет людей пользоваться этими услугами. Правда, для казахстанцев есть определенные сложности. Во-первых, с визой. Например, вы летите через Китай или Таиланд в другую страну. В этом случае у вас не перегрузят багаж. Вам нужно выйти, получить визу, забрать свой багаж, пройти паспортный контроль и бежать на лоукостер. Это сложно. Если бы был безвизовый въезд, задача бы упростилась.

Так что если человек первый раз собирается ехать таким способом, он вряд ли будет пользоваться лоукостером, потому что есть много подводных камней. Скажем, можно сэкономить на билете, но потерять на доплате за багаж или даже не успеть пересесть в самолет из-за паспортной процедуры. Когда вы приходите в агентство, которое пользуется системой бронирования, вам сообщат минимальное время пересадки в аэропорту (minimum connection time). В некоторых аэропортах это полтора часа. А в некоторых – три. Потому что везде свои особенности: например, в Эмиратах нужно отсканировать сетчатку глаза – вы же въезжаете в эту страну, чтобы пересесть на лоукостер. Если вы об этом не знаете, можно неправильно рассчитать время пересадки. Поэтому опытные туристы заходят на сайт аэропорта и выясняют этот параметр заранее.

Необходимо помнить, что логика лоукоста построена по принципу получить от вас деньги и не отдать. Если вы захотите поменять билет, то это будет очень дорого. Как правило, билеты невозвратные

По материалам сайта dknews.kz

В стране звездного

(Окончание. Начало в № 47)

Текст и фото: **Ольга СЕРБЕНКО**

МИР ПУТЕШЕСТВИЙ
январь-февраль, 2017

ЛОТОСА

На поезде с ветерком

На шестой день нашего путешествия по Шри-Ланке была запланирована поездка по высокогорной железной дороге из Нувара-Элии в Эллу – еще один маленький городок на юге острова. Отправление нашего поезда чуть запаздывало, но это был тот случай, когда задержка – в радость: на станции снимался художественный фильм, подогнали старый паровоз с вагонами и гоняли его туда-сюда. Интересно было наблюдать за пращуром современных локомотивов: на паровой тяге, с углем и свистом он словно прибыл к нам из прошлых веков. Наш же поезд состоял из вагонов разного уровня комфорта: 1-й класс (с кондиционером), 2-й класс с местами, 2-й класс без мест и 3-й класс – самый дешевый (им пользуются только местные жители). Наш вагон 2-го класса оказался с местами – повезло, так как соседний без мест атаковали толпы туристов, и он был забит битком: вряд ли там можно было что-либо увидеть из окна. Недаром из нашего вагона стюарды периодически выводили зайцев, пробравшихся от соседей. А вот отсутствие кондиционера оказалось даже к лучшему: окна можно было открывать и фотографировать, а свежий горный ветер нес приятную прохладу. И вот, уютно расположившись в мягких креслах с откидными столиками, мы любовались потрясающими видами, открывавшимися из окна. Поезд то нырял в тоннели, то поднимался вверх (самая высшая точка была более 2000 м), а в пути нам встретилось множество водопадов и чайных плантаций. Трехчасовая поездка прошла незаметно.

Элла – популярное туристическое место, почти все пассажиры вышли здесь. На станции нас встретил наш водитель Мадуранга, о котором я упоминала в прошлой публикации. Отель был расположен в тихом и красивом месте на склоне горы, вдали от людской суеты, отсюда было хорошо видно скалу Эллу и водопад.

Вечером мы спустились в город, поужинали в небольшом кафе. Старались найти, где подешевле, но это не так просто – цены везде примерно одинаковые. Также мы сделали вывод, что лучше брать вегетарианские блюда, поскольку блюда с рыбой или курицей мало чем от них отличаются.

Скалолазы

Утром, плотно позавтракав, мы отправились искать дорогу к скале Элла. Предстояло пройти пару километров по железнодорожным шпалам, спуститься к реке с водопадом, перебраться

На юг Шри-Ланки интересно отправиться по высокогорной железной дороге. Поезд то ныряет в тоннели, то поднимается вверх к вершинам, а в пути встречается множество водопадов и чайных плантаций

на другой берег, а затем подняться по тропе на вершину скалы. Хорошо, что вдоль железной дороги идут тропинки, а поезда проносятся достаточно редко и извещают о приближении протяжным воем, – так что всегда можно перебраться в безопасное место.

По шпалам топало множество туристов, мы даже познакомились с москвичками Леной и Юлей и, болтая друг с другом, незаметно дошли до реки. Перейдя по мосту, оказались в окружении местных жителей, предлагавших услуги гида-проводника. Мы отказались – ведь заблудиться здесь невозможно, так как все пути ведут в одно и то же место, отличаясь лишь крутизной. Мы выбрали самый трудный маршрут – и не пожалели: виды с тропы открывались замечательные.

В общей сложности подъем занял около часа. Наверху нас ждала смотровая площадка и множество мест под деревьями для отдыха. Налюбовавшись панорамой долины и гор, спускаться решили по более пологому маршруту – с противоположной от подъема стороны идет широкая дорога, по ней даже тук-туки ездят. Как оказалось, путь мы выбрали неправильный, зато обнаружили маленькую тропинку, которая привела нас к пещерному храму со статуей Будды, а со скалы Элла-2 открывались новые чудесные виды.

Наконец, мы вернулись на прежнее место и пошли уже известной дорогой, по пути заскочив на смотровую площадку у водопада Равана и утолив голод в небольшом кафе (где, кстати, цены оказались самыми низкими в округе: 250 рупий за порцию очень вкусного риса с кари и 100 рупий за сок).

Ну а к вечеру, передохнув в отеле, мы отправились «на штурм» малого пика Адама, находившегося в противоположной от скалы стороне. 30 минут пути – и вот перед нами три вершинки, первая из которых – главная, со смотровой площадкой, там стоит также небольшой алтарь с подношениями. Вид с пика очень красивый, но нам не повезло с погодой: все небо было в тучах, а наверху дул сильный холодный ветер.

У водопада Равана

Здравствуй, океан!

Начало второй недели нашего турне началось с переезда на морской курорт Унаватуна. Хотя до него всего 165 км, дорога оказалась долгой. Первый горный серпантин мы преодолевали, постоянно обгоняя медленно ползущие грузовики с лесом. Сделав остановку у водопада Равана, мы спустились в долину и с черепашьей скоростью буквально продирались через маленькие поселки. По пути встретился национальный парк Удавалле, занимающий немалую территорию. Там есть и большое озеро, а когда мы переезжали дамбу, на берегу увидели большого слона, выпрашивавшего еду.

Наконец, потратив четыре с половиной часа, мы добрались до Унаватуны.

Уже ближе к вечеру мы отправились на разведку в поисках приемлемых мест для питания. От отеля до берега идти не более 10 минут, и по дороге много маленьких лавочек, магазинчиков и кафе. Но вот цены в здешних кафе в два раза выше, чем в континентальной части острова. Мы нашли небольшое придорожное кафе с приемлемыми ценниками и нормальной местной кухней. Тут же находился большой магазин с продуктами и, главное, винный магазинчик с пивом! Ведь в большинстве кафе с пивом беда: либо его вообще не подают, либо цены кусаются. Что касается морепродуктов, ресторанов с морской кухней на берегу много, но выбора почти нет: пара видов рыбок, креветки одного вида, иногда попадаются крабы и омары. При этом все достаточно дорого. По сравнению с теми местами, где мы уже побывали (Таиланд, Борнео, Бали), здесь любителям морской кухни делать решительно нечего.

Так же, как и в Элле, мы решили питаться местными блюдами, причем исключительно вегетарианскими, поскольку там, где должна быть курица или рыба, их присутствие можно было обнаружить разве что под микроскопом. Да и в целом, как нам показалось, кухня довольно однообразная: в основном рис или лапша (типа вермишели) с соусами и добавками.

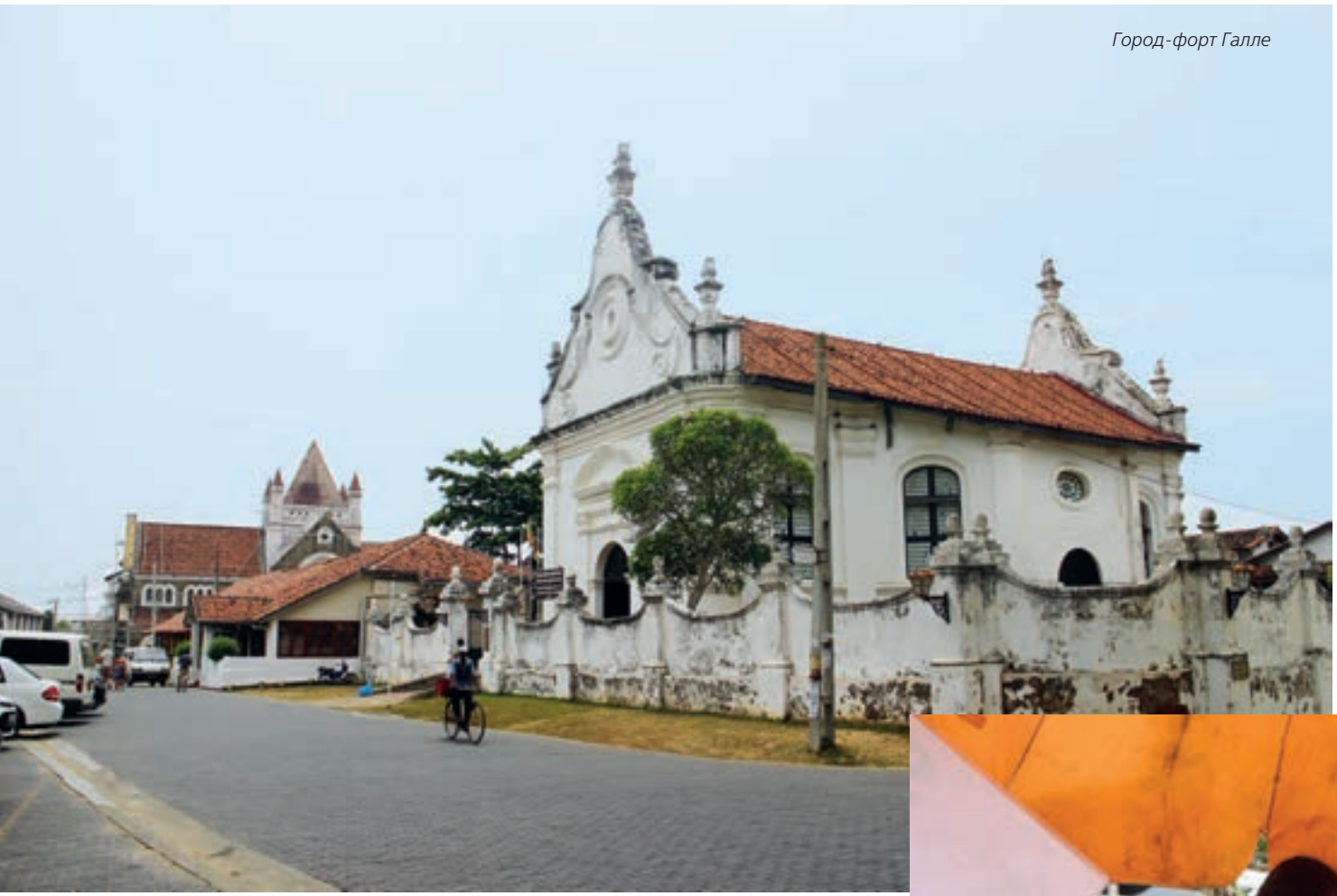
Зато пляж достаточно просторный, с ярко-желтым песком. Спуск в море довольно крутой, но волны небольшие – купаться вполне комфортно. В конце пляжа, рядом со статуей Будды, есть мелководье с защитой от волн для детей.

В общем, на пляже хорошо.

В гостях у старого форта

Но на одном месте нам сидеть не хотелось, и на следующий день мы решили осмотреть город-форт Галле, построенный голландцами в XVII веке. В Галле, который расположен всего лишь в 7-и километрах от Унаватуны, проще всего доехать на городских автобусах, в большом количестве проносящихся по трассе. Необходимо лишь помахать рукой, чтобы водитель остановился. 15 минут в пути – и вот уже мы едем вдоль мощной (шириной более метра) крепостной стены старого города. Внутри – множество зданий старой эпохи, есть морской и археологический музеи. Мы прошлись по крепостной стене вокруг города от башни с часами до маяка. Виды просто завораживают: морские волны разбиваются о прибрежный коралловый риф, обдавая огромные камни белой пеной.

За маяком есть городской пляж, где местные жители купаются на коралловом берегу. Рядом находится большой рыбный базар с разными диковинными рыбами. В итоге постановили, что на неделе надо сюда вернуться, поскольку посмотреть все интересное за один день тяжело, да и продуктами можно запастись (в городе много магазинов и лавочек, а цены вполне адекватные).



Город-форт Галле

В построенном голландцами в XVII веке городе-форте Галле сохранилось множество прекрасных зданий старой эпохи, крепостная стена, башня с часами, маяк, морской и археологический музеи

Джангл-бич

Наступило воскресенье, и мы решили провести его на знаменитом местном пляже Джангл-бич.

Попасть туда из Унуватуны можно различными путями: на лодке за 4000 рупий, на тук-туке за 400 рупий, на автобусе за 10 рупий и пешком абсолютно бесплатно.

Мы выбрали последнее. Изучив карту, отправились в поход. Дошли до конца Унуватуны, где расположена ступа, с обзорной точки полюбовались океаном и бушующими волнами, спустились к трассе, идущей вдоль берега, нашли ответвление от главной дороги – небольшую дорожку между виллами, – вышли к ступе Мира, откуда хорошо виден Галле. И, наконец, по узкой пешеходной тропинке спустились вниз к пляжу.

Пляжей на самом деле два: первый – небольшой, с шезлонгами и кафе; второй, скрывающийся за зарослями и камнями, гораздо больше. Лагуна довольно мелководная с кораллами и немногочисленными рыбками, но видимость из-за песка не очень хорошая. Людей же оказалось пруд пруди – возможно, в связи с воскресным днем на пикник съехалась вся округа. Мы покупались часа два, изрядно подгорели и вернулись домой.

Знакомство с Тортиллой

Следующие дни мы провели в основном на пляже, да еще вновь съездили в Галле за покупками. Затарились чаем и немного специями, а вот с овощами все оказалось, увы, не так просто. Цены на овощном рынке выглядят симпатично, но при виде иностранцев они резко взмывают в заоблачные высоты и спускаться вниз не хотят. Пришлось нам довольствоваться кёртом – местным йогуртом, который нам попался на придорожном рынке.

Зато перед самым отъездом познакомились с черепахой Тортиллой. Есть в 17-и километрах от Галле городок Хиккадуву, где обитают морские черепахи. Добравшись на автобусе до этого местечка, мы отправились на поиски этих животных. Делом оказалось это непростым. Пляж в Хикккадуве очень узкий, и во многих местах море вплотную подходит к отелям, так что приходилось пробираться через территорию отелей или кафе. Наконец, мы встретили отдыхающих, которые нам указали на мыс напротив каменной гряды в море, где можно увидеть черепах. Мы дошли до мыса, располагавшегося напротив большого отеля. Море вокруг сильно бурлило – волны пробивались через гряду камней. Черепах не было видно. Мы решили подождать – ведь нам сказали, что утром черепахи приплывают кормиться. Когда уже стало казаться, что мы так никого и не увидим, пришел мужчина с большим пакетом водорослей и начал выманивать черепах на пляж. Тут-то мы и увидели огромную черепаху – настоящую Тортиллу. Сразу же невесть откуда набежали туристы и устроили фотосессию.

Эта встреча и стала заключительной точкой в нашем путешествии по острову.

КАК СТАТЬ УПРАВЛЯЮЩИМ ОТЕЛЯ

Этот отель известен не только тем, что находится в сердце «казахстанской Швейцарии» – Боровом. В его стенах проходили мероприятия на самом высоком уровне, в том числе саммит глав государств СНГ. Здесь бывали гости из 46 стран мира, в том числе президенты Казахстана, России и многие другие лидеры. Наше интервью – с генеральным менеджером отеля RIXOS BOROVOE г-ном Февзи ОПСАРОМ.

– Господин Опсар, как Вы пришли в гостиничный бизнес?

– В сфере гостеприимства я уже 28 лет. Прошел все ступени развития: от менеджера бара до генерального менеджера отеля. Первые годы профессиональной деятельности прошли в Турции, затем в России, теперь в Казахстане.

– И в какой стране Вы приобрели самый важный опыт?

– В моей жизни было одно историческое событие, быть причастным к которому большая удача. Мне выпала честь внести свой вклад в подготовку и проведение XXII зимних Олимпий-

ских игр в Сочи. Я вспоминаю сейчас о периоде работы в Сочи как об одном из самых насыщенных. Это был проект, который позволил ощутить максимальную степень ответственности. Я возглавлял штат с численностью 4500 сотрудников, которые обслуживали более 100 000 человек в день. Безусловно, проекты такого уровня позволяют совершенствовать свой профессионализм.

– А в казахстанских реалиях трудно руководить отелем?

– Это нетрудно, главное – правильно использовать преимущества, а их немало. Гостеприимство – отличительная черта казахстанцев, а Боровое – исторически сильное место. Эти края полны легенд, богаты природными ресурсами. И об этом должны знать не только мы – люди, живущие в Казахстане, – но и жители всего мира. Задачи, которые я поставил перед собой в нашем отеле, – это привлечение туристов со всех концов света в это уникальное место.

– И как этого добиться? Есть ли у Вас собственная стратегия развития отеля?

– В отельном бизнесе одна из важнейших задач – создание концепции. Есть классификация отелей: летние, курортные, горные, отели на побережье, бизнес-отели и т. д. Скажем, отели ОАЭ, Турции и Египта являются сезонными, ну а бизнес-отели имеют свою довольно узкую направленность.

В этом плане Rixos Borovoe предоставляет отдых круглый год. Наша концепция объединяет в себе и курортный отель, и бизнес-отель, и отель у озера, окруженного горными массивами, и даже зимний отдых. Гости, которые хотят побыть наедине с природой, прогуляться по сосновым лесам, искупаться летом в озере или насладиться настоящей зимой, могут приезжать к нам. Любители спортивного отдыха также могут посетить наш отель. Отель располагает конференц-залами и идеально подходит для деловых встреч и обедов. Таким образом, стратегия нашего развития – универсальность и соответствие ожиданиям гостей.

– Универсальность – это хорошо, но есть у вашего отеля какая-то изюминка, или, как сейчас говорят, фишка, которая отсутствует у других гостиниц?

– У нас находится первый и единственный в Казахстане круглогодичный реверсивный вейк-парк. Есть еще и крытый спортивный центр для любителей большого тенниса, футбола, волейбола и баскетбола. Очень полюбился гостям наш кальянный сад, равно как и стейк-хаусы. И, конечно же, особую любовь заслужили крымские бани. Это уникальное место со своей культурой. Все процедуры проводятся специалистами по авторской технологии.

– Предусмотрены ли у вас какие-то бонусы для гостей?

– Отель Rixos Borovoe является членом GHA (Global Hotel Alliance), наши гости становятся участниками программы и получают соответствующие привилегии. Мы придерживаемся гибкой ценовой политики, существуют различные предложения и пакеты, которые всегда будут интересны гостям и соответствуют цели их визита.

– Какие методы продвижения бренда отеля наиболее эффективны?

– Существуют разные методы продвижения бренда, но я больше верю в человеческий ресурс. Персонал – это душа отеля, здесь со мной согласятся многие отельеры. И залогом хорошей рекламной кампании являются сами сотрудники, команда единомышленников, работающих от души и любящих свое дело. Именно такая команда принесет отелю положительную рекламу.

– Что лично Вам приносит наибольшее удовольствие в работе?

– Служить гостям и делать их счастливыми. Это самая большая мотивация для работника сферы гостеприимства. Как руководителю мне также важна степень удовлетворенности сотрудников, их мотивация.

– А как мотивируете своих сотрудников?

– Повторюсь, лучшая мотивация для нас – счастливые гости, их слова благодарности за прекрасную организацию отдыха в отеле. Кроме этого, в сети Rixos есть внутренние стандарты поощрения и мотивации сотрудников.

– Как бы Вы охарактеризовали свой личный стиль руководства?

– Мы должны работать как одна команда. Я бы сравнил это с футбольным матчем: от игрока я жду, когда он (или она) забьет свой очередной гол. Каждый сотрудник очень важен для меня и для всех нас. У нас единая цель, и мы все вместе идем к ней. Для них я тренер, и я верю в наш успех.

– Как же стать хорошим управляющим отеля?

Мы должны работать как одна команда. Я бы сравнил это с футбольным матчем: от игрока я жду, когда он (или она) забьет свой очередной гол. Для них я тренер, и я верю в наш успех

– Для успешной карьеры в гостиничном бизнесе необходимо знание нескольких дисциплин. Помимо профессионального опыта, необходимо обладать знаниями в области психологии. Также очень важны знание языков, аналитический склад ума и умение принимать решения. Но самое главное – любить свою работу. Необходимо улыбаться, постоянно быть готовым прийти на помощь гостю.

Думаю, что нет общего правила «как стать генеральным директором». Просто нужно всегда стремиться сделать больше, чем ты можешь, помогать коллегам и ставить перед собой невыполнимые задачи. Только таким образом достигается личностный и карьерный рост.

Судьба мне подарила прекрасный шанс работать в одном из самых красивых мест Казахстана. Боровое поражает меня красотой своих озер, чистотой сосновых лесов и причудливостью гор. В любое время года это место очаровательно

– Чем Вас обогатил опыт работы в нашей республике?

– Казахстан – удивительная многонациональная страна с многовековой историей. Это страна будущего, переживающая очень интенсивный этап развития.

По роду своей деятельности я побывал в разных регионах Казахстана, посетил разные города. Казахстанские друзья познакомили меня с национальными традициями, некоторые из них уже прочно вошли в мой семейный уклад. Понимаете, Казахстан становится для меня второй родиной.

Говоря о казахстанской культуре, я хочу отметить ее многообразие, красоту традиций, в особенности мне понравился обряд выдачи невесты у казахов. В этой стране очень много достопримечательностей – как и природных, так и рукотворных, – которые я бы еще хотел увидеть.

Судьба мне подарила прекрасный шанс работать в одном из самых красивых мест Казахстана. Я люблю выезжать к озерам, люблю порыбачить. Боровое поражает меня красотой своих озер, чистотой сосновых лесов и причудливостью гор. В любое время года это место очаровательно.

Что касается профессии, я в Казахстане уже более двух лет, и за это короткое время работа научила меня сохранять баланс между ожиданиями гостей и ростом потребностей.

– Что посоветуете казахстанским отельерам?

– Гостиничный бизнес активно развивается в Казахстане, поэтому сейчас нужно использовать возможности продвижения новых идей и создания новых проектов. Важно инвестировать в человеческий ресурс, непрерывно развиваться самому и обучать свою команду. Помимо прочего необходимо идти в ногу со временем, применяя инновационные решения в бизнесе.

– В чем Ваше жизненное кредо?

– Позитивное мышление и сила духа – вот то, что ведет меня по жизни. Хочу пожелать читателям вашего журнала достижения целей, поставленных в новом году, чаще бывать с родными и близкими и, конечно же, любви.

А журналу «Мир путешествий» и всей команде я желаю процветания и творческих успехов.

– Благодарим Вас за интересную встречу!

В кругу семьи

ufi Approved Event

kitf

17-я Казахстанская Международная Выставка

ТУРИЗМ И ПУТЕШЕСТВИЯ

19-21 апреля 2017

Казахстан, Алматы, КЦДС "Атакент"

www.kitf.kz

Весь мир.
Ваша выставка.

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Министерство по инвестициям и развитию Республики Казахстан

Акимат города Алматы

Тел./Факс: +44 (0)20 7596 5083/5102
travel@ite-exhibitions.com

Тел./Факс: +7 (727) 258 34 34/44
tourism@iteca.kz

ФАНТАЗИЯ, СТАВШАЯ РЕАЛЬНОСТЬЮ

Текст и фото: **Александр Кириченко**

Одним из самых нашумевших событий начала года стало избрание нового президента Соединенных Штатов Америки. В эти «горячие» для Америки дни PR-директор нашего журнала Александр КИРИЧЕНКО находился в самом эпицентре событий.

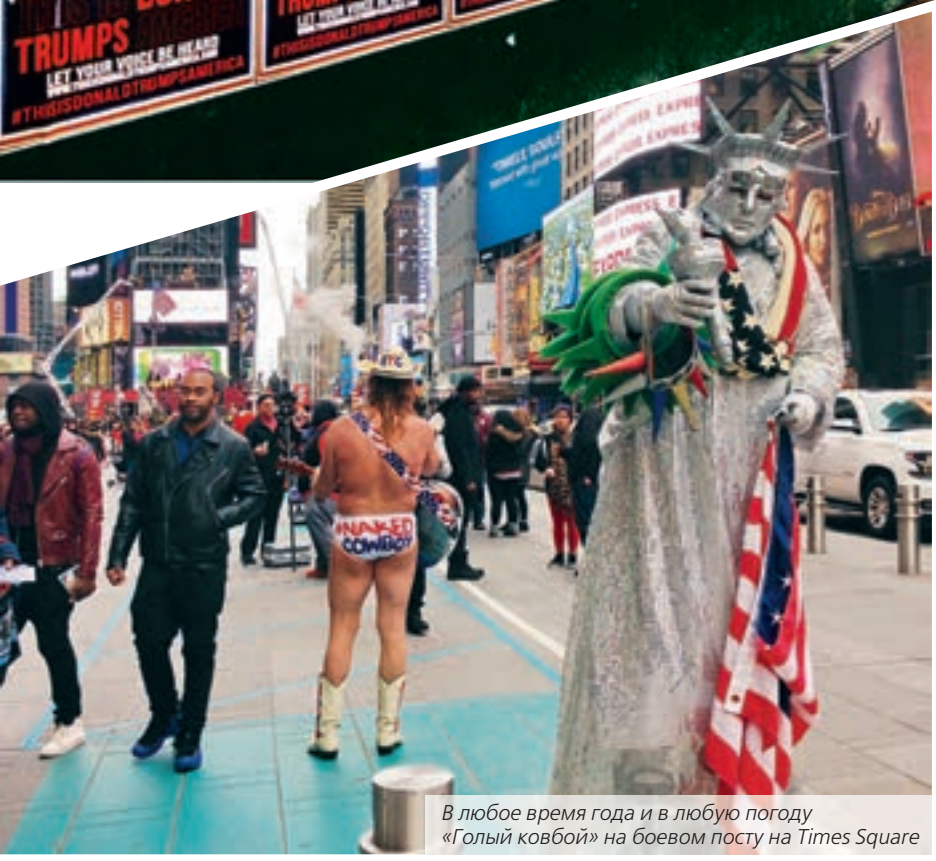
Итак, Дональд Трамп стал 45-м президентом США. Но по крайней мере половина электората надеялась, что им не придётся слышать слова: «президент Дональд Трамп». Эта несбыточная фантазия стала сегодня реальностью! Как ни странно, за миллиардера проголосовали те, кто живет от зарплаты до зарплаты. А таких людей большинство – это корневая, трудовая Америка, люди, которые никогда не были не то что за границей, а для которых поездка в отпуск в соседний штат – событие.

Даже за день до инаугурации противники нового президента вышли на улицы американских городов выразить своё недовольство результатами выборов. Активность людей небывалая, такого я никогда прежде не видел. Этот фоторепортаж из центра Нью-Йорка сделан 19 января, за несколько часов до главного антитрамповского митинга перед Tramp International Hotel.

Тележурналисты в ожидании массового антитрамповского митинга с участием американских знаменитостей

Агитационные плакаты на улицах Нью Йорка: «Это Америка Дональда Трампа. Пусть твой голос будет услышан»

Несмотря ни на что, туристы знают своё дело



В любое время года и в любую погоду «Голый ковбой» на боевом посту на Times Square

Сувенирная продукция в поддержку республиканского кандидата

За несколько часов до начала митинга полиция установила кордоны у здания Trump Tower. Пятая авеню вдоль Центрального парка была перекрыта тяжёлыми грузовиками с песком

ЭКСКУРСОВОД И ГИД – БЛИЗНЕЦЫ-БРАТЬЯ?

21 февраля отмечается Всемирный день экскурсовода. Сегодня, когда туризм стал важнейшей сферой мировой экономики и образом жизни сотен миллионов людей, эта профессия начинает играть совершенно уникальную роль. О специфике работы экскурсоводов и гидов и различиях в подходе к их деятельности в отечественной и зарубежной практике рассказывают ведущие специалисты Казахской академии спорта и туризма **доктор Ph.D Бауыржан ЗАКИРЬЯНОВ** и **к. п. н. Олег ЛЮТЕРОВИЧ.**

г. Орел. Скульптура «Гид-экскурсовод»

На протяжении последних лет команды экспертов ЮНЕСКО, Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС) и Университетского колледжа Лондона проводили важные исследования памятников и маршрутов в рамках проекта по серийной транснациональной номинации Шелкового пути в Список Всемирного наследия.

Благодаря беспрецедентному уровню сотрудничества между 15 государствами-участниками, в июне 2014 года в Список Всемирного наследия вошел проходящий через Казахстан, Кыргызстан и Китай коридор Чанъань – Тянь-Шань. На казахстанском отрезке в нем обозначены городища и поселения Каялык, Талгар, Актобе, Кулан, Орнек, Акыртас, Костобе, Карамерген.

Логическим продолжением этой работы стало то, что с 27 сентября по 10 октября 2016 г. в Алматы прошел учебный курс по подготовке специализированных гидов по Шелковому пути, организованный Столичной ассоциацией туризма и Управлением туризма и внешних связей города под эгидой Всемирной федерации ассоциаций туристских гидов (WFTGA).

Занятия проводились на базе НИИ туризма Казахской академии спорта и туризма и состояли из двух частей:

– тренинга гидов, сфокусированного на передаче навыков интерпретации объектов туристского интереса;

– тренинга по подготовке инструкторов для практикующих туристских гидов, желающих улучшить свои тренерские навыки и получить аккредитацию WFTGA.

Мы не будем касаться организационных моментов мероприятия, таких как отбор слушателей, техническое обеспечение курсов и проч., – это тема для отдельного обсуждения. Обратимся к содержанию обучения и его целесообразности на примере первого тренинга.

Сначала о дефинициях. В законе РК «О туристской деятельности» даются практически одинаковые определения интересующих нас специалистов: «*Экскурсовод* – профессионально подготовленное физическое лицо, обладающее соответствующей квалификацией для оказания экскурсионно-информационных, организационных услуг туристам по ознакомлению с туристскими ресурсами в стране (месте) временного пребывания. [...] *Гид (гид-переводчик)* – профессионально подготовленное физическое лицо, оказывающее экскурсионно-информационные, организационные услуги туристам по ознакомлению с туристскими ресурсами в стране (месте) временного пребывания».

То есть по логике авторов закона экскурсовод и гид-переводчик, конечно, близнецы. Тем более что в определении, касающемся гида-переводчика, даже не идет речи о том, что он работает на иностранном языке.

По мнению WFTGA, гид – это «лицо, которое направляет туристов, *используя язык по их выбору*, толкует культурное и природное наследие региона. Как правило, гид обладает определенным свидетельством квалификации, выдаваемым или признаваемым определенным органом» [1].

Согласимся, что данное определение точнее отечественного.

Итак, основные вопросы тренинга сводились к следующим темам: критерии WFTGA к туристическим гидам; определенные ареалы: туристический гид; экскурсия в движущемся транспортном средстве; пешеходная экскурсия; ведение экскурсий в культовых местах; экскурсии в музеях и других объектах показа; составление экскурсионных программ.

Тренинг, проводившийся в англоязычной и русскоязычной группах ведущими международными экспертами WFTGA, предусматривал 60% теоретических и 40% практических и домашних занятий.

В процессе обучения сразу стали выявляться точки соприкосновения и различий в деятельности гидов и экскурсоводов.

Дело в том, что к 80-м годам XX века в СССР сложилась научно обоснованная теория экскурсоведения, не потерявшая своей актуальности и в настоящее время, так как ее положения сродни формулам точных наук и не подлежат идеологическим веяниям и конъюнктурным поправкам. Так, например, методические приемы «предварительного осмотра» или «локализации со-

Различия между школами заключалось в концептуальном подходе к экскурсии как таковой. Если на Западе она строится по формуле «информация + развлекательность», то у нас по формуле «информация + воспитание аудитории»

бытий» будут востребованы профессионалами при любом общественном укладе. Хотелось бы отметить, что основные положения этой теории успешно применяются в ряде стран – Китае, Египте, России, Беларуси и др.

По мнению ведущих специалистов Российской академии туризма и спорта И. В. Зорина и В. А. Квартальнова, «экскурсоведение – отрасль теоретических знаний, изучающая проблемы моделирования идеальной экскурсии, ее воздействие на сознание туристов, практических методов подготовки экскурсии, техники их проведения, подготовки экскурсоводов» [2].

Причем основоположником этой теории Б. В. Емельяновым, считавшим экскурсию педагогическим процессом, даже было введено в обиход понятие «гидизма» – примера того, как не надлежит проводить экскурсии.

Различия между школами заключалось в концептуальном подходе к экскурсии как таковой. Если на Западе она строится по формуле «информация + развлекательность», то у нас по формуле «информация + воспитание аудитории (патриотическое, эстетическое, экологическое)», что вовсе не означает сухой и скучной интерпретации объектов туристского интереса.

Как следствие различных концепций, показ и рассказ гида строится по принципу «комментирую то, что в поле зрения». Экскурсовод же раскрывает определенные темы экскурсии, опираясь на правило логической последовательности показа, когда каждый последующий объект является ступенькой в раскрытии темы. Поэтому экскурсоводу значительно легче выстроить логические переходы между темами, нежели гиду «связи» между объектами.

В результате восприятие экскурсионного материала аудиторией гида чаще калейдоскопичное, а аудиторией экскурсовода – системное.

Например, в сити-туре экскурсант получает объемную информацию по темам «история города», «архитектура города», «город как научный центр», и в его сознании складывается четкое понимание образа, статуса и облика города.

Различия в подаче экскурсионного материала гидом и экскурсоводом носят также объективный характер, что связано с составом экскурсантов. Экскурсовод, работая с аудиторией на родном

языке, углубляет ее знания об известных ей событиях и объектах, широко использует цитаты из трудов деятелей культуры и науки, называет всем знакомые имена исторических личностей, – то есть опирается на ту базу знаний, которой владеют соотечественники.

Гиду же необходимо осветить связи, которые существуют между его страной и той, откуда прибыли туристы, и, конечно, акцентировать информацию на государственном устройстве, истории, обычаях и традициях своей страны.

Трудно согласиться с подходом гидов к ответам на вопросы экскурсантов. Экскурсовод в организационной части своего вступления информирует аудиторию о том, что он ответит на ее вопросы в конце мероприятия. Ведь экскурсия на транспортном средстве – процесс динамичный. Важнейшая особенность рассказа заключается в том, что

он зависит от темпа движения группы. И когда гид отвечает на вопрос, иногда интересующий одного из 20–30 человек, то в этот момент он может оставить за спиной основной объект экскурсии и не дать о нем информации, так как иначе нарушатся основополагающие принципы экскурсии: «от показа к рассказу» и «адресности», то есть привязки информации к объекту.

Нельзя не отметить высокую ориентированность на клиентов гидов WFTGA. Процесс их обучения направлен в том числе на «развитие важных коммуникационных навыков и личных качеств, способствующих удовлетворению потребностей экскурсантов» [1].

В отечественном же экскурсоведении вопросы коммуникации с аудиторией рассматриваются в разделах «техника ведения экскурсии», «дифференцированный подход к экскурсантам», «педагогика в экскурсиях», «этика в туризме». И в данном случае мы учили экскурсоводов «понемногу, чему-нибудь и как-нибудь». Здесь, конечно, сказывался элемент «советского» подхода к проблеме. Ведь должностные обязанности гидов и экскурсоводов существенно различались. Если гид находился с группой постоянно (от ее встречи до проводов), то технические элементы обслуживания туристов возлагались на групповодов (местных руководителей тургрупп). Например, к туристам с десятидневной программой экскурсий каждый раз мог прийти новый экскурсовод.

С нашей точки зрения механически ставить знак равенства между профессиональными требованиями к экскурсоводам и гидам-переводчикам, конечно, нельзя. Важно в программах курсов подготовки учитывать варианты подхода к интерпретации объектов туристского интереса гидами и экскурсоводами. Но взаимообогащение между этими специалистами следует приветствовать и культивировать.

Литература

1. Пособие по подготовке гидов наследия Шелкового пути. – ЮНВТО, 2015.
2. Зорин И.В. Теоретические основы профессионального туристского образования. – Советский спорт, 2001. – 222 с.
3. План действий по Шелковому пути 2016/2017 гг. – ЮНВТО, 2016.
4. Лютерович О. Г., Ягофаров Г. Ф. Экскурсионная деятельность в Республике Казахстан. – Алматы: Изд. Servicepress, 2016. – 301 с.

Сегодня также существует проблема, касающаяся качества работы специалистов этого профиля.

Министерство по инвестициям и развитию РК, вводя в действие государственный реестр гидов и экскурсоводов, требует от кандидата сертификат, подтверждающий его право на профессиональную деятельность. При том что сам сертификат не разработан. А его наличие должно свидетельствовать о том, что обладатель документа где-то и чему-то учился. Ведь в постановлении Правительства РК № 179 от 07.02.2000 г. сказано: «Квалификационным требованием к деятельности гида-переводчика, инструктора, методиста и сопровождающего туристские группы является наличие документа о специальном образовании или окончании специализированных курсов».

Получается, что любой желающий в любой турфирме может выписать себе сертификат и без проблем попасть в государственный реестр. Между тем турфирмы не имеют права выдавать подобные сертификаты, так как это (в соответствии с 22-й статьей закона «О туристской деятельности») – прерогатива организаций образования и уполномоченных органов в области туризма.

В настоящее время НИИ туризма Казахской академии спорта и туризма совместно с Казахстанской туристской ассоциацией (КТА) разработал этот сертификат и предложил его для рассмотрения Департаменту туризма Министерства по инвестициям и развитию Республики Казахстан.

На казахстанском медиарынке не так уж много проектов, посвященных путешествиям. Многие оригинальные программы, выходящие в нашем эфире, просуществовали весьма недолго. Тележурнал «Дневники путешественника» вещает уже четвертый сезон, а до этого выходил в других форматах, начиная с 2003 года. О секретах телевизионного долголетия мы и решили поговорить с главным редактором программы Дмитрием ТОПОРОВЫМ.

НА ОДНОЙ ВОЛНЕ С Дмитрием ТОПОРОВЫМ

«Мир путешествий» (МП): **Дмитрий, сколько стран посетила ваша съемочная группа?**

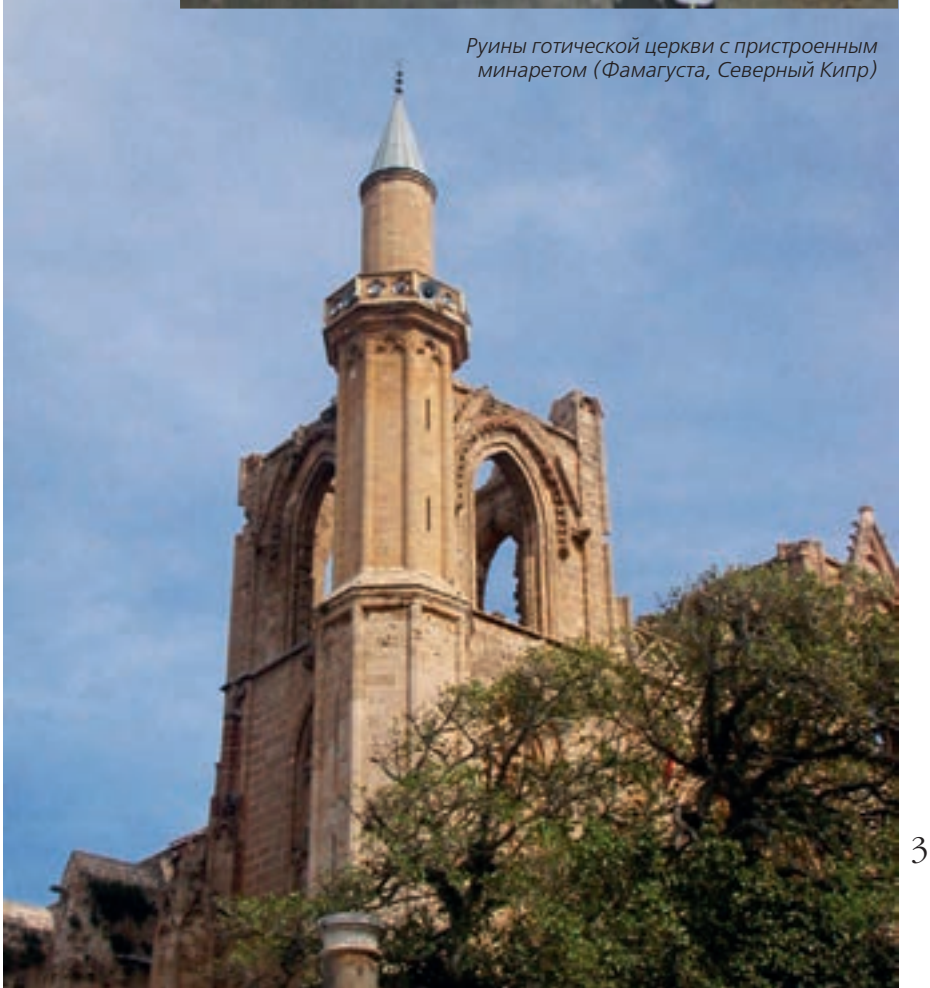
Дмитрий Топоров (ДТ): Полсотни, как минимум. Хотя за количеством мы не гонимся. В некоторых странах бывали много раз. У меня лично рекордсмены по посещаемости – Восточная Европа и Турция. Мне понятен, а зачастую и близок их менталитет. Хотя встречались страны (их, правда, не очень много), которые я не могу понять ни умом, ни сердцем. А есть те, куда хочется возвращаться снова и снова, – тот же Кипр, который, будучи весьма скромным по своим размерам островом, вмещает в себя невероятные культурно-исторические сокровища и над которым в одном регионе развивается греческий флаг, в другом – турецкий, а в третьем – британский.

МП: И в каком из регионов поработали?

ДТ: В основном на греческой территории, но заглядывали и на турецкую часть. В том числе в Фамагусту, которую многие называют «городом призраков». Это место овеяно жутковатым романтизмом развалин готических церквей, которые, за исключением собора св. Николая, перестроенного в мечеть, выглядят удручающе. Но еще страшнее смотрится район «Вароша», который официально считается запретной зоной. На карте острова эта территория турецкая, но в действительности здесь никто не живет. При англичанах это было весьма процветающее место, а теперь от брошенных домов и десятков некогда роскошных отелей остались зачастую лишь стены. Нас предупредили, что в высотках могут находиться турецкие снайперы, которые могут пальнуть, особо не разбираясь в том, кто вы. Я действительно видел пару силуэтов в камуфляже в проемах окон. В результате мы сделали всего несколько кадров и благополучно покинули «мертвые кварталы».

МП: Вы упомянули также Восточную Европу. Что там привлекает?

На узких улочках испанского Толедо с режиссером и главным оператором проекта Виталием Мальцевым



Руины готической церкви с пристроенным минаретом (Фамагуста, Северный Кипр)

Карлов мост – одна из «визитных карточек» мистической Праги

В МИЛОЙ МОЕМУ СЕРДЦУ ЧЕХИИ Я БЫВАЛ МНОГО РАЗ, И КАЖДАЯ ПОЕЗДКА ОТКРЫВАЛА НОВЫЕ ГРАНИ ЭТОГО СИМВОЛА СТАРОЙ ДОБРОЙ ЕВРОПЫ

ДТ: В милой моему сердцу Чехии я бывал много раз, и каждая поездка открывала новые грани этого символа старой доброй Европы. Последние наши материалы из этой страны мы посвятили мистической Праге. Речь шла о водяных, по преданию обитающих во Влтаве, о мрачных подземельях и, конечно, о легендарном Големе, обитавшем в еврейском районе и защищавшем его от недоброжелателей. До этого были циклы репортажей о чешских замках, кухне и самых известных отелях страны.

МП: Ваш новый сезон чем-то отличается от предыдущих?

ДТ: По большому счету, наша команда снимает «заморские сюжеты» гораздо дольше, чем существует нынешний телепроект. Сначала это была постоянная рубрика в программах «Эгоист» и «Стиляги». Уже почти 15 лет длится наша телевизионная эпопея. А новый сезон, который мы запустили на телеканале ON TV, будет отличаться в первую очередь тем, что мы хотим показать все то, что оставалось за кадром во время прошлых выпусков. Недавно просматривали «черновые» материалы и поняли, как много того, что по причинам ограниченности эфирного времени не смогли показать нашим зрителям. Это в основном «неглянцевые» поездки на Ближний Восток – можно сказать, полноценные экспедиции. Планируем также уделять больше внимания нашей рубрике с рабочим названием «Попутчик». Гостями нашей программы обычно становятся весьма известные личности. Разговор идет, конечно, о путешествиях и любимых местах на планете. Мы показываем разные страны глазами нашего гостя.

МП: По какому принципу выбираете героя?

Чешский замок Локет славится очень натуралистичной камерой пыток, а также неплохими коллекциями фарфора и средневекового оружия

Иордания, дорога в легендарную Петру.
Здесь снимался один из эпизодов «Индианы Джонс»

ДТ: Главное, чтобы человек был интересен съемочной группе. Брать интервью у популярного, но малоинтересного нам самим персонажа было бы странновато.

Иногда его величество Случай вмешивается в наши планы, и мы встречаемся с замечательным человеком, о беседе с которым и не думали. Так, например, случилось с народным артистом России Олегом Митяевым. С некоторыми особо душевными людьми, с кем оказываемся на одной волне, мы уже отсняли не одно интервью. Это живописец Айвар Тазиев и музыкант Игорь Корнелюк.

Интересно, что одной из постоянных тем для наших бесед являются трофеи, привезенные из поездок. Надо сказать, весьма любопытные вещицы привозят любители дальних странствий: от старинных книг до экзотических животных. Зачастую после таких интервью понимаешь, что вещи могут рассказать о людях гораздо больше, чем люди о вещах.

МП: Какие страны планируете посетить в ближайшее время?

ДТ: Я давно подумываю о Японии. Наш режиссер и главный оператор Виталий Мальцев там уже побывал и своими рассказами только подогрел интерес. Уже ведем переговоры с японскими партнерами. На ближайшие два месяца запланированы также поездки в Турцию, Европу и Санкт-Петербург. В России не снимали уже давно, хотя одно время регулярно работали в Москве и Питере. Пора возобновлять эту традицию.

МП: Дима, спасибо за интервью.

Нам остается только добавить, что программа «Дневники путешественника» выходит на телеканале ON TV (бывший ТАН) по субботам в 18.35 с повтором в воскресенье в 11.30. Кстати, в одном из ближайших выпусков программы примет участие и журнал «Мир путешествий».

С утонченным эстетом и интересным собеседником Никасом Сафроновым

ГОСТЯМИ НАШЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЫЧНО СТАНОВЯТСЯ ВЕСЬМА ИЗВЕСТНЫЕ ЛИЧНОСТИ. РАЗГОВОР ИДЕТ, КОНЕЧНО, О ПУТЕШЕСТВИЯХ И ЛЮБИМЫХ МЕСТАХ НА ПЛАНЕТЕ

В лагере бедуинов (Иордания)

Волынщик в национальном костюме на улицах Лондона

ЗАБЫТЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ Арала

Текст: **Исмаилжан ИМИНОВ**

Алексей БУТАКОВ. 1865 г.

Паровой баркас «Обручев»

Изучая историю научных исследований Аральского моря, начатую русскими путешественниками XIX века, я был поражён масштабу личности Алексея Ивановича Бутакова, учёного и моряка, контр-адмирала российского флота, который многие годы своей жизни посвятил этому тогда еще незнакомому для европейцев озеру, одному из крупнейших в мире. В 2016 году я в составе экспедиции Казахстанского национального географического общества побывал в тех местах, что описал ученый в своих изысканиях. Изучив его работы, я пришёл к выводу: Алексея Бутакова как исследователя и путешественника можно уверенно поставить в один ряд с Чоканом Валихановым и Николаем Пржевальским. В прошлом году исполнилось 200 лет со дня рождения Алексея Ивановича, но, к сожалению, о его вкладе в науку почти не говорили ни у нас в Казахстане, ни в России. Поэтому я и решил с благодарностью к нему вспомнить это славное имя.

Впервые фамилию Бутаков я узнал в молодости, когда приобрёл для коллекции маленького сына блок марок «Адмиралы России». Это было в 1989 году – те марки до сих пор хранятся в нашей семье. С них на меня смотрели знаменитые флотоводцы, которые являются гордостью российского флота: Корнилов, Истомин, Невельской, Попов, Макаров. Был и адмирал Бутаков, о котором я ничего не знал. Я стал искать материалы о нем, кое-что раздобыл. Оказавшись спустя 27 лет на бывшем мысе Бутакова, который когда-то омывало Аральское море, я вспомнил красивый экспонат из нашей коллекции. Вернувшись домой, достал эти марки, но там был

МИР ПУТЕШЕСТВИЙ
январь-февраль, 2017

изображён не Алексей Бутаков, исследователь Аральского моря, Сырдарьи и Амударьи, а его родной брат, контр-адмирал Григорий Бутаков, один из реформаторов российского флота после Крымской войны. Уникальная семья: у вице-адмирала Ивана Николаевича Бутакова было пятеро сыновей – все стали морскими офицерами, четверо дослужились до адмиральского чина, а один (Дмитрий) пал смертью храбрых в молодости, когда лейтенантом участвовал в обороне Севастополя.

Алексей был самым старшим из братьев. Окончив в 1832 году Петербургский морской кадетский корпус, он получил прекрасное образование, изучив разнообразные дисциплины и в совершенстве овладев английским и французским языками, а позже и итальянским (я всегда поражался качеству обучения в подобных военных школах – напомню, что Чокан Валиханов, обладавший энциклопедическими знаниями, учился в Омском кадетском корпусе). В 1840 году Бутаков совершает кругосветное путешествие на судне «Або» по маршруту Кронштадт – мыс Доброй Надежды – Камчатка – мыс Горн –Кронштадт. Так исполнилась его детская мечта. Хочу подчеркнуть, что, несмотря на то, что Алексей был сыном известного русского адмирала, он по воле отца и собственному желанию прошел все ступеньки нелегкой морской службы и все свои звания и должности добивался кропотливым трудом.

Молодого и одарённого офицера заметили, и в 1846 году Алексей был приглашён знаменитым адмиралом Ф. Ф. Беллинсгаузеном служить на эскадре соединенных дивизий во время военных маневров в Финском заливе. Тридцатилетний офицер прекрасно зарекомендовал себя во время учений и вскоре был назначен командиром парусной шхуны «Радуга». А в 1848 году опять же по рекомендации Ф. Ф. Беллинсгаузена стал начальником экспедиции для съёмки и промера тогда не только далёкого, но и почти неизвестного Аральского моря. Конечно, 32-летний лейтенант Бутаков мог бы спокойно пойти служить куда-нибудь в штаб Балтийского или Черноморского флота, но выбрал Аральское море. И это море стало его судьбой, принесло мировое признание и оставило его имя в истории.

Экспедиция была направлена в глубь Азии военным министерством и находилась в подчинении губернатора Оренбургского края. Ее задачей было исследование Аральского моря, загадки которого всегда волновали учёных России и Европы. Но была и другая цель. В XIX веке Россия уверенно шла на юг, расширяя свою территорию за счёт присоединения приграничных земель. Регион с вольными казахскими степями и независимым Хивинским ханством был зоной интересов двух империй: Британской и Российской. Издавна мечтала об этом лакомом кусочке и Цинская империя. Конечно, будучи офицером, Бутаков строго выполнял приказы военного ведомства России, но это был неординарный и высокообразованный человек, талантливый учёный, который «стёр» белое пятно с карты Азии и этим интересен до сих пор (вспомним, что и знаменитые экспедиции Ч. Валиханова и Н. Пржевальского также были организованы военным министерством России).

5 марта 1848 года Алексей Бутаков и восемнадцать членов его команды прибыли в Оренбург и сразу начали строить парусную шхуну с плоским дном. Парусник длиной немногим более 14 м должен был иметь осадку без груза 1 м 20 см. К 28 апрелю судно было готово. 11 мая члены экспедиции выступили из Оренбурга на «тележном» транспорте из полутора тысяч подвод. Их прикрывали рота пехотинцев, две казачьи сотни и два орудия. Российский военный эшелон остерегался нападения джигитов непокорённых казахских родов и отрядов хивинцев. 19 июня экспедиция достигла укрепления Раим. Здесь и начали собирать шхуну «Константин», которая уже 20 июля была спущена на воду. Стоит особо отметить, что в команде находился великий украинский поэт и замечательный живописец Тарас Шевченко, включённый в состав экспедиции в качестве художника по настоятельной просьбе Бутакова. Автор вольнолюбивых стихов, Тарас Григорьевич был арестован в начале 1847 года за участие в тайном антикрепостническом Кирилло-Мефодиевском братстве. Приговор гласил: «Художника Шевченко за сочинение возмутительных и высшей степени дерзких стихотворений, как одарённого крепким телосложением, определить рядовым в Оренбургский отдельный корпус с правом выслуги, поручив начальству иметь строжайшее наблюдение, дабы от него не могло выходить возмутительных сочинений». Император Николай I сделал приписку: «Под строжайший надзор и с запрещением писать и рисовать». Вот так волей судьбы Тарас Шевченко и оказался в составе экспедиции, благодаря чему мы сегодня имеем замечательные рисунки моря и прибрежной полосы Арала.

В течение 1848–1849 годов путешественники изучали северный, западный и южный берег моря, открыли и описали несколько островов, которые назвали царскими именами. Исследователи произвели промеры глубины озера, нашли самое глубокое место – 68 метров. Определили скорость и направление постоянного течения, которое здесь шло по ходу часовой стрелки, что отличало озеро от других крупных внутренних водоёмов Российской империи. Зиму с 1848 на 1849 год экспедиция провела на острове Кос-Арал (там, где сейчас находится плотина). Здесь Алексей Бутаков записывал астрономические наблюдения, систематизировал свою ботаническую и геологическую коллекцию, которую позже пере-

Исчезающий Арал. Фото автора

Тарас Шевченко.
«Казахская стоянка на Кос-Арале». 1848-49

Тарас Шевченко.
«Шхуны около форта Кос-Арал». 1848-49

Тарас Шевченко.
«Лунная ночь на Кос-Арале». 1848-49

Тарас Шевченко.
«Гористый берег острова Николая». 1848-49

дал Горному институту. К концу лета 1849 года были закончены работы по описанию Аральского моря, произведена полная съёмка острова Барсакельмес (сейчас, спустя 167 лет, мы можем только восхищаться качеством и скоростью проделанной работы). 27 января 1849 года Бутаков был принят в действительные члены Русского географического общества. Год спустя была опубликована морская карта Арала, которой пользовались ещё в 40–60-е годы прошлого столетия, пока море не обмелело, а сейчас это картографический памятник высохшему Аралу.

Алексеем Бутаковым была также завершена работа над подробным навигационно-гидрографическим описанием Аральского моря, изданная в том же году. Приложением к ней стали рисунки Тараса Шевченко, что являлось нарушением высочайшего указания Николая I. Разгневанный царь объявил Бутакову строгий выговор, а украинского поэта и художника отправил служить на полуостров Мангышлак.

Капитан-лейтенант Бутаков мечтал, чтобы Аральское море бороздили пароходы, и направлял по этому поводу свои многочисленные рапорты в Петербург. Наконец, в 1850-м году он был командирован военно-морским ведомством в Швецию, где были заказаны два парохода. Два года спустя судна «Перовский» и «Обручев» в разобранном состоянии были доставлены в Приаралье, в укрепление Раим, – так началась история Аральской флотилии. Правда, эти пароходы предназначались не только для исследования Аральского моря, но и для военных действий: Россия присоединяла к своим владениям новые земли Средней Азии. В 1853 году «Перовский» принимал участие в штурме кокандской крепости Ак-Мечеть (ныне Кызылорда). В июне 1858 года Бутаков на том же пароходе «Перовский» поднялся по Амударье и достиг Кунграда.

В 1864 году морской офицер продолжил службу в Петербурге на Балтийском флоте. В октябре 1867 года был произведен в контр-адмиралы и назначен командиром отряда судов в Средиземном море, но в истории он остался в первую очередь как учёный, исследователь Аральского моря. Его труды были высоко оценены современниками: Алексей Бутаков был принят в ряды Берлинского географического общества, награждался Золотой медалью Лондонского географического общества. Адмирал Бутаков скончался в 1869 году, ему было лишь пятьдесят три года.

Кстати, его прогноз, что если люди не будут бережно относиться к водам Сырдарьи и Амударьи, то с озером может произойти катастрофа, увы, сбылся.

Кладбище кораблей

ПУТЬ БАТЫРА

Героический жизненный путь этого человека воплотил все основные вехи, которые прошел в XX веке Советский Союз. Сегодня его дети, переняв эстафету от отца, строят современный независимый Казахстан. Наш материал мы посвящаем светлой памяти Почетного гражданина города Кокшетау Беркутбая Масиповича БАТЫРХАНОВА.

Сегодня маленький казахский аул Ботай стал известен всему миру, появился даже термин «ботайская культура». А после того как в этих местах ученые открыли около 20 поселений, нашли более 300 тысяч артефактов и установили, что именно здесь впервые на земле была одомашнена лошадь, памятник Ботай был взят под охрану ЮНЕСКО.

Именно в этом уникальном месте в далеком 1924 году появляется на свет мальчик, которому отец Масип в честь своего увлечения охотой с беркутом даёт имя Беркутбай. Впоследствии первенец выберет для себя одну из самых почитаемых профессий на земле – профессию учителя. Стоит ли говорить о том, насколько в те годы наша страна нуждалась в просвещении. Но в школе молодой учитель Беркутбай Батырханов успевает поработать совсем недолго. В 1941 году начинается Великая Отечественная война...

Казахстан отправляет на фронт около 70% мужского населения республики. В августе 42-го Беркутбая призывают в армию. Сразу после окончания военно-пехотного училища старшего сержанта Батырханова вместе с другими курсантами отправляют на фронт. Их эшелон прибывает на одно из самых горячих направлений – Орловское. Грандиозная битва за Орёл длилась с 41-го по 43-й годы. Во время решающей Орловской наступательной операции «Кутузов» с нашей стороны боевые действия вели 16 армий!

В составе 250-й стрелковой дивизии на этом направлении героически сражается и командир отделения Б.Батырханов. Он участвует в освобождении Орла и в битве на Орловско-Курской дуге. Пройдя с боями все лето 43-го, Беркутбай получает тяжелое ранение и попадает в госпиталь. Всего в той войне он будет ранен трижды...

В 1944 году после окончания Одесского военного училища «новоиспеченный» офицер Батырханов продолжает сражаться на 4-м Украинском фронте. В должности командира минометного взвода он освобождает Западную Украину. В результате тех тяжелых боев был подготовлен плацдарм для освобождения восточной Европы.

Лейтенант Батырханов участвует в освобождении Польши и Чехословакии, а день Победы встречает недалеко от Праги в г. Партдубице. В 1946 году Беркутбай Масипович возвращается домой с многочисленными боевыми наградами: орденом Отечественной войны, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги» и «За победу над Германией».

Наступают послевоенные годы. Страна восстанавливается после самой кровопролитной войны. В то время в авангарде трудовых подвигов советского народа стоит коммунистическая партия и комсомол. Батырханов начинает работу зав. орготделом, вторым секретарем Айыртауского райкома комсомола. В результате успешной работы его назначают инструктором отдела пропаганды и агитации Кокчетавского обкома партии. А после окончания с отличием Алма-Атинской партийной школы он становится зам. зав. отделом этого же обкома партии.

В последующие годы Беркутбай Масипович избирается депутатом областного Совета народных депутатов и входит в состав областного партийного комитета.

В середине 50-х наступает переломный период для всего народного хозяйства Казахстана – начинается освоение целинных и залежных земель. В эти годы Беркутбай Масипович возглавляет работу одного из крупных регионов в качестве второго секретаря Кзылтуского райкома партии. А после окончания Высшей партийной школы в Москве становится завотделом Кокчетавского обкома партии, который потом бессменно возглавлял 20 лет. С этой должности

Встреча с Президентом на праздновании 70-летия Победы

Б.Батырханов уходит на заслуженный отдых в звании персонального пенсионера Союзного значения.

К тому времени он уже награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», а впоследствии – орденом «Курмет». Всего за боевые и трудовые заслуги Беркутбай Масипович награжден пятью орденами, 28-ю медалями и званием «Заслуженный работник культуры Казахской ССР».

Вместе со своей супругой Кульнарай Такановной они воспитали четверых детей, которые, как и сам Беркутбай Масипович, стали замечательными специалистами и истинными патриотами своей Родины.

– Дело молодых – высоко ценить то, что завоевано старшим поколением, как и то, что сделано в суверенном Казахстане под руководством нашего Президента. Нам надо всегда помнить и беречь самое дорогое достояние нашего общества – мир и согласие, – такими словами напутствовал нас Беркутбай Масипович Батырханов.

Это стало его завещанием...

Дмитрий Петрухин (слева) и Куаныш Тазабеков

ВСТРЕЧА С ГЕРОЯМИ КАЗАХСТАНСКОЙ КНИГИ РЕКОРДОВ

7 декабря 2016 года в университете «Туран» прошла презентация Казахстанского информационно-энциклопедического справочника **КИнЭС–2016**, посвященного 25-летию независимости нашей республики. Это первая в Казахстане книга, в которой прослежены истоки становления разнообразных общественных явлений и событий, зафиксированы рекорды и достижения казахстанцев. Главные объекты справочника, состоящего из 13-и разделов, – люди, события и богатства Казахстана.

Презентацию открыл первый проректор университета «Туран», бессменный редактор КИнЭСа профессор К. А. Тазабеков. Он представил прошедших героев, их уникальные достижения, а его красивые помощницы вручали номинантам праздничный экземпляр Казахстанской книги рекордов, сертификаты, цветы, майки и бейсболки с логотипом университета. На огромном экране актового зала, как в калейдоскопе, менялись странички и герои этой уникальной книги.

Всего на встречу были приглашены 18 героев книги рекордов. Вот некоторые из этих славных имен.

Аякул Тореевна МИРАЗОВА – директор гимназии № 159 им. И. Алтынсарина г. Алматы, в 2008 году первой удостоена награды «Қазақстанның Еңбек Ері» и знака особого отличия – Золотой звезды, которые вручил Н.А. Назарбаев.

Александр Николаевич СКАКОВСКИЙ – донор № 1 Казахстана, рекордсмен по сдаче крови. Вот уже 45 лет подряд каждую неделю он сдает кровь. Почетный донор СССР, КазССР, Республики Казахстан, отличник здравоохранения республики, А. Скаковский занимает второе место в мире по количеству донаций – он сдал кровь уже 1050 раз. В прошлом году Александру Николаевичу исполнилось 70 лет, и он является самым возрастным донором Казахстана.

Семья ДУДАЕВЫХ во главе с **Сулейманом Магомедовичем** – самая большая в мире медицинская семья из г. Алматы, состоящая из 28 врачей-стоматологов 6-и поколений. В Книге рекордов Гиннесса самой большой медицинской семьей в мире была признана семья Джекобсонов из США, в которой 8 врачей-дантистов. Однако у Дудаевых – в три с половиной раза больше!

Акмарал КАЙНАЗАРОВА – первая и единственная в Казахстане исполнительница индийского классического танца. Ее имя внесено в индийскую книгу рекордов «Лимка-2006».

Диханулы ЖАМАЛИ – этнограф, собиратель казахских танцев. Режиссер-постановщик самого массового национального танца «Қара Жорға» (15 228 человек). Может спокойно ходить босиком по лезвиям отточенных ножей. На празднике, посвященном 300-летию казахского батыра Жанибека, он установил новый рекорд – прошел по лезвиям 300 ножей!

Среди рекордсменов были представлены и знаменитые альпинисты и туристы.

Казбек Шакимович ВАЛИЕВ – первый из казахстанских альпинистов, совершивший 8 мая 1982 года вместе с В. Хрищатым и Ю. Голодовым восхождение на высочайшую вершину мира – Эверест, да еще в ночное время.

Максут Сагинтаевич ЖУМАЕВ – вместе с В. Пивцовым установил своеобразный рекорд: за 11 лет они вдвоем покорили 14 восьмитысячников планеты и вошли в элитный клуб «Q-14», объединяющий покорителей всех восьмитысячников мира. Кроме того, Максут стал первым казахом, а также самым молодым альпинистом, взошедшим на все высочайшие вершины планеты.

Александр ЗЫРЯНОВ (отец Александр) – протоиерей, настоятель Успенского храма г. Алматы, первый и пока единственный священник, покоривший вершины-семитысячники: пик имени Абу Али Ибн-Сины (быв. пик Ленина) на Памире, а также казахстанский Хан-Тенгри.

Дмитрий Иванович ПЕТРУХИН – президент Ассоциации байкеров Казахстана, первым из соотечественников совершивший два кругосветных путешествия на мотоцикле и установивший уникальный рекорд, объехав 150 государств за 10 лет путешествий. По всем этим странам он провез государственный флаг Казахстана, а в ряде государств Южной Америки – и флаг университета «Туран». В 2006 и 2014 годах президент Казахстана Н. Назарбаев вручил Д. Петрухину высшие государственные награды: ордена «Достык» и «Курмет», а в 2012 г. он был удостоен ордена «Полярная звезда». Дмитрий Иванович также хорошо известен как общественный деятель, а, кроме того, как и Казбек Валиев, уже многие годы является членом редколлегии журнала «Мир путешествий».

Именно его символический проезд на мотоцикле с флагами Казахстана и университета «Туран» по актовому залу стал апофеозом мероприятия.

Акмарал Кайназарова

Протоиерей Александр Зырянов

Максут Жумаев

Диханулы Жамали

Если бы мне предложили подобрать для Пхетчабури наиболее подходящий девиз, то я бы остановился на словах: «На пути к гармонии». Городок небольшой и вроде бы мало чем отличается от других подобных мест обитания, но всё здесь организовано как-то уютно. Достопримечательности хорошо вписываются в окружающий пейзаж, а на одном пятачке могут мирно разместиться храмы сразу нескольких религий.

СПРЯТАВШИЕСЯ ЖЕМЧУЖИНЫ Сиама

(Окончание. Начало в №№45 – 47)

Текст и фото: **Владимир КАКАУЛИН**

Глава 4. Гармония

Наше знакомство с Пхетчабури не было слишком долгим – мы провели здесь в общей сложности дня полтора. Конечно, множество интересных и знаковых мест осталось вне поля зрения. Это и занимающий целый холм исторический парк Пхра Накхон Кхири, где летний дворец короля Рамы IV соседствует с храмами и музеями; и живописный пещерный храм Тхам Кхао Луанг с несколькими статуями Будды, одну из которых поместил туда король Рама V; и самый крупный в Таиланде национальный парк Каэнг Крачан с леопардами, тиграми, слонами, а также 18-ступенчатым водопадом; и построенный полностью из тика, с великолепной резьбой по дереву храм Ват Яй Суваннарам, некогда бывший залом Аютийского Великого дворца; и пляж Хат Чао Самран, что переводится как «пляж для отдыха королей»... Всего не перечислишь.

Храм-лодка

Байсема

Зато мы посетили удивительный храмовый комплекс Ват Ко, где некоторые сооружения очертаниями напоминают огромные лодки.

Как улучшить карму

Я уже упоминал в предыдущих публикациях, что большой храмовый комплекс (а это зачастую и действующий монастырь) включает в себя множество построек различного религиозного и социального предназначения – от виханов, куда приходят молиться и несут пожертвования верующие миряне, до библиотек, монашеских жилищ и даже крематория. Среди них есть одно самое важное – бот, где хранятся наиболее почитаемые статуи Будды и другие святыни комплекса, а также проходят закрытые религиозные церемонии, в которых участвуют только монахи.

В любом буддийском монастыре всегда есть бот – храм, где хранятся наиболее почитаемые святыни и проходят закрытые религиозные церемонии, в которых участвуют только монахи. Специальные камни – байсема – ограждают это пространство от посторонних

Одна из важнейших таких церемоний – обряд посвящения в монахи. Возникшая много веков назад, эта традиция, когда каждый юноша, достигший 20-летия, обязан хотя бы ненадолго (чаще всего – на три месяца) постричься в монахи, благополучно добралась до наших дней и является важнейшим ритуалом инициации мужчины. В стране, где семейные узы – одна из главных ценностей общества, этот ритуал является еще и данью уважения к родителям, поскольку, являясь добродетельным поступком, способствует накоплению пуньи (важному понятию в буддизме, улучшающему карму), которой можно поделиться с близкими людьми. Так что если мужчина не проходил такого обряда в своей жизни, то он, можно сказать, не совсем полноценный, и девушка еще подумает, выходить ли за него замуж.

Как рассказал наш гид, когда-то церемония посвящения в монахи происходила на воде – на больших лодках. Но это создавало порой определенные неудобства, и постепенно обряд перешел на землю, для чего стали строиться специальные храмы, повторяющие, пусть и схематично, линии речных и морских судов.

Индуистский бог мудрости Ганеша является и покровителем путешественников

В самой необычной лодке на свете

И вот мы шагаем по территории монастыря, напоминающего парк благодаря большому количеству цветущих деревьев и кустарников. Идем вслед за нашим провожатым – монахом в ярких оранжевых одеяниях с синей котомкой под мышкой, за которым неотступно следуют три собаки, подкармливаемые в монастыре. Монаха выдели по просьбе наших гидов, поскольку нам предстоит попасть в святая святых монастыря – главный храм, бот. Наконец, обогнув множество ступ разнообразных форм и размеров, выходим к двум небольшим зданиям без окон, с белыми стенами, красивыми резными фронтонами и черепичными крышами с головами сказочной птицы гаруды. Бросается в глаза необычный вид: колонны не параллельные, а сужаются кверху, образуя трапецию, основания же плавно изгибаются вниз. В результате действительно есть что-то от шхуны.

Один из храмов по периметру окружен парами установленных на постаментах красных каменных плит (как выяснилось, из розового песчаника), имеющих форму листьев. Это – байсема, специальный знак, ограждающий закрытое религиозное пространство, куда посторонним вход запрещен. Наличие таких камней вокруг здания и определяет его центральный статус в храмовом комплексе.

…Монах достал ключи, отпер дверь, и перед нами открылось удивительное зрелище – все стены – от пола до потолка – были покрыты старинными фресками, рассказывающими о жизни Будды. Рождение, монашество, просветление, учение, смерть, тысячи изображений людей, животных, растений, мифологических существ. Рассматривать можно было бесконечно, а для буддиста – это по сути многотомная сага, которую можно читать, продвигаясь по поверхности сантиметр за сантиметром, словно скользя по строчкам книги. Благодаря доминирующему ярко-красному цвету, фрески словно полыхали, и хотелось даже отойти на шаг назад, чтобы не обжечься. В центре же комнаты невозмутимо медитировал в позе лотоса золотой Будда, казавшийся огромным в столь маленьком пространстве. По бокам с жестом приветствия почтительно склонились два Будды поменьше, еще несколько о чем-то размышляли возле одной из стен.

Этим фрескам – более 600 лет

Точный возраст фресок, как и самого храма, неизвестен. Приблизительно, это начало эпохи королевства Аюттая (Аютия), то есть XIV–XV век.

Вдоволь насмотревшись, мы вышли на улицу и отправились дальше знакомиться с монастырским комплексом. Вскоре мое внимание привлекла огромная ступа, у основания которой была установлена фигура человека в зеленых одеждах и с чертами лица, выдававшими жителя Поднебесной. «Это Конфуций, – сказал гид. – Один из храмов был возведен в честь визита китайского короля». Вот так основатель конфуцианства вполне уютно пристроился среди буддийских святынь. Впрочем, как оказалось, это была не последняя точка пересечения разных религиозных традиций.

Кому золото бесплатно?

Помимо осмотра достопримечательностей, мы решили просто побродить по улочкам города, чтобы немножко ощутить его атмосферу.

Зашли во дворик старинного дома, выходившего прямо к берегу реки. Двухэтажное здание, с террасами и колоннадой, оно мало чем было похоже на привычный тайский стиль. Наш экскурсовод Теб (о котором я много рассказывал в прошлый раз) объяснил, что обитатели этого дома, возведенного примерно 100 лет назад, учились за рубежом, и им понравилась такая архитектура европейского стиля. Люди были обеспеченные, построили большой дом и собственный причал. Обычно же, у тех, кто победнее, причал один на всех.

Попали мы и в мастерскую по изготовлению золотых украшений. Она напоминала скорее антикварный магазин. Центральное место на стене занимал портрет короля Пхумипона Адульядета (не так давно скончавшегося). Это, кстати, характерно для любого тайского дома – в каждом из них есть уголок короля с его портретом. Тайцы искренно любят своего монарха.

Хозяйка – пожилая женщина – сидела скромно в уголке и молоточком что-то выстукивала на наковальне. Это

Сунтон Пу (1786–1855) считается величайшим поэтом Таиланда

Золотых дел мастер

и была мастер золотые руки, причем во всех смыслах этого выражения. Династия потомственных ювелиров: на стене висел большой портрет ее матери, народного мастера Таиланда, которая умерла за год до нашего визита в возрасте 101 год.

Дочь же показала нам одно из своих творений – искусную цепочку. Чистое золото – 24 карата. Все изделия ручной работы. В магазине не продаются – только на заказ. Обычное обручальное кольцо средних размеров стоит примерно 12 тысяч батов (400 долларов), изготавливается неделю. Стала демонстрировать сам процесс. Под конец, поколдовав паяльной лампой, радушно предложила: «Кто потрогает – подарю!».

Когда никому не тесно

Наконец, мы вышли к местечку, которое в самом прямом смысле можно было бы назвать перекрестком религий. Улица, по которой мы шли, вывела нас прямо к воротам китайского храма с характерными завитками узоров. Неподалеку стоял дом, служивший христианской церковью. Чуть дальше – буддийский храм. К этому надо добавить, что вдоль соседней улицы выстроились нарядные скульптуры героев древнеиндийского эпоса Рамаяна. А если учесть, что на нашем гиде Тебе была мусульманская шапочка (ислам в городе проповедуют многие), то можно сказать, что мы получили полный религиозный букет в одном флаконе, причем все его составляющие вполне гармонировали друг с другом, и никто никому не мешал.

Вообще, терпимость – черта, характерная для большинства тайцев. Я не припомню ни одного косого взгляда в буддийском храме, несмотря на то, что со своими фотоаппаратами мы порой вели себя бесцеремонно, стремясь получить эффектный снимок.

Об этом же я подумал и при посещении женской католической школы, куда нас пригласили перед самым отъездом.

Огромный комплекс из нескольких двухэтажных зданий европейского типа, главного офиса в тайском стиле, стадиона и других объектов разместился на окраине Пхетчабури. Нас встретили директор с двумя препода-

вателями и двумя ученицами (одна – настоящая красавица).

Школе – 150 лет. Это первое в Таиланде подобное учебное заведение и самое большое из всех: здесь учатся 3000 человек: от детей дошкольного возраста до старшеклассников (в стране – 12-летнее обучение). Из 250 учителей – 12 иностранцы. В четырех корпусах есть общежития, так что воспитанницы здесь и живут, и отдыхают, и грызут гранит наук. Длятся занятия 7-8 часов в день: с 8-и утра до 4-х дня. В свободное время девочки любят играть в спортивные игры. Обязательные предметы те же, что и в обычных школах, включая английский и китайский языки. Занимаются также на основных европейских музыкальных инструментах, участвуют в фестивалях. Есть курсы кулинарии. Часто бывает, что родители – буддисты, а дочь отдают в католическую школу, которых, кстати, в стране сейчас много. Школа частная – поэтому платная: обходится она в 400 долларов в год с питанием и проживанием.

Еще директор рассказал, что в школе сложилась замечательная традиция – развивать отношения между Таиландом и Россией (а теперь и с Казахстаном). В скором времени будут открыты курсы русского языка. Запланирована новая поездка в наши края. Как оказалось, пришедшие с директором учителя и девушки были выбраны неслучайно – в марте 2016 года они побывали на выставке в Москве, причем школьницы демонстрировали, как работать с пальмовым деревом и какие из него можно изготавливать разнообразные вещи: вилки, чашки.

Угостили нас натуральным пальмовым соком, а также сахаром и медом, которые вырабатываются из этого сока (кстати, провинция славится этими продуктами). Рассказали про интересный местный обычай: когда в семье родится мальчик, родители сразу сажают пальмовое дерево – через 20 лет оно дает сок и плоды. Когда юноша достигнет 20-и лет, он должен накануне посвящения в монахи забраться на эту пальму и собрать урожай.

Гид-мусульманин

Герои индуистской Рамаяны

Буддийский монах

...Я стоял неподалеку от белоснежных прангов храма Махатхат. Моросило. По улице с авоськами в одной руке и зонтиком в другой брел монах, невольно привлекая взор своим ярким одеянием. Постепенно оранжевая фигурка таяла в зыбком от дождя воздухе и вскоре окончательно исчезла за поворотом. Так и Таиланд. Он привлекает своей яркостью, манит своей экзотикой, но что мы знаем по сути о нем? Он также ускользает, когда кажется, что уже всё в нем разглядел. Стоит лишь сойти с проторенных маршрутов, и перед тобой вновь открывается неизведанная страна.

Автор выражает глубокую признательность сотрудникам Московского представительства Туристического управления Таиланда и всем нашим гидам за организацию чудесного путешествия по заповедным местам «страны улыбок».

В женской католической школе

Вход в китайский храм

МИР ПУТЕШЕСТВИЙ
январь-февраль, 2017

Паруса Валерия Кораблева

2 февраля исполнилось 70 лет Валерию Анатольевичу КОРАБЛЕВУ – знаковой фигуре советского и казахстанского туризма, многократному чемпиону СССР и Казахстана по спортивному туризму, заслуженному инструктору туризма РК, кандидату экономических наук, профессору университета «Туран». На протяжении 20 лет он возглавлял Федерацию спортивного туризма Казахстана.

Перечислять все достижения, награды и регалии юбиляра бессмысленно – пришлось бы выпускать отдельную брошюру в качестве приложения к журналу. Упомянем лишь один факт: в конце 80-х годов именно Кораблеву, единственному из казахстанских авторов, научное издательство Большой советской энциклопедии доверило написать для «Энциклопедии туриста» 200 статей, связанных с Казахстаном.

В юбилейные дни Валерий Анатольевич, являющийся также постоянным автором «Мира путешествий», дал нашему журналу большое интервью.

– Валерий Анатольевич, «с чего начинается родина»?

– С летнего школьного похода по Уральским горам в далеком 1958 году (мне было 11 лет). Затем зимой я участвовал в лыжном походе – единственный «салага» среди старшеклассников. Там же, на Урале, где я жил, зачитывался книгами о русских путешественниках: Н. Миклухо-Маклае, П. Семенове-Тян-Шанском, адмирале Г. Невельском. Тогда-то и родилась мечта о дальних странствиях. В узбекском городе Ангрене, куда переехала наша семья энергетиков на пуск Ангренской ГРЭС, мне неслыханно повезло – школьный преподаватель трудового воспитания и одновременно студент-заочник Среднеазиатского госуниверситета, который каждый год пропадал в археологических экспедициях, предложил мне, 16-лет-

нему мальчишке, поработать на раскопках средневекового города Аблык. Это была археологическая экспедиция Академии наук Узбекской ССР, в составе которой работал знаменитый советский антрополог, скульптор и археолог Михаил Герасимов, который восстановил облик Тамерлана, Ярослава Мудрого, адмирала Ушакова и многих других. Чем-то я ему приглянулся – наверное, тем, что в перерывах между раскопками увлеченно читал книги. Михаил Михайлович стал мне давать сборники по истории и археологии из своего походного сундука, который возил старый ишачок. А вечерами у костра рассказывал интересные истории и читал на память стихи Роберта Бёрнса. А когда надо было сдавать найденные во время раскопок артефакты в Академию наук, брал меня с собой в Ташкент. Мы ходили вдвоем по улицам древней столицы, и какое это было счастье – слушать рассказы такого ученого. После этой экспедиции сомнений уже не оставалось – стать путешественником. И, забегая вперед, могу сказать, что в 2003 году я стал первым из казахстанских туристов, получивших в Москве почетный знак «Заслуженный путешественник России».

– А как в Казахстане оказались?

– Родителей пригласили работать на Алма-Атинскую ГРЭС. Алма-Ата – это город не только моей юности, но и первых побед. Здесь я получил горную «единичку» знаменитого 66-го маршрута в «Горельнике», значок «Турист СССР», первую грамоту за победу в соревнованиях по туристской технике. Когда я учился в 10-м классе, то одновременно занимался со своими одноклассниками в парашютной секции Алма-Атинского аэроклуба. Потом были прыжки с парашютной вышки в парке культуры и отдыха имени Горького, а в мае – и первые прыжки с парашютом из самолета. Благо, аэродром в Байсерках был недалеко от поселка Энергетический, где мы жили. Хотя школу окончил с медалью, я пошел работать слесарем на ГРЭС (по стопам своих родителей), а параллельно поступил на вечернее отделение Алма-Атинского института народного хозяйства. Сейчас это кажется странным, но тогда рабочая закалка была не пустым звуком. А знания, полученные в нархозе, впоследствии пригодились на всех этапах жизни.

После института я по распределению попал в финансовый отдел Алматинского городского управления торговли. Был сначала ревизором, затем начальником отдела, далее зам. начальника Управления торговли по экономике. В подчинении – 35 тысяч человек. Получил знак отличника советской торговли. В итоге меня заметили и в 1985-м году пригласили работать в Совет министров. Но до этого четыре раза звали в отдел торговли ЦК Компартии Казахстана. Трижды я отказывался, а на четвертый мне пригрозили: если не согласишься, будем рассматривать на бюро твое персональное дело. А я понимал, что если пойду в партийные органы, моя туристская карьера закончится. А без гор и путешествий я свою жизнь не представлял. Спас меня переход в Совмин. Работа тоже нелегкая, но чуток свободного времени можно было выкраивать.

– Как же Вам удавалось совмещать несовместимое и достичь вершин в совершенно иной сфере – туризме?

– Сейчас сам удивляюсь, но я как-то ухитрился, работая и учась, окончить в 1968 году сначала семинар по подготовке турорганизаторов, а затем республиканскую школу по подготовке инструкторов горного туризма на турбазе «Горельник». А занимаясь в вечерней школе повышения мастерства в горном туризме при Алма-Атинском городском клубе туристов, я познакомился с легендарными казахстанскими туристами и альпинистами, которые, можно сказать, и дали мне своеобразную путевку в туристскую жизнь.

С таким багажом грех было не организовать на ГРЭС первую туристскую секцию, которая в скором времени преобразовалась в туристский клуб. Руководил я им на общественных началах. Вскоре пришли и первые победы. Наша команда, капитаном которой я был, пять лет подряд завоевывала первые места на областных и городских соревнованиях по туристской технике, а в 1972 году стала первым в Казахстане победителем конкурса (предшественника чемпионата республики) на лучшее путешествие по горному туризму. Во время похода 4-й категории сложности мы открыли несколько еще не известных гляциологии ледников в верховье Каскелена, совершили первопрохождения ряда перевалов в Кунгей-Алатау. А всего за моими плечами – около трех десятков вершин в разных регионах. Кстати, на Кавказе, на пике Фрешфильда, мне посчастливилось найти спиртовую горелку самого Дугласа Фрешфильда – английского

В детстве с отцом

В. Кораблев дважды награждался всесоюзным журналом «Турист» почетным знаком «Золотое перо» и дважды был победителем республиканского конкурса журналистов, пишущих на темы туризма

альпиниста XIX века, побывавшего на вершине в далеком 1868 году.

В общем, туристская жизнь бурлила. Весной были традиционные сплавы на плотах по реке Или, летом – горные переходы, а зимой, на 23 февраля, – «Снежный десант» на лыжах. Так постепенно накапливался туристский опыт. Бесценным стало участие в пешеходной «четверке» по Горному Алтаю и в двух горных «пятерках» на Кавказе в командах известных советских мастеров спорта по горному туризму. В 1973 году я окончил всесоюзный семинар руководителей сложных горных походов на турбазе «Башиль». Уже тогда до получения звания мастера спорта СССР по горному туризму не хватало лишь одной «пятерки» руководства. Можно было поднапрячься и организовать этот поход. Но «команда молодости нашей» к тому времени начала распадаться, большинство ребят разъехалось – кто учиться дальше, кто служить. Так что мастером спорта я стал уже в другой дисциплине.

– У Вас появилась новая влюбленность – велосипед?

– Да. Но сначала было увлечение беговыми лыжами. Я участвовал в различных лыжных соревнованиях, побеждал. Один известный тренер по лыжам предложил свою помощь. Летом для развития выносливости он порекомендовал продолжить тренировки на лыжероллерах и велосипеде. Тогда-то и пришла мысль: почему бы не поучаствовать в горных велосипедных походах? Вскоре я выполнил нормативы мастера спорта по велосипедному спорту, наша команда стала призером всесоюзных соревнований, а в 1974 году мы завоевали золото. На республиканском же уровне я в 1972 году стал первым победителем состязаний по горному велоспорту.

В итоге велосипед круто изменил мою жизнь. Я ходил в велопоходы высшей категории сложности вместе с известными на всю страну велотуристами, но, главное, с 1975-го года стал участвовать в поисковых велоэкспедициях по местам сражений казахстанских дивизий в годы Великой Отечественной войны. Как только подходил отпуск, мы брали своих жен и детей, садились на велосипеды и отправлялись в далекий путь – на свидание с войной. В журнале «Мир путешествий» я опубликовал целый цикл статей об этих экспедициях. Я писал тогда, что в памяти навсегда остались изрезанные окопами поляны у деревни Максимовка, разбитые дороги у Старой Руссы и Пскова, залитые водой воронки от авиабомб в Пронинской роще под городом Холм, обрамленные черными бушлатами останки моряков 75-й морской бригады, побелевшие и отмытые дождями человеческие черепа, найденные у деревни Гущино в разрушенном окопе. А еще оружие, гранаты, коробки от мин, разбитые блиндажи, бесконечные километры оплывших окопов и колючей проволоки, концлагерь на Поповом болоте под Демянском, хорошо сохранившиеся немецкие дзоты, на поверхности которых была видна почти не тронутая ржавчиной крупповская сталь.

За 10 лет нами были собраны бесценные боевые реликвии, в том числе Красное Знамя из Брестской крепости, фотографии и письма фронтовых лет, боевые награды. Были захоронены найденные останки воинов-земляков, восстановлены имена 156-и считавшихся ранее без вести пропавшими солдат, установлены два памятника, записаны многочисленные воспоминания ветеранов. Завершили мы свой поход в Праге возложением цветов к могилам наших земляков на Ольшанском военном кладбище.

– В первые годы независимости Казахстана Вы получили дипломатический паспорт № 5. Зная, *кому* принадлежали первые номера, хочу спросить, как такое случилось?

– Как я упоминал, в 1985-м году меня пригласили в качестве референта на работу в Совет министров Казахской ССР, в отдел торговли, коммунального хозяйства и услуг. За несколько лет (случай небывалый) мне удалось дорасти до заместителя заведующего отделом, а после того как Советский Союз распался и произошла реорганизация Совета министров, я стал работать в созданном тогда едином аппарате президента РК и премьер-министра, в отделе внешних связей. И опять же за короткий срок я прошел путь от рядового ре-

ферента до первого заместителя заведующего отделом.

Здесь-то и пригодились все мои знания и опыт. Какие только обязанности мне не приходилось выполнять. Например, при подготовке официальных визитов главы государства я последним проверял заключительные две страницы выступления президента, потому что в МИДе работали молодые ребята, которые порой путали Иран с Ираком.

«Наш человек» в Вашингтоне. У здания Конгресса США

Был случай, когда мне помогло мое увлечение туризмом. В наш отдел внешних связей добавили отделение протокола, и мне приходилось присутствовать на важных протокольных встречах. Как-то к нам в Астану приехало 15 шейхов. Мы должны были с ними договориться о привлечении инвестиций в молодую республику. По ходу встречи тогдашний премьер-министр Н. Балгимбаев обратился к шейхам с просьбой помочь в проведении мероприятий, связанных с юбилеем возведения мавзолея Ходжи Ахмеда Ясауи. Шейхи заинтересовались: а что это такое? И надо же, как в тот день у меня сработала интуиция – я ведь заранее, словно предчувствуя, захватил на встречу имевшийся у меня фотоальбом с достопримечательностями Казахстана. И потому быстро нашел в книге этот ансамбль, передал премьеру, а он шейхам. В результате мы получили 15 миллионов долларов.

Другая важная задача, стоявшая в те годы перед республикой, была связана с отказом Казахстана от ядерного оружия: необходимо было организовать контроль, чтобы за рубеж не уходило соответствующее вооружение и техника. По указанию президента мне было поручено подготовить необходимую законодательно-правовую базу по экспортному контролю вооружений, военной техники и продукции двойного назначения. Я написал этот закон от корки до корки, вникая во все детали. В тот период американцы, зная, что у нас ведется такая работа, приглашали нас на все международные семинары и конференции по этим проблемам. И в ходе одной из конференций по нераспространению ядерного оружия мы презентовали в Вашингтоне этот закон об экспортном контроле. Он произвел огромное впечатление, американцы аплодировали, заявив, что этот закон должен стать модельным для стран СНГ, Прибалтики и бывших стран Варшавского договора.

А вот еще интересный случай, непосредственно связанный с туризмом. В 1997 году одна из упомянутых конференций проходила в тот самый момент, когда сенат США утверждал бюджет на следующий год. Там было много разного рода отчислений, в частности на развитие Великого шелкового пути. И когда дошли до рассмотрения этого вопроса, выяснилось, что никто не может дать никаких сведений о казахстанском участке Шелкового пути. Присутствовавшие казахстанские дипломаты, знавшие о моей туристской деятельности, предложили пригласить меня. Два часа я выступал перед сенаторами. С этого момента началась финансовая подпитка и внимание ЮНЕСКО к этой теме, а сам я в дальнейшем стал активно участвовать в реализации программы по возрождению Шелкового пути в Казахстане.

– А когда туристская муза из возлюбленной превратилась в законную супругу?

– По ряду причин в 2000-м году я оставил дипломатическую работу и по приглашению университета «Туран» возглавил кафедру экономики и менеджмента в туризме (ныне кафедра туризма), проработав в этой должности до 2012 года. В тот период у нас был самый высокий рейтинг среди 39-и вузов, имевших такие же кафедры.

Сейчас я продолжаю трудиться в университете в качестве профессора, ежегодно выпускаю более 20-и статей, веду научно-исследовательскую работу со студентами. А еще я горжусь, какие традиции мне удалось заложить в нашей альма-матер.

Уже 18 лет выходит «Казахстанская книга рекордов», где я отвечаю за раздел «География, туризм, альпинизм». Сам дважды становился лауреатом за победы в международных Или-Балхашских регатах на парусном катамаране.

Своими руками вместе со студентами реанимировал взятый в аренду горнолыжный комплекс, забытый с советских времен и находившийся в ужасном состоянии. Теперь это образовательно-оздоровительный комплекс «Тау-Туран». Красивейшее место в районе Бельбулака, неподалеку от «Лесной сказки».

Другая традиция, возникшая с момента моего прихода в университет, – ежегодные сплавы по реке Или: на 1-е мая и в 20-х числах августа. Я беру с собой первокурсников, и на различных судах – парусных, надувных – мы отправляемся в путь. За неделю мои подопечные получают и удовольствие, и опыт. А главное то, что после такого сплава они приходят на занятия в уже сформировавшуюся учебную группу и с некоторым представлением о том, что такое туризм. Поэтому и обучать их легче. Вот уже 15 лет мы являемся победителями международных парусных регат в разных классах судов. А на следующий год мои уче-

ники собираются участвовать даже в чемпионате мира на Каспии.

В прошлом году мне хотелось отметить 50-летие сплавов по Или, которые в 1966 году организовал Алма-Атинский городской клуб туристов. Я до сих пор хорошо помню, как мы, 200 единомышленников из различных организаций, собрались у Поющего бархана и спустились на плотах по реке, положив начало массовым сплавам. Но впервые я не смог участвовать в этом мероприятии из-за смерти жены. И тогда кто-то подал идею провести в конце августа на Капшагае регату. Я на свои деньги купил кубки, медали, пригласил известных мастеров парусного спорта. В результате получилась первоклассная регата на Кубок Кораблева, которую сейчас включили в план спортивных мероприятий как города Капшагая, так и республики.

Наконец, история с пиком Туран. В 2006 году мне захотелось сделать подарок нашему университету к 15-летнему юбилею вуза. Идею подал наш знаменитый археолог Алексей Марьяшев. Именно он обратил мое внимание на безымянную вершину недалеко от Большого Алматинского пика. Я взял преподавателей, студентов. Было это в начале октября, мы наметили выход на 4 утра – а тут ливень стеной. Восемь утра – дождь не прекращается. А потом пошел еще и снег. Мы собрали совет, на котором я сказал: ребята, мы должны подняться, у нас флаг «Турана». Мы вышли, благо снегопад через какое-то время поутих. Поднялись наверх, установили флаг, прокричали «ура», сфотографировались. Затем зарегистрировали первовосхождение, и теперь пик Туран занесен на все карты.

– Что больше всего Вас сегодня волнует?

– Главная моя боль – подготовка кадров для туристской отрасли республики. Идет непонятная чехарда в нашем министерстве образования – никак не могут определить, какие дисциплины должны преподаваться на кафедрах туризма. Много перекосов в образовательной программе. В результате руководители туристских компаний хватаются за голову от уровня специалистов, выходящих из стен учебных заведений.

Мы много говорим о развитии внутреннего и въездного туризма. Нередко к нам приезжают туристы-бердвотчеры с далекой Австралии или Новой Зеландии, чтобы увидеть редких птиц, обитающих на Алаколе и в других местах. Но кто может им все толково показать и рассказать? Экскурсоводов-бердвотчеров как не было, так и нет. То же касается и экологического туризма в целом.

В ИППК университета «Туран» В. Кораблевым подготовлено более 250 инструкторов горного туризма и 3 кандидата в мастера спорта по парусному туризму

Мы хотим повышать сервис обслуживания туристов, отдыхающих в наших пансионатах, на берегах наших знаменитых озер, но попробуй найди аниматоров, кто мог бы, как, например, в Турции, развлекать туристов, устраивать для них шоу-программы, спортивные праздники. Ни один вуз такими вопросами не занимается.

Наконец, требуются гиды, способные работать на иностранных языках. К сожалению, здесь также похвастаться особо нечем. Что-то делает бывший институт иностранных языков, проводятся курсы по линии акимата, но это лишь крохи.

А самая острая проблема – до сих пор непонятно, кто все-таки должен готовить кадры гидов и инструкторов туризма. В советское время такой подготовкой занималась федерация спортивного туризма. Сейчас федерация далека от этих вопросов, а вузы справляются плохо, есть лишь единичные попытки найти какое-то решение. Например, в свое время Казахская академия спорта и туризма получала заказ от министерства образования и затем в течение одного-двух месяцев готовила инструкторов туризма. Мы у себя в «Туране» десять лет тем же занимались. И на этом всё. А должен быть специальный факультатив в университетах либо какой-то курс. Меня сейчас просто осаждают: «Валерий Анатольевич, когда вы откроете свою школу – мы хотим у вас учиться!». Проблема перезрела. Сейчас будем с руководством Управления туризмом эти вопросы решать.

– Есть ли у вас девиз или любимый афоризм?

– Учитывая, что я долгие годы занимался велосипедом, с юности моим любимым выражением были строки Марка Твена: «Купите велосипед – и вы не пожалеете. Если останетесь живы». Я этому совету в свое время последовал и, действительно, в какие только передряги не попадал. Но зато получил удовольствие на всю жизнь. А еще мне кажется, что все люди рождаются с мечтой о путешествиях. И я хочу, чтобы читатели журнала «Мир путешествий» обязательно нашли возможность узнать романтику дальних странствий.

Коллектив журнала «Мир путешествий» поздравляет Валерия Анатольевича Кораблева с юбилеем и желает здоровья, долгих лет плодотворной работы, творческого вдохновения. И пусть попутным ветром всегда наполняются ваши паруса на пути к новым открытиям!

Беседовал Владимир КАКАУЛИН

В НОВЫЙ ГОД – С ПРОФЕССИОНАЛАМИ

Определены «лучшие специалисты индустрии туризма РК по итогам 2016 года»

В самый канун Нового года в Алматы были подведены итоги традиционной Олимпиады по определению самых квалифицированных специалистов туристской отрасли нашей республики, которую шестой год подряд организует и проводит Казахстанская туристская ассоциация (КТА).

Олимпиада, прошедшая с 15 по 22 декабря 2016 г., включала следующие номинации:

– внутренний и въездной туризм: знание туристских ресурсов Казахстана;

– выездной туризм: знание основных международных туристских направлений;

– авиаагенты: знание международных систем бронирования, технологии выписки авиабилетов в системах GDS (Amadeus, Sabre);

– лучшие преподаватели по туризму ТиПО и вузов.

Как обычно, соискателям почетных званий, чтобы продемонстрировать свою квалификацию, пришлось преодолеть три этапа, включавших онлайн-тестирование, презентацию турпродуктов (либо выполнение практического задания для авиаагентов) и устный экзамен.

Как подчеркнула директор КТА Рашида Рашидовна Шайкенова, «главным отличием нынешнего года стало то, что в этот раз было особенно много региональных участников. Это, безусловно, радует, потому что не секрет, что в регионах туристские услуги пока еще развиты не на столь высоком уровне, как в столицах. И нынешнее присутствие посланцев Шымкента, Кустаная, Караганды, Актобе, Атырау и Кокшетау доказывает, что олимпиада постепенно набирает обороты и начинает играть все большую роль в жизни туристического сообщества нашей страны».

Кстати, и общее количество участников в этом году существенно возросло, достигнув 33-х человек (в 2015-м было 26), причем увеличение произошло прежде всего за счет номинаций «Внутренний и въездной туризм» и «Педагоги».

В церемонии награждения победителей принимали участие представители Управления туризма и внешних связей г. Алматы, посольств и кон-

сульств, аккредитованных в РК, авиакомпаний, вузов, колледжей, турфирм, музеев, национальных парков. Среди информационных спонсоров традиционно выступал и журнал «Мир путешествий».

Вот они – правофланговые казахстанского туризма:

Номинация «Внутренний и въездной туризм»:

1 место – Акерке Тогызбасыва, менеджер по продажам ИП «EDU&TRAVEL» (Алматы).

2 место – Нина Петрищева, магистрант университета «Туран» (Алматы).

3 место – Темирлан Имангалиев, директор ТОО «TAU NOMADS» (Алматы).

Номинация «Выездной туризм»:

1 место – Индира Мусаева, менеджер по туризму ТОО «Premium Travel Company» (Алматы).

2 место – Мария Боровская, менеджер по выездному туризму ASIA BUSINESS TRAVEL (Шымкент).

3 место – Артём Борейчук, менеджер по туризму ТОО «NurAi&Co» (Актобе).

Номинация «Лучшие преподаватели по туризму ТиПО, вузов»:

1 место – Сабиржан Сайдуллаев, старший преподаватель университета «Нархоз» (Алматы).

2 место поделили между собой два участника: Руслан Байбуриев, старший преподаватель КазНУ им. аль-Фараби (Алматы), и Ерасыл Мамырбеков, преподаватель колледжа индустрии туризма и гостеприимства (Алматы).

3 место – Татьяна Кастальская, старший преподаватель Университета международного бизнеса (Алматы).

Номинация «Авиаагенты»:

1 место – Мадина Жумагелдинова (GDS Sabre), ТОО «TRAVEL EXPRESS» (Алматы).

2 место – Надежда Субботина (GDS Sabre), Туристическое агентство «НК «Шёлковый путь – Казахстан» (Алматы).

3 место – Елена Аукенова (GDS Amadeus), ТОО «Авиатурагентство «Пулково» (Караганда).

Поздравляем победителей! Гордимся! Так держать!

Лучшим преподавателем признан Сабиржан Сайдуллаев из Нархоза

Рашида Шайкенова

Елена Романова (слева) получила приз «самому обаятельному менеджеру по въездному туризму»

Индира Мусаева (слева) – лучший специалист по выездному туризму

Высокий полет

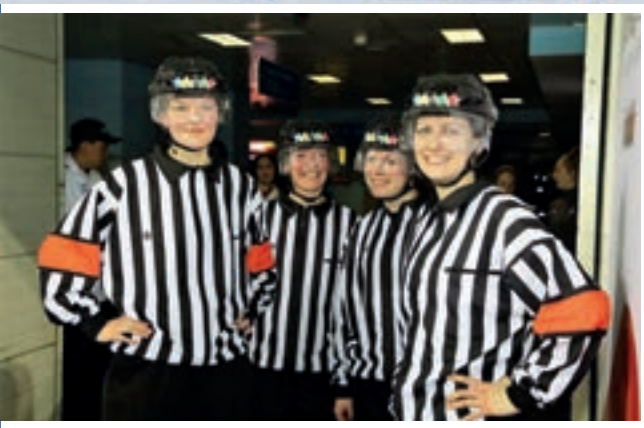
В Казахстане новый год начался с предвкушения яркого спортивного праздника. И вот в конце января в Алматы торжественно открылась 28-я Всемирная зимняя универсиада.

Страны бывшего СССР еще не принимали зимних Универсиад. Казахстан стал первым, и надо признать – всех удивил. Универсиада в Алматы стала самой посещаемой за всю историю проведения зимних Игр. Было продано свыше 230 тысяч билетов. Телетрансляции проходили в 80 странах мира. На Играх работало три тысячи волонтеров из Казахстана и других стран. В самих соревнованиях приняли участие около двух тысяч спортсменов из 57 стран. Ну а Казахстан в общем медальном зачете занял второе место!

– Уникальная атмосфера сделала Универсиаду в Алматы особенной. Никогда в истории Игр мы не встречали такой гостеприимной и полной энтузиазма аудитории, – подчеркнул президент Международной федерации студенческого спорта Олег Матыцин.

Фото предоставлено https://almaty2017.com

25
11
10
9
8
7



Almaty 2017 WINTER UNIVERSIA
2

Almaty

air astana

РОССИЯ
РОССИЯ
РОССИЯ
РОССИЯ

ВЕСНА В ВАШЕМ ДОМЕ

РОСКОШЬ ДОСТУПНАЯ КАЖДОМУ

- ✓ Ремонтно-отделочные работы
- ✓ Подбор материалов и мебели
- ✓ Оптимальный и точный расчет
- ✓ Строительство
- \+ Услуги по дизайну и проектированию в подарок!

Компания **VIPREMONT.KZ** создаст идеальное помещение для Вашей жизни и работы.

Мы с удовольствием превратим ремонт, отделку или строительство дома в недолгое, но максимально организованное мероприятие с превосходным конечным результатом!

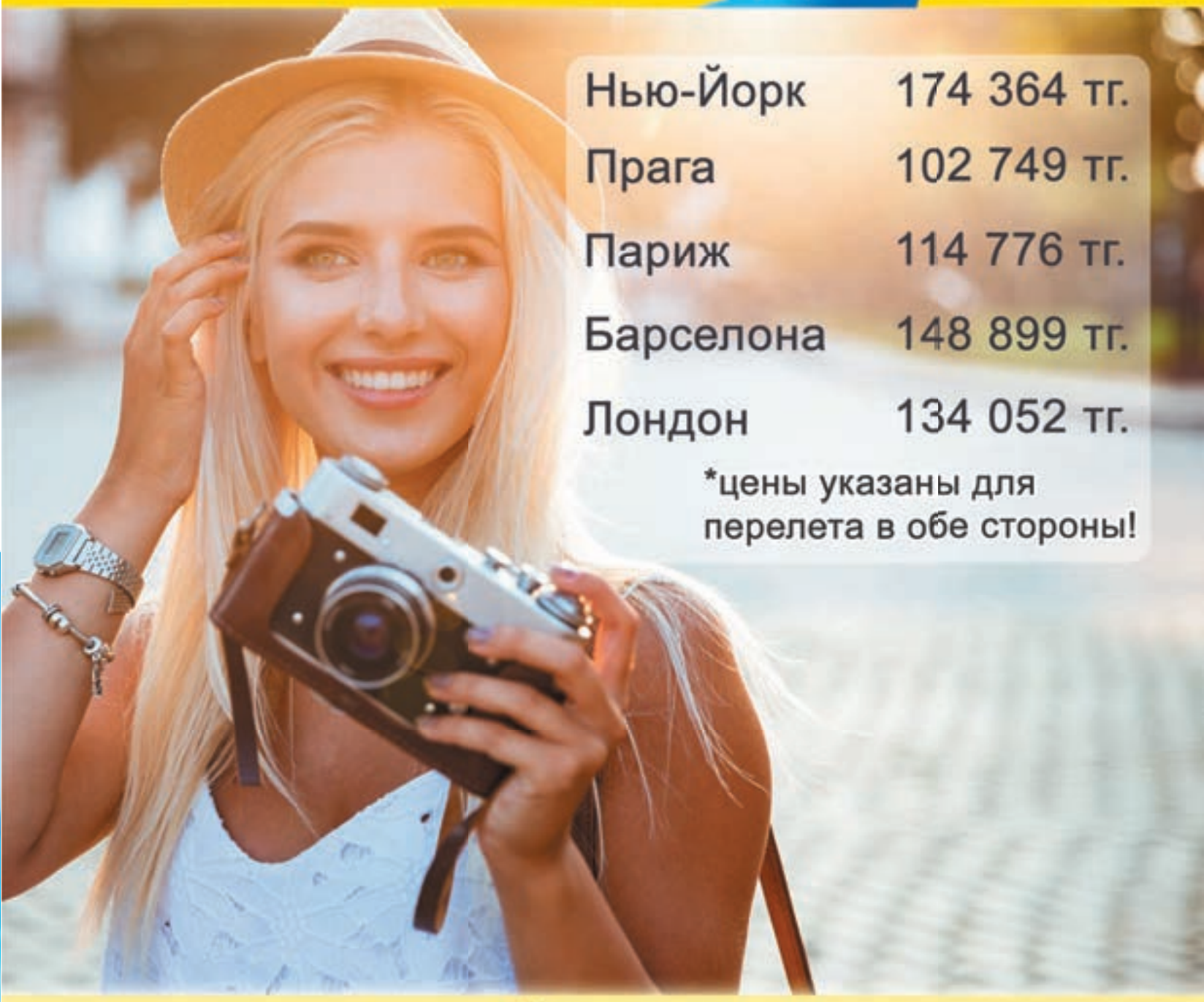
+7 (727) 328 20 38
+7 (777) 166 77 99

INFO@VIPREMONT.KZ

WWW.VIPREMONT.KZ

Міжнародні Авіалінії України

МАУ



Бронируй легко на сайте www.transavia.kz

TRANSAVIA

travel agency

Генеральное представительство авиакомпании «МАУ»

г. Алматы, м-н «Керемет», 5
Тел. +7 (727) 315 10 43
моб. +7 777 017 66 00

г. Астана, ул.Кунаева 14/1
Тел. +7 (7172) 50-82-74

www.rixos.com
borovoe@rixos.com

RIXOS
BOROVOE

Юго-Восточный берег
озера Щучье, строение 50
021700 Щучинск / КАЗАХСТАН
T: +7 71636 20 100