

№ 6 (47)
11-12/2016



МИР

ПУТЕШЕСТВИЙ



С НОВЫМ ГОДОМ!

СМЕНА КАРАУЛА: 2017-Й ПОСТ ПРИНЯЛ

**НЕБОСКРЕБЫ
ПЕРВОПРЕСТОЛЬНОЙ**
«Имперским»
взглядом

**В ДРЕВНЕМ
ПХЕТЧАБУРИ**
Под сенью
белоснежных прангов

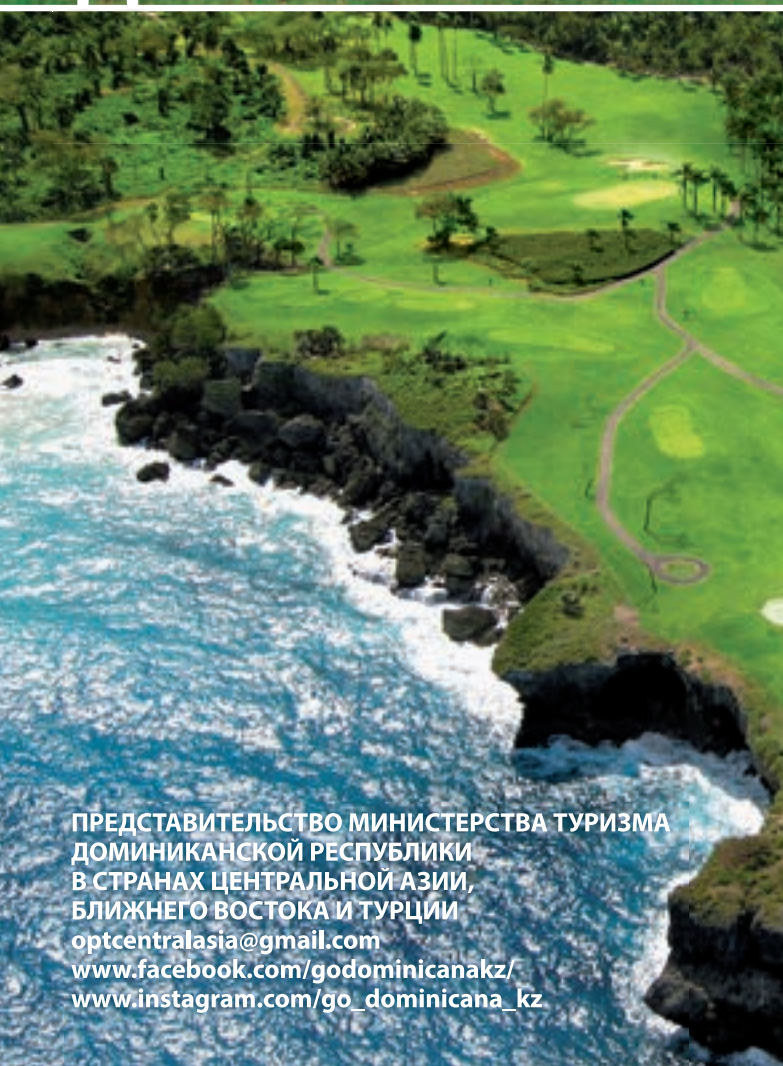
**ЗАГЛЯНУТЬ
В БУДУЩЕЕ**
Энергия XXI века
на ЭКСПО-2017



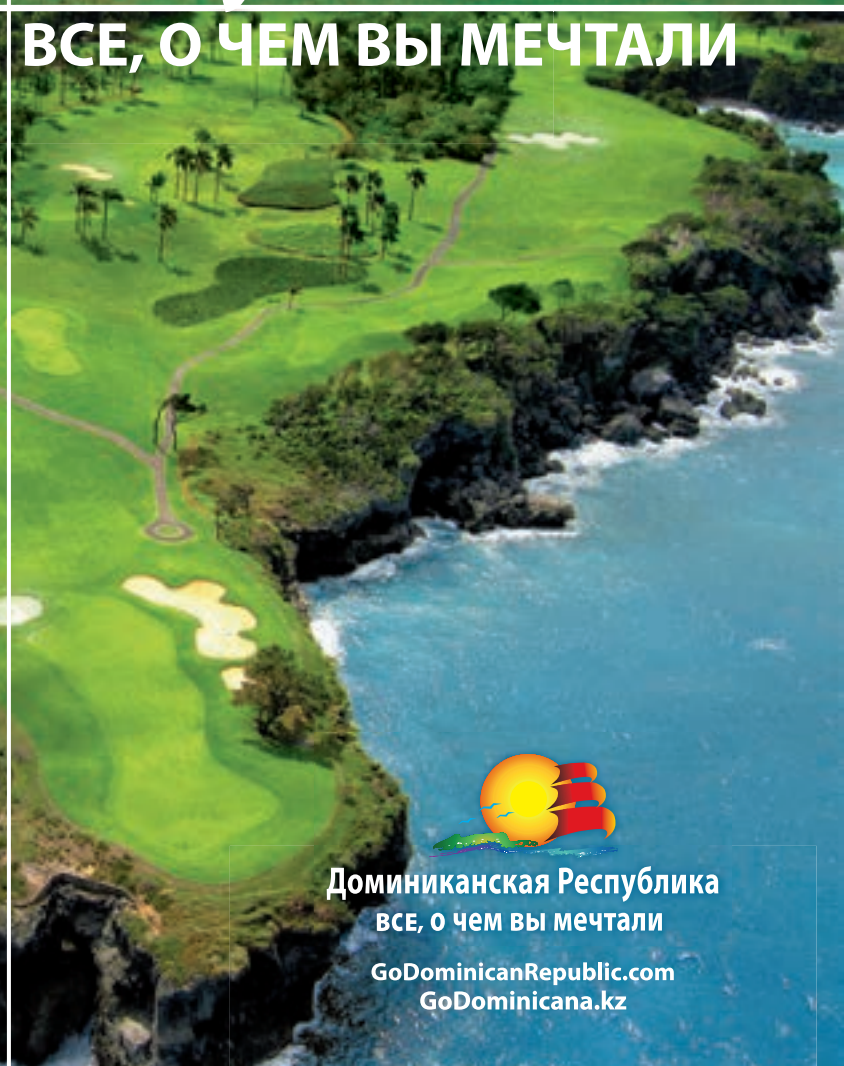


Доминиканская Республика

ВСЕ, О ЧЕМ ВЫ МЕЧТАЛИ



ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО МИНИСТЕРСТВА ТУРИЗМА
ДОМИНИКАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
В СТРАНАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ,
БЛИЖНЕГО ВОСТОКА И ТУРЦИИ
optcentralasia@gmail.com
www.facebook.com/godominicanakz/
www.instagram.com/go_dominicana_kz



Доминиканская Республика
ВСЕ, О ЧЕМ ВЫ МЕЧТАЛИ

GoDominicanRepublic.com
GoDominicana.kz

Научно-познавательный журнал
№ 6 (47), ноябрь-декабрь 2016 г.

Журнал издается с 2005 года. Свидетельство о постановке на учет в Министерстве по инвестициям и развитию РК № 15786-Ж, г. Астана, 21.01.2016. Номер и дата первичной постановки на учет №5990-Ж, от 25.05.2005 г.

Журнал входит: в Казахстанскую туристскую ассоциацию



Казахстанское национальное географическое общество

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Никитинский Е.С. (председатель) – профессор университета «Туран-Астана», доктор наук
Асанбаева Р.А. – президент Казахстанской туристской ассоциации, кандидат наук
Байпаков К.М. – зав. отделом урбанизации и номадизма Института археологии им. А.Маргулана, доктор наук, профессор, академик НАН РК
Валиев К.Ш. – президент Национального фонда альпинизма, директор ТОО МАЛ «Хан-Тенгри», кандидат наук
Вудворд Д.Б. – директор образовательно-консалтинговой компании EduWorld Consulting, кандидат наук
Вуколов В.Н. – директор Научно-исследовательского института туризма РК, доктор наук, профессор
Ердаuletов С.Р. – доктор наук, профессор кафедры туризма Казахского национального университета им. аль-Фараби
Мазбаев О.Б. – профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, доктор наук
Макогонов А.Н. – первый проректор Казахской академии спорта и туризма, доктор наук, профессор
Петрухин Д.И. – президент Казахстанского байк-клуба
Шарплей Ричард – профессор Туризма и Развития Университета Центрального Ланкашира (Великобритания)
Шокаманов Ю.К. – директор Департамента статистики ЕЭК, доктор наук, профессор

Собственник: ИП «Мир путешествий»

Главный редактор: Андрей Сакулинский

Выпускающий редактор: Владимир Какаулин

Арт-директор: Гульнара Алимova

PR-директор: Александр Кириченко

Фото с обложки: Ватикан. Швейцарские гвардейцы, обеспечивающие охрану Папы Римского. Автор: Андрей Сакулинский

Контакты редакции:

Республика Казахстан, г. Алматы,
ул. Гагарина, 135к, 23

Главный редактор: +7 707 268 4006, mpkz@inbox.ru

Выпускающий редактор: +7 777 807 4888, redactor.mp@gmail.com

Редакционная почта: info.mirp@gmail.com

www.mirp.kz

Представительство в г. Астане:

Проспект Победы, 36/4, офис 1

☎ +7 7172/ 31 42 48, моб. +7 701 740 2554

Периодичность: 6 раз в год

Тираж: 5000 экз.

Отпечатано в типографии: «Print House Gerona»

г. Алматы, ул. Сатпаева, 30 а/3, оф. 124, +7 727/ 398-94-59

В журнале использована информация web-сайтов и информационных агентств. При перепечатке текстов и фотографий ссылка на «Мир путешествий» обязательна. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

МАРШРУТЫ НОМЕРА

ЗАГЛЯНУТЬ В БУДУЩЕЕ

4

В СТРАНЕ
ЗВЕЗДНОГО ЛОТОСА
Ольга СЕРБЕНКО

12

КУЛИНАРНОЕ
ВООДУШЕВЛЕНИЕ
Интервью с Ерсинем ФАИК КАЯ

22

НА МОСКОВСКОЙ
ВОЛНЕ
Андрей САКУЛИНСКИЙ

24

ДРУЖБА НАРОДОВ
FOREVER!

Олег БЕЛОВ,
Евгения ГУБАНОВА

34

КОРЕЙСКОЕ КАЧЕСТВО
Зухра ТАБАЕВА

40

АСТАНА –
МЕЖДУНАРОДНАЯ
СТОЛИЦА СРЕДНЕЙ АЗИИ
Интервью с Михаэлем БРОДСКИМ

44

УЧИМСЯ ПО
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ
Владимир ВУКОЛОВ

52

СПРЯТАВШИЕСЯ
ЖЕМЧУЖИНЫ СИАМА
Владимир КАКАУЛИН

54

ЛИТВА:
НАСТОЯЩЕЕ ПРЕКРАСНО
Владимир КАКАУЛИН

64

Журнал распространяется:

- * через сети Казахстанской туристской ассоциации (более 750 компаний и организаций), Казахстанского национального географического общества, в Информационном туристском центре г. Алматы и областных Управлениях туризма;
- * на бортах и регистрационных стойках «Международных авиалиний Украины» (MAU) и авиакомпании «Сибирь» (S7 Airlines), в аэропорту г. Алматы;
- * в отелях Астаны: Radisson, Duman, «Казжол», «Версаль», «Сан-Марино», «Мукаммаль», Royal Park Hotel & SPA, King Hotel Astana, «Гранд Парк Есиль», «Шанырак на Абая», «Алтын Адам», «Жумбактас», «Бутик-отель Винтаж», «Корсар», «Тенгри»; Rixos Borovoe (г. Щучинск);
- * в отелях Алматы: Royal Tulip Almaty, «Достык», «Салтанат», Soluxe Almaty, Atakent Park Hotel, Grand Aiser, «Казжол», «Экипаж» «Амбассадор», City Hotel Tien Shan, Golden Palace, «Ирис», «Санаторий Алматы», Grand Sapphire Hotel, Shera Park Inn;
- * в посольствах и консульствах в РК, администрации Президента РК, министерствах РК, акиматах Астаны и Алматы;
- * в офисах компаний InSky (Алматы, Астана и Кокшетау), Sabre, Travel Lab, Falcon Flight, My Town Astana, Visitkazakhstan.kz, дирекции EXPO-2017 и др.;
- * в университете «Туран» и Казахской академии спорта и туризма;
- * на международных туристских выставках и форумах.

Доминикана поздравляет друзей



Доминиканская республика
ВСЕ, О ЧЕМ ВЫ МЕЧТАЛИ

В преддверии Нового года Министерство туризма Доминиканской Республики проводило в южной столице Казахстана дружескую встречу своих партнеров и коллег.

На бизнес-завтрак пришли представители 40 туристических агентств, ко-

торые успешно продают туры в Доминиканскую Республику. Среди них были даже три компании, которые реализовали в течение осеннего сезона более 100 туров в эту экзотическую страну.

Модератором встречи стала очаровательная **Александра Стрельцова** – директор представительства Министерства туризма Доминиканской Республики в Турции, странах Ближнего Востока и Центральной Азии.

Пока гости наслаждались доминиканской музыкой и свежими фруктами, представители крупных туроператоров Tez Tour, Anex Tours и Natalie Tours рассказали коллегам о последних новостях, картах авиаполетов и других важных аспектах путешествий.

Главный секрет «Победы»



TRANSAVIA
travel agency

На туристическом рынке нашей республики и за ее пределами хорошо известна компания «Трансавиа», которая за 16 лет с момента своего основания превратилась в одного из лидеров отечественной туристической индустрии, предоставляя весь комплекс услуг в этой области: от продажи туров и грузоперевозок до обучения в специализированных методических залах глобальных систем бронирования.

Авианаправление – гордость компании. Об этом говорит хотя бы тот факт, что на сегодняшний день «Трансавиа» является генеральным агентством таких авиакомпаний, как «Международные авиалинии Украины» (выполняя при этом и представительские функции как в Казахстане, так и в Беларуси и Кыргызстане), «Узбекистон

хаво йуллари», российских «Оренбургских авиалиний» (Orenair) и «Сибири» (S7 Airlines), китайской компании «Hainan Airlines» (HU), казахстанской «Bek Air» (Z9).

И вот прошедшей осенью данный список пополнился новым партнером: нашумевший лоукостер «Победа», входящий в группу «Аэрофлот», выбрал «Трансавиа» в качестве генерального представителя на территории Казахстана.

18 ноября в главном офисе «Трансавиа» для сотрудников алматинских турагентств и журналистов состоялась презентация, которую провел коммерческий директор «Победы» **Ринат Асмагуллов**.

Он рассказал, что авиакомпания уже приступила к выполнению полетов

из Алматы в Самару и далее в Москву, причем загрузка первого рейса превысила 80%, а менее чем за месяц было забронировано свыше 10 тысяч билетов по новому маршруту. Секрет такого успеха прост: не менее половины этих билетов продавались по минимальному тарифу 999 рублей с учетом всех такс и сборов.

Конечно, скромный набор услуг, который предоставляют классические лоукостеры, пока еще не слишком привлекателен для большинства казахстанцев, но отраден тот факт, что у отечественного туриста появляется возможность выбора, а приход на рынок низкобюджетного игрока уже повлиял на ценовую политику обычных авиакомпаний.

Чемпионы «Кансонар-2016»

Парящий орел: под этим символом Казахстана в удивительно красивом урочище у сопки Букпа вблизи города Кокшетау прошел открытый чемпионат охотников с ловчими птицами «Кансонар-2016», посвященный 25-летию независимости Республики Казахстан и памяти легендарного охотника-беркутчи этих мест Масипа Батырханулы.

25 мастеров охоты с ловчими птицами из семи регионов страны съехались на свой чемпионат. Охотники состязались в умении своих пернатых перехватывать быстроногих зайцев, хитроумных лис и даже такого крупного хищника, как волк. Не менее азартными стали состязания мастеров охоты с ястребом, которые также вызвали восхищение у зрителей.

Титула чемпиона с вручением золотой медали, денежной премии, кубка и диплома имени М. Батырханулы был удостоен **Баетбай Сагыныш** из Алматинской области. Серебряная медаль, диплом и денежное вознаграждение присуждены **Канату Шулембаеву** из Ақмолинской области. Облада-



телем бронзовой медали стал **Баетбай Омирхан**, также из Алматинской области. В состязаниях мастеров соколиной охоты первое место занял **Шакыр Нурбек** из Жамбылской области, а второе – **Авсалам Ислам** из Ақмолинской об-

ласти. Не оказалось равных соперников у **Валихана Абилмансура** – самого юного охотника с соколом из Ақмолинской области. Мальчику за упорство и волю к победе была присуждена именная медаль Масипа Батырханулы.



Республика Казахстан, г. Алматы,
ул. Жибек Жолы, 115, оф.116-118

☎ тел: +7 (727) 273 13 13, 279 75 75,
279 06 37, 279 89 46
факс: +7 (727) 279 89 35
e-mail: insky@aviation.kz

www.aviation.kz

INSKY

Авиатургентство

Комплекс транспортных и туристических услуг:

- ✓ Заказные авиарейсы
- ✓ Туры, визы, гостиницы
- ✓ Железнодорожные билеты
- ✓ Встречи-проводы в аэропорту
- ✓ Авиабилеты по всем направлениям
- ✓ Представительские услуги авиакомпаниям
- ✓ Отличные стыковки и тарифы в города Европы
- ✓ Медицинское страхование выезжающих за рубеж
- ✓ Автотранспорт с водителем: микроавтобусы, автобусы
- ✓ Услуги авиакомпаниям по ведению и хранению ресурса мест
- ✓ Обслуживание по наличному, б/н расчету и кредитным карточкам

ЗАГЛЯНУТЬ В БУДУЩЕЕ



EXPO 2017
• Future Energy •
Astana Kazakhstan

Выставка «ЭКСПО» – событие глобального масштаба. В нашей столице будут представлены лучшие мировые достижения науки и техники. Многие казахстанцы своими глазами смогут увидеть «экономику будущего», к которой мы стремимся.

*Президент Республики Казахстан
Н. А. Назарбаев*



Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун и
Президент Республики Казахстан
Нурсултан Назарбаев

Мейтмовом предстоящей международной выставки ЭКСПО-2017 станет тема «Энергия будущего», которая позволит высветить проблемы и перспективы развития альтернативных источников энергии, энергосбережения, а также принципов решения актуальных экологических задач. Вопросы использования «чистой энергии» являются темами научных дискуссий не первое десятилетие, отмечает «Вечерняя Астана». Однако в силу прочной привязки мировой экономики к углеводородным ресурсам повсеместное использование альтернативных источников энергии и низкоуглеродных технологий до недавнего времени было делом скорее

условным, чем практическим. И чтобы сдвинуть эту проблему, понадобились усилия на самом высоком международном уровне.

В 2012 году Генеральный секретарь ООН **Пан Ги Мун** предложил инициативу «Устойчивая энергетика для всех» (UN-energy) с задачами увеличения доли возобновляемой энергетики до 30%, повышения энергоэффективности и доступа к энергии для всех. Более 100 организаций официально поддерживали глобальную инициативу ООН. А президент Казахстана в свою очередь предложил показать инструменты решения этих задач на выставке ЭКСПО в Астане. Причем Казахстан готовит к 2017 году целый ряд собственных идей и конкретных предложений в сфере энергообеспечения городов будущего.



Р. Жошыбаев



По словам комиссара Международной специализированной выставки ЭКСПО-2017 **Рапиля Жошыбаева**, «в Казахстане до 2030-го и далее до 2050-го годов разработаны программы перехода к зеленой экономике, и в эту сферу будут вкладываться большие инвестиции. Сегодня ряд компаний уже внедряет новейшие технологии в этом направлении. Мы сотрудничаем с крупнейшими мировыми компаниями, которые переходят на более чистую энергетику. Это такие же инициативы, как в США, и по чистой электроэнергетике, которую выдвинул президент страны, и по снижению объемов выбросов углекислого газа, и, конечно, по переходу от «коричневой» экономики к «зеленой». Есть конкретные программы, на ближайшие годы обозначены конкретные цифры – что мы внедряем и как. Вы знаете, территория Казахстана очень большая, и поэтому для каждого региона разработана своя программа, и мы подходим к решению этих задач комплексно».

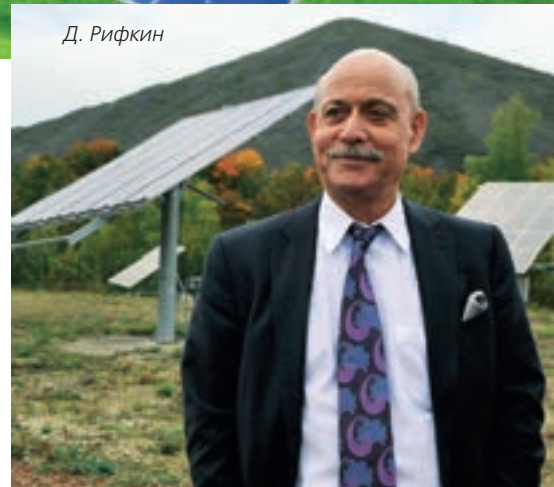
Чтобы раскрыть основные направления развития зеленой энергетики, обратимся к эксперту – известному ученому, влиятельному экономисту и экологу **Джеремии Рифкину**, автору

концепции «Третьей промышленной революции». Площадка ЭКСПО-2017 станет местом, где будут воплощены пять столпов данной концепции. Вот в чем они заключаются:

1 ЕС ставит целью к 2020 году получать энергию на 20% из возобновляемых источников. Таково обязательство, и все страны должны ему следовать. Но у Европы слишком древняя инфраструктура, сложившаяся на старых видах топлива, поэтому процесс может затянуться. А вот Китаю или Индии с их слабой инфраструктурой будет гораздо легче принять прогресс. А значит, и выстроить новую альтернативную энергетику.

2 Как нам получать такую энергию? Через здания. У нас 191 миллион зданий в ЕС. Жилые дома, офисы, заводы. Цель в том, чтобы переоборудовать каждое из миллионов зданий в Евросоюзе в маленькую электростанцию. На крыше можно производить энергию за счет солнечных лучей, на фасадах домов – за счет

Д. Рифкин



ветра, в подвале – за счет тепла земли, перерабатывать мусор и т. д. Этот второй столп окажет влияние на экономику. Создаст миллионы рабочих мест, тысячи малых и средних предприятий. Потому что придется переоборудовать все здания в Европе в ближайшие 40 лет в такие микроэлектростанции.



3 Энергию нужно сберегать, потому что солнце светит не все время. И ветер иногда дует ночью, тогда как энергия нам нужна днем. То есть это непостоянные источники. Поэтому нам нужно заняться различными сберегающими технологиями. И большинство из них будет связано с водородом. Например, солнце греет вашу крышу и производит энергию. Но она не нужна вам вся сразу. Избыток вы помещаете в воду таким образом, чтобы водород выделялся из нее в некий резервуар. И когда солнце над крышей уже не светит, вы превращаете его снова в электроэнергию.

4 Интернет-революция совместно с революцией энергетической образует нервную систему общей инфраструктуры. То есть миллионы зданий в Европе производят энергию, хранят ее в водорододе подобно тому, как мы храним файлы на электронных носителях, и если вам эта энергия не нужна, то специальная компьютерная программа фиксирует это и продает излишек через интернет. Мы называем это «умной энергосетью», работающей на основе тех же принципов, по которым мы создаем информационные потоки, храним их и перераспределяем.

5 Транспорт. Электромобили и автомобили, производящие энергию. Можно будет зарядить такую машину у любого здания, производящего электроэнергию. Возвращаясь на парковку, вы ставите автомобиль на подзарядку либо, наоборот, продаете часть выработанной энергии.

Все это как раз и должно быть представлено на территории ЭКСПО-2017. Скажем, центральное здание выставки «Сфера» должна сама генерировать энергию. Здесь будет использована энергия ветра и солнца для того, чтобы объект получил электричество. Затем его избыток должен передаваться в соседние здания.

– Вопрос обеспечения электроснабжением объектов ЭКСПО за счет альтернативных источников энергии действительно важный и показательный. На мой взгляд, очевидно стремление Казахстана занять лидирующую позицию в СНГ по развитию возобновляемых источников энергии (ВИЭ). Кстати, на ВИЭ к 2050 году в РК может приходиться не менее половины совокупного энергопотребления, – считает председатель правления Национального союза энергосбережения РФ **Андрей Романчук**.

Выставка поможет стать Астане одним из «глобальных городов» мира. Уже сейчас столица Казахстана благодаря подготовке к ЭКСПО-2017 вошла в рейтинг «топ-21» умных городов планеты.

В частности, актуально сотрудничество Астаны с такими международными общественными движениями, как «Объединенные города и местные власти», Всемирная конференция мэров городов мира «Дипломатия городов», Всемирная ассоциация крупных городов «Метрополис», Международная организация городов-побратимов, движения «Мэры за мир», «Европейские города против наркотиков» и др.

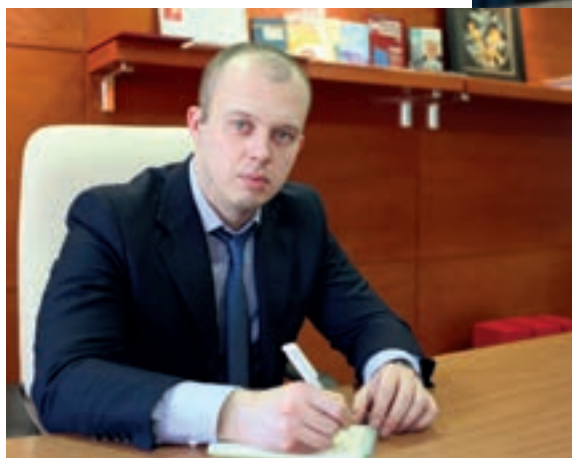
Астана может стать эффективной площадкой для демонстрации лучших мировых разработок и трендов в сфере использования энергии солнца, ветра, биогаза, морских и термальных вод. Здесь будут представлены лучшие ноу-хау, «прорывные» проекты в сфере производства и потребления традиционной и альтернативной энергетики.

Строительство новых объектов в рамках выставки преобразует облик столицы, даст ей новые уникальные архитектурные объекты и пространства. Выставка станет демонстрационной площадкой для распространения новейших технологий на весь Казахстан и привлечет внимание государств мира к нашей стране.

Можно сказать, что Казахстану предоставляется шанс открыть новую страницу в развитии человечества – новую экономику, основанную на доступной безопасной энергии и «зеленых» технологиях.

Тема «Энергия будущего» содержит богатейший потенциал для инноваций. Это касается и энергетических изобретений, и так называемых «зеленых» товаров. Понятие о них сложилось еще до появления в 2008 году термина «зеленая экономика». Это товары и услуги, способствующие улуч-

ВЫСТАВКА ПОМОЖЕТ СТАТЬ АСТАНЕ ОДНИМ ИЗ «ГЛОБАЛЬНЫХ ГОРОДОВ» МИРА. УЖЕ СЕЙЧАС СТОЛИЦА КАЗАХСТАНА БЛАГОДАРИЯ ПОДГОТОВКЕ К ЭКСПО-2017 ВОШЛА В РЕЙТИНГ «ТОП-21» УМНЫХ ГОРОДОВ ПЛАНЕТЫ



А. Романчук

шению окружающей среды, плодородию земель, энергоэффективности, использованию отходов, улучшению здоровья людей.

Сегодня инновационные «зеленые» технологии уже становятся массовыми и снижают свою себестоимость. Так, солнечная энергетика в последние пять лет показывала ежегодный прирост в 55%, а стоимость оборудования и его обслуживания упала за это же время в несколько раз. Все это позволяет отрасли расти, даже несмотря на сокращение инвестиций.

– Производство электроэнергии на больших источниках – архивыгодная штука, но при ее передаче теряется примерно 10-15% электроэнергии. И это громадная цифра. Как только появится более безопасный способ элек-

тропередачи, альтернативная энергетика будет не менее востребована, – рассказал деловому portalу Kapital.kz генеральный директор Ассоциации предприятий альтернативной энергетики Казахстана **Николай Тыряткин**.

Энергоэффективность – это меньшие затраты граждан на коммунальные услуги; для страны – это экономия ресурсов и высокая производительность промышленности; для экологии – ограничение выбросов в атмосферу парниковых газов; для энергокомпаний – снижение затрат на топливо и дорогостоящее строительство. Огромный потенциал повышения энергоэффективности – в сфере ЖКХ. «Зеленые» технологии для населения – это светодиодное освещение, пиролизные печи, солнечные панели, «ветряки», автоматизированные тепловые пункты и т. д. ЭКСПО-2017 может стать искрой для настоящего «зеленого переворота» в хозяйственной деятельности, образе жизни и сознании людей.

Вот что рассказывала

му агентству BNews.kz председатель правления ОЮЛ «Коалиция за зеленую экономику и развитие G-global» **Салтанат Рахимбекова**:

– Парадоксально, но сегодня мы из своего кармана финансируем неэффективность энергоресурсов. Каким образом? Мы с вами оплачиваем высокие коммунальные платежи. Можно платить в два раза меньше, если наши жилые объекты будут модернизированы. Если в них будут установлены энергоэффективные технологии. В Астане есть дом по улице Куйши Дина, 37. Его жители платят коммунальные платежи ровно в 2,5 раза меньше, чем в доме напротив. Почему? Потому что этот дом модернизирован.

Вот еще один пример. В Восточно-Казахстанской области есть несколько школ, которые отапливались электричеством. Их бюджет за отопительный сезон составлял 14 млн тенге. В них мы помогли установить электролизные печи. То есть печи бездымного сгорания, где на 40% экономится уголь, а выбросы уменьшаются на 80%. И школа, которая платила 14 млн, сейчас платит всего 3 млн тенге.

Сегодня, когда мы говорим о ресурсах сбережения в сельском хозяйстве, мы приводим в пример проект, основанный на разработках наших ученых



С. Рахимбекова



из Карагандинского государственного университета им. академика Е. А. Букетова. Этот проект позволяет эффективно использовать воду. В разработке применен принцип работы памперсов: можно собирать воду и поддерживать необходимый уровень влажности. Есть также возможность и для поднятия грунтовой воды на поверхность земли. И мы предлагаем к насосу подсоединить солнечную панель. Тогда насос, получая энергию от солнечной батареи, сможет поднимать воду на 10-15 метров из-под земли. Интересно, что все эти технологии сейчас сконцентрированы в 45 километрах от Астаны – в центре «Народная академия зелёных технологий». Этот центр становится уникальным не только для Казахстана, но и для СНГ. Очень радует, что все технологии, которые там использованы, разработаны отечественными товаропроизводителями. Здесь можно не только получить консультации, но и применить эти технологии в своем хозяйстве.

ЭКСПО-2017 поможет Казахстану, прежде всего, развивать новую энергетику на основе биогаза, чистого угля и нефтехимии, сжижения угля. В Казахстане сосредоточено более 3% мировых промышленных запасов угля. В

стране уже разработано несколько технологий чистого бездымного горения.

Современная энергетика Казахстана, осуществляющая генерацию энергоресурсов в основном за счет сжигания угля и мазута, является источником почти 88% всех выбросов парниковых газов в пределах республики. Прогнозы говорят о том, что эта отрасль еще долго будет использовать уголь и мазут в производстве, – пишет **Досжан Нургалиев** в газете «Вечерняя Астана». В связи с этим основной вопрос для Казахстана, связанный с концепцией чистого воздуха, очевидно, будет заключаться в том, каким образом и насколько эффективно отечественные энергетики будут способны обеспечить сокращение выбросов в атмосферу. И здесь им на выручку могут прийти новейшие разработки, позволяющие сжигать уголь без опасения оказаться в числе нарушителей международной энергоэкологической конвенции. Другим перспективным направлением низкоуглеродной экономики будущего является развитие возобновляемых источников энергии – ветра, солнца и горных рек. Потенциал этих источников, судя по мнению специалистов, в Казахстане огромен, однако в силу объективных и субъектив-

ных причин он почти не используется. Например, потенциал ветровой энергии Джунгарского коридора равен по меньшей мере 100 тыс. мегаватт электроэнергии. Казахстанские специалисты утверждают, что при оптимальном использовании этого ресурса можно было бы не только обеспечить юг Казахстана электричеством, но и экспортировать излишки энергии на рынки других стран. Основная загвоздка в том, что такая энергия будет стоить примерно в 5-6 дорожке обычной, а проекты ветроэнергетики, учитывая, что это только зарождающаяся отрасль, потребуют огромных расходов. Но Казахстану все равно придется осваивать и развивать это направление, поскольку перспективы энергетической отрасли предполагают замещение к 2030 году определенной части производства альтернативными источниками. Потенциал малой гидроэнергетики также мало используется в отечественной практике генерации энергии, в то время как в мире имеются десятки успешных разработок для этого специфического направления. В Казахстане несколько лет назад на реке Иссык в Алматинской области была открыта малая гидроэлектростанция, использующая безгранич-

ДО 2017 ГОДА ВАЖНО ПОЛНОСТЬЮ ЗАПУСТИТЬ ПРОЕКТ «СМАРТ АСТАНА». ПРИ ЭТОМ СООТВЕТСТВОВАТЬ ТЕМАТИКЕ ВЫСТАВКИ ДОЛЖНЫ НЕ ТОЛЬКО ОБЪЕКТЫ «ЭКСПО», НО И АСТАНА В ЦЕЛОМ, ЧТО ПРИДАСТ НОВЫЙ ИМПУЛЬС РАЗВИТИЮ АСТАНИНСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ.

ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН Н.А. НАЗАРБАЕВ



ную энергию горно-каскадного потока. Она производит электроэнергию в 5-6 раз дешевле той, что вырабатывается на ТЭЦ. Причем для ее эксплуатации требуется в 10 раз меньше работников, чем для стандартной ТЭЦ. 150 таких ГЭС способны покрыть 90% энергопотребления республики. При этом использование энергии горных рек эквивалентно сжиганию сотен тысяч тонн угля.

Чистая, или «зеленая», энергетика – одна из самых перспективных отраслей «зеленой» экономики. Темпы вложения инвестиций в зеленую энергетику в последнее десятилетие растут в среднем на 33%, опережая другие отрасли.

В Казахстане сегодня есть немало ученых и изобретателей в сфере энергий будущего. Это Александр Борисенко, открывший новое импульсное состояние плазмы, Владимир Глушко (двигатели на основе энергии вакуума), Сергей Лачинян (новая физи-

ка в акустике и пиролизе, обработке воды), Дина Нусупбекова (микроволновая химия, получение водорода из воды без электролиза). Бестопливные магнитные двигатели, использующие энергию электромагнитного поля Земли, разрабатывают Нургали Темиргали, Абдамбай Бултанов, Ертай Шинтеков, Аубакир Дауренбек и др.

В республике уже на сегодняшний день работает более 50 станций с ветровыми роторными турбинами Болотова («виндатор Болотова»), которые являются казахстанским ноу-хау и не имеют аналогов в мире. Такая конструкция может давать ток даже при низких скоростях ветра, когда пропеллерные станции не работают.

Казахстан имеет передовые разработки в сфере ВИЭ и зеленых инноваций, которые сможет продвинуть благодаря выставке, запустить новые экспортные производства. Например, экологически чистое производство дешёвого кремния из каменного угля вместо древесного, выпуск сверхчи-

стых металлов для солнечной энергетики, «зелёную» и микроволновую химию, продукцию для электроники из бериллия.

– В Казахстане уже несколько лет проводятся научные исследования и успешно внедряются передовые технологии в сфере альтернативной энергетики, – говорит председатель правления Национальной ассоциации энергосбережения и энергоэффективных технологий **Муратхан Токмади**. Начата реализация крупных проектов – Жанатасского и Шокпарского ветро-энергетических комплексов, построен завод по производству солнечных панелей и многое другое. Таким образом, создается прочный фундамент для дальнейшего эффективного развития альтернативной энергетики.

*С использованием материалов сборника
«ЭКСПО-2017 – вызов времени
и дух инноваций».*

Фото из открытых источников





Kitf

17-я Казахстанская Международная Выставка

ТУРИЗМ И ПУТЕШЕСТВИЯ

19-21 апреля 2017

Казахстан, Алматы, КЦДС "Атакент"



www.kitf.kz

**Весь мир.
Ваша выставка.**



ОРГАНИЗАТОРЫ:



Министерство
по инвестициям и развитию
Республики Казахстан



Акимат
города Алматы



Тел./Факс: +44 (0)20 7596 5083/5102
travel@ite-exhibitions.com



Тел./Факс: +7 (727) 258 34 34/44
tourism@iteca.kz

Шри-Ланка переводится с санскрита как «благословенная земля», а ее национальным цветком является кувшинка звездный лотос. Мне давно хотелось попасть на этот остров, не столь хорошо известный нашему туристу, как его большая соседка – Индия. И вот позади 12-часовой перелет лоукостером Air Arabia по тарифу «все включено», паспортный контроль в аэропорту Коломбо, и нас уже встречает водитель Мадурангу из местной туркомпании. Впереди – первая точка нашего путешествия: Сигирия.

В СТРАНЕ ЗВЕЗДНОГО

Текст и фото: **Ольга СЕРБЕНКО**

СТРАНА НА КАРТЕ

МИР 
ПУТЕШЕСТВИЙ
ноябрь-декабрь, 2016

ЛОТОСА



От Коломбо до Сигирии — около 160 км, на что у нас ушло часа четыре. Разместились в заранее забронированном на booking.com небольшом отеле на четыре номера, где живут и сами хозяева — большая ланкийская семья. Номер достаточно чистый и с горячей водой, имелись также кондиционер и вентилятор, а над кроватью висела москитная сетка.

Постельное белье и полотенца оказались не новыми, а довольно застиранными, покрывало отсутствовало, но, впрочем, было выдано по нашему требованию. Мыльные принадлежности здесь дают в весьма скромных количествах, поэтому в такое путешествие лучше брать свой шампунь и гель для душа. Мы заранее прочитали о ланкийском сервисе, так что подготовились заранее.

Отдохнув с дороги и перекусив приготовленным для нас внушительных размеров омлетом, мы начали осмотр близлежащих окрестностей.

Сигирия — небольшой городок, но здесь много гестхаузов и кафе, а вот обменников и алкоголя мы нигде не встретили. По нашей просьбе хозяин отеля согласился съездить за пивом в винный магазин в двух километрах от поселка.

От отеля до музея «Сигирия» — около 30 мин ходьбы. Мы направились туда пешком, благо гора с музеем видна отовсюду, так что заблудиться невозможно.

В парке можно бесплатно прогуляться по дорожкам вдоль рва, заполненного водой, и поснимать огромную скалу-дворец, но дальше надо купить входные билеты (4200 рупий или 30 USD — берут любую валюту). Так как посещение Львиной скалы было запланировано на следующий день, то мы не стали форсировать события и просто наслаждались пейзажем. Особенно красиво было озеро, в котором отражается скала.

А еще мы купили очень вкусные бананы, но съесть успели лишь половину, так как по дороге подверглись нападению банды макак, которым пришлось отдать весь оставшийся пакет.

Вечером здесь темнеет довольно рано: полседьмого уже ничего не видно — поселок практически не освещается. Пригодился фонарик, взятый из дома. Кафешки тут тоже очень простые, изысканных блюд не подают, как и алкогольных напитков. Мы поужинали в маленьком кафе, совмещенном с магазином. Вкусно, но довольно остро. Кстати, мяса здесь днем с огнем не сыщешь, есть курица и рыба, свинина наличествует только в меню, зато в изобилии рис.



На королевских руинах

Утром, встав пораньше, мы поехали осматривать королевский дворец на вершине Львиной скалы. Нас встретил длинный хвост очереди к входу в парк. Едва пройдя контроль, мы бросились вперед, чтобы опередить огромную толпу бабушек-туристок и первыми оказаться на узкой лестнице, ведущей наверх.

Подъем довольно труден и занимает 30-40 минут, лучше идти в кроссовках или трекинговых ботинках, так как ступени крутые и отполированы до блеска. В сланцах или сандалиях можно поскользнуться – лететь придется долго. Сначала мы поднялись по крутой винтовой лестнице, осмотрели фрески с апсарами – их сохранилось немного, фотографировать не разрешают. Далее мы прошли к Зеркальной

стене. Название предполагает отполированную до зеркального блеска стену, но это не соответствует действительности. Наконец, мы поднялись к месту, откуда раньше начинался королевский дворец. У входа стоят лапы льва, остальное помогает дорисовать воображение.

По крутым каменным лестницам поднимаемся на самый верх. С вершины открывается потрясающий вид на долину с озерами и полями, дует прохладный ветерок. Когда-то здесь были многочисленные дворцовые постройки, имелись также резервуары для воды, бассейн для купания. Остается загадкой, как доставлялось наверх все необходимое, ведь вырубленные в скалах ступени позволяли пройти только опытным скалолазам.

Спустившись с вершины, мы отправились в музей, где выставлены немногочисленные экспонаты, найденные в окрестностях.



На Львиной скале

Полоннарува – древняя столица Шри-Ланки

После осмотра музея – а был уже полдень – мы поехали в Поланнаруву, сохранившуюся намного лучше в отличие от другой средневековой столицы – Анурадхапур, которую постоянно разрушали враги.

Территория древнего города очень большая и делится на несколько частей: сначала необходимо заехать в музей и купить там билеты. Сам музей находится на берегу большого озера. Здесь много статуй Будды, украшений, орудий труда, рассказывающих о древнем городе. Отсюда мы отправились в другую часть города – с королевской резиденцией. Хорошо сохранились стены дворца, зал приема и купальня.

Далее нас ожидал храм Зуба Будды, специально построенный для хранения реликвии. Рядом – множество других храмов. Как и в любом буддийском культовом сооружении, при входе необходимо снимать обувь и шляпы; нельзя также фотографироваться на фоне Будды.

Побывали мы и в буддийском монастыре с многочисленными дагобами (ступами) и монастырскими сооружениями. Последним пунктом нашего пребывания в городе вновь оказалась скала – на сей раз с высеченными в ней Буддами в различных позах.

Дамбулу и Канди

На следующее утро, простившись с гостеприимной семьей хозяев нашего отеля, мы поехали в Дамбулу – другой древний город страны со знаменитым пещерным храмом в 20-и километрах от Сигирии. Храм расположен в огромной скале, которая уже издали бросается в глаза благодаря необычной округлой форме. У начала подъема в пещерные храмы расположились

В городе-музее Полоннаруве – средневековой столицы Шри-Ланки – и по сей день впечатляют величественные развалины храмов, дворцов и монастырей

большой буддийский образовательный центр, музей буддизма и золотая ступа.

Сам храм был вырублен в скале королем Шри-Ланки в 12 веке, в пещерах за медитациями он провел 9 лет. Все пещеры богато украшены росписями и скульптурами Будд. Здесь всегда много посетителей, поэтому приходится протискиваться в маленькие пещеры чуть ли не боком. Зато виды открываются удивительные. Мы провели там незаметно около двух часов.

Далее наш путь лежал в город Канди. На 65 километров уходит два часа пути, так как трафик очень напряженный (это вообще характерно для страны). В городе мы заселились в отель, расположенный на горе над озером с видом на храм Зуба Будды. После небольшого отдыха идем к храму.

10-минутный спуск с горы – и вот, обогнув озеро, мы у касс на входе (в отличие от пещерных храмов Дамбулу здесь вход платный – билет стоит 1000 рупий). В комплексе – несколько помещений и экспозиций: главная комната с хранящейся там реликвией, зал

с картинами и статуями, где можно также прочитать про историю Зуба Будды, наконец – выход в музей буддизма. Рядом – небольшой археологический музей и старый королевский дворец.

Просветлившись, мы из храма отправились к Культурному центру Канди, где показывают народные танцы. Представление оказалось очень колоритным: с ритмичным боем барабанов, огненным шоу, акробатическими прыжками – нам понравилось.







Королевский ботанический сад Перадения славится тем, что здесь растут деревья, посаженные знаменитостями: фикус Эдуарда VII, железное дерево Николая II. А по соседству – дерево, посаженное Юрием Гагариным

Деревья Их Величеств

На четвертый день нашего пребывания на острове у нас была запланирована поездка в Перадению – знаменитый королевский ботанический сад, расположенный в пяти километрах от города.

Сад очень большой и интересный. Здесь собраны растения из разных частей света, много редких видов – таких, как, например, кокосовая пальма с Сейшельских островов. Мы гуляли по саду часа четыре и все это время не переставали поражаться всевозможным диковинкам. Здесь были и деревья, посаженные знаменитостями: фикус короля Англии Эдуарда VII, железное дерево российского царя Николая II. А по соседству с ними – дерево, посаженное Юрием Гагариным.

А вот аллея из хвойных деревьев знаменита тем, что здесь гнездятся летучие лисицы в несметном количестве.

Из королевского сада мы отправились на чайные плантации, находящиеся в горах (два часа пути). На первой из них нам организовали маленькую экскурсию по фабрике: показали все этапы обработки чая, затем повели в магазин за покупками. Самым дорогим оказал-

ся белый чай (неферментированный, первая почка на кусте), за ним следовал зеленый чай из первых трех листов (он также не ферментируется). Далее шли сорта Orange Pekoe, Pekoe, BPO, BPOF, Dust. А еще мы погуляли по самим плантациям, посмотрели, как растет чай.

Где находится «конец света»

Рассвет нового дня мы встретили в пути. До национального парка «Хортон Плейнс», расположившегося среди гор на одноименном плато, добираться необходимо часа три без учета трафика. Но приехав в 8 утра, почти к самому открытию парка, мы уже застали у касс огромную очередь – пришлось постоять полчаса.

Заплатив по 2000 рупий (помимо платы за парковку машины и экосбор), мы очутились у весьма интересных указателей с оптимистическими названиями: «Малый конец света», «Конец света», «Водопад Бейкер». Причем стрелки направлены в обе стороны: куда ни пойдешь – всюду тебя поджидает конец света.

Как выяснилось, такие названия здесь носят смотровые площадки, сооруженные на скальных уступах прямо на краю обрыва. Сам маршрут круговой, поэтому и указатели показывают в разные стороны. Мы пошли налево, выбрав для начала «малый конец света», чтобы заранее подготовиться к большому. И правильно сделали, так как маршрут пролегал по дороге с бурами и крутым спуском – подъем по такому рельефу был бы намного сложнее. А путь довольно длинный: до «Малого конца» – около 30 минут ходьбы.

Как и почти везде в Азии, тут же наткнулись на шумную толпу туристов из Китая, поэтому пришлось бежать быстрее, чтобы опередить их.

«Малый конец света» оказался довольно небольшой смотровой площадкой, от которой одна дорога с указателем «Конец света» шла направо, а вторая с надписью «Опасно» резко уходила вверх по склону. Мы, конечно же, выбрали именно ее – пусть опасно, но, по крайней мере, без товарищей из Поднебесной. Мы довольно быстро забрались на вершину скалы, путь оказался не таким уж и опасным, хотя было несколько крутовато и пришлось





пробираться через кустарник. На вершине дул сильный ветер, но вид был замечательный. С этой точки во всей красе открывалась скала «Конец света» и долина с реками и озерами.

Мы посидели в тишине, перекусили, пофотографировались, как вдруг к нам на вершину вылезла женщина с фотоаппаратом. Мы вежливо поздоровались и перекинулись парой фраз по-английски. Но когда мы стали собирать вещи, переговариваясь между собой на русском языке, женщина тоже обратилась к нам по-русски. Мы познакомились и посмеялись, что здесь могли встретиться только «наши» — так как ни один нормальный иностранец под табличку «Опасно» не полезет. Наташа приехала из Питера и вместе с мужем путешествовала на байке по стране.



Но пора было возвращаться к основному маршруту, который привел нас к смотровой площадке скалы «Конец света». Тут мы поняли, что не зря перед этим лезли в гору через кусты, потому что вид с этой точки значительно уступал тому месту, где мы только что были. Да и народу здесь скопилось предостаточно. Далее мы шли через красивые луга, где росло много рододендронов – жаль, они не цвели! Пройдя около 40 минут, мы вышли к дороге, ведущей на водопад: это небольшой и довольно крутой спуск.

У водопада также находилась хорошо оборудованная смотровая площадка, где мы задержались на полчаса и вновь встретили Наташу с мужем Сергеем. Затем нас поджидал длинный путь по ровному плато, без особых достопримечательностей. На полный круг со всеми остановками мы потратили четыре с половиной часа. Можно было и быстрее, но зачем?

Касательно одежды: с утра дует весьма прохладный ветер, поэтому надо иметь теплую одежду – длинные штаны и куртку от ветра. Из обуви луч-

ше подходят трекинговые ботинки, на худой конец кроссовки, так как на дороге много камней и обувь должна быть нескользкой и прочной. После 11 утра воздух прогревается, становится достаточно тепло. Так что, если погода позволяет, лучше приезжать сюда часам к 10-11, чтобы комфортно путешествовать по парку, без толп туристов и в теплое время.

Нуvara-Элия

В полдень, вдоволь нагулявшись, мы вышли из парка, погрузились в машину и двинулись в Нуvara-Элию – город у подножия горы Пидуруталагала, самого высокого пика Шри-Ланки. Путь недолгий – около часа; отель оказался очень удобно расположен: недалеко от главной дороги и напротив спортивного стадиона. До старой почты в центре города – минут 10 пешком, до озера Грегори – 20 минут.

К вечеру, немного отдохнув от «концов света», мы отправились осматривать наше новое пристанище. Город находится на высоте около 2000 метров, поэтому довольно прохладно: местные жители ходят в теплых куртках и шапках, для нас, конечно, достаточно теплой кофты или ветровки. Вся жизнь сосредоточена у главного почтамта – здесь и шопинг-центры, и базарчики, и автопарк. Очень интересно само здание почты, поэтому тут всегда много фотографирующихся туристов. Мы тоже поснимались, заодно купив открытки с видами Шри-Ланки. Далее мы прогулялись по торговой улице с множеством разных магазинчиков, торгующих бросовым ширпотребом. Ланкийцы не очень подвержены моде и желанию покрасоваться, так что одежда продается самая простая. Мы поужинали в небольшой столовой все тем же рисом с кари, основным блюдом на острове, и вернулись в гостиницу – уже вечерело и температура стала стремительно падать.

В целом же, городок мне не очень понравился – слишком тесный, грязноватый, да и кроме почты и нескольких особняков в английском стиле особых достопримечательностей нет. Это место больше подходит как перевалочный пункт для путешествия в парк «Хортон Плейнс» и переезда в Эллу. 🌐

Окончание следует



Куда ни пойдешь – всюду «конец света»

КУЛИНАРНОЕ ВООДУШЕВЛЕНИЕ

Интервью с Ерсинем Фаик Кая, шеф-поваром 5-звездочного резорт-отеля Rixos Borovoe

В канун нового года мы решили поговорить о кулинарии и к беседе на эту «вкусную» тему с удовольствием пригласили шеф-повара одного из крупнейших отелей Казахстана.

Отдых в отеле Rixos Borovoe доставляет истинное удовольствие еще и потому, что вам предложат по-настоящему изысканную кухню. В одном из ресторанов отеля – Lalezar – подают национальные турецкие блюда в исполнении Ерсина Фаик Кая. Между прочим, с искусством этого шеф-повара знакомы и первые лица государств. Ему приходилось готовить для саммита глав государств и правительств СНГ. Тот шикарный ужин для президентов России, Казахстана, Украины, Узбекистана, Таджикистана и Кыргызстана включал мясо, рыбу, много свежих овощей и ягод.

– Ерсин, какова специфика обслуживания знаменитостей?

– Мне приходилось работать для звезд эстрады и кино, а также для президентов Нурсултана Назарбаева, Владимира Путина, Реджепа Тайипа Эрдогана. Меню, конечно, согласовывается заранее. Потом мы обязательно готовим блюда для дегустации. За всем процессом строго следят доктора *vip*-персон. В таком формате кухня становится практически режимным объектом, куда посторонним вход строго воспрещен.

– Каким образом Вы оказались в Казахстане?

– Компания Rixos сделала мне предложение поработать в Казахстане.





Главная причина приехать сюда – это мой большой интерес к вашей стране.

– **Есть ли у Вас своя кулинарная концепция?**

– Мне нравится использовать проверенные временем основные принципы приготовления пищи, но в то же время хочется открывать новые рецепты мировой кухни, которые заставляют человека испытывать воодушевление. Для меня всегда интересно изучить что-то новое в культуре и традициях приготовления разных стран. Но турецкая кухня – это моя культура, поэтому я не могу отказаться от любви к ней.

– **Если бы в ваш ресторан пришел пообедать президент Казахстана, что бы Вы ему приготовили?**

– Традиционное блюдо или что-то из морепродуктов.

– **А что Вы сами предпочитаете, если проголодаетесь?**

– Свежий салат с тунцом и пасту фузилли с базиликом.

– **По-вашему, лучшими поварами являются мужчины или женщины?**

– В мире очень много успешных шеф-поваров женщин, но, если посмотреть на статистику, преимущество все же у мужчин.

– **А как лично у вас зародилось желание овладеть этой профессией?**

– В начале карьерного пути мной двигал чистый энтузиазм. Но вообще шеф-повар должен регулярно и дисциплинированно работать, а также быть хорошим руководителем для своей команды.

– **Есть ли в Турции какие-нибудь поговорки, связанные с едой, как, например, популярная у нас: путь к сердцу мужчины лежит че-**

рез его желудок?

– В Турции есть точно такая же известная поговорка.

– **Как должен выглядеть, с вашей точки зрения, идеальный обед?**

– Лучшее всего, на мой взгляд, употреблять легкую пищу. Это может быть салат и натуральные продукты.

– **Какие Вы любите использовать специи, к каким блюдам они подходят?**

– Я предпочитаю свежую зелень.

– **Имеются ли в вашем арсенале блюда специально для детей?**

– Различные виды пиццы и сладостей, а также жареное мороженое.

– **Какие кухонные ножи вы порекомендуете домохозяйкам: керамические или стальные, ножи Сантоку или традиционные?**

– Для домохозяек я бы посоветовал керамические ножи.

– **Как относитесь к казахской кухне?**

– Мне очень нравится казахская кухня, где легко подбирать сочетание вкусов. Любимые блюда – рулет орама, баурсаки и демляме.

– **Можете поделиться для наших читателей оригинальным, но несложным рецептом?**

– Предлагаю жареные креветки. Для этого вам понадобятся креветки, сливочное и оливковое масло, зелень, чеснок, базилик. Выложите растаявшие креветки, добавьте соль и перец по вкусу. Разогрейте на огне сковороду с маслом. Обжаривайте, периодически помешивая ложкой. Выложите к готовым креветкам всю зелень, о которой я сказал выше. Большое значение имеет и наличие помидоров черри и мини-моцареллы, а также апельсиновой цедры с небольшим количеством лимона. В конце вы можете добавить коньяк или ликер по вкусу.

Следуя рецепту приготовления, вы получите очень вкусное блюдо. 



НА МОСКОВСКОЙ

(Окончание. Начало в № 45)

Текст: **Андрей САКУЛИНСКИЙ**
Фото: **iMARS и Андрей САКУЛИНСКИЙ**



ВОЛНЕ

В этом году правительство Москвы приглашало «Мир путешествий» на презентацию туристского календаря российской столицы. Сегодня мы расскажем, какой увидели Москву-Сити с высоты башни «Империя», как познакомились с новым проектом «Метротур» и узнали, кто возрождает в Москве чайную культуру.

Высокое приключение

30 секунд на скоростном лифте – и мы на высоте 212 метров. Здесь на 56-м этаже расположена смотровая площадка башни «Империя», откуда открываются по-настоящему заоблачные виды.

Комплекс «Империя» – это только часть суперамбициозного проекта «Москва-Сити». Самым первым объектом здесь был мост «Багратион», который появился двадцать лет назад. С тех пор на месте бывшей каменоломни на Пресненской набережной вырос настоящий город небоскребов.

Первая башня высотой 104 метра получила название «2000», или «Миллениум». Она, кстати, успела «засветиться» в популярном сериале «Не родись красивой». А в соседней башне «Федерация» проходили съемки психологической драмы «Духless».

Планировали даже разместить Дворец бракосочетания (видимо, самый высокий в России) в башне «Эволюция», сделанной в форме спирали. Но компания «Транснефть» выкупила практически всю башню – и места для молодоженов не осталось. Вот такая неромантическая история.

Соседний комплекс «Город столиц» состоит из двух башен – «Москвы» (72 этажа) и «Санкт-Петербурга» (69 этажей). Что ж, сразу понятно, у кого статус выше. Их, кстати, объединяет и образно, и технически общее 18-этажное пространство – стилобат, в котором располагаются офисы.

Следующий комплекс – это башни «На набережной», посередине которых расположился «IQ-квартал» со всей своей инфраструктурой, включая офисы, апартаменты, школы, кинотеатры, теннисные корты и т.д.

Теперь о самой крупной конструкции. Это башня «Евразия», или «Стальная вершина». Поскольку конструкция полностью стальная, она является самой... хрупкой. А рядом уже самый прочный объект – комплекс «Федерация» с башнями «Запад» и «Восток» (самое высокое строение в Европе в 95 этажей). Такие надежные они потому, что сделаны из бетона Б-90, который в два раза проч-





30 секунд на скоростном лифте – и мы на высоте 212 метров. Здесь на 56-м этаже расположена смотровая площадка башни «Империя», откуда открываются по-настоящему заоблачные виды



нее обычного. Всего в этих башнях находится 14 000 кубометров бетона. Его заливка продолжалась непрерывно более 60 часов. Это первое, что было занесено в книгу рекордов Гинесса. Второе – рекордное количество лифтов. В «Федерации» их 67. Даже в дубайском «Бурдж-Халифа» – самом высоком здании в мире – на 10 меньше.

Говорят на 85-м этаже башни «Восток» скоро откроют самый высокий ресторан в Европе, который будет называться «Сахалин». Как вы догадались, продукты сюда будут доставлять напрямую с Сахалина. Ну а пока самый высокий ресторан в Европе находится неподалеку – на 62-м этаже соседней башни «Запад» – и называется «Сиксти». А вот ниже расположился элитный фитнес-клуб «Небо» с самым высоким бассейном со стеклянной крышей в Европе. Годовой абонемент в него составляет порядка 300 000 руб.



КОМПЛЕКС «ИМПЕРИЯ» –
ЭТО ТОЛЬКО ЧАСТЬ СУПЕР-
АМБИЦИОЗНОГО ПРОЕКТА
«МОСКВА-СИТИ». САМЫМ
ПЕРВЫМ ОБЪЕКТОМ ЗДЕСЬ
БЫЛ МОСТ «БАГРАТИОН»,
КОТОРЫЙ ПОЯВИЛСЯ
ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД.
С ТЕХ ПОР НА МЕСТЕ
БЫВШЕЙ КАМЕНОЛОМНИ
НА ПРЕСНЕНСКОЙ
НАБЕРЕЖНОЙ ВЫРОС
НАСТОЯЩИЙ ГОРОД
НЕБОСКРЕБОВ

Подземный тур

Если «Москва-Сити» – это ультра-современное воплощение столицы, то московский метрополитен – уже ее монументальная история. Но как оказалось, в подземке тоже много новостей. Буквально несколько месяцев назад здесь было открыто свое выставочное пространство – экскурсионное бюро «Метротур», совместный проект Московского метрополитена и Музея Москвы. Это не только экскурсионная, но и профессиональная площадка. Мы успели заглянуть в Центр подбора персонала и Центр профориентации, Техническую библиотеку и даже в Ситуационный центр.

Экскурсионные программы открывают самые интересные страницы истории метро. Ночная экскурсия позволит прокатиться на легендарном составе 1934 года, совершившем первую поездку по Сокольнической линии. А путешествуя по Филевской линии, вы попадете на одну из самых необычных станций, с которой шагнете прямо в трапезный зал средневекового замка. Вы увидите и древ-

негреческий периптер, и римскую базилику, и готический собор; узнаете, какие мастера московского метро в начале своей карьеры были строителями храмов, а какие вдохновлялись техникой и приемами церковных зодчих.

Однако нередко при прокладке метро возникали технические проблемы, решая которые, авторы были вынуждены придавать станциям уникальный облик, который мы сегодня воспринимаем как проявление творческой фантазии архитектора.

Кстати, вы когда-нибудь задумывались о роли электрического света в подземной архитектуре. Во многом именно благодаря игре света мы не ощущаем себя на большой глубине. Это еще одна из визитных карточек метрополитена.

Ну а сегодня в московском метро запущена уже вторая кольцевая линия. В феврале 2016-го года была открыта 200-я станция и строится еще около 50-и.

Но пассажиров волнуют и вопросы безопасности, которыми сегодня занимается в том числе Ситуационный центр метрополитена.

Как нам рассказали руководители Центра, основная его задача – сбор оперативной информации. Все станции московского метро имеют видео-



наблюдение. Общее количество камер – 6700. Налажена и система видеонаблюдения в вагонах. Сегодня доступных камер в вагонах – 2100. Кроме этого, используются системы колонн экстренного вызова. Эти стойки установлены на платформах каждой станции и в кассовых зонах. Всего действуют уже 521 колонна. В каждой находятся две кнопки. В красной зоне – кнопка SOS, в синей – INFO. В колонну встроена видеокамера, и оператор видит, с кем разговаривает. Работает система сбора информации о нарушениях работы метрополитена. Это очень эффективная система, по ней пассажир сообщает информацию о безхозном предмете, запахе дыма или падении человека на путь. Кроме того, на входе каждой станции расположены досмотровые зоны с металлодетектором и сканером для проверки багажа. Досмотр на них производится выборочно.



На этом тренажере можно «прогулять» современный поезд

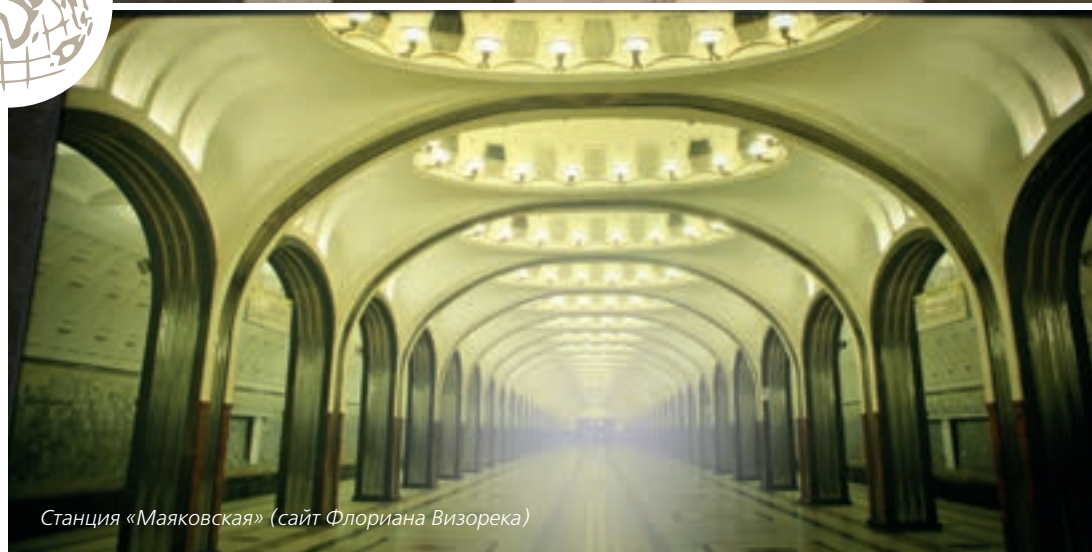




Руководитель СССР Н.Хрущёв на строительстве метрополитена. В 1955 году Хрущёв издал указ о запрете на архитектурные излишества. Поэтому станции конца 50-х представляют собой переходную архитектуру в истории метро



Техническая библиотека



Станция «Маяковская» (сайт Флориана Визорека)



В бюро разработано 12 экскурсионных программ



Обычно дегустацию проводят утром при дневном свете, когда человек проснулся и все рецепторы у него еще бодрые. Сначала смотрят на внешний вид чайного листа. В качественном чае все чайинки должны быть одного размера и без серого налета

Дегустация по правилам

Как вы думаете, что объединяет названия «Фудзянь Те Гуан Инь», «Серебряные иглы», «Маунт Улонг», «Белый Пион», «Зеленая Сенча Голд», «Смайл»? Хорошо, поставим вопрос по-другому. Какой из привычных нам напитков еще пару столетий назад был недоступной роскошью, подавался в изысканной посуде и хранился под замком в шкатулках?

Лично нам об этом рассказали в московском бутике компании Newby. Забыл про ключевое слово – **чайной** компании Newby.

Мы узнали, что чайные сорта собирают с одного куста. После того как чайный лист собран, его раскладывают, и вот с этого момента начинается



процесс ферментации, или попросту окисления. Дальше все зависит от времени. Можно ферментацию остановить сразу – получим зеленый чай, но если лист будет лежать несколько часов, образуются другие сорта.

Интересно, что в чайном бизнесе есть свои сомелье – титестеры. Им, правда, не позавидуешь – один профессиональный титестер в день дегустирует до 300 чаек чая. Кроме того, они не употребляют алкоголь, не используют парфюм, не едят слишком острое или сладкое.

Обычно дегустацию проводят утром при дневном свете, когда человек проснулся и все рецепторы у него еще бодрые. Сначала смотрят на внешний вид чайного листа. В качественном чае все чайники должны быть одного размера и без серого налета. После визуального осмотра заливается вода. Для каждого вида должна быть своя температура и время заварки. Зеленые чаи стоят отдельным классом – они нежные и delicate, и их нельзя заваривать кипятком. Для зеленого чая температура воды должна быть 75-80 градусов, и заваривать его нужно 2-3 минуты. Все остальные сорта можно заваривать кипятком и настаивать 3-5 минут. Причем лучше не кипятить воду повторно, в этом случае уходит кислород,

вода становится «неживой» и не дает раскрыться вкусу. То есть каждый раз надо набирать в чайник свежую воду для кипячения.

Как же правильно дегустировать чай? Все просто. Помните, в детстве нас учили правильно себя вести за столом: говорили, что не надо чавкать, хлюпать и т. п. Здесь все наоборот: надо сильно хлюпать, набрав в ротовую полость больше кислорода, чтобы вкус чая раскрылся максимально.

Как мы поняли, миссия Newby – это возрождение чайного искусства и чайной культуры. Этой компании принадлежит уникальная коллекция Chitra by Newby, связанная с предметами чайной культуры. В коллекцию входят более 1500 бесценных произведений декоративного искусства из Европы, Азии и Америки. А знаете, в какой стране впервые прошла международная выставка коллекции Chitra by Newby? Это было в прошлом году в Национальном музее Республики Казахстан.

Спасибо Департаменту национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы и компании iMARS, проводившей пресс-тур. Кстати, iMARS в этом году вошла в

Топ-5 ведущих коммуникационных агентств России. Супер! И все-таки есть одно маленькое пожелание – не стоит включать в программу подобных туров так называемый «променад-спектакль» Remote Moscow. Его специфическое содержание понять, а тем более принять смогут далеко не все. Во всяком случае, наша группа их креатив на городском кладбище никак не оценила.



ДРУЖБА НАРОДОВ



FOREVER!

Текст: Олег БЕЛОВ и Евгения ГУБАНОВА

Фото: Олег БЕЛОВ, Евгения ГУБАНОВА,
Игорь ЛАРИКОВ

Одной из причин того, что туризм в Казахстане развивается так медленно, является нехватка манифестов и туристических брендов. Для развития туризма необходим креативный подход. Китайцы возят туристов в Харбин, чтобы те ощутили 40-градусные морозы. В Якутии есть музей вечной мерзлоты. Казахстан ничем не хуже. У нас есть и жара, и холод, и впадина Карагие – самая низкая точка СНГ, и пик-семитысячник Хан-Тенгри, и Великая степь, и древние города. «Дружба народов» – это тоже сильный бренд, который до сих пор жив. В этом убедилась наша музыкальная группа «Аквафон», которая совершила тур по Центральной Азии.

Группу «Аквафон», в которую входят музыканты из Алматы и Москвы, можно смело назвать музыкальными кочевниками. Каждый их альбом – это путешествие в какую-то культурную традицию. Первый диск «Песни Мудрого Чукчи» был посвящен музыке народов Севера. Анимационный клип на песню «Титикака» из этого альбома (режиссер Юлия Левицкая) обошел многие телеканалы мира. Затем ребята начали работу над двумя альбомами, посвященными России и Казахстану.

Российский альбом «Пастух облаков» включил сразу три песни, которые могут войти в книгу рекордов Гиннеса. В одной из них – «Поехали-гали» – упоминаются 83 города – столицы административных единиц России. Это своеобразный учебник географии, в котором переплелись русские, тюркские, кавказские и северные мелодии. Две другие рекордные песни демонстрируют богатство русского языка. В песне «Просто поверь» все слова начинаются на букву «п», а в песне «Научись летать» заканчиваются на мягкий знак («Вновь научись верить, любить, прощать»). Выбор этих букв связан с поездкой Павла Аксенова и Олега Белова в Пермь в 2011 году, где и родилась идея альбома «Пастух облаков». Одновременно «Аквафон» записывал и казахстанский альбом «Небесный кочевник». Он выйдет в ближайшее время. Его основу составили стилизации казахских и тюркских песен. Он обещает стать одним из самых необычных музыкальных посвящений Казахстану. Итак, предоставим слово «аквафонистам» Олегу Белову и Евгению Губановой.

Универсальное приветствие

В этом году у нас появилась идея нового альбома. Кто-то едет в путешествие за впечатлениями, а мы, прежде всего, за вдохновением. Наша группа с помощью Эдуарда Двухименного и Наргизы Жолымбетовой (группа «Северный ветер») записала песню «Дай мне руку», в которой слова приветствия звучат на 43 языках. Она уже прозвучала на радиостанциях Москвы и Чикаго. В августе 2016 года наша группа стала победителем фестиваля «Звездное небо», где мы исполнили эту песню. Именно там у нас появилось множество друзей из Киргизии, Узбекистана, и возникла идея тура по этим странам.

Наши мысли оказались удивительно солидарны с идеями организаторов фестиваля «Дружба народов», который в начале сентября закрывал сезон на Иссык-Куле. Нурия Файзуллина из Алматы и Елена Лушкова из Бишкека решили провести фестиваль «Дружба народов» в отеле «Марко Поло» на юж-

ном берегу озера. На свой страх и риск они предложили гостям привезти с собой национальные костюмы, и многие туристы из Центральной Азии и России поддержали идею, захватив из дома красивые наряды. Несмотря на дальнюю дорогу, представители корейской диаспоры из Алматы привезли огромные веера. Были представлены казахские, киргизские, русские, татарские, немецкие и даже индийские наряды.



«13 разъезд» – новый клип группы «Аквафон». Этот номер стал счастливым для пляжного туризма в Казахстане



Представители корейской диаспоры Алматы привезли на фестиваль огромные веера (фото сверху)

Дружбу меж народами водим хороводами!

Погода на фестивале выдалась чуднейшая. Было солнечно, и, казалось, природа вторила всем участникам фестиваля словами: «Пусть солнышко вам ярко светит! Пусть будет дружною Планета!». Проводить мероприятие под названием «День Нептуна» было легко и радостно. Яркие игры, весёлые задания создали атмосферу детства. Ведь в игре принимали участие не только дети, но и взрослые. В веселой эстафете участвовали Нептун, Пират, Русалка и Золотые рыбки – настоящая сказка! Вот так забавно удалось проверить у всех участников двигательные навыки и желание помогать своим товарищам.

Не менее интересным было вечернее мероприятие, которое прошло в клубе парка «Марко Поло». Открывала концерт Ирина Лобода любимыми песнями советского периода. Эдуард Двухимённый, лидер алматинской группы «Северный ветер», выступал на вечере с Наргизой Жолымбетовой, продемонстрировавшей навыки оперного мастерства в современной и классической песне и даже хореографию.

Во второй день фестиваля на пляже состоялся карнавал «Дружба народов». Это был волшебный костюмированный день. Наша группа специально для этого события сочинила песню «Дружба народов». В песнях нашей группы мы используем около 60 языков. Чем больше языков ты знаешь, тем ты богаче.

Солнечный пляж, голубое озеро, костюмы, танцы, песни, которые подпевали хором. Что ещё нужно для единения народов? Ведь жизнь, как мелодия, в ко-



торой гармонично выстроены все ноты, она складывается из родных, близких, друзей, любви, добрых поступков и от-важных дел, уважения предков и почитания истории народов и, конечно же, их взаимной дружбы.

Вечер украсил праздничный ко-стёр с душевными песнями. Яркими участниками фестиваля стали музыкан-ты из Бишкека. Вячеслав Аксёнов, ав-тор-исполнитель: «Это так здорово во времена социальных сетей и развития

веб-общения отрываться от подобно-го искусственного формата и жить по-настоящему: звучать, заниматься искус-ством в реальном мире! Для меня это бесценно!»

Московская гостья Ирина Леонтьева: «Я работаю на таможне и в некотором смысле профессионально разбираюсь в людях – поэтому точно знаю, что важ-но для того, чтобы их объединить, сде-лать добрее, сплочённое, теплее друг к другу и отзывчивее. Здесь я также

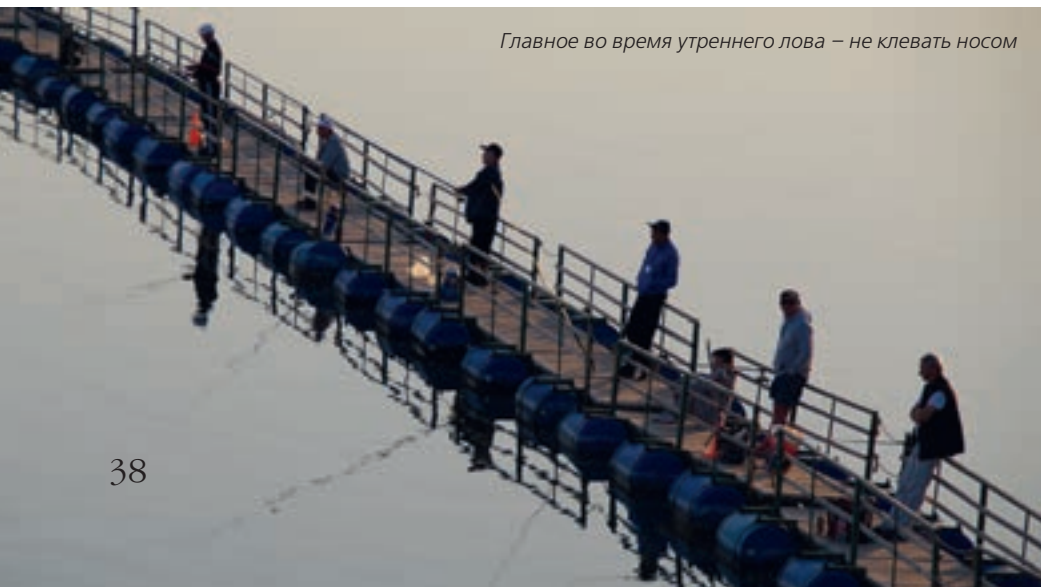
встретила столько талантливых людей и очень прошу, не останавливайтесь, вы делаете очень важное дело!»

Завершала концертную програм-му группа «Северный ветер», испол-нив свои узнаваемые песни. В фина-ле прозвучала совместная компози-ция «Дай мне руку!»: «Дай мне руку, это так просто! Ведь все люди братья и сёстры. Мы Земли-матери дети. Мир тебе и всей планете!»

Призер рыболовного турнира Владимир Батенев
привлекал окуней рокерским прикидом



Главное во время утреннего лова – не клевать носом



Пляжная столица Казахстана

Затем мы отправились на рыболовно-туристический фестиваль «Окунь-коль», который проходил на озере Алаколь. В этом году это Пестрое озеро благодаря наплыву отдыхающих (кризис не тетка) превратилось в настоящую пляжную столицу Казахстана. Правда, автомобильная дорога от Талдыкоргана до озера, как и прежде, в плачевном состоянии. Благо, в этом году на Алаколь пустили фирменный поезд компании «Туран Экспресс». Перрон на 13 разъезде в поселке Акши удлиннили, но, как показал сезон, он слишком узкий и на нем с трудом умещается поток пассажиров. Отели и базы отдыха активно строятся, но инфраструктура отстает.

В этом году на Алаколе появился такой экстремальный вид развлечения, как флайборд. Мы не отказали себе в удовольствии попарить над водой, опираясь на силу двух водяных струй, бьющих из доски. Скажем честно – развлечение не для слабаков. Но те, кто катается на сноуборде и скейте, имеют преимущество. Мы назвали этот аттракцион «Почувствуй себя Персеем» и решили включить эти кадры в клип.

Отдых от отдыхом, а творчество еще никто не отменял. И вместе с режиссером Виталием Дворецким мы записали клип «13-й разъезд», в который вошло прибытие поезда с алматинскими туристами. В состав нашей группы к тому моменту влились Аскар Медетов и Александр Кириченко – известный музыкант, радиоведущий и PR-директор журнала «Мир путешествий».

Очень Центральная Азия

После Алаколя нас ждал фестиваль в Ходжикенте (горная местность возле Ташкента). Мы даже начали сочинять шуточную песню на известный мотив из «Джентльменов удачи»: «Один казахский кент поехал в Ходжикент на фестиваль авторитетной песни». Но концовку песни пришлось менять. Мы не смогли въехать в Узбекистан. Граница Таможенного союза оказалась для нас непроницаемой. Дело в том, что внутреннего российского паспор-



Талас через Тараз – один из популярных маршрутов в Чуйской долине



Одной из причин того, что туризм в Казахстане развивается так медленно, является нехватка манифестов и туристических брендов. Для развития туризма необходим креативный подход

та солистки нашей группы Евгении Губановой оказалось недостаточно для въезда.

Нам пришлось срочно менять маршрут, и мы отправились в Чимкент. Друзья снабдили нас телефоном певца Андрея Радченко, который в тот же день организовал нам выступление в одном из центральных клубов города – «Вацлав». Мы успели посетить просторный Парк независимости и даже сняли там несколько «видимоклипов». Мы просто давали камеру прохожим и исполняли песни на фоне городских достопримечательностей. Жители города тепло приняли нашу интернациональную концертную программу.

Вместо ночевки мы взяли такси в Бишкек (поезда туда ходят редко) и проснулись уже в столице Киргизии. После фестиваля на Иссык-Куле у нас появилось много друзей в Бишкеке. Елена Лушкова организовала нам концерт в Литовском консульстве, что удивительным образом совпало с названием нашего тура «Дружба народов». К нашему концерту присоединились Андрей Соколов, Нурбек Сатимбаев, а также блестящий музыкант Эрик Джумахматов, который спел песню об Алма-Ате. После такого теплого приема мы поняли, что обязательно напишем песню «Такси в Бишкек», а свой следующий альбом назовем «Дружба народов».

Благодаря фестивалям и гастролям в центре Шелкового пути, города Центральной Азии, как и много столетий назад, вбирают в себя культуры разных национальностей. И это значит, что бренд «Дружба народов», который мы унаследовали у наших отцов, продолжает жить и соединять людей миллионами незримых нитей. 🌍



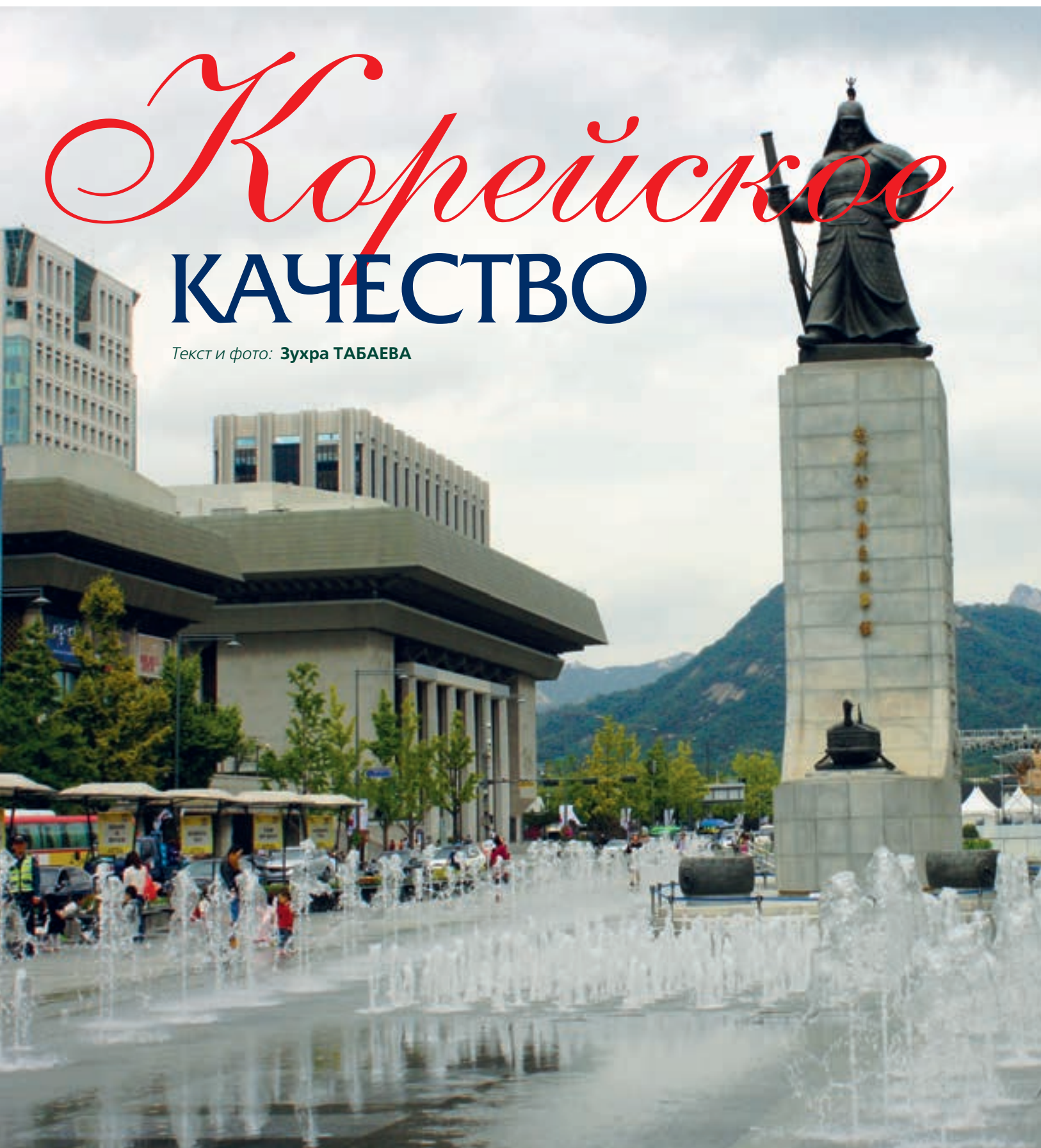
Жители Бишкека встречали «Аквафон» с распростертыми объятиями



В записи клипа «13-й разъезд» принял участие известный музыкант Александр Кириченко

Корейское КАЧЕСТВО

Текст и фото: Зухра ТАБАЕВА



Корейская техника давно и уверенно вписалась в наш быт, а о корейской медицине многие знают не понаслышке: все чаще в последние годы казахстанцы при возникновении проблем со здоровьем обращаются к корейским специалистам. Благодаря приглашению международной медицинской клиники «Седжон-Евразия», учрежденной кардиохирургическим госпиталем Sejong General Hospital в Алматы, мне в составе группы казахстанских журналистов удалось в этом убедиться лично, а заодно познакомиться с богатыми историческими достопримечательностями столицы Страны утренней зари.

Лечебницы XXI века

Как оказалось, такие туры корейские клиники проводят регулярно, ведь им есть чем гордиться: по уровню технического оснащения и качеству лечения Южная Корея давно вышла на лидирующие позиции по различным направлениям медицины.

Тур для журналистов был организован так, чтобы мы полноценно ощутили себя медицинскими туристами и не только посетили больницы и пообщались со специалистами, но и сами побывали на приеме у местных врачей в роли пациентов. Этому благоприятствовал и тот факт, что для представителей постсоветского пространства в корейских больницах языковых барьеров не существует: в их международных отделах давно работают опытные

русскоязычные специалисты с высшим медицинским образованием.

Чтобы не утомлять читателя специализированной терминологией, перечислю главные «фишки» тех четырех медицинских учреждений, в которых мы побывали.

В городе Пучон мы оказались в стенах Sejong General Hospital (он был открыт в 1982 году и определен Министерством здравоохранения Южной Кореи в качестве специализированного центра по лечению заболеваний сердечно-сосудистой системы). Оснащение диагностических подразделений больницы и операционных таково, что позволяет кардиохирургам проводить операции даже новорожденным с врожденными пороками сердца. За тридцать с лишним лет кардиохирурги клиники провели свыше 20 тысяч опе-



раций на сердце а уровень эффективности составляет 99,7%! Кстати, ежегодно в клинике проходят лечение порядка 1000 иностранных пациентов.

«Женская больница «Сеул» в городе Инчхон первой за пределами столицы получила аккредитацию на лечение бесплодия и имеет в своем составе отделение акушерской помощи и гинекологии, клинику бесплодия, клинику пожилых женщин (проблемы с менопаузой, лечение недержания мочи, обследование рака), центр лечения заболеваний молочной и щитовидной желез, детское отделение. В год в клинике проводится 1500 процедур искусственного оплодотворения. Для мужчин здесь организуется диагностика мужского бесплодия, гормональные тесты и обследование на наличие хромосомных аномалий. Мужское бесплодие из-за азооспермии больше не является неизлечимой болезнью.

Интересно было посетить офтальмологическую клинику «Хангыль» — одну из лучших больниц в Южной Корее со специализацией в области консервативного и хирургического лечения катаракты, болезней сетчатки, косоглазия, амблиопии, педиатрической

офтальмологии. В сентябре 2016 года в клинике сделали 600 операций по удалению катаракты с имплантацией искусственных хрусталиков производства США. Из Казахстана пациенты приезжают в основном на операции при отслойке или разрыве сетчатки.

Завершило наш медицинский тур знакомство с центром спинальной хирургии «Уридыд». Сегодня это самая крупная в мире специализированная клиника по лечению позвоночника, представляющая собой сеть из 13 больниц, 10 из которых расположены на территории Южной Кореи, а три за рубежом: в Турции, ОАЭ и Индонезии. В больнице выполняются операции по удалению грыжи межпозвоночных дисков, лазерные операции, спондилодезы, коррекция сколиоза и кифоза. Процент успешности операций высокий: 90-95%, их отличают маленькие разрезы, быстрое заживление и выздоровление. После удаления грыжи

пациент встает уже через четыре часа, общий срок госпитализации — 5-7 дней. Также проводятся операции на все суставы конечностей. Стоимость лечения ниже, чем в США и Европе.

Приятное с полезным

Но, конечно же, помимо лечения приехавший в Корею турист сможет увидеть и удивительную страну с живописной природой, горами, пляжами и реками, с богатым культурным и историческим наследием. Здесь имеются древние буддийские монастыри, королевские дворцы, скульптурные памятники, пагоды, археологические достопримечательности, фольклорные деревни и многочисленные музеи.

Исчерпав деловую программу, мы вернулись в Сеул — крупнейший исторический, политический, экономиче-



Врезка



ский, культурный и образовательный центр страны. Сначала нас впечатлили гигантские мосты, затем, переехав на правый берег реки Хан-ган, которая пересекает столицу, мы словно бы перенеслись на машине времени на несколько веков назад.

Знакомство со столицей началось с посещения площади Кванхвамун, открытой 1 августа 2009 года в центре города. Площадь находится в центре проспекта Сечжонно, количество автомобильных полос на котором было сокращено с 16 до 10, образовав посредине автомобильной магистрали «оазис культуры и истории», место проведения досуга и отдыха для горожан и гостей (в будние дни ее посещает до 40 тысяч человек). Площадь украшают памятник королю (вану) Сечжону Великому – одному из самых известных правителей эпохи Чосон, а также фонтан «12+23» – памятник величайшему герою Кореи адмиралу Ли Сун Сину. Его 12 кораблей разгромили японский флот, в 10 раз превосходивший по численности корейский. А всего адмирал одержал 23 победы.

Название для площади дали главные ворота самого древнего и масштабного дворцового комплекса Кёнбоккун, служившего резиденцией монархов династии Чосон и построенного в 1399 году. Это – величественная и очень красивая постройка, на территории которой сейчас работают несколько музеев. Если пройти немного на восток от Кёнбоккун, можно выйти

к самому элегантному дворцу Сеула – Чхандоккун, где помимо утонченной архитектуры и богатого внутреннего убранства привлекает внимание роскошный дворцовый парк. Старинные беседки, утопающие в цветах и скрытые от посторонних глаз вековыми деревьями, были излюбленным местом для отдыха королей. Здесь же находится и самый крупный в стране католический собор Мендон, возведенный в готическом стиле в XIX веке.

На левом побережье Ханг-ганга раскинулись современные районы Сеула. Здесь впечатляет своим шиком небоскреб «63».

В Корее повсюду ощущается, насколько сильны у народа религиозные чувства: церкви, соборы, храмы возведены повсюду, и везделюдно. В центральной части Сеула нам посчастливилось побывать в храме Чогеса – это сердце корейского дзэн-буддизма. Комплекс принадлежит ордену Чоге, созданному монахом Чинулем. Это крупнейший орден в Корее, управляющий более чем 1500 храмами. Храм был возведен в 1920 году (во время правления династии Чосон буддистские храмы были запрещены). Перед главным зданием храма Дэунчжон растут софора японская и белая сосна, которым уже около 500 лет. Белая сосна – одна из ценностей храма, занесенная в список редких памятников природы. Главным зданием храмового комплекса является Тэунчжон, построенный

в 1938 году. Памятник архитектуры покрыт узорами танчхон, внутри него находится статуя Будды Сокгамони. Рядом с Тэунчжон стоит пагода, состоящая из 7 ярусов, в которой хранятся останки монахов.

Занимательным оказалось и посещение Национального музея Кореи, экспонаты которого наглядно показывают, как совсем недавно одна из самых угнетенных и разоренных стран мира за короткий период времени поднялась с колен, сделала индустриальный рывок и превратилась в экономически развитое государство с высоким уровнем доходов жителей.

Конечно, хотелось привезти и что-то на память. За национальными корейскими сувенирами мы, как и все туристы, отправились на улицу Инсадон, каждый уголок которой дышит древностью и красотой. Традиционно по ней прогуливаются толпы молодежи в национальных косюмах. А на соседних переулках, помимо лавочек и магазинчиков, расположены галереи, уютные чайные, кафе и небольшие рестораны.

В окрестностях же столицы также имеется немало любопытных мест: гигантский дольмен бронзового века, парк-музей «Корейская деревня», крепость Хвасон (внесена в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО) и замечательной красоты парковый комплекс «Хангук минсокчхон». 🌐



МИХАЭЛЬ БРОДСКИЙ:

*Интервью с Михаэлем Бродским,
Чрезвычайным и полномочным послом
Государства Израиль в Республике Казахстан
и Кыргызской Республике.*

Фото из личного архива М.Бродского



АСТАНА – МЕЖДУНАРОДНАЯ СТОЛИЦА СРЕДНЕЙ АЗИИ





– Господин посол, в чем Вы видите главный потенциал сотрудничества между Израилем и Казахстаном?

– В будущем году мы отметим 25-летие дипломатических отношений между нашими странами, но добрые отношения между евреями и казахами стали складываться задолго до этого. В годы Великой Отечественной войны сотни тысяч евреев оказались в Казахстане и других республиках Средней Азии. Их жизни были спасены благодаря гостеприимству местных жителей, и в Израиле никогда не забывают об этом.

Сегодня экономики наших стран дополняют друг друга, поэтому нам удалось наладить прочные связи. Десятки предприятий с израильским

Там, где ничего не было, легче создавать что-то новое, поэтому Астана, построенная за 17 лет, – это успешный проект, своего рода «старт-ап». Израильяне, которые также создавали свою страну практически «с нуля», могут оценить успех казахстанцев в строительстве своей новой столицы



участием успешно работают в Казахстане, прежде всего в сельском хозяйстве, в области безопасности и энергетике. А развитие культурных и академических связей – один из главных приоритетов работы нашего посольства. По приглашению посольства в Казахстане побывал один из лучших израильских джазовых пианистов Омер Кляйн, выступивший на международном джазовом фестивале. Мы планируем участие наших артистов и в других фестивалях, а также проведение дней израильского кино. Кроме того, в Казахстане недавно открылось Общество друзей Тель-Авивского университета, которое укрепит связи между университетами наших стран.

У посольства традиционно тесные связи с еврейской общиной Казахстана. Лидеры общинных организаций участвуют во всех наших мероприятиях, а представители посольства – всегда желанные гости в синагогах и на встречах общины. Нам повезло, что в Казахстане есть довольно многочисленная и очень дружная еврейская община, и это очень помогает в нашей работе здесь.

– Как Вы оцениваете уровень развития туризма между нашими странами?

– Израиль может стать одним из самых привлекательных направлений для туристов из Казахстана. Для этого у нас есть все условия: Иерусалим и другие исторические места, святыне для представителей многих религий, Средиземное, Красное и Мертвое моря, прекрасные пляжи, развитая инфраструктура, высокий уровень медицины. Кроме того, в Израиле казахстанцы не столкнутся с языковой проблемой – каждый пятый израильтянин говорит по-русски. Уверен, что и для израильтян Казахстан может стать интересной страной в плане туризма. Возможность побывать в горах, покататься на лыжах, заняться экстремальным туризмом – это именно то, что ищут израильтяне.

– Есть препятствия на этом пути?

– Главная проблема – отсутствие прямых авиарейсов. Сегодня для того, чтобы добраться до Израиля, требуется потратить целый день. Вариантов много – можно лететь через Москву, Киев или Стамбул, но столь сложный перелет отпугивает мно-



гих туристов. Мы общаемся с разными авиакомпаниями, и наше министерство туризма готово помогать тем, кто наладит прямые полеты в Израиль. Надеюсь, что нам удастся решить этот вопрос, и тогда число туристов в Израиль возрастет в несколько раз. Со своей стороны, Алматы и Астана могут стать «хабом» для полетов израильтян в такие популярные у туристов страны, как Таиланд, Китай или Индия.

– Ваше посольство влияет на интенсификацию туристских потоков?

– Осенью прошлого года, после запрета полетов в Египет, израильское министерство туризма выступило со следующей инициативой: туроператоры, которые захотят отправить чартерный рейс в Эйлат (израильский курорт на Красном море), получают компенсацию в несколько десятков долларов за каждого пассажира. Различные компенсации и поощрения предусмотрены и для тех компаний, которые открывают новые прямые рейсы в Израиль. Помимо этого, мы активно участвуем в международных туристических выставках и продвигаем Израиль в СМИ

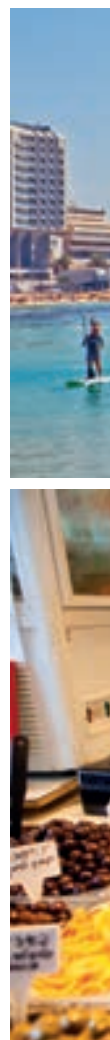
и социальных сетях. Один из примеров – недавняя поездка казахстанского певца Беркута в Израиль по приглашению нашего посольства.

– Казахстан – молодое государство. На какой опыт из истории развития Израиля Вы бы предложили нам обратить особое внимание?

– Израиль тоже довольно молодое государство: в этом году нам исполнилось 68 лет. Пожалуй, один из главных уроков, который мы для себя извлекли за эти годы – как научиться превращать свои сложности и проблемы в преимущества. Израиль – страна, в которой практически нет полезных ис-



В кругу семьи



копаемых. Единственный ресурс, которым мы располагаем, – это человеческий потенциал. И мы научились использовать этот ресурс по максимуму, на благо нашей экономики. Недаром Израиль называют start-up nation. Многие инновации, новейшие технологии, которыми пользуются сегодня во всем мире, были придуманы в Израиле.

Другой пример: с момента своего создания Израиль находился во враждебном окружении и был вынужден тратить большие средства на оборону. Но мы создали «умную» армию, которая развивает высокие технологии и самые современные средства защиты. Многие из технологий, которыми гордится Израиль, были сначала разработаны в армии.

– Приходилось ли вам участвовать в крупных мероприятиях, проводимых в столице Казахстана? Какие из них Вы считаете наиболее эффективными?

– Я не так давно в Казахстане, но и за это время успел поучаствовать во множестве международных мероприятий, проводимых в Астане. Качество

этих мероприятий, их отличная организация не могут не восхищать. В этом году в Астане прошло два крупных события – военная выставка KADEX и Международный экономический форум. В обоих мероприятиях принимали участие израильские представители, и оба прошли с огромным успехом. Такие события важны как для участников, приезжающих из разных стран, так и для Астаны, которая притягивает научную элиту, бизнесменов, специалистов высокого уровня. Думаю, Астана может считаться самой международной столицей Средней Азии.

– В следующем году в Астане пройдет международная выставка ЭКСПО. В чем вы видите ценность предстоящего мероприятия?

– Израиль уже подписал соглашение об участии в ЭКСПО-2017, и я уверен, что наш павильон вызовет большой интерес у посетителей выставки и бизнесменов. Тема выставки – возобновляемая энергия – сегодня актуальна для всех. В Израиле мы уделяем огромное внимание развитию «зеленых» технологий. Уверен, что нам будет что показать в Астане. Кроме того, для всех стран, участвующих в выставке, это прекрасная возможность привлечь туристов, инвестиции и бизнес. С удовольствием приглашаю всех ва-

ших читателей посетить израильский павильон на ЭКСПО.

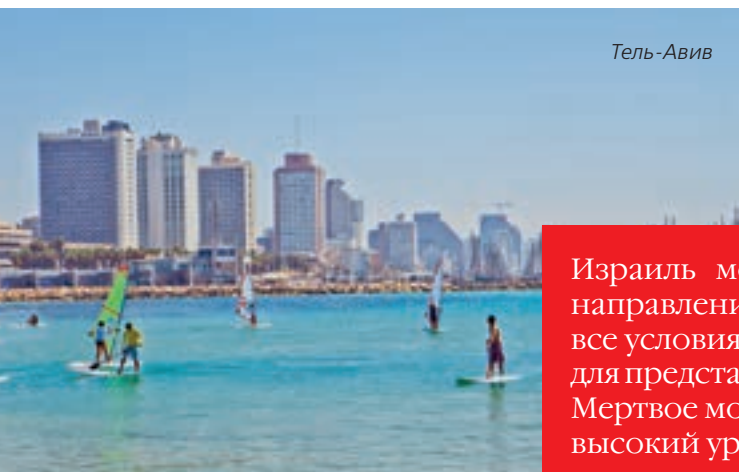
– Астана – столица, становление которой происходит на ваших глазах. Что Вам показалось наиболее интересным?

– Первый раз я приехал в Астану в 2009 году, во время визита нашего президента Шимона Переса. С тех пор столица заметно изменилась, приобрела свой характер. Там, где ничего не было, легче создавать что-то новое, поэтому Астана, построенная за 17 лет, – это успешный проект, своего рода «старт-ап». Израильяне, которые также создавали свою страну практически «с нуля», могут оценить успех казахстанцев в строительстве своей новой столицы. Для меня Астана – это город, устремленный в будущее, город успешных людей, умеющих добиваться своих целей.

В силу моей должности мне в основном приходится общаться с коллегами – дипломатами и официальными представителями власти, поэтому любое неформальное общение особенно ценно. Меня поражает, что в таком новом городе есть так много людей, которые успели полюбить Астану и стать ее настоящими патриотами. Встречи с людьми, искренне любящими свой город и стремящимися сделать его лучше, – это всегда приятно.

– Чем схожи жители наших стран?

– Израильяне и казахстанцы схожи своей открытостью, гостеприимством,



Тель-Авив



Израиль может стать одним из самых привлекательных направлений для туристов из Казахстана. Для этого у нас есть все условия: Иерусалим и другие исторические места, святые для представителей многих религий, Средиземное, Красное и Мертвое моря, прекрасные пляжи, развитая инфраструктура, высокий уровень медицины



Мертвое море





AQUAMIRA

«AQUAMIRA ЙОД»

Содержит йод, записанный
в «структурную
память» воды

«AQUAMIRA ФИТНЕС»

Создана для людей,
ведущих активный
образ жизни



«AQUAMIRA»

Биоструктурированная вода
идентичная водной среде
организма человека

**МИР
СТАНОВИТСЯ
ЛУЧШЕ!**



WWW.AQUAMIRA.KZ

+7 (727) 296-02-66

+7 (727) 233-29-75!

С депутатом сената Парламента Даригой Назарбаевой



и тем, какое значение они придают дружбе и человеческому общению. В Казахстане особенное отношение к гостям, которое идет еще с тех времен, когда казахи были кочевым народом. Есть очень много правил, касающихся отношения к гостю, поведения за столом, обращения к тому или иному члену семьи. Часть из этих обычаев я уже знаю, но многое мне еще предстоит изучить.

Наши страны связывает «человеческий мост»: десятки тысяч евреев, уехав из Казахстана в Израиль, поддерживают тесную связь с Казахстаном, со своими родственниками и друзьями. Кроме того, и израильтяне, и казахстанцы любят вкусно поесть и провести время в хорошей компании. Так что, несмотря на разную историю, между нами много общего.

– А Вы пристрастились к казахской кухне?

– Для меня нет ничего вкуснее, чем хороший стейк, поэтому казахская кухня, изобилующая мясными блюдами, мне очень нравится. Вообще, в Казахстане все очень вкусно. Единственная проблема – как не набрать лишний вес.

– Есть ли у Вас любимые места в Астане?

– Мне очень нравится район набережной, и я часто гуляю вдоль реки. В конце лета я прокатился на теплоходе и посмотрел на город с новой стороны. Виды, которые открываются с реки, не похожи на традиционные виды Астаны, потому очень советую всем съездить на такую речную прогулку. 



УЧИМСЯ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Текст и фото: **Владимир ВУКОЛОВ**,
вице-президент Национальной федерации
спортивного туризма РК, мастер спорта международного класса

С тех пор как Алматы стал позиционироваться в качестве международного центра горного туризма, ярко высветилась проблема подготовки достаточного количества инструкторов и руководителей горных походов. Для ее решения в Научно-исследовательском институте туризма университета «Туран» была разработана новая экспериментальная программа туристско-спортивной подготовки студентов, обучающихся по специальности «Туризм».

Главное в ней заключается в том, что в учебно-методический комплекс дисциплины нами были включены в первую очередь не теоретические, а практи-



Подготовка пострадавшего к переноске

ческие темы: студенты осваивают предмет, участвуя в соревнованиях по туристскому многоборью и однодневных и категорийных походах в окрестностях Алматы.

В первые четыре недели, после часовой лекции, проводились практические занятия по обеспечению безопасности туристских походов: работа с основной и вспомогательной веревкой, вязка основных веревочных узлов, использование защитных касок, страховочного пояса, переправа через реку вброд, подъем и спуск по травянистому склону с веревочной страховкой.

Благодаря этому команда университета (состоявшая только из первокурсников) на слете туристов г. Алматы «Золотая осень – 2016» смогла на длинной дистанции занять третье призовое место среди восьми участвовавших команд.

Следующие четыре недели студенты осваивали вторую часть простейших средств обеспечения безопасности: подъем и спуск по скальному рельефу лазанием с верхней страховкой; подъем по скальному рельефу лазанием и спуск по веревке с использованием спускового устройства и веревочной страховки; подъем и спуск пострадавшего по скальному рельефу с использованием полиспаста; организация навесной переправы через реку с продергиванием веревки; подъем и спуск пострадавшего по скальному рельефу; транспортировка пострадавшего через навесную переправу.

Все эти навыки пригодились команде первокурсников в городском первенстве по спасательным работам, которое проводилось в урочище «Лесничество» 5–6 ноября 2016 г. В соревнованиях участвовали и две команды профессиональных спасателей республиканского оперативно-спасательного отряда МВД Казахстана.

В итоге команда университета (выступавшая в классе «Б») заняла второе место в скальной дистанции; второе место в транспортировке пострадавшего; третье место в переправе пострадавшего через реку и, наконец, второе общекомандное место в первенстве по спасательным

работам. На переправе пострадавшего было показано время не только лучшее в своем классе, но и превосходящее результат одной из команд профессиональных спасателей.

Таким образом, первые два месяца обучения студентов по указанной экспериментальной программе туристско-спортивной подготовки дали положительные результаты. Следующий этап – участие команды первокурсников в весенних соревнованиях по туристскому много-

борью, горном туристском походе 1-й к.с. по Северному Тянь-Шаню, походе 2-й к.с. в рамках республиканской экспедиции «Моя Родина – Казахстан». Завершена экспериментальная программа будет на 2-м курсе, и успешно освоившие ее студенты будут аттестованы на звание инструктора горного туризма и смогут внести свою лепту в решение одной из важных кадровых проблем туристской индустрии крупнейшего мегаполиса республики. 🌐



Команда университета «Туран» – серебряный призер соревнований спасательных отрядов города Алматы



Переправа пострадавшего через реку по перилам



СПРЯТАВШИЕСЯ ЖЕМЧУЖКИНЫ *Счастье*

(Продолжение. Начало в №№ 45, 46)

Текст и фото: **Владимир КАКАУЛИН**

Глава 3. Белые одежды

Первое, что бросается в глаза, когда попадаешь в городок Пхетчабури, уютно расположившийся на берегах одноименной реки неподалеку от Сиамского залива, – возвышающиеся над городом пять белоснежных вершин дивной красоты. Самую высокую – центральную – окружают четыре пониже. Они напоминают чем-то гигантский космический корабль будущего, приготовившийся к старту. Это храм Махатхат Воравихан – один из самых высоких и красивейших во всем Таиланде.



На Великом шелковом пути

Но началось наше знакомство с городом с посещения китайского квартала: китайцы ныне повсюду. Впрочем, для королевства они давно уже не гости — посланники Поднебесной появились на этих землях 800 лет назад и сейчас составляют около 10% населения страны. Во многих городах, начиная со столицы Бангкока, есть свой китайский квартал. И хотя населяющие

их жители прекрасно интегрировались в тайское общество, они, тем не менее, не растворились и отличаются от других граждан королевства. Китайцы сохранили свои обычаи, культуру. У них — свои фестивали, свой праздник полнолуния, они встречают собственный новый год. Впрочем, в этих празднествах с удовольствием принимают участие и сами тайцы, заодно с интересом посещая китайские кварталы, где можно приобрести что-то необычное. Ведь основное занятие местных обитате-

лей — торговля. Кстати, король Рама V, о котором было много сказано в прошлом номере, в свое время побывал в китайском квартале Бангкока и заповедовал всем жить в дружбе. А слово короля, да еще такого почитаемого, — священо для любого тайца.

Сам же город Пхетчабури — сравнительно небольшой, хотя и является центром одноименной провинции. Здесь проживает чуть более 40 тысяч человек. Зато по концентрации храмов различных эпох он на одном



из первых мест в Таиланде. Многие из этих сооружений — древние: город разменял уже первое тысячелетие своей истории. Его возникновение приходится примерно на VIII век — времена Дваравати: так называлось буддийское государство монов, просуществовавшее с IV по XI века. Но гораздо большее влияние на архитектурный облик города оказала следующая эпоха, когда юго-восток современного Таиланда вошел в состав Кхмерской империи — Камбуджадеша, а Пхетчабури стал ее королевской

крепостью на границе нового государства. Именно в это время, начиная с IX века, были воздвигнуты замечательные храмы характерного камбоджийского стиля, часть из которых сохранилась до наших дней.

Очень быстро благодаря наличию судоходной реки город стал важным торговым центром — через него проходила ветка Великого шелкового пути, которая соединяла земли нынешней Камбоджи с Индией. По этой же реке сюда из Сиамского залива позднее стали подниматься китайские корабли с товарами. Один из них, доверху набитый грузом, затонул прямо в черте города — с тех пор многие жители ищут на дне старинные вещи. И находят!

А пока мы шли по узенькой улочке китайского квартала, где за неимением места вместо деревьев были выставлены кадки с пышной растительностью. Возле невысоких зданий в два-три эта-

жа были припаркованы мопеды (автомобиль бы здесь не поместился), многочисленные торговые лавочки предлагали всякую всячину, а местный экскурсовод Теб, прикомандированный к нам, рассказывал, чем интересен город.

Вот, например, здание фонда Красного креста (из китайского квартала мы к этому времени вышли на довольно широкую улицу), которому приблизительно 120 лет. История его интересна тем, что фонд был создан на пожертвования горожан, пришедших попрощаться со скончавшейся в то время любовницей короля Рамы V, которая была известна и почитаема в народе. А вот — дом с чудом сохранившейся деревянной дверью. Во времена того же Рамы V, который не раз посещал город, все здания были деревянными, но страшный пожар, случившийся примерно в 1950-м году, практически всё уничтожил — после этого дома стали строить из бетона.



Домики духов и предков встречаются в королевстве на каждом шагу. Тайцы трогательно заботятся о них — чем лучше будет духу, тем и человеку спокойнее на душе



Сокровища и хвостатые разбойники

Спустились мы и к реке Пхетчабури со своими спрятанными сокровищами. По нынешним меркам судоходной ее назвать, конечно, трудно – слишком уж скромно она выглядит. Хотя и живописно благодаря утопающим в зелени берегам. Тем не менее, это действительно была главная артерия города – ведь по ее водной глади крестьяне везли с плантаций фрукты, овощи, рис. Здесь же и продавали – прямо с лодок на плавучем рынке. Кстати, позднее возле одного из храмов мы обнаружили барельеф полувековой давности, на котором был изображен этот плавучий рынок в давние времена. И лодки, надо сказать, приличных размеров, с навесами – можно было спокойно ночевать. А еще провинция славится тем, что дает самый большой в Таиланде объем экспорта соли.

Река довольно длинная – 210 километров, Рама V любил по ней кататься. И даже, когда совершал поездки в Европу, не забывал захватить с собой питьевую воду именно из этой реки, потому что ему нравился ее чуть сладковатый привкус благодаря наличию витаминов и фтора. Но, конечно же, брали ее не в черте города, а в самых верховьях – источник реки находится в национальном парке Кэнгкрачан.

Полюбовавшись речкой с манящим взоры белоснежным храмом на другом берегу, мы отправились на местный рынок.

Боже, какой только морской живности здесь не продавалось: скаты, кальмары, мидии, креветки и даже «подковы краба». Цены – 200-300 батов за килограмм (7-8 долларов). А еще я впервые попробовал хлебное дерево. По вкусу, конечно, хлеб мало чем напоминает – суть в том, что благодаря урожайности и калорийности это растение может служить его заменой там, где зерна не раздобыть – например, на океанических островах. А сухари из этого фрукта могут храниться несколько лет.

Дошли мы и до жилища нашего экскурсовода, выходящего прямо к воде. На стене – большой плакат с изображением хозяина и найденных им предметов с затонувших кораблей. Во дворе в больших застекленных ящи-





ках – огромное количество украшений, игрушек, хозяйственной утвари, монет, блюдец, вазочек. Этим вещам приближительно 300-400 лет. Вот – китайские серьги начала XVII века (Теб примеряет их на себе), а это – зеркальце.

На полу выстроилась целая армия глиняных сосудов – разбитых и целых. Всего так много, что уже некуда складывать эти артефакты. Сам же Теб давно уже стал местной знаменитостью, маститым краеведом и ныне проводит целые семинары, посвященные находкам.

Но есть в городе и другая «знаменитость» – полудикие обезьяны. За два проведенных в Пхетчабури дня мы натыкались на них не единожды. Хорошо, что каждый раз находясь в автобусе. Потому что, как рассказывают многие туристы, ведут себя наши братья меньшие порой как настоящие бандюги: так и норовят что-нибудь стащить (иногда в наглую), а могут и укусить, если что-то не понравится. А началось все с того, что однажды из леса вышла голодная обезьяна, а благочестивый монах ее накормил. Пришла она и во второй раз, затем в третий, а на четвертый привела цыганский табор родных и близких. Не встречая отпора (их здесь никто не трогает), хвостатые быстро взяли власть в свои руки. Единственные враги – бездомные собаки, которых также развелось прилично. Сегодня это – проблема не одного Пхетчабури, так что мэры таких городов принимают меры: созданы службы, которые ловят животных и делают уколы для бесплодия. Но поскольку процесс этот долгий, на некоторых автостоянках был придуман оригинальный способ борьбы с обезьянами: на крыши автомобилей стали устанавливать больших плюшевых крокодилов, чтобы отпугивать пришельцев. Говорят, помогает. Надолго ли?



Это не подковы, а серьжки китайских модниц прошлых веков

Теб показывает свои богатства



Memento mori

А тем временем, перейдя на другой берег по мосту, украшенному скульптурами с головами слонов, мы пешком направились к храму Махатхат Воравихан — благо, почти всё в городе под боком.

Но сперва мы оказались совсем в ином местечке. На нашем пути повстречался маленький, но очень нарядный храм, похожий на игрушечный. Прилегающая к нему территория также не впечатляла размерами, но часть ее была заполнена опять-таки небольшими ступами. Оказалось, это — «народное буддийское кладбище»: в ступах захоронен прах обычных людей.

Как принято в буддизме, тайцы сжигают своих умерших родных в крематориях (они есть почти в каждом храмовом комплексе), а потом делят прах на три части. Одна развешивается по ветру или над рекой. Вторую помещают в маленькую ступу — их мы и видели на территории храма. А вот самая главная часть остается дома — для нее строится маленькое жилище, называемое домиком предков (наряду с домиками духов). У каждого тайца должен стоять во дворе такой домик на полке или подставке. Внутри него устанавливают урну с прахом. О домике тайцы трогательно заботятся, регулярно его убирая, а по утрам ставят перед ним бутылочки с водой или другими напитками, кусочки фруктов и вазы с цветами. Чем лучше будет духу, тем и человеку спокойнее на душе.





Буддисты считают, что смерть – это только переход к иной форме существования, которую мы не видим. А кремация как раз помогает освободить дух покойного. Поэтому и похороны не являются трагическим событием, и здесь, среди ступ с прахом умерших, не было места для скорби.

Наоборот, нас поджидала забавная встреча – перед входом в храм и вокруг него были установлены на постаментах белые скульптуры крыс. Как оказалось, и сам храм был посвящен этому грызуну. Почему именно ему – наши гиды не знали. Есть два варианта. Возможно, храм был построен в год крысы. Но не обязательно – бывает, что выбирается то животное из 12-летнего цикла, на чей год приходится рождение главного жертвователя на строительство храма.



В 1954 году
храм Махатхат
Воравихан
получил статус
королевского, когда
Рама IX передал сюда
мощи Будды



Белые одежды

Наконец, мы добрались до красавца-храма. Ват Махатхат Воравихан по другому называют Пра Пранг На Иод, что означает «пять святых прангов». Пранги – это ступы в камбоджийском стиле, для которых характерна форма колоса или кукурузы. В Пхетчабури есть храм Кампхаэнг Лаэнг, где сохранились в своем первоизданном виде три пранги XII века, пусть и сильно потрепанные временем.

Что касается храма Махатхат, то его биография оказалась непростой. Первоначально он был возведен в конце X века для индуистских богов (буддизм пришел в Таиланд в конце XII века из Шри-Ланки). Примерно 800 лет назад храм перестроили, сделав буддийским. Были и другие серьезные реконструкции, связанные с родовыми дефектами: некоторые части храма со временем обрушились. Так, первоначальный шпиль главного пранга сейчас стоит отдельно на земле, поднимать его обратно уже нельзя – может сломаться. Белоснежный облик храм приобрел тоже совсем недавно – 20-30 лет назад после очередной реставрации. До этого цвет был серый. Зато в 1954 году храм получил статус королевского, когда Рама IX передал сюда мощи Будды.

Конечно, такая реставрация, когда разрушенные части заменяются ко-

пиями, а цвет становится радикально иным, в других случаях вызвала бы, мягко говоря, много вопросов. Но когда речь идет о латанном-перелатанном объекте, неоднократно менявшем свой облик в разное время и давно утратившем собственную идентичность, то, возможно, правы были те, кто не стал цепляться за миф о «древности», а решил создать совершенно новый образ, отличный от всего ранее существовавшего. И ведь получилось! Храм стал визитной карточкой города.

...Мы бродили по территории храма – это целый комплекс сооружений, к которым относятся вихарн (храм с важными изображениями Будды, куда обычные жители приходят молиться и несут пожертвования), боты (сооружения для хранения главных святынь и закрытых религиозных церемоний), галерея с 230-ю Буддами (число постоянно растет благодаря традиции, когда приезжающие сюда обеспеченные люди заказывают новую скульптуру Будды в честь своей семьи), ступы с прахом умерших, музеев, другие здания. Есть даже детская площадка, где на время можно оставить детей.

Здесь можно долго бродить и рассматривать роскошные барельефы на фронтонах, искусную резьбу, скульптуры духов, ангелов и богов на крышах.

Но главное – сами пранги, построенные так, что образуют единый собор. Центральная имеет высоту 55 метров, в ее нишах с каждой из четырех сторон установлены золотые статуи Будды. Четыре других пранга расположились по углам и точно соответствуют сторонам света. Высокие, стройные, в ослепительно белых одеждах – как же здорово они смотрелись на фоне ясного голубого неба с такими же белоснежными облаками! 

Окончание следует





Новый ремонт в Новом году



роскошь доступная каждому

- * Оптимальный и точный расчет стоимости работ
- * Подбор материалов и мебели
- * Ремонтно-отделочные работы
- * Строительство
- + Услуги по дизайну и проектированию в подарок!

Компания **VIPREMONT.KZ** создаст идеальное помещение для Вашей жизни и работы.

Мы с удовольствием превратим ремонт, отделку или строительство дома в недолгое, но максимально организованное мероприятие с превосходным конечным результатом!

+7 (727) 328 20 38
+7 (777) 166 77 99

INFO@VIPREMONT.KZ

WWW.VIPREMONT.KZ



Литва: НАСТОЯЩЕЕ ПРЕКРАСНО

Генеральное консульство Литвы в Алматы давно уже получило известность в туристических кругах южной столицы как место проведения интересных мероприятий. Вот и на этот раз – 3 ноября – здесь прошла большая презентация под названием «Туризм в Литве: только настоящее прекрасно для нас».

О новых турпродуктах небольшой, но очень симпатичной балтийской республики рассказывали представители департамента туризма, турбизнеса и санаториев Литвы.

Мероприятие открыл генеральный консул **Регимантас Яблонскас**, который привел интересную статистику и рассказал о своем опыте открытия ранее малоизвестных уголков родной страны. Ежегодно, как заметил литовский дипломат, «из Центральной Азии в Литву приезжает где-то 50-60 тысяч туристов. И подавляющее большинство из этого потока составляют граждане Казахстана. В этом году по экономическим причинам наблюдается небольшой спад, но, тем не менее, Казахстан остается лидером в регионе».

С большой презентацией туристических возможностей Литвы выступила главный специалист отдела политики туризма Министерства экономики республики **Кристина Бавейян**, подчеркнувшая, что «туризм является одной из наиболее перспективных отраслей экономики Литвы, число иностранных туристов растет с каждым годом и в 2015-м году превысило 2,5 млн человек (на 6% больше, чем в 2014-м). Национальная программа развития туризма до 2020 года выделяет четыре приоритетных направления: культурный, оздоровительный, экологический и бизнес-туризм».

Из интересных фактов: в Вильнюсе, признанном ЮНЕСКО одним из самых красивых городов Европы, который называют «учебником архитектурных стилей» (особенно барокко), недавно снимался ряд сцен новой экранизации романа Льва Толстого «Война и мир» производства студии «Би-би-си». А



Выступает Регимантас Яблонскас

вот авторитетнейшее издательство Lonely Planet включило пляжи Куршской косы в десятку лучших пляжей Европы за 2015 год, а городок Тракай – в список из 500 наиболее популярных туристических мест во всем мире.

Выступивший затем директор по маркетингу санатория «Эгле» **Эдгарас Бриедис** сосредоточился на оздоровительном туризме. Ведь Литва издавна славится своими минеральными источниками, морской водой, а также развитой системой санаторно-курортного лечения.

Кстати, Друскининкай, по отзывам специалистов, сегодня входит в тройку самых универсальных курортов в Европе (с точки зрения концентрации целебных природных факторов) – наряду с итальянским Абано-Терме и чешским Марианске-Лазне (бывшим Мариенбадом).

Много интересного о Литве поведал и директор компании «СИГИДА» **Сигитас Даугирда**, работающий на казахстанском рынке бизнес-туризма уже не одно десятилетие. Он как бывший преподаватель истории не смог отказать себе в удовольствии напо-

нить о некоторых страницах летописи литовского государства и заодно предложил еще одну интересную форму туризма, связанную с посещением старинных имений, в которых отражена вся история страны. На рубеже XX века в Литве было около 5000 имений, сейчас – примерно 500, но идет активная работа по их восстановлению. Другое привлекательное направление – водный туризм, ведь в маленькой Литве помимо того, что 33% ее территории занимают леса, имеется еще 6270 озер и 29900 рек!

Наконец, представитель «Международных авиалиний Украины» (МАУ) **Юлия Нечаева** рассказала о тех полетных программах, с помощью которых казахстанский турист может максимально комфортно добраться до Литвы.

Ну а изюминкой дня стала премьера нового туристического бренда Литвы, созданного, как выяснилось, лишь пять дней назад (так что алматинцы стали первыми, кто об этом узнал). Слоган очень простой: Real is beautiful – «настоящее прекрасно».



Владимир КАКАУЛИН

МІЖНАРОДНІ
АВІАЛІНІЇ
УКРАЇНИ



МАУ

**Прага
Милан
Рига**

от 81 392 тг.

от 77 176 тг.

от 62 658 тг.



*цены указаны для
перелета в обе стороны!

**Сумасшедшие
тарифы!**



Бронируй легко



на сайте www.transavia.kz

TRANSAVIA

travel agency

Генеральное представительство
авиакомпаний «МАУ»

г. Алматы, м-н «Керемет», 5

Тел. +7 (727) 315 10 43

моб. +7 777 017 66 00

г. Астана, ул. Кунаева 14/1

Тел. +7 (7172) 50-82-74

ПЯТЬ ЗВЁЗД УДОВОЛЬСТВИЯ, РОСКОШИ И КОМФОРТА В НОВОМ ГОДУ 2017



Новый 2017 год согласно восточному календарю принадлежит Красному
Огненному Петуху. По прогнозам этот год принесет благосостояние
и успех. Специальное Новогоднее предложение от отеля Rixos Bоровое
подарит Вам незабываемые эмоции и надеемся, будет всецело
соответствовать Вашим ожиданиям.

RIXOS
BOROVOE

С НОВЫМ ГОДОМ!

Rixos Bоровое Юго-Восточный берег озер Сайын, строение 30, 601700, г. Шымкент, Республика Казахстан Т. +7 71636 20 100 E-mail: borovoe@rixxos.com

