

№ 5 (46)
09-10/2016



МИР ПУТЕШЕСТВИЙ

В САМОМ «СЕРДЦЕ» ДОМИНИКАНЫ

ДАМАХАГУА: АКВАПАРК ИЗ 27 ВОДОПАДОВ

В НАБЕЖАВШУЮ ВОЛНУ

Приключения
персидской принцессы
на реке Или

**ГДЕ ВОЗВРАЩАЮТ
ЧАЕВЫЕ**

Черногория ищет
собственный путь

**ПЕРВОПРОХОДЦЫ
АСТАНЫ**

Становление столицы
глазами очевидцев





Доминиканская Республика

ВСЕ, О ЧЕМ ВЫ МЕЧТАЛИ



ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО МИНИСТЕРСТВА ТУРИЗМА
ДОМИНИКАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
В СТРАНАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ,
БЛИЖНЕГО ВОСТОКА И ТУРЦИИ
optcentralasia@gmail.com
www.facebook.com/godominicanakz/
www.instagram.com/go_dominicana_kz



Доминиканская Республика
ВСЕ, О ЧЕМ ВЫ МЕЧТАЛИ

GoDominicanRepublic.com
GoDominicana.kz

Научно-познавательный журнал
№ 5 (46), сентябрь-октябрь 2016 г.

Журнал издается с 2005 года. Свидетельство о постановке на учет в Министерстве по инвестициям и развитию РК № 15786-Ж, г. Астана, 21.01.2016. Номер и дата первичной постановки на учет №5990-Ж, от 25.05.2005 г.

Журнал входит: в Казахстанскую туристскую ассоциацию



Казахстанское национальное географическое общество

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Никитинский Е.С. (председатель) – профессор университета «Туран-Астана», доктор наук
Асанбаева Р.А. – президент Казахстанской туристской ассоциации, кандидат наук
Байпаков К.М. – зав. отделом урбанизации и номадизма Института археологии им. А.Маргулана, доктор наук, профессор, академик НАН РК
Валиев К.Ш. – президент Национального фонда альпинизма, директор ТОО МАЛ «Хан-Тенгри», кандидат наук
Вудворд Д.Б. – директор образовательно-консалтинговой компании EduWorld Consulting, кандидат наук
Вуколов В.Н. – директор Научно-исследовательского института туризма РК, доктор наук, профессор
Ердаuletов С.Р. – доктор наук, профессор кафедры туризма Казахского национального университета им. аль-Фараби
Мазбаев О.Б. – профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, доктор наук
Макогонов А.Н. – первый проректор Казахской академии спорта и туризма, доктор наук, профессор
Петрухин Д.И. – президент Казахстанского байк-клуба
Шарплей Ричард – профессор Туризма и Развития Университета Центрального Ланкашира (Великобритания)
Шокаманов Ю.К. – директор Департамента статистики ЕЭК, доктор наук, профессор

Собственник: ИП «Мир путешествий»

Главный редактор: Андрей Сакулинский

Выпускающий редактор: Владимир Какаулин

Арт-директор: Гульнара Алимova

PR-директор: Александр Кириченко

Фото с обложки: Водопады Дамахагуа
(см. материал «Берег черного янтаря»)

Контакты редакции:

Республика Казахстан, г. Алматы,
ул. Гагарина, 135к, 23

Главный редактор: +7 707 268 4006, mpkz@inbox.ru

Выпускающий редактор: +7 777 807 4888, redactor.mp@gmail.com

Редакционная почта: info.mirp@gmail.com

www.mirp.kz

Представительство в г. Астане:

Проспект Победы, 36/4, офис 1

☎ +7 7172/ 31 42 48, моб. +7 701 740 2554

Периодичность: 6 раз в год

Тираж: 5000 экз.

Отпечатано в типографии: «Print House Gerona»

г. Алматы, ул. Сатпаева, 30 а/3, оф. 124, +7 727/ 398-94-59

В журнале использована информация web-сайтов и информационных агентств. При перепечатке текстов и фотографий ссылка на «Мир путешествий» обязательна. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

МАРШРУТЫ НОМЕРА

БЕРЕГ ЧЕРНОГО ЯНТАРЯ

Андрей САКУЛИНСКИЙ
Александр КИРИЧЕНКО

ОСЕННИЙ СМОТР ТУРИСТСКИХ СИЛ

ПЕРВОПРОХОДЦЫ АСТАНЫ

СПРЯТАВШИЕСЯ ЖЕМЧУЖИНЫ СИАМА

Владимир КАКАУЛИН

ЧЕРНОГОРИЯ: В ПОИСКАХ БАЛАНСА

Ольга РУГОДЕВСКАЯ

АСТАНА: ВЗГЛЯД ИЗ ПОСОЛЬСТВА

Интервью с Андрашом БАРАНИ

В НАБЕЖАВШУЮ ВОЛНУ, ИЛИ БАБЬЕ ЛЕТО НА ИЛИ

Владимир КАКАУЛИН

ДОМИНИКАНСКИЕ СВАТЫ

Владимир КАКАУЛИН

САША В США

Александра КУЛИКОВА

ЗОЛОТАЯ ЖИЛА ШЕЛКОВОГО ПУТИ

Журнал распространяется:

- * через сети Казахстанской туристской ассоциации (более 750 компаний и организаций), Казахстанского национального географического общества, в Информационном туристском центре г. Алматы и областных Управлениях туризма;
- * на бортах и регистрационных стойках «Международных авиалиний Украины» (МАУ) и в аэропорту г. Алматы;
- * в отелях: Radisson, Duman, «Казжол», «Версаль», «Сан-Марино», «Мукаммал», Royal Park Hotel & SPA, King Hotel Astana, «Гранд Парк Есиль», «Шанырак на Абая», «Алтын Адам», «Жумбактас», «Бутик-отель Винтаж», «Корсар», «Тенгри» (все – Астана); Royal Tulip Almaty, «Достык», «Салтанат», Soluxe Almaty, Atakent Park Hotel, Grand Aiser, «Казжол», «Экипаж» «Амбассадор», City Hotel Tien Shan, Golden Palace, «Ирис», «Санаторий Алматы», Grand Sapphire Hotel, Shera Park Inn (все – Алматы), Rixos Borovoe (г. Щучинск);
- * в официальных учреждениях: посольствах и консульствах в РК, администрации Президента РК, министерствах РК, акиматах Астаны и Алматы;
- * в офисах компаний: Cross Way (Алматы, Астана и Кокшетау), Sabre, Travel Lab, «Туран Азия», Falcon Flight, My Town Astana, Visitkazakhstan.kz, дирекции EXPO-2017;
- * в университете «Туран» и Казахской академии спорта и туризма;
- * на международных туристских выставках и форумах.

Со знаком качества



Сергей Канаев

в лице своего бессменного руководителя **Сергея Канаева**.

Эмират стал своего рода «знаком качества» в туризме. Такую высокую планку могут держать далеко не все страны. По словам С. Канаева, сегодня Дубай расширяет возможности для туристов, которые ищут качественный бюджетный отдых. «Посмотрите, сколько вложено инвестиций в строительство, недвижимость, в создание инфраструктуры, нового аэропорта, дубайского метро, новых автострад, проектов в области развлечений и отдыха. Сейчас строится новый дубайский канал, который превратит город практически в остров. Все это становится возможным благодаря туризму, — подчеркивает Сергей Георгиевич. Идет также активное строительство от-

елей по доступным ценам — это очень технологичные, комфортные места размещения. В пик сезона цена в сутки за номер будет составлять менее 100\$, а летом снизится до 50-60\$. Правительство также активно поддерживает развитие бюджетного сегмента: новые отели класса 3-4 звезды по закону освобождаются на пять лет от налогов. Это не значит, что Дубай уступит позиции одного из самых эксклюзивных и престижных направлений, он просто существенно расширяет базу клиентов. И еще. В настоящее время при выборе места отдыха критерий безопасности становится самым важным наряду с ценой. Дубай в этом отношении — идеальный выбор. Здесь отмечается один из самых низких уровней преступности в мире».



19 октября в Алматы состоялся Dubai Gala Dinner. Праздничный вечер, полный приятных сюрпризов и подарков, украсили своим выступлением солисты легендарной казахстанской фолк- и рок-группы «Улытау».

С каждым годом Дубай становится все более интересным — столько отелей и привлекательных мест для туристов, пожалуй, сегодня не открывается ни в одном другом месте мира. В этот вечер Дубай как раз и представляли, те, кто делает отдых в эмирате приятным и комфортным: туроператоры, отельеры, сотрудники авиакомпании и конечно, представительство Департамента туризма и коммерческого маркетинга Дубая в России, СНГ и Балтии



Венгерский праздник свободы



Памятник в честь венгерской революции в Будапеште

Генеральный консул
Ференц Блауманн



23 октября венгерский народ отмечает двойной национальный праздник: День памяти венгерского восстания 1956 года и одновременно День провозглашения Венгерской республики в 1989 году. Ровно шестьдесят лет назад в Будапеште в этот день началась массовая демонстрация: на улицы столицы вышли двести тысяч жителей (в основном молодежь и студенты), протестуя против тоталитарного просоветского режима, установленного в те годы в Венгрии. Это событие послужило началом революции. Спустя 33 года парламент страны, принявший перед этим закон о многопартийных парламентских и прямых президентских вы-

борах, провозгласил Венгерскую республику – был взят курс на возвращение в Европу.

По этому случаю Генеральное консульство Венгрии в Алматы, с которым у журнала «Мир путешествий» давно установились теплые дружеские отношения, организовало торжественный прием.

Открывая вечер, генеральный консул **Ференц Блауманн** произнес очень важные слова: «Как говорили древние греки две с половиной тысячи лет назад, секрет счастливой жизни – свобода, а секрет свободы – храбрость. Свобода – это не состояние, до которого мы можем прийти, а стиль

жизни. Как плавание: кто не действует, тот утонет. Свобода всегда и повсюду остается первоочередным вопросом: мы сами решаем, как нам жить, или за нас это делает кто-то другой? 60 лет тому назад, 23 октября 1956 года, венгерская молодежь ответила на этот вопрос: она восстала и начала революцию за свободу венгерского народа».

С нашей республикой Венгрию тесно связывают не просто деловые, а близкородственные отношения: в стране живут потомки кипчаков, тысячи лет назад пришедшие на Среднедунайскую равнину с территории современного Казахстана. Кстати, за неделю до праздничной даты один из таких кипчаков – министр национальной экономики Венгрии Михай Варга – во главе большой делегации посетил с официальным визитом Астану, где состоялось 5-е заседание Межправительственной комиссии по экономическому сотрудничеству двух стран.

Владимир КАКАУЛИН

БЕРЕГ ЧЕРНОГО ЯНТАРЯ

Текст и фото: **Александр КИРИЧЕНКО, Андрей САКУЛИНСКИЙ**



Эта часть побережья Атлантического океана известна миру не только десятками километров пляжей, круглогодичным серфингом и дайвингом или каскадами водопадов в джунглевых зарослях. Именно на этих берегах, открытых когда-то братьями Христофором и Варфоломеем Колумбами, были найдены и крупнейшие на нашей планете залежи редкого черного янтаря.





В самом начале октября по приглашению министерства туризма Доминиканской Республики наш журнал принял участие в работе международной выставки POP 2016 (Discover Puerto Plata Market Place). Ее стратегическая задача – продвижение туристских возможностей северных регионов Доминиканы, с которыми, кстати, еще мало знакомы казахстанские туристы. Откровенно говоря, мы сами в первый раз были на севере страны, а точнее в Пуэрто-Плате. Но долгий перелет с пересадками в Москве и Мадриде – это, пожалуй, единственное, что «напрягало» в прошедшей поездке. Все остальное исключительно расслабляло...

Чудесное начало

Интрига, если можно так выразиться, заключалась в том, что мы чудес-

ным образом разминулись с самым мощным за последнее десятилетие смертоносным ураганом «Мэтью», который аккурат в день прилёта прошёл по территории соседней страны Гаити со скоростью 230 километров в час и двинулся через Ямайку и Кубу в сторону восточного побережья США. Но это явление относительно редкое и труднопрогнозируемое. За перипетиями борьбы со стихией и её последствиями мы наблюдали уже по телевизору в уютных номерах отеля.

Итак, несколько слов о самой выставке, которая в этом году отметила свой маленький юбилей. Пятый год представители индустрии туризма Пуэрто-Платы при поддержке министерства туризма организуют этот важный для всей республики проект.

В течение трех дней местные и региональные компании знакомили всех

с возможностями, которые предлагает сегодня северный регион Доминиканы. В частности, у Пуэрто-Платы с ее замечательными природными ресурсами в портфеле всегда есть масса предложений для инвестиций и развития совместных проектов в сфере туризма.

Родина All inclusive

В этом году выставка прошла в 5-звездочном отеле Iberostar Costa Dorada, где остановилось большинство гостей POP 2016, в том числе и делегация из Казахстана.

Отель оправдал самые смелые ожидания! Большие и светлые номера с раздвижными окнами в пол. На балконе может свободно разместиться компания из четырех человек – проверено! Кстати, номера убирают два раза в день. Персонал чрезвычайно приветливый, впрочем, как и повсюду в Доминикане.

Территория очень ухоженная: спрятанные в зелени двух- и трёхэтажные здания на несколько десятков номеров, небольшие фонтаны и аккуратные прудики с розовыми фламинго, лужайки с ровным газоном, на которых важно разгуливают павлины.



All inclusive родом
из этих мест: более
полувек назад эту
систему впервые применили на
одном из островов Карибского
бассейна



По пути на пляж – несколько сообщающихся между собой бассейнов. Посередине – огромная джакузи, увенчанная белоснежной колоннадой. Бары при бассейнах установлены так, что можно принимать спиртное, не выходя из воды! Эта фишка особенно по душе молодым шумным американцам и канадцам – на их родине так не забалуешь. Те, кто постарше, чтобы лишний раз не отрываться от лежаков, предпочитают наливать пиво в собственные полторалитровые термосы. Конечно, в барах подают далеко не элитное спиртное, но выбор коктейлей, вин и крепких напитков большой и безлимитный!

Дорожки к океану проходят через полосу пальмовой рощи, после которой попадаешь на пляж. Наверное, только в Доминикане есть такое огромное количество лежаков и нет никаких проблем с поиском места возлежания. Как и на всех пляжах в экзотических странах, отдыхающим не дают покоя продавцы сувениров, а также мастера

маникюра и массажа. Надо обладать особой стойкостью, чтобы без материальных потерь отбиться от их навязчивого сервиса. Или просто прикинуться глухонемым.

Iberostar работает по системе All Inclusive. «Всё включено» – это лучшее, что было придумано для среднестатистического туриста! Кстати, All inclusive родом из этих мест: более полувек назад эту систему впервые применили в пансионате на одном из островов Карибского бассейна.

Сегодня еда в местных ресторанах по системе «шведского стола» рассчитана, прежде всего, на вкусы североамериканцев, но довольно разнообразна и радует обилием морепродуктов и тропических фруктов. Официанты доброжелательны и, как все латиноамериканцы, слегка расслаблены – подпевают и двигаются в такт звучащей в зале музыки.



С высоты птичьего полёта

В первый день нам показали главную и весьма неожиданную городскую достопримечательность. На высоте птичьего полёта над Пуэрто-Платой возвышается статуя Христа Спасителя – точная копия знаменитого символа Рио-де-Жанейро.

На гору Исабель де Торрес, где раскинулся национальный парк, мы поднимались на фуникулере. Внизу проплывали захватывающие панорамные виды города и побережья. Через полчаса, оказавшись на вершине, мы подошли к подножию Христа Спасителя – выполненной в бронзе уменьшенной копии той самой бразильской статуи.

Дальнейшее знакомство с Доминиканской Республикой открыло нам ее чудесное обаяние с экзотической и теплой во всех смыслах атмосферой. Здесь легко общаться, и еще легче пьется ром. Но на особом месте – экскурсионная программа, за что отдельное спасибо организаторам.

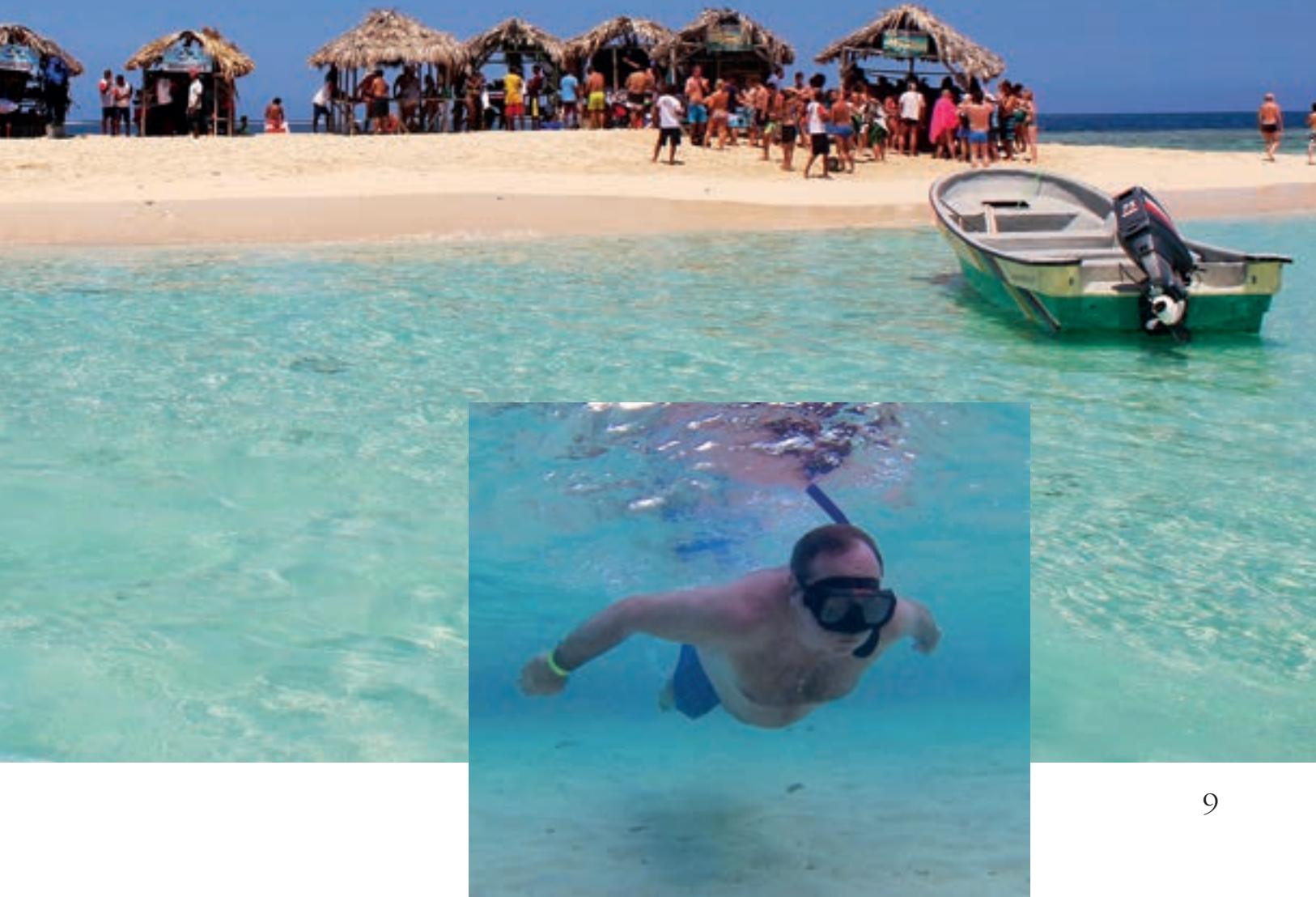
В фавориты поставим, конечно, пляжи. Нам показали знаковые места в Сосуа, Кабарете и Пунта-Русия. Кстати, все курорты Пуэрто-Платы объединяет единая пляжная линия в 120 км, и при этом береговая линия является открытой. Здесь нет ограждений и можно свободно пройти на любой пляж независимо от того, к какому отелю он относится. Представляете, какую динамику это придает всеобщему празднику жизни.

Но местные пляжи открыты не только для публики, но и мощному восточному ветру. Значит, есть постоянная океанская волна, а это идеальное условие для серфинга. Ежегодно здесь проводят чемпионаты для покорителей волн со всего мира. Свои уроки серфинга мы прошли на пляже Энкурентро. Волны там действительно были большие. Нам предоставили возможность под бдительным присмотром инструкторов попробовать свои силы в бодибординге – самом распространенном, простом и демократичном виде серфинга. Главное в этом развлечении – стоя спиной к надвигающейся волне, вовремя улечься животом на достаточно длинную и широкую доску. Незабываемые ощущения гарантированы!



Еще более яркие впечатления нас ждали на острове Кайо Арена, где находится один из самых эффектных пляжей мира Cayo Arena Beach. Это действительно сказочное по ощущениям место: окруженный лазурным океаном остров с пляжем из белого песка длиной максимум в 300 метров. Сюда приплывают, чтобы насладиться идеальным снорклингом: на минимальной глубине в кораллах здесь полно

разноцветных рыбок. Интересно, что только на Карибских островах можно встретить кораллы в форме больших вееров или трубкообразной формы в виде чаш или деревьев. При нас девушка подняла со дна роскошную раковину, но ей объяснили, что увозить с этого заповедного острова можно только свои впечатления...



Настоящее «безумие»

Ещё одно из тех мест, куда стоит наведаться, – парк Ocean World. Здесь мы провели незабываемый день в окружении представителей дикой природы, наслаждаясь шоу с акулами, морскими львами и, конечно, дельфинами.

Но больше всех нас порадовали птицы: как в огромных клетках, где их держат, так и на представлении. Здесь есть несколько видов больших разноцветных попугаев, мелкие суетливые попугайчики-неразлучники и неторопливые туканы. С ними можно фотографироваться, их можно кормить и, если удастся, погладить. Мы навевались к ним два раза из-за попугайчиков, которые с громким щебетанием садятся на голову и ладони. Умиление – сто процентов.

Представления с морскими животными начинались чётко по расписанию. Хорошая идея – прийти чуть раньше и занять место поближе, потому что, как только начнется шоу, будет не протолкнуться. Первые ряды обычно заполняют дети (независимо от того, где их родители) и любители острых ощущений, для которых, кстати, лет десять назад на территории Ocean World открыли казино и порт для океанических яхт.

А под самый конец тура у нас было путешествие, которое захватывало дух гораздо сильнее, чем всё перечисленное выше. Нашу группу привезли в горный массив, где мы начали часовой пеший подъем. Где-то далеко внизу шумела горная река, а мы шли сквозь шумела горная река, а мы шли сквозь джунгли, слушая тропических птиц и безумный треск цикад...

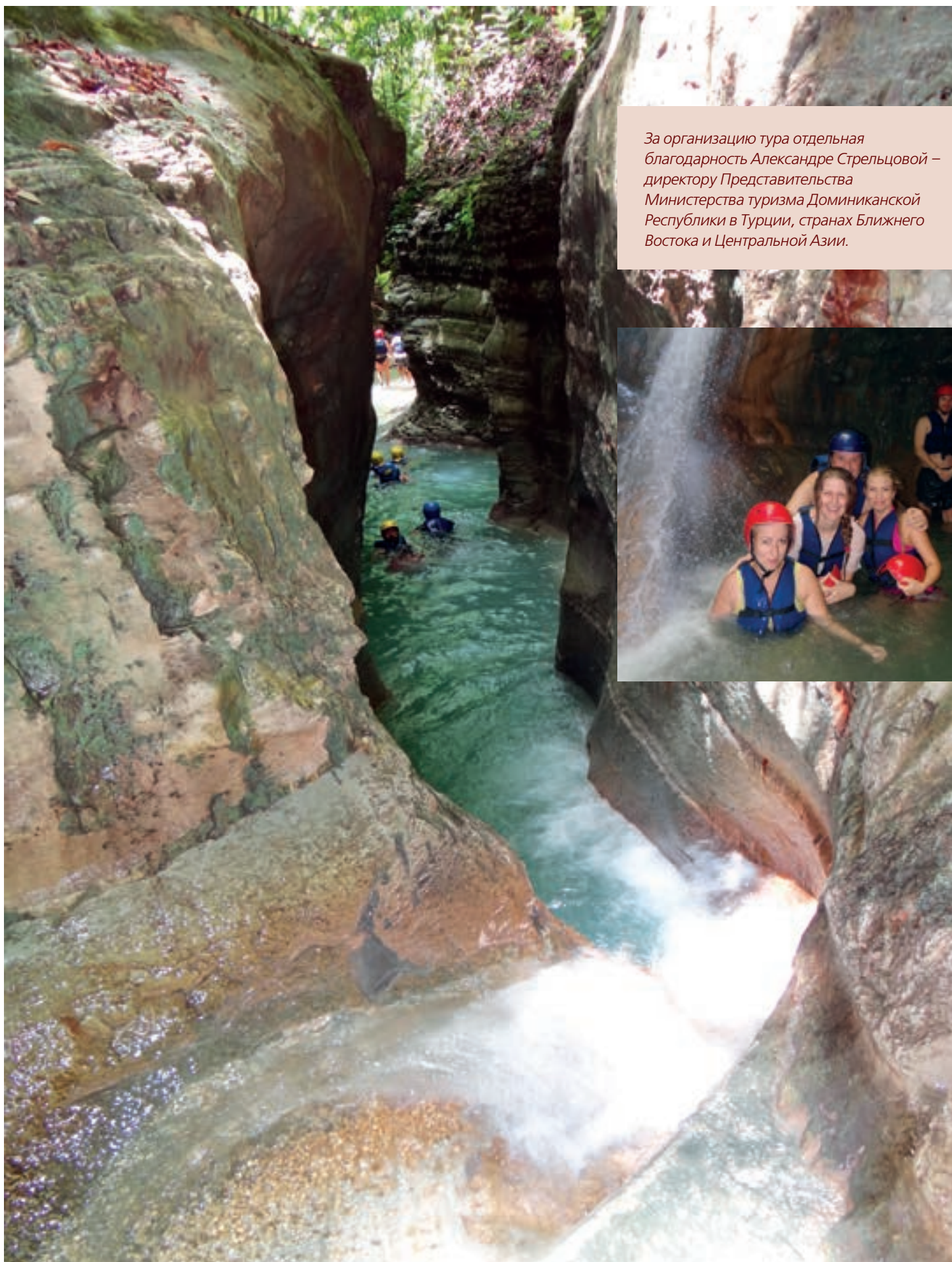


Но настоящее «безумие» ждало впереди. С горы нам предстояло спускаться по водопадам. Выплеск адреналина зашкаливает!



Но настоящее «безумие» ждало впереди. С горы нам предстояло спускаться по водопадам. В скалах горная река выбила узкое русло с множеством водопадов разной высоты. Вот по этому руслу мы плыли, а в глубокие чаши водопадов прыгали или съезжали по скале. Несмотря на защитную экипировку (каска, жилет и соответствующая обувь), начать такую операцию было психологически нелегко, но зато потом она превратилась во всеобщий восторг. Выплеск адреналина зашкаливает! Кстати, этот природный аттракцион проходит на водопадах Damajagua. Всего там 27 водопадов. 

ровку (каска, жилет и соответствующая обувь), начать такую операцию было психологически нелегко, но зато потом она превратилась во всеобщий восторг. Выплеск адреналина зашкаливает! Кстати, этот природный аттракцион проходит на водопадах Damajagua. Всего там 27 водопадов. 



За организацию тура отдельная благодарность Александре Стрельцовой – директору Представительства Министерства туризма Доминиканской Республики в Турции, странах Ближнего Востока и Центральной Азии.



ОСЕННИЙ СМОТР ТУРИСТСКИХ СИЛ *Astana Leisure 2016*



С 29 сентября по 1 октября в Астане прошла 13-я казахстанская международная туристская выставка Astana Leisure 2016 – осеннее профессиональное событие в Казахстане, представляющее туристский потенциал республики, актуальные направления осеннее-зимнего сезона, специальные предложения по отдыху и новинки индустрии туризма.

Открывавший выставку директор департамента индустрии туризма МИР РК Марат Игали отметил, что «Astana Leisure является одной из главных диалоговых площадок центрально-азиатского региона, которая позволяет обмениваться международным опытом с экспертами рынка, обсуждать актуальные вопросы и определять эффективные пути развития туристской отрасли».

В этом году в мероприятии приняли участие около 100 представителей туристского рынка – турфирмы, санатории, курорты, авиакомпании – из десятков стран: от Вьетнама и Мальдив до Венгрии и Германии.

Важным событием стало подписание между ТОО «Астана Конвеншн Бюро» и Комитетом содействия развитию туризма г. Казани меморандума о развитии туризма между столицами Казахстана и Татарстана. Большой интерес вызвала также конференция, посвященная запуску индонезийской бизнес-миссии по продажам в Казахстане. Туроператоры Индонезии представили выгодные турпакеты казахстанским коллегам и предложили различные идеи для будущего партнерства.

Как обычно, центральное место в экспозиции выставки занял националь-

ный стенд Казахстана. На площади более 350 кв. м был представлен туристский потенциал четырнадцати областей республики, городов Астаны и Алматы.

Как работали участники выставки, рассмотрим на примере Акмолинской области. В делегацию во главе с Управлением туризма входили 27 представителей туристской индустрии: санатории «Зеленый бор», «Алмаз», «Щучинский», отель Park House Kokshetau, ГНПП «Кокшетау», ТОО «Бурабай даму», «Центр активного туризма и отдыха», турфирмы «Глобус», «Nika Тур» и другие.

За время работы выставки акмолинцы распространили более 20 тысяч единиц печатной и электронной рекламной продукции о туристских возможностях области в виде каталогов, путеводителей, буклетов, плакатов,



календарей, журналов, мультимедиа-визиток, сувенирной продукции и т. п. Демонстрировались видеофильмы и рекламные ролики.

Итоги работы не заставили себя ждать: туристские организации области заключили около 100 договоров-намерений с отечественными и зарубежными туркомпаниями и установили свыше 300 контактов с потенциальными партнерами по туристскому бизнесу.

Как всегда, Управлением туризма Акмолинской области был проведен розыгрыш призов для посетителей стенда: от брендовой продукции и сувениров до сертификатов на бесплатный отдых в санатории «Зеленый бор» и отеле Park House Kokshetau, посещение развлекательного комплекса «Казахстанская Лапландия», «Визит-Центра» ТОО «Бурабай даму».

Деловая часть программы Astana Leisure включала проведение презентаций и семинаров для посетителей и участников выставки. Представители области приняли участие в Республиканском совещании по вопросам развития туристской отрасли в Казахстане, проведенном Министерством по инвестициям и развитию РК.

За содержательное представление туристского потенциала региона Управлению туризма Акмолинской области был вручен диплом международной компании ITECA «Лучшая выставочная экспозиция», а также специальный сертификат благодарности за активное участие. 🌐

ПЕРВОПРОХОДЦЫ



Астаны

Чудесное превращение Астаны из небольшого городка в современную столицу динамично развивающегося государства эксперты называют настоящим феноменом. Говоря о нынешнем облике казахстанской столицы, нужно понимать, что в ее стремительном становлении принимали участие тысячи настоящих патриотов, с энтузиазмом взявшихся за воплощение грандиозной идеи главы государства. Чтобы почувствовать созидательный дух тех непростых лет, мы публикуем короткие воспоминания некоторых из этих первопроходцев.





Особая ценность этих людей, с которыми мне довелось работать, как мне представляется, состояла в том, что они предъявляли к себе гораздо более повышенные и жесткие требования, нежели предъявлял им я как их руководитель. Сегодня я с особой благодарностью вспоминаю этих и многих других людей, которые никогда не вопрошали меня о том, прав ли я, и выполняли мои указания и свою работу не только неукоснительно, но и творчески. В. Ни, А. Джаксыбеков, А. Булекпаев, Т. Досмухамбетов, Н. Макиевский, Ф. Галимов, заместители Управделами президента В.П. Иванов, Б.Г. Нурпеисов, О.А. Песков, бывший первый заместитель акима области Кайсар Омаров, генеральный подрядчик А. Ермагьяев, генеральный подрядчик Р. Бекбулатов, главный финансист А. Аубеков и многие другие. Соратники, друзья, товарищи.

Нурсултан НАЗАРБАЕВ
«В сердце Евразии», 2005 г.



Переломный момент

Становится очевидным, что важнейшим последствием создания (а представляется более уместным говорить именно о создании, а не просто о переносе) нового политического центра страны был перелом в психологическом настрое общества, казахстанской элиты, восприятию Казахстана во внешнем мире. За короткий срок Астана превратилась в ключевой бренд страны, витрину социальных и экономических успехов Казахстана. Город, воплотивший в себе уникальность казахстанской самобытности и основные тенденции развития культуры, стал тем краеугольным камнем, на котором основан главный проект народа Казахстана – сильное независимое государство, устремленное в будущее.

Адилбек ДЖАКСЫБЕКОВ

Время переезда в Астану: 1997 г.

Должность по приезду в Астану: аким города Астаны

Акмола середины 90-х

Серые пятиэтажные дома. Пустынные, грязные улицы, погруженные в мрак веерных отключений электричества. Три ресторана, несколько кафе на весь город. Очереди, малосъедобные блюда и сервис в традициях советского общепита. Из-за нехватки угля ТЭЦ работает в половину своих мощностей. В квартирах холод и пронизывающая сырость. Люди согреваются чадающими китайского производства керосиновыми обогревателями.

Если бы тогда кто-нибудь сказал мне, что Астана превратится в суперсовременный город-оазис, сверкающий неоновым светом реклам и витрин торгово-развлекательных центров, украшенный зеленью парков и скверов, застроенный небоскребами, уникальной архитектуры зданиями и сооружениями по проектам выдающихся зодчих мира, я, пожалуй, назвал бы его безнадежным оптимистом и фантастом.

Баир ДОСМАГАМБЕТОВ

Время переезда в Астану: 1997 г.

Должность по приезду в Астану: первый заместитель Председателя по передислокации столицы

Первые дни

В дни переезда в будущую столицу стояли сильные морозы. Были бытовые неудобства и трудности. Вид города был весьма непрезентабельным: вросшие в землю мазанки, обветшалые «хрущевки», район «слободки», трактор на проспекте целинников. Но это были только первые дни столицы.

Зейнель БАЛАПАНОВ

Время переезда в Астану: 1997 г.

Должность по приезду в Астану: депутат Мажилиса парламента РК

Первым делом - самолеты

В середине тех далеких девяностых годов, когда экономика «хромала на все четыре ноги», выдвижение в повестку дня идеи переноса столицы страны из прекрасного города у подножья гор Алатау – Алматы – в маленький городок Ак-

молу и претворение этой идеи в жизнь говорит о несравнимом мужестве Главы государства...

В тот период в Акмоле проживало около 270 тысяч человек, старых домов было больше, чем новых... Обязанности по переносу столицы, строительство и размещение переезжающих министерств и организаций были поручены специальной комиссии. Моя доля задач была немалой. В отдаленном маленьком городке собралось множество проблем. Пришлось выполнять работу, с которой город раньше не сталкивался. Состояние дорог, водной и отопительной системы не выдерживало никакой критики. Даже аэропорт города был мал, не приспособлен к принятию больших самолетов. За короткое время мы взялись за восстановительные работы в аэропорту. 10 октября мы их закончили. В тот день впервые в аэропорту Акмолы приземлился большой самолет президента.

Жанибек КАРИБЖАНОВ

Время переезда в Астану: 1997 г.

Должность по приезду в Астану: заместитель премьер-министра – министр сельского хозяйства РК

Второе дыхание

Когда переехали в новую столицу, город был типичным областным центром. Не хватало культурно-спортивных комплексов, мест общественного питания, центров отдыха, магазинов, т.е. инфраструктура была совершенно неразвитой.

Качество обслуживания тоже было неважным. Дома отапливались плохо. В обеспечении города электричеством, газом постоянно происходили сбои. Улицы города были очень грязными, зачастую отсутствовали тротуары. Наверное, из-за того, что область была аграрной, в местный бюджет поступало мало средств, это не давало возможности развивать город.

Благодаря смелому начинанию президента нашей страны, Акмолу переименовали в Астану. Открылось второе дыхание города, настал его звездный час.

Акан БИЖАНОВ

Время переезда в Астану: 1997 г.

Должность по приезду в Астану: начальник отдела внутренней политики Администрации президента РК

Итог бессонных ночей

Все наши силы были направлены на то, чтобы оправдать высокое доверие, сделать все, чтобы Астана превратилась в город, достойный называться не только столицей молодого независимого государства, но и городом XXI века.

Как первую оценку итога бессонных ночей, проведенных нами в мучительном поиске новаторских идей пространственной структуры и архитектурного образа города, разработке десятков вариантов эскизных решений, можно считать присуждение Астане звания Города Мира и медали ЮНЕСКО.

Сарсембек ЖУНУСОВ

Время переезда в Астану: 1996 г.

В числе первой группы столичных архитекторов

Да будет свет

Остались в памяти узкие темные улицы, освещаемые только фарами автомобилей, протоптанные в снегу кривые тропинки на тротуарах и сильные пронизывающие ветра...

После организации трехсменной работы в конце сентября в городе появились освещенные строительными прожекторами районы. Так знали, где идет строительство.

Галымжан КАСЫМОВ

Время переезда в Астану: 1997 г.

Сразу по приезду в Астану было поручено курировать вопросы строительства

Вечером – материалы, утром – готовая улица

Астана отличалась грандиозной стройкой. В период подготовки к проведению первого Дня города в июне 1998 года работа на центральной площади кипела днем и ночью: вечером только еще подвозили материалы, а утром улица уже была выложена брусчаткой.

Гулсин ТАСЕМЕНОВА

Время переезда в Астану: 1997 г.

Должность по приезду в Астану: секретарь коллегии Министерства финансов РК

В другом мире

8 декабря привезли государственные символы. Мы жили в Караоткеле. В то время строительные работы в новой столице велись круглосуточно, поэтому ночное небо сияло от искусственного света. Зима была суровой. Алматинцы, которые все время ходили в шубах, чуть ли не улетали от сильного и пронзительного ветра. Из-за погодных условий праздник Наурыз провели не на улице, как в Алматы, а во дворце «Жастар». Презентацию Астаны провели торжественно... через какое-то время чувствовали себя так, будто переехали еще раз, потому что жили уже в совершенно другом мире.

Абиш КЕКИЛЬБАЕВ

Время переезда в Астану: 1997 г.

Должность по приезду в Астану: Государственный секретарь Республики Казахстан.



Ночное откровение президента

...Кроме своего нового местожительства, столица обрела и новое имя. До этого было немало разговоров о том, как назвать этот город. Были разные предложения. Предлагали назвать город по имени страны – Казахстан, были и другие предложения, в том числе Нурсултан.

Но, так или иначе, мнения были единодушными – Акмолу надо переименовать. Слишком много появилось по этому поводу измышлений и откровенных нелепостей. Излюбленной темой прессы стала тема о переводе «Акмолы» как «белой могилы». Собственно, в этой ситуации я не видел ничего трагического. Многие столицы и города мира имеют не слишком благозвучные названия как по форме, так и по содержанию.

Я уже говорил, например, о столице Малайзии. В переводе это слово означает не что иное, как «болото». Но очень сильно сомневаюсь, что жители Куала-Лумпур испытывают какие-либо неудобства от такого названия.

Но все же я настолько гордился этим городом, новой столицей Казахстана, что просто не мог допустить, чтобы его название как-то склоняли. Как все-таки назвать или, точнее, переименовать Акмолу? Причем название должно быть такое, чтобы устраивало не только нас, казахстанцев, все нации и народности нашей страны, но и придиричивых иностранцев.

Может, Караоткель? Ведь Алматы носит одноименное название с урочищем Алматы. Есиль или Ишим? А, может быть, Сарыарка?

Но нет, чувствую, все не то. Может быть, это и наши традиционные и желанные названия, но слишком устаревшие, не отвечающие общему настроению, связанному с переносом столицы и другими грандиозными переменами в Казахстане.

Правду сказать, над вопросом переименования столицы я думал, что называется, неустанно. И однажды... Однажды ночью, точнее, в два часа ночи, меня словно осенило – Астана!

Столица она и есть столица! На казахском звучит очень красиво. Броско, ярко и очень звучно. Так же звучит и на русском, и на английском языках. В этом названии есть какой-то отчетливый решительности, твердости и четкости – Астана! Словно какой-то броский и краткий лозунг, отражающий наши

общие настроения и ожидания от переноса столицы.

Правда, есть кое-какие проблемы, связанные с использованием этого красивого названия на нашем родном языке. На вопрос «Астана қандай қала?» (что за город столица?) следует ответить: «Астана» («столица»)!!..

Но опять-таки таких прецедентов и недоразумений в мировой практике вполне достаточно. Вот только один пример: «Бразилия – столица какого государства?», ответ: «Бразилии». И так далее. Так в результате ночного откровения возникло новое название новой столицы Казахстана – Астана.

Это название поддержали и местные органы, и государственная ономастическая комиссия при правительстве, и, самое главное, жители новой столицы. Не случайно новое имя столицы быстро прижилось в народе.

В одном из интервью я так ответил на этот вопрос: «...Астана звучит хорошо на любом языке – казахском, русском, английском... Никакого двойного толкования нет. В переводе означает столица. Все коротко и ясно...».

И 6 мая 1998 года был издан соответствующий Указ президента Республики Казахстан «о переименовании города Акмолы – столицы Республики Казахстан в город Астана – столицу Республики Казахстан»...

Именно с таким красивым, поэтичным и броским названием Астана – новая столица Казахстана – вступила в третье тысячелетие...

Нурсултан НАЗАРБАЕВ
«В сердце Евразии», 2005 г.

В заключение немного статистики, которая еще раз подчеркивает стремительную динамику зарождения новой столицы.

1994. Выступление Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева на пленарном заседании Верховного Совета РК о необходимости переноса столицы из Алматы в Акмолу.

1996. Правительство РК принимает Постановление «О переносе столицы Республики Казахстан».

1997. Город Акмола объявлен столицей Республики Казахстан.

1998. Глава государства подписал Закон РК «О статусе столицы Республики Казахстан».

1999. Астана впервые отметила День столицы.

2000. Правительство Казахстана приняло Постановление «О генеральном плане развития города Астаны».

2002. В Астане зарегистрирован полумиллионный житель.

2003. В Астане было открыто самое высокое административное здание не только в Казахстане, но и на пространстве СНГ – 36-этажный небоскреб «Транспорт тауэр».

2004. Состоялось официальное открытие новой Резиденции Президента РК «Акорда».

2005. В столице действует 432 иностранные компании и 166 совместных предприятий.

2006. В резиденции «Акорда» состоялась инаугурация Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева.

2007. В соответствии с Законом РК «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Казахстан» город Астана впервые документально в Основном законе страны закреплён как столица Казахстана.

2008. Согласно Закону РК «О внесении дополнения в Закон РК «О праздниках в Республике Казахстан» в стране установлен новый государственный праздник – День столицы – 6 июля.

2009. Открытие нового административного здания национальной компании «Казахстан темір жолы», которое стало самым высоким зданием в Казахстане (высота – 175 метров).

2010. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил чин великого освящения новопостроенного Успенского кафедрального собора в Астане.

2011. В Астане и Алматы прошли 7-е зимние Азиатские игры. Казахстан первым из стран Центральной Азии получил право на проведение зимних Азиатских игр.

2012. Во Дворце Мира и Согласия состоялось торжественное открытие Года «Астана – культурная столица тюркского мира».

2014. Состоялось Первое межрегиональное совещание Национальных комиссий по делам ЮНЕСКО. Около 170 представителей Национальных комиссий из 130 стран-членов ЮНЕСКО впервые собрались вместе в столице Казахстана.

2015. Астана стала одним из четырех доноров республиканского бюджета, увеличив объем поступлений в госбюджет с 1997 года в 63 раза.

2016. 4 июля родился миллионный житель Астаны, о чём сообщил Президент РК Н.А. Назарбаев на праздновании Дня столицы.

Подготовлено
с использованием материалов книги
«Первопроходцы Астаны»
С.Тугела и Д.Муса



Kitf

17-я Казахстанская Международная Выставка

ТУРИЗМ И ПУТЕШЕСТВИЯ

19-21 апреля 2017

Казахстан, Алматы, КЦДС "Атакент"



www.kitf.kz

**Весь мир.
Ваша выставка.**



ОРГАНИЗАТОРЫ:



Министерство
по инвестициям и развитию
Республики Казахстан



Акимат
города Алматы



Тел./Факс: +44 (0)20 7596 5083/5102
travel@ite-exhibitions.com



Тел./Факс: +7 (727) 258 34 34/44
tourism@iteca.kz

СПРЯТАВШИЕСЯ ЖЕМЧУЖИНЫ *Сиам*

Глава 2. Обетованная пещера

(Продолжение. Начало в № 45)

Текст и фото: **Владимир КАКАУЛИН**

Наше нынешнее путешествие по Таиланду растянулось по всей вертикали королевства – от северного Чиангмая до южных курортов – и изобиловало интересными открытиями. Но, пожалуй, самое завораживающее впечатление произвела небольшая королевская беседка в живописной пещере неподалеку от Хуахина.



Национальный парк Кхао Сам Рой Йот (в переводе «Гора трехсот вершин») – так называется местечко, где и находится знаменитая пещера Тхам Пхрая Накхон, ставшая символом региона и достопримечательностью всего Таиланда.

Сам парк сравнительно небольшой и занимает 98 квадратных километров на побережье Сиамского залива в 60-и километрах к югу от Хуахина. Зато природа тут удивительная: мангровые рощи, роскошные пляжи с кокосовыми пальмами, а, главное, интереснейшая система известняковых пещер в горах, возвышающихся над морем на высоту более 300 метров. Фауна также разнообразна: от белок и обезьян до певчих птиц и ящериц. Пернатых, кстати, особенно много – орнитологи насчитывают до 300 видов. Именно здесь благодаря наличию больших пресноводных топей располагается одно из двух мест Таиланда, где водится рыжая цапля. А уж перелетные птицы, облюбовавшие парк для зимовки, прилетают сюда из Китая, Сибири и даже Северной Европы.

Сама же пещера (а точнее пещерный комплекс из трех залов) была открыта более двухсот лет назад, когда местный правитель Пхрая Накхон (его именем и названа пещера) как-то плыл на корабле по заливу и попал в сильный шторм. Спасаясь, он причалил к берегу находившейся неподалеку бухты, исследуя которую и обнаружил очень красивую пещеру – в ее своде зияла большая дыра, пропускавшая солнечные лучи, благодаря чему там было много зелени. Спустя почти столетие о необычной пещере рассказали тогдашнему королю Таиланда Раме V. Монарх заинтересовался.

Король-реформатор

Надо сказать, что пятый король Сиам из династии Чакри, получивший при рождении имя Чулалонгкорн и царствовавший с 1868 по 1910 годы, по сей день является одним из самых почитаемых тайских правителей. Недаром он получил эпитет «Великого и возлюбленного короля». Как сказал наш гид Тула, «он принес нам цивилизацию». Коронованный в 15-летнем возрасте, Чулалонгкорн получил в наследство отсталое феодальное государство, где 90% жителей составляли

крестьяне, большей частью находившиеся в рабстве, а полновластными хозяевами 20-и провинций были губернаторы, творившие в своих вотчинах все, что хотели.

И король, над образованием которого трудились и учителя-европейцы, дерзнул бросить вызов устоявшемуся порядку вещей. Начавши с отмены обычая падать ниц в присутствии королевских особ, он разработал и успешно провел реформы всей административной, судебной и финансовой систем и создал политические институты, с которыми Таиланд достойно вступил в XX век. Именно благодаря Раме V в стране появились почта, телеграф, электроэнергия, железные дороги, кинематограф. Он же спас королевство от колонизации Британской и Французской империями.

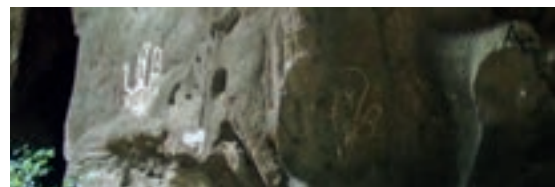
...Итак, узнав о живописной пещере, Рама V решил там побывать. Для того чтобы красота пещеры король



мог наслаждаться в полной мере, квалифицированными инженерами-строителями в Бангкоке был построен разборный павильон в виде беседки, очертаниями напоминающей пагоду. И в июне 1890 года он был установлен в пещере, причем Рама V собственноручно покрывал его крышу смолой.



Король Рама V.
Внизу – королевские монограммы в пещере:
справа – Рамы V, слева – Рамы VII



Национальный парк Кхао Сам Рой Йот в этом году празднует 50-летие: это самый первый морской парк в стране

«Там, на неведомых дорожках...»

Вот в такое местечко мы и отправились 126 лет спустя. Из Хуахина выехали рано утром, чтобы успеть побывать в пещере до полудня, пока ее освещают солнечные лучи.

Первой нашей остановкой в парке оказалась живописная рыбацкая деревушка Пак Нам, представлявшая собой два ряда домиков, вытянувшихся с обеих сторон маленькой безымянной речки (а может, вырытого канала)

тели Банг Пу (так называлась деревенька) в основном занимаются здесь обслуживанием туристов, разбив около пляжа торговые ряды с сувенирами и маленькие кафе. Здесь мы высадились и отправились к морю, где нас ждали, покачиваясь на волнах, небольшие моторные лодки с навесами от солнца, чтобы перевезти на пляж Хат Лаэм Сала (автомобильной дороги туда нет), с которого начинается путь к пещере.

Отлив обнажил прибрежную полосу. Под ногами юркало бесчисленное множество крохотных крабиков вели-



со множеством разноцветных лодок и катеров. Вечером, во время прилива, рыбаки отправляются в море. Вернуться надо успеть до 10-и утра, когда начинается отлив.

Вскоре наш автобус подъехал к другому маленькому поселению, находившемуся в бухте, окруженной красочными зелеными холмами. Жи-

чиной с ноготь, едва различимых на фоне песка. Их оказалось так много, что очень трудно было поставить ногу, чтобы ненароком на кого-нибудь не наступить.

Четыреста батов за аренду лодки в оба конца – и вот спустя пять минут мы оказываемся на чудесном уютном пляже с белоснежным песком, усеянном

благодаря отливу множеством ракушек разнообразных форм и расцветок. Тут же прямо из песка росли пальмы, а за ними проглядывали хвойные и лиственные растения. Самое поразительное, что столь райское местечко почти необитаемо: людей совсем мало. В глубине среди деревьев расположились, совсем не портя пейзаж, три-

четыре домика: маленькие открытые кафе и пара гостевых коттеджей, которые можно арендовать на ночь. Мимо них важно разгуливали несколько пестрых ярко-огненных расцветок. Неподалеку были установлены указатели пути к пещерам.

Здесь мы познакомились со смешной девчонкой лет 12-и, одетой в синюю форму футбольного клуба английской премьер-лиги «Челси».

Наш гид Тула, который вместе с сотрудницей Туристического управления туризма Бускон сопровождал нас по всей стране, хорошо ее знал и даже именовал дочкой. Я же стал называть ее просто Челси, потому что сообщить ее имя нам позабыли, да и запомнить тайские названия – та еще задача! Поскольку уже в самом начале пути Тула подвернул ногу и вынужден был возвратиться на берег, а

Бускон, явно не дружившая с горными тропинками, быстро отстала, то Челси стала нашим главным проводником к заветной беседке.

И роль эту она исполняла замечательно. Зорко следя за нами, чтоб не потерялись, она, как обезьянка, прыгала по каменным ступенькам, круто уходящим серпантином вверх, успевая обращать наше внимание на интересные мелочи, мимо которых мы бы

В лабиринте расщелин, гротов, пещер – с причудливым рельефом стен, висящими сталактитами, затейливой игрой теней и света – окунаешься в сказку



Наши гиды: Тула с «дочкой» Челси





проскочили, не заметив. Так, один раз она внезапно застыла, показывая рукой на ничем не примечательный камень. Присмотревшись, я обнаружил там маленькую ящерку, столь же пристально разглядывавшую нас и не возражавшую поработать фотомоделью. В общем, с Челси было интересно, а на обратном пути мы с ней вдвоем даже устроили скоростной спуск наперегонки. Победила дружба.

Тем временем тропинка длиной 550 метров, миновав промежуточную смотровую площадку, достигла максимума высоты и стала уходить вниз – в сказку. Потому что в том лабиринте расщелин, гротов, пещер, что открывался нам, – с причудливым рельефом стен, висящими сталактитами, затейливой игрой теней и света, – невозможно было не почувствовать себя персонажем какой-нибудь древней легенды.

Присутствие

И вот, нырнув в еще один скальный проем, мы оказались внутри внушительных размеров карстовой пещеры. Огромное пространство высотой 130 метров и шириной в несколько

сот метров, бьющий сверху мощный поток света, пышная зелень, нависшие стены скал со сталактитами и, наконец, возвышающаяся в центре на насыпанном земляном холме королевская беседка, казавшаяся издали совсем игрушечной, – такая картина предстала перед глазами. Вскоре обнаружилось, что, помимо беседки, имеются и другие интересные артефакты. Справа на стене были начертаны королевские автографы. В разное время здесь побывали три великих тайских монарха: 20 июня 1890 года – сам Рама V, таким же днем 1926 года – его сын Рама VI, а недавно скончавшийся король Пхумипон Адульдет (Рама IX) посетил пещеру дважды: в 1958 и 1981 годах. Так что теперь это одно из важнейших исторических мест в Таиланде.

В другом углу пещеры, ближе к входу, в каменных нишах располагался целый буддийский пантеон: сидящий в позе лотоса позолоченный Будда, рядом – фигурки поменьше и с другими позами и жестами. А еще тут примостился маленький парусник, а также гирлянды и другие украшения – всё необходимое, чтобы вознести молитвы.

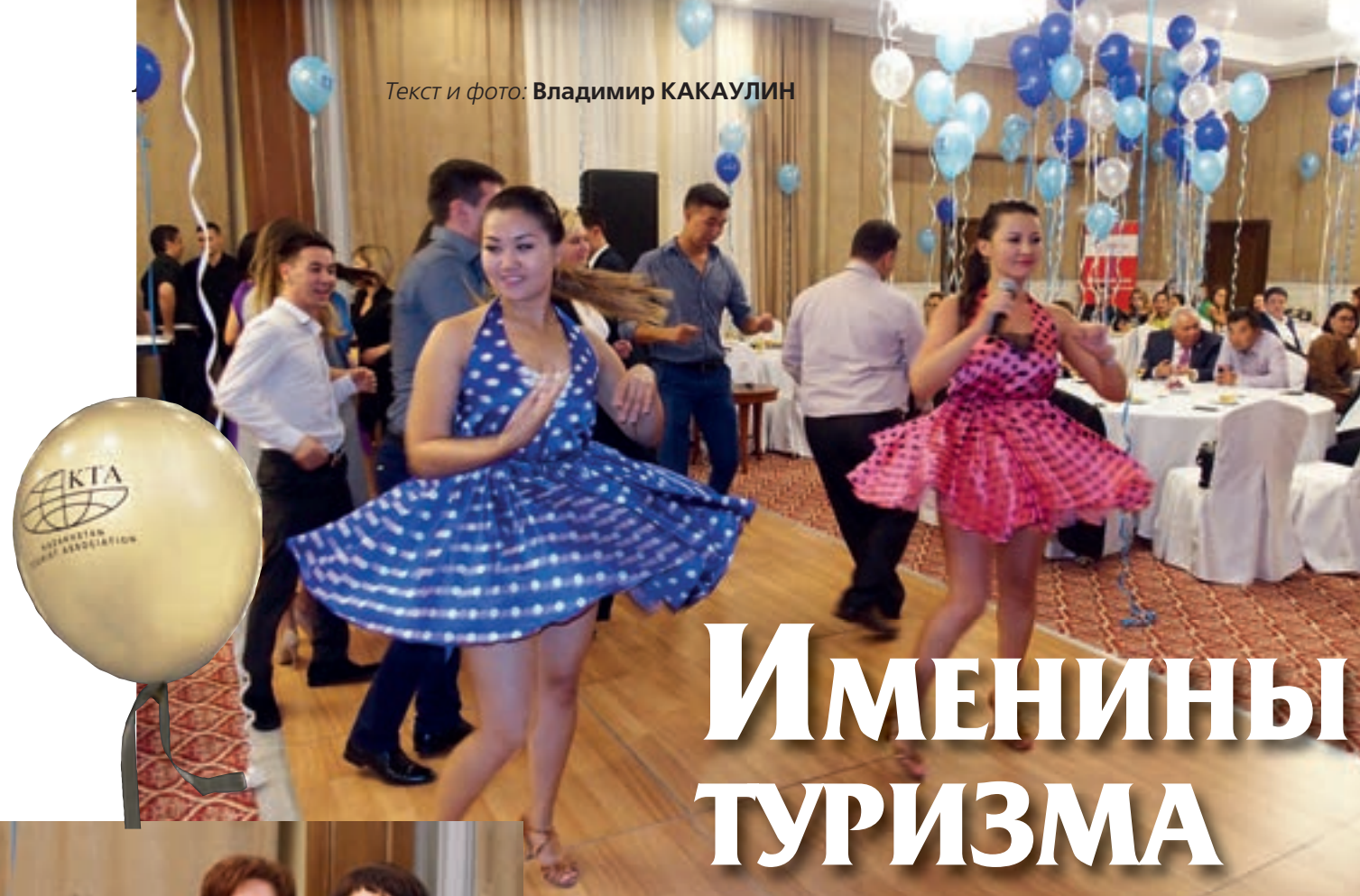
Сама же беседка была больше похожа на нарядную пагоду, богато украшенную и в то же время легкую, почти невесомую, плывущую в солнечных лучах, словно воздушный корабль.

И, главное, всё вокруг было явственно наполнено чувством умиротворения, пробуждающей тишины. Всё вместе – пещера, деревья, камни, беседка, льющийся свет – гармонично складывалось в единый пазл, и заново рожденная картина была гораздо больше своих составляющих.

Мне приходилось бывать во многих буддийских, католических, православных храмах. Но именно здесь, в этой пещере с разрушенным сводом, сильнее всего ощущалось присутствие неведомого и бесконечного. Может быть, в таких местах и проживает Бог? 

Окончание следует

Текст и фото: Владимир КАКАУЛИН



Именины ТУРИЗМА

ская ассоциация (КТА) и входящая в ее состав Казахстанская ассоциация гостиниц и ресторанов (КАГиР). Несмотря на непростую экономическую ситуацию в стране, праздничные вечера были проведены в обеих столицах: 27 сентября – в Алматы, а 30 сентября – в Астане.

В южной столице мероприятие состоялось в не так давно открывшемся отеле Ramada Plaza.

Началось всё с чествования передовиков производства, как написали бы газеты еще тридцать лет назад. Знатные стахановцы и стахановки, заслуженные сеятели «разумного, доброго, вечного» на туристической ниве стройными рядами выходили на сцену и получали ведомственные награды Министерства по инвестициям и развитию РК и почетные грамоты КТА и КАГиР. Среди награжденных был и журнал «Мир путешествий» как традиционный информационный спонсор мероприятия.

Ну а музыкально-танцевальную часть вечера открыло выступление обворожительных красавиц из шоу-балета Vortexshow (кстати, дипломантов конкурса «Танцевальный Олимп» в Берлине), исполнивших казахский национальный танец. Творческую конкуренцию им составил греческий ансамбль «Македония» со знаменитым

сиртаки – это был подарок посольства Греции, страны, которую с нашей республикой связывает очень многое. В итоге этого своеобразного состязания победила дружба народов.

«...А Бабу-Ягу воспитаем в своем коллективе!»

Но КТА не была бы КТА, если б просто ограничилась лишь подарками. Даже на праздничном вечере коллектив ассоциации показал, как можно действовать в условиях экономического кризиса. Не хватает средств – не беда, берем курс на импортозамещение! Талантами наша земля еще не оскудела, главное – их найти. И поэтому основной артистической силой стали сами участники праздника – сотрудники компаний, входящих в состав КТА и КАГиР. Даже ведущими вечера выступили «свои» – Нурлан Алимжанов, генеральный директор отеля Worldhotel Saltanat, и Ксения Терещенкова, менеджер турагентства «Поехали с нами».

Сначала своими вокальными способностями в музыкальном поздравлении «С Днем туризма» поразили преподаватели кафедры туризма университета «Нархоз», причем солисткой – и

Конец сентября – особое время для тех, кто имеет профессиональное отношение к туристическому рынку. Эти дни всегда насыщены множеством интересных событий. И это не случайно. Ведь 27 сентября отмечается Всемирный день туризма, учрежденный в 1979 году Генеральной ассамблеей Всемирной туристской организации.

В Казахстане по сложившейся традиции организатором проведения торжеств выступают Казахстанская турист-

весьма профессиональной – оказалась заведующая кафедрой Елена Абенова. Эстафету подхватила Айжан Уразбекова из «Альфа-Банка» с песней Hit the Road Jack, а Нурлан Жакеев, авиаагент ТОО «HRG Kazakhstan», продемонстрировал замечательное владение секретами танцев в стиле хип-хоп. Наконец, девушки из компании «Трансавиа» задорно исполнили «Песню туристок» (весьма актуальную, кстати: как показывают последние исследования, женский туризм нынче в тренде).

Но главной звездой вечера стала менеджер КТА Клара Мамутова. Вместе со своей подругой и кавалерами из танцевальной студии VEGAS она столь зажигательно исполнила легендарный доминиканский танец бачата, что зал буквально погрузился в атмосферу ярких красок Карибского моря, шелеста кокосовых пальм на белоснежных пляжах и чувственных взглядов шоколадных красоток. Что ж, министерству туризма Доминиканской республики, которое недавно провело в Алматы большое роуд-шоу (репортаж о нем – на соседних страницах), стоило бы пристальнее взглянуть на талантливых популяризаторов культуры этого «тропическо-

го рая», тем более что одной демонстрацией танца «латиноамериканская артистка» не ограничилась, а провела мастер-класс для всех желающих.

Когда позавидовал бы Винни-пух

И, конечно же, не обошлось без праздничной лотереи. На призы, что называется, сбросились всем миром. Авиакомпания, отели, туристские агентства насобирали такое количество подарков, что лотерею пришлось проводить в несколько этапов в течение всего вечера. Авиабилеты, ночи в первоклассных отелях, романтический ужин на двоих, посещение спа-центра, аренда автомобиля в европейских странах – чего тут только не было! Даже бочонок альпийского меда для сладкоежек.

В общем, праздник удался. Оказалось, что кризис – не помеха, когда есть желание, трудолюбие и изобретательность. Главное, чтобы нашелся креативный лидер, который смог бы всё организовать и повести за собой других. И в этом плане Казахстанская туристская ассоциация держит марку. 



«CROSS WAY»

International Transport Agency

Агентство учреждено в 2003 г.



Республика Казахстан, г. Алматы,
ул. Жибек Жолы, 115, оф. 116-118
г. Кокшетау, ул. Абая, дом 46/43, уг. ул.
Кенесары дом 25
тел: +7 (727) 273 13 13, 279 06 37, 279 75 75
факс: +7 (727) 2798935
e-mail: crossway@aviation.kz

www.aviation.kz

Наши услуги:

- ✓ Авиабилеты по всем направлениям
- ✓ Прямые рейсы из Алматы и Астаны в Грозный
- ✓ Отличные стыковки и тарифы в города Европы
- ✓ Допродажа и перепись авиабилетов на авиакомпанию «Аэрофлот»
- ✓ Заказные авиарейсы
- ✓ Железнодорожные билеты
- ✓ Туры, визы, гостиницы
- ✓ Автотранспорт с водителем от 5 до 50 мест
- ✓ Встречи-проводы в аэропорту
- ✓ Услуги авиакомпаниям по хранению ресурса мест и оказание супервизорских услуг
- ✓ Обслуживание по наличному, безналичному расчету и кредитным карточкам

Черногория:

Текст: Ольга РУГОДЕВСКАЯ

Фото: Ивана ТАТАР



В ПОИСКАХ БАЛАНСА

Нежное приморское утро. Пляж. Море с тяжелой грацией гиппопотама ворочается у моих ног. Отчетливо пахнет горелыми апельсинами: соседи слева едят апельсин, а соседи справа курят. Я щуруюсь на горизонт и тихонько насвистываю: «Гляжу, поднимается медленно в гору / Лошадка, везущая хворосту воз». Вообще-то Некрасов не всегда музыкален, и «Мужичка с ноготок», по-моему, никто на ноты не положил, но это неважно – мелодия приходит мне в голову спонтанно. Эти хрестоматийные строки вертятся у меня на языке уже вторые сутки. В них отразилась вся суть сегодняшней Черногории. Вот она медленно – жилы натянуты тетивой – взбирается по крутому склону современной туриндустрии (турбизнес, как то прогнозируют политики, должен стать основным источником местного ВВП) и тянет за собой телегу,

доверху груженную дровами, которые наломали наследники Иосипа Броз Тито. Страна находится в тяжелом положении (маленькие пенсии, безработица, отток молодежи), и ей чрезвычайно важно сейчас адаптироваться к требованиям мирового рынка туристических услуг. В связи с этим немало надежд возлагается на вступление в Евросоюз, который, видимо, и должен стать той крестной феей, которая превратит борющуюся за достойный уровень жизни страну в прогрессивную и процветающую туристическую гавань. Но пока судьбоносной интеграции не происходит, а квалификации и ресурсов на волшебное преобразование собственными силами не хватает.

Уже сейчас можно утверждать, что Черногория стремится стать европейским подобием Алтая, т. е. занять нишу именно экотуризма: экологичность страны, официально провозглашенная на конституционном уровне, стала предметом масштабной PR-кампании с момента выхода Монтенегро на международный туристический рынок. Скадарское и Черное озера, каньон реки Тара давно стали местными брендами наряду с сыром, оливковым маслом и копченым мясом.

Выбор «зеленого интерфейса» для государства, которое пережило распад Югославии и стремится породниться с Западом, является мудрым полити-

ческим шагом. С одной стороны, экология – это приоритет развитых стран, одна из все более обсуждаемых ценностей европейского сообщества. С другой – при наличии великолепных лесов, живописных озер, чистых рек и суровых гор такой путь не требует от страны особых финансовых вложений. В этом плане Черногория ведет скорее информационную политику, чем предпринимает конкретные шаги по охране природы: именно этим можно объяснить и то, что про хорошую экологию Монтенегро слышали многие, а на деле страна не попадает в международные рейтинги самых экологически развитых государств мира.

Многие сферы общественной жизни в Черногории пребывают в пограничном состоянии: страна, как витязь на известной русской картине, находится на распутье, и ее будущее может быть одновременно предметом и тревоги, и надежд. С Запада дует ветер будущего, он чреват определенными переменами: происходит форсированное вживание в местный менталитет европейских ценностей, а в постсоциалистическую экономику – капиталистических моделей.

О черногорском менталитете, который согрел мне душу и заставил улыбнуться сердце, хотелось бы рассказать отдельно. По-моему, Балканы часто





Скадарское и Черное озера, каньон реки Тара давно стали местными брендами наряду с сыром, оливковым маслом и копченым мясом





«AQUAMIRA»

Биоструктурированная вода
идентичная водной среде
организма человека



«AQUAMIRA ЙОД»

Содержит йод, записанный
в «структурную
память» воды

«AQUAMIRA ФИТНЕС»

Создана для людей,
ведущих активный
образ жизни

**МИР
СТАНОВИТСЯ
ЛУЧШЕ!**



WWW.AQUAMIRA.KZ

+7 (727) 296-02-66

+7 (727) 233-29-75!

напоминают тесную и шумную коммунальную квартиру – идеальное место для сплетен и шуток. Черногорцы, например, тычут в боснийцев пальцем: боснийцы глупы; те не остаются в долгу: черногорцы ленивы; и все знают, что словенцы прижимисты.

Сразу поясню, что я не любитель навешивать ярлыки. На мой взгляд, то, что на сегодняшний день происходит в стране, можно условно назвать выходом из «бархатных девяностых». После распада «красной» Югославии в Черногории были и финансовые крахи, и повальная приватизация, и закрытие градообразующих предприятий, и черные рынки, но радикального изменения системы ценностей так и не произошло. Во многом этому способствовала постепенность выхода из социалистического фарватера: демократический строй был официально закреплен в конституции Монтенегро только в 2007 году. Рим не в один день строился: масштабные изменения всегда требуют времени, а народный характер не так пластичен, как может показаться на первый взгляд. Коммунистическое прошлое не уходит в одночасье. То, что идеологическое наследие социализма в Черногории до

сих пор живо, что оно до сих пор влияет на национальный менталитет, – для меня самое потрясающее открытие за все время, проведенное в этой стране.

Национальный менталитет – материя тонкая и неуловимая, о ней сложно говорить. Любое утверждение может показаться бездоказательным, тебя могут упрекнуть в субъективности или заявить, что это все частные случаи. Тем не менее я вспомню несколько черногорских эпизодов, которые произошли со мной и которые я считаю показательными. Однажды мне вернули чаевые, потому что «это лишнее». Я в одном из ресторанчиков Будвы по ошибке заказала холодный эспрессо. Выпила половину, чувствую – не мое. Сделала перезаказ. «Не нравится?» – спросил официант. Денег за первый кофе с меня не взяли, что для туристического города на излете сезона – событие нетипичное. А недавно высоко в горах, на популярном туристическом маршруте, я покупала вязаную салфетку у старушки (десять евро за кропотливую работу). «Има-те хладне руке!» – воскликнула она, беря деньги, и, схватив меня за запястья, стала дышать на мои околоченные пальцы. Я, улыбаясь, высвободи-

ла руки, ведь так вот согреть своим дыханием ладони первому встречному – почти что неприлично. И, в скобках будет отмечено, такая доброта немислима в туристических центрах тех же Турции или Египта.

...Я гляжу на море, горы, птиц высоко в небе. Не зря на календаре сентябрь: вот уже собираются облака, и скоро пойдет дождь. Именно в осеннем Монтенегро я поняла, что страной может управлять не только кухарка, как любил говаривать Ленин, но и прачка. Кажется, эта прачка взобралась на самую высокую гору и с нее перемахнула на небо. И вот уже ровно неделю мы все пляшем под ее дудку: то она задернется серой дырявой занавеской и, гремя железными ведрами, льет без счета воду, то развешивает под синим куполом неба сушиться белые рубашки облаков. Черногория готовится к приходу зимы, и увядающее солнце все реже выглядывает из-за туч... В этой красивой, как фотография с обложки глянцевого журнала, стране поневоле забываешь о трудностях, с которыми она сталкивается, и почему-то – бездоказательно, совершенно иррационально – верится, что все однажды будет хорошо. 🌐



ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ **SABRE** – НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ЭКОНОМИИ НА БИЗНЕС ПОЕЗДКАХ



SABRE TRIPPLAN

Портал по самостоятельному онлайн бронированию для корпораций, позволяющий выстраивать сложные процессы планирования и утверждения поездок просто и легко. TripPlan, доступный в любое время и на любом устройстве для поиска и бронирования перелетов и отелей с функцией соблюдения корпоративных правил и процедур, является незаменимым помощником в организации деловых поездок. Продукт не требует капиталовложений в разработку и оборудование, доступен для компаний любого масштаба и количества сотрудников, легкоадаптируем под потребности компании.



SABRE TRIPCASE

На первом месте у путешественников стоит задача по управлению поездками в Интернете или на любом мобильном устройстве. Уникальное решение обеспечивает нужной информацией в нужное время благодаря последним технологиям. Миллионы путешественников используют TripCase® чтобы всегда быть на связи и на высоте. Мы упомянули, что это бесплатно?



SABRE TRAVELER SECURITY

Решение, идентифицирующее сотрудников корпоративных компаний по местонахождению в любой точке мира, что позволяет своевременно проинформировать клиентов о неблагоприятной обстановке. Быстрое реагирование на возникающие риски.



SABRE GETTHERE

Флагманский продукт Sabre для корпораций по онлайн бронированию и решению сложных задач по отслеживанию тревел политики, интегрированное с ERP и финансовыми системами контроля расходов. Доступное в любой точке мира с любого устройства. Миллионы бизнес-туристов в 95 странах используют GetThere для того, чтобы автоматизировать процессы, улучшить исполнение контрактов, использовать лучшие практики экономии в управлении поездками. GetThere интегрирован с TripCase Corporate.



SABRE TRIPCASE CORPORATE

Корпоративная версия популярного мобильного приложения TripCase для самостоятельного управления данными о поездках для путешественников, пользующаяся популярностью у миллионов туристов по всему миру. TripCase Corporate позволяет корпорациям получать преимущества единой системы управления маршрутами командированных, синхронизируя все поездки компании в одном месте и позволяя оставаться на связи с сотрудниками в пути. Уникальное решение для корпораций позволяет получать отчеты о деталях поездок, забронированных в разных источниках.

Sabre, лидирующая глобальная система бронирования, ежегодно вкладывает более 1 млрд долларов в инновации, благодаря чему оказывает исключительный сервис своим клиентам, обеспечивая оптимальную эффективность и максимальную экономию для их бизнеса.

Эксперты Sabre с помощью уникальных технологий и накопленного опыта помогут Вам и Вашей компании:

- снизить расходы при бронировании бизнес поездок;
- уменьшить стресс и сэкономить время за счет оптимизации бизнес процессов по организации командировок;
- выстроить эффективную систему контроля и управления деловыми путешествиями.

Решения Sabre помогут корпорациям любого масштаба:

- повысить эффективность бизнеса при планировании и осуществлении поездок;
- удовлетворить возросшие потребности сотрудников в удобном сервисе бронирования;
- сэкономить время сотрудников и бюджет компании независимо от внешних условий на рынке;
- осуществлять закупки тревел услуг эффективно.

Компания Sabre Travel Network Central Asia предлагает воспользоваться выгодами инновационных продуктов по:

- планированию, бронированию и автоматизации процесса согласования командировок;
- автоматизированному контролю расходов на перелёты и проживание сотрудников;
- формированию и анализу достоверной информации о поездках и консолидированной отчетности;
- минимизации рисков для жизни и здоровья командированных до и во время поездок;
- оказанию послепродажного сервиса и информированию путешественников об изменениях в пути;
- интеграции систем контроля, учета и аудита командировок для повышения эффективности управления.

Хотите легко управлять поездками в больших масштабах и упростить взаимодействие между командированными, тревел менеджерами и поставщиками услуг? Компания Sabre поможет Вам добиться желаемого результата и получить максимум от поставщиков тревел услуг: авиаагентов, авиакомпаний и гостиниц с помощью портфолио решений по управлению корпоративными путешествиями.

Конкурентные преимущества Sabre и уникальные предложения на рынке:

- полувекое лидерство в инновационных технологиях для индустрии путешествий;
- клиенты в 160 странах на всех континентах, широкая сеть партнеров по всему миру;
- международный опыт и знание локальных особенностей бизнеса в Центральной Азии;
- индивидуальный консалтинг и подбор наиболее подходящих инструментов для достижения поставленных целей;
- анализ текущих возможностей для улучшения сервиса тревел агентства;
- сравнение и опыт внедрения лучших практик по управлению деловыми поездками.

**Мы поможем Вам достичь
успеха и быть лучше Ваших
конкурентов в любое время
и в любом месте: до, во время
и после поездки!**

КРАТКИЕ ФАКТЫ О SABRE



Дата создания – 1960 г.



Главный офис – Southlake (Саутлейк), Техас, США.



Обслуживание туристических агентств, поставщиков туристических услуг, корпораций и государственных учреждений по всему миру.



Более 9200 сотрудников в 66 странах.



Система Sabre обрабатывает более 19,000 операций в секунду – около 2 миллиардов операций ежедневно.



В период максимальной нагрузки мы обрабатываем 1 миллион операций в минуту.



Наша команда разработчиков состоит из кандидатов наук, специалистов в области прикладной математики, информационных технологий, экономики, техники и психологии, что помогает им разрабатывать инновационные решения и усовершенствовать архитектуру системы.



Sabre

Инновационно-технологичная компания, лидер индустрии туризма.
Мы помогаем нашим клиентам достичь успеха!

Sabre Travel Network Central Asia. Казахстан, 050008, г. Алматы, пр. Абая, 52, 6 этаж.
Тел.: +7 727 312 17 17; Факс: +7 727 312 16 16. Прямой телефон для городов Казахстана: 58 88 66

Астана: ВЗГЛЯД ИЗ ПОСОЛЬСТВА

*Интервью с чрезвычайным и полномочным послом
Венгрии в Казахстане г-ном Андрашом Барани*







– Господин посол, думаю, найдется немного людей, которые знают, чем близки такие разные страны, как Венгрия и Казахстан. Что же связывает нас, кроме дипломатических отношений?

– Венгрию и Казахстан связывает намного больше, чем обычные дипломатические отношения. Дружба между нашими народами основывается как на сознании общих исторических корней и родственных связей, так и на стремлении к взаимовыгодному сотрудничеству.

Более тысячи лет тому назад предки венгов отправились в долгое путешествие, в результате которого обрели новую родину в самом сердце Европы, на территории современной Венгрии. Отправились они в этот путь



На базе исторических фактов, свидетельствующих о родственных связях между нашими народами, особенно приятно констатировать, как динамично развиваются наши двусторонние отношения сегодня



г. Будапешт



именно с великих степей Западного Казахстана. Еще через несколько столетий, спасаясь от войск хана Батыя, в то время в уже перешедшую на оседлый образ жизни Венгрию прибыл другой кочевой народ – кыпчаки-куны, которые тоже отправились к нам с территории нынешнего Казахстана. Потомки кунов по сей день проживают в двух центральных областях Венгрии и сохраняют свою кыпчакскую идентичность.

На базе исторических фактов, свидетельствующих о родственных связях между нашими народами, особенно приятно констатировать, как динамично развиваются наши двусторонние отношения сегодня. Прошедший год был особо насыщенным и плодотворным. В 2015 г. в Астане состоялась встреча премьер-министра Венгрии Виктора Орбана с президентом Республики Казахстан Нурсултаном Абишевичем Назарбаевым.

В ходе визита было подписано Соглашение о создании венгерско-казахстанского Стратегического совета, а также достигнута договоренность об учреждении совместного инвестфонда для финансирования проектов в области сельского хозяйства. Что касается гуманитарных направлений, Венгрия предложила увеличить количество стипендий для казахстанских студентов, желающих учиться в венгерских вузах, до двухсот в год.

– А какие Вы видите проблемы для развития наших туристических связей?

– Я вижу большой потенциал для углубления наших отношений в области туризма, у нас серьезные резервы для их дальнейшего развития. Главным препятствием здесь является, конечно, отсутствие прямого авиасообщения между столицами. Именно для решения этой проблемы мы прилагаем сегодня большие усилия.

Что касается венгерских туристов, то как для них, так и для бизнесменов очень важным и стимулирующим фактором для посещения Казахстана стало предоставление безвизового режима при въезде сроком до 15 дней. Мы благодарны правительству Казахстана за включение граждан Венгрии в список тех 19 стран, в отношении которых в одностороннем порядке был введен безвизовый режим. В свою очередь, мы также прилагаем максимум стараний в деле упрощения визового режима для граждан Казахстана при въезде в Шенгенскую зону. Без преувеличения скажу, что Венгрия является самым приверженным лоббистом этого процесса.

– Что в современной Венгрии и Казахстане Вам наиболее импонирует?

– Я хотел бы подчеркнуть особую значимость эффективности венгер-

Церковь Святого Матьяша

Вместе с венгерской командой по стритболу в Астане



ской образовательной системы, ведь нынешние школьники и студенты буквально через несколько лет будут руководить государством, развивать экономику страны. Отрадно, что венгерские вузы, в основном специализирующиеся на медицинских и технических дисциплинах, занимают престижные места в международных рейтингах. Говоря же о Казахстане, хочется выделить особое достижение вашей страны, которое может послужить примером другим странам, – обеспечение всех условий и абсолют-

ная гарантия естественной толерантности в Казахстане и казахстанском обществе по отношению к представителям всех проживающих в стране национальностей, сосуществование представителей разных народов и религий в мире и согласии.

– Какие из крупных мероприятий, проводимых в столице Казахстана, Вы считаете наиболее эффективными?

– Я участвовал в разных форумах и конференциях, проводимых в Астане. До сих пор вспоминаю

VI Международный инвестиционный форум Astana Invest, который состоялся во Дворце независимости. Данное мероприятие было организовано на высшем уровне как с точки зрения проведения, так и относительно списка приглашенных спикеров. Программа получилась очень содержательной, и участники чувствовали себя комфортно, а это собственно и есть две составляющие успеха мероприятия.

Там же, во Дворце независимости, проходило VI пленарное заседание Парламентской ассамблеи тюркоязычных стран (ТюркПА), в работе которого в качестве наблюдателя принимала участие и делегация из Венгрии, возглавляемая вице-спикером Государственного Собрания Мартой Матраи. Я должен признаться, что они вернулись домой с наилучшими впечатлениями.

– А что Вы ожидаете от предстоящей выставки ЭКСПО-2017?

Нас, венгров, как единственного кочевого народа Европы особо впечатляет, что в Казахстане сохранились обычаи верховой езды и соревнования по охоте с ловчими птицами



Курултай. Крайний справа – кавалер Ордена заслуг Венгерского Рыцарского креста известный казахстанский художник-реставратор Крым Алтынбеков; рядом с ним генеральный консул Венгрии в Алматы Ференц Блауманн



В мавзолее Абая

– Венгрия еще в начале прошлого года подтвердила свое участие в Международной специализированной выставке ЭКСПО-2017, а уже в декабре было принято и соответствующее постановление правительства. У нашей страны положительный опыт участия в международных выставках. В 2015 году на ЭКСПО в Милане количество посетителей венгерского павильона превысило 2,5 миллиона! Мы будем стараться, чтобы в Астане венгерский павильон тоже стал запоминающимся. Принимая во внимание тематику ЭКСПО, особенно важно продемонстрировать наши цели в доступной, зрелищной форме. От ЭКСПО-2017 мы ожидаем, в частности, и значительное развитие туристических возможностей, ведь венгры традиционно не только участвуют, но и посещают подобные мероприятия. Поэтому я уверен, что на ЭКСПО в Астану приедет много венгров.

– Становление Астаны идет на Ваших глазах. Что производит наибольшее впечатление?

– Позвольте для начала рассказать личную историю о том, как я впервые сел за руль машины в Астане и решил самостоятельно проехаться по городу. Перед поездкой я взял в руки карту города, но даже после тщательного изучения не нашел на ней ту улицу, на которой находился в тот момент. Практически на грани отчаяния я нашел в бардачке еще одну карту Астаны, при взгляде на которую мне показалось, что это карта совершенно другого города. Оказалось, что первая карта была 2008 года издания, а вторая 2015-го. Но на самом деле для меня это были карты двух абсолютных разных городов.

Было сложно поверить, что обе эти карты изображали схему Астаны...

Безусловное преимущество создания нового города заключается в возможности проектирования с учетом современных требований по организации транспортных потоков, в обеспечении удобных условий жизни для горожан. Но не менее важны и эстетические аспекты. Признаюсь, что в детстве я мечтал стать архитектором и хотя в конце концов получил юридическое образование, страсть к архитектуре и красивым зданиям у



меня сохранилась. Говоря об архитектуре Астаны, я считаю особенно удачной идею создания оси, протянувшейся от торгового центра «Хан Шатыр» до площади Независимости, вдоль которой располагаются самые важные административные и архитектурные сооружения. Особенно красочна новая столица Казахстана в вечернее время, когда она превращается в настоящий город света и огней благодаря иллюминации мостов и главных зданий.

Конечно, не могу не отметить символ столицы монумент «Байтерек», с которого и началось становление нового города на левом берегу. Это сооружение особенно близко мне и потому, что «Древо жизни» является одним из основных символов венгерских народных сказок. Вы только представьте себе, в Венгрии нет таких детей, которые бы не читали о чудо-дереве, заканчивающемся в небесах, не мечтавших забраться на его вершину и увидеть облака, а здесь, в Астане, это можно сделать на самом деле!

Кстати, я очень рад, что Международная тюркская академия со штаб-

квартирой в Астане, в «Пирамиде», впервые опубликовала в переводе на казахский язык сборник венгерских народных сказок. Я искренне предлагаю вашему вниманию эту книгу. Поверьте, прочитав её, вы удивитесь, сколько общих символов существует в народном творчестве наших стран. Нет более однозначного свидетельства родственных отношений между нами, чем поражающая схожесть мира казахских и венгерских сказок. Это же именно то наследие, которое на протяжении тысячелетий из поколения в поколение передавалось нашими предками.

– А в чем сегодня Вы видите главное сходство между нашими народами?

– Основное сходство между венграми и казахстанцами заключается, прежде всего, в гостеприимстве. И в Казахстане, и в Венгрии гостям оказывают очень теплый прием, и создается ощущение, что с самого первого момента встречи все барьеры исчезают сами собой. Общению не препятствует даже незнание языка. Также есть общее и в архитектуре наших столиц. Например, Будапешт тоже расположен на двух берегах реки Дунай, а на площади Героев в Будапеште высится почти такая же колонна, как на площади Независимости в Астане.

Нас, венгров, как единственного кочевого народа Европы особо впечатляет и радует, как в Казахстане сохранились обычаи верховой езды и традиционные национальные виды спорта в целом: например, соревнования по охоте с ловчими птицами. Лошадь – это самое почитаемое существо животного мира и среди венгров. А в чемпионатах Азии по охоте с беркутом Венгрия принимает участие единственной из европейских государств.

– Пристрастились ли Вы к казахской кухне?

– На самом деле я абсолютно всеяден, поэтому, несмотря на советы и предупреждения коллег, у меня нет никаких предубеждений насчет, например, конского мяса. А у национального блюда бешбармак мне очень нравится значение его названия – «пять пальцев».

– Есть ли у Вас любимые места в Астане?

– Как ни странно, моим любимым местом в Астане является окно в резиденции на 11-м этаже жилого комплекса, куда я недавно переехал из коттеджа. Дело в том, что из него открывается завораживающая панорама почти всего нового города. От площади Независимости с пирамидой Дворца мира и согласия, Казахским национальным университетом искусств и Национальным музеем до Президентского дворца «Акорда» и «Назарбаев Центра» – всё как на ладони. Не говоря уже о Президентском парке с горкой для катания на санках и огромными зайцами, которые периодически появляются на белоснежном поле.

– А как Вам столичная погода, астанинские морозы не мешают?

– Как-то раз одна из моих иностранных коллег рассказала о попытке испробовать на себе, что значит погода в Астане при –40. Она буквально на пару минут вышла на улицу при такой температуре, чтобы получить впечатления. Но возле нее постоянно останавливались машины, водители которых искренне хотели спасти ее от мороза. Таким образом, доброжелательность и отзывчивость астанинцев не дала ей прочувствовать этот экстрим, но стремление жителей помочь нуждающимся навсегда сохранилось в ее памяти.

Эти же качества я постоянно ощущаю со стороны казахстанцев и астанинцев, с которыми встречаюсь, независимо от их ранга и положения, а также от того, знают ли они, что общаются с послом другой страны. Эта душевная теплота согревает даже в самые морозные дни. 



В НАБЕЖАВШУЮ ИЛИ БАБЬЕ ЛЕТО НА Или

Текст и фото: **Владимир КАКАУЛИН**



ВОЛНУ,

Когда-то писатель и летчик Антуан де Сент-Экзюпери раскрыл тайну пустыни: она прекрасна тем, что «где-то в ней скрываются родники». Казахстанские степи также полны сюрпризов. Когда после ухабов грунтовой дороги с тучами пыли, норовящей пробраться тихой сапой в салон автобуса, и однообразного пейзажа выжженной после летних месяцев земли вдруг попадаешь в оазис, где ослепляют своей синевой сочные краски полноводной реки в обрамлении цветущей зелени по берегам и причудливых каменных скал, — то понимаешь, почему эти края столь завораживали путешественников. Именно так встречает своих паломников Или — главная река Семиречья — в местечке под названием Тамгалы-Тас.

Дела давно минувших дней

Когда-то здешние воды бороздили корабли. Пионером стал парусник «Святой Николай», спущенный летом 1854 года, чтобы доставить провиант для строившегося в предгорьях Заилийского Алатау нового военного укрепления, вскоре получившего название Верное и ставшего через десяток лет центром Семиреченской области — городом Верный. В 1883 году берега реки впервые огласили пароходные гудки: из Англии был доставлен небольшой пароход мощностью 35 лошадиных сил, носивший имя Колпаковского — генерал-губернатора области. А в 1929 году Или осваивало уже парусно-моторное судно «Балхаш» водоизмещением в 33 тонны. Расцвет же судоходства пришелся на тридцатые годы прошлого века, когда по реке ходили более шестидесяти самоходных судов, барж и буксиров.

Увы, ныне о былом величии мало что напоминает — река сильно обмелела и отправилась на заслуженный отдых. Но на пенсии долго ей пребывать

не пришлось. В шестидесятые годы – время рюкзаков, палаток и песен у костра – родилась новая традиция: туристы, осваивая родные просторы, стали сплавляться по реке на надувных плотках и лодках. Особенно бурный характер это движение приобрело на майские праздники, когда сотни алматинцев с разнообразными плавсредствами отправляются в сторону Капчагайского водохранилища, ниже которого река, полноводная и прозрачная (ГЭС играет роль фильтра), проходит по глубокому и живописному скальному каньону. Именно здесь организуются массовая регата и туристический фестиваль.

Вот и мы в своем автобусе везли небольшой надувной плот, вместивший, как оказалось позднее, всю нашу компанию из тринадцати человек. «Мы» – это участники экскурсии «Будды на Или» в урочище Тамгалы-Тас, которую в один из дней благодатного для Алматы бабьего лета – 23 сентября – организовала Казахстанская туристская ассоциация (КТА) совместно с Туристским информационно-методическим центром Казахской академии спорта и туризма для сотрудников туркомпаний южной столицы и всех желающих.

Протяженность всего пути – 110 километров. Сначала по Капчагайской трассе надо проехать через плотину на правый берег Или, далее еще несколько километров по направлению к Баканасу, а затем по проселочной дороге к реке – и вот уже вас встречает арка на въезде в ущелье.

Арка выстроена здесь неспроста. Главная достопримечательность этих мест – древние наскальные изображения Будды и буддийские надписи. В сущности, это место – буддийский храм под открытым небом, являющийся культурно-археологическим памятником. В 2008 году он вошел в президентскую программу «Культурное наследие», а музей-заповедник «Тамгалы» взял его под свою опеку.

Но началось наше путешествие по ущелью совсем в другой точке.

Цитадель

Мы проехали мимо «Писаных скал» (так с тюркского можно перевести Тамгалы-Тас – «камни со знаками») и отправились дальше, вверх по течению. Внезапно взору открылась удивительная картина – на другом берегу, у

подножия холмов стояла средневековая крепость. Для впервые попавшего сюда непосвященного путника зрелище, конечно, поразительное – ведь рядом ни души: только холмы, скалы, река, да бездонное небо.

Ларчик открывается просто: в отличие от буддийских изображений, «древность» крепости насчитывает чуть больше десятка лет. Она была построена в начале 2000-х для съемок фильма «Кочевник» по мотивам биографии Абылай-хана. Казахско-французская картина вышла на экран в 2005 году, но декорации оказались столь удачными, что крепость зажила своей собственной жизнью. Здесь были сняты еще несколько фильмов, в том числе знаменитый российский «Дневной дозор», а «средневековый» городок стал местом паломничества туристов. Сейчас это – частное владение, два-три человека, живущие там, за ним постоянно присматривают.

Но сначала необходимо было переправиться на другой берег. Тут нам и пригодился плот, который мы надули с помощью электрического насоса. Команда наша была разношерстная и к тому же, кроме автора этих строк и рулевого Димы (хозяина плота), состоя-





ДЕКОРАЦИИ, ПОСТРОЕННЫЕ ДЛЯ ФИЛЬМА
«КОЧЕВНИК», ОКАЗАЛИСЬ СТОЛЬ УДАЧНЫМИ,
ЧТО НОВОЯВЛЕННАЯ КРЕПОСТЬ ЗАЖИЛА СВОЕЙ
СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЬЮ: ЗДЕСЬ БЫЛИ СНЯТЫ ЕЩЕ
НЕСКОЛЬКО КАРТИН, А «СРЕДНЕВЕКОВЫЙ» ГОРОДОК
СТАЛ МЕСТОМ ПАЛОМНИЧЕСТВА ТУРИСТОВ

ла исключительно из прекрасных дам. Здесь была даже француженка Катрин (девушка случайно прочитала на сайте о нашей стране и столь впечатлилась, что, накопив за год денег, приехала сюда в отпуск вместе с подружкой). Была и персидская принцесса: отец Сабины Фаттахы, менеджера КТА (исполнявшей роль завхоза в нашей экспедиции), в свое время был вынужден эмигрировать из Ирана в Советский Союз, спасаясь от исламской революции 1979 года.

Надев ярко-оранжевые жилеты и получив краткий инструктаж, мы отважно тронулись в путь. Наверное, с испугу, но получилось довольно лихо – мы даже умудрились причалить к берегу в нужном месте.

Не снимая жилетов, мы отправились на штурм цитадели. За свой век крепость повидала всякого, но при виде ударного батальона вежливых оранжевых человечков сдалась без боя.

Внутри было пустынно: узнав о нашествии, жители заблаговременно покинули город. Мы бродили по крепостным стенам, заглядывали в бойницы, спускались во внутренние дво-

рики и улочки, обнаружили массу полезных в хозяйстве вещей: стрелы для луков, деревянное колесо фортуны, осадный таран, виселицу. Золота не нашли, но золотой запас впечатлений пополнили.

На простор речной волны...

Теперь предстояло спуститься три километра вниз по реке к Писаным скалам.

Мы расселись по местам, взялись за весла и уже на правах бывалых речных волков отправились в плавание. И тут случился бунт на корабле: плот перестал нас слушаться. Несмотря на отчаянные команды рулевого и усилия матросов, наше судно стало выписывать какие-то замысловатые кренделя, похожие на ту арабскую вязь, что мы видели на воротах крепости. На зрелище сбежались рыбки, которые никогда еще, наверное, не видели столь изощренного способа передвижения по реке. А тем временем будды становились все ближе.

Делать было нечего. Помочь могло только жертвоприношение речным богам. «И за борт ее бросает в набежавшую волну...» Сакральную жертву долго искать не пришлось – персидская княжна Сабина уже грустно потупила очи. «Се ля ви», – утешила ее Катрин. На роль Стеньки Разина кандидатур набиралось уже две, но выбор пал на автора этих строк благодаря подходящему отчеству – Степанович, ведь полное имя атамана было как раз Степан.

Я отложил весло и стал вглядываться в речную даль в поисках *набежавшей волны*, достойной персидской принцессы. Но пока набежавшая волна все раздумывала и раздумывала, как бы ей получше набежать, наш челн вдруг чудесным образом выровнялся и дальше стал вести себя вполне пристойно. Наверное, небо услышало мольбы княжны и сжалилось над юной красавицей.

Будды

Мы высадились прямо напротив большой скалы, чьи камни и стали стенами буддийского храма.

Наличие на камне Будды Исцеляющего привлекает в эти места и всех страждущих: давно уже возникло поверье, что, если прикоснуться к изображению, недуги отступают



О происхождении наскальных рисунков и надписей существует множество гипотез и легенд. Самая красивая из них говорит о том, что в X веке здесь проходили буддийские миссионеры. Когда они отдыхали на берегу реки, случилось землетрясение и огромный отколовшийся кусок скалы упал к их ногам. Монахи решили, что это знамение и пора возвращаться домой. А на гладком сколе упавшего камня они по этому случаю высекли изображения Будды и Бодхисаттв.

Но сейчас большинство исследователей склоняется в сторону более позднего – джунгарского – происхо-

ждения святилища, в частности к версии академика Маргулана, основателя казахстанской школы археологии и этнографии, датировавшего создание изображений XVII–XVIII веками.

Как бы то ни было, наскальным изображениям уже несколько веков, и это один из самых интересных археологических памятников Казахстана.

К главному камню вели каменные же ступеньки. С практически плоского скола смотрели в сторону Тибета и Индии (таково расположение поверхности камня) три будды. Вот как о них написал бывший индийский посол в Казахстане, сам исповедующий буддизм

и прекрасно в нем разбирающийся, доктор Фунчок Стобдан:

«...В самом центре – Авалокитешвара, Будда Сострадания. У него самый пронзительный взгляд и сострадательные глаза. Это одна из бесчисленных форм изображения будд, существующих в земных, небесных и метафизических мирах. Обычно его изображают со множеством рук: от четырех до тысячи. На реке Или – четырехрукий Авалокитешвара в облике принца, носящего тринадцать украшений. Он сидит в позе Будды, его передняя пара рук сложена в жесте посвящения, верхняя рука держит хрустальную гирлянду, нижняя – цветок лотоса на длинном стебле. Внизу по-тибетски написано: «Я восхваляю Будду Всепростителя».

Слева – Будда Шакьямуни в самый значительный момент своей жизни, когда он достиг просветления под Древом мудрости. Будда изображен как человек совершенной формы и красоты со спокойным и добрым выражением лица. Волосы завиваются в кольца, одежда простая, без украшений, правое плечо оголено. Он сидит в основании цветка лотоса в «позе Свидетеля», правой рукой касаясь земли. Левая рука – на колене, в ней он держит чашу для подаяния. Под ним тибетская надпись: «Я восхваляю Будду Шакьямуни».

Третье изображение – Манла, Будда Исцеляющий. Правая рука его находится в положении «Дар лучшей награды», что означает милосер-



Средневековый ракетный комплекс «Бук»



У колеса фортуны



Еретикам и колдуньям в крепости всегда рады

дие, в ладони – золотой фрукт арура с длинным стеблем. В левой руке – чаша для подаяния. Под изображением тибетский текст: «Я восхваляю Будду Манла».

Последнее обстоятельство привлекает сюда и паломников: давно уже возникло поверие, что, если прикоснуться к изображению, недуги отступают.

На камнях, расположенных в отдалении, встречаются высеченные на разных языках – тибетском, пали, уйгурском, монгольском – тексты священных мантр, в том числе самой зна-

менитой: «Ом мэни пэдме хум» («О, жемчужина, сияющая в цветке лотоса!»). Есть и другие изображения будд. В общем, для тех, кто интересуется буддизмом, место это бесценное.

Золотая рыбка

Вдоволь насмотревшись на просветленные лики, мы вернулись к реке и прямо на берегу сделали привал. Украшением «стола» стал плов, который собственноручно приготовила Айгуль Иса-

гулова из Информационного ресурсного центра экотуризма, да так здорово, что не грех было съесть три порции.

Тем временем солнце уходило все дальше на запад, свежий ветер погонял волны и не давал успокоиться камышу и кустарникам, а река все также поражала своими насыщенными красками. Я опустил руку в воду – она оказалась совсем теплой. Стоявшая рядом Сабина, видимо вспомнив об участии персидской княжны, сняла обувь и по щиколотку зашла в речку. Это вызвало интерес у местных обитателей подводного царства. «Золотая рыбка!» – вдруг воскликнула Сабина и стала пытаться руками ее поймать. Кто-то протянул кусок хлеба. Течение тут же уносило с собой крошки, рыбки устремлялись за ними. Тогда водитель автобуса принес предусмотрительно припасенный сачок. Персидская княжна, приговаривая волшебную мантру «Ловись рыбка большая и маленькая!», продолжила поединок с удвоенной энергией. Рыбки не сдавались. Наконец, сачок вынырнул с уловом, и в руке Сабины затрепыхалась золотая рыбка – по крайней мере, сверкавшая в лучах солнца, она казалась по-настоящему золотой. Полюбовавшись на нее несколько секунд и загадав желание, персиянка возвратила реке ее дар, бросив рыбку в набежавшую волну.

...До отхода автобуса оставалось еще минут сорок. Пока все потихоньку начинали собираться, я решил забраться на вершину скалы, благо туда, как мне сказали, вела тропа.

Тропинка благополучно закончилась уже в начале пути. Дальше пришлось карабкаться по щебню. Зато усилия оказались ненепригодными.

С высоты птичьего полета открывалась великолепная панорама. Слева крохотной белой точкой проглядывала из-за скал крепость. Справа синяя лента реки терялась на горизонте. Где-то далеко внизу виднелся игрушечный автобус, а рядом копошились то ли люди, то ли мураши. Я громко им закричал, но никто не услышал – ветер на лету подхватил звуки и унес вдаль. И такая свобода царила в открывавшемся просторе, что хотелось собрать все свои дела и заботы, запихнуть их в котомку, посильнее раскрутить ее и швырнуть с вершины подальше в реку. Прямо в набежавшую волну.

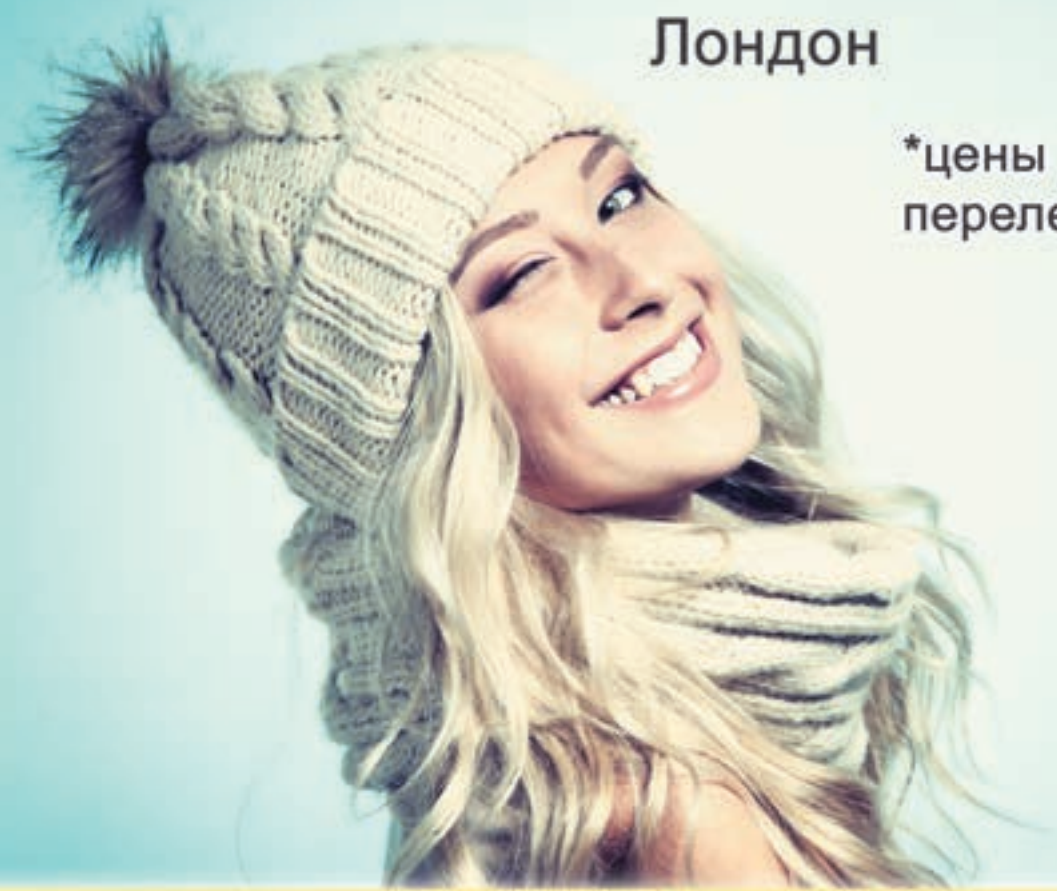
Наконец, сачок вынырнул с уловом – маленькой золотой рыбкой. Полюбовавшись на нее несколько секунд и загадав желание, персиянка возвратила реке ее дар





Нью-Йорк	179 849 тг.
Прага	104 099 тг.
Париж	128 106 тг.
Барселона	141 870 тг.
Лондон	127 443 тг.

*цены указаны для
перелета в обе стороны!



Бронируй легко



на сайте www.transavia.kz

TRANSAVIA

travel agency

Генеральное представительство
авиакомпаний «МАУ»

г. Алматы, м-н «Керемет», 5
Тел. +7 (727) 315 10 43
моб. +7 777 017 66 00

г. Астана, ул.Кунаева 14/1
Тел. +7 (7172) 50-82-74



Текст: Владимир КАКАУЛИН

ДОМИНИКАНСКИЕ СВАТЫ

В последние годы в паритете туристического рынка Казахстана все чаще звучит доминиканская тема. Наша республика вызывает интерес даже у далеких и экзотических стран, делающих ставку на развитие туризма. Вот и этой осенью сначала в Алматы, а затем в Астане состоялось мероприятие под названием «Осеннее роуд-шоу: главные зимние направления Доминиканы», организованное министерством туризма Доминиканской Республики при

поддержке казахстанской компании Travel Lab.

Как отметила директор представительства министерства в Центральной Азии **Александра Стрельцова**, выступившая в роли модератора и автора первой презентации, «мероприятие такого формата с нашим направлением проводится в Казахстане впервые. Приехали два ведущих доминиканских туроператора и шесть брендовых отельных цепочек. Участвуют также казахстанские представительства авиа-

компании KLM Air France и российско-го туроператора Anex Tour».

Роуд-шоу вызвало большой интерес, собрав в зале отеля Holiday Inn, где прошла алматинская часть встреч, специалистов около трех десятков туристических компаний южной столицы.

Сначала представитель KLM Air France, чьи лайнеры летают в более чем 120 стран мира, рассказал о полетных программах на тропический остров и конструктивных новшествах в салонах самолетов компании, которые

могут сделать дальнюю дорогу достаточно комфортной.

Вслед за ним руководители доминиканских туроператоров Ninfa Tours и Art Travel поведали об услугах своих компаний, в том числе самых интересных экскурсиях: ведь Доминикана – это не только пляжи с белоснежным песком и кокосовыми пальмами, но и девять климатических зон, три горных хребта, тропические джунгли и саванна, древние пещеры индейцев таино и колониальные города времен Христофора Колумба, единственные в мире месторождения «небесного» камня ларимара и места брачных игр горбатых китов.

Президент компании Ninfa Tours Анатолий Клыпин подчеркнул: «Казахстанцев в первую очередь интересует семейный отдых. Отелей семейного типа в Доминикане предостаточно: для детей здесь имеются отдельные зоны отдыха, предоставляется сервис, который предусматривает, например, услуги нянечки, в том числе русскоговорящей. А с учетом того, что Доминикана – безвизовая страна и туристам из Казахстана – зеленый свет, интерес к нашей республике все время увеличивается».

А вот представитель Anex Tour признался, что был искренне удивлен, когда после выхода с Доминиканой на казахстанский рынок выяснилось,

что турпоток получается не меньший, чем в Таиланд и Египет. «На сегодня это уже массовое направление. Страна стала доступнее благодаря ценовой политике гостиниц и организации чартерных рейсов туроператорами».

Ну а затем настал бенефис отельеров. Каждый старался максимально подробно и красочно рассказать о своем отеле – точнее, отельном городке, ведь на доминиканских курортах понятие отеля означает огромные территории, на которых, помимо самих отельных комплексов разного класса, имеются сады и минизоопарки, поля для спортивных игр, разнообразные – в том числе тематические – рестораны с блюдами разных кухонь мира, бесчисленные бассейны и развлекательные комплексы – всего не перечислишь. И у каждого отеля есть своя изюминка: от музея музыки отеля Hard Rock с уникальной коллекцией до «Недели холостяков» в Barcelo Bavaro Beach, когда с 9 по 16 октября со всего мира съезжаются парни и девушки, не обремененные брачными узами (а потом возвращаются уже с кольцами на пальцах и детишками). Кстати, если к этому добавить, что все без исключения выступавшие описывали, сколь роскошно у них проводятся свадебные церемонии, то невольно закрадывается подозрение, что доминиканцы решили всерьез заняться улучшением

демографической ситуации на постсоветском пространстве.

После обеда презентации сменились деловыми встречами тет-а-тет, а завершился день проведением лотереи, где призы подготовили сами участники мероприятия: от необходимых в путешествии вещей до сертификатов на многодневное проживание в отелях.



САША В США

«Страна безграничных возможностей» глазами казахстанской студентки

(Окончание. Начало в №№ 35 – 37, 39, 44)

Текст и фото: **Александра КУЛИКОВА**,
студентка III курса университета UIB (Алматы)



Америка – это всегда размах. Здесь все делается от души и с запасом. Покидая Диснейленд, я не думала, что уже на следующий день окажусь в не менее удивительном месте, где вновь с головой погружусь в сказочные миры.





С Кинг-Конгом против динозавров

...Мы направлялись в знаменитую киностудию и по совместительству парк развлечений «Юниверсал Студиос Голливуд». Эта студия (известная также как Юниверсал Пикчерз) — одна из самых старых и прославленных кинокомпаний США. Почему-то раньше

я представляла ее как простой парк с павильонами и даже, скорее, с обычными складами, где хранится реквизит. Но как же глубоко я ошибалась! Это — целая страна развлечений с необычными аттракционами и легендарными героями.

Вряд ли найдется на земле человек, кто не видел фильмов, снятых этой студией, и у каждого есть свое любимое

кино — будь то «Форсаж», «Парк Юрского периода», «Водный мир», «Трансформеры», мюзикл «Отверженные», мультфильмы «Балто», «Гадкий Я» и многое другое. А что может быть увлекательней, чем взглянуть в глаза акулы из фильма «Челюсти», увидеть машину времени Мартина и Дока из «Назад в будущее» или быть спасенной Кинг-Конгом от кровожадных динозавров?!

Сам парк и студия разделены на верхнюю и нижнюю части, которые соединены несколькими эскалаторами, называемыми Star Way («звездный путь»). Знакомство с парком начинается в верхней части. Тут расположено несколько тематических зон, а также павильоны, в которых во время шоу показывают, как создаются спецэффекты.

Для меня же все началось с представления Water World («водный мир»), основанного на сюжете одноименного фильма. Настоящие деко-

зданием суда из фильма «Назад в будущее», обломки Боинга 747 из картины Спилберга «Война миров», мотель из триллера Хичкока «Психо» и, конечно, мои любимые гараж с автомобилями из фильма «Форсаж» и аттракцион «Кинг Конг 3D».

Не менее интересным оказалось и посещение павильона со спецэффекта-

морских свинок и многих других. И понимаешь, какой это тяжелый труд, требующий невероятного терпения.

А вот нижняя часть парка – поменьше, здесь находятся всего несколько аттракционов: «Трансформеры 4D» и «Парк Юрского периода».

Да, кстати, покупая под конец мороженое в лавке, я разговорилась с про-

КАЖДЫЙ РАЗ, ПОПАДАЯ В НОВЫЙ ПАВИЛЬОН, ЗАДАЁШЬСЯ ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ ВОПРОСОМ: КАК ТАКОЕ ТОЛЬКО ВОЗМОЖНО?



рации, перестрелки, погони и драки, беженцы и бандиты, взрыв падающего гидросамолета и надежда на спасение.

Дальше была экскурсия по студии. Все желающие садятся в специально оборудованные автобусы и отправляются в самые интересные ее уголки. Такая поездка занимает около часа, а перед пассажирами открываются сцены различных фильмов: площадь перед

ми. Здесь рассказывают, как передовые технологии воплощают в жизнь самые смелые фантазии, как воссоздаются звуки, космическая невесомость, сцены драк и ужасов, живая анимация. Каждый раз, попадая в новый павильон, задаёшься одним и тем же вопросом: как такое только возможно? А на следующем представлении узнаешь, как готовят четвероногих или крылатых артистов: кошек и собак, голубей, попугаев,

давцом. Посыпались типичные вопросы: откуда я, давно ли тут, как сюда попала. Услышав, что я из Казахстана, американец произнес очень интересную фразу: «Как-то Джордж Клуни сказал, что в Казахстане – самые красивые девушки. И он не соврал!». Не знаю, бывал ли Клуни в нашей стране, но вот на такой приятной ноте закончилось мое путешествие в мир киночудес.



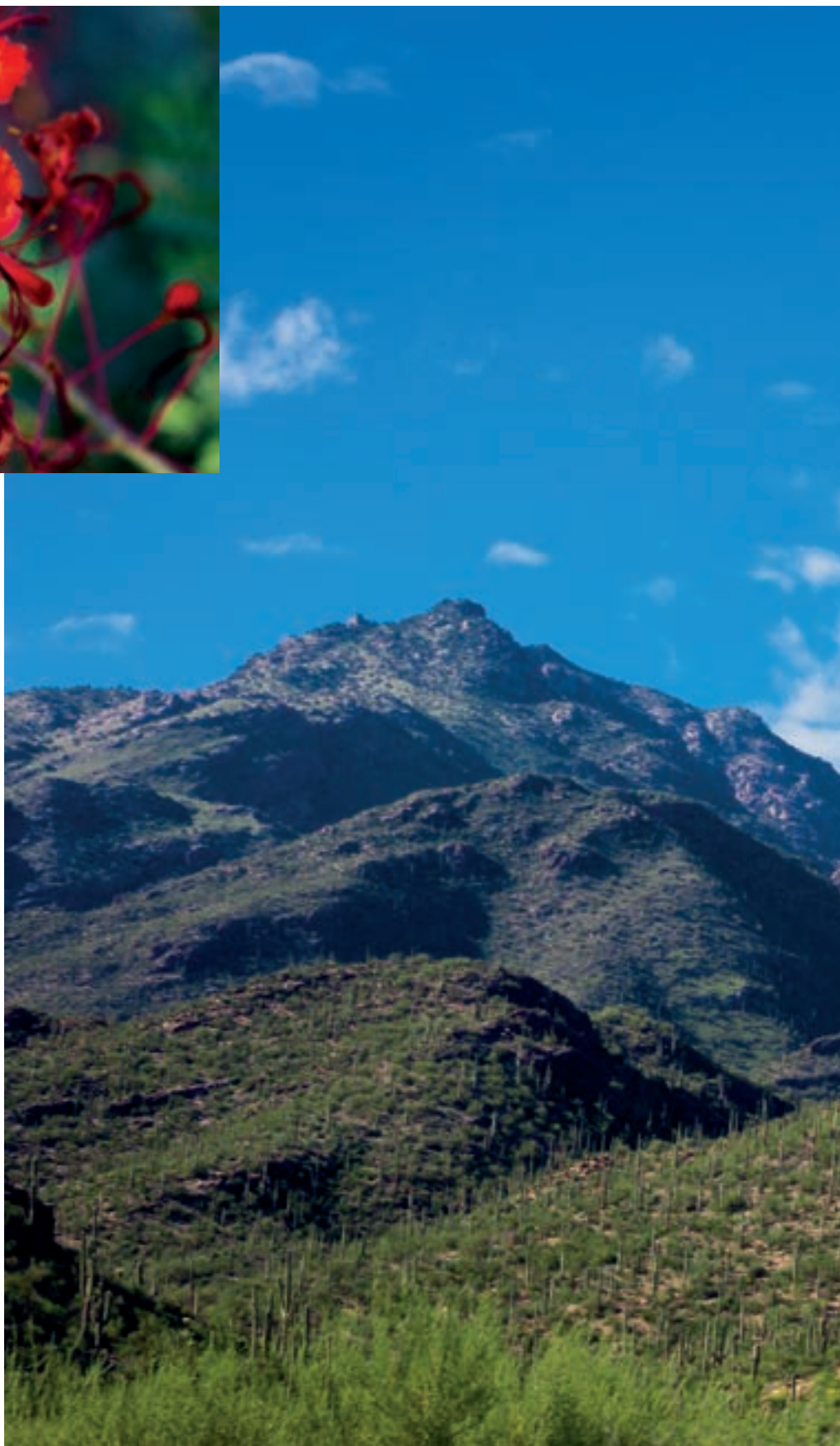
Колючий родственник

Новой точкой моих странствий по Америке стал тихий городок Тусон в штате Аризона. Уже на подъезде к городу появились кактусы. Они росли везде. Разных форм и размеров. Приветливые и угрожающие. Кактусы, кактусы, кактусы... И ни одного деревца! Когда мне до этого говорили, что здесь они вместо деревьев, я думала, что все-таки должны быть и другие растения. Но нет, кактусы свое царство охраняли строго!

Вообще же, Тусон с полумиллионным населением является центром по производству управляемых ракет, сборке самолётов, радиоэлектроники, а также оптических приборов и электроники. В то же время жители города – в основном пенсионеры и люди предпенсионного возраста. Много здесь и нелегальных мигрантов из расположенной по соседству Мексики.

А еще у Тусона есть город-побратим. И это не кто иной, как наш Алматы! Вот так на краю земли я очутилась, можно сказать, у своих дальних родственников.

Поселилась же я в чудесном местечке с бассейном и садом. Из-за дефицита водных ресурсов мало кто может себе такое позволить, но принимавшая меня семья была достаточно обеспеченной. Изо дня в день я любовалась гранатами, мандаринами, лимонами, множеством разнообразных





Э. Окунь «Четыре струны скрипки»



Изображение в рентгеновских лучах



цветов. Рядом, в небольшом фонтане, тихо журчала вода, и все это великолепие привлекало ярких бабочек и птиц.

А первой вылазкой в город стало посещение собора Миссии Сан-Хавьер дель Бак. Сейчас это национальный памятник. Католическая миссия была основана в 1692 году, строительство же современной церкви началось в 1783 году и продолжалось до 1797 года.

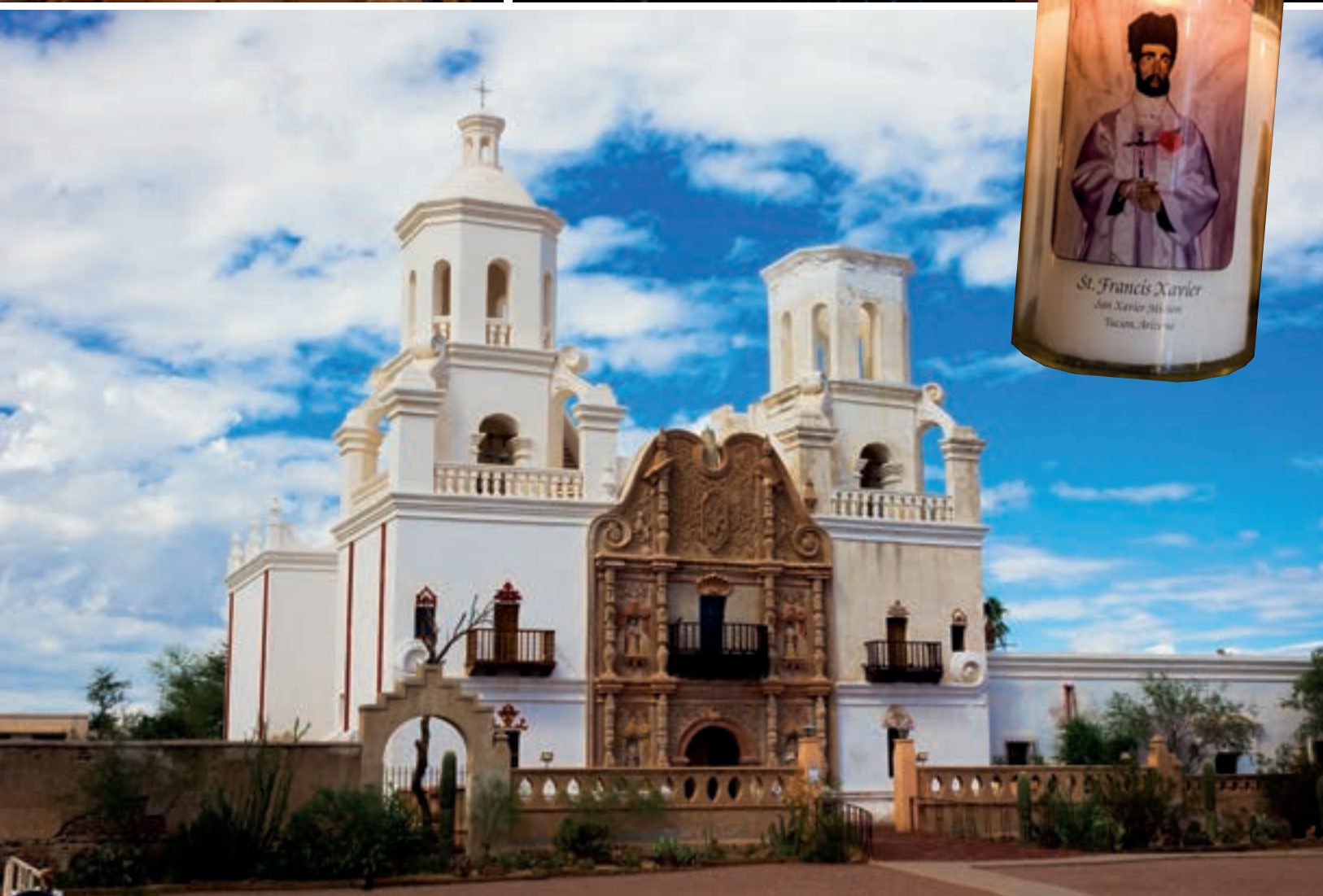
Это самая старая европейская архитектура в Аризоне, оставшаяся практически нетронутой. Интерьер церкви наполнен изумительными росписями и статуями. Ежегодно сюда приезжают около 200 тысяч посетителей. Но собор действующий, и, в отличие от других испанских миссий в Аризоне, Сан-Хавьером по-прежнему управляют францисканцы.

Следующей остановкой был музей искусства при Аризонском Университете. Собранная здесь коллекция несет отголоски разных эпох и культур. Особым почтением пользуется американское и европейское искусство, берущее начало с эпохи Ренессанса.

Мне особенно понравилась работа Эдварда Окуня «Четыре струны скрипки», созданная сто лет назад. Куда направляются эти девушки? Почему у них так скорбно сложены на груди руки? Что они напевают? И почему одна девушка решает бросить свой взгляд на скрипку?

В этом же музее я впервые увидела, что находится под верхним слоем краски и кроется от наших глаз, поскольку есть возможность взглянуть на некоторые картины, просвеченные рентгеновскими лучами. А вот в сувенирном магазинчике я нашла книжку художника, представителя абстрактного экспрессионизма, Марка Ротко на русском языке. Приятно встретить что-то родное в столь отдалённых местах.





Осторожно, гремучие змеи!

Если вышеописанный день был наполнен духовно-культурным содержанием, то следующий оказался направлен на повышение моих биологических познаний. Мы направились в каньон Сабино, расположенный в горах Санта-Каталина в национальном парке Коронадо. По дороге я думала, чем он может меня удивить – ведь всего пару дней назад я посетила сам Гранд-Каньон.

Дорога извивалась между гор, и что меня поразило, так это вновь кактусы, повсюду пробивавшиеся сквозь скалы. Сам же парк является домом для диких животных – оленей, горных львов, гремучих змей, черепах и скунсов. Говорят, даже медведи есть. Добраться до самого верха каньона можно тремя способами: пешком, на велосипеде или же на специальном трамвае, что мы и сделали. По пути он делает девять остановок, на любой из них можно сойти, немного прогуляться и сесть на следующий трамвай.

После каньона мы отправились в музей пустыни «Аризона-Сонора». Он включает в себя ботанический сад, музей естественной истории, зоопарк мирового класса. И все в формате «под открытым небом» на территории 400 тысяч кв. метров практически нетронутой пустыни. Музей считается одним из десяти ведущих зоологических парков в мире из-за своего особого подхода к представлению полной естественной

истории региона. Здесь обитают 4892 представителя 242 видов животных, имеется 56 445 растений и 16 853 образцов минеральных ископаемых.

Оказавшись внутри, я увидела не привычный зоопарк или музей, а дикую природу: протоптанные туристами узенькие тропинки среди кактусов и вальяжно расхаживающих животных. Лишь легкий, едва заметный забор напоминал мне, где я. А еще вдоль всей тропинки были установлены, будто автомобильные знаки, таблички с просьбой смотреть под ноги, чтобы не наступить на гремучих змей.

Очень интересно наблюдать за животными в такой обстановке, зная, что ни тебе, ни им ничего не угрожает. Видеть, как спускается горная львица, чтобы попить из прудика, как черепаха топчется поймать гусеницу, как огромная ящерица ползет по камням, а бабочки и крохотные колибри неустанно собирают нектар.



«Дикие кошки» с высшим образованием

Не менее интересным оказалось и посещение местного университета. Аризонский университет (не путать с университетом штата Аризона) был основан в 1885 году. Это целое научно-исследовательское, а также государственное высшее учебное заведение. Особенно поражают достижения университета в сфере астрономии и астрофизики. Сейчас команда иссле-

дователей из обсерватории Стюарда работает над сооружением мощнейшего в мире телескопа, получившего название Гигантский Магелланов телескоп. Семь 18-тонных зеркал будут обеспечивать чёткие изображения вулканов на Марсе и «каналов» гор на Луне, при этом обновляться изображения будут в 40 раз быстрее, чем позволяют ныне действующие телескопы.

Территория Аризонского университета – это целый город. Около сотни различных зданий, несколько библиотек, стадион. Здесь учатся около 30 тысяч студентов-бакалавров и около 10

тысяч магистров и докторов. Что интересно, в столь отдаленном месте есть и наши казахстанские ребята. Мне очень хотелось с ними встретиться, но из-за их проектных работ и внезапности моего визита это сделать не удалось.

Вообще же, в США университеты – это совсем другое понятие, нежели в Казахстане. Университет разбит на несколько колледжей или школ (например, существуют школы инженерии, искусства, физики, музыки, психологии, юридическая, медицинская и многие другие). Но что меня действительно удивило в тот день, так это то, что вся территория была забита машинами, а вокруг все пели, танцевали, устраивали флешмобы и жарили барбекю. Сначала я подумала, что сегодня родительский день (когда мамы и папы приезжают навестить своих чад). Но мои друзья объяснили, что ожидается матч по американскому футболу. И тут я обратила внимание, что на всех была университетская форма и символика. Вот это патриотизм! Тысячи жителей Тусона собрались, чтобы поддержать свою команду «Диких кошек». Все скандировали лозунги, девизы, пели песни. К сожалению, на сам футбол я не попала – друзья посчитали, что мне как девушке это будет неинтересно. А так хотелось поболеть!

Домой, на восток!

Ну все, пора паковать чемоданы. Через пару часов – вылет в Нью-Йорк. Чтобы лететь обратно без пересадок, мне пришлось доехать до соседнего Феникса. Семичасовой перелет – и сентябрьский Нью-Йорк встречает опавшими желтыми листьями, а воздух наполнен свежестью прохладного утра. Перед возвращением домой в Алматы у меня оставалась еще пара дней. Я провела их, прогуливаясь по паркам, наблюдая за жителями (туристов почти не осталось), забегая в деловые районы. Я старалась запомнить каждый уголок этого города. Ну а попрощались мы в том же самом месте, где девять недель назад я начала свое путешествие по «стране безграничных возможностей», – на берегу Атлантического океана, глядя, как груженные корабли уплывают вдаль, самолеты уносят людей все выше в небеса, солнце садится за небоскребы, а чайки все так же требуют угощения.

Нью-Йорк, мы обязательно еще встретимся! 🌐



ТЕРРИТОРИЯ АРИЗОНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА – ЭТО ЦЕЛЫЙ ГОРОД. ОКОЛО СОТНИ РАЗЛИЧНЫХ ЗДАНИЙ, НЕСКОЛЬКО БИБЛИОТЕК, СТАДИОН



ЗОЛОТАЯ ЖИЛА Шелкового пути



Выступает Алла Пересолова.
Справа – аким Алматы Бауыржан Байбек

В этом году южная столица Казахстана отмечает свой 1000-летний юбилей. Решением 38-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО это событие было официально включено в Календарь юбилейных и памятных дат ЮНЕСКО на 2016 год. В рамках празднования юбилея в Алматы 29-30 сентября состоялась международная конференция **«1000 лет Алматы на Шелковом пути и перспективы развития туризма в регионе»**, организованная Управлением туризма и внешних связей г. Алматы совместно с ЮНЕСКО, Всемирной туристской организацией (ЮНВТО) и Азиатским банком развития.

Целью мероприятия было продемонстрировать историко-культурное наследие алматинского региона и потенциал города как туристского хаба для развития сотрудничества в сфере

туризма с соседними странами и создания трансграничных маршрутов для совместного продвижения на международном туристском рынке.

Конференция привлекла множество ведущих мировых экспертов. Ведь развитие маршрутов Великого шелкового пути благодаря той стратегической роли, которую на мировом туристском рынке в последние годы стал играть Китай, ныне рассматривается ЮНВТО как одна из самых приоритетных задач.

На пленарных заседаниях и дискуссионных панелях речь шла о роли всемирного наследия Шелкового пути для развития туризма, использования социальных медиа, мобильного сервиса, бронирования и других цифровых технологий для продвижения этого направления. Раскрывался китайский потенциал для устойчивого развития туризма по Шелковому пути, обсуждалось развитие транснациональных проектов «Экономический коридор Алматы – Бишкек» и «Туристский маршрут Алматы – Бишкек – Кашгар». Но, пожалуй, самыми яркими выступлениями стали презентации культурно-археологического наследия казахстанской земли, сделанные членом редколлегии нашего журнала, ведущим экспертом по Шелковому пути академиком Карлом Байпаковым и генеральным секретарем Комитета всемирного наследия РК Дмитрием Воякиным.

Второй день конференции начался с показа документального фильма «По следам Чингисхана» австралийского путешественника и режиссера Тима Коупа, который, вдохновившись примером древних кочевников, совершил уникальный конный переход через всю евразийскую степь в сопровождении своей собаки казахской породы. Он преодолел более 10 000 км, начиная от Монголии и далее через территории Казахстана и России вплоть до Венгрии.

Другим интересным событием стало проведение мастер-классов для казахстанских туроператоров, на которых объяснялась специфика продаж турпродуктов на маршрутах Шелкового пути и давался коллективный портрет главного их потребителя – китайских туристов.

Завершилась конференция подписанием Меморандума о сотрудничестве между Управлением туризма и внешних связей города Алматы, Управлением туризма Алматинской области, Азиатским банком развития, Правительством Синьцзян-Уйгурского автономного района Китая, Министерством культуры, информации и туризма Кыргызстана.

Подводя итоги, руководитель проекта ЮНВТО по развитию Шелкового пути **Алла Пересолова** отметила:

– Несколько лет назад ЮНВТО сделала исследование, проанализировав содержание 300 тысяч социальных сетей, в которых туристы делятся своим опытом и впечатлениями. Оказалось, что около 30% всех разговоров о путешествиях приходится именно на Шелковый путь. Но такие страны, как Казахстан, занимают очень мало места на этих страницах. А ведь если бы ваши республики объединили свои усилия, то они могли бы завоевать около 20% мирового рынка. Такие проекты, как коридор экономического развития между Алматы и Бишкеком, являвшихся важными историческими хабами на Шелковом пути, могут стать основой для того нового типа туризма, о котором я говорила выше. И вот это объединение соседних стран, интеграция усилий в области туризма очень важны для всего центрально-азиатского региона. У вас есть золотая жила, которую надо разрабатывать, и тогда туризм может стать здесь действительно конкурентоспособным на мировом уровне. 

ВАША ЛЮБОВЬ – ЭТО САМОЕ ВАЖНОЕ. НА СВАДЬБУ ВЫ ЗАСЛУЖИВАЕТЕ САМОГО ЛУЧШЕГО!



Вы купаетесь в любви друг друга, и Hard Rock Hotel & Casino Punta Cana 5* в Доминиканской республике готов поделиться с вами и своей любовью. Представляем Колина Коуи, прославленного организатора свадебных праздников для многих голливудских актёров и рок – звёзд. В его репертуаре свадьбы для таких звёзд, как Том Круз и Ким Кардашьян, а также праздничные мероприятия для Дженнифер Энистон и Джей Ло. Теперь этот свадебный гуру из Южной Африки готов предложить вам свои услуги в Hard Rock Hotel & Casino Punta Cana 5*. Сделайте этот особенный день незабываемым!

Помимо шикарного отдыха по системе «всё включено», мы предлагаем вам девять роскошных Свадебных коллекций за авторством Колина Коуи, в том числе одну **БЕСПЛАТНУЮ КОЛЛЕКЦИЮ***, которая добавит радости и без того роскошному отдыху.

ЧТО ВХОДИТ В БЕСПЛАТНУЮ СВАДЕБНУЮ ЦЕРЕМОНИЮ**

- Свадебный координатор
- Место проведения свадьбы
- Белая арка с золотыми украшениями и цветочные подвески для фона
- Белый подиум с позолоченными ветками и зеркальная золотая ваза с белыми розами в качестве украшения стола

- Букет роз для невесты
- Тематический торт
- Мировой судья (для проведения церемонии скрепления с супружеских уз и/или решения юридических вопросов)**
- Белые стулья
- Романтический ужин у одного из бассейнов отеля
- Завтрак в постель на следующее утро после свадебной церемонии
- Свидетели (по запросу)
- Подарки молодожёнам

Для более детальной информации свяжитесь с вашим турагентом или посетите сайт allinclusivehotelweddings.com или weddings.europe-asia@hrhaic.com

*Планирование свадьбы и бронирование должно быть завершено за 30 дней до заезда в отель со всеми необходимыми и подписанными документами.

** В бесплатной свадебной церемонии могут участвовать до 30 гостей. Действуют ограничения. Услуга действительна до 23 декабря 2017 года.

БЕСПЛАТНЫЙ ПАКЕТ ДЛЯ МОЛОДОЖЁНОВ «WITH LOVE»*

Свадьба не заканчивается на венчании. Продолжайте отмечать её в течении всего своего отдыха в Hard Rock Hotel & Casino Punta Cana 5* в Доминиканской республике. Теперь, когда столько хорошего уже позади, мы хотели бы предложить вам дополнительный пакет услуг. Веселитесь дальше!

- Мини – торт
- Джакузи **
- Завтрак в номер**
- Романтический ужин**
- Домашнее шампанское

*Чтобы забронировать бесплатный пакет услуг для медового месяца, пара должна предоставить документы, подтверждающие, что женитьба произошла в течении последнего года. Для получения вышеперечисленных услуг, при бронировании укажите, что вы едете в медовый месяц, чтобы вас отметили соответствующим образом. Бесплатный пакет услуг для медового месяца совместим со всеми другими предложениями отеля **После того, как молодожены зарегистрируются по приезду в отель, их проведут к стойке консьерж – службы, где они смогут забронировать романтический ужин, завтрак в постель и тематическое оформление джакузи.

Up to
\$3600 LIMITLESS[®]
RESORT CREDIT
FOR GOLF, SPA & MORE

Hard Rock
HOTEL

CANCUN . PUNTA CANA . VALLARTA . RIVIERA MAYA
AN ALL-INCLUSIVE EXPERIENCE



ПЯТЬ ЗВЁЗД УДОВОЛЬСТВИЯ, РОСКОШИ И КОМФОРТА В НОВОМ ГОДУ 2017



Новый 2017 год согласно восточному календарю принадлежит Красному
Огненному Петуху. По прогнозам этот год принесет благосостояние
и успех. Специальное Новогоднее предложение от отеля Rixos Bоровое
подарит Вам незабываемые эмоции и надеемся, будет всецело
соответствовать Вашим ожиданиям.

RIXOS
BOROVOE

С НОВЫМ ГОДОМ!

Rixos Bоровое Юго-Восточный берег озера Иссык-Куль, строение 50, 601700, г. Шынгач, Республика Казахстан Т. +7 71636 20 100 E-mail: borovoe@rixeo.com

