

№ 2 (43)
03-04/2016



МИР ПУТЕШЕСТВИЙ

ЮБИЛЕЙ БЕРЛИНСКОЙ ВЫСТАВКИ

ITV BERLIN: ВИТРИНА МИРОВОГО ТУРИЗМА

**ВЕСНА
В ГЕНУЕ**

Кому позавидовал
Джузеппе Верди?

**ЛИТОВСКАЯ
ПАСТОРАЛЬ**

История одной
влюбленности

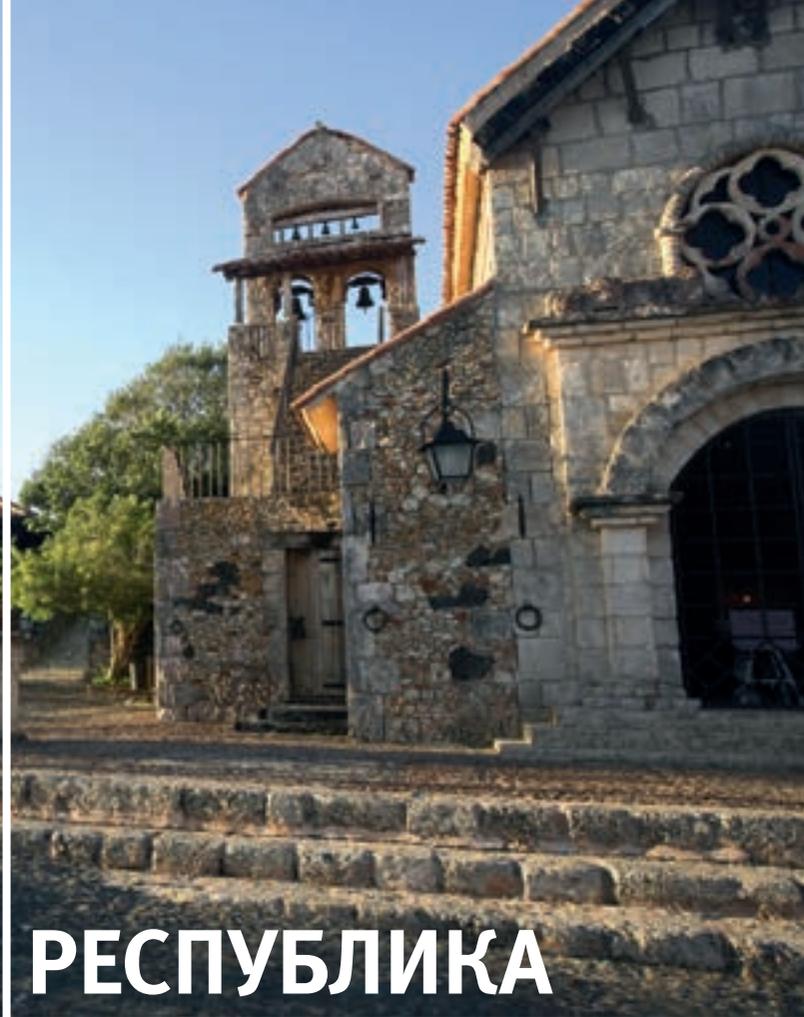
KITF-2016

Бамбуковые
мелодии в
королевских садах

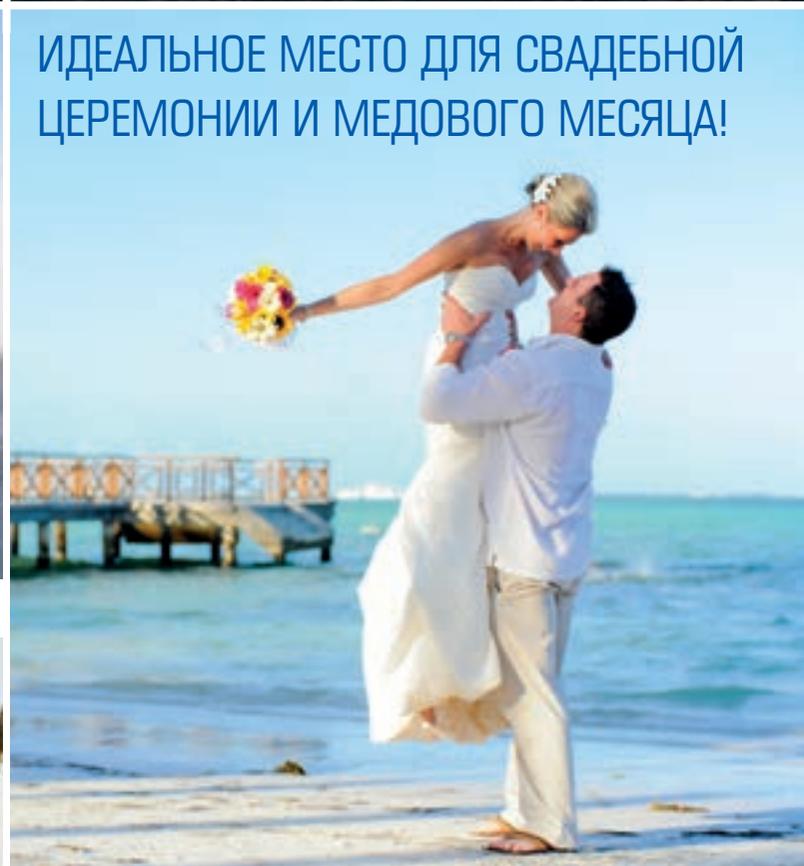




Доминиканская республика
ВСЕ, О ЧЕМ ВЫ МЕЧТАЛИ



ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА



ИДЕАЛЬНОЕ МЕСТО ДЛЯ СВАДЕБНОЙ
ЦЕРЕМОНИИ И МЕДОВОГО МЕСЯЦА!

Спрашивайте в турагентствах вашего города!



ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО МИНИСТЕРСТВА ТУРИЗМА
ДОМИНИКАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В СТРАНАХ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ, БЛИЖНЕГО ВОСТОКА И ТУРЦИИ

www.godominicana.kz
www.facebook.com/godominicanakz
www.instagram.com/go_dominicana_kz

Научно-познавательный журнал
№ 2 (43), март-апрель 2016 г.

Журнал издается с 2005 года. Свидетельство о постановке на учет в Министерстве по инвестициям и развитию РК № 15786-Ж, г. Астана, 21.01.2016. Номер и дата первичной постановки на учет №5990-Ж, от 25.05.2005 г.

Журнал входит: в Казахстанскую туристскую ассоциацию



Казахстанское национальное географическое общество

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Никитинский Е.С. (председатель) – профессор университета «Туран-Астана», доктор наук
Асанбаева Р.А. – президент Казахстанской туристской ассоциации, кандидат наук
Байпаков К.М. – зав. отделом урбанизации и номадизма Института археологии им. А.Маргулана, доктор наук, профессор, академик НАН РК
Валиев К.Ш. – президент Национального фонда альпинизма, директор ТОО МАЛ «Хан-Тенгри», кандидат наук
Вудворд Д.Б. – директор образовательно-консалтинговой компании EduWorld Consulting, кандидат наук
Вуколов В.Н. – директор Научно-исследовательского института туризма РК, доктор наук, профессор
Ердавлетов С.Р. – доктор наук, профессор кафедры туризма Казахского национального университета им. аль-Фараби
Мазбаев О.Б. – профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, доктор наук
Макогонов А.Н. – первый проректор Казахской академии спорта и туризма, доктор наук, профессор
Петрухин Д.И. – президент Казахстанского байк-клуба
Шарплей Ричард – профессор Туризма и Развития Университета Центрального Ланкашира (Великобритания)
Шокаманов Ю.К. – директор Департамента статистики ЕЭК, доктор наук, профессор

Собственник: ИП «Мир путешествий»

Главный редактор: Андрей Сакулинский

Выпускающий редактор: Владимир Какаулин

Арт-директор: Гульнара Алимova

PR-директор: Александр Кириченко

Фото с обложки: Представительница Руанды на выставке ITB Berlin 2016.

Контакты редакции:

Республика Казахстан, г. Алматы,
ул. Гагарина, 135к, 23

Главный редактор: +7 707 268 4006, mpkz@inbox.ru

Выпускающий редактор: +7 777 807 4888, redactor.mp@gmail.com

Редакционная почта: info.mirp@gmail.com

www.mirp.kz

Представительство в г. Астане:

Проспект Победы, 36/4, офис 1

☎ +7 /7172/ 31 42 48, моб. +7 701 740 2554

Периодичность: 6 раз в год

Тираж: 5000 экз.

Отпечатано в типографии: «Print House Gerona»

г. Алматы, ул. Сатпаева, 30 а/3, оф. 124, +7 /727/ 398-94-59

В журнале использована информация web-сайтов и информационных агентств. При перепечатке текстов и фотографий ссылка на «Мир путешествий» обязательна. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

МАРШРУТЫ НОМЕРА

**ЗУРАБ ПАТАРАДЗЕ:
С КАЗАХАМИ
СЛОЖНО ТЯГАТЬСЯ В
ГОСТЕПРИИМСТВЕ**

6

**ПРАЗДНИК
ТУРИСТСКОГО
МНОГОБОРЬЯ**

11

**«ЗОЛОТОЙ ПОЛТИННИК»
БЕРЛИНСКОЙ ВЫСТАВКИ**

13

**ПОД ДЛАНЬЮ
КОМАНДОРА**

*Владимир КАКАУЛИН
Андрей САКУЛИНСКИЙ*

16

**AQUAMIRA – ДОРОГА
К ЗДОРОВЬЮ**

26

**KITF-2016:
БАМБУКОВОЕ
ПИАНИНО В
КОРОЛЕВСКИХ САДАХ**
Владимир КАКАУЛИН

30

**ЮБИЛЕЙ
ЛЮБИМОГО ГОРОДА**

36

**БИТВЫ В ПОДНЕБЕСЬЕ:
НОВЫЕ ФАКТЫ**

Владимир ВУКОЛОВ

42

ДОРОГОЙ СВОБОДЫ
Владимир КАКАУЛИН

46

**МОЙ
ПРИБАЛТИЙСКИЙ КРАЙ**
Адель ОРАЗАЛИНОВА

48

**КАЗАХСТАН В МИРОВОМ
РЕЙТИНГЕ СЕКТОРА
ТУРИЗМА И ПУТЕШЕСТВИЙ**
Евгений НИКИТИНСКИЙ

53

ВЕСНА В ГЕНУЕ
Александра КУЛИКОВА

54

Журнал распространяется: через сети Казахстанской туристской ассоциации (более 750 компаний и организаций), Казахстанского национального географического общества, Информационном туристском центре г. Алматы и областных Управлениях туризма; в крупнейших отелях республики: Radisson, Diplomat, Duman, «Казжол», «Версаль», «Сан-Марино», «Мукаммаль», Royal Park Hotel & SPA, King Hotel Astana, «Гранд Парк Есиль», «Шанырак на Абая», «Алтын Адам», «Жумбактас», «Бутик-отель Винтаж», «Корсар», «Тенгри» (все – Астана); Royal Tulip Almaty, Ramada Almaty, «Достык», «Салтанат», Soluxe Almaty, «Алма-Ата», Atakent Park Hotel, Grand Aiser, «Казжол», «Экипаж» «Амбассадор», City Hotel Tien Shan, Sun City, Golden Palace, «Ирис», «Санаторий Алматы», Grand Sapphire Hotel (все – Алматы), Rixos Borovoe (г. Щучинск);

в официальных учреждениях: посольствах и консульствах в РК, администрации Президента РК, министерствах РК, акиматах Астаны и Алматы;

в офисах ведущих компаний-участников туристского рынка: Cross Way (Алматы, Астана и Кокшетау), Sabre, Travel Lab, «Алем ТАТ», «Туран Азия», Falcon Flight, My Town Astana, Visitkazakhstan.kz, дирекции EXPO-2017; в аэропорту г. Алматы;

в университете «Туран» и Казахской академии спорта и туризма; на международных туристских выставках и форумах.

Гости из Поднебесной



Т. Дуйсенгалиев (третий слева) и секретарь партийного комитета Управления по туризму СУАР Ли Цзидун (справа от него) после подписания соглашения

29 февраля в отеле Rixos Almaty состоялась встреча руководителей управлений туризма Алматы и Синьцзян-Уйгурского автономного района (СУАР),

представителей туристских организаций Казахстана и Китая, а также руководителей отечественных турфирм и гостиниц. В ходе встречи были презентованы новые проекты в области туризма и подписан ряд соглашений о сотрудничестве.

Руководитель Управления туризма и внешних связей г. Алматы **Тимур Дуйсенгалиев** так прокомментировал данное событие:

– Синьцзян – это регион, где проживает 20 миллионов человек, и, соответственно, замечательное место для развития туризма. А туризм, как известно, тянет за собой инвесторов. Люди, побывавшие в Казахстане, становятся послами нашей республики у себя дома и тем самым дают толчок к развитию совместного бизнеса. Подписанное сегодня соглашение после урегулирования некоторых технических формальностей позво-

лит уже в мае начать прием китайских туристов у нас в Казахстане, в первую очередь в Алматы. Другой интересный проект, который мы обсудили, – предложенная китайской стороной организация автотура по маршруту Хоргос – Алматы – Бишкек – Кашгар. Открывается заманчивая перспектива для того, чтобы этот маршрут адаптировать, подготовить и продавать совместными усилиями на всех мировых рынках.

2017 год объявлен в Китае годом туризма. Рядом с нами находится сосед с колоссальными возможностями и рынком, и от нас зависит, насколько эффективно мы отработаем, чтобы этот рынок перенаправить на себя. Чтобы следующий год действительно стал – по крайней мере, для Алматы – годом китайского туриста.

Астана глазами Объединенных Наций



Усиливая позиции по продвижению своей заявки на непостоянное членство в Совбезе ООН в 2017–18 гг., а также в ознаменование вступления в эту организацию, постпредство Казахстана при ООН открыло в штаб-квартире Объединенных Наций фотовыставку «Хрустальный город Астана».

Эпитет в отношении казахстанской столицы был выбран неслучайно, ведь в Казахстане следуют рекомендациям ООН в области развития городов и населенных пунктов по предоставлению жителям услуг и равного доступа к главным ресурсам – качественной питьевой воде, развитой инфраструктуре, жилью, удовольствию, работе, образованию и т.д. Все это является главным приоритетом в обеспечении высокого уровня жизни казахстанцев и развитии инклюзивного общества. С учетом подготовки к проведению в октябре текущего года в столице Эквадора глобального саммита по устойчивому развитию городов и населенных пунктов в рамках реализации программы ООН по населенным пунктам, делегация Казахстана представила аудитории результаты решения ключевых задач программы на примере Астаны.



Принявшие участие в открытии фотовыставки заместитель генерального секретаря ООН **Кристина Гайак** и директор Программы ООН по развитию населенных пунктов **Джакта Ямина** дали высокую оценку достигнутым результатам реализации национальных программ в Казахстане в данной сфере. Постоянный представитель Казахстана при ООН **Кайрат Абдрахманов** рассказал о практических мерах правительства республики в осуществлении

плана по развитию экономики и инфраструктуры Астаны в качестве локомотива не только северного региона страны, но и всего Казахстана. Он особо отметил, что проведение глобального форума – специализированной выставки ЭКСПО-2017 в Астане – послужит мощным импульсом в развитии программ в области зеленой энергетики, инновационных и высокотехнологичных идей и проектов.

*Алексей Осипов
Фото автора*

Фестиваль казахской кухни в штаб-квартире ООН

Отнюдь не только к сердцу мужчины путь лежит через желудок. Дипломаты весьма активно используют национальные гастрономические резервы для того, чтобы открыть путь к достижению той или иной цели международного масштаба. Сколько предпосылок к заключению мирных договоров, установлению дипломатических отношений, укреплению добрососедства было найдено не в ходе переговоров, а в перерывах – за столом, когда совместная трапеза помогала находить единственно верное решение.

В международной повестке дня Казахстана ныне значатся несколько целей – международная выставка EXPO-2017 и место постоянного члена Совета Безопасности ООН. За это место в нью-йоркской штаб-квартире Объединенных Наций развернулась нешуточная борьба, и дипломаты государств-претендентов принимают порой нетривиальные решения, чтобы привлечь на свою сторону максимальное количество голосующих.

И вот постпред Казахстана при ООН **Кайрат Абдрахманов** пригласил в Нью-Йорк пять лучших поваров из Астаны, которые организовали и провели фестиваль казахской кухни, накормив в итоге несколько тысяч делегатов ООН из почти двухсот стран мира. Стенды с меню казахской кухни вызвали настоящий ажиотаж и предвкушение чего-то особенного: мясо по-казахски, куырдак, манты, плов, коктал, баурсаки, самса, чак-чак... Торжественный прием, завершивший фестиваль, посетил даже постпред Таиланда в ООН. А ведь тайцы также претендуют на место в Совбезе, но, похоже, готовы признать высочайшую эффективность необычной кулинарной дипломатии.



Постпред Казахстана при ООН Кайрат Абдрахманов с супругой Майрой и его коллега из Мьянмы Ю Кяу Тин с супругой

Алексей Осипов
Фото: Бекзат Айтжанов

Выставка делового туризма

С 16 по 18 марта в Стамбуле прошло одно из главных событий делового туризма – профессиональная выставка **Ace of MICE**.

Мероприятие состоялось в самом центре Стамбула, в современных выставочных комплексах Istanbul Congress Center и Lutfi Kirdar Congress Center. Удобное расположение, насыщенная параллельная программа и использование современной системы назначения встреч делает Ace of MICE основной рабочей площадкой бизнес-туризма в Турции.

Свои услуги на выставке презентовали 330 компаний, спе-

циализирующихся на MICE-сегменте: отели, туроператоры, кейтеринговые и ивент-компании. За три дня мероприятия зарегистрировано почти 15000 профессиональных посетителей.

Среди туристических направлений, помимо традиционных европейских направлений и стран Восточной Азии, свои коллективные стенды представили также туристические офисы Панамы и Доминиканской Республики.

Развитие направлений Карибского бассейна – в приоритете у главной ави-

алинии страны, Turkish Airlines, которая с 4 мая текущего года запускает рейсы из Стамбула в Панаму и Колумбию. Следующим шагом, согласно стратегии компании, станут рейсы в Мексику с посадкой в столице Доминиканской Республики Санто-Доминго.

Стенд Доминиканской Республики привлек новым стильным дизайном и высоким качеством используемых материалов. Помимо представителей офиса по туризму, на стенде работали 3 DMC, ECT, Bahia Tours, Aclub. Все эти

компании обладают большим опытом работы по приему туристов в Доминикане и, помимо этого, имеют офисы в основных туристических странах Карибского бассейна – Мексике, Кубе и Ямайке.

В 2017 году выставка Ace of MICE пройдет с 22 по 24 февраля.



Подробнее см. на <http://www.godominicana.kz/>,
<http://www.ameistanbul.com/>

Посланники венгерского Дионисия

Венгерские вина не слишком хорошо известны в Казахстане, а между тем винодельческие традиции страны насчитывают уже более двух тысячелетий. Территориально Венгрия расположена на северной границе разведения винограда, ее климатические условия благоприятствовали прежде всего выращиванию белых сортов винограда и, соответственно, изготовлению белых вин, но с XVI–XVII столетий стал культивироваться и синий виноград. В наше время, когда в начале 80-х годов прошлого века начался процесс квалификации мест произрастания винограда на научной основе, из 397 тысяч гектаров квалифицируемой территории почти половина – 191 тысяча – была признана первоклассной для виноградарства.

И вот 16 марта генеральное консульство Венгрии в Алматы, славящееся своим гостеприимством, распахнуло двери для проведения дегустации венгерских вин – в Казахстан для поиска партнеров впервые приехала делегация известного винодельческого хозяйства Gróf Buttler, расположенного на севере стра-



Генеральный консул Венгрии Ференц Блауманн (справа) и Петер Микушка

ны в деревне Надькёпорош, что неподалеку от города Эгер, знаменитого своей средневековой цитаделью и термальными источниками.

Генеральный директор хозяйства **Петер Микушка** рассказал об истории и традициях своего предприятия. Основано оно было в 1999 году и выращивает виноград на двух участках общей площадью 36 гектаров: на вершине Саркаш и горе Надь-Эгед, имеющей особое значение. Замечательное сочетание свойств местной почвы



и микроклимата позволили хозяйству добиться значительных успехов в производстве вин класса премиум и супер-премиум, а красные вина «Надь-Эгеди «Бычья кровь» и «Фантом» стали настоящими жемчужинами винодельческого искусства. Будем надеяться, что уже в скором времени их смогут оценить и жители Казахстана.

Владимир Какаулин

Общество зарубежных консулов наградило женщин-лидеров



Слева направо: генконсул Казахстана Раушан Есбулатова, проф. Зульфия Орынбаева и генконсул Словакии президент Общества зарубежных консулов Зузана Андреанска

Нью-Йорк не испытывает никаких комплексов по поводу отсутствия столичного статуса. Да, столицей США является Вашингтон, но Нью-Йорк – это столица мира! Отсутствие в главном мегаполисе США зарубежных посольств с лихвой компенсируется наличием консульств, коих в Нью-Йорке насчитывается 115 – больше, чем в любом другом городе мира. И общество зарубежных консулов, аккредитованных в Нью-Йорке, активно действует здесь уже почти целый век.

Этот март был объявлен ООН месяцем вклада женщин в историю человечества. В Обществе к нему были давно готовы, поскольку вот уже несколько лет там соблюдают традицию награждения женщин из разных диаспор мира, проживающих в Нью-Йорке и соседних штатах, за их вклад в развитие современного общества. Номинация

для конкретной диаспоры закреплена за консулом соответствующей страны.

Поначалу в подготовке церемонии принимали участие консулы-женщины, но их инициатива (а точнее инициатива генконсула Казахстана в Нью-Йорке Раушан Есбулатовой) оказалась столь популярной, что и дипмиссии тех стран, которые сегодня возглавляют мужчины, также не остались в стороне.

В этом году число номинанток выросло до двенадцати. Алжирцы номинировали профессора биохимии Джорджтаунского университета **Хакиму Амри**, барбадосцы – первую в США темнокожую хирурга-трансплантолога **Велму Скантлбури**, россияне – кутюрье **Валентину Кову**, а казахстанцы – профессора биофизики Университета Дрекселя **Зульфию Орынбаеву**.

Алексей Осипов
Фото: Елизавета Маракулина

Первый чемпионат мира по спортивным походам

В украинском Харькове в феврале нынешнего года под эгидой международной федерации спортивного туризма состоялся первый чемпионат мира по этому виду спорта. Такого рода состязания в заочном формате восходят еще к Всесоюзному конкурсу на лучшее туристское путешествие, проводившемуся в СССР с конца 1960-х годов, однако в постсоветские времена подобное начинание было организовано впервые.

Соревнования объединили в единую спортивную семью 550 человек из 95 команд, защищавших цвета 43-х регионов шести стран (Украины, Казахстана России, Белоруссии, Литвы и Молдовы), но своими маршрутами охвативших практически весь мир.

Из Казахстана на чемпионат приехало три команды, представлявших: а) горный маршрут 4-й категории сложности (к.с.) по киргизскому Алатау под руководством кандидата в мастера спорта **В. Шестернина** (г. Алматы); б) пешеходный маршрут 5-й к.с. по Запад-



ным Саянам под рук. **П. Рускова** (г. Караганда); в) автомобильный маршрут 5-й к.с. по пустыне Гоби под рук. **Д. Колмогорова** (Восточно-Казахстанская область).

К сожалению, все казахстанские команды заняли только шестые места. Результаты наших земляков на чемпи-

онате мира лишней раз подтверждают необходимость адресного государственного финансирования тех коллективов туристов-спортсменов, которые несмотря на финансовые трудности до сих пор планомерно занимаются системной подготовкой туристских кадров и совершают сложные спортивные походы.

*Владимир Вуколов,
НИИ туризма университета «Туран»*

Казахстан ждет туристов из России

Казахстан после длительного перерыва принимает участие в Московской международной выставке «Путешествия и туризм» (MITT), которая входит в пятерку крупнейших туристических выставок мира и всегда высоко оценивается международным сообществом.

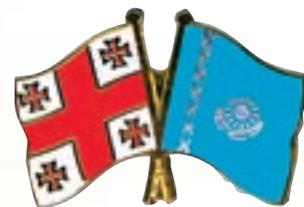
В этом году в работе выставки, прошедшей с 23 по 26 марта, приняли участие около 2000 компаний из 192 стран и регионов мира. Казахстан со своей стороны предложил новые уникальные маршруты и места отдыха для россиян. Представители департамента индустрии туризма и казахстанских туркомпаний провели десятки встреч и презентаций. Активно продвигались туры с посещением разных регионов Казахстана, включая объекты Шелкового пути, а также удобные маршруты с посещением космодрома Байконур. Представители НК «Астана ЭКСПО-2017» провели презентацию



портфолио туров с посещением Астаны и ЭКСПО-2017. Как результат – достигнуты договоренности по привлечению туристов с рядом крупных российских туроператоров, и традиционно тесные отношения между Россией и Казахстаном теперь станут еще ближе.



Особой популярностью среди посетителей выставки пользовались шоу на стенде Казахстана. В живом исполнении звучали казахские кюи, можно было понаблюдать за работой ювелирных мастеров и попробовать настоящие баурсаки.



ЗУРАБ ПАТАРАДЗЕ: С КАЗАХАМИ СЛОЖНО ТЯГАТЬСЯ В ГОСТЕПРИИМСТВЕ

В этом номере мы открываем серию интервью с послами зарубежных государств. Как им живется и работает в Казахстане, где они отдыхают, что думают о нашей стране и какой находят ее столицу Астану. Гость сегодняшнего номера – Чрезвычайный и Полномочный посол Грузии в РК Зураб Патарадзе.

О союзе Давида и Гурандухт

Дружба наших стран имеет глубокие исторические корни, которые уходят в эпоху Давида IV Строителя. В 1118 году из-за опасения вторжения сельджуков в Грузию и для усиления военных сил страны царь Давид заключил союз с кипчаками. Он даже женился на Гурандухт – дочери предводителя кипчаков Атрака. Таким образом, исходя из истории, можно считать, что между нашими странами были не только дипломатические и союзнические отношения, но и родственные связи.

Грузинская диаспора уже много лет живет на казахстанской земле. Мероприятия, организованные посольством Грузии, активно поддерживаются нашей диаспорой и общественными центрами в Астане, Алматы, Актау, Караганде, Усть-Каменогорске и т.д. Также в Алматинской и Жамбылской областях работают почетные кон-



сульства Грузии, что способствует укреплению культурных и экономических отношений между нашими странами. Благодаря народной дипломатии нашу страну хорошо знают в регионах.

В этом году будет 25-летний юбилей независимости Грузии. Нашим посольством запланирован ряд культурных мероприятий, в том числе винный фестиваль, концерты с участием грузинских исполнителей, народные гуляния, фотовыставки, а также мастер-класс по грузинской кухне.

Древнейшие традиции Грузии одновременно сочетают в себе восточную и западную культуру, что является своеобразным союзом Европы и Азии. Ослепительная природа, Кавказский хребет, субтропическая зона Черноморского побережья, реки и водопады, высеченные в скалах города, курорты и минеральные воды, исторические памятники, традиционное грузинское гостеприимство и знаменитая грузинская кухня делают Грузию яркой туристической страной.

Правда есть одна деталь: с казахами сложно тягаться в гостеприимстве.

О развитии туристских отношений

Как известно, первым препятствием для развития туризма является нестабильная обстановка и криминогенная ситуация внутри страны. Отмечу, что в Грузии особое внимание уделяется безопасности туристов. На основании исследования международной группы Института мира (Global Peace Index), Грузия является самой безопасной страной в регионе.

Второе препятствие для развития туризма – это сложности с получением визы, а также культурный и языковой барьер. В этом направлении наше правительство также успешно поработало, и граждане Казахстана могут находиться на территории Грузии без визы в течение года. Ну а языкового барьера между нами практически не существует, а грузинские традиции и обычаи знакомы и близки казахстанскому народу.

Согласно статистическим данным национального агентства туризма Грузии, в 2014 году число туристов из

Казахстана по сравнению с данными 2013 г. увеличилось на 34%, а в 2015 году число казахстанских туристов по сравнению с данными 2014 г. увеличилось еще на 29%.

Прямые рейсы из Алматы в Тбилиси выполняются пять раз в неделю, а с 2015 года авиакомпания «Эйр Астана» приняла решение открыть регулярное авиасообщение Астана – Тбилиси. В летнем сезоне этого года запланировано выполнение ряда чартерных рейсов в Батуми из Астаны, Алматы, Актау, Атырау, Актюбинска, Караганды, Костаная, Кызылорды и Шымкента.

Дополнительно наше посольство проводит встречи с туроператорами Казахстана, а также активно участвует в международных туристических выставках и ярмарках.

Об особенностях кокпара

Астана – молодой и прогрессивный город, который производит впечатление на всех гостей столицы. Если бы не воля главы государства и казахстан-



ского народа, невозможно было бы построить такой замечательней город. Менее чем за 20 лет Астана стала центром государственной, общественной и культурной жизни нового суверенного Казахстана. Хотелось бы особо отметить работу акимата города Астаны: несмотря на суровый климат, всегда удается поддерживать чистоту и порядок в столице.

Я со своей семьей люблю прогуливаться в центре города и по набережной реки Ишим, мы часто посещаем музеи, оперу, театры и другие культурные достопримечательности столицы.

Огромное впечатление на меня произвел один из древнейших национальных видов спорта – кокпар. Умение мастерски управлять конем и одновременно бороться с соперниками за победу делает кокпар самой захватывающей и популярной национальной конной игрой не только в Казахстане, но и в Центральной Азии. Немаловажной особенностью кокпара является то, что в игре участвуют только жеребцы и мерини.

Не могу не сказать и о казахской кухне. Ее флагманом является бешбар-

мак, который нравится всей моей семье. В какой-то степени казахстанская кухня схожа с грузинской традиционной кухней, где преобладают мясные продукты. Также из рыбных блюд наиболее интересны коктал и фишбармак, которые практикуются в западной части Казахстана.

Как открыть бизнес за чашечкой кофе

Казахстан как одно из самых динамично развивающихся государств Центральной Азии является сегодня важным стратегическим партнером Грузии. Буквально в начале этого года в рамках Всемирного экономического форума состоялась встреча премьер-министров наших стран, что придает особый импульс развитию двусторонних отношений. Примером сотрудничества в сфере инвестиций является солидный список совместных государственных и частных проектов и программ. Между Грузией и Казахстаном подписано уже около 60-и соглашений.

Сегодня казахстанский бизнес успешно работает в Грузии. По последним данным, у нас зарегистрировано до 100 предприятий с участием казахстанского капитала. Здесь свою роль сыграли благоприятные условия для инвестирования: улучшение процедур лицензирования, сокращение налогов, низкие тарифы и введение упрощенного налогового администрирования.

Важно, что сегодня грузинское правительство ориентировано на бизнес, а также стабильный и консервативно управляемый банковский сектор. Если апеллировать цифрами, то среди 189 стран мира Грузия заняла 24-е место по простоте ведения бизнеса. Эти данные – из отчета Doing Business 2016, опубликованного Всемирным банком и Международной финансовой корпорацией. С точки зрения улучшения бизнес-климата, Грузия лидирует среди стран Европы и Центральной Азии. А по четырем категориям (начало бизнеса, получение разрешений на строительство, регистрация собственности и получение кредита) входит в первую десятку мира.

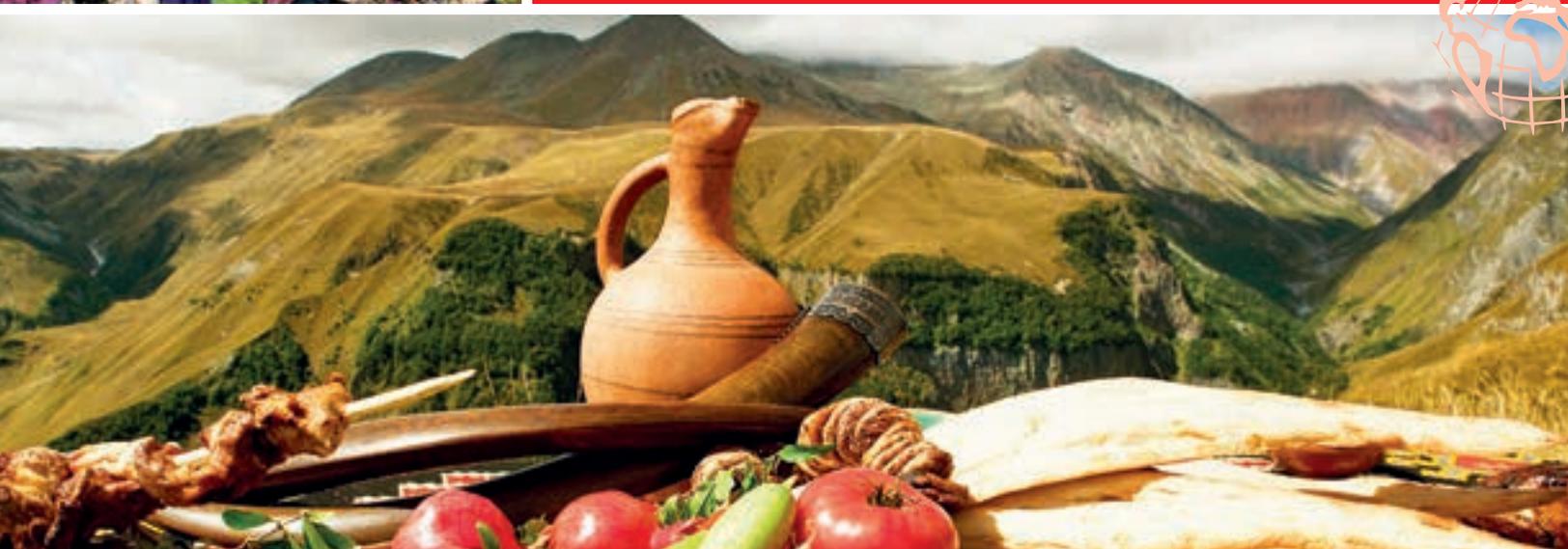
Причем хочу отметить, что в Грузии действительно можно за чашечкой кофе открыть бизнес. Дом Юстиции представляет собой здание, где находится большинство государственных сервисов. Его цель – выдача документов и предоставление услуг, на которые имеет эксклюзивное право лишь государство.

ЭКСПО как прекрасная площадка для продвижения туризма

Посольство Грузии и представители высокого ранга грузинского пра-



В Грузии особое внимание уделяется безопасности туристов. На основании исследования Global Peace Index, Грузия является самой безопасной страной в регионе.



вительства традиционно участвуют в Астанинском экономическом форуме и других масштабных международных мероприятиях, которые проводятся в Казахстане. Мы выражаем желание принять активное участие в проведении международной выставки «ЭКСПО-2017». Как вы знаете, проведение ЭКСПО в Астане будет посвящено энергии будущего и зеленой экономике. То есть тематика связана с новыми технологиями и инновационными прорывами. Поэтому в пер-

вую очередь ЭКСПО даст возможность обогатиться новыми знаниями и опытом и, конечно же, положительно повлияет на улучшение имиджа страны и ее узнаваемости – ведь за три месяца Казахстан посетит множество туристов, что даст определенный толчок и в этой сфере.

У Грузии аналогичные планы. Уверен, в рамках ЭКСПО будет представлено огромное количество проектов по возобновляемой энергии, что очень важно для страны, которая не

богата природными полезными ископаемыми. Поэтому энергия солнца, ветра и воды (чего в Грузии предостаточно) поможет в будущем в определенной мере компенсировать отсутствие нефти и газа. Вместе с тем ЭКСПО – прекрасная площадка для продвижения туристского потенциала Грузии. Нам представится замечательная возможность ознакомить гостей с нашей страной. 🌐



Беспрецедентный случай

К Президенту Казахстана служба охраны допустила гостя с холодным оружием. Им оказался мой друг, чрезвычайный и полномочный посол Грузии в Казахстане Зураб Патарадзе.

Зураб пришел на торжественную церемонию в чохе (национальной грузинской одежде) и с огромным кинжалом – непременным атрибутом этого костюма. Служба охраны Президента преградила путь красавцу-грузину. Но Зурико не так прост! Он дипломатически точно обосновал необходимость грозного наряда, и офицеры вынуждены были подпустить вооруженного посла к Нурсултану Назарбаеву. Что меня, в общем, не удивляет, а только восхищает: Зураб всегда пользовался исключительным доверием и уважением всех, кто его знает.

*Заслуженный артист России и Народный артист Грузии (!)
Станислав САДАЛЬСКИЙ*



ПРАЗДНИК

ТУРИСТСКОГО МНОГОБОРЬЯ

С 21 по 24 марта в спортзалах Средней школы № 19 г. Астаны состоялся комплекс соревнований по туристскому многоборью на искусственном рельефе, включавший в себя чемпионат Казахстана, республиканские соревнования на кубок «Горизонта» и этап Кубка РК.

Организаторами состязаний, целью которых являются популяризация туристского многоборья и повышение тактического и технического мастерства спортсменов, выступили Министерство культуры и спорта РК, Национальная федерация спортивного туризма, а также столичные Федерация спортивного туризма и туристского многоборья и «Станция юных

туристов» Управления образования Астаны.

Соревнования, проводившиеся в трех возрастных категориях (юноши, юниоры и взрослые), собрали около 300 участников, представлявших 36 команд из 8 регионов республики (в том числе из городов Астана, Алматы, Уральск, Кокшетау, Талдыкорган, Текели, Экибастуз, Шахтинск, Караганда, Кызылорда, Шымкент). Спортсмены показывали свое мастерство в таких дисциплинах, как «Техническая», «Командная», «Связки», «Спелео-связки», «Спасработы».

В результате многодневного туристского марафона победителями чемпионата РК стали следующие команды:

Взрослые:

- 1 место** – СДЮШОР №12 (Алматы);
- 2 место** – «Астана-Жигер»;
- 3 место** – «Барсики» (ЮКО).

Юниоры:

- 1 место** – «Батыс-West 3» (ЗКО);
- 2 место** – «Ирбис-Текели 7» (Алматинская обл.);
- 3 место** - ЗЮВС (Павлодарская обл.).

Юноши:

- 1 место** – «Батыс-West 4» (ЗКО);
- 2 место** – СДЮШОР №12 (Алматы);
- 3 место** – «Джунгария 10» (Алматинская обл.).

В церемонии награждения приняла участие президент Национальной федерации спортивного туризма **Елена Ивановна Тарасенко**.

КАК МАЛЕНЬКИЙ СТАРТАП ПРОДАЛ 80% БИЛЕТОВ НА ВСЕ МАТЧИ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ



По данным госстатистики, рынок развлечений в Казахстане составляет около 52 млрд тенге в год. Онлайн-продажи по всем игрокам рынка занимают сейчас 3 % этой цифры

Несмотря на весь скепсис, который часто звучал относительно бизнес-идеи основателей компании «Тикетон», сервис оказался востребованным. Спустя несколько лет он занял 60% профильного рынка. Мы беседуем с руководителем «Тикетона» Викторией Торгунаковой о деньгах, итогах и планах.

– Виктория, многие не верили в то, что стартапу, появившемуся в 2012 году, удастся построить «билетную империю». Судя по всему, это получилось. Что сейчас происходит на этом рынке?

– Приятно отметить, что, несмотря на общее снижение продаж по рынку, приверженность казахстанцев к онлайн-покупкам только возросла. Это связано в первую очередь с желанием сэкономить как время, так и деньги, а также с ожидаемым нами ростом электронной коммерции в целом по Казахстану. Благодаря этому, нашей компании удалось завершить 2015 год с ростом в более чем 3,5 раза и годовым оборотом, превысившим 645 млн тенге. В 2016 году мы ожидаем миллиардный оборот через наш сервис и надеемся, что станем первой интернет-компанией в Казахстане, совершившей миллионную транзакцию в интернете.

– В чем предмет особой гордости для «Тикетона» в ушедшем году?

– Однозначно, гордость для нас – содействие отечественным спортивным объектам в автоматизации билетной системы. На примере хоккейного клуба «Барыс», футбольных клубов «Кайрат» и «Астана» мы доказали, что возможность проводить мероприятия международного уровня без километровых очередей в кассах, недовольных зрителей и огромных затрат на продвижение – это реальность. Кроме того, опыт продаж на домашние матчи ФК «Астана» в Лиге чемпионов продемонстрировал готовность наших соотечественников к онлайн-покупкам. Более 80% билетов на матчи Лиги чемпионов было продано через нашу систему в режиме онлайн.

– Конкуренция в вашем сегменте рынка растет. Каков ваш запас прочности?

– Инновационная составляющая нашего проекта позволяет предлагать потребителям новые возможности, упрощающие процесс покупки. Такого большого перечня вариантов оплаты, как в Тикетоне, нет более нигде: 11 вариантов оплаты (платежные карты любой страны мира, терминалы, интернет-банкинги крупнейших казахстанских банков, электронные деньги), включая наличные через терминалы Касса24, Киберплан и Qiwi. В частности, уже сейчас можно выбрать места и приобрести билеты на события посредством терминалов Касса24. Также большое внимание уделяется вопросам продвижения в Сети и пользовательскому интерфейсу.

– А что с планами на текущий год?

– Год начался для нас неплохо – с подключения знаковых объектов: знаменитого нашего катка Медео, Астаны-Опера и Театра музыкальной комедии в Караганде. Прошлый год показал, что регионы Казахстана готовы к онлайн-покупкам. А мы, в свою очередь, готовы предоставить жителям всех городов страны наилучший сервис. В частности, в ближайшее время будут подключены кинотеатры сети Chaplin в городах Уральск, Атырау, Актау, а также ряд объектов в Караганде и Шымкенте. Надеемся, что нам удастся помочь стране на высоком уровне провести Универсиаду-2017 и, возможно, ЭКСПО. Мы приняли для себя решение идти также в те сферы, которые нам однозначно не принесут денег, но сделают досуг казахстанцев более насыщенным: это музеи, галереи и выставочные центры, семинары и лекции по искусству. Ждите интересных новостей.

Мы понимаем и всю важность дифференцирования бизнеса, потому буквально на днях запустили онлайн-продажи туров выходного дня по самым известным маршрутам в Казахстане с самыми демократичными ценами. Постараемся вскоре удивить наших клиентов дополнительными возможностями сервиса и долгожданной бонусной системой.

– Спасибо. 



**ITB
BERLIN**

50 years of
excellence

THE WORLD'S
LEADING TRAVEL
TRADE SHOW®

«Золотой полтинник» Берлинской выставки



В этом году международная туристская выставка ITB Berlin, являющаяся на сегодняшний день, пожалуй, крупнейшим событием на мировом рынке путешествий и отдыха, отмечает знаменательную дату – полувековой юбилей. Проведенное в 1966 году в будущей столице объединенной Германии, а тогда еще Западном Берлине, скромное мероприятие с участием пяти стран и девяти экспонентов ныне выросло в грандиозный смотр всех наличных сил мирового туризма, на котором представлены «основные тенденции и все сегменты» в этой бурно развивающейся сфере услуг. Вот и



СТЕНД КАЗАХСТАНА ВОШЕЛ В ТОП-ДЕСЯТКУ В КАТЕГОРИИ «АЗИЯ, АВСТРАЛИЯ И ОКЕАНИЯ»

юбилейная выставка, прошедшая с 9 по 13 марта, собрала около 10 тысяч компаний-участников из 187 стран и регионов и 120 тысяч посетителей, которым были предоставлены 26 выставочных залов, забронированных за несколько месяцев вперед.

Казахстан подошел к юбилею во всеоружии. Стенд нашей республики вошел в топ-десятку в категории «Азия, Австралия и Океания». Экспонаты, рассказывающие о богатом туристическом потенциале страны, с интересом осмотрел генеральный секретарь Всемирной туристской организации (UNWTO) Талех Рифаи. Он провел переговоры с руководителями казахстанской делегации о сотрудничестве в области въездного туризма, отметив важность развития туризма в регионе и большой туристический потенциал Алматы, а также обсудив перспективы по увеличению потока туристов в связи с вводимыми Казахстаном ADS-визами для граждан Китая.

На церемонии открытия казахстанского стенда побывал и председатель комитета по туризму германского бундестага Юрген Климке, который отметил, что «немцы, являясь одной из самых путешествующих наций в мире, всегда возвращаются в ту страну, которая им понравилась. И у Казахстана





есть все возможности стать именно такой страной».

Важнейшую роль в успехе казахстанцев сыграла делегация южной столицы республики, в которую вошли представители Управления туризма и внешних связей г. Алматы, Туристского информационного центра и ведущих туроператоров. Алматинцы презентовали туристский потенциал города как на

самом стенде, так и на общекзахстанском мероприятии в формате роудшоу «Развитие туризма в преддверии ЭКСПО-2017», куда были приглашены ведущие туроператоры Германии и Европы. Туристические компании и организации Алматы давно уже поняли, какое огромное количество механизмов для продвижения своего турпродукта дает берлинская выставка. А интерес, проявленный к городу со стороны посетителей, как и неуклонно возрастающий поток иностранных гостей, позволяют позиционировать Алматы в качестве основного туристического региона Казахстана. 🌐



ПОД ДЛАНЬЮ

(Окончание. Начало в № 39, 40, 42)

Текст и фото: **Владимир КАКАУЛИН, Андрей САКУЛИНСКИЙ**



КОМАНДОРА

Наше «карибское приключение» началось с посещения знаменитого городка художников, расположившегося на высоком холме над рекой Чавон и потому получившего название Альтос-де-Чавон (altos – высота). В 70-е годы прошлого века здешняя природа так восхитила американского мультимиллионера Чарльза Блахдорна, что он решил построить в этом месте городок в средневековом стиле, который затем подарил своей дочери Доминике на ее 18-летие. Скромно и со вкусом.



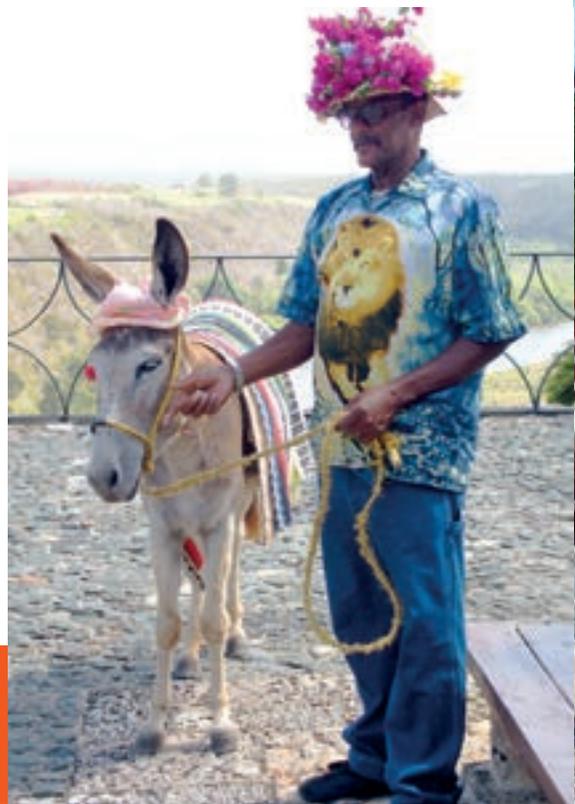
Как в кино

Надо сказать, что десятилетием ранее Блахдорн стал владельцем одной из крупнейших голливудских кинокомпаний Paramount Pictures. Поэтому и Альтос-де-Чавон он возводил таким образом, чтобы использовать его как место действия будущих фильмов. Ему хотелось воссоздать атмосферу испанского колониального поселения, но в качестве архитектора он выбрал итальянского художника Роберто Копе, создателя декораций для многих голливудских фильмов. Поэтому построенный городок приобрел смешанные испано-итальянские черты. В целом же, благодаря приглашению самых искусных каменщиков и резчиков по дереву, замысел удался.

Что касается кино, то в этих местах снимались такие фильмы, как легендарный «Апокалипсис сегодня», ремейк «Кинг Конга», «Рембо-2». В этот ряд входит и «Анаконда», где «роль» реки Амазонки исполнила местная Чавон. Эти реки действительно чем-то схожи, не хватает лишь крокодилов.

Городком же художников это местечко прозвали потому, что тут расположился филиал нью-йоркской школы дизайна знаменитого американского модельера доминиканского происхождения Оскара де Ларента. Школа имеет международный статус: здесь учатся дети из разных стран, осваивая профессии художников, дизайнеров, модельеров, скульпторов и фотографов. Все учебные классы, мастерские и студии открыты и для туристов, но Леона, наш гид, сразу же предупре-

В Альтос-де-Чавоне чувствуешь себя участником снимающегося фильма: вот-вот за поворотом появится камера и режиссер даст команду «Мотор!»



«... и тот, кто с песней по жизни шагает,
тот никогда и нигде не пропадет!»



дила, что детей в красной форме лучше не отвлекать – это выпускники, готовящиеся к экзаменам. А вот с новичками в белых футболках можно запросто поболтать и сфотографироваться.

...И вот мы идем по булыжным мостовым мимо домиков с черепичной крышей. Множество цветущих растений делает улочки уютными и нарядными. Как ни странно, здесь не возникает ощущения поддельности, новодела, поскольку атмосфера городка – *genius loci* (гений места) – совсем иная. Благодаря кинематографическим истокам возникновения Альтос-де-Чавона, здесь, скорее, чувствуешь себя участником снимающегося фильма: вот-вот за поворотом появится камера и режиссер даст команду «Мотор!». Тем более что и актеры уже заняли неподалеку свои места. Вот обладатель немислимой соломенной шляпы с настоящей клумбой цветов на ее полях держит веревку с осликом, чью голову также украшает занятный головной убор – нарядная панама с прорезями для ушей. Вот персонально тебе улыбается очаровательная сеньорита в пышном платье и не менее

пышным венком на голове (один-два доллара – и ее даже можно приобнять, фотографируясь). Вот трио веселых креольцев улаживают слух игрой на аккордеоне, тамборе и гуиро. Можно даже попробовать себя в роли уличного музыканта – благо поддерживают ритм, ударяя палочками по металлической трубке гуиро или скребя по ее насечкам, удастся более-менее терпимо (не забудьте только по окончании поблагодарить своих учителей – тариф на ваше усмотрение).

В городке, несмотря на его юный возраст, уже сложились традиции и ритуалы. «Мы идем по аллее любви», – объявляет Леона. Доминиканцы верят, что если пройтись по ней, взявшись за руки, то ваш спутник (или спутница) будет вместе с вами не только в этом мире, но и на небесах. Оглядываясь по сторонам: увы, ни одного подходящего нежного создания поблизости не наблюдается. Придется небесам подождать.

Выходим к небольшой площади с фонтаном, струи которого бьют из разинутых ртов диковинных рыб. «Это фонтан желаний», – таинственно шепчет нам Леона.

Фонтан желаний

Конечно, можно как обычно бросить монетки. Но этот фонтан особенный. Если сполоснуть под струей ладони, а затем потереть ими карманы – финансовый успех обеспечен. Поэтому самые предприимчивые доминиканцы, не размениваясь на ладони и карманы, бросаются в фонтан целиком. Если уж мечтать, так ни в чем себе не отказывать!

Неподалеку от фонтана расположился амфитеатр в древнегреческом стиле на 5000 мест, построенный на средства Фрэнка Синатры, который сам же и открыл список звезд, дававших здесь свои концерты: Карлос Сантана, Элтон Джон, Хулио Иглесиас, Глория Эстебан, Шакира, Стинг...

В Альтос-де-Чавоне имеются также три арт-галереи и археологический музей с предметами из быта и ритуальной практики индейцев таино, населявших остров многие сотни лет до прихода испанцев. А еще есть музей янтаря и ларимара. Янтарь добывают в горах Кордильера-Септентриональ, где расположены самые большие в тропиках и вторые после балтийско-

го региона месторождения этого минерала, называемого «даром солнца» и представляющего собой окаменевшую смолу доисторических деревьев. Местный янтарь имеет ряд особенностей. Он отличается прозрачностью и довольно большим количеством ископаемых включений – инклюзов. Встречаются не только попавшие в янтарный плен насекомые и растения, но даже маленькие лягушки и ящерицы. По цвету же доминиканский янтарь предпочитает желтые, красные и зеленые наряды, но попадается и очень редкая синяя разновидность.

А вот ларимар – удивительный по красоте минерал небесно-голубых оттенков, напоминающих одновременно и морские волны – встречается практически только в Доминикане (на остальном земном шаре его нашли лишь в одном местечке итальянской провинции Верона). Этот полудрагоценный камень впервые обнаружил в 1916 году священник Мигель Доминго Фуэнтес Лорен близ города Бараона на юго-западе страны, в котором он служил пастором. Он подал прошение

на разработку месторождения, но оно было отклонено. После этого про камень на долгие десятилетия забыли. А в 1974 году ювелир и волонтер Корпуса мира Мигель Мендес нашел кусочки этого минерала, которые ему так понравились, что он назвал найденный им камень «ларимаром» – в честь своей дочери Ларисы (отсюда первая часть названия; вторая же – «мар» – в испанском языке означает «море»). Так что тема любящих отцов в нашем рассказе нашла свое продолжение.

...На центральной же площади городка, куда мы вышли в конце прогулки, возвышается церковь Святого Станислава, получившая свое назва-



Амфитеатр, построенный Фрэнком Синатрой

ние уже в честь небесного покровителя Польши в связи с посещением Доминиканы в 1979 году папой-поляком Иоанном Павлом II. Церковь действующая, по выходным в ней проводятся службы. Знаменита она еще и тем, что здесь проходило венчание Майкла Джексона с Луизой Пресли.

...Мы поднялись по каменным ступенькам на колокольню, откуда открывался чудесный вид на живописный каньон реки Чавон, к берегу которой лежал наш дальнейший путь.



Кукла Лиме



Ларимар

Толерантная кукла Лиме

Но прежде чем спуститься к реке, расскажу еще об одной встрече. На одной из улочек рядом с продавцами сувениров расположилась девочка, расписывавшая небольшие глиняные женские фигурки в пышных платьях. Они были разные, но одна черта объединяла всех: вместо лица у них было гладкое пустое пространство. Это кукла Лиме – ныне национальный символ Доминиканской республики.

История ее появления такова. На рубеже 80-х годов прошлого века художница Лилиана Мера работала над созданием куклы, в которой она хотела воплотить характерные черты доминиканской женщины. С нарядом и повседневными атрибутами всё было ясно. Вот только с чертами лица и цветом кожи непонятно было что делать. История страны драматична. Сначала испанские завоеватели практически полностью истребили местное индейское население. Затем, во время восстания африканских рабов, досталось уже потомкам испанских переселенцев. Было также несколько войн с гаитянами. Да и население постоянно перемещивалось: какая только кровь не течет в жилах сегодняшнего доминиканца. В итоге, чтобы никого не обидеть, художница решила проблему очень просто – она вообще не стала трогать лицо. Пусть каждый сам в своем воображении наделит его теми чертами, какими ему хочется. Так появилась кукла Лиме, названная по первому слогу имени и фамилии своей создательницы. И очень быстро она стала символом всего доминиканского народа и любимым сувениром, который увозят с собой туристы (помимо рома, сигар и кофе).

Карнавал красок

От городка к причалу спускалась мощенная камнем тропинка с 298-ю ступеньками. Впрочем, не крутыми. На берегу же нас ждала небольшая скоростная лодка катамаранного типа. Тут же Леона предупредила: если у кого-то есть проблемы с позвоночником, садитесь на задние места. Я сел вперед, чтобы ничего не заспало отрывающийся простор (знал бы, какой авантюрой это оказалось!).

И вот уже мы несемся по реке по направлению к Карибскому морю.

Самое интересное на этом участке пути – мангровые заросли вдоль берегов, выступающие прямо из воды и выделяющиеся причудливым переплетением стволов и корней. Растут они в основном в тропиках и лишь в приливно-отливной зоне устьев рек и морского побережья. Особенность мангровых деревьев в том, что через корневую систему они пропускают соленую воду, вытягивая соли и органические вещества и тем самым выполняя функцию природных фильтров. В тех местах, где имеются мангры, вода примерно на 60% пресная. Поэтому в старину корсары, когда у них заканчивался запас питьевой воды, заплывали в мангровые заросли, ломали веточки и высасывали воду, тем самым спасая себе жизнь.

Постепенно мы вышли в открытое море, и вот здесь-то я и оценил все «прелести» своего авангардного местоположения на лодке. Если по реке мы шли более-менее спокойно, то море нас встретило достаточно сильным волнением. Нос лодки вздымался на гребень волны, а потом со всего размаха обрушивался вниз. Ощущение было, что сидишь на отбойном молотке и этот молоток нацелен аккуратно на твой позвоночник. Приходилось включать в работу мышцы ног, чтобы хоть как-то амортизировать удары. Под конец, не выдержав, я снял спасательный жилет и превратил его в спасательную подушку, подложив под себя.

Зато вид открывался воистину сказочный. В Доминикане говорят: Красное море красиво внутри, а Карибское – снаружи. Мне же вспомнилась легенда о том, что в эскимосском языке существует 500 слов для обозначения снега (на самом деле, там всё прозаичнее). Так вот такого количество оттенков синего цвета я никогда в своей жизни не встречал и даже не подозревал об их существовании. Цвет воды менялся на глазах. Наверное, это было связано с тем, что за время нашего полета по волнам изменялись течения, глубина под кормой, положение

облаков, наш собственный курс. Но в любом случае это был настоящий латиноамериканский карнавал красок, где лазурно-серый и лазурно-синий, голубой и васильковый, бирюзовый и кобальтовый, а также десятки иных оттенков, не имеющих названий, перетекали друг в друга и были настолько яркими, сверхнасыщенными и «фотошопными», что разум отказывался принимать их за настоящие.

Завороженные увиденным, мы незаметно подплыли к коралловому рифу, где нас, выдав ласты и маски, должны были выбросить за борт, чтобы мы покормили бедных голодных рыбок. По рассказу гида, занятие это увлекательное. Берешь булочку, ложишься в воду так, чтобы поменьше трепыхаться, и ждешь, когда рыбки начинают брать угощение прямо из рук. Правда, иные из них до того разбаловались, что хлеб уже игнорируют, а ждут чего-нибудь посуше, например – бутербродов с колбасой (и можно без хлеба). Другие же не столь привередливы: дашь чипсы – слопают за милую душу. В этих местах обитают даже морские ежи: черные и белые. Белые похожи на наших ежейков.

Их можно брать на лодку (они пушистые и не колючие) и устраивать фотосессию. А вот черных лучше обходить подальше. Иглы у них тонкие, как человеческий волос. Такая игла, легко преодолевая кожные покровы, может под кожей сломаться (а характер у ежей разный – бывает, и серчают) и подарить незабываемые впечатления любителям «острых» ощущений: особенно когда иголка начинает двигаться, поскольку нервные окончания еще какое-то время действуют.

В общем, понаслушались мы много чего интересного, но, увы! Из-за сильных волн составить компанию рыбкам не удалось. Пришлось скормить запасы в другом месте: когда мы подплыли к обломкам пирса, разрушенного штормом. Рыбки, конечно, откликнулись, но вот досталась ли им хотя бы половина предназначенного – об этом история умалчивает, ибо тут как тут налетели чайки и начали качать свои права.



В двадцатизвездочном морском отеле

Не знаю, есть ли у какого-нибудь народа легенда о том, что звезды, срываясь с ночного неба, не сгорают, а падая в океан, превращаются в морские звезды. Если нет, то жалко, было бы красиво.

Нашим следующим привалом на пути «карибских приключений» стал двадцатизвездочный морской отель на мелководном участке моря (называемом еще природным бассейном), где мы обнаружили два десятка настоящих морских звезд. Карибские звезды по праву считаются одними из самых эффектных красавиц во всем подводном королевстве, чьи одеяния, словно скроенные из дорогой парчи благородных цветов, напоминают наряды придворных дам минувших столетий. Они действительно восхитительны, вот только после визита к ним остался ряд вопросов. Но сначала перескажу, что поведала нам Леона.

Итак, морскую звезду можно брать руками, фотографироваться с ней, класть на разные участки тела. Но ее нельзя держать вне воды более пяти секунд. Потому что она набирает воздух и затем не может опуститься на дно – ее выкидывает на берег, и морская звезда погибает. В этом случае необходимо позвать капитана, который проведет реанимацию. Нельзя также бросать звезду в воду – так можно ее и убить.

Если звезда вас полюбит, она может к вам присосаться. Не бойтесь – потом отстанет. Если хотите ускорить бракоразводный процесс, поболтайте звезду в воде – она поймет. Многие думают, что звезда должна быть мягкой на ощупь. Она действительно мягкая, но только когда лежит на дне и

ее никто не трогает. Но звезда вас пугается, потому что вы для нее потустороннее существо – инопланетный пришелец. В руках человека она сжимается и становится твердой. Наоборот, мертвые звезды напоминают резину.

Это то, что рассказала нам гид. И вот мы спустились в воду – там было очень мелко. Долго бродили, разглядывая дно. Наконец, первый улов – оранжевая пятиконечная красавица, за ней – вторая, третья... Вскоре уже все стали полными кавалерами морской звезды.

Вот только жизни в них не чувствовалось. Совсем. Дома я разыскал в интернете видеоролики с морскими звездами. На одном из них сотрудница лаборатории, где в аквариумах эти обитатели морских глубин живут уже два года, рассказывала о строении и физиологии морской звезды. Затем вынимала ее из воды. Две минуты (не пять секунд!) вертела в руках, показывая строение тела. Да, звезда становилась тверже, но была отнюдь не окаменевшей. Она не позволяла против своей воли сгибать себе лучи, но при этом постоянно подавала какие-то признаки жизни, например – втягивала желудок. Кстати, на одном научно-популярном сайте рассказывалось, что во время отлива звезды могут оставаться без воды несколько часов.

Так что вопросы остались. Я нисколько не сомневаюсь, что звезды подлинные, а вот живые ли?.. По крайней мере, часть из них? Все-таки сюда ежедневно привозят десятки туристских групп. И если мы обращались со звездами очень аккуратно, выполняя все инструкции гида, то, посмотревшись на YouTube, как по-варварски ведут себя в этих местах некоторые наши соотечественники, я был бы даже рад, если бы настоящие живые звезды обитали подальше от непонятных им и столь назойливых визитеров.

Карибские звезды по праву считаются одними из самых эффектных красавиц во всем подводном королевстве, чьи одеяния, словно скроенные из дорогой парчи благородных цветов, напоминают наряды придворных дам минувших столетий





Здесь «заканчивается реальность»

Чтобы описать красоты острова Саона, куда мы добрались ближе к обеду, можно было бы сказать лишь одно: это то самое место, где снимался рекламный ролик шоколада «Баунти» – «райского наслаждения».

Строго говоря, это лишь одно из нескольких подобных мест, поскольку 12 роликов на российском телевидении, где у томной девушки «заканчивалась реальность и начиналась мечта», снимались в разных уголках планеты – от Крита до островов Кука. Но как минимум один раз это происходило именно на Саоне.

Впрочем, знаменит остров не только шоколадом и шоколадными красавицами. Здесь были сняты и некоторые сцены известного фильма «Голубая лагуна». Там, если помните, действие про-

исходит на необитаемом острове. Саона также почти необитаема (есть лишь три маленьких рыбацких деревушки с населением около 300 человек), но вот туристы протопали сюда уже не одну тропинку. Хотя, если не поленишься и отойти подальше от многоязыкового гомона, можно найти изумительные по красоте места и при этом совершенно безлюдные. Густые заросли кокосовых пальм, почтительно склонившие свои стволы к изумрудной поверхности лагуны; прохладный коралловый песок пляжей, который бывает настолько белым, что порой кажется снегом...

Сейчас остров включен в состав Национального заповедника Дель-Эсте («Восточный»), что отнюдь не случайно, поскольку здесь, на территории 110 кв. км, нашли себе обитель более полутысячи редких тропических растений, в том числе и эндемики. В лесах, включая знаменитые мангровые (с редки-

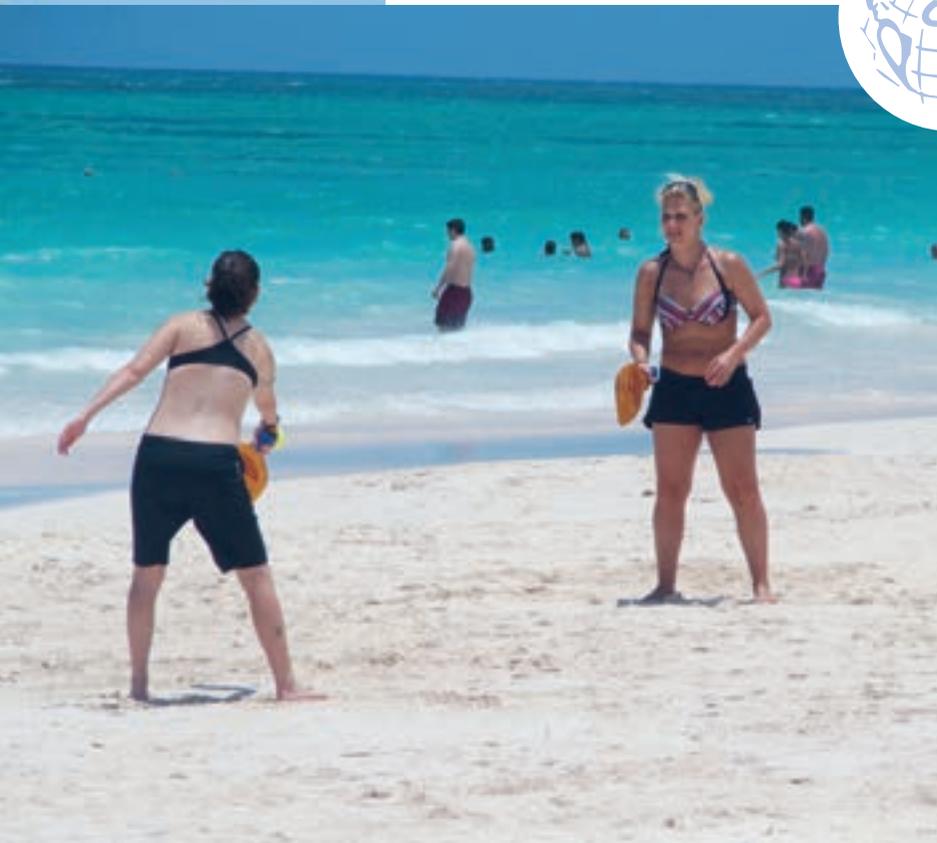
ми черными и красными видами деревьев), обитают необыкновенной красоты красные и зеленые попугаи. На пляжах (куда туристы не заглядывают) откладывают свои яйца морские черепахи, а по соседству прописались игуаны.

А еще на острове много пещер. Столетиями в них жили и совершали ритуалы индейцы таино. Самая известная из них носит имя Котубанама – вождя племени, который спасался здесь от испанских конкистадоров. И, конечно же, сказочный остров не был бы сказочным, если бы не хранил легенды о том, что в некоторых из этих пещер спрятались сокровища пиратов.

...Обратно мы возвращались уже на большой белоснежной яхте-катамаране, объединившись с другой туристской группой. Шли не спеша под огромным парусом, в подъеме которого участвовала добрая половина мужского пола. Две девушки-мулатки за барной



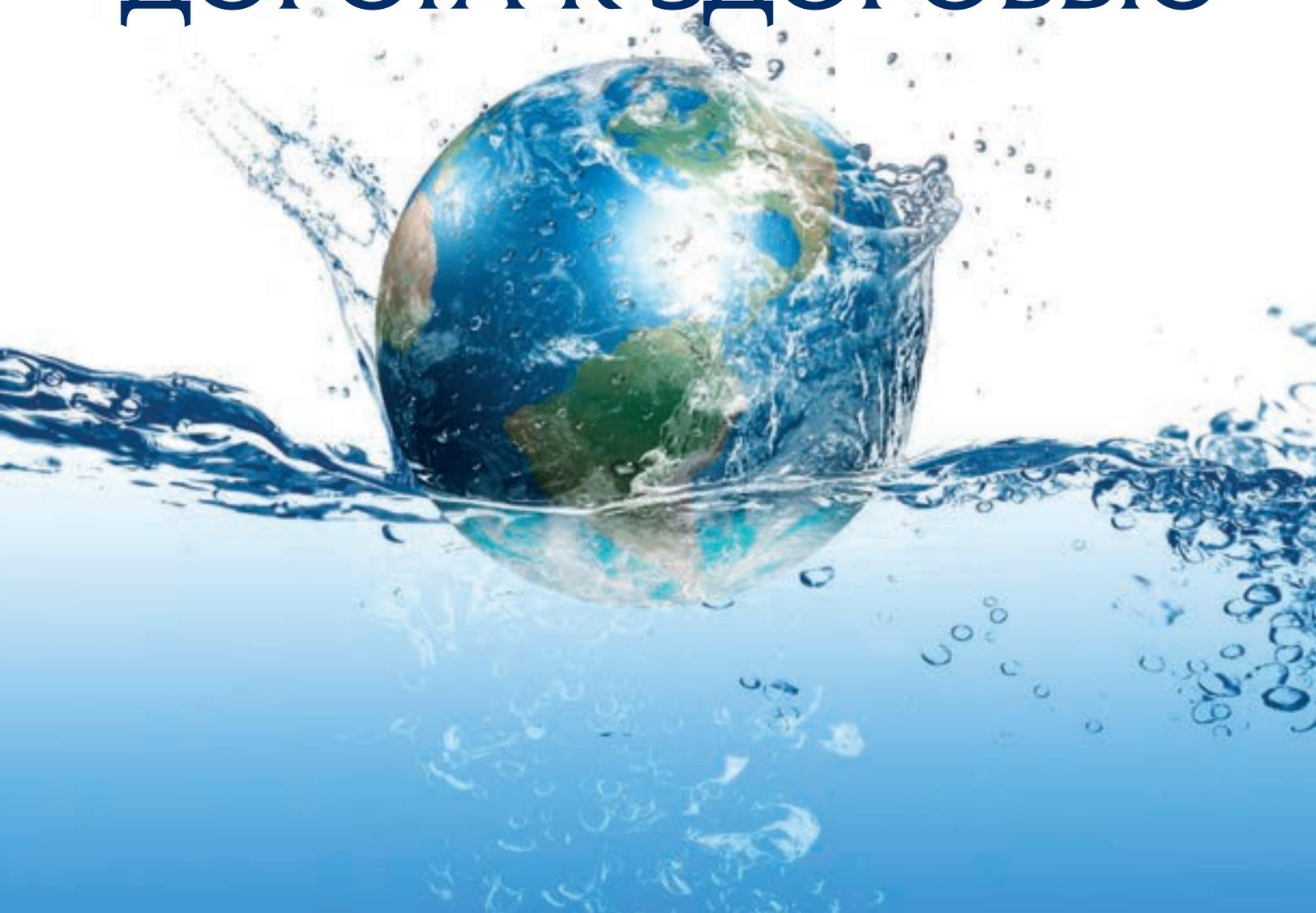
Авторы благодарят директора представительства Министерства туризма Доминиканской Республики в Центральной Азии Александру Стрельцову, директора по маркетингу компании Travel Lab Сергея Джеттыслаева и президента Ninfa Tours Анатолия Клытина за возможность пройтись по следам первооткрывателя Америки.



стойкой подавали всем желающим коктейли «Куба либре» (ром с колой) и «Санта либре» (ром со спрайтом). На палубе повсю гремели мелодии меренге, бачаты и сальсы, и вот уже юные и не очень тела тщетно пытались угнаться за босоногими чернокожими красотками, которые, бросив бутылки на произвол судьбы, переместились из-за барной стойки в центр танцплощадки, чтобы показать этим худосочным бледнолицым, где в Карибском море раки зимуют. Постепенно полку танцующих прибывало, а их движения обрели даже некое подобие стройности. Кто отказывался – отправляли на съедение акулам (местная шутка, выученная по-русски).

А за бортом проплывали лодки, облака, иллюзии, надежды. И лишь на самом горизонте в одиночестве маячил белый парусник. «Что ищет он в краю далеком?..» 

AQUAMIRA: ДОРОГА К ЗДОРОВЬЮ



Рядом с Алматы есть город, который часто упоминается в исторических источниках. Его называли Тальхир, и находился он на месте современного Талгара. Сохранились даже древние топонимы: гора, вершина Талгара. И так уж случилось, что в X–XI веках столичным городом был именно Тальхир, а вовсе не Алматы. По словам академика К. Байпакова, «...есть еще одно удивительное, счастливое обстоятельство, что в отличие от Алматы древний Талгар сохранился. Конечно, он сильно разрушен, но мы там проводим раскопки уже много лет и имеем представление о городе эпохи мусульманского ренессанса на территории Жетысу». И вот именно в этом святом древнем месте открыли уникальную воду – природный источник жизни, что также удивительно и символично!





Профессор В.Инюшин

«Живая» вода

По словам экологов, сегодня на Земле нет практически ни одного источника воды, который бы в той или иной степени не подвергся воздействию глобальных техногенных факторов. В ближайшем будущем вода может стать для человечества наиболее ценным ресурсом, поэтому так важно суметь сохранить то малое, что осталось, и по возможности вернуть ей первоначальное качество.

Результаты падения качества воды мы чувствуем в нашей повседневной жизни – синдром хронической усталости знаком миллионам людей. И на вопрос «Что делать?» биофизики уже дали научный ответ – необходимо обновление водных структур нервно-мышечного аппарата человека. Употребление «мертвой» воды из водопроводного крана, даже после ее очистки, приводит к нарушению структуры гидроплазменной составляющей наших мышечных и нервных волокон. В результате мышцы теряют энергию, быстро утомляются и долго восстанавливаются, а нервы хуже проводят нервные импульсы. Выход один – замена «мертвой» патогенной воды на полноценную биоструктурированную воду, которая создаст живую структуру гидротации вокруг наших мышечных и нервных волокон.

Такая «живая» вода сегодня стала реальностью благодаря открытию казахстанскими учеными гидроплазмы – вещества, построенного из свободных частиц плазмы. По словам доктора биологических наук профессора **В.М. Инюшина**, «плазменные частицы создают разнообразные по архитектуре структуры, которые придают воде необычную свежесть, живительную силу и стабильность свойств».

Именно такую воду под маркой AQUAMIRA и производят сегодня в древнем Талгаре.





Сама вода добывается из уникальной артезианской скважины глубиной 120 метров. Завод общей площадью более 1500 кв. м находится в поселке Актас Талгарского района. Для удобства партнеров в Алматы открыт административный офис компании и работает склад временного хранения



Надежный щит нашего организма

AQUAMIRA – это молодой, успешно развивающийся бренд, не имеющий аналогов в СНГ. По словам профессора В. Инюшина, «биоструктурированную воду AQUAMIRA можно по праву считать «живой водой», так как по своим свойствам и молекулярной структуре она идентична водной среде организма человека. Достигается это благодаря нашей уникальной природоподобной технологии биоструктурирования артезианской воды, идентичной естественным процессам, происходящим в природе».

Сегодня выпускается уже несколько наименований продукции. Скажем, вода «AQUAMIRA фитнес» в разы улучшает качество мышечных тренировок и помогает снизить утомляемость и время восстановления. Эта вода специально создана для людей, ведущих активный образ жизни. Вода «AQUAMIRA йод» хорошо усваивается клетками щитовидной железы, что помогает при лечении и профилактике йододефицитных заболеваний. При этом в этой воде не содержится йод как химический элемент! Благодаря уникальной технологии биоструктуризации, йод записан в «структурную память» и образуется из молекул самой воды.

Путь к успеху

Пора познакомить читателей с создателями этой удивительной воды.

Компания «Сырат» получила свое название далеко не случайно. «Сырат» по-арабски – «прямой путь», или «ясная дорога». Для основателей и руководителей компании это слово означает очень многое. Они подчеркивают, что «занимаясь бизнесом в современных условиях, очень легко поддаться искушению и нарушить законы, установленные Создателем не только для нашей совести, но и для природы планеты Земля – нашей единственной среды обитания. К сожалению, человечество давно уже пожинает плоды такого грязного способа зарабаты-

вания денег. Чем мы дышим? Что мы едим? Что мы пьем? Нет нужды рассказывать об этом».

И миссия компании как раз и заключается в том, чтобы внести вклад в улучшение здоровья нации и содействовать развитию казахстанского инновационного потенциала.

«Сырат» начал свой путь семь лет назад. Семь лет – по нынешним временам довольно много. Но прошедшее время – это плата за отказ от кредитов. Всё, начиная от закладки фундамента завода до разработки технологии, от закупки оборудования до организации производства и продажи конечной продукции,

было создано без привлечения ссудных капиталов. Как подчеркивают в компании, «мы следуем и, даст Бог, будем следовать этим путем, чтобы воплотить в жизнь идеи справедливого труда, придерживаясь принципов использования только натуральных продуктов и природоподобных технологий».

Сделано в Казахстане

В связи с этим в «Сырат» решили начать с главного: чистой, натуральной и полезной воды – источника жизни.

Именно поэтому компания стала сотрудничать с коллективом учёных-биофизиков КазНУ им. аль-Фараби, возглавляемым заслуженным изобретателем Республики Казахстан профессором В.Инюшиным. Совместно была создана инновационная технология восстановления и биоструктуризации воды. Данная разработка получила государственный инновационный патент на изобретение, а вода AQUAMIRA – свидетельство о регистрации в рамках Таможенного Союза.

Ну и конечно, очень важно было получить признание коллег. В результате самые лучшие свои рекомендации дали Казахская академия питания, а также НИИ кардиологии и внутренних болезней министерства здравоохранения Республики Казахстан.

Сегодня разработка новых способов применения технологии биоструктуризации воды продолжается на материально-технической базе компании «Сырат», и в будущем обязательно появятся новые продукты на основе «живой» биоструктурированной воды.



KITF 2016

БАМБУКОВОЕ ПИАНИНО В КОРОЛЕВСКИХ САДАХ



Конец апреля – особенная пора для туристической отрасли Казахстана. Именно в эти теплые весенние дни в Алматы проводится международная выставка «Туризм и Путешествия» (KITF) – событие, которого с нетерпением ждут туркомпании как нашей республики, так и многих зарубежных стран.

20–22 апреля павильоны выставочного центра «Атакент» заполнил многоязыкий гул: 300 компаний из 31

страны мира представили здесь свои экспозиции. С национальными стендами выступили 22 страны. После перерыва на KITF вернулись Болгария, Греция, Испания, Чехия и Шарджа.

Основные темы выставки в этом году были сформулированы так:

- внутренний туризм: Казахстан – конкурентное направление;
- туроператоры – турагентства: площадка для диалога;



На выставку пожаловали и древние греки



- воздушное пространство: тенденции рынка авиасообщений;
- летний туристический сезон: направления и лучшие предложения.

Основной же акцент был сделан на доступный туризм, что в свете экономического положения в стране и за ее пределами выглядело вполне логично.

По следам яванской принцессы

Была на выставке и своя культурная столица, пусть и неофициальная. Это почетное звание по праву завоевал национальный стенд Индонезии, раскинувшийся, как удалось позднее выяснить, почти на 140 кв. метрах. С утра до вечера здесь не смолкала музыка, на сцене были установлены музыкальные инструменты из бамбука, напоминавшие небольшие органы, а босоногая танцовщица в ярких нарядах, ко-

торые она попеременно сменяла, так лихо отплясывала, пытаясь время от времени вытащить в центр площадки кого-нибудь из зрителей, что ноги пришедших на выставку сами собой выводили именно в это место. «Половецкие пляски» сменялись протяжной мелодией, которую исполнял паренек в национальной юбке-каине на струнном инструменте своеобразной плоской формы. И только было привыкли слушатели к новому мотиву, как резкий вскрик музыканта (чем-то напоминавший мне крики павлинов) заставлял всех вздрагивать от неожиданности. В общем, скучно не было. Да и дизайн всего пространства стенда с цветником в центре и необычными фигурками воинов по бокам притягивал к себе взоры.

Конечно же, наш журнал не мог равнодушно пройти мимо такого зрелища и, что называется, напросился в гости. Навстречу нам вышел дружелюбный мужчина среднего возраста, который

оказался ни много ни мало, а чрезвычайным и полномочным послом Республики Индонезия в Казахстане. **Г-н Фостер Гултом** и стал нашим гидом в этом небольшом путешествии по маленькому индонезийскому островку в казахстанских степях. Вот что он поведал.

— С тех пор, как в декабре 2010 года в Астане открылось посольство Индонезии в РК, оно непременно участвует в подобных мероприятиях. Я посещаю KITF уже в третий раз и хотел бы отметить отличную организацию — это лучшая выставка во всей Центральной Азии.

Наши страны могут прекрасно дополнять друг друга, так как они очень разные: у нас все иное — природа, традиции, культура. В Казахстане есть степи, горы, ледники — то, чего у нас не найдешь и что так интересно для индонезийцев. В нашей же республике — очень богатая история, есть древние памятники индуизма, буддизма, ислама. Огромное количество островов,

морей, два океана, джунгли с редкими растениями и животными. Главное же препятствие для увеличения турпотока между странами – отсутствие прямого авиасообщения. Увы, процесс организации такого сообщения пока на стадии обсуждения.

В прежние годы площадь нашего стенда была не очень большая, а в этот раз мы стали амбициознее и, получив такое пространство, решили выстроить наш стенд в виде королевского сада яванской принцессы. Присмотревшись, вы легко увидите ворота, через которые можно попасть в небольшой летний домик, где королевская семья встречает своих гостей, а уже здесь, внутри, вы прогуливаетесь по саду. Чтобы дополнить интерьер атрибутами других островов Индонезии, мы решили по периметру разместить здесь фотографии уникальных животных и растений, имеющих только в Индонезии – например, комодского дракона или калимантанского тигра.

Что касается музыкантов, то мы, чтобы показать полнее культуру страны, привезли выпускников знаменитого института искусств Индонезии, находящегося в Джакарте. Но при этом

взяли тех, кто родом с разных островов – Явы, Калимантана или Суматры. Здесь они демонстрируют музыку именно своего региона. Сейчас, например, звучит сапэ с острова Калимантан. Так как в Индонезии насчитывается более трех сотен этнических групп, то у каждой из них, проживающих на крупных островах, есть свои собственные традиции, своя уникальная культура. Крики также издавал музыкант, представлявший культуру Калимантана. Там множество тропических лесов, и местные жители, охотясь на животных или птиц, имитируют их голоса, чтобы привлечь свою добычу, заставить подойти поближе.

А вот уже играет англунг – национальный инструмент западной Явы. Это такое подобие пианино из бамбуковых трубок, подвешенных к раме. Сама музыка очень динамичная, звучит на всех праздниках: при рождении детей, на свадьбах. Традиции народной культуры зародились здесь задолго до прихода ислама. В XIV веке остров Бали после завоевания его последней индуистской династией Явы стал тем местом, где древняя яванская культура, достигнув наивысшего расцвета, смог-

ла сохранить свою самобытность во времена распространения ислама (в большей степени, чем на самой Яве). Поэтому по сию пору балийская культура находится под большим влиянием индуизма. И артисты в своих танцах рассказывают легенды, связанные с героями индуистского эпоса. Кстати, и куклы, установленные здесь, – это пять воинов, персонажей Рамаяны и Махабхараты, древнеиндийского эпоса. А вот в восточной Суматре танцы, музыка, костюмы имеют исламский характер. Так что каждый из островов имеет свою уникальную культуру.

А сейчас – узнаете? Помимо традиционных мелодий, мы за две недели до выставки дали музыкантам ноты двух казахских песен. Они их выучили и теперь исполняют на бамбуковом инструменте. Сейчас, например, звучит «Махабат», что вызывает восторг и у сегодняшних посетителей выставки, и у студентов, когда мы посещали университеты в Шымкенте и Алматы. И я думаю, наши артисты вносят немалый вклад в пробуждение интереса к Индонезии со стороны казахстанских туристов.





Г-жа Норлиза Мд Заин с любимой обезьянкой

«...Еще и WiFi появился!»

Своими впечатлениями о выставке мы попросили поделиться и других ее участников. Неподалеку от Индонезии расположился не меньший по размерам и тоже красочно оформленный стенд ее географического соседа – Малайзии. Вот что рассказала его хозяйка – Первый секретарь и директор отдела туризма посольства этой страны в Казахстане **г-жа Норлиза Мд Заин**:

– Наша страна уже в 15-й раз участвует на KITF, а в прошлом году даже была официальным партнером организаторов. В этом году нас ожидал приятный сюрприз: организаторы заранее обзвонили казахстанские компании – наших потенциальных клиентов, и в первый же день на нашем стенде было множество посетителей. Да и в целом деловая активность на выставке, по-моему, увеличилась. Так что, думаю, те 17 малазийских компаний, которые приехали с нами на KITF, не прогадали, заключив немало соглашений с казахстанскими партнерами. Что же касается предпочтений казахстанских туристов, то первое место уверенно держат острова и пляжи, тем более что в Малайзии все 365 дней в году можно наслаждаться таким отдыхом. Второе место занимает образовательный туризм, а вот на третье место за последние годы вышел оздоровительный и медицинский туризм.

Попрощавшись с гостеприимными хозяевами, среди которых была и носатая обезьянка пробоскис – живой талисман Малайзии, я подошел к стенду Венгрии, где встретил старого доброго знакомого. Это был **Шандор Фабиан**, советник по туризму посольства Венгрии в Москве, рассказавший, как складываются в этом году дела у его подопечных:

Г-н Шандор Фабиан (слева) и атташе по внешней экономике ген. консульства Венгрии в Алматы Дёрдь Тар



С представителями Доминиканы приятно было посидеть за чашечкой кофе, выкурить сигару мира и закрепить успех бокалом мамахуаны (из фантазий автора)





– Лично я уже третий раз на вашей выставке. И что интересно: вроде бы географически к вам гораздо ближе Турция, Китай, Таиланд, но я чувствую неподдельный интерес со стороны казахстанцев и к нашей стране. Более того, наблюдается даже рост числа казахстанских туристов, посещающих Венгрию. Они едут в первую очередь на наши термальные курорты с целебной водой. Здесь лечат опорно-двигательный аппарат – например, делают вытяжку позвоночника при купании. Ведь сидячий образ жизни – настоящий бич нашего времени. Естественно, за один-два дня большого эффекта не получишь, поэтому приезжают недели на две, а то и три. А так как в Европе все находится очень близко, успевают заглянуть и в другие места. Например, из западной Венгрии, где расположено знаменитое термальное озеро Хевиз, едут посмотреть Вену или Зальцбург. Так что наше присутствие здесь закономерно. Наши туроператоры и представители отелей, приехавшие в Алматы, вполне довольны: есть новые партнеры, контакты, соглашения. По организации – никаких вопросов: все тщательно продумано, молодцы. Еще и Wi-Fi в этом году появился. Если сравнивать, например, с московской выставкой – лишь масштаб поменьше, а все остальное – на очень высоком уровне.

Стенд южной столицы Казахстана расположился прямо у центрального входа. Директор Туристского информационного центра города Алматы **Рустем Асенов** встретил нас за праздничным дастарханом: накрытый стол

с белой скатертью и всевозможными яствами – от баурсаков до алматинского апорта – был составной частью экспозиции.

– Все намеченные цели по презентации Алматы нами достигнуты. Очень интересным получился новый дизайн стенда. Алматинскую делегацию представляли Управление туризма города, наш Туристский информационный центр, дирекция Зимней Универсиады-2017, ведущие операторы по въездному и внутреннему туризму, которые заключили множество партнерских соглашений.

Кстати, для тех участников выставки, кто впервые приехал к нам в гости, Управлением туризма была проведена очень интересная экскурсия по городу. Мы приняли участие в работе республиканского совещания по вопросам развития туристской отрасли. Туристский инфоцентр презентовал разнообразную рекламную имиджевую продукцию об Алматы. В этом году альбомы, путеводители, справочники впервые были изданы на пяти языках: помимо казахского, русского и английского, добавили еще немецкий и китайский.

Сейчас к нам большой интерес проявляют туроператоры из России, в этом году впервые приехала делегация из Татарстана с собственным стендом. Европейские страны (прежде всего, Германия) традиционно интересуются экологическим туризмом. Китайские туроператоры развивают все большую активность в преддверии введения групповых ADS-виз. Надеемся, туристам из Поднебесной будет комфортно в нашем городе.

Ты, Sabre и весь мир!

Выставка KITF-2016 открыла и новую страницу в победном шествии по миру глобальной системы бронирования Sabre – мирового лидера инновационных технологий в сфере путешествий. Более 250 представителей туристических компаний посетили стенд Sabre Travel Network Central Asia. Презентации новых решений – Sabre Red Mobile, Quality & Ticketing Control и TravelFusion – вызвали живой интерес у участников и гостей выставки и желание опробовать их в своей работе. Ведь с помощью уникальных передовых технологий мечты о путешествиях ежегодно становятся реальностью для миллионов людей.

Трудно переоценить ту роль, которую играет компания в мировой индустрии туризма. Sabre обслуживает клиентов в более чем 160 странах по всему миру и связана, с одной стороны, с более чем 55000 крупнейших туристических агентств, а с другой – с более чем 400 авиакомпаниями, 175000 гостиниц, 25 компаниями по прокату автомобилей, 12 круизными компаниями и другими поставщиками туристических услуг.

Вот как сами сотрудники Sabre определяют свою стратегию, которая «позволяет дарить незабываемые впечатления от путешествий клиентам компании»:

- **Мы повышаем стандарты туристского рынка**

Sabre обрабатывает около 1 миллиона операций в минуту – больше, чем какая-либо другая организация в мире. Возможности SabreGDS в поиске наиболее низких тарифов в 4 раза превышают возможности других GDS, что обеспечивает в среднем экономию на 20% для каждого билета (согласно TopazStudy).

- **Мы – люди, страстно увлеченные путешествиями**

В компании Sabre каждый из нас влюблен в путешествия, и благодаря этой страсти мы определяем свою главную миссию как возможность сделать путешествие каждого человека еще лучше. Мы стремимся достичь высочайшего профессионального уровня в многогранной индустрии туризма,

ориентируясь на интересы клиентов и создавая продукты, которые позволят каждому получить яркие впечатления от путешествий.

- **Мы помогаем Вам достичь новых вершин**

Агентства и поставщики выбирают компанию Sabre, чтобы получить максимальную отдачу от своего бизнеса: усовершенствовать способы продажи, увеличить доход или преобразовать разрозненные функции администрации, финансового и операционного отделов в интегрированную, хорошо отлаженную систему. Мы не просто стремимся к эффективности – мы создаем продукты, позволяющие Вам достичь новых вершин.

- **Мы начинали как пионеры века высоких скоростей и остались новаторами**

С самого начала мы старались соответствовать стремительным изменениям индустрии и быть лидерами в переосмыслении способов ведения бизнеса. К 1964 году компания Sabre уже была самой крупной частной автоматической системой обработки данных в реальном времени, уступая лишь правительственной системе США.

- **Мы всегда готовы прийти Вам на помощь!**

Уже более 50 лет технологии Sabre являются такими же незаменимыми для путешествий, какими вода и воздух являются для жизни. Мы создаем решения для индустрии туризма, каждый день миллионы простых пользователей и специалистов взаимодействуют с нашими технологиями, позволяя бизнес-туристам совершать сделки, доставлять грузы в магазины и на заводы, предоставляя влюбленным свадебные путешествия, а семьям – отдых, запоминающийся на всю жизнь. И эти поездки благодаря Sabre становятся проще, быстрее, безопаснее и в то же время учитывающими индивидуальные потребности. Мы создаем путешествия!

Кстати, компания подготовила подробный фотоотчет об участии в выставке, который можно посмотреть



на ее страничке в Facebook – [sabrecentralasia](https://www.facebook.com/sabrecentralasia).

Ну а многочисленные партнеры Sabre: авиакомпании Etihad Airways, Аэрофлот, Air Astana, SCAT, Turkish Airlines, Belavia; туристические компании Transavia, HRG Kazakhstan, Concord Travel, ARCS Kazakhstan, Karlygash Tourism, «Шелковый путь – Казахстан», AspanLine, Caspian Travel Company, OstWest, Сан-Жар Тур, SatVoyage и другие; высшие учебные заведения: КазНУ им. Аль-Фараби, UIB, КазАСТ, AlmaU, а также профильные колледжи поздравили компанию с дебютом на выставке и оставили немало добрых слов и пожеланий в «Летописи успеха Sabre». Таких, какие высказала, например, Жамиля Уразбаева из АО «Международный аэропорт Алматы»:

Желаю вам процветать, развиваться и быть всегда ПЕРВЫМИ!

У вас замечательный коллектив! Удачи! Спасибо Вам!

Что ж, на этой замечательной ноте остается поблагодарить организаторов выставки за прекрасно проведенное мероприятие, пожелать всем участникам столь же многочисленных и благодарных партнеров, а казахстанцам не забывать, что, путешествуя, мы не только обретаем новых друзей, но и начинаем лучше понимать самих себя.

Владимир КАКАУЛИН



Юбилей

В этом году будет отмечаться тысячелетний юбилей города Алматы, включенный в список юбилейных дат ЮНЕСКО. Накануне этого события предоставим слово члену редакционной коллегии нашего журнала академику Национальной академии наук РК Карлу Байпакову.



ЛЮБИМОГО ГОРОДА

У Алатау в тенистых садах,
У Алатау в душистых цветах
Новая, радостная, как мечта,
Наша любимая Алма-Ата.

Жамбыл





Официально возраст Алматы, как вы знаете, исчисляется с 1854 года. Это дата основания сначала алматинской крепости, потом города Верного и т. д. Но история Верного – лишь один из этапов большой истории Алматы. Это часть нашей истории, жизни наших предков. Она богата открытиями, прогрессом, многими свершениями. Целое поколение людей жило в то время. Но местные жители понимали, что город возник не на пустом месте. Громадные курганы, остатки разрушенных городков – свидетельство, что этот город гораздо древнее.

Археологи определили, что на территории современного большого Алматы находилось несколько городков. Причем поселение в районе нынешнего погранчилица было, скорее всего, главным. Там же нашли кузнечную мастерскую X–XI вв., керамику этого же времени. А вокруг него формировались более мелкие городки. Например, городок в районе Ботанического сада: здесь нашли кладки XI–XII веков нашей эры.

Глубинная история, истоки культуры Алматы, цивилизации в данном районе уходят в эпоху весьма далекую. Тысячу лет тому назад здесь уже стоял город, который чеканил свои монеты и был на перекрестке дорог Великого Шелкового пути, соединявшего Запад и Восток.

Самая главная причина, которая вызвала возросший интерес к вопросу возраста города, – это монеты, найденные в одном из городищ. На территории большой Алматы было открыто несколько таких древних городищ, являющихся остатками поселений и городов. И вот там и были обнаружены посеребрённые монеты, которые сегодня выставлены в экспозиции музея города Алматы.

С использованием материалов СМИ



Алматы глазами юных горожан

Десять веков сплелись в юбилейный букет одного из самых красивых и ярких городов Казахстана – Алматы. Оставаться равнодушными к такой значимой дате просто нельзя! И учащиеся алматинских школ решили принять активное участие в проведении праздничных мероприятий, посвященных Дню рождения любимого города – изумруда в предгорьях Заилийского Алатау.

Школьники почувствовали себя в роли археологов, ученых-историков, поэтов, художников, готовясь к юбилейной дате. Дети посетили Центральный государственный музей Республики Казахстан, а затем решили сами провести интерактивную экскурсию в стенах школы.

По словам педагога 135-й алматинской школы Л. Стрельцовой, «один из юных экскурсоводов нашего 5 «А» класса провел по залам виртуального музея посетителей, познакомив их с письмен-

ными упоминаниями X–XIII вв. об эпохе бронзы и сакских поселений, а также с монетами, найденными на территории древних городищ. А его одноклассник обратил внимание экскурсантов на достопримечательности современного Алматы, расположенного «на ладонях гор».

Познавательный интерес у школьников вызвали вопросы блиц-турнира, связанные со знаменитыми людьми, историей, культурой, оригинальным архитектурным ансамблем южной столицы. Дети отметили, что славный город-красавец растет и развивается. В нем гармонично сочетаются элементы национальной культуры и достижения современного градостроительства, органично смешиваются яркий азиатский колорит и европейские традиции. Глядя на дорогой сердцу Алматы, нельзя не согласиться со словами академика Карла Байпакова: «Как в капле воды, в истории города отражается вся наша национальная история».

Подготовили Л. Стрельцова и В. Кулькина



Классный час, посвященный 1000-летию Алматы в 9 «А». Удивительные и уникальные открытия еще ждут нас!



На изображениях алматинского апорта ребята оставили свои отзывы о материалах устного журнала «Город мой, ты прекрасен всегда!»



НЕПОВТОРИМЫЕ ЧЕРТЫ ИСТОРИИ



Поздним вечером 15 апреля проезжавшие по проспекту Абая жители и гости Алматы с удивлением разглядывали многотысячную толпу людей, собравшихся у Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова. А между тем, те из алматинцев, кто внимательно следит за событиями культурной жизни города, давно уже с предвкушением ожидали этой минуты – ведь в этот вечер весь внушительный фасад театра должен был превратиться в огромный проекционный экран «Светового шоу Наурыз мейрамы» с использованием 3D-технологий.

Именно так Управление туризма и внешних связей города Алматы совместно с компанией Filmotion решило отметить 1000-летний юбилей южной столицы Казахстана и весенний праздник Наурыз.

На площади перед театром яблоку негде было упасть в прямом смысле слова, даже противоположная сторона проспекта, около здания цирка, превратилась в галерку, а среди зрителей можно было встретить людей любых возрастов, включая малышей, гордо восседавших на плечах своих отцов.

И вот часовая стрелка достигла заветной цифры «9», зазвучала музыка, представление началось.

На фасаде появился виртуальный раздвигающийся занавес, который вывел зрителей сразу в открытый космос. Планеты, звезды, кометы, метеориты – всё кружилось в бесконечном пространстве, а параллельно звучал рассказ об особенностях тюркской мифологии, где «под покровом тайны скрыта сущность бытия, и только фантазия человека способна ее постичь – ведь человеческая мысль подобна падающей звезде, огибающей небосвод и освещающей самые потаенные уголки Вселенной».

Таким был задуман сценарий: через древние легенды и сказания, лежащие в основе праздника Наурыз, раскрыть для зрителя неповторимые черты истории и культуры Казахстана.

Тем временем здание театра озарили огненные всполохи, а сквозь них стали проступать знаменитые ныне петроглифы. «Огонь – начало всех начал. В нем жизненная сила. Вспышка озарения подобна пламени огня, она освещает путь к истинному знанию. Этим огнем мудрости, перед которым отступает тьма неведения, обладали древние тюрки, запечатлев ее на вековых камнях».

И вот уже пламя охватывает весь фасад. Шаман бьет в бубен. Падают хлопья снега, открываются заснеженные просторы степей, а на их фоне – тень Великого волка, «хранителя сна и приспешника небесных сил». А шаман продолжает свое камлание, рушатся миры, огромные камни взлетают вверх, но растущий солнечный диск предвещает наступление весны. И уже под голубым небосводом мирно пасутся лошади, а по зеленоющему лугу среди цветов и порхающих бабочек идет весна – девица-красавица в национальных одеждах. А навстречу ей – святой Кыдыр, благочестивый старец, одаривающий счастьем и изобилием всех, кто его увидит.

Так вот и проходило это необычное путешествие по мирам древних тюрков. Зрителям предстояло еще опуститься на дно океана, посидеть за праздничным дастарханом, окунуться в золотой дождь, взлететь в поднебесье с гордым орлом – символом свободы. И все это на фоне искусного переплетения «космического» направления современной музыки и традиционных национальных мотивов.

Ну а завершилось представление праздничным салютом во славу древнего и вечно юного города Алматы. «Наурыз Құтты болсын!» – «С весенним праздником Наурыз!»

КУРС – НА СОЧИ!

МИР ПУТЕШЕСТВИЙ
март-апрель, 2015

Женую столицу Казахстана в начале апреля посетила представительная делегация российского курорта Сочи, которую возглавил мэр города Анатолий Пахомов. Поводом для визита стал запуск чартерной программы авиаперелетов в Сочи из казахстанских городов Алматы, Астаны и Актау, начиная с июня этого года. В связи с этим 4 апреля в отеле Holiday Inn Алматы состоялась презентация туристических возможностей курорта для алматинских туроператоров и журналистов.

Вместе с главой Сочи во встрече участвовали руководители российских туркомпаний и бальнеологического курорта «Мацеста», а с казахстанской стороны – руководитель Управления туризма и внешних связей г. Алматы Тимур Дуйсенғалиев.

Градоначальник Сочи рассказал о преобразении города, связанном с проведением там Зимних Олимпийских игр 2014-го года. За пять лет подготовки к Олимпиаде было построено 49 отелей, относящихся к мировым гостиничным сетям, а 82 санатория полностью поменяли оборудование. К пляжному отдыху и бальнеолечению добавились горно-климатические курорты «Роза Хутор», «Лаура», «Горки Город» с горнолыжными трассами общей протяженностью 150 км. «Мы также построили три новых очистных сооружения, при заборе морской воды делаем более 400 проб, и сегодня можем смело заявить, что море у нас очень чистое», – добавил глава города.

В свою очередь Тимур Дуйсенғалиев подчеркнул, что «приезд мэра Сочи со своей командой дает замечательную возможность перенять опыт организации масштабных спортивных мероприятий, ведь Алматы в следующем году предстоит провести Универсиаду». Он также отметил, что «в связи с корректировкой курса тенге и общей непростой ситуацией на постсоветском пространстве зарубежные турпродукты ста-



новятся достаточно дорогими. А Сочи, имея хорошие ресурсы, сервис и инфраструктуру, предлагает и приемлемую цену плюс прямое авиасообщение. Поэтому для наших туристов это будет привлекательный вариант отдыха».

Но казахстанцы и сами все более внимательно приглядываются к знаменитому еще с советских времен курорту, расположенному, кстати, на той же широте, что и южная столица Казахстана. Недаром на состоявшейся недавно в Алматы туристической выставке KITF-2016 один из крупных казахстанских туроператоров оформил свой стенд в виде гигантского стилизованного парусника, где на самом верхнем полотнище был выведен девиз: «Курс на Сочи!».

«CROSS WAY» International Transport Agency

Агентство учреждено в 2003 г.



Республика Казахстан, г. Алматы,
ул. Жибек Жолы, 115, оф. 116-118
г. Кокшетау, ул. Абая, дом 46/43, уг. ул.
Кенесары дом 25
тел: +7 (727) 273 13 13, 279 06 37, 279 75 75
факс: +7 (727) 2798935
e-mail: crossway@aviation.kz

www.aviation.kz

Наши услуги:

- ✓ Авиабилеты по всем направлениям
- ✓ Прямые рейсы из Алматы и Астаны в Грозный
- ✓ Отличные стыковки и тарифы в города Европы
- ✓ Допродажа и перепись авиабилетов на авиакомпанию «Аэрофлот»
- ✓ Заказные авиарейсы
- ✓ Железнодорожные билеты
- ✓ Туры, визы, гостиницы
- ✓ Автотранспорт с водителем от 5 до 50 мест
- ✓ Встречи-проводы в аэропорту
- ✓ Услуги авиакомпаниям по хранению ресурса мест и оказание супервизорских услуг
- ✓ Обслуживание по наличному, безналичному расчету и кредитным карточкам

БИТВЫ В ПОДНЕБЕСЬЕ: НОВЫЕ ФАКТЫ

Текст: **Владимир ВУКОЛОВ**, НИИ туризма университета «Туран»

В 2014 – 2015 годах в журнале «Мир путешествий» (№№ 34 – 37) был опубликован цикл статей «Битвы в поднебесье», посвященный участию казахстанских альпинистов в Великой Отечественной войне. За прошедший год произошел ряд важных событий. К 70-летию Победы автор цикла опубликовал книгу «Альпинисты Казахстана в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.)», презентация которой состоялась в мае 2015 года

в университете «Туран» (на ней, кроме студентов и преподавателей, присутствовали руководители Архива Президента РК и Центрального государственного архива кинофотодокументов и звукозаписи РК, родственники героев книги и военные альпинисты ЦСКА Министерства обороны Казахстана). Выход сборника был важен не только как увековечивание памяти о героях-казахстанцах, сражавших с немецкими фашистами на

Кавказе, Карпатах, Альпах и горах Большого Хингана. Удалось активизировать и отчасти решить некоторые современные проблемы горной подготовки Вооруженных сил РК.

Также за это время была получена новая информация о тех казахстанцах, кто участвовал в горной войне на Кавказе, собраны дополнительные сведения об альпинистах, о которых шла речь в прошлых публикациях, вскрыты новые проблемы изучения опыта боев на Кавказе.



*Афанасий Иосифович Пресняков,
морской пехотинец*

Черноморцы

В разделе книги, который называется «Боевые действия на Кавказе», нами отмечалось, что ввиду отсутствия горных войск оборону на Клухорском перевале в августе – сентябре 1942 года держали моряки Черноморского флота. Они храбро сражались, но отсутствие горной подготовки сыграло негативную роль: моряки попали под мощную снежную лавину, в которой погиб практически весь отряд. Однако мы выяснили,

что некоторые из морских пехотинцев выжили, а один из них проживал после войны в Алма-Ате. Его звали Афанасий Иосифович Пресняков. Об этом написала в журнал «Ардагер.kz» его правнучка Алиса Хохлова [1].

А.И. Пресняков во время войны служил десантником Черноморского флота и бился с фашистами за Кавказ. Среди боевых наград наш земляк имел медаль «За оборону Кавказа», которую ему вручили только в 1968 году. Не так давно автор посетил Центральный военно-морской музей в Санкт-Петербурге. В экспозиции, посвященной Черноморскому флоту, было сказано, что в годы войны моряки флота совместно с сухопутными войсками участвовали в битве за Кавказ. Именно морским пехотинцам Черноморского флота посвящена картина Н.Я. Бута «Матросы с Малой земли», которая выставлена в музее.

Легендарные альпинисты

В работе К.Б. Клецко «Мгновения, принесенные с вершин» [2] мы нашли новые факты, касающиеся альпинистской биографии начальника учебной части школы горных стрелков в «Горельнике» М.Э. Грудзинского. В 1955 г. состоялась экспедиция Клуба альпинистов и туристов Казахской ССР для первовосхождения на пик Победы. Экспедицию преследовали неудачи: непогода и недостаток акклиматизации не дали возможность взойти на вершину, а на спуске погиб почти весь спортивный состав восходителей. Сумел выжить и спуститься к людям только Урал Усенов – альпинист огромной физической силы и железной воли.

Но уже в следующем году Центральный Совет ДСО «Спартак» принял решение о проведении новой экспедиции для первовосхождения на пик Победы. Кроме 35-и москвичей и ленинградцев в состав экспедиции были включены шесть алматинцев, в том числе Урал Усенов и в качестве метеоролога М. Э. Грудзинский. В те годы транспортировка грузов экспедиции к базовому лагерю осуществлялась лошадьми. Путь каравану прокладывала разведка из трех опытных альпинистов, среди них (несмотря на раненую ногу) Михаил Эдуардович.

После установки недалеко от базового лагеря метеобудки Грудзинский пять раз день в любую погоду ходил к своей метеостанции, снимал данные с приборов и отправлял эти сведения в метеоцентр Алма-Аты. Благодаря этой информации экспедиция в течение всего периода своей работы получала абсолютно точные прогнозы погоды на ближайшие дни. Это имело большое значение не только в победном восхождении участников экспедиции на пик Победы, но и позволило избежать сколько-нибудь серьезных травм и обморожений.

Грудзинский также участвовал в составе разведгруппы, которая прокладывала путь подхода к подножию пика Победы по леднику Звездочка. В итоге основным вариантом был выбран путь предыдущих экспедиций через ледопад.

Другими авторами опубликованных в 2015 году работ повествуется о том, что при подготовке к войне использовались и соревнования по выполнению отдельных элементов туризма как вида спорта. Первым энтузиастом таких состязаний стал Владимир Владиславович Добкович. Именно он впервые в СССР в 1939 г. провел в окрестностях Ленинграда соревнования туристов, во время которых командам нужно было с помощью карты и компаса в ночных условиях найти несколько контрольных пунктов. Первые зимние соревнования Добкович организовал в 1941 г., что было связано с итогами советско-финской войны [3]. Подобные соревнования проводились и в Казахстане.

Враг был хорошо подготовлен

За истекший год нами были собраны материалы, подтверждающие тщательную подготовку немецких горных стрелков и их высокую альпинистскую квалификацию, которую они демонстрировали при прохождении сложнейших альпинистских маршрутов в Альпах.

Так, в преддверии Олимпийских игр в Германии в 1936 году руководство фашистской партии высказало пожелание, чтобы именно немецкие альпинисты совершили покорение северной стены вершины Эгейр. Это на тот момент была самая сложная альпинистская задача в Альпах. Гитлер лично учредил награду за это восхождение

и собирался вручить золотые медали Берлинской олимпиады восходителям.

Два немецких горных стрелка, Тони Курц и Андриас Хинтерштойсер, начали 18 июля 1936 г. прохождение этого сложнейшего маршрута. По их следам на вершину стала подниматься и австрийская связка Ангера и Райнера, имевшая более низкий уровень альпинистской подготовки. Один из австрийцев – Ангерер – получил травму после удара камнем по голове, но отказался спускаться вниз, продолжив восхождение. Однако он быстро обессилел, и второй австриец предложил вдвоем самостоятельно возвратиться в лагерь. Немцы же, зная по своему опыту, что это невозможно, отказались от восхождения и начали спускать пострадавшего. Правда, из-за тяжелых погодных условий в итоге все четверо альпинистов погибли. Эти события отражены в совместном немецко-австрийско-швейцарском художественном фильме «Северная стена» (2008 г., режиссер Филипп Штельцль). Кстати, высокую квалификацию немецких горных стрелков доказывает и тот факт, что траверс, который они смогли осуществить, современные альпинисты проходят по стационарной веревке.



Тони Курц и Андреас Хинтерштойсер



Летчик Василий Иванович Лукин

Летчик-ас

В прошлом году на склоне одной из гор в Баксанском ущелье Приэль-брусья местные жители обнаружили сенсационную находку – целый батальон погибших немецких военных егерей, попавших по всей видимости во время войны под лавину. За 70 лет снег спрессовался, и сквозь образовавшийся лед были видны обмундирование, оружие и даже лица солдат. По предположению краеведа, исследователя и издателя Виктора Котлярова, это были егеря из состава СС «Аненербе» (нем. Ahnenerbe – «наследие предков»). Эта организация (полное название – «Немецкое общество по изучению древней германской истории и наследия предков») существовала в Германии в 1935–1945 годах и была создана для изучения традиций, истории и наследия германской расы с целью оккультно-идеологического обеспечения функционирования государственного аппарата Третьего рейха. Есть также предположение, что секретное подразделение имеет отношение к дивизи

зии СС «Волчья пасть», которая дислоцировалась в деревне Заюково. История же страшной находки началась в 2014 г., когда к Виктору Котлярову пришли два местных жителя и предложили купить жетоны немецких егерей, а также показали фото замерзших в лед горных стрелков [4].

И вот выяснилось, что спровоцировал эту смертоносную лавину летчик Василий Лукин, сбросивший на егерей бомбу. В летной книжке командира 6-го дальнебомбардировочного авиационного полка 132-й Севастопольской бомбардировочной авиационной дивизии упоминается о боях в районах перевалов и населенных пунктов Северного Кавказа. В августе – сентябре 1942 года его экипаж совершил в этих местах около 30-и боевых вылетов. Записи в летной книжке свидетельствуют о том, что экипаж Лукина бомбил скопления немецких войск на горных дорогах, сбрасывал в расположение советских войск, защищавших горные перевалы, пачки газет, мешки с продуктами питания, ящики с боеприпасами.

Эти боевые вылеты происходили в очень сложных условиях. Летчику необходимо было проявить высочайший профессионализм, хорошее знание летной карты, точный расчет, быть предельно внимательным, чтобы в узких ущельях не зацепить крыльями за скалы и выйти на цель. Нужно было нанести точный бомбовый удар по противнику, не причинив урона своим и не вызвав при этом камнепад, который мог снести с перевалов и наших бойцов.

Увы, боевая работа 6-го авиаполка на перевалах Главного Кавказского хребта не нашла должного освещения в военно-исторической литературе.

В середине 60-х годов В. Лукин рассказал сыну, как в ходе одного из боевых вылетов на Кавказе, увидев идущую по ущелью колонну немцев, сбросил на нее бомбу. Силой взрыва сорвало лавину, та понеслась вниз и накрыла врагов [5].

Еще раз о фильме «Сволочи»

К сожалению, мы до сих пор не можем остановить полностью волну негативного мифотворчества о под-

готовке горных стрелков на алмадинской турбазе «Горельник». Ту самую волну, которую поднял фильм «Сволочи». 20 августа 2015 г. ушел из жизни достойный всяческого уважения актер Лев Дуров. Незадолго до смерти он дал интервью газете «Аргументы и факты» [6]. В нем он рассказал, что в 1947 г. в военно-историческом архиве (где работала его мать) служили в охране два милиционера. Один из них носил шапку-кубанку с красной поперечной полосой, а другой по праздникам надевал немецкую пилотку с красной звездочкой. Он якобы рассказывал Дурову, что во время войны отбывал срок в детской колонии, где их, мальчишек, обучали диверсиям, а потом бросали в бой как пушечное мясо. Самому старшему было 15. Из 70-и юных диверсантов в живых осталось только 8. И пилотка та была трофейная – с первого убитого этим подростком немца.

При всем уважении к почившему в бозе артисту, сложно поверить приведенному рассказу. Автор этих строк сам родился вскоре после войны и отлично помнит, как одевались советские милиционеры в 50-е годы. Редчайшими были случаи неопрятного ношения милиционерами форменной одежды, а сотрудник, рискнувший надеть пилотку врага, вряд ли бы отделался лишь увольнением из органов. Заметим, речь идет не о милиционерах из глухой деревни, а о тех, кто охранял военно-исторический архив в центре Москвы.

В нашей книге документально доказано, что в «Горельнике» никогда не обучали преступников-подростков диверсионному делу и тем более не бросали их на убой. Да и сами авторы признались в выдуманности сюжета. Но фильм продолжают показывать по российским телеканалам, а в прессе появляются новые рассказы в жанре «фэнтэзи».

Опыт войны и современность

Проделанная нами за последнее время работа показала также, что современные проблемы горной подготовки войск существуют не только в РК, но актуальны и для многих стран, имеющих государственные границы по



Первые лыжные соревнования подразделений казахстанской армии

горному рельефу. Вооруженные силы таких государств несут ощутимые «небоевые» потери личного состава.

Так, 7 апреля 2012 г. по меньшей мере 30 военнослужащих погибли при сходе в Гималаях снежной лавины, которая накрыла расположение подразделения пакистанской армии. Представитель службы безопасности на условиях анонимности сообщил, что под снегом оказалось около 130 пакистанских солдат [7]. Горная местность Каракорум в северной части Кашмира является предметом спора между Пакистаном и Индией. В связи с этим здесь базируются несколько тысяч военнослужащих как с пакистанской, так и с индийской стороны. Сход же снежных лавин в гималайских горах, раскинувшихся на территории Индии, Непала, Китая, Пакистана, Бутана, – не редкость.

После высказанных критических замечаний в ходе презентации нашей книги Генеральный штаб Министерства обороны РК усилил горную и лыжную подготовку военнослужащих, а также сотрудников казахстанских СМИ, пишущих на военную тематику.

Впервые в вооруженных силах РК прошли лыжные соревнования с полным боевым снаряжением бойца. В забеге на армейских лыжах, состоявшемся в Центральном парке Астаны, приняли участие около 300 военнослужащих [8].

В октябре прошлого года в урочище Туюксу Алматинской области прошел третий семинар «Военный дискурс –

2015», организованный Министерством обороны РК. Его участниками стали журналисты, операторы ведущих республиканских СМИ и блогеры, которые в течение трех дней постигали науку выживания в экстремальных условиях и работы в горной местности.

Уникальность данного семинара заключалась в том, что он был посвящен экстремальной журналистике в горных условиях с целью подготовки журналистов к выезду в зону «военного конфликта», где преобладает горная местность. Преподавателями и наставниками потенциальных военкоров стали опытные инструкторы из числа лучших спортсменов Центрального спортивного клуба армии МО РК.

Прежде всего, журналисты под руководством инструкторов-альпинистов совершили марш-бросок в горы, покорив высоту около 2600 метров. Самые смелые получили первые навыки скалолазания, поднявшись по вертикальной отвесной скале с помощью подвесной системы и страховочных веревок. Еще большее упорство проявили операторы телеканалов. В специальных касках и бронежилетах (к слову, впервые изготовленных казахстанскими предприятиями) они поднялись на вершину вместе со своим оборудованием.

А в одну из ночей участники семинара были внезапно атакованы условными террористами. Причем нападение было совершено с применением специальных средств, создавших иллюзию настоящего боя. Когда «ата-

ка» была успешно отбита, состоялся разбор ошибок, а затем антистрессовая беседа с главным инструктором и психологами. В целом, семинар прошел успешно, и, по словам многих его участников, полученный опыт положительно скажется на их дальнейшей работе [9].

Таковы результаты новых исследований НИИ туризма университета «Туран» по теме «Альпинисты Казахстана в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.)». В предстоящий год работа будет продолжена. 

Литература

1. Сочинение на заданную тему // Ардагер.kz № 5(8), октябрь 2015, сс. 54–55.
2. Клецко К.Б. Мгновения принесенные с вершин... СПб, 2012.
3. Спортивный туризм в СССР и России (к истории развития). М., ООО «САМ Полиграфист», 2015 – с. 351.
4. Первая жертва «замороженного батальона» // nnm.me/blogs/TbINZ/pervaya-zhertva-zamorozhennogo-batalona/
5. Тайна гибели замороженного батальона // <http://svpressa.ru/post/article/132640/>
6. Полуянов В. Я много знаю и помню // АиФ № 35, 2015.
7. <http://ria.ru/world/20120407/620260803.html>
8. http://tengrinews.kz/kazakhstan_news/lyijnyie-sorevnovaniya-polnyim-boevyim-snaryajenim-ppvryie-287742/
9. «Аргументы и факты» № 43, октябрь 2015.

ДОРОГОЙ СВОБОДЫ

В Алматы отметили День восстановления независимости Литвы



11 марта 1990 года новоизбранный Верховный Совет тогда еще Литовской ССР на своем первом заседании принял историческое для республики решение – Акт о восстановлении независимости Литвы. С тех пор этот день стал одним из самых значимых праздников балтийского государства.

Накануне 26-й годовщины этой знаменательной даты генеральное консульство Литовской республики в Алматы организовало торжественный прием, состоявшийся в одной из самых роскошных гостиниц южной столицы – отеле Royal Tulip.

Обязанности радушного хозяина на вечере исполнял генеральный консул **Регимантас Яблонскас**, открывший праздничное мероприятие.

В своем выступлении он отметил, что «и сегодня, спустя 26 лет после восстановления независимости, мы не забыли жажду свободы тех дней и то, какими упоительными были ее первые глотки. Мы помним, какое счастье было вернуться к себе домой – в Европу, где возможность выбора и демократия – основополагающие ценности. 11 марта литовцы получили право быть собой. И мы прилагаем все усилия к тому, чтобы Литва не только географически считалась центром европейского континента. Наше государство добилось членства в Европейском союзе, а с 2015 года также и в его ядре – еврозоне. Наши монеты евро с изображением литовского рыцаря Витиса и отчеканенными на литовском языке словами «Свобода. Единство. Процветание» имеют хождение по всей Европе. Мы верим в свободу: это тот путь, по которому мы шли в течение многих столетий – от начала литовской государственности и до настоящего времени».

Выступивший далее заместитель Главы представительства МИД РК в Алматы **Рымтай Карибжанов** рассказал о насыщенности политических и торгово-экономических связей между нашими странами. Он затронул и такую интересную тему, как судьба литовской диаспоры в Казахстане. Ведь в годы сталинских репрессий из более чем

300 тысяч депортированных со своей родиной граждан Литвы треть была выслана именно в нашу республику. «И они так же, как и их потомки, стали неотъемлемой частью нашего единого многонационального казахстанского народа. Мы гордимся тем, что сегодня литовская диаспора является активным участником Ассамблеи народов Казахстана, обогащая культурное многообразие страны, а литовское общественное объединение *Lituanica* вносит неоценимый вклад в дело укрепления культурных связей между двумя государствами».

А вот чрезвычайный и полномочный посол Литвы в РК **Витаутас Наудужас** официальных речей произносить не стал. Лукаво прищурившись, он поведал о «еще не опубликованной версии», почему именно 11 марта отмечается праздник восстановления литовской независимости. Оказывается, в этот день родился генеральный консул Регимантас Яблонскас, и произошло это замечательное событие ровно 50 лет назад! А еще свое 55-летие отмечает 11 марта «великолепный литовский бизнесмен», работающий в Алматы, **Витаутас Варасимавичюс**. «Такой молодой, а уже казахстанец!» Если же добавить, что «21 годик» набегал и одной из очаровательных сотрудниц литовского посольства, то, без

сомнения, версия г-на посла найдет своих приверженцев. А потому в качестве финального спича литовский дипломат провозгласил следующий тост: «Дамы и господа! Возрасты различны, пожеланья идентичны. Любишь кататься – люби и ...купаться. Купаться в делах и деньгах, в здоровье и любви! С праздником, дорогие друзья!».

Ну а во второй части праздничного вечера настало время торжества классической музыки. Свое вдохновение и мастерство дарили собравшимся солистка Литовского национального театра оперы и балета **Вилия Купрявичене** (сопрано) и профессор Литовской академии музыки и театра пианистка **Александра Жвирблите**. Исполнялись романсы и арии из опер – от Гуно и Пуччини до Чайковского и Рахманинова. А потом зазвучала музыка Микалоюса Чюрлёниса, самого загадочного литовского художника и композитора. И в расплескавшихся под сводами зала причудливых фортепианных волнах стали проступать очертания той самой свободы, о которой так много говорилось в этот вечер и которая в великих произведениях искусства гораздо более явственна, чем в любых дипломатических речах. 

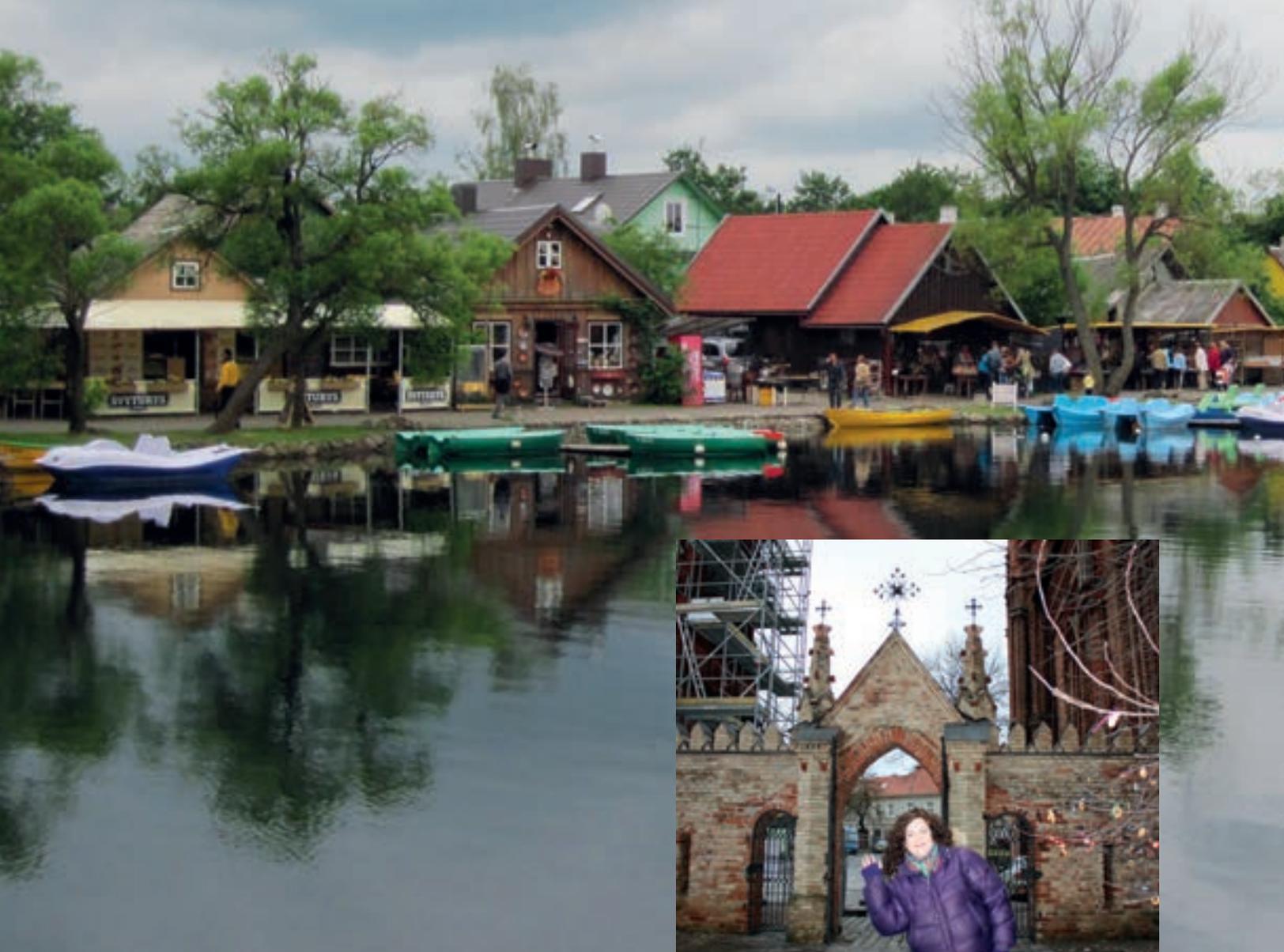
Владимир КАКАУЛИН



Справа на переднем плане – г-н Рымтай Карибжанов

Мой ПРИБАЛТИЙСКИЙ КРАЙ

Текст и фото: **Адель ОРАЗАЛИНОВА**



Парадокс: мир настолько велик, но люди останавливают свой выбор для отдыха на привычных и проверенных курортах, а сотни других замечательных мест остаются обделенными вниманием. Например, Прибалтика, которая на слуху почти у каждого казахстанца – ведь там проходит «Голосящий кивин» и другие музыкальные фестивали. Правда, зачастую это все, что мы знаем. Сегодня известная казахстанская телеведущая расскажет об этом крае подробнее.



Неповторимый стиль

Прибалтика, по сравнению с другими странами Европы и популярными направлениями для путешествия, спокойный, скромный и тихий край. В первый раз Литва меня не впечатлила – была зима, время после Рождества, многие магазины и ярмарки закрыты, город отдыхал. И мне было немного обидно, что я не смогла окунуться во всю эту европейскую суету. Затем я отправилась в Латвию – там тоже мне показалось все тихо и скромно... Но потом я поняла, что Прибалтика самобытна, ее не изменить, в нее со своим самоваром не приедешь. Что это такой формат отдыха: размеренный, с возможностью восстановить силы, с путешествиями по деревенькам, свободными минутками для бесед с Богом в деревянных церквушках, приведения в порядок мыслей, отдохновения души и единения с природой! Сегодня я предпочитаю именно такой вариант проведения отпуска, и мы с семьей стараемся бывать в Прибалтике хотя бы два раза в год.

Кстати, уже во время первой поездки (а я успела посетить Вильнюс, Каунас, Друскининкай, Бриштонас и Тракай) я сразу оценила уникальную природу региона, неповторимый стиль маленьких городков и очень выгодный для алматинки шоппинг. Кроме того, в душу запала интересная встреча с литовскими караимами, имеющими тюркские корни. Они даже готовят практически нашу самсу из баранины, рассказывая при этом, что кладут в нее «тұз, ұн, май» – как будто на казахском языке.

Поиски и открытия

Я уже говорила, что у нас с Литвой не было любви с первого взгляда. Основная причина, почему мы стали часто бывать в Литве и Латвии – это мои дети. Экологическая ситуация в нашей стране оставляет желать лучшего: пандемии и снижение иммунитета негативно влияют на наше здоровье. И когда встал вопрос, где закалывать детей, мы выбрали именно балтийское направление: Юрмалу (Латвия) и Палангу (Литва). Я наблюдала за динамикой здоровья детей: за 20 проведенных в Прибалтике дней

анализы улучшились. Дети проводили на пляже целый день – здесь нет высокой солнечной активности и палящих лучей. Воздух разреженный и йодированный, а уровень кислорода настолько высок, что понижает артериальное давление. На пляжах стоят синие флаги, означающие, что это одни из самых экологически чистых пляжей в мире. Вода прохладная, хотя все зависит от сезона и течений. Эффект закаливания высокий, но без стресса на организм. Кстати, летом на пляже весело – можно встретить большое количество звезд из стран СНГ, особенно любят приезжать российские артисты.

Добавьте еще сосновые боры, леса и поля, минеральные источники, лечебные грязи и воды – и станет понятно, почему уже много лет мы чередуем эти два курорта для семейного отдыха. А путешествуя на машине, открыли для себя еще и маленькие городки, множество достопримечательностей и намоленных мест. И таким вот образом начали постепенно влюбляться в эти края.

В КАРДИОХИРУРГИЧЕСКОЙ КЛИНИКЕ Я ПОНЯЛА, ЧТО ОПЕРАЦИЯ НА СЕРДЦЕ – ЭТО НЕ ЧТО-ТО СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ, А ПРОСТО ОПЕРАЦИЯ



О медицине

Но чтобы регулярно отдыхать в Литве, я ее предварительно основательно изучила, вплоть до медицинских центров. Санатории и лечебницы Литвы – настоящие храмы здоровья. При каждом спа-центре – по 10 видов саун, янтарные и солевые комнаты; здесь практикуют все виды массажей и проводят современную диагностику. Если уж приходится бывать в Прибалтике, я сразу и УЗИ прохожу, и к стоматологу бегу. В Латвийской кардиохирургической клинике я поняла, что операция на сердце – это не что-то сверхъестественное, а просто операция. И делают ее не за сотни тысяч долларов, а за вполне приемлемые деньги. Если же вы решите отправить на лечение родителей, то не нужно их сопровождать из-за незнания английского – там все говорят на русском языке. А можно просто приехать всей семьей, пройти обследование при санатории и там начать лечение, диету, массажи, процедуры. За день на все это вы тратите столько же, сколько стоят сутки проживания в турецком отеле.

О питании

Экология, благоприятный климат, богатая природа и развитая фермерская отрасль способствуют динамичному развитию сельского хозяйства Литвы. Здесь вкусные и натуральные продукты. Я могу в любом супермаркете купить козье молоко и знаю, что оно свежее. Поначалу я была удивлена, увидев его на полках магазина, но меня уверили, что это плод работы фермеров, а значит, употреблять эту продукцию безопасно. Просто если фермер нарушит хоть один стандарт или не пройдет проверку, то его

бизнес сразу «прикроют». А справку о том, что «все хорошо», он купить не может, потому что Литва – страна с очень низким уровнем коррупции. Мясо, колбасы, паштеты, сыры, творог, кефир, молоко, хлеб всех видов из разных злаков – все такое вкусное, аппетитное и здоровое! Ягоды, фрукты, овощи, грибы, травы, чай – целебный дар природы!

В Прибалтике у меня уже много друзей, есть любимые места, любимые санатории, знакомые магазины. Этот край стал мне родным, и я ему бесконечно благодарна за подаренное здоровье и покой. 🌍



КАЗАХСТАН В МИРОВОМ РЕЙТИНГЕ СЕКТОРА ТУРИЗМА И ПУТЕШЕСТВИЙ



Текст: **Евгений НИКИТИНСКИЙ**,
профессор университета «Туран-Астана»

В этом году на Всемирном экономическом форуме были объявлены рейтинги глобальной конкурентоспособности за 2015–2016 гг. (The Global Competitiveness Index 2015-2016) для 140 стран. Список возглавила Швейцария, которая становится лидером уже седьмой год подряд. Второе место, как и в прошлом году, у Сингапура, третье – у Соединённых Штатов. Далее идут Германия, Нидерланды Япония, Гонконг, Финляндия, Швеция и Великобритания. Таким образом, ведущая десятка лидеров с прошлого года не изменилась.

Среди стран бывшего СССР Казахстан закрепился на 42-й позиции (в 2014 году занимал 50-е место), пропустив вперёд Эстонию (30), Литву (36) и Азербайджан (40). Остальные государства постсоветского пространства расположились ниже: Латвия (44), Россия (45), Грузия (66), Украина (79), Таджикистан (80), Армения (82), Молдова (82) и Кыргызстан (102).

В секторе путешествий и туризма в этом году мировым лидером стала Испания. За ней следуют Германия, Франция, США, Великобритания, Австралия, Италия и Япония. Замыкают первую десятку Канада и Сингапур. За два года Испания смогла подняться с четвертого на первое место. Свое положение также улучшила Франция, поднявшись с седьмого на второе место.

Казахстан в «индексе конкурентоспособности секторов туризма и путешествий 2015» сумел подняться на три позиции и занял 85-е место среди 141 страны (в 2013 году – 88-е место среди 140 стран). Среди республик бывшего Советского Союза Казахстан занимает 7-е место, пропустив вперёд

| Top 10 most tourism-ready economies | |
|----------------------------------------------|--------------|
| Travel & Tourism Competitiveness Report 2015 | |
| | Global rank* |
| Spain | 1 |
| France | 2 |
| Germany | 3 |
| United States | 4 |
| United Kingdom | 5 |
| Switzerland | 6 |
| Australia | 7 |
| Italy | 8 |
| Japan | 9 |
| Canada | 10 |

Source: World Economic Forum 2015
*2015 rank out of 141 economies. The Travel & Tourism Competitiveness Report assesses the set of factors and policies that enable the sustainable development of the Travel & Tourism sector, which in turn contributes to the development and competitiveness of a country.

Эстонию (38), Россию (45), Латвию (53), Литву (59), Грузию (71) и Азербайджан (84). За нами следуют Армения, Молдова, Кыргызстан и Таджикистан.

В рейтинге стран, привлекательных для мусульманских туристов, Казахстан (согласно информации рейтингового агентства Crescentrating) занял 16-е место между Ираном (15) и Египтом (17), обогнав по этому показателю другие страны СНГ. В этом рейтинге, куда вошло 130 государств, учитывались такие критерии, как удобство размещения для верующих, доступность халяльной еды, наличие молельных комнат в аэропортах, безопасность и легкость получения визы.

Полагаю, что в целях успешной реализации стратегии Главы государства

по форсированному индустриально-инновационному развитию туристской индустрии Казахстана нам необходимо чётко сформулировать поставленные задачи применительно к основным показателям и индикаторам устойчивого развития отечественного туризма и туристских рекреационных ресурсов.

Иначе говоря, для повышения ключевых конкурентных преимуществ Казахстана следует развивать его «туристские активы». В нашей республике имеется большое разнообразие таких активов, и умелое их использование в регионах даст дополнительные возможности региональным и городским властям влиять на ситуацию и стимулировать развитие сектора путешествий.

ОТКРЫВАЯ



свадебный сезон

13 марта в Алматы прошла яркая свадебная выставка Bridal Fair 2016, открывающая прекрасную возможность для будущих молодоженов познакомиться со всеми услугами свадебной индустрии.

В выставке приняли участие свадебные салоны, ювелирные и автомобильные бренды, кондитерские, салоны красоты, флористы и туркомпании. В этом году представителем туристического сегмента выступила Доминиканская Республика, презентуя гостям выставки не только возможности для медового месяца, но и проведения свадьбы-мечты!

Доминиканская Республика – идеальное место для свадебной церемонии. Бесконечные пляжи, захватывающие дух закаты, страстные танцы, многовековая культура и исто-

рия вдохновляют на романтические поступки; именно здесь можно ощутить настоящий доминиканский дух и воплотить в жизнь все самые смелые мечты.

Здесь есть все, чтобы праздник двух сердец запомнился на всю жизнь. Отели высокого класса с профессиональными свадебными координаторами позаботятся о вашей церемонии и помогут создать свадьбу вашей мечты.

Под шелест волн сказать друг другу заветные слова... Признаться в любви на горном хребте с завораживающим видом... А может быть, вы желаете провести церемонию под водой? Всё – в ваших руках, потому что Доминиканская Республика исполняет любые мечты!



ВЕСНА в Генуе

Текст и фото: **Александра КУЛИКОВА**

Середина марта, самое начало весны, и «Мир путешествий» отправляется на Лигурийское побережье Италии, а точнее в город романтического настроения и удивительного культурного наследия.



Нас ждал 12-часовой перелет из Астаны в Геную (с пересадкой в Стамбуле). Я впервые летела «Турецкими авиалиниями», и меня порадовали, на первый взгляд, простые вещи – комфортный салон и удобные кресла с достаточным пространством для ног. Плюс отличная еда и, конечно, кофе с турецкими сладостями.

После захватывающей дух посадки (взлетная полоса проходит вдоль побережья, и кажется, что самолет садится в море) мы оказались на родине великого Колумба.

По дороге в отель наш гид (кстати, генуэзец по происхождению) увлекательно рассказал об истории своего города. История длинная, с размахом в 26 веков. Особое географическое положение сделало Геную «воротами в море», местом встречи Востока и Запада. Сегодня это шестой по величине город Италии с населением в 600 тыс. человек.

За рассказом время пронеслось незаметно, и вот мы уже у нашего пятизвездочного Grand Hotel Savoia – шикарного комплекса, расположенного в центре города, в шаговой доступности от вокзала, порта и набережной. Высочайший уровень сервиса, красивый интерьер и наличие русскоговорящего

персонала подчеркивали безупречную репутацию отеля.

Наш первый день подходил к концу, погружая меня в трепетное ожидание предстоящего знакомства с городом...



«Увидимся в Портофино»

А утром всех ждал «сюрприз». Город встретил нас не южным солнцем и ароматом морского бриза, а серыми облаками, дождем и мощным ветром. В таких, мягко говоря, нефотогеничных условиях начиналось наше знакомство со старым районом Генуи, а точнее бывшим рыбацким поселком Боккадассе. Сегодня это лишь маленькая бухточка, расположившаяся в восточной части города и приютившая на своем берегу элегантный квартал. Чудом избежав наступающей урбанизации, Боккадассе сохранил вид старого поселка, построенного моряками, потерпевшими когда-то крушение у этих берегов.

Потом было другое удивительное место – легендарный Портофино. Когда-то тихая рыбацкая деревушка стала сегодня одним из самых элитных курортов побережья. Портофино считается одной из мировых столиц vip-туризма. Здесь можно заниматься любым видом морского спорта, прежде всего парусным и виндсерфин-

гом. Скалистый берег является раем для дайверов. Ну а пеших туристов притягивает пьянящий воздух парка Натурале дель Монте ди Портофино с его приморскими соснами, тимьяном, миртом и оливковыми деревьями, спускающимися до самой воды. Глядя на разноцветные домики у самой кромки моря, на утопающие в зелени замки, понимаешь, почему именно здесь находятся виллы мировых знаменитостей.

Я же решила посмотреть на Портофино с паперти церкви святого Георгия Победоносца (Сан-Джорджо), кровителя города. Отсюда открывается потрясающая панорама на гавань. Лазурное море, сливающееся с голубым небом и белыми облаками, пришвартованные яхты и множество рыбацких лодок. Виды нам открывались такие, что приходилось сдерживать эмоции. Наслаждаясь этой панорамой, я вспомнила строки: «К морю, красиво, увидимся в Портофино...». И здесь я поняла, о каком по-настоящему сказочном месте пелось в этой песне.

Когда-то тихая рыбацкая деревушка стала сегодня элитным курортом побережья, одной из мировых столиц vip-туризма





ВИДЫ НАМ ОТКРЫВАЛИСЬ ТАКИЕ, ЧТО ПРИХОДИЛОСЬ СДЕРЖИВАТЬ ЭМОЦИИ. НАСЛАЖДАЯСЬ ЭТОЙ ПАНОРАМОЙ, Я ВСПОМНИЛА СТРОКИ: «К МОРЮ, КРАСИВО, УВИДИМСЯ В ПОРТОФИНО...». И ЗДЕСЬ Я ПОНЯЛА, О КАКОМ ПО-НАСТОЯЩЕМУ СКАЗОЧНОМ МЕСТЕ ПЕЛОСЬ В ЭТОЙ ПЕСНЕ



Песто, фокачча и лигурийское вино

На обед мы выехали в соседний от Портофино городок Санта-Маргерита-Лигуре. До того как в Санта-Маргерите начал процветать туристский бизнес, здесь, как и на всем восточном побережье, хозяйничали рыбаки. Поэтому не удивительно, что обедали мы на набережной порта.

Фантастической красоты пейзаж, соленый морской воздух, лодки, покачивающиеся на воде, чайки, расхаживающие возле столиков, и только что выловленные дары моря на нашем столе. Все это мы в полной мере ощутили в ресторане «Skipper».

Конечно, говоря о Генуе и Италии в целом, невозможно не сказать о кухне. В нашем обычном восприятии итальянская кухня представляет собой пиццу и пасту. Но лигурийская и генуэзская кухни являются олицетворением людей, которые живут рядом с морем: свежая рыба, овощи с оливковым маслом и лигурийское вино.

Исключительным вкусом обладает, без всякого сомнения, песто. Традиционный соус на основе базилика, растертого в старых ступках из мрамора. Типичным генуэзским блюдом является и фокачча. Она может быть простой, на оливковом масле, или же с различными приправами: луком, оливками, шалфеем, картофелем или ягодами.

Повторюсь, генуэзская кухня богата овощами, которые готовят самыми разными способами: от фаршированных овощей и пирога Паскуалина (пасхальный пирог) до типичных пансотти с начинкой из свекольных листьев и сыра, заправленных ореховым соусом.

Насладившись трапезой, мы направились обратно в центр Генуи. В нашей программе был запланирован еще и генуэзский аквариум, считающийся самым крупным в Европе. Экскурсии здесь проводят на двух уровнях: можно смотреть сверху и слушать живые звуки через раздвигающуюся перегородку в стеклянном коридоре или наблюдать морских животных снизу в застекленном туннеле. Среди 15 тысяч обитателей – 400 видов рыб, млеко-

питающие, пресмыкающиеся, земноводные и птицы. Это своего рода воспроизведение водной среды планеты, где можно увидеть всех ее обитателей: от пингвинов, акул и дельфинов до ламантинов, тюленей и рыб Антарктиды, содержащихся, кстати, только в этом аквариуме Европы.

Блеск старинных дворцов

Утро следующего дня началось с поездки в восточный пригород Генуи – Нерви. По прогулочной дорожке Аниты Гарibaldi мы направились к старинным дворянским виллам, открытым для посещения. Коллекции изобразительного, декоративного и современного искусства, а также богатая библиотека – все это можно найти в Галерее современного искусства, собраниях Фругоне и Вольфсоньяна. Расположены они в окружении парков общей площадью в 9 гектаров. Отсюда открываются живописные виды скалистого берега с экзотическими деревьями на фоне синего моря.

Нам захотелось продолжить знакомство с высоким искусством, и мы поспешили вернуть-



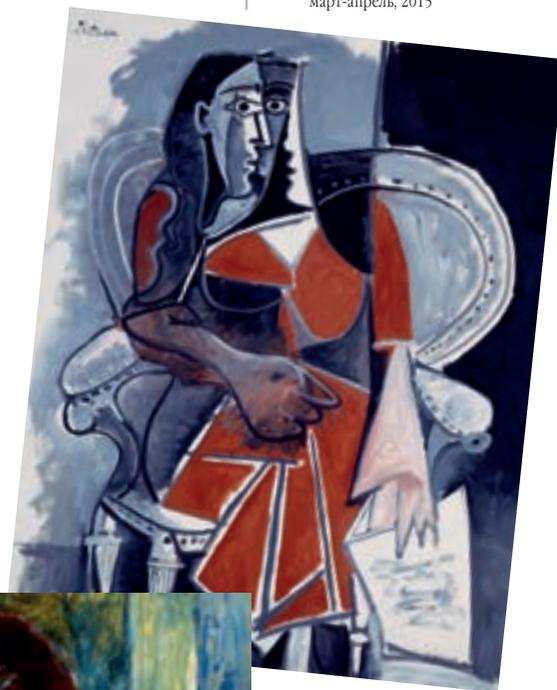
Джулио Монтеверде.
Юноша Коломбо. 1870

ся в город, чтобы посетить великолепные исторические дворцы Палацци-деи-Ролли, ставшие частью Всемирного наследия ЮНЕСКО. Они были построены в XVI–XVII веках аристократическими семьями Генуи как их частные резиденции. Затем эти великолепные постройки были включены в систему общественных мест для проведения визитов высоких особ, поскольку по закону не разрешалось размещать прибывающих гостей в Палаццо Дукале, резиденции дожа и в здании правительства. Так владельцы дворцов, выбранные путем жеребьевки, были обязаны принимать гостей республики. При этом все расходы, связанные с их содержанием и представительством, несли опять же владельцы дворцов.

В настоящее время некоторые из дворцов Ролли (а всего их 42) еще находятся в частной собственности, другие используются как офисы и банковские институты. Но Палаццо Турси, Палаццо Rosso и Палаццо Бианко являются собственностью муниципалитета и составляют престижный маршрут музеев ди Страда Нуова на улице Гарibaldi. Это настоящие шедевры архитектурной культуры генуэзцев с уникальной коллекцией живописи.

Здесь можно любоваться великолепными полотнами Рубенса, Ван Дейка, Веронезе, Караваджо, Рени и ведущих мастеров генуэзской школы, выставленными в анфиладах пышных салонов, разрисованных фресками и обставленных ценной мебелью. Кроме того, в Палаццо Турси находится зал со знаменитой скрипкой Николо Паганини. Она хранится в специальном саркофаге, который открывается только раз в году, чтобы на ней смог сыграть победитель музыкального конкурса скрипачей.

Также нам посчастливилось посетить выставку «От импрессионистов к Пикассо» в Палаццо Дукале (Дворец дожов). Пятьдесят две картины европейского искусства, хранящиеся ныне в Детройтском институте искусств, проделали обратный путь из Соединенных Штатов. Среди них шедевры Ван Гога, Моне, Мане, Пикассо, Кандинского, Сезанна и Ренуара. Эта выставка ждет своих поклонников.

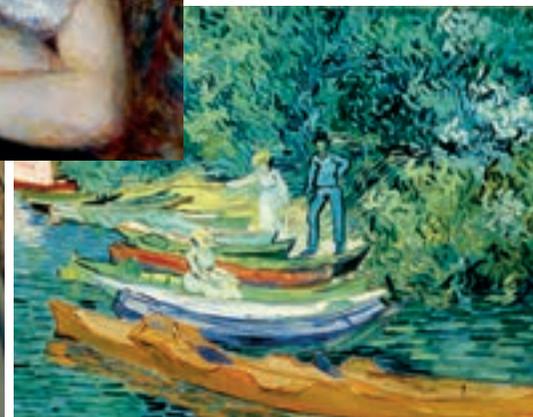


Пабло Пикассо.
Сидящая женщина



Пьер-Огюст Ренуар.
Женщина в кресле

Винсент Виллем Ван Гог.
Спонда Узвы в Овере



Национальная галерея Палаццо Спинола

Клод Моне. Гладиолусы

«Ваш Фальстаф намного вкуснее моего»

Новый день начался с пешеходной экскурсии по старому городу. Сегодня это самый большой средневековый центр Европы, представляющий собой некий лабиринт из маленьких улочек, так называемых «каруджи». Это целый город: тут можно оказаться на маленьких площадях, увидеть средневековые портики и старинные порталы из мрамора и ардезии (графитный камень), зайти в церкви романского стиля и даже музеи национального значения. Жизнь бурлит, и кажется, ничто не способно ее остановить.

Здесь же раскинулись и исторические лавочки – символ традиционной коммерции и качественного городского ремесла. Все 32 лавки мы, конечно же, не посетили, но вот о нескольких расскажем.

Pasticceria Liquoreria Marescotti – одна из самых первых лавочек, открытых в 1780 году. В прошлом веке ее закрывали, и только в 2008 году молодой человек по имени Алессандро Каво взял все в свои руки и дал пекарню вто-

рую жизнь. Внутри полностью сохранен облик того времени: искусно выполненная мебель, изделия из мрамора, витрины, сохранившийся до нашего времени «национальный кассовый регистр» и, самое главное, рецепт печенья Амаретти с незабываемым вкусом.

Следующей на нашем пути была пекарня Bar Pasticceria Klainguti, открытая в 1828 году швейцарскими булочниками братьями Клайнгути. Все сохранилось до нашего времени в первоначальном виде: интерьер, кондитерские формы и инструменты, торты «Zena» и «Sacripantina». Интересно, что Джузеппе Верди в период создания одной из главных опер своей жизни «Фальстаф» часто любил приходить в эту пекарню, чтобы выпить и съесть булочку, приготовленную специально для него. Он сидел у пекарни и писал свою лирическую комедию. Позже он оставил на столе записку: «Ваш Фальстаф намного вкуснее моего». Так с тех пор и стали называть ту самую булочку фальстафом и готовить по рецепту вековой давности.

Старинные аптеки, фабрики шоколада, ювелирные лавки и многое другое можно встретить здесь, в старинном центре Генуи, и окунуться во времена двухсотлетней давности.



«Карло Феличе» – это главная оперная сцена Генуи, на которой помимо опер можно увидеть балетные представления, выступления камерных оркестров и музыкальные шоу. Что интересно, этот театр тесно сотрудничает с «Астана Опера»



...Обязательно сходи в оперу

Немного отдохнув, мы направились в театр «Карло Феличе» на оперу Доницетти «Роберто Деверё». Либретто, написанное по трагедии Ансело «Елизавета Английская», основано на реальных фактах из жизни Роберта Деверё – самого известного из графов Эссекс и фаворита королевы Елизаветы.

Декорации, костюмы, голоса... Я была заворожена пением. И даже неважно, о чем идет речь, хотя либретто я все-таки перед началом прочитала. Два с половиной часа пролетели на одном дыхании, и стало понятно:

если хочешь прочувствовать итальянский темперамент, обязательно сходи в оперу.

Сам же «Карло Феличе» – это главная оперная сцена Генуи, на которой помимо опер можно увидеть балетные представления, выступления камерных оркестров и музыкальные шоу. Что интересно, «Карло Феличе» тесно сотрудничает с театром оперы и балета «Астана Опера». Наша труппа с триумфом выступила на сцене «Карло Феличе» с балетами «Спартак» и «Щелкунчик», а ведущие солисты исполняли девятую симфонию Бетховена и давали гала-концерт. «Могу отметить, что артисты, исполнившие

ведущие партии, были просто великолепны», – так сказал о своих казахстанских коллегах директор «Карло Феличе» Маурицио Рой.

Вот так и закончилось наше весеннее путешествие по прекрасной Генуе, и мне остается только выразить благодарность «Турецким авиалиниям» в лице генеральных управляющих Селима Касапа (Астана) и Расула Баша (Генуя), а также муниципалитету Генуи и почетному консулу РК в Лигурийской области Стефано Франциolini за прекрасно организованный пресс-тур и знакомство с удивительным городом.

Подводя итоги

Несомненно, по сравнению с Римом, Венецией или Флоренцией, Генуя еще очень молодой туристический город. Но он продолжает развиваться в этом направлении, и для этого есть много ресурсов. С каждым годом число гостей увеличивается на 5%. В прошлом году город посетило два с половиной миллиона туристов, из которых половину составили иностранцы.

И вот тут есть над чем задуматься представителям нашей индустрии туризма, ведь раньше город почти не работал в области туризма и, более того, даже не до конца понимал значения своего культурного богатства. А мировой экономический кризис в начале 90-х годов заставил многих пересмотреть приоритеты. Была проведена очень большая работа по объединению усилий всех, кто работает в этой сфере.

Основная цель – продвижение города как туристического направления.

И вот уже строится самый большой в Европе аквариум, активно заработал знаменитый выставочный центр Fieradi Genova. Самым главным событием в корабельном мире становится выставка Genoa International Boat Show. Ну и конечно, сезоны распродаж, привлекающие тысячи туристов, а ведь такие сезоны проводят несколько раз в год. Наконец, были открыты регулярные



рейсы из Генуи в Лондон, Амстердам, Москву, Стамбул и Париж. Как результат – в 1992 году в Генуе с успехом проводят выставку ЭКСПО, посвященную 500-летию открытия Америки. А в 2004 году город становится культурной столицей Европы.

Департамент городского маркетинга, туризма и международных отношений Генуи со своей стороны разработал стратегию, направленную на то, чтобы о городе как можно больше знали за рубежом. Живой пример – наш пресс-тур. И теперь группа журналистов из Казахстана в свою очередь поможет открыть мир Генуи для наших соотечественников. 🌐



Лучшая
авиакомпания Европы

A STAR ALLIANCE MEMBER 



Летайте в Нью Йорк,
Чикаго, Лос-Анджелес,
Хьюстон, Сан Франциско,
Вашингтон, Бостон,
Атланта* и Майами
вместе с Turkish Airlines.
Откройте гармонию в
многообразии.



*Начиная с 16 Мая, 2016 года.

TURKISHAIRLINES.COM

Лучшая Авиакомпания Европы 2015 года по версии
Skytrax в номинации «Выбор пассажиров»

WIDEN YOUR
WORLD

TURKISH
AIRLINES 

Сказочное лето в Боровом...
Уникальная гармония дизайна, роскоши,
комфорта и развлечений

