

№ 1 (42)
01-02/2016



МИР ПУТЕШЕСТВИЙ



НАСЛЕДНИКИ ДРЕВНЕЙ ПЕРСИИ

ИРАН: НА РОДИНЕ ОМАРА ХАЙЯМА

**МАНЬЯНА
ПО-ДОМИНИКАНСКИ**
Как хорошо ничего
не делать, а потом
отдохнуть!

БОРНЕО
Открывая остров
сокровищ в дружеской
компании с пиявками
и крокодилом

**ПРИВЕТ ОТ
ЭЙНШТЕЙНА**
Взглянуть на мир
глазами венгерских
художников





Kitf

16-я Казахстанская Международная Выставка

ТУРИЗМ И ПУТЕШЕСТВИЯ

20-22 апреля 2016

Казахстан, Алматы, КЦДС "Атакент"



www.kitf.kz

**Весь мир.
Одна выставка.**



ОРГАНИЗАТОРЫ:



Министерство
по инвестициям и развитию
Республики Казахстан



Акимат
города Алматы



Тел./Факс: +44 (0)20 7596 5083/5102
travel@ite-exhibitions.com



Тел./Факс: +7 (727) 258 34 34/44
tourism@iteca.kz

Научно-познавательный журнал
№ 1 (42), январь-февраль 2016 г.

Журнал издается с 2005 года. Свидетельство о постановке на учет в Министерстве по инвестициям и развитию РК № 15786-Ж, г. Астана, 21.01.2016. Номер и дата первичной постановки на учет №5990-Ж, от 25.05.2005 г.

Журнал входит: в Казахстанскую туристскую ассоциацию



Казахстанское национальное географическое общество

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Никитинский Е.С. (председатель) – профессор университета «Туран-Астана», доктор наук
Асанбаева Р.А. – президент Казахстанской туристской ассоциации, кандидат наук
Байпаков К.М. – зав. отделом урбанизации и номадизма Института археологии им. А.Маргулана, доктор наук, профессор, академик НАН РК
Валиев К.Ш. – президент Национального фонда альпинизма, директор ТОО МАЛ «Хан-Тенгри», кандидат наук
Вудворд Д.Б. – директор образовательно-консалтинговой компании EduWorld Consulting, кандидат наук
Вуколов В.Н. – директор Научно-исследовательского института туризма РК, доктор наук, профессор
Ердавлетов С.Р. – доктор наук, профессор кафедры туризма Казахского национального университета им. аль-Фараби
Мазбаев О.Б. – профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, доктор наук
Макогонов А.Н. – первый проректор Казахской академии спорта и туризма, доктор наук, профессор
Петрухин Д.И. – президент Казахстанского байк-клуба
Шарплей Ричард – профессор Туризма и Развития Университета Центрального Ланкашира (Великобритания)
Шокаманов Ю.К. – директор Департамента статистики ЕЭК, доктор наук, профессор

Собственник: ИП «Мир путешествий»

Главный редактор: Андрей Сакулинский

Выпускающий редактор: Владимир Какаулин

Арт-директор: Гульнара Алимova

PR-директор: Александр Кириченко

Фото с обложки: Иранцы. Автор: Амирхушанг Данаи.

Контакты редакции:

Республика Казахстан, г. Алматы,
ул. Гагарина, 135к, 23

Главный редактор: +7 707 268 4006, mpkz@inbox.ru

Выпускающий редактор: +7 777 807 4888, redactor.mp@gmail.com

Редакционная почта: info.mirp@gmail.com

www.mirp.kz

Представительство в г. Астане:

Проспект Победы, 36/4, офис 1

☎ +7 7172/ 31 42 48, моб. +7 701 740 2554

Периодичность: 6 раз в год

Тираж: 5000 экз.

Отпечатано в типографии: «Print House Gerona»

г. Алматы, ул. Сатпаева, 30 а/3, оф. 124, +7 727/ 398-94-59

В журнале использована информация web-сайтов и информационных агентств. При перепечатке текстов и фотографий ссылка на «Мир путешествий» обязательна. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

МАРШРУТЫ НОМЕРА

**ЕГИПЕТ:
ИСХОД И
ВОЗВРАЩЕНИЕ**



**ПОД ДЛАНЬЮ
КОМАНДОРА**

Владимир КАКАУЛИН
Андрей САКУЛИНСКИЙ

**ГЛОБАЛЬНЫЕ
ДИСТРИБЬЮТОРСКИЕ
СИСТЕМЫ**



ТЕМІРШІ

РОЗА СЕВЕРА

Владимир КАКАУЛИН



**ЕДИННЫЙ РЕЕСТР
ТУРАГЕНТОВ РК**

Алина ДАУЛЕТБАКОВА



ВОСТОЧНАЯ СКАЗКА

Амирхушанг ДАНАИ



**ТУРИСТСКИЙ
БИЗНЕС РЕГИОНОВ**

Евгений НИКИТИНСКИЙ



**ТВОРЕНИЙ
ДУХ СВОБОДНЫЙ**

Владимир КАКАУЛИН



**БОРНЕО: ТРОПИЧЕСКИЙ
ОСТРОВ СОКРОВИЩ**

Ольга СЕРБЕНКО



В СЕРДЦЕ АЗИИ

Исмаилжан ИМИНОВ



Журнал распространяется: через сети Казахстанской туристской ассоциации (более 750 компаний и организаций), Казахстанского национального географического общества, Информационном туристском центре г. Алматы и областных Управлениях туризма; в крупнейших отелях республики: Radisson, Diplomat, Duman, «Казжол», «Версаль», «Сан-Марино», «Мукаммал», Royal Park Hotel & SPA, King Hotel Astana, «Гранд Парк Есиль», «Шанырак на Абая», «Алтын Адам», «Жумбактас», «Бутик-отель Винтаж», «Корсар», «Тенгри» (все – Астана); Royal Tulip Almaty, Ramada Almaty, «Достык», «Салтанат», Soluxe Almaty, «Алма-Ата», Atakent Park Hotel, Grand Aiser, «Казжол», «Экипаж» «Амбассадор», City Hotel Tien Shan, Sun City, Golden Palace, «Ирис», «Санаторий Алматы» (все – Алматы); в официальных учреждениях: посольствах и консульствах в РК, администрации Президента РК, министерствах РК, акиматах Астаны и Алматы; в офисах ведущих компаний-участников туристского рынка: Cross Way (Алматы, Астана и Кокшетау), Abacus, Travel Lab, «Алем ТАТ», «Туран Азия», Falcon Flight, My Town Astana, Visitkazakhstan.kz, Red Star Kazakhstan, дирекции EXPO-2017, историко-географического общества «Авалон», авиакомпании «Чешские авиалинии»; в университете «Туран» и Казахской академии спорта и туризма; на международных туристских выставках и форумах.

Казахстан в Линкольн-центре

Фотовыставка, выступление балета Астаны, торжественный прием, игра фольклорного коллектива, юрта и тысячи гостей стали атрибутами присутствия Казахстана не только на американской земле, но и на всей планете. Именно таким образом День независимости Казахстана, а также стремление страны стать непостоянным членом Совбеза ООН были отпразднованы в нью-йоркском Линкольн-центре.

В огромный зал одного из главных культурных центров первого по значимости города США были приглашены руководители всех зарубежных миссий при Объединенных нациях, а также простые горожане. Многомильной лентой они окружили Линкольн-центр в надежде в самый последний момент попасть на свободные кресла в зале. Гости приветствовали вице-министр культуры и спорта РК **Галым Ахмедьяров** и постпред Казахстана при ООН **Кайрат Абдрахманов**.

«Астана балет» – один из ведущих хореографических коллективов Казахстана. В его репертуаре – шедевры мировой классики и оригинальные полотна, созданные известными хореографами. Сотрудничество с балетмейстера-



ми различных государств позволяет артистам овладевать богатой лексикой современной хореографии, и потому язык коллектива понятен зрителю любой страны мира.

В программу, представленную труппой в Америке, вошли отрывки из балета «Жусан», наполненного дыханием Великой степи, над которой не властно время.

Алексей Осипов
Фото автора

МИРАЖИ СОВРЕМЕННОЙ ФИЗИКИ



В массовый тираж вышла монография «Миражи современной физики». Эпиграфом к ней послужили слова выдающегося путешественника и географа Николая Пржевальского: «А Вы сами наблюдали когда-нибудь миражи? А если нет, то пусть будет вам ве-

Путешествие к звездам

домо, что миражи могут казаться поразительной явью. И нет никакой возможности убедить человека в том, что он видит, нет в реальности. И это настоящее волшебство – зреть то, чего нет».

Авторы книги рассуждают: сможет ли человечество осуществить полномасштабную экспансию в космос? Если с помощью ракет, то никогда! Действительно, для того, чтобы долететь до ближайшей к нам звезды, масса ракеты должна быть равна массе всей Солнечной системы. Так что перспектив у ракетных технологий нет никаких, если в принципе не отказаться от ракетной техники. Что же сдерживает развитие этого направления техники? Ответ прост – современный релятивизм теоретической физики, отрицающий материальность пространства.

По мнению авторов книги, главная причина мировых кризисов кроется в недостаточной эффективности современной физической науки. Уже бо-

лее 70 лет в физике не было сделано ни одного открытия, которое послужило бы основой для создания мощных источников энергии, эффективных средств передвижения во Вселенной или систем космической связи.

Энергия земной цивилизации – это, прежде всего, электрическая энергия. Неудержимо растёт численность человечества, и природные «запасы» топлива Земли могут быть сожжены уже к 2030 году. И как же быть тогда?

У этой книги есть и еще одна цель – убедить читателя в том, что природа несравненно богаче математических теорий.

Остается добавить, что авторами книги выступили талантливый казахстанский изобретатель, руководитель физико-технической лаборатории **Владимир Глушко**, а также известный казахстанский бизнесмен и общественный деятель, генеральный директор АО «РКК «Байконур» **Даурен Муса**.

Гости из «тропического рая»

Конференция «COCO Travel – ваш проводник в мир тропического рая Пхукета» прошла в южной столице Казахстана.

Мероприятие, организованное одним из крупнейших принимающих туроператоров Таиланда, привлекло повышенный интерес со стороны алматинских турфирм, ведь Таиланд – одно из излюбленных мест отдыха жителей нашей республики. По статистике, каждый приезжающий в «страну улыбок» казахстанец проводит там в среднем 14 дней, ежедневно пополняя казну королевства на 140\$.

Гости из Таиланда рассказали о деятельности компаний, входящих в группу СОСО. Так, СОСО Group является ведущим застройщиком в провинциях Пхукет и Панг Нга и владельцем элитных проектов недвижимости. Миссия СОСО Life Tropical Spa – «помочь гостям обрести внутреннюю гармонию» путем траволечения, ароматерапии и медитации. Наконец, СОСО Travel предлагает туристам из Китая, России и стран СНГ размещение в отелях, трансферы любой сложности, VIP- и MICE-туры, «туры за недвижимостью», а также сва-

дебные и яхтенные туры на территории Таиланда и соседних стран.

Представитель Московского офиса Туристического управления Таиланда **Дарья Кинель** представила новую рекламную и маркетинговую стратегию Управления туризма под названием Discover Thainess, призванную раскрыть тайцев как носителей уникальной культуры. Особое внимание в ней уделяется продвижению креативного туризма, когда гости страны могут «вживую» попрактиковаться в таких сферах, как традиционный тайский массаж, тайский бокс, классические тайские танцы и кухня.

Кроме того, был взят курс на более активное развитие таких видов туризма, как круизы, лакшери, шопинг, спортивный туризм, гастрономические туры и свадебный туризм.

В качестве примера Дарья рассказала об уникальном международном проекте «Романтический Таиланд», запущенном в мае 2015 года. 122 влюбленные пары из России, Украины, Казахстана, Белоруссии, Азербайджана и Грузии приняли участие в конкур-



Дарья Кинель

се, победители которого – шесть пар (по одной из каждой страны) – получили возможность провести свои свадебные церемонии и медовый месяц в райских местах Пхукета и Бангкока. При этом и конкурс, и поездка по стране широко освещались в социальных сетях в формате онлайн-шоу. В этом году проект, получивший большой резонанс, будет иметь продолжение. Присоединяйтесь!

Лучшие в турбизнесе



Управлением туризма Акмолинской области подведены итоги конкурса на звание лучшего субъекта туристской сферы 2015 года. Конкурс проводился по пяти номинациям. Вручение наград провел председатель конкурсной комиссии, руководитель Управления туризма **Шынарбек Батырханов**. В номинации «Самый креативный действующий проект 2015 года в сфе-

ре туризма» победил первый круглогодичный вейк-парк в регионе Gable park Burabai. Второе место присуждено комплексу семейного отдыха Avrora garden, третье – базе отдыха «Диана».

В номинации «Лучшая пляжная зона 2015 года» первое место отдано компании GrandSport за обустройство пляжной зоны озера Копя, второе место –

санаторию «Зеленый бор», третье – пляжной зоне Burabai Marine Club.

В номинации «Лучший турмаршрут Акмолинской области – 2015» победителями признаны туристские маршруты ГНПП «Кокшетау», ГНПП «Бурабай» и ТОО «Центр активного туризма и отдыха».

В номинации «Лучший информационно-рекламный пакет – 2015» за разработку брендовой продукции о туристском потенциале области первое место присуждено компании «Эреклет». Победителями II и III степеней признаны санаторий «Алмаз» и ГККП «Областной центр детско-юношеского туризма, краеведения и экологии» при управлении образования Акмолинской области.

Пресс-служба Управления туризма
Акмолинской области

ЕГИПЕТ: ИСХОД И ВОЗВРАЩЕНИЕ

После крушения в результате теракта российского авиалайнера А321 Египет как туристическое направление был закрыт. С тех пор в стране предприняли масштабные меры по усилению безопасности. В конце января аудит всех принятых мер закончила Росавиация, а недавно в Египте побывала группа специалистов департамента безопасности Комитета гражданской авиации Казахстана. В состав комиссии вошли и два представителя туротрасли республики, которых вместе с руководителем египетской авиавкомпании FlyEgypt мы попросили рассказать об итогах поездки.

Рашида ШАЙКЕНОВА, директор Казахстанской туристской ассоциации (КТА):

Долгие годы Египет был одним из самых популярных маршрутов на карте выездного туризма Казахстана, поэтому потеря такого направления достаточно болезненно сказалась на состоянии туристической отрасли нашей республики.

После того как египетское правительство внедрило целый комплекс мер по усилению безопасности в аэропортах и на курортах, в страну были приглашены делегации из нескольких стран, в том числе Казахстана.

Задачей нашей небольшой экспертной группы было ознакомление с новой системой безопасности, которую египетское правительство разработало

с помощью известной английской консалтинговой компании, специализирующейся в этой сфере. Египетская сторона предложила осмотреть два аэропорта: в Каире и Шарм-эш-Шейхе. Мы изучали, как происходит проверка пассажиров и выявление подозрительных лиц. Система безопасности выстроена так, что, начиная с терминала, пассажиры попадают под многоступенчатую систему досмотра. Контроль тщательный – вплоть до объяснения пассажирами причин наличия тех или иных предметов в багаже. Например, при нас заставляли вскрывать упакованные игрушки, чтобы убедиться в отсутствии запрещенных к перевозке предметов и веществ. Мы обратили внимание, что в этой работе задействованы многие службы. Помимо службы безопасности самого аэропорта, в досмотре участвует и поли-

ция. А на последнем рубеже, перед посадкой в самолет, пассажиров встречает служба безопасности самой авиакомпании. Нам также показали святая святых аэропорта – место, где проверяется поставляемое на борт самолета питание, а также систему финального досмотра багажа. В случае каких-либо сомнений вызываются хозяева багажа, чтобы в их присутствии осмотреть содержимое.

Мы также увидели, как после посадки и выхода пассажиров возле каждого самолета дежурят полицейские и не допускают к нему никого из посторонних. Сама территория аэропорта, помимо того что она ограждена по периметру в соответствии с международными требованиями, охраняется полицейскими и военными в полном боевом снаряжении – с автоматами и

на бронетранспортерах. Иначе говоря, действует двойная система охраны.

А на курорте Шарм-эш-Шейх мы убедились, как серьезно охраняется город. Во всех местах массового скопления людей находились сотрудники служб безопасности. Сами отели, которые мы посетили, также демонстрировали серьезное отношение к безопасности. Территория всех гостиниц ограждена, въезд контролируется службой безопасности самих отелей, везде стоят сканеры. То есть каждый владелец отеля дополнительно выстраивает еще и собственную систему безопасности. Конечно, все это не очень удобно для туристов, но зато такие меры вызывают чувство доверия.

Огульджан НАРЫШЕВА, директор туристической компании «Globo Tour»:

Я обратила внимание, что на той территории, куда пассажиры не допускаются и где проверяется обслуживающий персонал, досмотр ведется так же строго, как и в случае с пассажирами. Все, что несут с собой техники и другие специалисты, сканируется, везде работают кинологи с собаками.

На улицах Шарм-эш-Шейха мы обнаружили, что помимо сил безопасности работает и туристическая полиция. Если кто-то из местных жителей вступает в конфликт с гостями, то его могут выслать из города.

Поедут ли в Египет туристы в ближайшее время – вопрос непростой. Представители туристической отрасли страны, скажем прямо, растеряны –



Р.Шайкенова (4-я слева), О.Нарышева (3-я слева) и М.Мохсен (крайний справа) среди членов казахстанской делегации

слишком мало отдыхающих. Поэтому сейчас все делается для того, чтобы массовый турист вернулся. Правительством вложены в это огромные средства. Все отели приведены практически в идеальное состояние: всё чисто, красиво, утопает в зелени. Мы разговаривали с отельерами – в среднем, загруженность отелей 30%. Где-то было и 10%, но чувствовалось, как старается персонал все сделать для того, чтобы

немногочисленные гости остались довольны.

Думаю, что первыми, кто вернется, станут дайверы. Чистое море с невероятно красивым подводным миром и развитая индустрия дайвинга – здесь для любителей подводного плавания созданы все условия. А когда откроются прямые авиарейсы и начнет работать сарафанное радио, тогда станет понятно, насколько в Египте всё действительно нормализовалось.

ПО ИНФОРМАЦИИ КОМИТЕТА ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ РК, ОТЕЧЕСТВЕННАЯ АВИАКОМПАНИЯ SCAT ПЛАНИРУЕТ ВОЗОБНОВИТЬ С 19 МАРТА ВЫПОЛНЕНИЕ ЧАРТЕРНЫХ РЕЙСОВ ПО МАРШРУТУ АЛМАТЫ – ШАРМ-ЭШ-ШЕЙХ – АЛМАТЫ





Мохамед МОХСЕН, генеральный директор египетской компании *Jit Travel* и представительства авиакомпании *FlyEgypt*:

Сотрудники *FlyEgypt* участвовали в осмотре казахстанской делегацией системы авиационной безопасности международного аэропорта города Шарм-эш-Шейх. На днях мы получили заключение по итогам поездки комиссии, в котором система безопасности и квалификация персонала, задействованного в ее обеспечении, оценены как высокие.

В нашей авиакомпании с самого начала была внедрена современная си-

стема безопасности, отвечающая всем стандартам Международной организации гражданской авиации (ИКАО). Поэтому проблем с безопасностью у *FlyEgypt* не возникало и прежде. Те рекомендации, которые, например, российская сторона направила авиационным властям Египта (о присутствии охраны на борту во время полета, о проверке процесса заправки воздушного судна и другие), у нас уже давно выполняются. Дополнительные же меры безопасности приняты прежде всего в аэропортах: по досмотру пассажиров и их багажа, широкого использования кинологов с собаками, круглосуточно-

го видеонаблюдения. Добавлю лишь, что наши сотрудники, когда багаж попадает в зону ответственности авиакомпании, всегда еще раз проверяют чемоданы и сумки. У всех самолетов выставлена охрана. Обслуживающий персонал может получить доступ к самолету только с разрешения командира корабля и под присмотром членов экипажа. Мы встречали инспекционную комиссию из Англии, которая три месяца работала в Шарм-эш-Шейхе. Все ее дополнительные рекомендации уже выполнены. Заключение комиссии, как мне известно, направлено премьер-министру Великобритании, и с конца марта планируется восстановить авиасообщение с этой страной. Работали мы и с представителями России, которые дали высокую оценку действующей в компании *FlyEgypt* системе безопасности полетов.

С начала марта мы планируем организовать прямой рейс из Алматы в Шарм-эш-Шейх и обратно с периодичностью один раз в 10 дней, а потом довести количество рейсов до двух в неделю. Поэтому могу сказать лишь одно: добро пожаловать в Египет! 

Записал Владимир КАКАУЛИН

Поздравляем с юбилеем!



18 февраля исполняется 70 лет профессору, доктору педагогических наук Анатолию Кульназарову.

Журнал «Мир путешествий» поздравляет Анатолия Кожекеновича с юбилеем и выражает искреннюю благодарность за многолетнее сотрудничество, ценные советы и высокий профессионализм.

Талантливым и перспективным руководителем Вы показали себя как в период становления независимого Казахстана, так и в последующие годы. Первый заместитель министра по делам молодежи, туризма и спорта, председатель Комитета по спорту, советник премьер-министра РК, президент Исполнительной дирекции 7-х зимних Азиатских игр – вот далеко не полный перечень постов, которые были Вам доверены.

Но где бы Вы ни трудились, Ваша научная деятельность не прекращалась никогда. Поэтому на исходе века, в 1999 году, создается и открывается Ваше детище – Национальный на-

учно-практический центр физической культуры Министерства образования и науки. Сегодня его филиалы действуют и «куют» спортивные кадры во всех областных центрах, Астане и Алматы. Именно в стенах Центра была апробирована и внедрена «пирамида» подготовки спортивного резерва, успешно практикуемая ныне во многих странах СНГ.

Уважаемый Анатолий Кожекенович, мы ценим, что в Вашем лице мы приобрели замечательного наставника, и надеемся, что наши взаимоотношения и в будущем будут столь же плодотворными и эффективными.

Желаем Вам достижения всех намеченных целей, крепкого здоровья и счастья!

С глубокой признательностью,
главный редактор журнала «Мир путешествий» Андрей Сакулинский

ПОД ДЛАНЬЮ КОМАНДОРА

(Продолжение. Начало в № 39, 40)

Текст и фото: **Владимир КАКАУЛИН, Андрей САКУЛИНСКИЙ**

Какой уважающий себя благородный дон после бокала рома не выкурит хорошую сигару и что еще делать на острове, где наслаждение жизнью является главной философией его обитателей?! Именно поэтому после дегустации национального доминиканского напитка в музее рома Oliver мы отправились на ранчо, где расположилась небольшая мастерская по изготовлению сигар ручной крутки.



«...И дым отечества нам сладок и приятен»

С тех пор, как испанские конкистадоры познакомились с традицией индейцев вдыхать дым во время проведения ритуалов, одна из главных человеческих слабостей дала толчок к бурному развитию табачной промышленности. Не обошел этот процесс и Доминиканскую республику, имеющую самые что ни на есть благоприятные условия для культивирования табака. Сегодня сигары, наряду с ромом и кофе, стали главным экспортным товаром страны и хорошим средством от головной боли для туристов, раздумывающих, что бы привезти домой. Так что «дым отечества» в Доминикане от-

ныне имеет ярко выраженный сигарный аромат.

...Ранчо, которое называлось «Реал», встретило нас пальмами, голубым бассейном, скульптурами индейских богов (в одном я узнал богиню Луны) и ...рождественской елкой – оригинальной конструкцией пирамидальной формы, каждая грань которой была выложена пустыми зелеными бутылками, с пятиконечной звездой наверху и библейскими персонажами у подножия. Мы зашли в одну из деревянных построек с крышей из пальмовых листьев. Там за длинным столиком, похожим больше на прилавок, работали два торседора – так называют мастеров, изготавливающих сигары. Один из них – с африканскими косичками – тут же успевал дымить скрученной им же сигарой (можно сказать, в одном лице был и производителем, и ОТК

Мало кто знает, что легендарные кубинские сигары уже давно уступили пальму мирового первенства по объемам экспорта доминиканским





– отделом технического контроля). Кстати, сигары эти так и называются по имени ранчо – Rancho Real. И пусть они не раскручены, как знаменитые доминиканские марки Arturo Fuente, Leon fímenes и La Aurora, в республике даже маленькие частные мануфактуры имеют вполне достойную репутацию.

Мало кто знает, что легендарные кубинские сигары уже давно уступили пальму мирового первенства по объемам экспорта доминиканским. Этому способствовали два обстоятельства. Во-первых, экономические санкции США против Кубы, когда там произошла революция. Во-вторых, семена, в том числе и элитных сортов, которые привезли с собой кубинские эмигранты, нашли на острове благодатную почву, в результате чего за три десятка лет доминиканские сигары по качеству сравнялись со знаменитыми «гаванами».

Теперь в каждом доминиканском городке имеется своя фабрика, небольшая мануфактура или, в крайнем случае, магазин по продаже сигар. Причем сигары здесь крутят только вручную, в отличие, скажем, от США. Парадокс в том, что ручное изготовление обходится дешевле машинного, благодаря чему доминиканцы успешно завоевывают новые рынки.

Нам же в мастерской стали показывать и развешивать секреты крутки.

Сигара состоит из трех компонентов: наполнителя из высококачественных табачных листьев; связующего листа, необходимого для скрепления листьев наполнителя и придания сигаре формы; и покровного листа, в который заворачивают внутреннюю часть. Этот третий – оберточный – лист немного отличается от других: его по-особому сушат и он тянется, как резиновый.

Торседор берет в руки пучок листьев наполнителя, оборачивает его связующим листом и наискосок заворачивает в покровный лист, который заранее обрезается до нужного размера. После того как листья свернули, их склеивают натуральным клеем из тростникового сока и меда. К кончику сигары, который курильщик берет в рот, приклеивается шапочка, а противоположный конец – ножка – подрезается до нужного размера. За день таким образом торседор изготавливает до двухсот сигар.

Если оберточный лист светлый – сигара легкая, если темный – крепкая. Время курения варьируется от 20 минут до полутора часов. Погасшую сигару можно использовать еще два-три раза, но только тогда, когда она не остыла. Иначе ухудшаются ее свойства, а вкус может даже стать неприятным. Кстати, доминиканцы обижаются, если видят, что туристы сами гасят сигару. Это счи-

тается дурным тоном. Сигару надо положить на пепельницу, и пусть сама потухнет. А то подумают, что вы считаете, будто вам подсунили подделку.

В нашей мастерской крутили еще и сигариллы, похожие на тонкие сигары. Более низкая температура тления позволяет пропитывать их натуральными сиропами или ароматизаторами. В сигариллах также часто отсутствует связующий лист.

А вот что действительно важно. Когда делают обычную сигарету, табачный лист бросают в машину, где он перемалывается вместе с содержащимся в нем никотином. Другое дело – сигары. При их производстве профессионал одним движением руки вытаскивает центральную жилу из листика табака и выбрасывает ее. С этой жилой уходит и большинство никотина. Поэтому, если дымить не каждый день, а лишь «по праздникам», ущерба здоровью практически не будет.

Пройдя теоретический курс молодого бойца, мы ринулись в бой, скрутив под руководством сигарного мастера даже что-то внешне весьма пристойное. Вот только оценить качество творений своих рук, увы, нам было не суждено – в нашей маленькой компании никто не курил.



Натуральные бобы какао. А знаете, что это за растение, которое вьется вокруг дерева, как паразит? Это так растет ваниль

Родина ураганов

Выведав все секреты ручной крутки, мы отметили это событие настоящим креольским обедом, предложенным нам здесь же, после чего продолжили свое сафари.

Сначала заехали еще на одно ранчо, где сменили 316 лошадиных сил на одну, но зато настоящую. Юная обворожительная креолка – настоящая амазонка – стала предводительницей нашей конной экскурсии.

На третьем ранчо нам показали, как растут экзотические доминиканские фрукты (не забыв затем ими угостить), а также предложили поучаствовать в обработке какао-бобов и зерен кофе. Доминикана – ведущий мировой производитель какао-бобов. С этим, кстати, связана еще одна история. Как нам рассказали, одна из крупнейших в мире шоколадных компаний Hershey имеет контракт с Доминиканой на поставку какао-бобов. Сам контракт без срока давности, и разорвать его может только Hershey. В свое время для Доминиканы это было выгодно, но сейчас страна хочет сама наладить производство шоколада, ведь у нее для этого все есть. Однако по контракту республика не имеет право это делать в промышленном масштабе.

И вот, наконец, кульминация всего нашего путешествия – знаменитый дикий пляж Макао. Он расположился в 20 км к северу от курортной зоны Пунта-Кана и Баваро и выходит прямо к Атлантическому океану. Здесь нет защитной линии коралловых рифов, как в Карибском



море, а потому с океаном ты один на один: огромные пространства и настоящие океанические волны, которые у берега могут даже сбить с ног.

Диким же пляж называют потому, что находится он вдали от основной туристской инфраструктуры. Не видно привычных лежаков, не так много и людей. Правда, есть пара небольших кафе со столиками прямо посреди прохладного серебристого песка, либо под маленькими навесами из пальмовых листьев. Окаймляет пляж пальмовая роща,



Сюда засыпают зерна кофе после обжарки и затем обшелушивают



а справа, если стоять лицом к воде, он упирается в живописные скалы.

...Я заплыл далеко вдаль. Фигурки людей стали совсем крошечными. Когда лежишь на спине, покачиваясь на волнах между двух стихий (одна – бездонная – перед глазами, другую ощущаешь где-то под собой), то возникает чувство полного исчезновения действительности и лишь все глубже и глубже погружаешься в тот первозданный океан, когда мир еще не был разделен на пространство и время.

Но у здешнего океана есть и еще одна сторона. Самые сильные ураганы зарождаются именно в Карибском бассейне. Затем они стремительно поднимаются к Соединенным Штатам и Мексике. Величайший ураган в истории также бушевал на Карибах. В 1780 году смертельный Сан-Каликсто вызвал цунами до 8 метров высотой, затопив множество кораблей, в том числе французскую и английскую флотилию. Он разрушил почти все постройки от Ньюфаундленда до островов Барбадоса и Гаити, унеся 22 тысячи человеческих жизней.



Кульминацией нашего путешествия стал знаменитый дикий пляж Макао



Фото Андрея Сердюка



Капитан и его команда

«Капитан, капитан, улынитесь!..»

«Карибское приключение» – так называлась наша следующая экскурсия на остров Саона, которую уже много лет проводит известный в Доминиканской республике принимающий туроператор – компания NINFA TOURS.

Знакомство с президентом этой компании Анатолием Клыпиным стало одним из самых интересных событий, случившихся с нами за всё время пребывания в стране. Наш бывший соотечественник, капитан дальнего плавания, он обошел со своим кораблем весь мир. В каких только передрягах не побывал! Помните: «раз пятнадцать он тонул, погибал среди акул, но ни разу даже глазом не моргнул...»? Так это про него. И вот когда пришло время бросить якорь, капитан решил выбрать место, столь полюбившееся его великому испанскому предшественнику.

Здесь Анатолий организовал туристическую компанию, и вот уже десять лет туристы из России, Украины, Казахстана и других стран СНГ имеют в его лице надежного партнера и высококвалифицированного знатока местной жизни. А еще Анатолий просто очень хороший, открытый человек и к тому же блестящий рассказчик.

Морские круизы по стопам знаменитых мореходов и корсаров, оригинальные маршруты вглубь Доминиканы и близлежащих островов, романтические свадебные церемонии, а также бронирование отелей, индивидуальные и сложные групповые туры, тимбилдинг-испытания – всё это есть в арсенале компании. Единственное, чего, как мне показалось, не хватало, – местного колорита. До боли знакомые славянские лица: без всякой креольской или мулатской экзотики. И дело здесь не только в том, что компания ориентируется на русскоговорящих туристов. Но об этом – в следующей главе.

Маньяна – это маньяна!

Чем больше мы общались с местными жителями и нашими бывшими соотечественниками, которых в Доминикане – целая диаспора (по крайней мере, в курортной зоне), тем всё лучше понимали своеобразный менталитет доминиканцев (схожий, впрочем, со всей Латинской Америкой).

Если бы для описания характера местных жителей нужно было подобрать одно-единственное слово, то я бы сказал: дети-философы. Доминиканцы воспринимают всё как должное. Наверное, каждый из нас встречал людей, которые всегда недовольны погодой. Здесь всё наоборот: идет дождь – замечательно! Если вдруг случится чудо и выпадет снег, никто не поймет, что это такое, но отнесется с пониманием: значит, так и надо. Доминиканцы не создают себе стрессовых ситуаций и, возможно, поэтому долго живут. Средняя продолжительность жизни в стране – 73 года для мужчин и 76 для женщин. Для острова это немало – ведь страна никогда не знала, что

такое развитая медицина. Здесь даже больших лечебниц до сих пор нет. Если женщина рождает, на следующий день ее уже отпускают домой. И при этом доминиканцы – здоровые люди. Можно встретить, к примеру, старика, который не знает, что такое кариес.

Конечно, этому способствуют благоприятный климат и здоровый образ жизни. Даже несмотря на то, что сигары стали символом страны и важной частью экспорта, сами доминиканцы почти не курят. Но главное – все-таки отношение к жизни.

Доминиканцы, прямо скажем, не слишком страдают трудоголизмом. У них даже есть такая поговорка: есть работа – хорошо, нет – еще лучше (а мне вспоминается другая испанская поговорка: как хорошо ничего не делать, а потом отдохнуть!). Типичный доминиканец рассуждает так: у меня же есть три доллара, зачем мне работать? Если ему возразить, что эти три несчастных доллара завтра закончатся, он ответит: тогда и подумаю.

А экономическая ситуация действительно непростая. Доминикана – страна очень бедная (где 60% населения неграмотны) и одновременно доро-



Если бы для описания характера местных жителей нужно было подобрать одно-единственное слово, то можно было сказать: дети-философы. Доминиканцы воспринимают всё как должное: если завтра случится чудо и пойдет снег, они скажут – так и надо



гая. Всё находится в руках частных инвесторов, которые и диктуют цены. Большинство отелей принадлежит иностранному капиталу. Обычный доминиканец, относящийся к среднему классу, получает 170 – 200 долларов США в месяц (за исключением тех, кто трудится в отелях: там зарабатывают по 500 – 600, а порой и до 1000 долларов). При этом бутылка воды стоит один доллар (а из-под крана ее пить не рекомендуют).

Если отъехать подальше от курортных зон (где все-таки можно подрабатывать), то обнаруживаешь, что во многих домах даже пола нет, не говоря про стекла в окнах (вместо них используют деревянные жалюзи или просто решетки). Но при этом люди улыбаются, они счастливы и отзывчивы. Когда доминиканцы готовят национальное блюдо «Ла Бандера» (что означает «флаг» и представляет собой сочетание белого риса, тушеной фасоли, мяса и овощей), то могут запросто пойти к нуждающимся соседям и предложить разделить трапезу.

Здесь очень дорогая электроэнергия из-за отсутствия ее источников. Используются в основном дизельные генераторы. При наличии холодильника, телевизора и компьютера набежит 150 – 200 долларов в месяц. В сорока минутах езды от нашей

курортной зоны был городок, где электроэнергия подавалась два часа в день, потому что у людей не было денег на ее оплату. Из-за этого популярна шутка: почему доминиканцы рожают так много детей? Ответ: нет телевизоров, нечем заняться по вечерам.

А семьи действительно многодетные: 5 – 6 человек – рядовой случай

(наш гид рассказала, что знает 48-летнюю абсолютно нормальную женщину, у которой 22 ребенка). Конечно, свою лепту вносит и ранний возраст вступления в брак: он начинается с 15 лет для девушек и с 16 – для юношей. Поэтому Кинсеаньера – день, когда девочке исполняется 15 лет – становится более важным событием, чем достижение





совершеннолетия, и празднуется с большим размахом. А еще в стране запрещены аборт. Что тоже не удивительно, ибо католические традиции здесь очень сильны. У доминиканцев очень популярна прическа: «Если Бог позволит» (Si Dios permite). Например, прощаясь, обычно говорят: увидимся завтра, если Бог позволит.

Но большое количество детей имеет и важный социальный подтекст. Несмотря на проведенную в 2004 году пенсионную реформу, никто до сих пор пенсию не получает. Практически нет никаких социальных выплат. Поэтому и рождают много детей, чтобы те могли содержать родителей в старости. Проблем «отцов и детей» на острове не существует. В стране нет ни одного детдома, как и домов для престарелых. Доминиканцы не понимают, как можно отдать своих родителей на

попечение чужим людям. Так и детей своих воспитывают.

Квинтэссенцию доминиканской философии выражает популярная здесь шутка про пластиковый стул. Она гласит: если ты не купил себе пластиковый стул, ты зря прожил жизнь. Подразумевается привычка, когда, не имея телевизора, жители выносят на улицу пластиковые стулья, садятся и наблюдают за происходящим. Смысл шутки прост. Если ты можешь позволить себе купить пластиковый стул, сидеть на нем и ничего не делать, это говорит о том, что у тебя есть родные или друзья, которые могут о тебе позаботиться, есть дети, которые принесут тебе еду. Твоя жизнь прошла не напрасно.

Но подобное мировоззрение имеет и минусы. Чересчур свободная жизнь сняла с доминиканцев ответственность. Например, никто особо не держит-

ся за работу: Бог дал – Бог взял. Пунктуальность – понятие не из местного лексикона. Доминиканское «синко минутэс» («пять минут») может длиться и десять раз по пять минут. «Извините, я на пять минут опоздал», – говорит доминиканец, опаздывая на час. А уж слово «маньяна» («завтра») имеет такой необъятный диапазон, что давно уже утратило свой первоначальный смысл и перешло в разряд метафизических категорий. Когда доминиканец заявляет, что сделает что-то завтра, он смотрит в глаза вечности. Поэтому, если завтра наступит через неделю, радуйтесь! Оно могло не наступить никогда.

Вот оттого-то и не горят европейцы желанием принимать на работу местных жителей.

В общем, маньяна – это маньяна. 

Окончание следует

ГЛОБАЛЬНЫЕ ДИСТРИБЬЮТОРСКИЕ СИСТЕМЫ

И ИХ РОЛЬ В СФЕРЕ ТУРИЗМА КАЗАХСТАНА



Туристическая индустрия сегодня представляет собой высокотехнологичную отрасль. В связи с этим использование современных информационных технологий является ключевым фактором успеха в развитии этого бизнеса. Конкуренция на рынке огромна, туркомпании находятся в постоянном поиске действенных методов, повышающих уровень предоставляемого ими сервиса. И одним из наиболее эффективных инструментов качественного и оперативного обслуживания клиентов в области туризма являются глобальные дистрибьюторские системы (ГДС).

ГДС – это международные компьютерные системы бронирования, появившиеся в середине 60-х гг. прошлого века, позволившие ускорить процесс резервирования авиабилетов и осуществить его в режиме реального времени. Крупнейшими ГДС в мире

являются Sabre, Abacus, Amadeus, Galileo, WorldSpan. Кстати, на основе опроса читателей влиятельного отраслевого издания Travel Weekly, лучшей ГДС в 2015 году признана Sabre.

В настоящее время ГДС имеют прямой доступ в режиме реального времени к базам данных практически всех судоходных и авиакомпаний, железных дорог, гостиничных цепей, туристских фирм и центров, фирм по прокату автомашин и др. Более 600 тыс. туристических агентств, подключённых к терминалам ГДС, имеют возможность предоставлять своим клиентам полный спектр услуг по бронированию в режиме реального времени. В США, например, более 90% турагентств связаны в ГДС. Эти системы занимают значительную долю туристского рынка: на них приходится по разным оценкам от 40 до 60% продаж.

Турагент, имеющий терминал ГДС, может мгновенно проверить наличие мест и осуществить бронирование для клиента. В результате этого повысилось качество услуг за счет уменьшения времени обслуживания клиентов, увеличения объемов и разнообразия предлагаемых услуг. Высокая надежность и удобство этих систем резервирования способствовали их быстрому и широкому распространению по всему миру. Поэтому не удивительно, что индустрия ГДС продолжает развиваться. Председатель правления корпорации Sabre Том Кляйн, говоря о ситуации на рынке ГДС, отметил: «Индустрия ГДС процветает и показывает в глобальном масштабе стабильный рост в размере 4–6%. Рост числа пассажиров находится в диапазоне от 4,5% до 5%, и я думаю, ГДС будут двигаться в ногу с этими цифрами...» (<http://www.travelweekly.com/>).

Далее, отмечая текущие глобальные тренды, Том Кляйн подчеркнул: «Сегодня мы должны обратить особое внимание на развитие современных мобильных технологий, чтобы предоставлять клиентам необходимую им информацию в режиме реального времени. Здесь мы видим большие перспективы и вкладываем средства в развитие этого направления. Я думаю, такие продукты, как TripCase, обеспечат более глубокое понимание потребностей рынка...».

Казахстанские предприятия сферы туризма также по достоинству оценили преимущества ГДС и успешно пользуются ими в своей деятельности. Количество пользователей этими системами в республике за последние четыре года выросло на 30%. На сегодняшний день уже более 60% отечественных туркомпаний работают с ГДС. Распространение этих систем неизбежно ведёт и к увеличению числа людей, занятых в туристической отрасли.

Асель Нуркебаева, президент Ассоциации туристских агентств Казахстана, считает, что ГДС играют стратегическую роль в развитии отечественного туризма: «Активное развитие ГДС в Казахстане – вопрос времени. Потенциал для их продвижения в республике есть, поскольку наша страна является деловым центром в Евразии для бизнесменов всего мира. Да, у нас пока не развит въездной туризм, но постепенно идет становление отрасли в целом, наблюдается рост предоставляемых услуг, таких как авиа-, ж/д- и автобусные сообщения, не говоря уже об увеличении количества мест размещения. Интегрирование всех этих услуг в ГДС позволит нам за несколько лет наладить систему сбыта и получить доступ к тысячам рас-

пространителей по всему миру. Для этого у нас есть политическая воля и растущий интерес бизнеса к сфере туризма, где наличие ГДС является одним из важнейших факторов для продвижения на мировой арене».

Руководитель управления туризма акимата г. Алматы Тимур Дуйсенгалиев отметил, что «активное присутствие на рынке Алматы и Казахстана глобальных систем бронирования, в частности Sabre Travel Network, является показателем возрастающего спроса на инновационные решения для индустрии путешествий и важной роли технологий в бурно развивающейся электронной коммерции. В то же время возможности онлайн-инструментов бронирования и преимущества смартфонов уже сегодня позволяют решать многие задачи, связанные с организацией отдыха и бизнес-поездок. Все это позволяет повышать стандарты и качество сервиса в туризме и одновременно является новым вызовом как для традиционных туркомпаний, так и для крупных игроков ГДС, которым приходится постоянно наращивать операционные возможности системы и спектр предоставляемых услуг».

Следует отметить, что представители отечественного рынка ГДС активно вносят свою лепту в распространение современных знаний и технологий, необходимых для эффективного развития туризма в нашей стране. Так, например, компания Sabre Central Asia ежегодно проводит в Алматы крупнейшую в Центральной Азии международную конференцию, посвященную деловому туризму. Сотни участников данного мероприятия, включая туристические агентства, авиаперевозчиков, представителей гостиничного бизнеса и государствен-

ных органов, делятся опытом и обсуждают передовые мировые практики по эффективному управлению бизнес-поездками, технологии оптимизации расходов на командировки и повышения качества туристических услуг.

Во многом благодаря ГДС постепенно растут показатели развития туристической отрасли Казахстана. Согласно отчёту Всемирного экономического форума, Казахстан в этом году занял 85-е место в рейтинге конкурентоспособности в секторе туризма и путешествий, поднявшись за два года на три строчки вверх.

Если говорить о южной столице Казахстана, то, по данным управления туризма акимата Алматы, она остается абсолютным лидером среди других казахстанских городов по числу приезжающих иностранных туристов: за последние пять лет их количество увеличилось в полтора раза (с 180,3 тыс. чел. в 2010 г. до 288,2 тыс. в 2014 г.). Объем внутреннего туризма также показал за этот срок рост на 100% (от 233,6 тыс. чел. в 2010 г. до 473 тыс. в 2014 г.). Увеличению въездного потока способствовал и безвизовый режим для 19 стран (США, Нидерланды, Великобритания, Франция, Германия и т.д.).

Да, проблем у отечественного туризма немало. Последние два года отчетливо показали их остроту. Но они, пусть и медленно, но решаются. Главное – строго следовать установленным планам, программам и действовать так, чтобы слова не расходились с делом. А сделать предстоит ещё немало. Для развития туризма, как показывает мировая практика, необходима консолидация усилий всех участников туристского рынка.

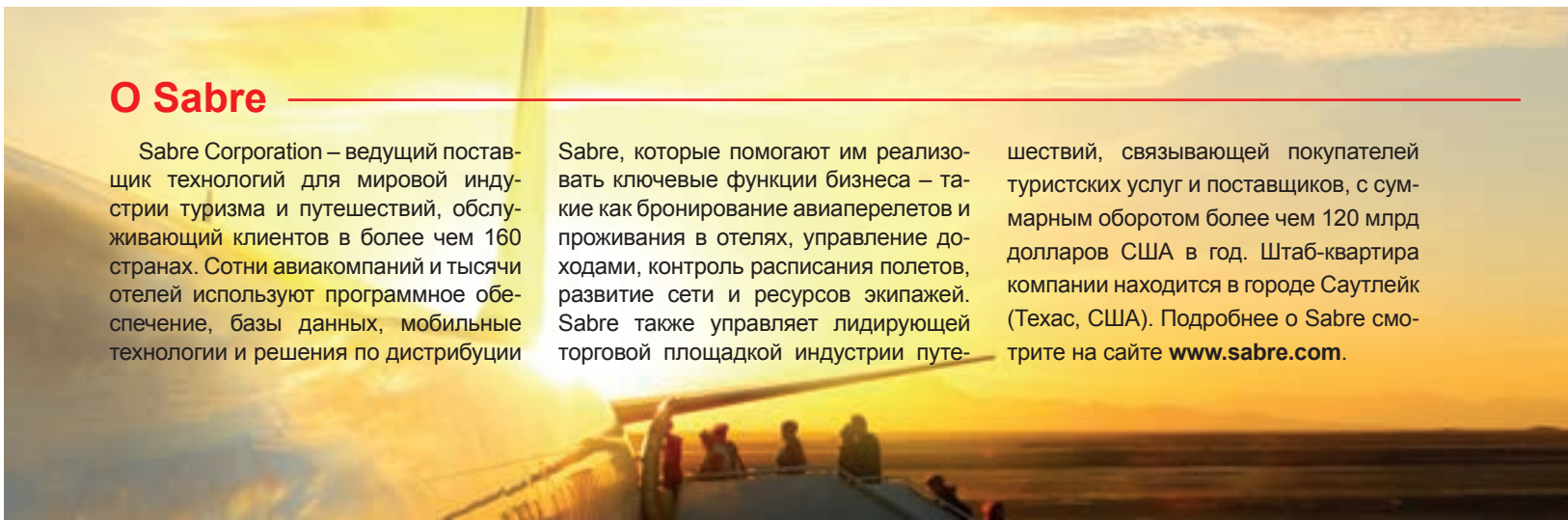
И, конечно же, без ГДС в этом процессе не обойтись.

О Sabre

Sabre Corporation – ведущий поставщик технологий для мировой индустрии туризма и путешествий, обслуживающий клиентов в более чем 160 странах. Сотни авиакомпаний и тысячи отелей используют программное обеспечение, базы данных, мобильные технологии и решения по дистрибуции

Sabre, которые помогают им реализовать ключевые функции бизнеса – такие как бронирование авиаперелетов и проживания в отелях, управление доходами, контроль расписания полетов, развитие сети и ресурсов экипажей. Sabre также управляет лидирующей торговой площадкой индустрии путе-

шествий, связывающей покупателей туристских услуг и поставщиков, с суммарным оборотом более чем 120 млрд долларов США в год. Штаб-квартира компании находится в городе Саутлейк (Техас, США). Подробнее о Sabre смотрите на сайте www.sabre.com.



ТЕМІРШІ



Работы этих мастеров имеют большое историко-этнографическое значение. Они – основоположники современного оружейного искусства Казахстана, работы которых известны за пределами республики и отмечены званием «За заслуги перед тюркским миром».



Известные в стране как «агайынды уш уста» («три брата-кузнеца») Турсынжан, Махмут и Айтберген Кулменовы не только возродили древнее искусство казахского народа – кузнечное дело, но и смогли его успешно развить. Мастера находятся в постоянном поиске, реставрируя и создавая образцы оружия и боеприпасы, которыми пользовались древние тюрки – предки казахов. Прежние средства обработки металла кузнецы адаптировали к современности, сделав их достоянием народа.

Примечательно, что братья работают и над древними инструментами и предметами быта. Они изготавливают национальные музыкальные инструменты для известных фольклорных ансамблей «Отырар сазы», «Мурагер», «Сазген» и «Адырна». Ими создана республиканская научно-исследовательская и ремесленная мастерская «Көк бөрі». Умельцы готовили оружие, боеприпасы и изделия национального искусства для музеев Исатая Тайманулы, Есет батыра, Райымбек батыра, Қобыланды батыра, а также для многих областных краеведческих музеев Казахстана.

Искусство братьев является достойным продолжением дела их прадеда Омара, который изготавливал кольчуги и снаряжение, а их бабушка Ажаркуль была мастером нанесения орнаментов и пошива одежды.





В настоящее время мастера работают над большими историко-этнографическими проектами, в том числе в рамках Ассоциации «Бес Қару»





– Нашими учителями были книги по истории, легенды, эпосы, сказки, – говорят братья. Оттуда мы почерпнули все: и цвет, и состав металлов, из которого делают орудия. Вот так постепенно мы и постигали азы чеканки, ювелирной техники, кузнечного дела.

В 2000 г. Кулменовыми была создана собственная награда под названием «Алмас кылыш». Ее обладателями являются известные деятели культуры и искусства Казахстана, отмеченные за заслуги перед казахским народом и страной.

В настоящее время мастера работают над большими историческо-этнографическими проектами, в том числе в рамках Ассоциации «Бес Қару».

По материалам СМИ



ПАРЯЩИЙ ОРЕЛ



В живописном местечке на сопке Букпа, что в пригороде Кокшетау, прошел юбилейный – десятый – чемпионат Казахстана среди беркутчи «Кансонар-2015». В этом году он был посвящен двум датам: Дню независимости республики и 130-летию со дня рождения легендарного охотника Масипа Батырханулы.

В Кокшетау съехались сильнейшие беркутчи из шести областей и столицы республики. Свое искусство охоты с ловчими птицами продемонстрировали двадцать мастеров.

Несмотря на пронизывающий ветер, мероприятие привлекло внимание множества зрителей, которые эмоционально поддерживали охотников. Не случайно эти состязания проводятся в канун самого значимого государственного праздника, ведь парящий орел считается символом независимости Казахстана!

– Это мой дебют, я впервые участвую в «Кансонаре» со своим семимесячным беркутом Таскара. Конечно же, очень волнуюсь, – признался Руслан

Тумурзин из села Красный Яр, что находится недалеко от Кокшетау. Охотой начал заниматься недавно, мой дед, которого, к сожалению, знаю только по фотографиям, был беркутчи, и я тоже хочу заниматься этим древним народным промыслом.

Соревнования закончились к вечеру, после чего были подведены результаты. Победителем «Кансонара-2015» стал представитель Жамбылской области Багдаулет Бабажан. Второе место занял акмолинец Канат Шулембаев, третье – Арманбек Кунтуган из Астаны. Среди юниоров победителем признан восьмилетний жамбылец Берикболсын Бабажан, второе место у акмолинца Ислама Авсалама, третьим стал Сармат Аб-



Масип Батырханулы благодаря охоте с ловчими птицами спас свой аул от голода в 30-е годы прошлого столетия. И когда началась Великая Отечественная война, он проводил своего сына Беркутбая на фронт, а сам, несмотря на преклонный возраст, продолжил охотничье дело и всю добытую пушнину отправлял на нужды фронта.



Заслуженный деятель туризма и спорта РК профессор Евгений Никитинский вручает президенту Федерации беркутчи Акмолинской области, внуку М.Батырханулы Шынарбеку Батырханову почетный знак Национального Олимпийского Комитета РК за большой вклад в развитие казахских национальных видов спорта

дыкаримулы из Актюбинской области. Все победители были награждены медалями, специальными дипломами и ценными призами.

– Проведение чемпионата республики «Кансонар», который с каждым годом набирает популярность, способствует возрождению традиций и обычаев нашего народа, – отметил профессор Кокшетауского Университета Касымхан-кажи Кусаинов. Я горд, что и мой славный предок Дюсен-би, как и Масип Батырханулы, был известным на всю округу охотником, а его беркута Алабая даже воспел известный акын-импровизатор Укили Ибрай.

Пресс-служба
Управления туризма
Акмолинской области



«CROSS WAY»

International Transport Agency

Агентство учреждено в 2003 г.



Республика Казахстан, г. Алматы,
ул. Жибек Жолы, 115, оф. 116-118
г. Кокшетау, ул. Абая, дом 46/43, уг. ул.
Кенесары дом 25
тел: +7 (727) 273 13 13, 279 06 37, 279 75 75
факс: +7 (727) 2798935
e-mail: crossway@aviation.kz

www.aviation.kz

Наши услуги:

- ✓ Авиабилеты по всем направлениям
- ✓ Прямые рейсы из Алматы и Астаны в Грозный
- ✓ Отличные стыковки и тарифы в города Европы
- ✓ Допродажа и перепись авиабилетов на авиакомпанию «Аэрофлот»
- ✓ Заказные авиарейсы
- ✓ Железнодорожные билеты
- ✓ Туры, визы, гостиницы
- ✓ Автотранспорт с водителем от 5 до 50 мест
- ✓ Встречи-проводы в аэропорту
- ✓ Услуги авиакомпаниям по хранению ресурса мест и оказание супервизорских услуг
- ✓ Обслуживание по наличному, безналичному расчету и кредитным карточкам

РОЗА СЕВЕРА

Чиангмай в мае

(Окончание. Начало в № 41)

Текст и фото: Владимир КАКАУЛИН

Пожалуй, одно из главных впечатлений, что остается после путешествия по Таиланду (помимо потрясающей природы, буддийского искусства, археологических памятников древних цивилизаций) – неиссякаемая фантазия местных жителей, направленная на то, чтобы сделать страну как можно интереснее для ее гостей. Кто бы еще додумался превратить действующую тюрьму в туристский объект?! А заставить полицейских петь серенады?! Оказалось – запросто.



...Итак, после того как на утренней йоге мы едва не отдали концы получили новый запас энергии, нас погрузили в автобус и отправили наслаждаться жизнью в женское исправительное учреждение, попросту говоря тюрьму. Никогда еще мне не приходилось бывать в подобных местах. Воображение рисовало что-то мрачное и совсем не гостеприимное.

Мы остановились возле двухэтажного деревянного дома с садиком; от улицы его отделял лишь невысокий и тоже деревянный штакетник. Уютный и зеленый, этот садик был ничем не хуже того, что мы видели накануне в спа-салоне. Помимо множества цветов здесь журчали два фонтанчика, один из которых представлял собой барельеф на большой вертикальной стене. На нем была изображена девушка, присевшая на камень возле речки, а со всех сторон ее омывала вода – такой вот вариант тайской русалки. Другая русалка – настоящая, в форме и с офицерскими погонами – сидела за столом на входе, заполняя какие-то журналы. Назвать ее надзирательницей как-то язык не поворачивался, поскольку это была молодая, красивая и приветливая женщина. Справа от нее стоял большой

монитор, на который были выведены видеокamеры из разных помещений, а прямо перед девушкой – будильник и табличка «Добро пожаловать!», которую в здешних условиях, правда, можно было трактовать по-разному.

Увидев нас, русалка радостно заулыбалась, и мы даже вытянули ее во дворик для фотосессии, тем более что внутри здания фотографировать было нельзя.

В общем, чтобы не интриговать дальше, привезли нас сюда для традиционного тайского массажа ног. Именно такую профессию по программе реабилитации осваивают здесь женщины-заключенные. А в качестве подопытных кроликов им представляют туристов.

Разувшись и получив тапочки, мы прошли в дом. Внутри всё оказалось просто и чистенько, в коридорчике даже встретили игравшего малыша лет пяти. Единственное, что мне показалось, – немного тесновато (впрочем, на фоне миниатюрных тайских девушек даже я со своим средним ростом кажусь себе великаном).

Правда, до самого массажа дело не дошло. Из-за опоздания наше место заняла другая туристская группа. Впрочем, благодаря этому мы убеди-

лись, что такая модель реабилитации заключенных действует. Ибо, не став ждать своей очереди и распрощавшись с русалкой, мы прошли на соседнюю улицу и оказались у дверей «Женского массажного центра бывших заключенных», как гласила вывеска.

Вышли служительницы, омыли нам на крыльце ноги, провели вовнутрь. И вот в течение получаса, лежа в полусумраке на топчане, у каждого из нас была возможность подумать о жизни и превратностях судьбы, пока бывшие зека колдовали над нашими ступнями.

Понятно, что та тюрьма, в которой мы побывали, – скорее всего, образцово-показательный вариант и содержатся в ней те, кто осужден за небольшие провинности. Но в любом случае заключенные действительно получают хорошую и востребованную в стране профессию, пенитенциарная система – дополнительные деньги от туристов, а сами путешественники – возможность хорошенько размять ноги перед тем, как отправиться в знаменитый храм Ват Прахат Дой Сутхеп, расположившийся на вершине горы рядом с городом.

Легенда о белом слоне

В Таиланде, как и в соседней Мьянме, белый слон – самое почитаемое животное. Одна из важнейших государственных наград королевства – Орден Белого слона, которым от имени короля награждают за военные и общественные заслуги и который имеет пять степеней, наподобие Ордена Почетного легиона во Франции. Кстати, главой ордена является сам действующий король Таиланда. Конечно, имея подобный статус и почет, белые слоны за многие века обросли таким шлейфом сказаний, преданий, легенд, что уже и сами кажутся исключительно мифологическими существами, наподобие драконов. На самом деле это пусть и редко, но встречающаяся разновидность слонов, и мне посчастливилось их видеть и даже кормить.

Чиангмай в этом отношении не исключение. Именно белый слон является героем главной легенды города, связанной с возникновением такой важной для всего Северного Таиланда

достопримечательности, как храм Ват Прахат Дой Сутхеп.

Существует множество разновидностей этой знаменитой легенды, но непосредственно от жителей города я услышал вариант, который нигде больше не встречал.

У шестого короля государства Ланнатхай со столицей в Чиангмае (а дело происходило в XIV веке) была привезенная из Шри-Ланки маленькая, но бесценная реликвия – две частички тела Будды. Король хранил их во дворце. Однажды ему приснился сон, что он не должен держать эти реликвии у себя дома. На следующее утро монарх обратился за советом к монаху. Тот ответил, что надо положить реликвии на белого слона, который имелся у короля, и отпустить его – пусть священное животное (а даже флагом королевства Ланна было красное полотнище с белым слоном) найдет подходящее место для храма, где отныне реликвия будет храниться. Король так и сделал. К голове слона привязали драгоценные частички и отправили его на все четыре стороны. Три дня блуждал слон по окрестным лесам и холмам, следом шли королевские воины. На третий

день он поднялся на вершину горы, где медитировал отшельник по имени Сутхеп. Слон трижды обошел медитирующего, затрубил и умер. Вот на этом-то месте король и приказал вырыть яму, захоронить там реликвию, а сверху прикрыть камнем и возвести ступу – чеди, как их еще называют в Таиланде. Рядом, кстати, похоронили и слона, а еще построили храм, который по имени отшельника, а также названия горы («Дой») стал называться Дой Сутхеп.

Со временем королевство Ланна пришло в упадок, и за несколько столетий леса полностью поглотили храм. В 1935 году к храму проложили дорогу, а через четверть века неподалеку была выстроена зимняя резиденция короля Таиланда.

Кстати, местные горы – самое холодное место в королевстве. Зимой здесь температура иногда (пусть и крайне редко) может ненадолго опуститься даже ниже нуля и порой выпадает снег. Это становится событием для королевства. Люди со всей страны приезжают в Чиангмай, чтобы взглянуть на такую диковинку.

Храм Ват Чеди Луанг, построенный в середине XV века, поражал современников своим размахом: высота его ступы (чеди) достигала 90 м, а диаметр превышал 50 м. В те времена это было самое большое здание во всем королевстве. До середины XVI века здесь хранился Изумрудный Будда – главная святыня всего Таиланда





Храм Ват Чеди Луанг

О пользе бунта на корабле

А пока мы проводили время, посещая разного рода мастер-классы, кулинарные школы и массажные салоны. Гиды же в поездках рассказывали про замечательные достопримечательности города и окрестностей, удивительные храмы, коих в Чиангмае около 300: каждые 200 метров – новая пагода или ступа. А это, по тайским понятиям, главный признак богатства города. Мы и сами постоянно видели это за окнами автобуса, только каждый раз проезжали мимо. А час отъезда неумолимо близился.

И вот, возвращаясь как-то в отель с очередного мероприятия, мы, как тот белый слон из легенды, громко возмущались в знак протеста: даешь храм!

И этот боевой клич был услышан. Опасаясь возникновения революционной ситуации в мирном Чиангмае, организаторы срочно внесли дополнения в программу нашего пребывания на севере Таиланда. До храма Дой Сутхеп мы, правда, не добрались, зато увидели

ли не менее значимый и интересный храмовый комплекс – Ват Чеди Луанг (Храм Большой ступы), расположенный прямо в центре города.

Его возведение в конце XIV века начал король Саенг Муанг Ма, чтобы захоронить там прах своего отца. Построить он решил что-то грандиозное. Строительство шло десять лет, монарх отправился в последний путь вслед за отцом, дело продолжила его вдова. Но и она не успела – заканчивал сооружение уже король Тилокарат в середине XV века. Современников этот храм поражал своим размахом: высота его ступы (чеди) достигала 90 м, а диаметр превышал 50 м. В те времена это было самое большое здание во всем королевстве. И одно из самых значимых: в 1468 году в храме был размещен Изумрудный Будда – самая почитаемая у тайцев статуя основателя буддизма, изготовленная из жадеита и украшенная золотом. Сильное землетрясение 1545 года разрушило верхнюю часть главной пагоды, и статуя, ставшая талисманом всего Таиланда, через несколько лет





перекочевала сначала в один город, потом в другой, а в итоге осела в Бангкоке, где для нее был построен специальный храм, ныне один из самых посещаемых во всем королевстве.

А храм Ват Чеди Луанг так и остался стоять полуразрушенным: королевство Ланна доживало последние дни и восстанавливать чеди не стали. В прошлом веке, правда, была проведена частичная реставрация комплекса (вызванная, кстати, множеством нареканий у специалистов), но главного здания, к счастью, она не затронула. Новодел всё бы испортил. А так, когда обходишь по периметру (по часовой, как и положено, стрелке) эту многоярусную громадину из полинявших и почерневших камней, утратившую 30 метров своей верхушки, но по-прежнему величественную; когда видишь все эти огромные крутые лестницы с исчезнувшими ступеньками, но все так же охраняемые пятиглавыми змеями-нагами; когда на тебя взирают чудом уцелевшие на одной из стен некогда белые слоны; когда понимаешь, что всё это подлинно и уходит в невообразимую толщу веков, — то в этот момент как раз и возникает то самое ощущение прикосновения к истории, времени, следам ушедшей цивилизации, которое и дает смысл подобным путешествиям к древним памятникам.

Но Ват Чеди Луанг — это не только центральный храм, а, как я уже сказал, целый комплекс пагод, приделов, вихар разного времени и назначения. В западной части здесь имеется маленький храм, который можно назвать в каком-то смысле обитаемым. Когда я зашел вовнутрь (а в храме не было ни души), то на мгновение оторопел: застывшие у алтаря в позе лотоса два пожилых монаха в желто-оранжевых буддийских одеяниях буквально вперили в меня суровый оценивающий взгляд. Лишь несколько секунд спустя я понял, что они не живые, а сделаны, скорее всего, из воска. Один из монахов (как позднее я узнал, преподобный Бхуридатто) был помещен в прозрачный стеклянный саркофаг. Главное же здесь заключается в том, что верующие считают, что видят настоящие тела прославленных мастеров медитации, достигших состояния просветления самадхи — последней ступени к нирване, и обретших нетленность своих тел, над которыми не властно



разрушающее действие времени. Примерно то же, что в Бурятии произошло с ламой Даши-Доржо Итигэловым.

Рядом с этим храмом, в приделе другой пагоды, высится огромная статуя сидящего в позе лотоса другого святого — на контрасте толстого, в ярких алых одеяниях и с веселым взглядом. Это благочестивый монах-отшельник Тан Пхра Маха Кацан. В жизни он был столь прекрасен, что ввергал в искушение не только женщин, но даже и мужчин. И тогда он нашел способ избавиться от этого греха: стал есть в немереных количествах и превратился в толстого и непривлекательного. Этот образ очень популярен в здешних местах, но все же такое соседство с предыдущими святыми несколько обескураживает. А если вспомнить еще о застывших напротив духах-нагах со змеиными головами, то понимаешь: без просветления уместить это всё в одной голове невозможно.

А еще на территории комплекса есть «городской столп», символизирующий дух города и восходящий к добуддийским культам плодородия; священное дерево, падение которого грозит городу катаклизмами; вихара с лежащим Буддой; храм со стоящим Буддой, правая рука которого, обращенная ладонью наружу, согнута в жесте бесстрашия и дарования защиты, но при этом вход в храм охраняют опять-таки наги, только уже с одной драконьей головой и рогом, как у носорога.

Так что бунт наш на корабле получился успешным: впечатлений оказалось — полный ларец.

И не только зрительных, но и обонятельно-вкусовых.

Чиангмайские лакомства

Дело в том, что подъехать на автобусе к входу в этот храмовый комплекс практически невозможно. Вся близлежащая улица забита прохожими, туристами, припаркованными такси, а главное, уличными торговцами, которые занимали половину пространства. Продавалась на этом импровизированном рынке всякого рода снедь – прежде всего, разнообразные и дешевые фрукты. Но много было и десерта для гурманов-ценителей. Боже, каких я только не увидел здесь личинок, чер-

ко, чтобы его есть». Вот и я – обожаю жареных кузнечиков, но не настолько, чтобы к ним прикасаться.

Зато на Юлю снизошла благодать. Ее лицо буквально светилось в порыве творческого вдохновения. Она летала от прилавка к прилавку и поглощала всё в несметных количествах. Лишь гигантские тараканы и для нее оказались неподъемными. Зато она вдосталь накупила пакетиков с всякими ползающими и летающими персонажами, чтобы осчастливить ими в родном Киве своих лучших друзей.

Даже меня уломала попробовать одну личинку. Попробовал: хрустит.



Ночной базар имеется в каждом уважающем себя городе Индокитая и является своеобразной «выставкой достижений народного хозяйства» местных умельцев

вячков, куколок, кузнечиков, тараканов и прочих представителей беспозвоночных членистоногих – с крылышками и без, разного размера и упитанности. Чувствовалось, Китай где-то рядом. Все это продавалось на развес и в упаковках. Дегустация приветствовалась.

Увы, мои вкусы в этой области крайне дремучи, архаичны и напоминают английский анекдот про бабушку и внука: «Джонни, ты почему не ешь пудинг? Он тебе не нравится?» – «Конечно, нравится, бабушка! Но не настоль-

Полицейская подлунная серенада

Последний вечер нашего пребывания в Чиангмае оказался самым запоминающимся. За ужином нам сообщили, что все желающие могут отправиться на знаменитый ночной базар, который, наверное, имеется в каждом уважающем себя городе Индокитая. Такие рынки, под которые в ночные часы отводится одна из улиц в центре города, становятся местными досто-

примечательностями и притягивают толпы туристов.

Вот и мы с дядей Федором решили воспользоваться таким шансом на людей посмотреть и себя показать. Организаторы заставили нас несколько раз повторить название отеля, чтобы убедиться, что мы запомнили его наизусть, поскольку дорога была лишь в один конец: автобус довозил нас до рынка, ну а возвратиться мы должны были самостоятельно.

Ночной базар встретил разноцветьем огней, толпами гуляющих и це-



лой армией всевозможных поделок. Казалось, все мастера и мастерицы северного Таиланда привезли сегодня на эту улицу свои творения. Искусно вырезанные из дерева фигурки слонов и будд, сияющая золотом чеканка, миниатюрные пагоды, праздничные куклы в национальных одеждах, расписная лакированная посуда, скульптуры с сюжетами из деревенского быта, маечки и рубашки с вышивкой, гирлянды бумажных фонарей невообразимых форм и расцветок, бусы, подушечки, шкатулки... Всё это смешивалось, переплеталось, переливалось огнями и красками и создавало ощущение, что ты попал на праздничный карнавал.

Мы шли по этой бурлящей улице, периодически заходя у лотков с необычными изделиями, а иногда и что-то приобретая. Мне приглянулись фигурки драконов и слонов ручной работы, получающиеся путем наматывания веревки на проволочный каркас. Рядом живые попугайчики всех цветов радуги приглашали, как сообщала табличка за ними, погадать и вытянуть билет с предсказанием счастливой судьбы. Какой-то неведомый зверек с огромными черными глазами и пушистым хвостом испуганно выглядывал из чашки на одном из прилавков. Проголодавшимся предлагались фрукты, пельечка и даже горячие блюда.

Но самый главный сюрприз ожидал нас под занавес. Когда мы прошли всю эту торговую улицу от начала и до конца, то увидели (а сначала услышали) группу поющих полицейских. Они расположились на другой стороне улицы, в которую упиралась та, по которой мы шли, — прямо напротив ночного рынка. Это был настоящий маленький ансамбль из пяти человек: четырех полицейских в форме с орденомскими планками и медалями и девушки в шортах и рубашке с вышивкой. Были установлены динамики, небольшая сцена, один из полицейских пел в микрофон, другой отбивал ритм какой-то деревянной колотушкой, а еще один для этих же целей держал в руках металлические тарелочки. Рядом были припаркованы их служебные мотоциклы. Большой баннер за спинами сообщал, что поют они в рамках какой-то благотворительной акции. Получалось очень даже неплохо — во всяком случае, местные белые слоны им на ухо точно не наступили.



Я попытался представить, как подобный концерт дают полицейские на наших улицах, но моей фантазии не хватило. Все-таки удивительный народ, эти тайцы.

Обратно мы возвращались на тук-туке. Это был местный Шумахер. Мы так и не поняли, каким образом ему удавалось выезжать из самых немыслимых поворотов, которые он совершал, не снижая скорости. Наверное, в богатом буддийском мире у него есть свой наг-хранитель.

Таинственная надпись

Кстати, на ночном рынке я еще купил рубашку-поло пшеничного цвета, сшитую в национальном стиле и с надписью, которая, как я позднее узнал, была выполнена на одном из местных диалектов. Именно ее я с гордостью надел на торжественный ужин, который был организован в последний день нашего пребывания в Таиланде, когда мы уже возвратились в Бангкок. Мне хотелось сделать организаторам приятный сюрприз. Увы, ни один из тайцев, к кому бы я не обращался в тот вечер, так и не смог объяснить, что же было написано на рубашке. Что ж, придется, видимо, снова махнуть на крайний север далекого королевства, чтобы разгадать тайну загадочной надписи. 

ЕДИННЫЙ РЕЕСТР ТУРАГЕНТОВ РК: ЧТО НОВОГО?

Текст: **Алина ДАУЛЕТБАКОВА**, менеджер КТА

Единый реестр турагентов РК (ЕРТРК) в феврале 2016 года отмечает свое четырехлетие. Это показатель того, что данный инструмент учета и самоидентификации турагентств действительно стабильно и эффективно работает, ежемесячно пополняясь новыми организациями.



При том что членство в ЕРТРК носит добровольный характер, новые заявки на регистрацию поступают регулярно, в первую очередь от тех турагентств, которые хотят работать открыто, в законном поле. Кроме того, это хорошая возможность заявить о себе: ведь вступая в ЕРТРК, турагентства тем самым начинают сотрудничество с Казахстанской туристской ассоциацией (КТА) – крупнейшим республиканским объединением профессионалов индустрии туризма и гостеприимства.

Прошедший летний туристский сезон выявил, к сожалению, ряд случаев мошеннических действий со стороны нескольких небольших турагентств, которые собирали с доверчивых клиентов деньги и исчезали в неизвестном направлении.

Случайно или нет, но ни одно из этих турагентств не было зарегистрировано в ЕРТРК: либо они никогда и не обращались с такой заявкой, либо были исключены из реестра в связи с непредоставлением необходимых для продолжения регистрации докумен-

тов (например, продленного страхового полиса гражданско-правовой ответственности).

Уважаемые туристы, мы знаем, с каким предвкушением вы ожидаете начала своего заслуженного отпуска. И как же не хочется портить впечатления от отдыха некачественно оказанным сервисом, а то и вовсе быть обманутыми аферистами и тратить в дальнейшем бесчисленное количество времени в судебных инстанциях, пытаться вернуть кровно заработанные деньги. Увы, при любом исходе время и потраченные нервы уже не компенсировать.

Поэтому, планируя свой отпуск, советуем заглянуть на сайт КТА в раздел «Компании, зарегистрированные в ЕРТРК». Здесь вы легко найдете необходимую информацию о турагентствах вашего города, которые, смеем надеяться, не настроены портить свою репутацию, вступая на кривую дорожку мошенничества и обмана.

Всего к концу 2015 года в ЕРТРК было зарегистрировано 603 турагентства. Большая часть из них – в городах Алматы (274), Астане (87), Шым-

кенте (55), Караганде (43). Но если вы заглянете в перечень зарегистрированных компаний на сайт КТА (<http://www.kaztour-association.com/tourfirms.html>), то найдете турагентства практически из любого города Казахстана.

Мы также хотим обратиться непосредственно к участникам туристского рынка, к турагентствам, которые уже состоят в ЕРТРК, либо задумываются о регистрации.

Мы рады сообщить вам, что с 2015 года все турагентства, зарегистрированные в ЕРТРК, получили статус ассоциированных членов КТА. Это означает, что теперь мы стали еще ближе! Один из часто задаваемых и вполне резонных вопросов, который нам задают, – это, конечно же, вопрос о преимуществах, которые дает членство в КТА.

В первую очередь, это ваша информированность. Каждый год КТА проводит ряд встреч с государственными органами Казахстана, посольствами и консульствами зарубежных стран, аккредитованных в РК, на которых обсуждаются актуальные проблемы туристского рынка. Активно работает КТА и с законодательной базой, регу-

лярно публикуя законопроекты по туризму в электронной газете «Вестник КТА и КАГиР», чтобы согласовать их со своими членами. И, разумеется, мы всегда учитываем мнение участников рынка при подготовке предложений по внесению изменений и дополнений в законопроекты.

Наша деятельность направлена на создание в Казахстане цивилизованного туристского рынка и оптимальных условий для развития малого и среднего бизнеса в сфере туризма. И чем больше нас, тем больше к нам прислушиваются! Не зря главным девизом КТА является лозунг «Вместе мы – сила!».

Также ежегодно КТА выявляет лучших специалистов в индустрии туризма, проводя олимпиады среди сотрудников туристских компаний. Так почему не проверить свои силы и не доказать, что именно Вы – лучший?

Уже 16 лет подряд КТА организует праздничные мероприятия, связанные с Всемирным днем туризма, в которых с удовольствием принимают участие члены нашей ассоциации, представители авиакомпаний, зарубежных посольств, консульств, государственных структур и многие другие наши друзья! Присоединяйтесь!

КТА сотрудничает со многими иностранными государственными структурами и другими партнерами по организации информационных туров по различным направлениям для представителей казахстанского туристского рынка. Для членов КТА, занимающихся выездным туризмом, это является отличной возможностью расширить географию своей деятельности и открыть новые туристские маршруты.

Чтобы воспользоваться всеми этими возможностями, достаточно всего лишь получить свидетельство, подтверждающее регистрацию в ЕРТРК и ассоциированное членство в КТА, нового образца.

Основное его отличие от ранее выданных свидетельств заключается в том, что в нем появился срок действия свидетельства, который определяется датой истечения срока действия предоставленного на момент регистрации страхового полиса ГПО.

За подробной информацией о получении свидетельства просим обращаться в головной офис КТА в г. Алматы по телефону +7 727 2725872, либо по электронному адресу: reestr@kaztour-association.com



Свидетельство нового образца

Прошедший летний туристский сезон выявил ряд случаев мошеннических действий со стороны турагентств. Случайно или нет, но ни одно из них не было зарегистрировано в ЕРТРК



Свидетельство старого образца

В связи с произошедшими изменениями просим туроператоров, которые при заключении договоров с турагентствами запрашивают свидетельство о регистрации в ЕРТРК, принимать такие свидетельства только нового образца!

И в заключение хотелось бы пожелать всем участникам туристского рынка, несмотря на непростые экономические условия, процветания, успехов в бизнесе, стабильности и, конечно, благодарных клиентов. 

ВОСТОЧНАЯ СКАЗКА

В сей мир едва ли снова попадем,
Своих друзей вторично не найдем.
Лови же миг! Ведь он не повторится,
Как ты и сам не повторись в нем.

Омар Хайям «Рубаи»



Площадь Имама в Исфахане - третьем по величине городе Ирана



Амирхушанг Данаи - автор фоторепортажа

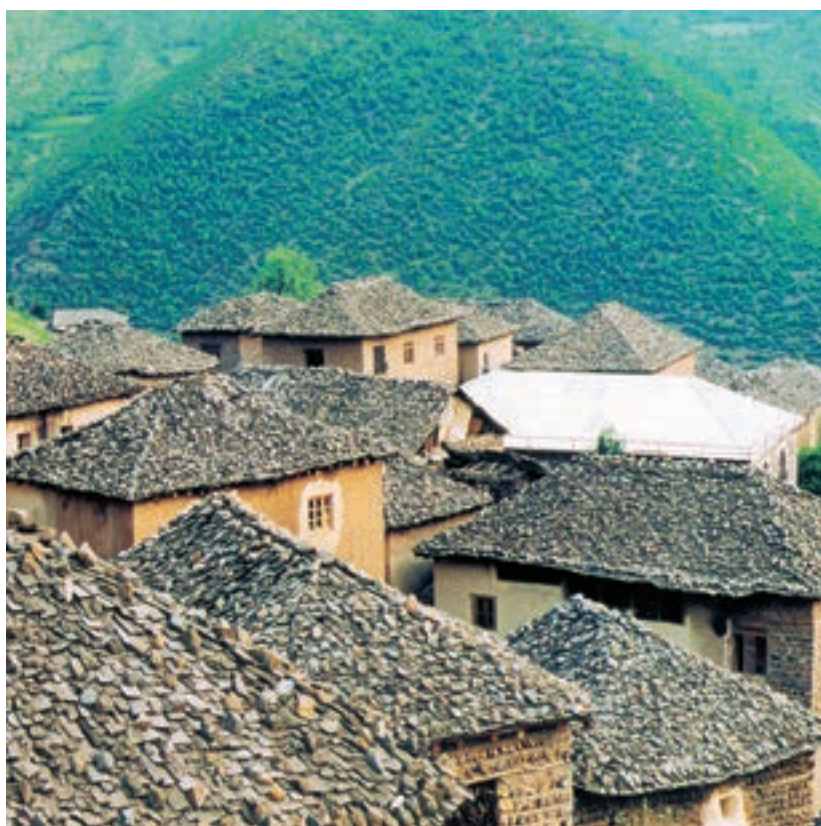
История этой страны – одна из самых древних в мире. Когда-то здесь процветала империя, подданными которой была половина населения Земли. Из этого народа вышли Авиценна и Омар Хайям, великие цари Кир и Дарий, поэты Саади и Фирдоуси...

Это, конечно, Иран, ранее – Персия, еще ранее – империя Ахеменидов.

Здесь находится масса природных, исторических и культурных достопримечательностей. И не удивительно, что сегодня иранская индустрия туризма успешно возрождается.

Настоящий фоторепортаж нам предоставил наш коллега и давний знакомый, корреспондент государственной телерадиокомпания Ирана в Казахстане и Кыргызстане Амирхушанг Данаи.

20% территории Ирана составляют пашни





Представительница мазендеранского народа,
находящегося прикаспийскую область Мазендеран



Иран оставался преимущественно аграрной
страной вплоть до 70-х годов прошлого века



Исфахан. Мечеть Шейха Лютфаллы –
памятник персидской архитектуры XI века





Канделус — красивая и процветающая деревня в густых предгорных лесах провинции Мазендеран

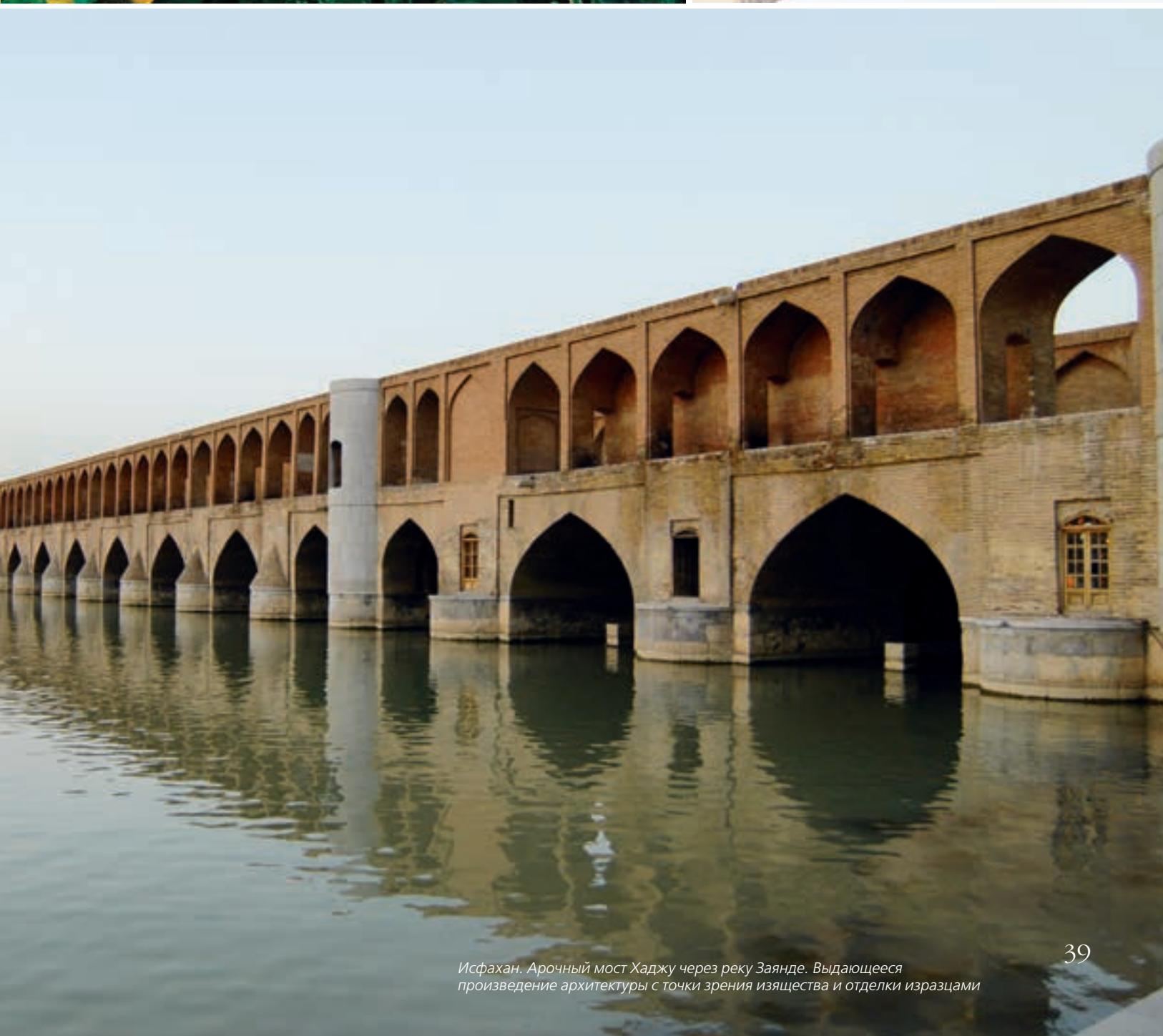


В Иране зародилась первая монотеистическая религия – зороастризм



В Каспийском море у берегов Ирана добывают самую дорогую в мире белую икру «Алмас» редчайшей белуги-альбиноса





Исфахан. Арочный мост Хаджу через реку Заянде. Выдающееся произведение архитектуры с точки зрения изящества и отделки изразцами

ТУРИСТСКИЙ БИЗНЕС РЕГИОНОВ –

драйвер социального и экономического развития стран ЕЭС

Текст: Евгений Никитинский, д.п.н., профессор

На территории Кавказских Минеральных Вод сосредоточена почти треть разведанных запасов минеральных вод и лечебных грязей бывшего СССР. Большая часть их и сегодня эффективно используется, к примеру, в Есентуках успешно функционирует санаторий «Казахстан»



5 февраля в Ставрополе состоялась международная научно-практическая конференция «Форсайт Россия: реиндустриализация и человеческие качества как драйверы социального и экономического развития». В рамках конференции прошел телемост Россия – Казахстан, где также обсуждались вопросы развития туристского бизнеса. И это не случайно, ведь в настоящее время Россия так же, как Казахстан, переживает самое глубокое за последние годы сокращение экспортной выручки, связанное со снижением цен на нефть, что негативно отражается на социально-экономическом развитии.

В Казахстане среди антикризисных мер по диверсификации отечественной экономики наиболее реальной среди прочих является развитие отечественной туристской индустрии. Правительство страны, выстраивая приоритеты экономического

развития, возлагает большие надежды на сферу туризма, имеющего для других отраслей экономики ощутимый мультипликативный эффект. В регионах Казахстана так же, как и в Ставропольском крае Российской Федерации, развитие туристского

бизнеса должно стать одним из универсальных драйверов или эффективной программой социального и экономического развития регионов.

Общеизвестно, что туристско-рекреационный потенциал Ставрополя находится на четвертом месте в России, уступая лишь Москве, Санкт-Петербургу и Краснодарскому краю. По оценкам специалистов Всемирной туристской организации (ЮНВТО), Южному федеральному округу, в состав которого входит Ставропольский край, присвоен самый высокий рейтинг туристского потенциала, который составляет 79,2%.

Регион Кавказских Минеральных Вод по потенциалу курортных ресурсов значительно превосходит миро-

вой аналог – Карловы Вары. Это относится как к количеству источников, разнообразию их состава, так и бальнеологической ценности. Кроме того, Ставропольский край – это не только уникальная здравница, но и район, где развиваются почти все виды туризма.

Однако, согласно данным ЮНВТО и результатам исследований российских учёных, наряду с сильными аспектами развития туризма, имеются и слабые стороны, которые характерны и для многих областей Казахстана. Это:

- отсутствие эффективных туристских событий и компаний, ориентированных на продвижение и реализацию собственного туристского продукта;
- недостаточная привлекательность проектов и предложений по организации новых туров, экскурсий и маршрутов, позволяющих конкурировать с мировыми туристскими брендами;
- проблемы развития детско-юношеского туризма, доступность туристского продукта для школьников, студентов и молодежи.

Рассчитываем, что для многих регионов Казахстана и Ставропольского края их положительное решение может быть возможным, если широко использовать потенциал Евразийского экономического союза.

За прошедший год число поездок в Россию и страны СНГ у туристов ЕЭС, путешествующих самостоятельно, выросло на 20%.

I. Заслуживает всяческой поддержки инициатива Беларуси возродить добрую традицию проводить ежегодные ярмарки по обмену туристскими путёвками между республиками, чтобы у каждой из стран вновь появилась возможность доступного и разнообразного отдыха. Первый шаг в данном направлении уже сделан: 18 января т.г. в Минске представители профсоюзного туризма из Беларуси, России, Грузии, Казахстана, Узбекистана и Молдовы подписали совместное коммюнике.

II. Рассчитываем, что создание ЕЭС поможет нам в реализации совместных международных туристских проектов. Один из самых привлекательных и предварительно согласованных с Россией, Ираном, Азербайджаном и Туркменией – проект по организации международного круиза «Каспий – море дружбы».

Научно доказано, что Великий шёлковый путь тесно переплетается со средневековой историей Казахстана и Ставропольского края. Сегодня у нас немало предложений для увлекательных туристских путешествий по древней караванной дороге.

С 2003 года действует специализированный туристский поезд «Жемчужина Шелкового пути», который проходит по территории Казахстана, Узбекистана и Туркменистана. Этот маршрут предполагается довести на западе до Ирана, а на востоке – до Китая. Одним из направлений этого маршрута могла бы стать Россия и Ставропольский край.

Перечисленные проекты развития туризма на Шёлковом пути уже сейчас пользуются спросом, а с развитием транспортной магистрали «Западная Европа – Западный Китай» будут ещё более привлекательными и доступными.

III. В ближайшей перспективе детский туризм может и должен стать одним из приоритетных направлений развития туризма в странах ЕЭС. Этому в полной мере отвечает проводимая в Казахстане Республиканская туристская экспедиция учащейся молодёжи «Моя Родина – Казахстан». Она проводится по трём номинациям: туристско-краеведческий, экологический и спортивный туризм, позволяя приобщить к туристским походам значительную часть учащейся молодёжи.

Экономические преимущества этого вида туризма очевидны: во-первых, детский туризм – это преимущественно

но групповые туры; во-вторых, ритмичность повторения поездок из года в год значительно облегчает планирование бизнеса. Вклад детского туризма в социальное развитие страны очень значителен, так как является важным способом социализации личности, передачи новому поколению опыта и наследия, формирования нравственного оздоровления и культурного развития нации.

Подводя итоги сказанному, участники конференции выразили общее пожелание уделять особое внимание активизации совместной деятельности в рамках ЕЭС, что позволит:

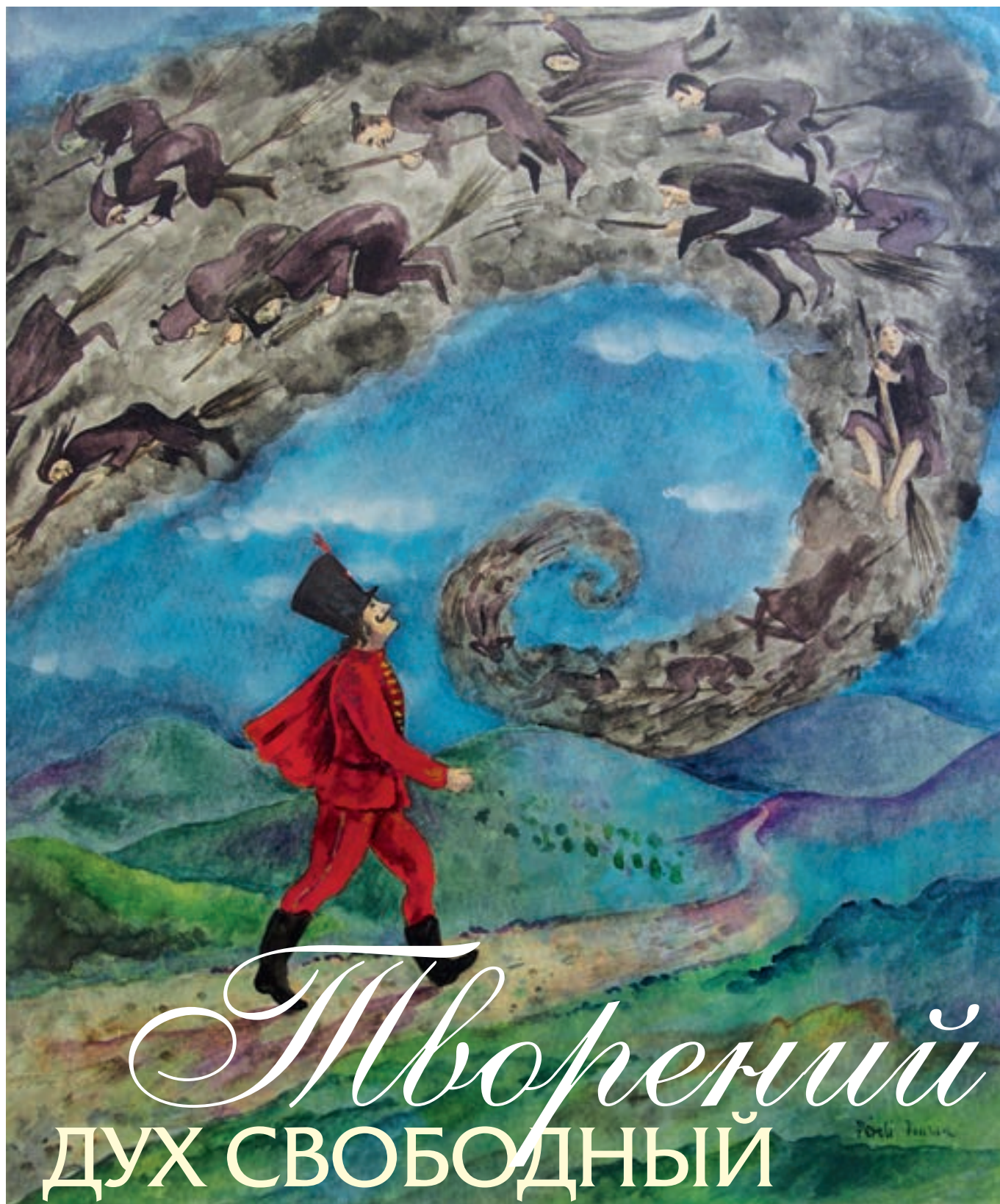
- обеспечить гармонизацию действующего законодательства в сфере туризма, решить вопросы по упрощению административных процедур для повышения качества организации путешествий;
- значительно расширить возможности в реализации совместных тур-проектов;
- создать единую систему туробъектов наших стран для разработки конкурентоспособных турпродуктов;
- развивать культурно-познавательный туризм с посещением привлекательных природных, исторических и культурных объектов, отнесённых ЮНЕСКО к памятникам мирового наследия;
- совершенствовать образовательные стандарты и обучающие программы, а также вопросы связанные с переподготовкой и стажировкой наших специалистов. 



Конференция проходила в Институте Дружбы народов Кавказа



Жука Перели. Из иллюстраций к сказке Шандора Петёфи «Храбрый Янош» (2006)



Выставка мастеров венгерского искусства в Алматы

Текст и фото: **Владимир КАКАУЛИН**

Уютно расположившаяся на Среднедунайской равнине, сегодняшняя Венгрия – страна небольшая, но обладающая богатым культурным и историческим наследием. В одном только Будапеште насчитывается около 80 музеев и 100 частных выставочных залов и галерей. И если классические образцы изобразительного искусства собраны главным образом в Музее изобразительных искусств и Венгерской национальной галерее, то крупнейшее собрание современного венгерского искусства находится в частных руках. Известный в стране предприниматель и меценат Габор Ковач, создав фонд своего имени – КОГАРТ (сокращение от Ковач Габор Арт), выделил три миллиарда форинтов (14 миллионов долларов) на приобретение лучших образцов современного венгерского искусства, поддержку молодых талантливых художников и организацию выставок.

Часть экспозиции ныне выставлена в особняке фонда на проспекте Андраши в центре Будапешта.

Ежегодно фонд проводит по 8 – 10 выставок как в стране, так и за рубежом. Ведь показать, действительно, есть что: одних только картин и оригинальных графических листов насчитывается уже более 2500 единиц. И вот после Болгарии, России, Китая и Италии экспозиция современного венгерского искусства добралась и до предгорий Заилийского Алатау.

8 января в Государственном музее искусств им. А. Кастеева открылась выставка «Истории мастеров венгерского искусства», организованная совместно с музеем Арт-фондом КОГАРТ и Генеральным консульством Венгрии в Алматы.

Выступая на открытии, генеральный консул г-н Ференц Блауманн рассказал о том, как возникла идея провести такую экспозицию в южной столице Казахстана, и подчеркнул, что «подобные мероприятия, когда люди узнают друг о друге много нового и окунаются в удивительный мир искусства, способствуют

развитию добрых отношений между нашими странами и народами».

На выставке можно было познакомиться с творчеством таких талантливейших венгерских мастеров второй половины XX века, как Лайош Салаи, Бел Кондор, Тибор Чернуш, Жужа Перели, Мартон Такач, Иштван Орос, Миклош Боршош, Имре Кэри, Петер Пруткаи, Жофия Варга, Рита Кешеяк, Рита Коралевич и другие.

Поскольку обо всех художниках и их произведениях рассказать в небольшой статье невозможно, поделюсь лишь самыми яркими впечатлениями.

Пожалуй, самой значительной среди выставленных работ представляется серия из 14 гравюр Бела Кондора (1931 – 1972) из цикла «Дожа», рассказывающего о крестьянском восстании 1514 года под предводительством Дьёрдя Дожи. Трагические, с резкой графикой, напоминающие чем-то офорты Гойи, эти гравюры имели неслучайную дату создания – лето 1956 года. Написанные за два с небольшим месяца до Венгерского восстания против тоталитаризма, офорты мастера стали пророческими.



Бела Кондор. Из цикла «Дожа» (1956)



Совсем иными по настроению оказались расположенные по соседству акварельные иллюстрации Жужы Перели (р. 1947) к сказке в стихах Шандора Петёфи «Храбрый Янош» о том, как юноша-сирота становится королем страны фей. Яркие цвета, драконы, великаны, ведьмы, принцессы – здесь

царила атмосфера фантазии и легкой улыбки.

Музыка пропитывает работы скульптора и графика Миклоша Боршоша (1906 – 1990). Его лаконичные и очень грациозные рисунки «Вариации на одну тему», где непременно присутствует любимая автором скрипка, об-

ладают легким характером и добрым нравом. Очень интересно смотрелись и его медали, выполненные в стиле монет Древней Греции и Рима, на которых были изображены Вивальди, Бах, Гайдн, Моцарт, Лист, а также венгерские композиторы Бакфарк и Кодай.

А вот тема цикла офортных из 10 листов «Похвала Пиранези» сравнительно молодого художника Мартона Такача (р. 1971) весьма необычна. Он изображает руины современных европейских столиц в воображаемом далеком будущем, когда нынешняя Европа станет таким же античным миром, как Древний Рим. В 1994 году состоялся конкурс «Будапешт глазами Пиранези», благодаря которому Такач основательно погрузился в творчество итальянского мастера архитектурных пейзажей и, освоив его язык, стал создавать свои удивительные офорты, обращенные одновременно и в прошлое, и в будущее. «Всё – суeta сует. Что было, то и будет; и что делалось, то и будет делаться, и нет ничего нового под солнцем» (Экклезиаст).



Г-н Ференц Блауманн с супругой (в центре) и посетителями выставки

Крупнейшее собрание современного изобразительного искусства Венгрии принадлежит фонду КОГАРТ, основанному известным предпринимателем и меценатом Габором Ковачем



Миклош Боршош. Медаль с портретом Моцарта (1956)



Мартон Такач. Из серии «Похвала Пиранези» (2005 – 2006)

Жужа Перели. Иллюстрация к сказке Шандора Петёфи «Храбрый Янош» (2006)

Иштван Орос. «Автопортрет с Альбертом» (2002)



Но если бы на выставке присуждался приз зрительских симпатий, то, безусловно, его бы получила гелиогравиюра «Автопортрет с Альбертом» Иштвана Ороса (р. 1951). Этот художник, один из самых оригинальных в современной Венгрии, использует в своем разножанровом творчестве множество приемов, в том числе метод анаморфоза, когда создается конструкция, позволяющая путем оптического сдвига выявлять недоступные ранее зрительные образы.

У этой работы постоянно толпились люди, а сама гравюра лежала на подставке вместе с небольшим металлическим цилиндром, отполированным до блеска. Рядом на стене висела копия. Сюжет гравюры представлял барочный натюрморт: на столе, заваленном, как у средневекового алхимика, различными измерительными приборами, старинными манускриптами, черепами, стоит посредине зеркало, в котором отражается лицо автора, сидя-

щего за этим столом и листающего книгу. Но если на это зеркало сверху поместить упомянутый цилиндр и взглянуть на него под определенным углом, то на его боковой поверхности, собирающей и преломляющей отражения от отдельных участков гравюры, вдруг начинают проступать черты лица, хорошо знакомые любому школьнику. На вас с лукавством взирает невеста откуда взявшийся создатель теории относительности Альберт Эйнштейн. Вот таким необычным образом художник выразил дань уважения перед ученым, чей гений, свободный от шаблонов и предрассудков, оказал столь мощное влияние на мировоззрение и культуру современного человечества.

На самой же выставке незримо витал дух творческой свободы народа, проживающего за тысячи километров вдали от казахстанских степей, но в этот день ставший для многих алматинцев гораздо ближе. 

В призме появляется изображение Эйнштейна, которого нет на этой же гравюре сверху



Миклош Боршош.
Надгробье Бартока (1988)

Борнео:

Текст и фото: **Ольга СЕРБЕНКО**



Путешествие на этот остров планировалось давно, но откладывалось как что-то недостижимое. И вот сомнения отмечены, информация собрана, план проработан. Вперед – за сокровищами!

ТРОПИЧЕСКИЙ ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Рыбы много, пива мало

Начальной точкой путешествия стал международный аэропорт столицы Малайзии Куала-Лумпур, где мы вдвоем с мужем оказались после почти 8-часового перелета из Алматы. Несмотря на прогноз, что ноябрь не лучший месяц для путешествий в этом регионе, начало оказалось удачным: температура воздуха +25С, влажно, но дождя нет – и это уже радует. Еще два с половиной часа полета до Кота-Кинабалу, столицы штата Сабах, – и мы на острове Калимантан, он же Борнео. Здесь прошел дождь, и низкое серое небо нависло над нашими головами.

В город можно было добраться автобусом за 5 ринггитов (1 доллар – 4,2 ринггита), но мы за 30 ринггитов взяли такси, так как не знали, близко ли находится остановка автобуса от нашего отеля.

Сама гостиница оказалась практически в центре города (пешком до набережной и торгового центра – 10 минут). Бросив вещи, мы начали знакомство с вечерним городом.

Едва мы вышли на улицу, как тут же окунулись в атмосферу праздника: около отеля проходил концерт, посвященный 100-летию лесничества штата и собравший множество народа. Полюбовавшись, мы двинулись по направлению к набережной.





Набережная в Кота-Кинабалу

Встретив по пути китайский ресторан с аквариумами и миновав деловой квартал, мы вышли к морю. Набережная была заполнена торговыми рядами, ломившимися от свежих деликатесов, тут же стояли кафе, в которых все это можно было попробовать. Правда, вид этих кафешек столь непритязателен, что иностранных туристов тут почти нет. Цены на всю эту морскую живность

несколько высоковаты по сравнению с Таиландом, но вполне доступны. А вот любителям пива здесь ничего не светит, поскольку в кафе его не подают, а в магазинах выбор не велик и дорог.

Поэтому перекусив куриными крылышками и запив их фрешем из манго, мы вернулись в отель, где нас ждал сюрприз – грандиозный фейерверк в честь лесников, который мы наблю-

дали со своего 8-го этажа. В самом же отеле, как и в городе, много китайцев. Все надписи дублируются на китайском языке, по популярности он идет сразу после малайского и английского.

Еще бросилось в глаза большое количество католических храмов. Официально Малайзия – мусульманское государство, но на Борнео соотношение религий – 50 на 50.

Который час, мистер Аткинсон?

На следующее утро мы продолжили осмотр города. В 50-и метрах от гостиницы возвышается одна из главных архитектурных достопримечательностей острова – часовая башня Аткинсона. Она была возведена в 1905 году в честь британского офицера Френсиса Джорджа Аткинсона, который в начале прошлого века возглавлял администрацию города и был весьма уважаемым человеком на северном Борнео. Построена башня из дерева мирабау и, как утверждают, без единого гвоздя.

Немного дальше стоит белый дом-корабль – адвокатская контора штата. За ней начинается крутая лестница на холм с обзорной площадкой. С верхней точки, куда можно подняться за 10 минут, город виден как на ладони.

В этот же день мы посетили музей штата Сабах, находящийся на выезде из города. Здесь собраны такие экспонаты, как предметы быта обитателей острова, чучела животных, исторические материалы периода колонизации, археологические находки. Тут же находятся коллекция автомобилей, экспозиция жилищ местных на-

родностей, кусочек реинфореста (дождевого леса) и музей ислама. Интересно, что если выйти из музейного комплекса со стороны музея ислама, то попадаешь прямо к католическому собору «Святое Сердце». Лишний раз мы убедились в компактности города, поскольку обратно в отель добирались пешком, а времени у нас на это ушло всего полчаса.

Кстати, вход в музей стоит 15 ринггитов, столько же мы заплатили и таксисту, который нас сюда привез. А раз уж мы заговорили о деньгах, то советую менять валюту в китайских обменниках, причем самый выгодный курс оказался в центре делового квартала. Но можно использовать и банковские карты для оплаты: терминалы есть почти везде, даже в маленьких отелях.

Вечером мы решили основательнее изучить местную морскую кухню и вновь отправились на набережную. В этот раз наш ужин состоял из кальмаров, маленьких рыбок и огромных креветок на гриле, риса, овощей в арахисовом соусе, двух манго-шейков – и все это удовольствие обошлось нам в 60 ринггитов. А вот цены в seafood-ресторанах (в тех, что попроще) гораздо выше, но зато там можно найти такие редкости, как креветку Богомол (30 долларов штука), рыбу-камень и устрицы.

Недалеко от столицы штата Сабах находится Национальный парк Кинабалу, знаменитый своими орхидеями и плотоядными растениями. В 2000 году он был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО



Башня Аткинсона





В национальном парке Кинабалу

Ежики в тумане

Недалеко от города находится национальный парк Кинабалу, знаменитый своими орхидеями и плотоядными растениями. Он даже включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Именно сюда мы и отправились на третий день пребывания на Борнео.

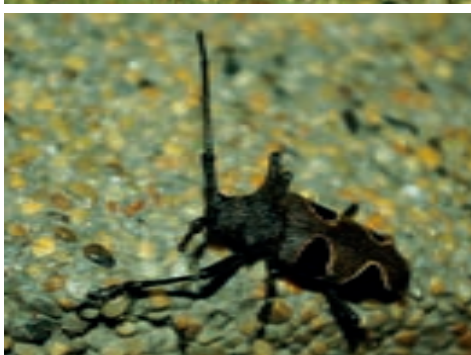
Сдав поутру номер (у нас на два дня был заранее забронирован другой отель рядом с парком) и загрузившись в минибас, мы тронулись в путь. До парка – всего 90 км по хорошей горной дороге, но из-за пробок ехали мы два часа. На побережье стояла чудесная погода: солнце, чистое небо, но по мере продвижения вглубь острова облаков становилось все больше, и к нашему приезду над парком висела низкая черная туча.

Не успели мы купить входные билеты (по 15 ринггитов на брата, причем они действительны в течение двух дней), как пошел ливень. Хорошо, что мы захватили с собой куртки от дождя, бахилы, непромокаемую трекинговую обувь и зонтики – все это оказалось весьма кстати. В информационном центре мы взяли карту маршрутов и отправились в путь по направлению к Ботаническому саду.

Сад оказался закрыт на обеденный перерыв. Ждать целый час не хотелось, к тому же дождь закончился, выглянуло солнце – и мы отправились в джунгли.

Здесь-то мы по достоинству оценили преимущества хорошей экипировки: тропинку то и дело пересекали десятки ручейков и речушек. Было ощущение, что ты продираешься сквозь сказочный лес: кругом высокие деревья, поросшие мхом, сверху капает вода, неба не видно. Сгустился туман, мы шли, как в молоке! Ободрял только гул проезжающих неподалеку машин – тропа была проложена вдоль автомобильной дороги. А вот сказочных персонажей встретить не пришлось – лишь маленькая красноглазая птичка, похожая на курицу, заметив нас, сбегала в джунгли. Но зато и москиты к нашему удивлению здесь не донимали, так что запас репеллентов нам не пригодился.

Нагулявшись, мы вернулись в отель, а на следующий день продолжили знакомство с парком. На этот раз у нас по плану было посещение второй части парка – Poring Hot Springs, известно-



го горячими источниками. От главного входа это далеко – 46 километров: сначала необходимо добраться до местного городка Ранау, а затем еще 18 км до парка. Пришлось ловить машину: нас подобрал старенький минибас с единственным пассажиром – австралийкой, также добравшейся до источников.

Эта часть парка расположена на высоте 565 м над уровнем моря, что на целый километр ниже главного входа. Разница в высоте существенно меняет погоду. Когда мы выезжали из отеля, над горой висел плотный туман, было сыро и холодно, здесь же светило солнце и было тепло.

На территории парка множество развлечений: горячие сероводородные ванны (главное, ради чего сюда едут), бассейны с холодной водой, подвесная дорога между деревьев, сад орхидей, парк бабочек, а также два водопада. Времени у нас было немного, поэтому мы сразу отправились





На Барнео вы можете получить бесплатное лечение пиявками в естественных условиях



к главной достопримечательности парка – водопаду Langapan, самому большому на Борнео (высота 120 м). Путь до него не близкий – более двух часов по горной дороге в джунглях. Не каждый отважится на такое далекое путешествие, поэтому на маршруте в тот день мы были единственными.

В пути нас встречали ближний 10-метровый водопад Kupingit, пещера летучих мышей, а также огромный мир разнообразных растений, насекомых и бабочек. Хватает здесь и пиявок, которые сидят на опавшей листве и цепляются за ваши ботинки в неусветном количестве, так что в открытой обуви идти не рекомендую. Даже несмотря на то, что мы были в трекинговых ботинках, длинных штанах и бахилах, несколько пиявок все равно добрались до вожаемых участков тела.

И вот, когда после двух с половиной часов пути силы наши уже были на исходе, а одежда промокла от пота, нам открылось потрясающее зрелище!

Выходишь из полого леса, а перед тобой 120-метровый красавец-водопад во всем своем великолепии. А на спуске нас ждала и замечательная чаша с манящей прохладной водой и удобным спуском для купания, чем мы и воспользовались.

Освежившись, мы двинулись далее – и тут-то нас и застал настоящий тропический ливень, который сделал бесполезными все наши накид-

ки и зонты. Тропинка стала скользкой и опасной, но зато с каким наслаждением после изнурительного путешествия мы забрались в горячие ванны с водой из термальных источников.

Бесплатные сероводородные ванны Openbatharea включают несколько бассейнов с горячей водой, правда там много людей. Есть индивидуальные ванны: сам их наполняешь горячей и холодной водой до нужной температуры. Есть закрытые платные ванны (15 ринггитов в час). Есть также комплекс бассейнов Sladepool, где можно скользить из бассейна в бассейн.

Поблагодарив полчасика в горячей воде и обнаружив еще нескольких присосавшихся пиявок в совсем уж неожиданных местах, мы двинулись в обратный путь.

К сожалению, из-за нехватки времени нам не удалось увидеть в парке непентесы Раджа – знаменитые плотоядные растения, которые могут ловить не только насекомых, но даже ящериц и крыс. По дороге в Poring Hot Springs видели также большой плакат, зазывавший посмотреть на раффлезии – другое знаменитое растение-паразит, большую часть жизни проводящее в тканях растения-хозяина, но периодически распускающее огромные необычные цветки диаметром больше метра и весом свыше 10 кг. Правда, остановиться возможности не было. Но в любом случае, впечатления остались незабываемые.

Снорки Мамутика

Мамутик – это один из пяти островов, входящих в морской заповедник Таман Тунку Абдул Рахман. Он же самый ближний из них – на скоростном катере сюда можно добраться за 15–20 минут. Именно на этот островок с забавным названием мы и отправились после возвращения в город.

Мы выбрали крошечный Мамутик (300х300 м) еще и благодаря наличию кораллов, дайвинг-центра, а также всех благ цивилизации. Пробыли мы здесь полдня, хорошо отдохнув и вдоволь насмотревшись на ярких рыбок, резвившихся у берега. На островке также живут большие вараны, «страшные снаружи, добрые внутри». Во всяком случае, вели они себя мирно. А вот для

плаванья здесь довольно мелко: воды по пояс и лишь с началом прилива ее уровень немного повышается.

Весь день было солнечно, но после обеда погода как обычно начала портиться – горизонт над материковой частью вмиг затянуло кучевыми облаками и мы едва успели вернуться с острова до начала дождя.

Прощальный ужин в Кота-Кинабалу (перед отлетом в другую часть острова) мы, как обычно, провели в кафе seafood на набережной. Попробовали раковины гребешков, приготовленные на пару, и креветки на гриле. Гребешки, впрочем, оказались ничем не примечательны – мяса мало, по вкусу похожи на мидии.



Ужин с крокодилом

На седьмой день мы отправились на северо-восток острова. Перелет по маршруту Кота-Кинабалу – Сандакан занял всего 40 минут. Немногим больше ушло и на знакомство с небольшим городом, впечатление от которого осталось вполне приятное. Мы посетили выставку машин на местном стадионе, дошли до шопинг-молла, осмотрели рынок, перекусили в местной столовке (обед на две персоны обо-

шелся в 8 ринггитов), а вечером сходили в бар, находившийся на крыше нашего отеля, откуда открывается чудесный вид на ночной город.

Но главной целью нашего приезда был трехдневный круиз по реке Кинабатанг, для чего мы заранее списались с представителями местной туркомпании, а также оформили разрешение на поездку в заповедник.

На следующий день представители турфирмы забрали нас из отеля и отвезли в лоджи на берегу Кинабатанга,

состоявшей из нескольких коттеджей и открытой платформы у реки – это был и причал, и место, где нас кормили. Стоимость подобного круиза с питанием и трансфером из города и обратно составляет 600 ринггитов на человека, но нам сделали небольшую скидку – бесплатный трансфер.

Мы оказались здесь единственными постояльцами. На экскурсию к нам присоединилась только Таня из Новой Зеландии.

Оставив вещи в комнате и погрузившись на моторную лодку, мы отправились на ознакомительную поездку в речные джунгли притока Танангон. Около двух часов провели мы на реке, повстречав за это время длиннохвостых макак, несколько семей пробоксисов (носатых обезьян), отдыхавших на деревьях вдоль реки, варанов, разнообразных птиц – кингфишеров, цаплей, птицу-носорога, змеешейку и множество других.

А вечером к платформе нашей лоджи приплыл на кормежку огромный крокодил около четырех метров длиной. Его прикармливали с ранних лет, и теперь он приплывает сюда поужинать каждый вечер. Крокодила звали Фредди.

Так в компании с новыми друзьями начиналось наше речное сафари. 🌐

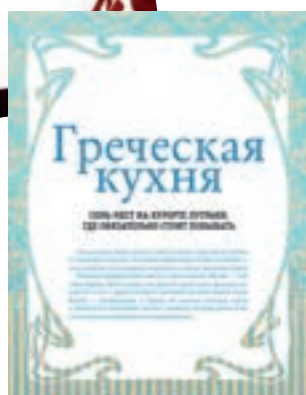
Окончание следует



Вечером к платформе нашей лоджи приплыл на ужин огромный крокодил около четырех метров длиной. Его прикармливали с ранних лет, и теперь он любит проводить время в компании туристов. Крокодила звали Фредди



ВКУСНОЕ

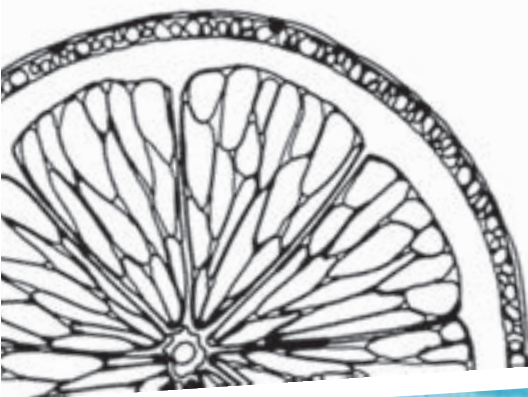


ПУТЕШЕСТВИЕ

В жизни каждого человека есть абсолютно счастливое, ВКУСНОе, хорошее и безопасное место, куда можно возвращаться сколько угодно раз и когда захочешь: ДЕТСТВО. Оно, как правило, связано с родителями, бабушками и дедушками, домом, который запомнился на всю жизнь... В такой дом меня однажды и отвезли на летние каникулы.

...Я вижу в нем бабушку, которая полными руками замешивает тесто: кудрявая, полногрудая, в бусах и цветастом платье. Скоро, скоро из печи пойдет такой дух, что все окрест, как под гипнозом, глотая обильную пену, будут ждать только одного – этих восхитительных, ни с чем несравнимых пирогов. Кошки и собаки, свои и чужие, послушно присев в рядок. До-

Журналист
Ольга Лаптева
(belga-lab@mail.ru) о своем
авторском проекте
«ВКУСНО»,
который появится
в книжных
магазинах России
и Казахстана в
конце февраля.



Террин из кролика

Подарком и дружеским знакомством познакомимся с традиционными блюдами для праздника, которые вы сможете сделать своими руками — для мамы, бабушки, друзей.

РАЗД:
(на 4 порции)

Кролик — 1000 г
Сливки (жирность 10%) — 200 г
Тесто — 100 г
Масло — 50 г
Лук репчатый — 1 шт.
Лук-шалот — 1 шт.
Морковь — 1 шт.
Сало — 100 г
Мука — 2 ст. л.
Лавровый лист — 2-3 шт.
Соль, перец, специи — по вкусу

КАК ГОТОВИТЬ:

1. Сало нарезать очень тонкими пластинками и выложить ими дно и стенки формы для запекания.
2. Приготовить тесто: перемешать муку с маслом и солью, добавить сливки, вымесить тесто.
3. Сложить кролика, выложить в форму.

РЕЦЕПТ:
Вкусный салат из овощей и фруктов, который можно приготовить в любое время года. Он подойдет для праздничного стола.

Индюшачьи грудки с лимоном

РАЗД:
(на 4 порции)

Индюшачьи грудки — 800 г
Лимон — 1 шт.
Сливочное масло — 50 г
Чеснок — 2 зубчика (1/2 ч. л. тертого)
Лук репчатый — 1 шт.
Соль, перец — по вкусу

КАК ГОТОВИТЬ:

- 1. Разогреть духовку до 180°C.
- 2. Нарезать мясо тонкими порционными кусочками.
- 3. Разложить мясо на противне, сбрызнуть маслом.
- 4. Добавить лимонный сок, чеснок, лук, соль, перец.
- 5. Запекать в духовке 20-30 минут.

АВТОР:
Вкусный салат из овощей и фруктов, который можно приготовить в любое время года. Он подойдет для праздничного стола.

Резинья (нуга) с лимоном и лимоном

РАЗД:
(на 4 порции)

Яйца — 4 шт.
Сахар — 200 г
Лимонный сок — 1 ст. л.
Лимонная цедра — 1 ст. л.
Масло сливочное — 50 г
Мука — 100 г

КАК ГОТОВИТЬ:

1. Разогреть духовку до 180°C.
2. Взбить яйца с сахаром до пышной пены.
3. Добавить лимонный сок, цедру, масло.
4. Замесить тесто, добавить муку.
5. Выложить тесто на противень, запекать 20-30 минут.

машине — бегом-бегом — мыть руки! Она достает из печи протвину с волшебством, которому нет названия. Выкладывает в тазы, большие емкости, тарелки. Накрывает чистыми полотенцами. Пироги поспели! В крынках — с огромной хрустящей пенкой, розовое, густое топленое молоко. Бабушка раскраснелась, волосы вьются пружинками, карие глаза веселые, на полных руках белеет мука. Сейчас, сейчас начнется пир!

Надо сказать, что все женщины нашего рода — с обеих сторон — всегда ВКУСНО и хорошо готовили. Поэтому в книжке вы

найдете семейные рецепты и специальные блюда для детей.

ВКУСНО бывает в доброй компании. Поэтому на страницах книги друзья и знакомые, понимающие толк в еде, дают свои комментарии и делятся рецептами. Многих из этих людей вы знаете, и оттого наша компания будет большой и хорошей.

ВКУСНО связано с путешествиями. В нашей книжке можно прогуляться по Израилю, заехать в гости в Грецию, освоить кусочек Осетии, заглянуть во Францию и дальше — в деревню, к бабушкам

и дедушкам, лакомиться блинчиками и вареньем!

Для женщин, которые не очень довольны весом, в книжке представлены эффективные диеты, и они уже опробованы. Чтобы не было скучно, есть и «цветные дни недели», экономные обеды для рачительных хозяек и множество других ВКУСных историй.

Я очень рада, что мы имеем возможность познакомиться, что эта книга окажется полезной и приятной для вас.

Пусть всем будет ВКУСНО!



Коливо

РАЗД:
(на 4 порции)

Рис — 100 г
Сливочное масло — 50 г
Лук репчатый — 1 шт.
Морковь — 1 шт.
Лук-шалот — 1 шт.
Масло сливочное — 50 г
Мука — 100 г

КАК ГОТОВИТЬ:

1. Разогреть духовку до 180°C.
2. Разложить рис на противне, сбрызнуть маслом.
3. Добавить лук, морковь, лук-шалот, соль, перец.
4. Запекать в духовке 20-30 минут.



В СЕРДЦЕ

(Продолжение. Начало в № 40, 41)

В Туве, чтобы лучше узнать и понять этот край, я старался общаться с людьми различных профессий. Меня интересовало многое: язык, религия, искусство, литература, традиции, обычаи, национальная кухня... Мне было важно найти общий язык с тувинцами, чтобы войти в мир, который они создали и хранили веками.



Азии

Текст: **Исмаилжан ИМИНОВ**

Фото: **Бахтишат СУПИЕВ, Орденбек МАЗБАЕВ, Исмаилжан ИМИНОВ**

Тувинский чум

Гуляя по юрточному городку, я неожиданно заметил чум. «Неужели это чум?! Разве в них когда-то жили тувинцы? Может быть, мне померещилось?» – подумал я. Но это действительно был чум таёжного Тоджинского кожууна. Я подошёл к нему и стал рассматривать. Историки утверждают, что чум – это первое искусственно созданное человеком жилище, к которому наши предки обратились в доисторическое время после пещер и дупел деревьев. До сих пор чумы используют оленеводы – коренные жители Сибири, Чукотки, Аляски и Канады. У некоторых народов Восточной Европы – татар, марийцев, чувашей, удмуртов – чум, утратив первоначальное предназначение, служит овином или прикрывает сверху вход в погреб. А в других регионах, например в Финляндии или Карелии, он под названием «коты» является в летний период кухни. У скандинавских саамов под именем «кот» (или «кувакс») играет роль походного жилища. В общем, чум – это первое построенное самим человеком жилище, в котором жили далёкие предки многих народов мира (шалаша строили лишь в жарких регионах).

Диаметр чума в нижней части – от 3 до 8 метров. Посредине чума, в его вершине, имеется тунник, из которого выходит дым из каменного очага, а сверху падает свет. Почему не было окон в чумах, да и в юртах? Обитатели этих жилищ, которые зимой переносили лютые холода, в первую очередь думали о тепле, а не о свете. Свет и свежий воздух поступал через тунник. За свою жизнь я многократно бывал в казахских юртах, жил и в киргизской. Но в чуме был впервые жизни, поэтому с особым вниманием и любопытством рассматривал его. Впрочем, мне показалось, что я уже здесь когда-то жил. Возможно, это гениальная память. Наверное, несколько тысячелетий назад в чумах жили мои далёкие пращур.

Древнее искусство

Чум был покрыт берестой. «Это летний чум, зимой мы закрываем наше жилище шкурами животных», – объяснила хозяйка жилища Аида Комбу. Внутри я увидел обработанные шкуры медведя, соболя, рыси, горностая,

норки, лисы, зайца. «Все эти животные обитают в наших краях», — заметила женщина.

Аида — заведующая школьным музеем, мастер-ремесленник, занимается таксидермией. Это один из древнейших видов творчества, которым владели еще первобытные люди. Наши далёкие предки изготавливали чучела зверей из шкур добытых ими животных. Во-первых, это было красиво, а позднее их стали использовать и шаманы в своих ритуалах. Во-вторых, первобытный человек таким путем познавал анатомию животных. Разумеется, таксидермия — не только старейший, но и самый сложный вид искусства. Он включает разные этапы: подготовку, набивку, надевание шкуры. Обычно ремесленники изготавливают чучела позвоночных животных: их легче поставить в необходимую позицию. Хозяйка чума владела секретами миниатюрной таксидермии — самого сложного подвида этого искусства.

— Мастерству миниатюрной таксидермии я училась с детства, — рассказала мне Аида. — Здесь необходимо владеть не только секретами искусства, но и обладать сильным характером. Ведь сколько терпения необходи-

мо, чтобы сотворить такое маленькое чудо. Наша работа ювелирная. Вот для этих миниатюр животных и людей я брала нижнюю часть лапок оленя. Если же надо изготовить, например, фигурку оленевода, сначала делаю его самого, а потом надеваю на него одежду: брюки, шубу, сапоги. Я люблю своё ремесло, без этого у нас делать нечего. Миниатюрная таксидермия — это моя судьба, искусство моих предков, часть жизни моего народа. Часто работаю по 10 — 12 часов, но времени не замечаю: оно пролетает для меня, как один миг.

— А вот эта необыкновенная посуда — тарелки, пиалы, стаканы — изготовлена из бересты?

— Да, такой посудой пользовались наши предки на протяжении многих веков. Мы сначала долго варим кору берёзы, потом придаём ей необходимую форму. Конечно, и в этом ремесле тоже есть свои секреты.

Я ещё раз внимательно оглядел чум. У меня родилась новая мечта: побывать где-нибудь на Чукотке или Аляске и познакомиться с жизнью чукчей и эскимосов.

Танец орла

И вновь мы в Чадаане на празднике Наадым. В тот день в центре города, казалось, собрались все жители Тувы, чтобы присутствовать на торжествах, посвящённых открытию памятника Монгушу Буян-Бадьргы, основоположнику тувинской государственности. Стадион, где проходили основные мероприятия, был заполнен до отказа. Многие зрители были в национальной одежде, с детьми и внуками — чувствовалось, что этот праздник действительно был долгожданным и любимым. На одной из трибун была оформлена большая сцена, где выступали ведущие артисты Тувы. Звучало горловое пение, раздавались народные мелодии, удары бубна, большого барабана. Что-то тревожное и одновременно радостное слышалось мне в тувинской музыке.

Мне повезло попасть не только на стадион — вслед за одним из руководителей министерства культуры я прошёл на зелёное поле, где исполнялись театрализованные инсценировки. Я сел на траву недалеко от трибун и стал наблюдать за происходящим, поднимаясь время от вре-



Мастер Аида Комбу



мени, чтобы сфотографировать самое интересное. На меня никто не обращал внимания – видимо, думали, что я корреспондент одной из центральных газет.

Артисты в своих сценках рассказывали о героической истории тувинского народа. У меня на глазах проходила многовековая летопись гордого этноса. Но вот раздались весёлые национальные мелодии – это мужчины, женщины и дети в тувинских национальных костюмах начали виртуозно танцевать и петь народные песни. Далее выступал Глава Республики Тыва Шолбан Кара-оол.

Руководитель Тувы подвёл итоги среди животноводов республики и назвал лучших. Победителями Наадыма считают тех чабанов, у которых поголовье мелкого скота перевалило за тысячный рубеж. В Туве даже создан клуб чабанов-тысячников. Члены этого клуба пользуются особым авторитетом, им предоставлены определённые льготы. Например, их дети поступают в вузы по отдельному конкурсу. В 2015 году в престижный клуб вступили девять чабанов, среди них четыре женщины.

Затем начались соревнования по национальной борьбе «хуреш». Двести восемьдесят спортсменов вышли на ринг в тот день. Здесь были борцы разных весовых категорий – от 150-килограммовых великанов до тех, кто весил не более 45 – 50 килограммов. У меня разбежались глаза, с фотоаппаратом я носился по полю и снимал атлетов.

Вдруг раздались величественные удары огромного барабана, и все богатыри начали исполнять знаменитый танец орла. Я не раз видел этот ритуальный танец по телевидению, но вочию это произошло впервые. Расправив руки, как орлы крылья, спортсмены неслись вперёд, чтобы поймать воздушный поток воздуха и взлететь в небеса. Настала минута, и вот уж борцы-орлы высоко поднялись в небо и стали гордо взирать на землю. Очарованный, я наблюдал за этим танцем, понимая, что мужчины выражают в нём всё то, что не смогли или не захотели рассказать словами. Это был старинный танец воинов-победителей, которые не умеют сдаваться. Я поднял голову, посмотрел на небо и в голубоватой дымке увидел несколько пар орлов, которые гордо кружили над стадионом.



В давние времена тувинцы жили в чумах – первом искусственно созданном человеком жилище. Летом чум покрывался берестой, зимой – шкурами животных: от зайца до рыси и медведя



Реки

Чем больше я узнавал Туву, тем яснее понимал, как она необъятна. Я проехал сотни километров по её земле, но она всегда меня удивляла своей разноликой природой и неповторимой красотой.

Мы направлялись в западные районы республики. Я жадно смотрел в окно автомобиля: видел степные и даже полупустынные места, но чаще мои глаза останавливались на Енисее-батюшке, который широкой полосой двигался по Туве. По берегам великой реки росли деревья разных пород: ель, сосна, встречались и берёзовые чащи. Тувинская берёза – особый подвид этого дерева, который выдерживает лютые сибирские холода. Возвращаясь же к Енисею, могу лишь сказать, что насытиться красотой этой могучей реки невозможно. Не зря тувинцы его именуют Улуг-Хем – «великой рекой».

Но в этих же краях я познакомился и с другой удивительной рекой – Хемчик. Её длина по сибирским меркам невелика – 320 км. Своё начало она берёт с восточного склона хребта Козер – с пика высотой 3112 метров, который относится к системе Шапшальского хребта. Хемчик узкой полоской тянется между гор Западного Саяна с севера и Западного Танну-Ола с юга, с этих же вершин собирает из родников и ледников свои бурные воды. Любители экстрима обожают эту реку за многочисленные валуны, пороги и водопады и с удовольствием на лодках преодолевают преграды. В низовьях Хемчика, в полупустынной и степной котловине, где редко выпадают осадки, река является еще и кормилицей региона. По берегам же нашей буйной героини в основном растёт тополь, лиственница и различные кустарники. Кстати, в бассейне Хемчика издавна строили города и селения.



В Туве постоянно работают археологические экспедиции. Здесь, в географическом центре Азии, с древности жили племена, которые оставили огромный след в истории человечества



Енисей



Сокровища Долины царей

Исколесив многие сотни километров тувинской земли, я обратил внимание на то, что во многих местах работают археологические экспедиции. Причем исследователи были не только из Тувы, но и из других регионов России и даже зарубежья. Что же забросило их в эти края? Дело в том, что здесь, в географическом центре Азии, на благодатной земле, с древности жили племена, которые оставили огромный след в истории человечества. Археологи находят тут памятники неолита, каменного и бронзового веков. Но я хочу немного рассказать о памятниках скифского времени, большая часть которых расположена в Долине царей Тувы, где были обнаружены знаменитые курганы Аржан. Эти находки являются главным украшением Национального музея республики. Археологи в Долине царей по сей день раскапывают новые курганы: они уверены, что их ждут интересные открытия.

В переводе с тувинского «аржан» означает целебный источник. У таких источников в долине небольшой реки Уюк историки обнаружили массовые захоронения людей и лошадей IX – VIII веков до нашей эры. Находки из кургана Аржан-1 были изучены в 70-х годах прошлого века. Несмотря на то, что курган были разграблены еще в древности, учёным удалось найти артефакты, содержащие почти все основные образы так называемого «звериного» стиля, который отражал мировоззрение ранних кочевников. Сам же курган был раскопан в 1971 – 1974 годах археологической экспедицией М.Х. Маннай-оола и М.П. Грязнова.

Многие столетия ученые спорят о происхождении скифов. Древнегреческий историк Геродот считал, что скифы были выходцами из Азии. Большинство специалистов полагает, что родина скифов – Причерноморье. Конечно, они жили и кочевали в этом регионе. Главный опознавательный знак всей этой культуры – «звериный» стиль украшений. Находки кургана

Аржан-2, раскопанного в 1998 – 2004 годах российско-германской экспедицией во главе К.В. Чугуновым, Г. Парцингером и Наглером, датируются VIII – VII вв. до н. э. Особенности скифской культуры проявляются не только в украшениях, выполненных в «зверином» стиле, но и в найденном оружии, конской упряжи. Всё это нашли в кургане Аржан-2. Здесь же покоились и останки скифского вождя VII века до н.э., а также было извлечено более 20 кг золотых изделий бытового и культового предназначения, выполненных на высочайшем уровне всё в том же «зверином» стиле.

В VIII – VII вв. до н. э. скифы ещё не обитали в Причерноморье, значит, они перекочевали сюда позже – из Центральной Азии. В кургане нашли людей европеоидной расы, судя по всему они говорили на языке иранской языковой группы. Но я думаю, это не означает, что современные тувинцы не являются их потомками, как считают некоторые историки. Ведь за многотысячелетнюю историю человечества народы смешивались. А тюркоязычные предки современных тувинцев пришли в уже населенный географический центр Азии и смешались с жившими там людьми.

Сокровища из Долины царей мне посчастливилось увидеть в Национальном музее Тувы, где они хранятся в специальном отделе. Поэтому хочу рассказать о некоторых экспонатах. Невозможно выделить что-то одно, здесь уникально всё. Меня поразила гривна – символ власти, которую, очевидно, царь надевал на шею. Эта гривна не имеет аналогов в мире. На её поверхности изображены животные, которые до сих пор обитают на земле Тувы. Не меньше порадовала глаз пектораль – украшение царицы. Но больше всего поразила шпилька царицы с навершием в виде стоящего на цыпочках оленя с пламевидными рогами. Запомнились и верхушка головного убора царя в виде оленя, и бляха царицы в виде лошади с резной гривой. Повторю – трудно выделить что-то одно, здесь интересен каждый экспонат. Но, разумеется, в те давние суровые века особо ценилось холодное оружие. В кургане покоились ножи и акинак (короткий меч) царя. И всё это в традиционном скифском стиле. 

Окончание следует

СЕМЕНА ЧИА

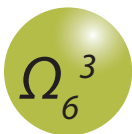


здоровье в кубе

Семена Чиа (chiseeds), или зерна испанского шалфея, с древних времен обрели славу чудодейственного растения. Этот эффект очевиден – Чиа являются 100% натуральным продуктом, богатым полезными микроэлементами, витаминами, минералами и антиоксидантами. Продукт содержит в себе незаменимые аминокислоты, жирные кислоты Омега-3 и Омега-6, способствующие нормализации веса человека, уровня сахара и холестерина в крови, снижающие риск заболеваний сердечно-сосудистой системы и появления воспалительных процессов. Благодаря высокому содержанию клетчатки, семена Чиа оказывают благоприятное влияние на пищеварительную систему и способствуют выведению токсинов. Продукт также содержит кальций, калий, магний, цинк и фосфор. Семена Чиа способствуют и потере веса, ускоряют поглощение жиров, что очень важно для тех, кто ведет активный образ жизни или занимается спортом. Таким образом, семена Чиа оказывают общеукрепляющее действие на всю иммунную систему организма, что позволяет включить их в категорию универсальных и уникальных.



В семенах Чиа содержание белка составляет 19-23% от общего веса. 1 чайная ложка продукта обеспечит 1/5 от рекомендуемой суточной дозы.



Важнейшие кислоты, которые должны присутствовать в рационе человека ежедневно. Они способствуют улучшению работы сердца, понижают уровень холестерина, уменьшают боли при артрите.



Являясь прекрасным профилактическим средством для сохранения здоровья костной системы человека, семена Чиа содержат в себе кальция в 5 раз больше, чем в молоке.



Содержание калия в семенах Чиа в 2 раза больше, чем в бананах, что способствует большему накоплению энергии, необходимой для быстрой работы мозга и всего организма. Натуральный энергетик без кофеина!



Семена Чиа могут поглощать воды в 30 раз больше собственного веса, тем самым насыщая наш организм и давая ощущение сытости.

Заказ и доставка

ПК, 050000, г. Алматы, ул. Толе би, 55/113, оф.206
+7 727 267 0203
+7 777 264 0890
+7 701 744 4949
www.chia.kz



Семена ЧИА оптом и в розницу по самой доступной цене теперь и в Казахстане!

Самая завораживающая
премьера года

Айсулу Азимбаева в танго-спектакле

Любовница

Быть любовницей просто.
Готова заплатить?

Хореограф-постановщик
Константин Дихнов

24 наурыз
марта
20:00

ТЕАТР «ЖАСТАР»

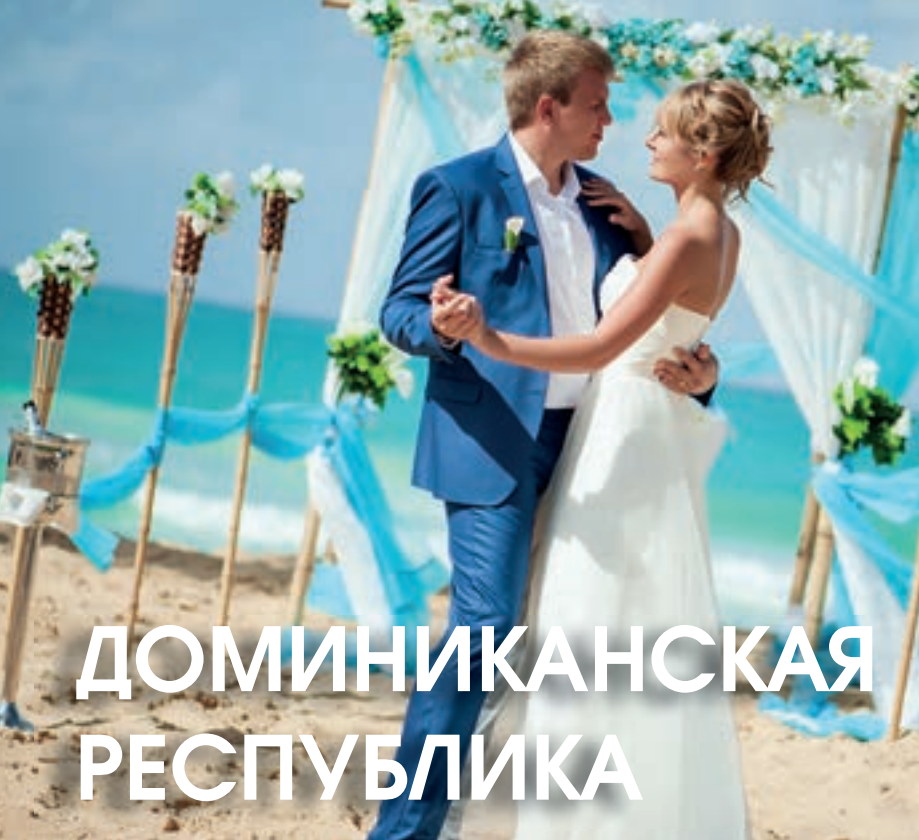
(бывшее здание театра К. Байсеитовой)
Сарыаркинский район,
ул. И. Есенберлина, 10.

16+

BiletiAstana.kz
продажа билетов с доставкой
www.biletiastana.kz



тел.: 31 85 34
+7 778 347 88 01



ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА



L'OFFICIEL
BRIDAL FAIR

13 МАРТА / 12:00
THE RITZ-CARLTON, ALMATY
www.bridalfair.kz

Участник выставки



Доминиканская республика
ВСЕ, О ЧЕМ ВЫ МЕЧТАЛИ

www.godominicana.kz
www.facebook.com/godominicanakz

ИДЕАЛЬНОЕ МЕСТО ДЛЯ СВАДЕБНОЙ
ЦЕРЕМОНИИ И МЕДОВОГО МЕСЯЦА!

