

№ 5 (40)  
09-10/2015



# МИР

## ПУТЕШЕСТВИЙ

ИСТОРИЯ СТОЛИЦЫ КАЗАХСТАНА

# АСТАНА: ЖЕМЧУЖИНА ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

### ИНДИЙСКИЕ ЗАРИСОВКИ

Безмятежность и  
буйство красок в  
одном флаконе

### СЮРПРИЗЫ НЕЙПЫДО

Юная столица,  
которая любит  
играть в прятки

### ТУВА, ЧТУЩАЯ ТРАДИЦИИ

На земле, которой  
Всевышний дал  
понемножку всего





# Велнес по-итальянски



**Silva Hotel Splendid**  
*Spa & Congress*  
FIUGGI FONTE - ITALY

**SILVA HOTEL SPLENDID** - лучшее сочетание “цена-качество” на курорте Фьюджи.

Этот элегантный спа-отель, расположенный на территории роскошного парка в центре города, предоставляет своим гостям максимум комфорта в лучших итальянских традициях.

Спа-центр Silva Hotel Splendid входит в сотню лучших итальянских спа-центров. Релакс в нем – это не дань моде, а действенное дополнение к оздоровительному питьевому курсу во Фьюджи.

Семейный отдых в Silva Hotel Splendid включает уроки игры в гольф, верховую езду, экскурсии на горном велосипеде, гастрономические маршруты, велнес-программу, детский анимационный клуб в летний сезон и, конечно же, поездку в парк аттракционов Rainbow Magicland.

Специально для Вас в отеле организована информационная поддержка и экскурсии на русском языке.

**SilvaHotelSplendid**

FIUGGI FONTE - ITALY

Corso Nuova Italia, 40 – 03014 FIUGGI (FR)

tel. +39 0775 515 791

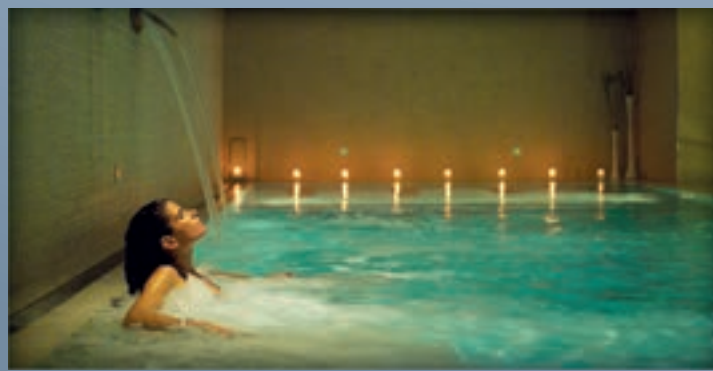
fax + 39 0775 506 546

e-mail: [silvasplendid@silvasplendid.it](mailto:silvasplendid@silvasplendid.it)

[irina@silvasplendid.it](mailto:irina@silvasplendid.it) (русскоязычный менеджер)

[www.silvasplendid.it](http://www.silvasplendid.it)

**SILVASPA**





Журнал издается с 2005 года. Свидетельство о постановке на учет в Министерстве культуры и информации РК № 12826-Ж от 04.06.2012 г.  
Номер и дата первичной постановки на учет №5990-Ж от 25.05.2005 г.

Журнал входит: в Казахстанскую туристскую ассоциацию



Казахстанское национальное географическое общество



## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Никитинский Е.С.** (председатель) – вице-президент Национального Олимпийского комитета РК, доктор наук, профессор  
**Асанбаева Р.А.** – президент Казахстанской туристской ассоциации, кандидат наук  
**Байпаков К.М.** – зав. отделом урбанизации и номадизма Института археологии им. А.Маргулана, доктор наук, профессор, академик НАН РК  
**Валиев К.Ш.** – президент Национального фонда альпинизма, директор ТОО МАЛ «Хан-Тенгри», кандидат наук  
**Вудворд Д.Б.** – директор образовательно-консалтинговой компании EduWorld Consulting, кандидат наук  
**Вуколов В.Н.** – директор Научно-исследовательского института туризма РК, доктор наук, профессор  
**Ердаuletov С.Р.** – доктор наук, профессор кафедры туризма Казахского национального университета им. аль-Фараби  
**Мазбаев О.Б.** – профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, доктор наук  
**Макогонов А.Н.** – первый проректор Казахской академии спорта и туризма, доктор наук, профессор  
**Петрухин Д.И.** – президент Казахстанского байк-клуба  
**Шарплей Ричард** – профессор Туризма и Развития Университета Центрального Ланкашира (Великобритания)  
**Шокаманов Ю.К.** – директор Департамента статистики ЕЭК, доктор наук, профессор

Собственник: ТОО «KIT Media Group»

Издатель: ИП «Мир путешествий»

Главный редактор: Андрей Сакулинский (mpkz@inbox.ru)

Выпускающий редактор: Владимир Какаулин (redactor.mp@gmail.com)

Арт-директор: Гульнара Алимова (info.mirp@gmail.com)

PR-директор: Александр Кириченко

Фото с обложки: улицы Астаны. Автор: Владимир Пронин

## Адрес редакции:

Республика Казахстан, г. Алматы

① Главный редактор, +7 707 268 4006

Выпускающий редактор, +7 777 807 4888

Редакционная почта: info.mirp@gmail.com

www.mirp.kz

## Представительство в г. Астане:

Проспект Победы, 36/4, офис 1

① +7 /7172/ 31 42 48, моб. + 7 701 740 2554

Периодичность: 6 раз в год

Тираж: 5000 экз.

Отпечатано в типографии: «Print House Gerona»

г. Алматы, ул. Сатпаева, 30 а/3, оф. 124, +7 /727/ 398-94-59

В журнале использована информация web-сайтов и информационных агентств. При перепечатке текстов и фотографий ссылка на «Мир путешествий» обязательна. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

# МАРШРУТЫ НОМЕРА

ЖЕМЧУЖИНА  
ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

ASTANA LEISURE  
12 ЛЕТ: ПОЛЕТ  
НОРМАЛЬНЫЙ

ЛИТВА –  
ВАШ ВТОРОЙ ДОМ

ИНДИЯ:  
НЕТИПИЧНЫЙ РЕПОРТАЖ  
Дарина БАЦКИХ

ПРОСТАЯ ЖИЗНЬ И  
ВЫСОКОЕ МЫШЛЕНИЕ

ПОД ДЛАНЬЮ КОМАНДОРА  
Владимир КАКАУЛИН  
Андрей САКУЛИНСКИЙ

НЕДЕЛЯ ТУРИЗМА

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ОТЕЛЯ  
Владимир КАКАУЛИН

В СЕРДЦЕ АЗИИ  
Исмаилжан ИМИНОВ

ОТ БУРКИНА-ФАСО  
ДО АЛМАТЫ  
Владимир КАКАУЛИН

КОГДА  
УЛЫБАЕТСЯ БУДДА  
Владимир КАКАУЛИН

**Журнал распространяется:** через сети Казахстанской туристской ассоциации (более 750 компаний и организаций), Казахстанского национального географического общества, Информационном туристском центре г. Алматы и областных Управлениях туризма; в крупнейших отелях республики: Radisson, Diplomat, Duman, «Казжол», «Версаль», «Сан-Марино», «Мукаммал», Royal Park Hotel & SPA, King Hotel Astana, «Гранд Парк Есиль», «Шанырак на Абая», «Алтын Адам», «Жумбактас», «Бутик-отель Винтаж», «Корсар», «Тенгри» (все – Астана); Royal Tulip Almaty, Ramada Almaty, «Достык», «Салтанат», Soluxe Almaty, «Алма-Ата», Atakent Park Hotel, Grand Aiser, «Казжол», «Экипаж» «Амбассадор», City Hotel Tien Shan, Sun City, Golden Palace, «Ирис», «Грушевый», «Санаторий Алматы» (все – Алматы); в официальных учреждениях: посольствах и консульствах в РК, администрации Президента РК, министерствах РК, акиматах Астаны и Алматы; в офисах ведущих компаний-участников туристского рынка: Cross Way (Алматы, Астана и Кокшетау), Abacus, Travel Lab, Travel System, «Туран Азия», Falcon Flight, My Town Astana, Visitkazakhstan.kz, «Казспортинвест», Red Star Kazakhstan, дирекции EXPO-2017, историко-географического общества «Авалон», авиакомпании «Чешские авиалинии»; в университете «Туран» и Казахской академии спорта и туризма; на международных туристских выставках и форумах.

## Казахский голос в ООН

Начавшаяся в конце сентября юбилейная 70-я сессия Генеральной Ассамблеи ООН привлекла всеобщее внимание, поскольку именно в эти дни в Нью-Йорк съезжаются главы государств и правительств, дабы выступить с высокой трибуны Объединенных Наций. Одним из самых обсуждаемых стало выступление президента Казахстана Нурсултана Назарбаева, предложившего уже сегодня заглянуть на три десятилетия вперед с тем, чтобы к 100-летию юбилею ООН воплотить в жизнь межгосударственные реформы, среди которых – перенос штаб-квартиры ООН в Азию и создание наднациональной валюты. Его речь содержала также оценки показателей работы страны и ее ключевой роли в регионе.

Казахстан является кандидатом в непостоянные члены Совета Безопасности ООН в 2017-2018 годах, и если официальная Астана получит поддержку большинства членов ООН, то Казахстан впервые получит столь высокий статус.

В честь 70-й сессии Генассамблеи в постоянном представительстве Казахстана при ООН состоялся прием от имени министра иностранных дел Ерлана Идрисова. Главы делегаций практически всех стран, работавших на Ассамблее, прибыли в казахское постпредство лично, что говорит об уровне авторитета и профессионализма казахстанских дипломатов, работающих в Нью-Йорке.

Алексей ОСИПОВ  
Фото автора



Справа налево: постпред Казахстана при ООН Кайрат Абдрахманов, его предшественница сенатор Бырганым Айтимова, спецпредставитель генсека ООН в Ираке Ян Кубиш



## Silk Road Fair: новые горизонты сотрудничества



С 17 по 19 сентября в Шымкенте прошла республиканская туристская ярмарка Silk Road Fair. В ее работе приняли участие делегации из Китая, Великобритании, Турции, России, Узбекистана и Кыргызстана, а также пяти областей Казахстана. Для гостей ярмарки были проведены специальные информационно-рекламные туры в Туркестан с посещением мавзолеев и национального природного парка.

Особое внимание посетителей выставки привлек стенд Акмолинской области, где были представлены сорок тур-



объектов области, включая Щучинско-Боровскую курортную зону, Зерендинскую зону отдыха и Коргалдынскую заповедную зону. Достойное место на стенде заняла продукция Союза художников Акмолинской области – обладателя высоких наград за уникальную сувенирную продукцию из фарфора. По итогам ярмарки Акмолинская область была награждена дипломом в номинации «Лучшая выставочная экспозиция».

Управление туризма Акмолинской области



## Vietjet признан лучшим бюджетным авиаперевозчиком

В ходе проходящей в Бангкоке ежегодной туристической выставки-ярмарки IT&CM Asia вьетнамская авиакомпания Vietjet, работающая в формате «лоу-кост», была признана лучшим бюджетным авиаперевозчиком 2015 года.

В номинациях «лучшая гостиничная сеть» и «лучшая сеть бюджетных отелей» победили AccorHotels и Holiday Inn соответственно. Лучшим городским отелем Азии стал гонконгский Best City Hotel.

Vietjet – вторая по счету частная вьетнамская авиакомпания. Ее самолеты выполняют местные и международные рейсы, соединяя Вьетнам с Кореей, Сингапуром, Таиландом, Китаем, Японией и другими странами. Парк авиакомпании стремительно растет: только в ходе июльского Парижского авиасалона Vietjet закупил 6 пассажирских лайнеров Airbus на общую сумму в 682 млн долларов.

Алексей ОСИПОВ



Представители Vietjet на церемонии вручения премии.  
Фото – TTG Asia Media ©

## Откройте Южную Африку!



Чрезвычайный и полномочный  
посол ЮАР в Казахстане  
г-н Шириш М. Сони

Именно под таким девизом 18 сентября в отеле Rixos Almaty состоялся семинар, организованный Казахстанской туристской ассоциацией и посольством ЮАР в Казахстане.

Программа мероприятия включала онлайн-презента-



цию южноафриканского туроператора Southern Africa 360 Luxury Holidays, которую по скайпу увлекательно провел управляющий директор г-н Колин Тавер. Также по скайпу обстоятельные онлайн-ответы на самые животрепещущие вопросы, касающиеся поездок в ЮАР, дала директор туркомпании OKNO African Tours Надежда Ваулина. «Вживую» же были проведены презентации авиакомпаний Etihad и FlyDubai, проложивших авиамост между Казахстаном и ЮАР, и, конечно же, розыгрыш лотереи. А началось все с приветственного слова чрезвычайного и полномочного посла ЮАР в Казахстане г-на Шириша М. Сони.

Итак, что же такое Южная Африка?

Это 51 миллион красивых и дружелюбных людей; 11 официальных языков; 14-я по величине ж/д сеть в мире; 40 международных авиакомпаний, выполняющих рейсы в ЮАР; дороги мирового класса и налаженная современная инфраструктура. Это экономический локомотив африканского континента (30% ВВП всей Африки); крупнейший производитель золота (50% мировых поставок), платины и хрома; второй по величине экспортер фруктов и третий – угля. Это дом для большой африканской пятёрки – слона, носорога, буйвола, льва, леопарда. Это Столовая гора – одна из старейших в мире; национальный парк Крюгера – один из главных мировых заповедников. Это место, где дикая открытая саванна касается вашего сердца и наполняет вашу душу. Это путь открытий и обретение корней всего человечества.

Откройте Южную Африку! Не пожалеете!





# ЖЕМЧУЖИНА ВЕЛИКОЙ

«Города, как и люди, имеют свою судьбу. У каждого из них – свое имя и неповторимая биография, свой особый характер и приметы, по которым его не спутаешь ни с каким другим местом на земле»

*Нурсултан Назарбаев.  
Из книги «В сердце Евразии»*

В своей книге «В сердце Евразии» Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев пишет, что нынешняя столица Казахстана возникла не на пустом месте, а на территории, обжитой человеком еще в глубокой древности. Это подтверждается недавним открытием средневекового городища Бозок, который на протяжении ряда веков был политическим и духовным центром Сары-Арки – великой и бескрайней степи, раскинувшейся на тысячи километров в центре материка, называемого Евразией. С переноса столиц начиналась новая жизнь во многих государствах мира. Это касается Испании, США, Китая, Турции, Германии, России, Бразилии.

Хронология политических решений по зарождению новой столицы Казахстана была четкой и последовательной. В 1997 году президент страны предложил перенести столицу из Алматы в Акмолу. На следующий год руководство государства принимает решение переименовать новую столицу в Астану. А еще через год Астана по решению ЮНЕСКО получает звание «Города мира». Это награда присуждается городам, наиболее успешно зарекомендовавшим себя в социальной, экологической сферах и вносящим практический вклад в культуру мира.

### Столица в цифрах

- Объем вложенных в экономику Астаны инвестиций в 2014 году составил 644,1 млрд тенге, что на 12,6% выше уровня 2013 года. При этом доля столицы в общереспубликанском объеме достигла 9,8% против 9% в 2013 году.
- За январь-февраль 2015 г. промышленными предприятиями города выпущено продукции и оказано услуг на сумму 39 035,8 млн тенге; индекс физического объема к аналогичному периоду 2014 г. составил 113,6%.
- В рамках реализации государственной программы форсированного индустриально-инновационного развития РК на 2010–2014 годы в Астане было запущено в эксплуатацию 22 проекта на сумму 167,8 млрд тенге с созданием около 3 тыс. рабочих мест.
- На территории Индустриального парка реализуются 50 инвестиционных проектов с общим объемом инвестиций более 168 млрд тенге.

# СТЕПИ



Самая молодая столица в мире – Мелекеок, столица Палау с 2006 года. Путраджайя – столица Малайзии с 2005 года. В этом же году у Мьянмы (Бирмы) появилась новая столица – Нейпидо. Астана на сегодняшний день оказывается в этом списке на четвёртом месте.

Вручая премию, генеральный директор ЮНЕСКО Федерико Майор особо отметил, что за короткий срок с момента переноса столицы из Алматы в Астану президент Нурсултан Назарбаев и муниципалитет города приложили огромные усилия к превращению новой столицы государства в центр науки, культуры и образования. По мнению главы ЮНЕСКО, Астана стала ярким символом независимости молодого государства.

## Первопроходцы Астаны

Говоря о замечательном облике новой столицы, необходимо отметить то, что в его становлении принимали самое непосредственное участие сотни и тысячи людей – настоящих патриотов своей страны, с большим энтузиазмом взявшихся за воплощение грандиозной идеи главы государства. Как известно, историю творят люди, и превращение Астаны в жемчужину казахстанских степей связано с самоотверженным трудом ее жителей: от простых учителей и медсестер до капитанов отечественной политики и экономики. В результате маленький провинциальный городок превратился в ультрасовременную столицу независимого Казахстана. И это превращение стало символом воплощения многовековой мечты народа о построении мощного и процветающего государства.

Известны такие данные: в строительстве Астаны принимали участие 71 город страны и 432 строительных компании. 135 заводов снабжали стройку строительными материалами. Наряду с отечественными фирмами новую столицу возводили компании Турции, Италии, Франции, Швейцарии и других стран. С самого начала перед ними была поставлена сложнейшая задача – возвести город, символизирующий самые светлые и смелые перспективы. «Как политик и руководитель страны я все поставил на







карту, – рассказывает Н. Назарбаев. – Иначе тогда было нельзя: необходимо было продемонстрировать всему мировому сообществу и себе самим, на что способна наша страна. И мы доказали, что можем решать большие задачи».

«Успех в строительстве новой столицы стал олицетворением успеха всего Казахстана – ведь именно с началом строительства Астаны произошли положительные сдвиги в социально-экономическом развитии страны, – пишет агентство Казинформ. – Возведение Астаны произвело огромный мультипликативный эффект: за прошедшие годы строительная отрасль Казахстана стала одной из самых передовых и современных отраслей в экономике». Открылись новые школы и больницы, современные инновационные предприятия и производство. Но важнее всего то, что Астана продолжает укреплять свой статус центра притяжения человеческого капитала во всем центрально-азиатском регионе. Динамичность развития подчеркивает тот факт, что численность

населения столицы возросла с 270 тыс. человек в 1996 году до 862 тыс. в 2015 году. При этом Астана сохраняет свой многонациональный состав, характерный для современных мегаполисов. Объединенные одним шансом, здесь живут и трудятся казахи, русские, украинцы, татары, немцы, белорусы, корейцы и еще десятки национальностей. На сегодняшний день Астана является третьим городом в стране по численности населения, уступая лишь Алматы и Шымкенту.

## Общая судьба Евразии

«Одна из самых ярких особенностей Астаны – это ее многогранность, – пишет «Казахстанская правда». – Причем многогранность проявляется во всем. В

архитектурном облике города, ...в стилистике жилищ, ...в атмосфере города.

За последние 17 лет Астана становится местом проведения множества знаковых встреч – это крупные мероприятия в формате ОБСЕ, ОИС, ШОС и многие другие. Примечательно, что все они в том или ином смысле оказывались исторически значимыми, придавали мощный импульс работе этих организаций, обогащали их новыми идеями. Пожалуй, в этом и есть яркое проявление духа Астаны, духа города, устремленного в будущее и нацеленного на успех.

Нельзя не вспомнить еще об одном важнейшем событии, арене для которого также стала Астана – именно здесь произошло «рождение» нового интеграционного объединения XXI века. В 2014 году в столичном Дворце Независимости президенты Казахстана, России и Беларуси подписали До-

### Самая древняя

Сирийский город Дамаск – древнейшая живая столица в мире. Согласно исследованиям, самое раннее упоминание Дамаска зафиксировано в документах XVIII династии египетских фараонов.

Много раз Дамаск упоминается в Библии, в том числе как столица Древней Сирии.







### *Столицы будущего*

- В Южном Судане к 2017 году планируется перенос столицы в новый город Рамсель.
- Ведётся подготовка к переносу столиц в Аргентине, Южной Корее, Египте и Иране.





### Интересные факты

- Астана – самая северная столица Азии.
- До 1998 года в мире был только один столичный город, название которого означает просто «столица» – Сеул («соуль» с корейского переводится как «столица»). Вторым стала Астана.
- Астана – самая холодная столица планеты после монгольского Улан-Батора. Астана даже холоднее канадской Оттавы.
- Астана в своем роде – город-рекордсмен. Столица Казахстана входит в тройку городов мира с наиболее быстро растущей численностью населения. Наряду с Новосибирском и Чикаго. Ежегодный прирост – 200 тыс. человек.
- В мире всего две столицы лежат в бассейне Северного Ледовитого океана: Улан-Батор (в бассейне реки Енисей) и Астана (река Ишим принадлежит к бассейну Иртыша, впадающего в Обь).
- В 2003 году столица Казахстана вошла в список 30 лучших городов мира по версии мирового рейтингового агентства Moody's Investors Service.

говор о Евразийском экономическом союзе. Так в городе, воплотившемся в жизнь благодаря инициативам главы государства, начала осуществляться другая идея казахстанского лидера – об общей судьбе Евразии.

Город живет множеством разных жизней, создавая свою собственную историю, среди ярчайших вех которой – события без преувеличения глобального масштаба. Стоит перечислить только некоторые из них. Это организуемый ежегодно Астанинский экономический форум, по своему масштабу и уровню не имеющий прецедентов на всем евразийском пространстве... Это проведенные в 2011 году VII Азиатские зимние игры, показавшие еще одну грань нашей столицы как города, где пристальное внимание уделяется спорту. В 2012 году Астана была объявлена культурной столицей тюркского мира, что дало возможность ярко продемонстрировать роль столицы в качестве моста между восточной и западной цивилизациями».

 В этом году столица уже в пятый раз приняла Съезд лидеров мировых и традиционных религий. Этот форум, впервые собранный в Астане в 2003 году по инициативе главы государства, в летописи страны занимает особое место. По замыслу казахстанского лидера, он должен был стать уникальной площадкой для межконфессионального диалога. Как показало время, съезд действительно сумел стать такой площадкой. Об этом может свидетельствовать уже одна только статистика: если на первой встрече в Астане участвовало 17 делегаций из 17 стран







мира, то на встрече, состоявшейся под сводами Дворца мира и согласия в 2015 году, принимали участие 80 делегаций из 42 стран мира. Впервые в работе съезда участвовал генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун, высоко оценивший инициативу президента Казахстана по созыву съезда, который как никогда важен в наше время.

## Волшебный мир столицы

Уже стало привычным, что президента Н.А. Назарбаева называют главным архитектором Астаны. Здесь нет никакого преувеличения. Самые значимые объекты проектировались по прямым указаниям президента, важнейшие планировочные решения при-

нимались при его непосредственном участии. Строя столицу в степи, президент позаботился о создании «зеленого пояса» вокруг Астаны. На территории города, особенно его левобережной части, было разбито множество парков и скверов, украшающих столицу и улучшающих ее экологию. То, что хотел видеть в новой столице глава государства, воплощали в реальность лучшие зодчие мира: Кисе Курокава, Норман Фостер, Кензо Танге и многие другие.

Астана – город, где раскрылись возможности современной архитектуры. Основной идеей застройки Астаны является воплощение в архитектуре сочетания рациональности Запада и изысканности Востока, грандиозности Европы и оригинальности Азии. При изменении облика города применялись

самые передовые технологии и инновационные методы искусства градостроительства XXI века. Плацдармом для этого стал левый берег реки Есиль. На совершенно необжитой территории, где раньше колосилась высокая степная трава, стали возводить величественные здания новой столицы. Среди них – символ Казахстана и обновленной Астаны, сверкающий Байтерек. Верх 105-метровой высоты венчает вращающийся позолоченный шар диаметром 22 метра. Закрывая огромными крыльями небо, летит священная птица Самрук. Стремится она к Байтереку, древу жизни, чтобы, укрывшись в его высокой кроне, отложить золотое яйцо – солнце, дарующее жизнь и надежду. А внизу, у корней, ждет своего часа голодный дракон Айдахар, призывающий ночь на смену дню, зиму



на смену лету. Так происходит вечная борьба добра со злом там, где на стыке миров несет свои воды Мировая река, на берегу которой возвышается Байтерек, корнями удерживающий землю, а кроной подпирающий небо.

В Астане есть множество и других удивительных сооружений. Например, Дворец мира и согласия – уникальное здание пирамидальной формы. Ее зал «Хеопс Атриум» восхищает белизной и благородством мрамора. Другое уникальное сооружение – океанариум развлекательного комплекса «Думан», занесенный в Книгу рекордов Гиннеса как самый удаленный от океана (расстояние до ближайшего океана составляет около трех тысяч километров). В Астане построена самая крупная в Средней Азии мечеть, способная вместить до 10 тысяч веру-

ющих. А столичный торгово-развлекательный комплекс «Хан-Шатыр» обладает самым большим шатром в мире. Одной из ярких достопримечательностей города является крытый стадион «Астана Арена». Это одно из шести подобных сооружений в мире, которое имеет подвижную систему кровли размером в 10 тыс. кв. м. Есть в Астане и замечательный цирк, здание которого напоминает летающую тарелку. А на водно-зеленом бульваре можно увидеть переливающиеся разными цветами танцующие фонтаны. Не случайно, в последние годы Астана удостоивается различных премий от международных организаций, отмечается в рейтингах городов и столиц.

Вот мнение рядового туриста, одного из многочисленных гостей столицы, хорвата Вани Маевича: «Никто,

даже самые большие оптимисты, не мог себе представить, что Назарбаев преуспеет в своем стремлении создать из ничего город будущего. Астана почти в одночасье стала городом из произведений писателей в жанре научной фантастики. В самом деле, прогуливаясь по аллеям Астаны, посетитель попадает в волшебный мир магии и сказок, созданный мастерами нового времени, где среди широких проспектов и великолепных парков ничего не кажется невозможным».

Сегодня Астана готовится принять одно из самых значительных международных мероприятий – всемирную выставку EXPO-2017. Сам факт предоставления городу площадки для демонстрации технических и технологических достижений человечества говорит о признании Казахстана как одного







из лидеров на евразийском континенте. «Энергия будущего» – такое тематическое название предложила наша республика для EXPO-2017. По прогнозам организаторов, выставку посетят более 5 млн человек со всех уголков планеты. Им будет, что посмотреть в сто-

лице Казахстана, которая гармонично соединила достижения современной цивилизации и неповторимый восточный колорит. «Такой чести удостоиваются далеко не все. Достаточно сказать, что наша страна стала первой на всем постсоветском пространстве, кто пред-

седательствовал в ОБСЕ, провел саммит этой организации и проведет у себя EXPO-2017 – мероприятие планетарного масштаба», – подчеркнул президент Казахстана Н. Назарбаев.

## В каждой шутке есть...

Интересно, а зачем вообще государству нужна столица? Конечно, вопрос несколько странный, но все-таки. Вот, скажем, островная республика Науру в Микронезии своей столицы не имеет, как, впрочем, и городов...

Итак, для чего нужна столица? Вот что пишут об этом участники интернет-форумов:





- Чтобы гостей принимать именитых (*Sapienti Sat*).
- Просто в столице обычно размещаются органы власти. В Штатах столица в Вашингтоне, а самый крупный и, наверное, самый богатый город – Нью-Йорк. В Канаде столица – Оттава, а крупнейший город – Монреаль. В Австралии – Канберра, о которой вообще никто не знает, а знают нестоличный Мельбурн (*Vlad Koro*).
- А как иначе противнику знать, куда идти?! (*Fledermaus*)
- Просто все крутые толстосумы-политики должны тусоваться в одном городе (*Fleur\_de\_fee*).
- У человека есть голова, которая принимает все решения за тело. Так и в государстве. Голова – это столица, а тело – вся остальная часть страны. Поэтому я думаю, что столица просто необходима (*Зонова Елена*).

Согласитесь, что каждый из них по-своему прав. 

Фотографии из архива Андрея Лунина и сети Интернет



Казахстанская  
международная  
туристическая выставка  
24-26 сентября 2015  
Астана, Казахстан

**Astana  
Leisure**

24-26 қыркүйек 2015 · Қазақстан, Астана

12th Kazakhstan  
International  
Tourism Exhibition

September 2015

n, Astana

АУШЫЛАР ЖӘНЕ ҰЙЫМДАСТЫРУШЫЛАР / ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА И ОРГАНИЗАТОРЫ / OFFICIAL SUPPORT AND ORGANIZERS

Министерство культуры и туризма Республики Казахстан  
Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Kazakhstan



Департамент Туризма ЮНЕСКО Алматы Штат  
Department of Tourism Organization Specialized Agency of the United Nations  
World Tourism Organization Specialized Agency of the United Nations



Астана қаласы Акимдігі  
Akim of Astana City

**12 лет:  
полет  
нормальный**



Уже стало доброй традицией, что в Астане в преддверии Всемирного дня туризма в Астане гостеприимно распаивает двери для всех желающих международная выставка Astana Leisure. В этом году она проводилась в 12-й раз.

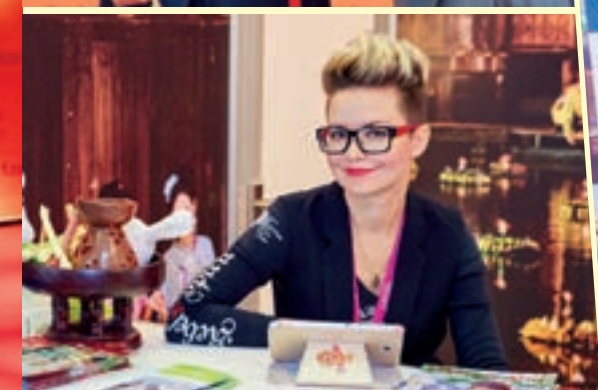
Это событие всегда привлекает заинтересованное внимание казахстанских и зарубежных участников рынка путешествий и гостеприимства, а также всех тех, кого манят открытия и дальние странствия. Вот и теперь 65 компаний-участниц из 25 стран мира соорудили в выставочном комплексе «Корме» нарядный и уютный туристический городок. Место нашлось всем. Собственные национальные стенды, наряду с Казахстаном, представили такие страны, как Таиланд, Доминиканская Республика, Индонезия, Турция. Наша республика презентовала единую экспозицию, в которую вошли турпродукты как 12 региональных управлений туризма, так и

ведущих отечественных операторов по внутреннему и въездному туризму.

По традиции организаторами мероприятия выступили казахстанская выставочная компания «ITECA» и ITE Group Plc (Великобритания) при поддержке Министерства по инвестициям и развитию Республики Казахстан и акимата города Астаны.

Три дня – с 24 по 26 сентября – в павильонах выставки не умолкал многоязыкий гомон: специалисты устанавливали деловые связи между собой, искали клиентов и знакомили более трех тысяч посетителей с туристическими продуктами, используя свое участие в выставке как многопрофильное маркетинговое мероприятие. Са-





мые опытные анализировали состояние рынка, определяли стратегию продвижения своих услуг на казахстанских просторах и изучали методы работы и продукты конкурентов.

Обычные же посетители наслаждались обилием красок и экзотических экспонатов.

Приятное совмещалось с полезным. Профессиональные массажистки, входившие в делегацию Таиланда, предлагали опробовать настоящий тайский массаж. Ведущие клиники Южной Кореи демонстрировали новейшие способы диагностики и лечения. И, конечно же, не обошлось без традиционных лотерей и розыгрышей призов.

Что ж, спущенный со стапелей 12 лет назад туристический корабль Astana Leisure успешно продолжает свое плавание, несмотря на все экономические и политические штормы. 🌐

Подготовил Владимир КАКАУЛИН



# ЛИТВА – ВАШ ВТОРОЙ ДОМ

Получение вида на жительство в Европе становится для казахстанцев максимально доступным благодаря созданному литовскими специалистами магазину иммиграционных услуг FastMigration.



FastMigration



И это не случайно. Отношения между Казахстаном и Литвой вышли сейчас на высокий уровень по всему спектру. Взгляните на цифры. Товарооборот между нашими странами составляет 7,5% от товарооборота Литвы со всеми государствами Центральной Азии. В прошлом году он равнялся 1 миллиарду долларов. У нас есть новые достижения в логистике, образовании, медицине. Не говоря о туризме, показатели которого выросли на 38%. В прошлом году правительство Литвы утвердило программу развития туризма, одно из направлений которой нацелено на привлечение туристов из Казахстана. В Казахстане же принято инвестиционное законодательство, предоставляющее большие возможности зарубежным бизнесменам. И сегодня литовские компании начинают пользоваться новыми преференциями, которые дает им казахстанская экономика. Таким образом, для Литовской Республики Казахстан становится главным политическим и экономическим партнером в Центральной Азии. А Литва, со своей стороны, открывает Казахстану двери в Европейский союз.

В связи с этим сервис, позволяющий казахстанцам максимально комфортно получить вид на жительство в Литве, становится особенно актуальным. Вид на жительство в любой стране Евросоюза дает возможность свободно путешествовать в пределах всей Шенгенской зоны. И Литва – идеальное решение для тех казахстанцев и их семей, которые хотят сделать Европу своим вторым домом. Ведь здесь широко используется русский язык и имеется привлекательный рынок недвижимости. Для бизнесменов же Литва предоставит возможность сотрудничества с финансовыми фондами Евросоюза (в рамках программ поддержки ЕС бизнеса).

FastMigration, в свою очередь, предлагает реальные решения и ежедневную поддержку в получении, поддержании и продлении статуса резидента в Европе. Вам гарантированы конфиденциальность и оперативность. Особо отметим, что компания является единственной на этом рынке и имеет подтверждение своего статуса от государственных органов благодаря своей высокой репутации и стандартам обслуживания клиентов.

«Одной из наших ключевых компетенций являются обширные знания и большой практический опыт в области применения иммиграционного законодательства различных европейских стран, а эффективное планирование – самая важная ценность, которую мы обеспечиваем для наших клиентов, – подчеркивают в компании. – Тщательное планирование резидентства позволяет достичь значительной оптимизации расходов благодаря правильно подобранной иммиграционной схеме. Наш успех достигается за счет честной профессиональной оценки соискателей до момента подачи дела в миграционные службы. А наши клиенты живут в различных европейских странах: Испании, Португалии, Франции, Нидерландах, Германии, Швеции, Норвегии, Италии и странах Балтии».

Остается только сказать, что литовская программа по оказанию иммиграционных услуг является одним из самых быстрых вариантов получения вида на жительство в ЕС – в течение 2 месяцев – и одной из самых недорогих в отношении инвестиционных затрат. Она имеет множество преимуществ и предъявляет очень мало требований.

Все подробности на сайте [www.fastmigration.com](http://www.fastmigration.com)





Текст: **Дарина БАЦКИХ**, Академия художеств РК

Фото: участники мастер-класса АХ РК

Казалось бы, что нового можно рассказать о такой стране, как Индия? Что появляется перед глазами, когда звучит это знакомое с детства слово, – слоны, йоги, индийские фильмы? Давайте отбросим стереотипы и окунемся в мир, который могли наблюдать мы.

# Индия: нетипичный репортаж



«Мы» – это участники мастер-класса, организованного казахстанской Академией художеств для творчески одаренных детей. В течение трех недель мы проводили здесь занятия на пленэре: рисовали, фотографировали, знакомились с культурой и историей страны, записывали впечатления.

Отойдем от привычного описания туристических достопримечательностей, ибо для этого существуют путеводители. Взамен мы предлагаем вам погрузиться в мир, который видит художник, а это, в первую очередь, мир красоты, изящных форм, экзотичных фактур и проявления жизни в каждой детали, которая встречается на нашем пути.

...Индия начинается буквально сразу, как только выходишь из аэропорта. То ли от смешения культур, то ли от осознания величия каждой из них, пропитываешься каким-то благоговейным почтением к здешнему образу жизни.

Ты просто не можешь не почувствовать особую атмосферу этой страны: необычные запахи, узкие улочки, на которых, кстати, нет тротуаров, огромные развесистые деревья. Назвать Индию страной контрастов – не сказать о ней ничего. Если быть точнее – это как назвать море синим. Индия – это огромная Вселенная, которая, как нам иногда казалось, живет отдельной жизнью: своим собственным летоисчислением и своими творческими порывами.





## Ночной базар

Гуляя по улицам Гоа, мы вывели для себя формулу этой страны, и заключалась она в смене состояний. Общая дневная безмятежность сменялась буйством красок на ночном базаре, а плавные полуденные женщины в разноцветных сари превращались вечером в броских и эффектных актрис из индийских фильмов, зазывающих тебя именно к своему прилавку.

Особенностью таких курортных городов является насыщенная торговая жизнь. Мы увидели в этом нечто большее, чем простую схему торговли, — некий ритуал. Попадая на базар, ты окунаешься в особую атмосферу жизни, наполненную разнообразными событиями.

Базар может быть обычным дневным, а может ночным, что уже само по себе вызывает интерес. Возможно, устроители особым чутьем распознали, что под покровом ночи торговля окрасится в волшебное действо, похожее на восточную сказку. Хотя, быть может, они просто спасали свое финансовое положение, которое нещадно испепеляла дневная жара, распугивая покупателей. Одно можно сказать точно: ночной базар — это концентрация красок, звуков, самой жизни в антураже ночи. Днем все слишком спокойное, ритм жизни размеренный

и не располагает к спешке, зато ночью здесь радикально иная обстановка. Магическая, она привлекает к себе покупателей и туристов.





Здесь перемешаны самые разные культуры: базар разделён на секторы, и в каждом из них мы наблюдали людей разных национальностей и с разными манерами поведения. В некоторых уголках базара торгуют преимущественно индусы, но стоит пройти чуть дальше, и уже привычные местные лица сменяются экзотичными непальцами. Можно отыскать даже европейцев, которые уже почти слились с местным колоритом, и только светлая кожа изредка выдаёт их в общем потоке людей.

Здесь уместна аналогия с современной сетью Интернет. Смешение несмешиваемого, самых разных народов и традиций; рынок действует как огромный автономный организм: внутри все отлажено, все общаются друг с другом, узнают новости и тем самым соз-

дают движение, в котором, как говорится в знаменитом фразеологизме, и заключается жизнь.

Что касается покупок, рынок переполнен всякого рода сувенирами. Именно тут мы нашли те немногие вещи, которые можно отнести к творчеству в его чистейшем виде. В основном это простые красивые изделия, зачастую даже не вызывающие каких-то ассоциаций с Индией, но выполненные настолько искусно, что не восхищаться ими невозможно. Разноцветные тканые сумки, одежда, в которой сочетаются самые неожиданные гаммы цветов, изделия из металла и дерева, даже декоративные подзорные трубы, глядя в которые, казалось можно было увидеть корабли самого Васко да Гама, первым из европейцев ступившим на землю Индии. Ты словно



Чтобы понять Индию, стоит принять ее всеми чувствами, которые имеешь в своём арсенале восприятия. В тот самый момент, когда ты осознаешь хотя бы одним из чувств, насколько мир тут дружелюбен и открыт, ты начинаешь замечать во всем вдохновение.





попадаешь в центр калейдоскопа, становясь маленьким стёклышком посреди огромного цветного мира.

## Слоны и гармония

Но вернемся в Гоа, где люди пребывают в состоянии спокойствия, а жизнь протекает в простых житейских заботах. Все здесь дышит умиротворением – даже собака на балконе, увиденная нами среди бликов яркой зелени. Она отдыхает, и до вас ей нет абсолютно никакого дела.

Живность в Гоа – это отдельная тема, ибо ее там много и она самая разнообразная. О священных и многоуважаемых в этой стране коровах всем уже давно известно. Собаки в Индии – тоже явление обычное. Ласковые и совершенно безобидные, они довольно

часто обеспечивают себе вкусную трапезу за счет добродушных туристов. Что касается нас – нам посчастливилось попасть в слоновье хозяйство, и это останется в копилке впечатлений на всю жизнь.

Расположилось оно недалеко от Гоа, в десяти километрах от столицы штата – города Панаджи. Оказавшись в этом месте, вы переноситесь в дикую, нетронутую современной цивилизацией Индию. Сам питомник находится в местном Ботаническом саду среди редких растений. Первозданность почувствовалась с первых минут пребывания, когда на входе нам на шею надели венки, а на лоб нанесли красные точки – бинди. Вполне возможно, это особый ритуал, ведь слоны в Индии тоже являются священными животными; недаром один из самых почита-

емых богов – Ганеша – имеет голову слона. Но не исключено – это просто хитрый ход экскурсоводов, чтобы привлечь туристов интересными обрядами. Но для нас это уже не имело значения: цветы на венках благоухали, а впереди был целый день.

Когда впервые рассматриваешь настоящего живого слона на расстоянии вытянутой руки, кажется, будто он – существо из фантастического фильма, действие которого разворачивается в доисторические времена.

Экзотика этого мира, банановые деревья, раскидистые пальмы и, конечно же, животные – все вокруг удивительно гармонирует друг с другом; ничто, включая самих людей, как казалось сначала вторгнувшихся в первозданную природу, не нарушает общего настроения.









## Океан: свобода и вдохновение

Большая вода – это всегда захватывающее зрелище. Поэтому обойти вниманием Индийский океан мы просто не смогли. Для нас он был олицетворением свободы, которой так не хватает в наших городах.

После того как вы окажетесь в Гоа, не стоит пробовать искать разницу между Индийским океаном и Аравийским морем – границы условны, а волны, солнце и воздух в любом из океанов и морей завораживают.

Для местных жителей наличие океана вписывается в естественный миропорядок, поэтому они его не замечают, как рыба не замечает воды. Они просто знают, что он есть. Видя океан каждый день, они берут все блага, которые он может им дать. Для них – это источник их маленького благополучия, уверенности, что завтра у них будет работа и скромный заработок.

Нам же, обитателям городов, океан показался сродни Богу – бескрайнему и вечному. Океан живет своей жизнью, у него особый характер. Гуляя по берегу, мы наблюдали забавные картины: после отлива на берегу появлялись сотни маленьких крабов – серозеленые точки быстро двигались на светлом песке. Казалось, океан играет в незамысловатую компьютерную игру, где герои строят свои нехитрые сооружения, а стаи голодных птиц, в свою очередь, охотятся за ними.

Особым удовольствием было простое созерцание этой безграничной водной дали, свободы, которой дышит каждая волна. Два раза в сутки мы наблюдали отлив и прилив, невольно сравнивая жизнь людей и эту большую воду. Все здесь, как этот океан, то бьется в буйстве красок и экспрессии, то засыпает благоговейным сном индуистского бога Вишну.

И каждая деталь всего этого открывавшегося нам мира служила поводом для вдохновения: бескрайний берег, желтый песок, уютные кафе с соб-

ственной обстановкой и настроением. И, конечно же, люди.

Местные жители покоряли своим внутренним спокойствием. Для нас это казалось неким талантом, потому что жизнь вокруг не останавливалась ни на секунду, но в их руках она казалась размеренной и уравновешенной. Вдохновляло беспристрастие и умение довольствоваться малым – только тем, что окружает их в данный момент. Просыпаться каждое утро, делать свои нехитрые дела: открывать лавку со специями, отвозить ребенка в школу, просто жить и наблюдать за миром, раскинувшимся рядом с ними.

Эта страна оставляет после себя гораздо больше, чем темный загар на плечах и горсть перламутровых ракушек в плетеной сумке. Индия учит мудрости и наполняет душу чувством, что на земле есть место безмятежности – место, где все твои заботы и проблемы, страхи и сомнения унесут в пучину волны синего океана, превращая их в пену. 



# «CROSSWAY»

International Transport Agency

Агентство учреждено в 2003 г.

Аккредитовано в Международной авиатранспортной ассоциации (IATA) с 2008 г.



Accredited  
Agent



Республика Казахстан, г. Алматы,  
ул. Кашгарская, 12  
☎ тел: +7 (727) 273 13 13, 279 06 37, 272  
91 23, 279 75 75, 309 89 77, 385 67 65  
факс: +7 (727) 383 69 28  
e-mail: crossway@aviation.kz

www.aviation.kz

### Наши услуги:

- ✓ Прямые рейсы:  
Алматы – Грозный – Алматы  
Астана – Грозный – Астана
- ✓ Авиабилеты по всем направлениям
- ✓ Продажа билетов на железную дорогу
- ✓ Заказные авиарейсы
- ✓ Визы, страхование, туры, бронирование отелей
- ✓ Предоставление хостинга ресурса мест авиакомпаниям с возможностью бронирования мест из GDS «Abacus»
- ✓ Оказание супервизорских функции для авиакомпаний
- ✓ Обслуживание по кредитным картам, безналичному и наличному расчету





# ПРОСТАЯ ЖИЗНЬ И ВЫСОКОЕ МЫШЛЕНИЕ

*Свой первый заграничный визит известный индийский йог совершил в Казахстан*

Интервью записал **Владимир КАКАУЛИН**

*Й*ог грустным взглядом скользил по строчкам меню. Наконец, поняв всю безнадежность своих попыток найти что-либо удобоваримое, он грустно вздохнул и мужественно заказал куриный суп. Ох, как не просто было ему в стране с традициями кочевников. Тем более что за границей один из самых уважаемых учителей йоги в Индии **КириТ ТАКЕР** был первый раз в жизни.

А йог он действительно авторитетный. Имеющий степень мастера йоги знаменитой во всем мире Бихарской школы йоги, в повседневной жизни он преподает свой любимый предмет в спа-отеле Ananda in the Himalayas, ко-

торый расположился в одном из самых удивительных мест планеты. Это Ришикеш, который называют еще «вратами в Гималаи», – священный город, помнящий легендарных учителей древности и ставший в XX веке мировой столицей йоги. Именно здесь, на высоком холме среди первозданной природы, и находится отель. Сам же КириТ Такер все свободное время отдает популяризации йоги, считая распространение знаний о ней целью своей жизни. Не случайно, основатель и духовный руководитель упомянутой школы Свами Сатьянанда Сарасвати дал ему имя «свет йоги».

В маленьком уютном алматинском ресторанчике и состоялась наша беседа.

– С чем связан Ваш приезд в Казахстан?

– В первую очередь для продвижения отеля. Но на встречах я много рассказываю о йоге и аюрведе, чтобы люди понимали концепцию отеля, его философию, потому что для многих это в новинку.

– Я недавно смотрел видео, где на улицах Москвы случайных прохожих спрашивали о Казахстане. Ответы получались забавные. А что знаете о нашей республике Вы?

– Я знаю, что Казахстан – это очень богатая страна, у которой много нефти. А недавно она претендовала на Олимпийские игры.



– Хорошо, зачет (йог смеется). А гостями вашего отеля являются обычные смертные (я имею в виду туристов), или сюда приезжают целенаправленно?

– У нас нет случайных посетителей, в «Ананду» вообще не приедешь просто так, нужно заранее бронировать места. Наш отель – это спа-центр, исповедующий философию «велнес» – здорового образа жизни. За этим сюда и стремятся. Мы предлагаем много различных оздоровительных техник обретения гармонии и здоровья. Этим отель и отличается – мы собрали лучшее со всего света: шведский массаж, обертывания, ароматерапию, гидротерапию, тибетские целительные техники, рейки, лечение кристаллами и многое другое. Но главными являются аюрведа и йога.

– В Советском Союзе на рубеже 80-х годов йога приобрела необычайную популярность. Журнал «Наука и жизнь» многомиллионными тиражами из номера в номер публиковал на своих страницах упражнения хатха-йоги. Но этим уровнем все и заканчивалось. А Вы на своих занятиях на что делаете упор? Только на физические упражнения, или же обучаете и духовным практикам?

– Затрагиваются абсолютно все аспекты: физический, ментальный, эмоциональный, духовный. Включая и те, о которых мало кто знает – например, очищение аюрведическими методами. Мы предлагаем йогу в ее чистейшем виде, без искусственного разделения.

– Йога окутана множеством легенд. Имеет ауру таинственности. Отсюда простенький вопрос: что может йога и что нет?

– Да уж – простенький... Основной задачей йоги является объединение тела с сознанием. Слово «йога» взято из санскрита и переводится как «присоединять», «объединять». В духовном плане это означает, что мы объединяем тело со своим сознанием. На практическом уровне йога объединяет ум, тело и дыхание. Это единение, баланс достигается через практику асан, медитацию и пранаяму (дыхательные упражнения). Сюда же входят правильное расслабление, здоровое питание и позитивное мышление.

Другими словами, йога – это наука о правильном образе жизни, который

человек должен внедрить в свою повседневность.

– Что происходит с личностью, когда такое объединение происходит?

– Вы становитесь просветленным. Как Будда. У вас в жизни всё гармонично. Ни хорошее, ни плохое не могут вывести вас из себя и как-то повлиять на ваше состояние. Цветок лотоса растет в среде, где много вредных веществ, но они не оказывают на него никакого воздействия. Просветленный человек становится таким вот лотосом.

– Каковы отношения у йоги с религией?

– Йога никак не связана с религией. Но люди, которые практикуют йогу, могут принадлежать к какой-нибудь религиозной традиции. Йога не мешает им исповедовать свои взгляды, поскольку имеет отношение не к ним, а к развитию самого человека, его личности. Можно сказать, йога помогает следовать вашим религиозным убеждениям в лучшем виде.

– А как Вы сами пришли к йоге?

– Мне было 16 лет, и я сдал очередные школьные экзамены. А в индийских школах от сдачи до объявления результатов проходит достаточно большое ко-

личество времени. И мой отец посоветовал мне на 15 дней поселиться в ашраме, попробовать, что это такое. Там я и подсел на этот «крючок», называемый йогой. Возвратившись, я вместе с учебной одновременно стал заниматься йогой. После окончания колледжа я присоединился к семейному бизнесу, но преподавал йогу утром и вечером в качестве хобби. Когда мне исполнилось 40 лет, моя жена спросила, почему бы мне свое хобби не превратить в профессию. Эта идея меня полностью захватила – я поговорил с отцом и братом, и они согласились отпустить меня из бизнеса. Но необходимо было получить специальное образование. И вот на пятом десятке я пошел в университет и в течение двух лет учился преподаванию йоги. И никогда об этом не пожалел.

– Что бы Вы как учитель йоги посоветовали тем нашим читателям, кто хотел бы что-то изменить в своей повседневной жизни. С чего начать?

– Нужно сбалансировать свою жизнь. Начинать надо с питания. Я не говорю, что требуется совсем отказаться от мяса, но его долю в своем рационе, конечно, нужно уменьшать. Доказано, что мясо не приносит здоровья, особенно сердцу. Включайте в меню побольше овощей и фруктов. Ну и попробуйте начать заниматься йогой.

– А в плане мировоззрения?

– Важно осознать, что материальные вещи и успех сами по себе не приносят истинного счастья. Этот мир полон несчастливых миллиардеров. На самом деле, счастье может принести только ваше духовное развитие. Йога – это и есть технология достижения подлинного счастья.

– Есть ли у вас любимый афоризм или девиз?

– Да: простая жизнь и высокое мышление. 

Наш мир полон несчастливых миллиардеров. Счастье приносит лишь духовное развитие. Йога – это технология достижения подлинного счастья.

личество времени. И мой отец посоветовал мне на 15 дней поселиться в ашраме, попробовать, что это такое. Там я и подсел на этот «крючок», называемый йогой. Возвратившись, я вместе с учебной одновременно стал заниматься йогой. После окончания колледжа я присоединился к семейному бизнесу, но преподавал йогу утром и вечером в качестве хобби. Когда мне исполнилось 40 лет, моя жена спросила, почему бы мне свое хобби не превратить в профессию. Эта идея меня полностью захватила – я поговорил с отцом и братом, и они согласились отпустить меня из бизнеса. Но необходимо было получить специальное образование. И вот на пятом десятке я пошел в университет и в течение двух лет учился преподаванию йоги. И никогда об этом не пожалел.

– На востоке популярны притчи. Есть ли у Вас любимая?

– Мне нравятся истории из жизни Будды – то, как он ищет свой путь,





Текст и фото: Владимир КАКАУЛИН, Андрей САКУЛИНСКИЙ

# ПОДДЛАНЬЮ КОМАНДОРА

*(Продолжение. Начало в № 39)*





Когда в декабре 1492 года Колумб открыл остров Гаити, названный им Эспаньолой, он не только положил начало испанской колонизации, но и дал толчок изменению самого ландшафта острова. С Канарских островов конкистадоры привезли бананы и сахарный тростник, которые нашли здесь для себя благодатные условия. Пройдет немного времени, и плантации сахарного тростника станут привычным пейзажем, открывающимся гостям острова.

## Сладкая жизнь

...Справа и слева от нашего автомобиля, пробивавшегося сквозь пелену пыли, оставляемую передней машиной, колосились зеленые заросли растений, чьи стебли в течение многих столетий были одним из главных сокровищ страны.

Расцвет пришелся на конец XIX века, когда мировые цены на сахар непрерывно росли, а с ними в страну потекли огромные финансовые потоки. Манна небесная сыпалась до начала 70-х годов прошлого столетия, когда в США, которые стремились уменьшить свою зависимость от импорта сахара, начался стремительный взлет производства кукурузного сиропа. Этот сироп богат фруктозой и обладает теми же вкусовыми качествами, но его выработка гораздо дешевле. В результате цены на сахар стали падать, а руководство Доминиканской республики всерьез задумалось, чем восполнить прорехи в экономике.

Но нет худа без добра. Помимо расширения плантаций кофе, какао, тропических фруктов, создания свободных экономических зон, в стране стал активно развиваться туризм – были построены первоклассные дороги, возведены шикарные гостиницы и целые туристические городки, в которых ныне реализуются ультрасовременные концепции мировой индустрии туризма.

А пока за окошком автомобиля все чаще возникали картины, характерные



скорее для далекого прошлого, чем XXI века. На обочинах валялся мусор, здесь же под колонкой кто-то мыл голову, на убранном поле чернокожие рабочие сгружали порубленный тростник в огромную телегу, запряженную волами, а вот уже и сами могучие животные, передняя пара которых была соединена деревянной колодкой у основания рогов, медленно брела по проселочной дороге нам навстречу, не обращая ни на кого внимания и без всякого сопровождения. Наш джип словно провалился в яму времени и теперь двигался по земле, обитатели которой еще не знали ни телефона, ни электричества, ни двигателей внутреннего сгорания.

Одно время на плантациях стали применяться комбайны, но оказалось, что они слишком высоко срезают стебли (а ведь больше всего сахара находится возле корней) и к тому же весьма прожорливы в плане горючего. Поэтому от них в итоге отказались и вернулись к старым добрым дедовским методам уборки урожая вручную, тем более что рабочая сила на острове почти даровая.

В этом-то все и дело. Доминиканцы здесь не работают – слишком тяжело, а платят крохи. Зато в неограниченном количестве под рукой имеются гаитяне.

## Назад – к рабству

Так уж вышло, что помимо испанцев на райский остров после его колонизации положили глаз и французы. Когда в начале XVII века испанские власти, борющиеся с контрабандой, опрометчиво приказали плантаторам и торговцам из плохо контролировавшихся северных и западных территорий перебраться на юг, на обезлюдевшие земли хлынули французские претенденты на руку фортуны. В итоге западная часть острова (треть всей территории) в 1677 году перешла во владения французского короля. Соотечественники мушкетеров с особым рвением стали завозить африканских рабов, необходимых для работы на сахарных плантациях (коренные жители – индейцы таино – к тому времени почти все были уничтожены). Очень быстро рабы стали доминирующим этносом этой части острова и в 1804 году подняли восстание, основав первое в Новом Свете государство чернокожих граждан, получившее название Гаити.

Увы, новообразованная республика оказалась рожденной под несчастливой звездой. Государственные перевороты следовали один за другим, диктаторские режимы сменяли друг друга, бесконтрольная вырубка лесов привела к эрозии до этого пло-

дородных почв и экологической катастрофе. Помимо жертв ураганов, привычных в этих местах, в 2010 году произошло страшное землетрясение, унесшее жизни более 200 тысяч жителей. В том же году разразилась эпидемия чумы. Беспорядки до сих пор периодически охватывают всю страну. Миссия миротворческих сил ООН фактически провалена. Сегодня республика Гаити – самая бедная страна в Америке, около 60% населения которой голодает.

Столь незавидное положение нуждается гаитянцев пересекать практически открытую границу с Доминиканой и за сущие копейки трудиться на сахарных плантациях, мало чем отличающихся от своих предков-рабов.



Гаитянин





За сотни лет здесь почти ничего не изменилось. Единственным инструментом по-прежнему остается мачете. Обрубая им под корень стебли, гаитяне заодно очищают их от листьев и оставляют тут же на плантации. Следом идет другая бригада, которая грузит тростник на телеги, а волю вытаскивают их с поля на дорогу. Там телеги цепляют к трактору, который везет их на взвешивание. Весы в достаточном количестве находятся неподалеку. За каждую тонну сахарного тростника гаитяне получают 3 (!) доллара. За день один рабочий может нарубить три, максимум пять тонн сахарного тростника. Затем сырье грузят в железнодорожные составы (пути подведены прямо к плантациям) и отправляют прямиком на заводы по переработке, крупнейший из которых находится в городе Ла-Романа (в нем на 100 тысяч человек населения приходится 20 тысяч рабочих этого завода).

А еще тростник – благоприятная среда обитания для тарантулов и змей, поэтому работать приходится в высоких резиновых сапогах и закрытой одежде – и все это под палящим солнцем.

Прав у гаитян никаких нет, ведь трудятся они здесь нелегально. Хозяева плантаций прекрасно знают, кому и сколько надо заплатить, чтобы власть имущие закрыли на все глаза.

Скорее с ними познакомились и мы.

## Визитеры

Поплутав по проселочным дорогам в поисках подходящей плантации, мы остановились на обочине. Вооружившись мачете, припасенными в багажниках, мы храбро двинулись на неприятельское войско. На линии фронта наш командир Игорь провел краткий инструктаж.

– Рубить надо так, зачистку проводить вот так. Эту белую сердцевину можно попробовать на вкус. Только не глотайте – пожевали и выплюнули.

– Главное, – в заключение напутствовал он, – не перепутать с тростником ноги соседа!

Битва за урожай началась. Действуя поначалу неловко, скоро мы вошли во вкус и, может быть, даже заработали бы свои законные три доллара. Но тут рядом с нами словно из-под земли выросли нежданные гости, которые с интересом стали наблюдать за нашими действиями. Характерный загар не оставлял сомнений в роде их занятий.

В этот момент я как раз снимал стружку со стебля, чтобы добраться до сладкого сырца. Один из мужчин взял у меня мачете и за пару секунд продемонстрировал, как это можно сделать легко и эффективно. Затем протянул мне стебель. Когда я его взял, гаитянин стал жестами мне показывать: мани, мани («я же работал на тебя»).

## Маленькое лирическое отступление

С тех пор, как в Доминикане свершилась великая туристическая революция и страна распахнула двери всему миру, ее жители – в чем-то наивные, похожие на детей, непрактичные и непосредственные – тем не менее быстро догадались, что сотни тысяч отдыхающих приезжают сюда с одной-единственной целью – поскорей освободить свои карманы от лишнего веса, а потому необходимо оказать им в этом посильную помощь. Значит, любой вариант контакта должен иметь финансовую составляющую.

Как-то, будучи еще в Санто-Доминго, мы возвращались в свой отель пешком по набережной. На противоположной стороне дороги сидели на скамейке двое парней. Увидев нас, один из них помахал приветственно рукой. В руках у меня была фотокамера, и я на ходу автоматически сделал пару снимков. Боже, в какой дикий восторг это их привело! Вскочив с лавочки с ликующим видом, они бросились к нам через проезжую часть, чуть не попав от радости под машину. Возбужденные, они стали быстро что-то нам объяснять. Мы спокойно продолжали идти. Тогда решив, что глупым иностранцам надо все разжевывать, они стали хвататься за свои животы, изображая адские муки голода. Константин Сергеевич Станиславский без всяких сомнений воскликнул бы: «Верю!» Правда, этюд длился недолго, потому что мы уже подошли к отелю, а вышедший навстречу охранник оказался не способен оценить высокое искусство перевоплощения.

...Тем временем увидев, что непрошенные визитеры не собираются от нас отставать, наш командир отдал гордый приказ «По коням!», попутно объяснив, что сейчас тут соберется толпа таких же страждущих, а потому пора отправляться к новым свершениям.

«На самом деле экскурсия – это такая дымовая завеса; мы с вашей помощью убираем урожай со своей плантации», – подвел он итоги.





12 и 15-летние Pirathas. Популярны, видимо, за счет дизайна на пиратские темы



Серия Opthimus. Выдержка от 12 до 34 лет. Имеет коньячные нотки



Exquisito. Ром с пятилетним шагом розлива: 1985, 90 и 95 ...



Presidencial. Популярен у туристов благодаря своему оформлению



Серебристая 12-летняя Punta Cana. Выдерживается в бочках из-под коньяка





25-летний XOХ, выпущенный к 50-летию компании



Black Rum. Настаивается в бочках из-под португальского портвейна



## Напиток пиратов и мореходов

По дороге Игорь рассказал еще много чего занятного о сахарном тростнике. Что хотя обрубая тростник под самый корень, тот через 9 месяцев дает второй урожай. После его уборки на поле остается много пожухлых листьев, которые сжигают, получая в качестве удобрения золу. Затем поле перепахивают, от срубленного тростника отрезают зеленые верхушки и сажают их горизонтально в землю на глубину примерно 15-20 см. Начинается новый цикл. А так как высаживают тростник в разное время, то гаитянам хватает работы на весь год.

А получают из тростника не только сахар. Из него изготавливают даже мебель. В последние же годы на его основе научились делать биотопливо, которое может стать альтернативой нефтепродуктам.

Но главное, он используется для приготовления рома – главного напитка всех пиратов Карибского моря и жителей Латинской Америки.

Когда первые рабы попали на плантации сахарного тростника (а было это в XVI веке), они очень быстро заметили, что при производстве сахара патока начинает бродить. Эту алкогольную жидкость они перегнали, и в результате родился первый ром.

Для самих рабов он был утешением в их горькой судьбине, а для мореплавателей южных морей стал настоящим спасением. Дело в том, что в отличие от пресной воды ром не портится и к тому же лечит от тропической лихорадки и спасает от цинги. Да и согревающие его свойства для души и тела никто не отменял.

В наши дни для стран Карибского бассейна ром стал одним из ключевых экспортных



товаров. По сей день большая часть рома в мире производится здесь и по течению реки Демерара в Южной Америке. В Доминикане главными брендами являются Brugal, Barseló, Bermúdez и Oliver, причем последний ориентирован в основном на внутренний рынок. Посещение местечка, гордо именуемого «Музей рома Oliver», и стало очередным этапом нашего путешествия.

Все пространство небольшого зала было уставлено бутылками и подарочными коробками с десятками сортов. Нас пригласили к барной стойке и предложили провести дегустацию нескольких сортов, рассказывая об истории и свойствах каждого.

Кстати, велась беседа на русском языке, потому что основали это уютное место, объединившее в себе функции дегустационного центра, магазина, бара и небольшого музея, наши бывшие соотечественники.

По вкусу ром очень похож на коньяк. Но если вкусовые оттенки коньяка зависят от различных сортов винограда, то ром имеет только одну производную – сахарный тростник. Есть еще один нюанс. Если ром выдержан менее 12 лет, то его используют для коктейлей, а более старших собратьев рекомендуют пить в чистом виде. Первый стоит от 20 до 30 долларов, второй гораздо дороже.

У рома Oliver изюминка в том, что его настаивают в бочках, где ранее выдерживали различные коньяки, виски и портвейны. За счет этого ром приобретает особые вкусовые оттенки.

Но если ром – достояние всего латиноамериканского континента, то у доминиканцев есть и свой собственный уникальный напиток, который не встречается больше нигде в мире. Называется он «мамахуана» (MamaJuana), или по-русски – «мама Ивана».















### ***О символах***

Пляжи, ром, сигары, кофе и ларимар – для многих это ключевые слова, характеризующие далекую и экзотическую Доминиканскую республику. Но чтобы понять истинные ценности жителей (подавляющее большинство которых католики), нужно посмотреть на флаг и герб этой республики, на которых изображена Библия. Доминиканцы – единственный народ в мире, разместивший на своем государственном штандарте Священное Писание. При этом Библия, изображённая в центре щита, открыта на первой главе Евангелия от Иоанна: «И Истина сделает вас свободными». А поверх щита нанесен национальный девиз Доминиканы – «Бог, Родина, Свобода».









## Афродита выбирает мамахану

Происхождение как самого напитка, так и его названия уже давно обросло большим количеством легенд и мифов, так что вряд ли когда-нибудь мы узнаем истину. Но мамахану не это, скорее, даже к лицу, поскольку она сама имеет множество обликов. Не имея жестко заданной рецептуры и попадая в руки страждущего в виде полуфабриката, она зависит от воли и вкуса того, кто, подобно Пигмалиону, призывает ее к жизни.

В Доминикане я услышал такую историю возникновения напитка.

Когда-то индейцы таино, населявшие эту землю более тысячи лет, использовали для лечения и укрепления здоровья определенные корешки, травы, цветы, листья, кору и древесину деревьев в различных сочетаниях. Когда испанцы прибыли на остров, они, познакомившись с этой целительной практикой, решили совместить приятное с полезным. В качестве первого был выбран ром, только-только появившийся, но стремительно набравший популярность. Такая настойка рома на целебных растениях с добавлением меда и стала прародительницей нынешней мамахану. Уже в наше время, когда республика превратилась в излюбленное место отдыха европейцев, последние привнесли в рецептуру новую составляющую – красное сухое вино, сделавшее напиток более мягким. Что касается происхождения на-

звания, то наиболее правдоподобным выглядит то, которое не касается ничьей мамы. Вполне вероятно, что собака зарыта во французском сочетании *dame-jeanne*, что означает всего-навсего «оплетенную бутылку». Именно в такой таре этот напиток раньше и продавался.

Сегодня мамахану приобретает все больше поклонников. Ее можно заказать в любом доминиканском ресторане и купить в магазинах в самых разнообразных вариантах. Дело в том, что продается она не только в готовом, но и сухом виде. Во втором случае в бутылку насыпаны целительные деревянные ингредиенты, а «запустить в жилы кровь» – наполнить ее алкогольной жидкостью – необходимо самим. А бывает, и самой бутылки нет – всё сложено в обычный пакетик (что, кстати, удобно для туристов – чемодан с покупками полегче и нечему биться).

Привез и я пару бутылочек с дровишками: одну подарил, другую оставил себе. Рецептов приготовления и соотношения компонентов тоже предостаточно. Есть где разгуляться фантазии. Я использую такой вариант.

В первый раз, чтобы убрать горечь, необходимо залить деревяшки любым алкогольным напитком и дать настояться не менее трех дней (если это крепкие напитки, такие как ром, коньяк, водка, виски), и две-три недели (а в идеале до месяца), если используется вино. Я выбрал второй вариант и дотерпел 30 дней. Полученный таким образом первый настой является не-

пригодным для употребления и просто выливается. Считается, что при этом из растений выходят злые духи.

Далее берется 40% доминиканского рома, 40% красного вина и 20% меда, и все это заливается в бутылку. Ром (который в таком качественном исполнении купить на наших широтах затруднительно) можно заменить коньяком. Можно, конечно, использовать и водку, но не будем издеваться над священным напитком благородных донов.

Здесь я внес свою крохотную лепту в усовершенствование технологии: не заливаю компоненты по отдельности в бутылку, как указывается в рецептах, а сначала перемешиваю их в баночке, чтобы мед нормально растворился.

Все это надо настоять в темном месте дней пять – и вот мамахану предстает во всей своей красе. Самое главное, что процесс этот можно повторять до 20 раз и даже больше – пока кусочки дерева не приобретут угольно-черный цвет.

Вкус напитка описать трудно, сладость меда хорошо уравнивается





небольшой остающейся горечью растений. Только не надо забывать – это целебный напиток, и пьют его маленькими дозами – не больше рюмки за один раз. Тогда и эффект будет лечебный.

Доминиканцы верят, что мамахуана великолепно укрепляет иммунитет и излечивает от разнообразных заболеваний. Но основное ее действие состоит в том, что это напиток страсти – он усиливает потенцию и восстанавливает репродуктивную систему человека.

Что ж, поверим и мы на слово потомкам испанских конкистадоров, тем более что проблем с рождаемостью, как я заметил, на острове нет.

...А пока наше сафари продолжалось, дорога уводила все дальше, а где-то вдали шумел и ждал океан. 

*Окончание следует*







# НЕДЕЛЯ ТУРИЗМА

В Казахстане в рамках Всемирного дня туризма были проведены различные мероприятия. Среди учебных заведений столицы наиболее успешно они были организованы кафедрой туризма и сервиса Казахского университета экономики финансов и международной торговли. С 17 по 26 сентября в них приняли участие зарубежные и отечественные учёные, работники индустрии туризма, студенты, учащиеся колледжей и школ, преподаватели университета.



Моржественное открытие недели началось с кураторского часа «Моя будущая профессия», который способствовал раскрытию феномена туризма и значимости туристской отрасли в современном мире. Были проведены увлекательная туристская викторина и концерт для многочисленных зрителей, посвящённый 550-летию Казахского ханства.

Особый практический интерес у слушателей вызвал семинар для профессорско-преподавательского состава университетов КазУЭФМТ, «Туран-Астана» и ЕНУ им. Гумилёва на тему «Туризм: современные вызовы, риски, страхование и безопасность». Данные вопросы были выбраны не случайно – они являются одними из наиболее актуальных проблем развития международного туризма.

Семинар был разделён на четыре модуля:

- сущность и необходимость страхования в туризме;

- туристские риски, их классификация и виды страхования;
- современные вызовы и меры безопасности в туризме;
- схемы страхования и методология правовой защиты туристов.

Обеспечение личной безопасности туристов приобретает все большую актуальность. Активно проявляют себя такие угрозы, как катастрофы авиалайнеров, морских и речных пассажирских судов, насильственные действия в отношении туристов, экстремизм, террористические акты...

Известно, что обеспечение личной безопасности туристов, экскурсантов и иных посетителей имеет свою специфику, которая заключается в необходимости осуществления в отношении путешественников повышенных мер безопасности.

Лекции включали в себя актуальный материал, международный опыт и практическую направленность. Были рассмотрены основные проблемы безопасности, страхования и рисков в ту-

ристской деятельности, а также меры государственной и правовой защиты туристов. По итогам семинара слушателям были вручены сертификаты.

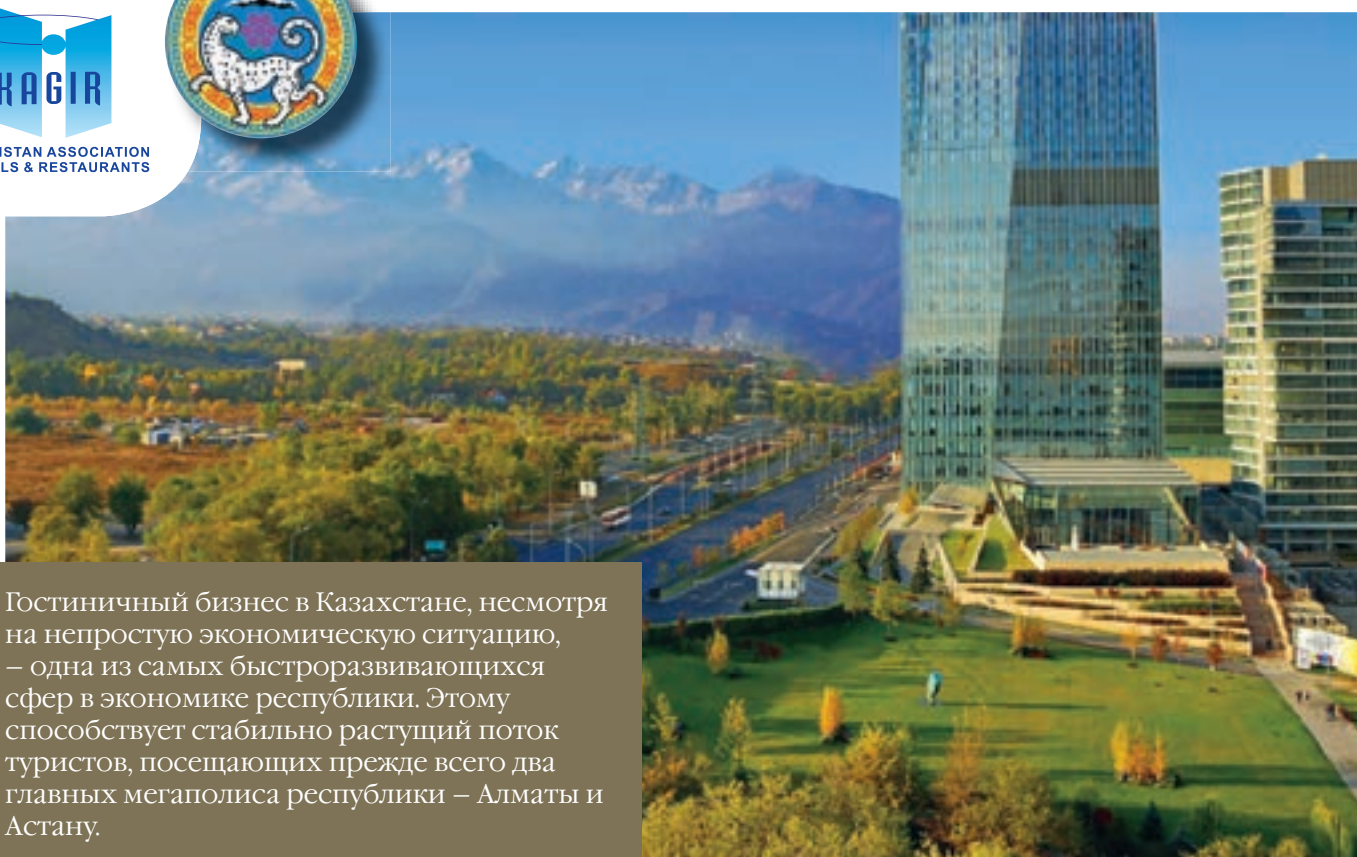
Также в преддверии Всемирного дня туризма прошёл туристский слёт и I Международная научно-практическая конференция «Туристская индустрия Казахстана: современное состояние и тенденции развития» в части реализации программы Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева «100 конкретных шагов». Участниками конференции было представлено более 70 научных докладов, которые вошли в электронный сборник научных трудов.

Проведение учебно-практических и научных мероприятий в рамках недели туризма послужили хорошей профессиональной ориентацией учащимся колледжей и школ в получении высшего образования по специальностям «туризм» и «социально-культурный сервис», а также привлечении школьников и студентов в туристский клуб «Есиль – Астана». 





KAZAKHSTAN ASSOCIATION  
of HOTELS & RESTAURANTS



Гостиничный бизнес в Казахстане, несмотря на непростую экономическую ситуацию, – одна из самых быстроразвивающихся сфер в экономике республики. Этому способствует стабильно растущий поток туристов, посещающих прежде всего два главных мегаполиса республики – Алматы и Астану.

## ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ОТЕЛЯ

Текст и фото: **Владимир КАКАУЛИН**

Вместе с тем не секрет, что основная масса приезжих (а это в основном граждане России, Китая, Турции, Германии, Южной Кореи) осуществляет свои визиты с деловыми целями. Это серьезные бизнесмены и специалисты, ценящие свое время и привыкшие к определенному уровню комфорта. И именно уровень сервиса, предложенного им в гостинице, где они остановились, будет иметь не последнее значение в том, какое впечатление у них останется от поездки и захотят ли они снова приехать в нашу страну. Всё начинается с отеля. А ведь долгое время рынок гостеприимства развивался в нашей стране достаточно стихийно.

В связи с этим Управление туризма г. Алматы резко активизировало в последние годы усилия по упорядо-

чиванию деятельности игроков гостиничного бизнеса и улучшения качества оказываемых ими услуг. Достаточно вспомнить, с каким успехом в прошлом и нынешнем году прошли в Алматы международные гостиничные форумы, заложившие начало очень доброй и полезной традиции. А совсем недавно – с 28 сентября по 2 октября – Управление туризма провело международный тренинг на тему «Организация управления отелем».

Мероприятие прошло на базе гранд-отеля «Тянь-Шань» и собрало несколько десятков руководителей и ведущих специалистов гостиничного бизнеса города. Для них своими знаниями в течение недели делились известные эксперты из Германии, Франции, Турции, Шри-Ланки, а также ведущие казахстанские специалисты.



Лолита КИМ

Темами теоретических и практических занятий, семинаров и мастер-классов стали вопросы современного взгляда на организацию приема гостей, управления безопасностью, мотивации персонала для улучшения качества услуг, мировых тенденций в ресторанном



искусстве, маркетинга и продвижения гостиницы в международных каналах продаж, интерьера и дизайна гостевых зон и многое-многое другое. В общем, скучать участникам не приходилось.

Со вступительным словом выступила руководитель отдела развития туризма Управления туризма г. Алматы **Лолита Ким**.

Она рассказала, что Управление туризма реализовало проект по обследованию мест размещения и составлению рейтинга.

За последние пять лет количество объектов размещения в городе увеличилось на 32 единицы. 6 из 20 пятизвездочных отелей Казахстана расположены именно в Алматы.

Южная столица остается абсолютным лидером среди других казахстанских городов по числу приезжающих иностранных посетителей – за тот же срок их количество увеличилось в полтора раза (2010 год – 180,3 тыс. чел., 2014 год – 288,2 тыс. чел.).

Ведущий специалист Управления туризма особо подчеркнула, что вопросы повышения качества гостиничных услуг в нашем городе становятся крайне актуальными в преддверии крупных международных мероприятий – таких как предстоящая зимняя Универсиада-2017.

«Надеюсь, что тренинг оправдает ваши ожидания, вдохновит на новые идеи, даст стимул для создания национального отельного бренда», – сказала в заключение Л. Ким.

Что же касается проекта по определению рейтинга отелей, о котором было сказано в выступлении представителя управления туризма, то его итоги были подведены в торжественной обстановке на мероприятии, состоявшемся 2 октября в бальном зале отеля «Rixos Almaty».

Сам проект, официально называвшийся «Организация и проведение исследования гостиничного фонда города Алматы, составление рейтинга гостиниц и других мест размещения», был реализован Казахстанской ассоциацией гостиниц и ресторанов (КАГиР), которая уже давно и успешно работает в плотном тандеме с городским управлением туризма.

В течение трех месяцев – с 15 июня по 15 сентября – опытные эксперты (в том числе международные) управле-

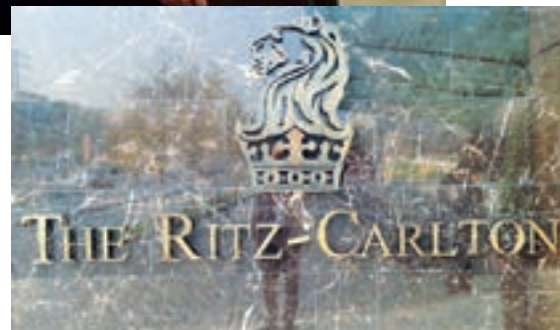


ния туризма, управления предпринимательства и инновационного развития г. Алматы, НПП РК, авиакомпаний, а также преподаватели учебных заведений, готовящих специалистов для индустрии туризма, обследовали 165 гостиниц и других средств размещения (из которых, правда, в настоящее время действуют 140). Причем впервые был охвачен новый сегмент рынка – хостелы (их вместо 3-х заявленных было обнаружено 23).

Сам рейтинг составлялся по восьми показателям: материально-техническое обеспечение, номенклатура услуг, наличие сертификата, подтверждающего заявленную категорию и др. Причем не только на основании данных, полученных путем открытого обследования объектов техническими группами проекта, но и с использованием метода «тайного покупателя».

В результате были определены лучшие (с самым высоким рейтингом в своем классе) гостиницы и хостелы. Имена победителей огласила президент КАГиР **Рашида Шайкенова**. Почетных наград удостоились:

- хостелы – Nomad Guest House;
- гостиницы без звезд – «Алма»;
- «3 звезды» – гостиница «Алматы»;
- «4 звезды» – Worldhotel Saltanat Almaty;
- «5 звезд и выше» – The Ritz-Carlton Almaty.



Любовь БУРУМБАЕВА (справа) и Рашида ШАЙКЕНОВА (слева) вручают приз представителю отеля The Ritz-Carlton Almaty – главному победителю проекта

Церемонию награждения лауреатов «Знаком рейтинга» возглавила и.о. руководителя Управления туризма г. Алматы **Любовь Бурумбаева**, которая, подводя итоги, отметила:

«Результаты сегодняшнего проекта показали в первую очередь его необходимость. Могу заверить, что наше управление как государственный орган по развитию туризма в г. Алматы будет ходатайствовать перед акимом города о том, чтобы такая работа была продолжена. Она необходима, чтобы наши гостиницы всегда были в тонусе, а гости города могли надеяться на хорошее гостеприимство и на то, что выбранные ими отели отвечают заявленному уровню обслуживания. Хочу пожелать всем отельерам, чтобы в каждом клиенте они видели «тайного гостя» и могли продемонстрировать перед ним достойный уровень сервиса».



# В СЕРДЦЕ

Текст: **Исмаилжан ИМИНОВ**

Фото: **Бахтишат СУПИЕВ, Орденбек МАЗБАЕВ, Исмаилжан ИМИНОВ**

В июле этого года казахстанская ассоциация «Инаят» при поддержке Русского географического общества и участии членов Казахстанского национального географического общества направила экспедицию в Туву, к древнему городищу Пор-Бажын. В ее составе был и наш постоянный автор – писатель Исмаилжан Иминов. Предлагаем вашему вниманию его путевые заметки.





# Азии

Наверное, в жизни каждого человека первые книги, которые он прочитал, занимают особое место и запоминаются навсегда. «Тувинские народные сказки» – из моего далёкого и счастливого детства. Её герои – находчивый старик Балан-Сенги, юноши Оскюс-оол и Бага-оол – стали моими верными спутниками с тех давних лет. Очевидно, уже тогда у меня появилась мечта побывать в Туве, на родине моих сказочных героев. Прошли многие десятилетия, но детская мечта не оставляла меня. Всё это время с любопытством читал

статьи, очерки об этом крае, книги тувинских авторов, с интересом рассматривал в атласе карту Тувы. И вот ещё несколько минут, и моя давняя мечта осуществится: я увижу Туву, страну из моего беззаботного детства.

«Уважаемые пассажиры, пристегните ремни, самолёт приземляется в столице Республики Тыва – городе Кызыле», – раздаётся голос командира корабля. А я с жадностью смотрю в окно самолёта: горы, леса, реки, озёра – и всё это моя Тува.



## Легенда, услышанная в Туве

После того, как Всевышний создал Землю, он решил заселить её разными народами. Северянам дал тундру и оленей, южным народам подарил пустыни и верблюдов, жителям равнин раздал леса и лошадей, степнякам – поля и пшеницу. А тувинец, как обычно, опоздал. Последним он пришёл к Всевышнему, когда тот уже разделил все земли.

– Всесильный, дай мне земли, на которой мне и моим потомкам предстоит жить, – попросил он.

– Земли не осталось, я уже раздал её всем народам, а ты сам виноват, опоздал, – сурово сказал Бог.

– Боже, прости, будь милостив, дай мне хотя бы немножко земли, а то где я буду жить? – взмолился тувинец.

Всесильному стало жалко его: задумался он и отщипнул у других народов понемножечку лесов, тундры, пустынь, равнин, гор, озёр, рек, после чего отдал их тувинцу. Вот с тех изначальных лет всё это присутствует на разноликой и прекрасной земле Тувы.

## Центр Азии

Тува находится в центре Азии, на самом юге Восточной Сибири, там, где начинаются истоки одной из величайших рек мира – Енисея. Здесь живёт около 315 тысяч человек, из которых почти 83 процента составляют коренные жители.

...Самолёт приземлился в столице Республики Тыва (названия Тува и Республика Тыва по Конституции равнозначны) – городе Кызыл. Ещё при полёте к аэропорту я увидел горящие вокруг города леса. Мы вышли из самолёта: было жарко, пахло гарью, а небо из-за дыма казалось облачным.

Мой друг, профессор-географ Орденбек Мазбаев, побывавший во многих местах планеты, давно мечтал увидеть географический центр Азии.

– Ореке, а чем это место отличается от других? – подшучивал я над ним.

– Это географический центр Азии! Огромной и самой многолюдной части света! И этим сказано всё, – всегда серьёзно отвечал он.

То, что центр Азии находится в Туве, знали многие географы и путешественники прошлого. В 1910 году в



Обелиск «Центр Азии»

Петербурге была опубликована книга инженера путей сообщения, исследователя верховьев Енисея В. М. Родовича «Очерк Урянхайского края (Монгольского бассейна)». В ней отмечается: «В 90-х годах приехал в Урянхай английский путешественник со специальной целью видеть центр Азии, который по его определению пришёлся возле усадьбы Г.П. Сафьянова, на Енисее. Столб в садике знаменует этот примечательный пункт. Англичанин, по его словам, уже посетил центры Европы, Африки и Австралии». Усадьба купца Г.П. Сафьянова находилась на левом берегу Енисея, в 23-х верстах ниже слияния Большого и Малого Енисея. Позже обелиск «Центр Азии» был воздвигнут в Кызыле на набережной.

В 1964 году власти Тувы построили новый бетонный обелиск, где на двухметровом квадратном постаменте расположился «земной шар» с взлетевшим вверх трёхгранным шпилем работы известного художника Василия Дёмина. Местами обелиск был украшен драгоценными и полудрагоценными камнями. К величайшему сожалению, время, да и люди, не сохранили первоначальный облик памятника. Несколько лет назад было принято решение возвести новый обелиск и реконструировать набережную Енисея. Строительство обелиска было поручено знаменитому бурятскому скульптору и художнику Даши Намдакову.

...Рано утром, на заре, только проснувшись, мы пошли к этому знаковому месту, которое находилось недалеко от нашей гостиницы.

Мы внимательно осматриваем новую композицию. Обелиск выполнен в скифских и буддийских мотивах: на постаменте находятся три арзлана (мифических животных, подобных львам). Они держат земной шар, в небо взлетает 11-метровый шпиль, напоминающий женскую шпильку для волос скифской царицы из долины царей Тувы, а на самом верху гордо стоит на цыпочках с пламевидными рогами красавец-олень. По краям же монумента расположились животные из двенадцатилетнего цикла восточного солнечного календаря, а внутри всего этого сооружения бьют высокие фонтаны.

Рядом находится бронзовая скульптурная композиция «Царская охота». На постаменте стремительно несутся





на лошадях царь с царицей в окружении гепардов. У царя натянут лук со стрелой, а на левой руке сидит сокол, который по приказу хозяйки вот-вот должен взлететь. Изваяния покоряют своей красотой, восточным колоритом.

Завершает весь этот ансамбль мраморная скульптурная группа киргизского художника Ибрагима Жусупова «Мой дом», состоящая из верблюда, везущего поклажу, и мальчика-погонщика, который стоит возле него.

...Долго еще любовались мы величественными композициями, которые создали талантливые мастера, понимая, что творят на века.

## Столица

За время нашего пребывания в республике я полюбил не только Туву, но и её столицу Кызыл. Это уютный и тихий город. Здесь я ещё раз понял, что не всегда нужно доверять информации в социальных сетях. Какие только ужасы не прочитал в интернете перед поездкой в Кызыл: что на улицах этого города много хулиганов, пьяных, агрессивно настроенных молодых людей. Я бродил один до двенадцати часов ночи по Кызылу, наслаждаясь тишиной и неповторимой красотой города, и не встретил ни одного пьяного. Лишь однажды, днём, повстречал в парке одного выпившего юношу, да

**80 % ТЕРРИТОРИИ ТУВЫ ЗАНИМАЮТ ГОРЫ. В РЕСПУБЛИКЕ НАСЧИТЫВАЕТСЯ БОЛЕЕ 430 ОЗЁР, СВЫШЕ 50 ЦЕЛЕБНЫХ ИСТОЧНИКОВ, 16 ЗАКАЗНИКОВ, 14 ПАМЯТНИКОВ ПРИРОДЫ И ДВА ЗАПОВЕДНИКА. ЗДЕСЬ ЖЕ БЕРЕТ НАЧАЛО ВЕЛИКИЙ «ЕНИСЕЙ-БАТЮШКА»**





и тот, узнав, что я из Казахстана, лишь настойчиво забросал меня вопросами о моей родной республике.

Мне нравилось, затерявшись среди местных жителей, ходить по городу. Меня принимали за своего. А я наблюдал за людьми, всматриваясь в их лица. На кого они похожи? Тувинцы разные: вот прошёл человек, похожий на монгола, а этот – на казаха или киргиза. Одна же девица-красавица напомнила мне знакомую уйгурку из Кашгара.

Кызыл небольшой, здесь всё рядом. В центре города величаво расположился Тувинский национальный музыкально-драматический театр им. В. Кок-Оола. Я узнал об этом театре еще в юности, когда артист театра Максим Мунзук блистательно исполнил главную роль в советско-японском фильме «Дерсу Узала» великого режиссёра Акиры Курасавы. Фильм получил американского «Оскара» как лучший иностранный фильм 1976 года. С той поры Максим Мунзук стал одним из моих любимых актёров (в ближайшее время в городе будет воздвигнут ему памятник).

Пока же в Кызыле до сих пор стоят памятники советского прошлого, а одна из центральных улиц носит имя Ленина. На главной площади возвышается ухоженный памятник вождю мирового пролетариата. Другие достопримечательности столицы – Национальный музей имени Алдан Маадыр (60-и богатырей), здания республиканского парламента – Верховного Хурала, мэрии города и Дома правительства республики. В городе сохранились также старинные здания 10-30-х годов

прошлого века – небольшие деревянные дома с табличками, где указано, например, что здесь проходило заседание ЦК Тувинской народно-революционной партии или Народного Хурала.

В центре Кызыла, между театром и Домом Правительства, стоит большой буддийский молитвенный барабан. Мне рассказали, что в его медный корпус было заложено 115 миллионов священных буддийских мантр. Барабан был воздвигнут осенью 2006 года под великолепной буддийской двухъярусной пагодой. К сожалению, в годы советской власти подобные строения, которые являются не только украшением, но и частью духовной жизни любой буддийской страны, в городе были уничтожены. Нынешний же барабан был построен в Индии по инициативе странствующих монахов тантрического монастыря Гюдмед, благотворительного фонда «Сохраним Тибет» и на пожертвования всех жителей Тувы.

## В Центре развития тувинской традиционной культуры и ремёсел

Современного человека трудно удивить эстрадной музыкой. Тем более что мелодии часто похожи, а поют все больше на английском –

ском языке. Конечно, в век глобализации это понять можно, но принять трудно – ведь незаметно исчезают культуры многих народов и языки небольших этносов. В ходе своей поездки по Туве я встретил американца и японца, которые приехали изучать культуру тувинцев. В свое время сотни энтузиастов из России помогали сохранять фольклор и народные песни в разных регионах бывшего СССР. Казахский народ до сих пор с благодарностью вспоминает музыканта-этнографа Александра Затаевича (1869–1936), который переложил на ноты народные мелодии и издал сборники «1000 песен казахского народа» и «500 казахских кюев и песен». Такие люди, как Затаевич, понимали, что национальная культура, искусство любого этноса принадлежит не только данному народу, но и всему человечеству. В разнообразии прекрасен мир. Разумеется, сохранение родного языка, национальной культуры зависит, в первую очередь, от самих представителей того или иного этноса. К счастью, подавляющее большинство тувинцев это прекрасно понимает, а потому бережно хранит родной язык и культуру. Огромную роль в этом играет и Центр раз-



Буддийский барабан



вития тувинской традиционной культуры и ремёсел.

Мы переступили порог большого деревянного дома – таких уютных зданий немало в Сибири. Я решил было, что это старинное строение, но оно оказалось новым: его сдали в строй в 2012 году. Старое административное здание, стоявшее на этом месте и находившееся в аварийном состоянии, сохранить было невозможно, руководство Тувы постановило построить на этом месте дом, напоминающий прежний.

Сейчас здесь находятся концертный зал на 160 мест, конференц-зал, шайла-арак (столовая). На первом этаже, в фойе, выставлены тувинские национальные музыкальные инструменты, на втором расположилась фотовыставка из жизни республики.

Здесь меня ждал сюрприз.

## Великий Кошкендей («кочевник»)

Для меня душа Тувы выражается в горловом пении. Трепет и волнение охватывало меня всегда, когда я слышал это пение. Что-то первобытное слышалось в нём. Я, разумеется, понимал, что дело в необычной артикуляции в гортани.

Чаще всего такое пение состоит из низкочастотного тона («жужжания») и верхнего голоса. Сопровождается оно игрой на музыкальных инструментах – таких как игил (напоминает казахский кобыз), бызанчи (или пызанчи; струнный, смычковый), тошпулур (или дошпулур; чем-то напоминает уйгурский дутар или казахскую домбру, но звук значительно слабее). Это искусство всегда казалось мне родным. И вот судьба подарила мне удивительную встречу.

Я знал, что выдающимся мастером горлового пения является Игорь Кошкендей. Не раз видел этого замечательного артиста на экранах телевизора, читал о нём, мечтал познакомиться. Оказалось, что он является директором Центра.

Договориться о встрече удалось очень быстро. Не прошло и часа, как я сидел напротив артиста в его кабинете, а на меня доброжелательно смотрел человек среднего роста, лет 45-50, круглолицый, в очках, с небольшими усами, в вязаной национальной шапочке, из-под которой выглядывала длинная косичка.

– Горловое пение – это феномен Центральной Азии, оно распространено у многих тюркских и монгольских народов, но тувинский стиль оказал влияние на исполнителей соседних этносов, – начал рассказывать мастер. – Поэтому мы хотим, чтобы ЮНЕСКО



Игорь Кошкендей

включило тувинское горловое пение в Список всемирного наследия.

Наверное, вы знаете, что горловое пение должно исполняться на природе, потому что оно само – часть природы. Фамилия моя – Кошкендей, это имя моего деда, в переводе на русский язык означающее кочевник. Мы из рода Монгуш. Многие мои сородичи в прошлом были воинами, а сейчас среди нас немало спортсменов. Есть и мастера горлового пения – хоомейжи. Это самый древний вид певчего искусства. Певцы имитировали звуки природы, голоса диких и домашних животных. Хотите послушать?

– Конечно, – с радостью согласился я.

В тиши кабинета раздалось удивительные звуки, в которых я узнал журчание родника, переросшего в грохот бурной горной реки; жалобное бление ягнёнка, на которого напал волк; голоса лошадей, верблюдов, коров.

Очарованный, слушал я артиста, все глубже погружаясь в иной, неведомый мир.





– Мастер, расскажите о стилях горлового пения.

– С удовольствием. Есть много стилей, но я расскажу о главных. Основной – хоомей. Это оригинальное горловое пение, которое мы, тувинцы, довели до совершенства. Подлинные исполнители этого классического вида тувинского вокала поют на два или даже три голоса. Хоомей не только музыкальный жанр, но и национальный способ мышления, наше восприятие и отражение жизни и природы. Если хотите, это наша философия.

Но есть и другие стили. Например, сыгыт (свист). Здесь необходим высокий тембр, которого мы добиваемся с помощью языка. Каргыраа (хрип) – это низкий тембр, воспроизводимый с помощью языка, рта, губ. Стиль борбан предназначен для имитации голосов птиц, звуков ручьев. Эзенги – звук стремня от уздечки лошади.

...Надолго затянулась наша беседа. Кошкендей рассказал о предстоящем в середине августа международном конкурсе в Кызыле по горловому пению. А я поведал ему о Казахстане, целях нашей экспедиции, своём творчестве. Мы попрощались как старые и добрые друзья.

## Чай, который объединяет народы

Известный певец российской эстрады, уйгур по национальности, Мурат Насыров как-то рассказывал мне, что у него были хорошие отношения с популярной журналисткой, бывшим депутатом Государственной думы России Александрой Буратаевой, которая была родом из Калмыкии. Однажды она пригласила Мурата к себе домой и угостила солёным чаем с молоком и сливками.

– Да это же наш уйгурский аткян-чай, – обрадовался и удивился Мурат.

– Нет, это наш традиционный калмыцкий чай, – возразила Александра.

– Но мы его пьём веками.

– Мы тоже.

– В таком случае, пусть этот чай, который издавна пьют наши народы, объединяет уйгуров и калмыков, – предложил певец.

...Учёные давно заметили, что солёный чай с молоком в основном употребляют жители степных, полупустынных



Участники экспедиции. Крайний справа – профессор О. Мазбаев, четвертый слева – автор очерка

и пустынных районов, где развито животноводство. Во время изнурительной летней жары жители таких местностей сильно потеют, а вместе с потом из человека выходит соль. А аткян-чай восстанавливает ее в организме и надолго утоляет жажду. Очевидно поэтому солёный чай с молоком столь популярен у некоторых народов Центральной Азии. Я с радостью узнал, что его пьют не только уйгуры и калмыки, но и тувинцы.

В Центре развития тувинской традиционной культуры и ремёсел я разговаривал с хрупкой девушкой – молодым специалистом центра.

– Меня зовут Аира, – представилась она.

– У вас красивое имя. Что оно означает?

– Аир – это название травы, которая растёт по берегам рек и озёр.

– Я знаю. Мы, уйгуры, корень аира добавляем в солёный чай с молоком. А вы, тувинцы, пьёте такой чай?

– Мы не просто его пьём, он у нас считается священным напитком, служит для жертвенного окропления. Готовится он следующим образом. Первой у нас в юрте просыпается хозяйка. Она разжигает костёр и готовит в казане солёный чай с молоком, шестьдесят раз наливая и вновь разливая его ковшиком. Затем женщина брызгает чай большой ложкой – девятиглазником – в огонь под треножником. Далее хозяйка выходит из юрты и брызгает чай

в сторону восходящего солнца, рек, озёр, гор, тайги и обращается к духам со словами: «Пусть наша жизнь будет такой же белой, как молоко матери и этот чай». Слова в молитве могут быть разными, но всегда выражают огромную любовь к родной земле и её богатствам. Выполнив этот ритуал, мать заходит в юрту, наливает чай в пиалы и первую подаёт мужу, затем младшему ребёнку, а уж потом остальным.

Я поблагодарил Аиду за интересный рассказ. Наверное, много столетий назад и древние уйгуры совершали подобный языческий обряд и так же готовили и пили аткян-чай, как это до сих пор принято в Туве.

...Как-то вечером, гуляя с Орденбеком по набережной Енисея, мы подошли к барабанному кругу, о котором я уже упоминал, но в темноте его не узнали и не могли понять его назначение. Рядом проходила молодая женщина. Мы обратились к ней за помощью.

– В барабане находятся списки священной буддийской литературы – мантры. Если барабан привести в движение и что-то от всего сердца пожелать, ваше желание сбудется.

Я подошёл к барабану и трижды крутанул его по часовой стрелке, от всей души желая процветания братскому тувинскому народу. 

Продолжение следует



## Организация Деловых Поездок:

Экономия, Мобильность, Качество

24-25 ноября 2015 | Отель Rixos Almaty

**Всё об управлении деловыми путешествиями, технологиях и инновациях на единственной в Центральной Азии V Юбилейной конференции для профессионалов туризма и ответственных за бизнес поездки в компаниях:**

- Руководителей администраций, HR, финансов, канцелярии
- Тревел координаторов, ассистентов руководителей, офис менеджеров, специалистов по закупкам

Если Вы планируете, контролируете или организуете поездки в компании, срочно зарегистрируйтесь на SCTC 2015!

### В программе:

- доклады международных экспертов
- опыт профессионалов и секреты лидеров рынка
- инновации в деловом туризме и решения
- переговоры о скидках с авиакомпаниями и отелями
- встречи с партнерами и коллегами на Выставке Sabre Corporate Travel
- розыгрыш призов
- новые контакты и много полезной информации

### Участники конференции узнают как:

- найти возможности для оптимизации расходов
- повысить качество услуг поставщиков
- улучшить систему управления поездками
- уменьшить риски и проблемы сотрудников
- найти надежных партнеров и договориться о скидках
- повысить эффективность своей работы
- стать лидером в управлении деловыми поездками

Регистрация и подробности на сайте [www.CorporateTravel.kz](http://www.CorporateTravel.kz)

Организатор:

**Sabre®**

Официальные спонсоры:





# ОТ Буркина-Фасо



Втеперь уже далеком – 1979-м – году в маленьком испанском городе Торремолинос произошло отнюдь не маленькое событие: на проходившей там Генеральной ассамблее Всемирной туристской организации было принято решение об учреждении Всемирного дня туризма, в результате чего все путешественники и непоседы планеты обрели наконец долгожданный профессиональный праздник.

Его дата – 27 сентября – была выбрана неслучайно: в этот день в 1970-м году был принят устав Всемирной туристской организации (ЮНВТО). С той поры год от года праздник хорошел, становился все популярнее и успел обзавестись рядом традиций.

Так, каждый год День туризма получает новый девиз. В этот раз девизом стали гордые слова: «Один миллиард

туристов – один миллиард возможностей!». Да, именно такое невероятное количество желающих раздвинуть свои собственные горизонты и открыть новые грады и веси обитает ныне на земле. По данным той же ЮНВТО, в прошлом году число туристов в мире достигло 1,133 миллиарда человек, а за первое полугодие 2015 года соста-

вило уже 538 миллионов, что лишний раз доказывает постулат Аристотеля «Движение – это жизнь!».

Другая сложившаяся традиция – выбор председательствующей страны для проведения официальных торжеств. В этом году ей стало государство Буркина-Фасо (девичья фамилия – Верхняя Вольты).





# ДО Алматы

День туризма-2015

Текст и фото: Владимир КАКАУЛИН

Чтобы не отстать от передовой африканской страны, Казахстанская туристская ассоциация (КТА) совместно с Казахстанской ассоциацией гостиниц и ресторанов (КАГИР) в очередной, уже 16-й по счету, раз организовали масштабный праздничный вечер.

Торжества проходили в одном из роскошных банкетных залов отеля InterContinental Almaty под девизом «все флаги в гости к нам». Наличный состав приглашенных внушал уважение – собрались руководители госу-

ственных наград лучшим работникам гостиничной и туристской отрасли; праздничный (и весьма хлебосольный) фуршет; концертную программу; танцы да упаду и, конечно же, – на десерт – розыгрыш лотереи с бесконечным количеством призов (здесь особенно постарались авиакомпании, так что можно было с большой долей вероятности отправиться завершать празднование куда-нибудь на край света – да хоть в Буркина-Фасо!).

Надо сказать, что с проведением

поросль народных самородков – танцоров и музыкантов, чье творчество и ублажало взоры и слух присутствующих на протяжении всего празднества.

Ну и, конечно же, «весь вечер на арене» зажигала ударная группа женского батальона КТА и КАГИР (Клара, Татьяна, Алина) и их верховная главнокомандующая – Рашида Рашидовна Шайкенова, чья неукротимая энергия давно уже вошла в туристские былины Казахстана.



дарственных структур, посольства и консульства зарубежных стран, общественные фонды и ассоциации, СМИ, туристские, страховые и авиакомпании, предприятия-поставщики, учебные заведения.

Программа празднования соответствовала общему масштабу и включала вручение государственных и ведом-

праздничного концерта организаторы поступили весьма остроумно и мудро: в массы был кинут знаменитый когда-то клич – «Алло, мы ищем таланты!». И таланты не заставили себя ждать. Трудовые коллективы туристских компаний и гостиниц откликнулись, в результате чего вместо заезжих и заезженных звезд на сцену вышла молодая

Остается только сказать, что как всегда у Дня туризма были свои спонсоры, а в числе информационных – и журнал «Мир путешествий», за что его коллекция наград была пополнена очередной благодарственной грамотой.

Так что с прошедшим праздником, друзья! И пока ноги несут – колесите по белу свету и открывайте удивительный мир планеты Земля! 🌐





# КОГДА УЛЫБАЕТСЯ БУДДА

*(Окончание. Начало в №№ 38, 39)*

Текст и фото: **Владимир КАКАУЛИН**



Наше путешествие по Мьянме заканчивалось в ее новой столице Нейпидо, которая в ближайшие дни отметит свой первый – 10-летний – юбилей. Ни за что бы ни подумал, отправляясь сюда из Багана, что ультрасовременные автострады юной столицы будут парадоксальным образом рифмоваться с величественными руинами древнего королевства. Но произошло именно это. Что ж, Мьянма до последнего дня оставалась верной себе, преподнося все новые сюрпризы.





## Город на вырост

Первый шок – отсутствие города как такового. У меня все время было ощущение, что мы не едем по столице, а подъезжаем к ней. Это связано с особой планировкой города. Он разделен на автономные зоны: есть жилая зона, есть военный городок, есть правительственный квартал с президентским дворцом и парламентом. Мы жили в зоне отелей, а первую поездку совершили в район, группирующийся вокруг главной достопримечательности столицы – пагоды Уппатасанти. Улицы же, которые связывают все эти островки, трудно назвать даже проспектами – скорее они похожи на скоростные многополосные междугородние трассы, отделанные, что называется, с иголочки.

Второе – застройка практически вся малоэтажная, а поскольку возводилась столица среди девственных лесов, да еще в холмистой местности, то Нейпидо как бы растворен в окружающей природе. Кажется, что попал, скорее, в сельскую местность, правда с деревеньками для элиты.

Но самое главное – поразительная пустынность всего и вся. Только представьте: широченные трассы (подъезжая к парламентскому комплексу, я насчитал, несколько раз сбившись, 10 полос в одну только сторону) – и ни одной машины. Периодически появлявшаяся за окнами нашего автобуса прекрасная архитектура – и ни души вокруг. Жизнь можно обнаружить лишь внутри упомянутых островков.

Когда я вернулся домой, то узнал, что по официальным данным город насчитывает 925 тысяч жителей. Но где же они всё это время скрывались?! Такое ощущение, что Нейпидо блистательно научился играть в прятки, любимую игру нашего детства: повернешься лицом к дереву, закроешь глаза, «раз, два, три, четыре, пять – я иду искать!», оборачиваешься – а «вокруг тишина». Кстати, в игру эту здесь вовлечены не только люди, но и общественный транспорт. Говорят, в городе действует целый один автобусный маршрут – вот только за сутки пребывания я так и не увидел ни одного автобуса. Поэтому для передвижения советуют брать автомобили или мототакси. Бог в помощь – может, и повезет. Их я, правда, тоже почти не встречал. Загадочная столица.

И вот эти утопающие в зелени невероятные пространства наряду с отсутствием признаков жизни и создавали перекличку с пейзажами брошенного Баганского королевства.

Город словно построен на вырост. Возведены здания, создана инфраструктура, столица в наличии, осталось совсем чуть-чуть – обжить ее. Как будто на маленького ребенка надели взрослое пальто, и он в нем утонул. Впрочем, дети растут быстро.

## По стопам короля Миндона

А начиналось все так. Когда на смену прошлому столетию пришел век нынешний, военные власти Мьянмы решили перенести столицу, построив для этого новый город – точь-в-точь как за полтора века до них это сделал предпоследний бирманский король Миндон. Причины столь неожиданного для всех решения назывались разные: здесь и переполненность прежней столицы – Янгона, и вопросы безопасности (прибрежный Янгон легко было захватить с моря), и необходимость приблизить административный центр к национальным окраинам, и советы астрологов (а они, как и при августейших монархах, по-прежнему обладают немалым авторитетом), и даже желание власти укрыться от народных волнений, которые периодически возникали в стране в годы военной диктатуры (кстати, может, еще и поэтому столь пустынна до сих пор столица?). Во всяком случае, в 2002 году процесс был запущен, а уже 6 ноября 2005 года в 6 часов 36 минут (время определяли астрологи) началось великое переселение чиновников и военных. 11 ноября в 11 часов утра на 11 сотнях военных грузовиков второй конвой силами 11 батальонов перевез имущество 11 министерств, окончательно закрепив утрату Янгоном столичного статуса. Еще через четыре месяца – 27 марта 2006 года, в День Бирманской армии – небольшой на тот момент поселок был впервые упомянут как новая столица.

Новорожденный административный центр получил гордое название – Нейпидо, что в переводе с бирманского означает «королевскую обитель» (впрочем, есть и более прозаичный вариант перевода – просто «столица»). В мозговой центр этой обители – парламентский комплекс – мы и отправились на следующий по приезду день.



За спиной автора – оживленный центр города в разгар рабочего дня







## Вершители судеб

В очередной раз подивившись городским трассам (великолепная форма при полном отсутствии содержания – транспорта), мы подъехали к пропускному пункту, где нас встретили полицейские в ставших уже привычными алых «пионерских» галстуках. После долгих согласований мы оказались внутри совершенно особого пространства, которое так и хотелось на китайский манер назвать «запретным городом». Впрочем, до недавнего времени так оно и было: ни один посторонний не мог проникнуть в святая святых бирманской власти. Я уж не говорю про иностранных журналистов, которым и в страну-то путь был заказан. Но времена меняются.

Это оказался действительно полноценный город – столица в столице. Поражал прежде всего размах – на огромной территории расположились более трех десятков зданий и дворцов (увы, однотипных). Перед ними зеленели идеальные – почти английские – газоны, по периметру обсаженные молоденькими пальмами. Рядом пролегли аккуратные улочки, выложенные разноцветной плиткой. Здесь имелась даже собственная речка с несколькими мостами – в этом качестве выступал прорытый по периметру и заполненный водой ров. В общем, если бы король Миндон был жив, ему бы здесь понравилось.

Тем временем нас пригласили внутрь главного дворца, где располагалась Ассамблея Союза Мьянма.

Мы поднялись по лестнице мимо шести золотых львов, охранявших главный вход, и очутились в большом холле, буквально утопавшем в роскоши. Украшенные искусной резьбой и полудрагоценными камнями мраморные колонны, отполированный до блеска мраморный же пол, многометровое деревянное мозаичное панно, где каждая ячейка была изготовлена из особой породы древесины и имела маленькую табличку с указанием названия дерева. Наконец, завершал эту парадную экспозицию стоявший посреди зала огромный – до потолка – богато разукрашенный и инкрустированный драгоценными камнями золотой кубок.

Дав насладиться увиденным, нас повели широкими коридорами и га-





лереями дворца дальше, и вскоре мы оказались в небольшой комнате, широкое окно которой выходило в зал заседаний Палаты представителей Ассамблеи. По уровню мы находились примерно под потолком зала, так что вся Палата была как на ладони.

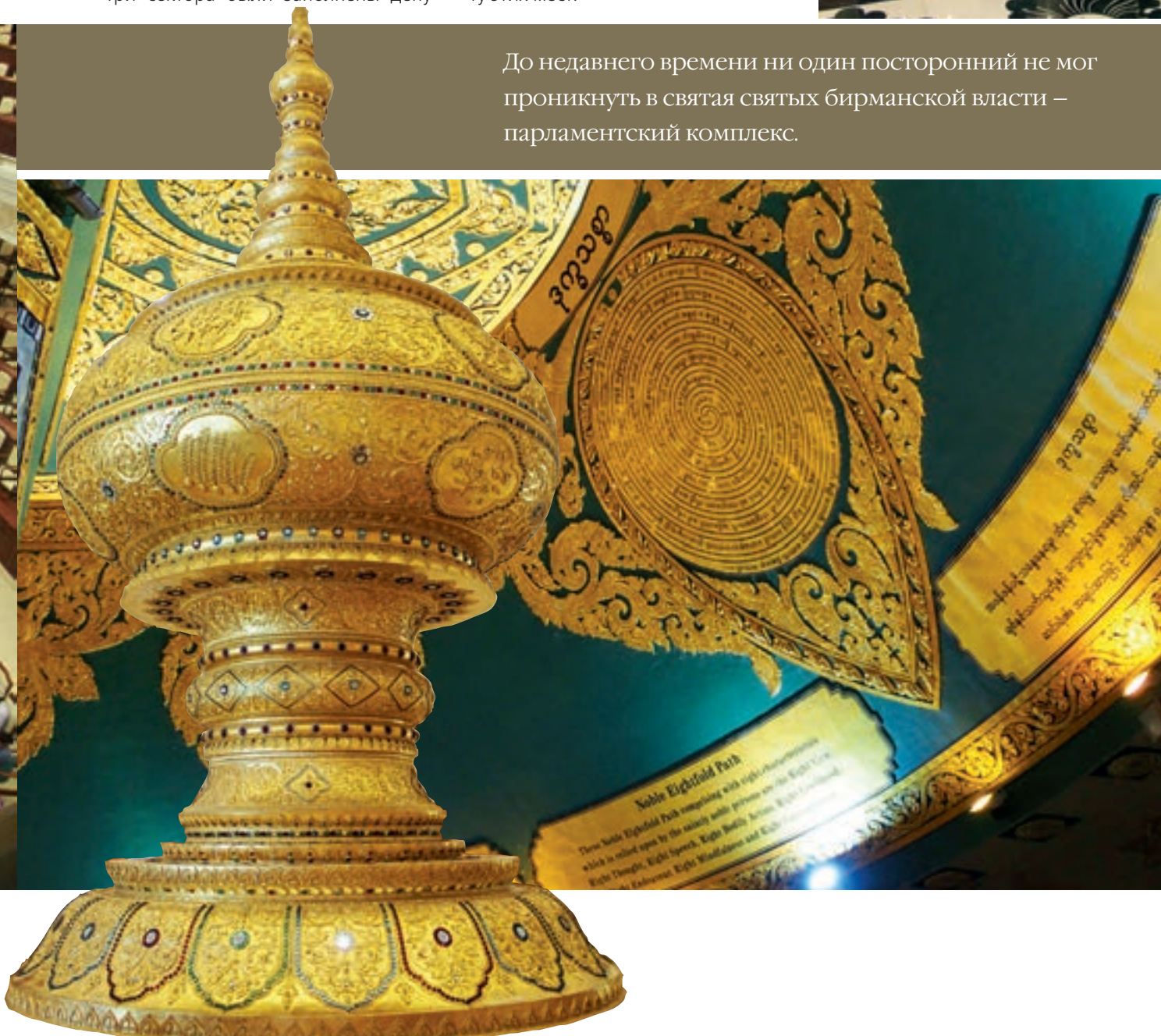
В зале в это время проходила очередная сессия народных избранников (быстро прикинув, я получил цифру порядка четырех сотен парламентариев). Картинка была похожа на те, что мы регулярно видим по телевизору, когда транслируются заседания каких-либо парламентов. Но были и отличия. Сразу бросалось в глаза, что один из четырех секторов, на которые были разбиты ряды с депутатскими местами, занимают исключительно военные. Остальные три сектора были заполнены депу-

татами в гражданских одеяниях, но ни одного европейского костюма я здесь не увидел – все сидели в национальных одеждах. Необычным, если вспомнить наши традиции, выглядело то, что у всех без исключения мужчин (кроме военных, само собой) на голове были повязаны светло-розовые, белые или желтоватые платки с большим узлом над правым ухом (так называемые чаунбауны), а вот женщины были все простоволосые – в Мьянме красоту не скрывают.

Понаблюдав сверху на вершителей судеб 135-и национальностей страны и вдосталь их пофотографировав, мы вышли на улицу, где пасмурное до сих пор небо разъяснилось, и насыщенная синева вперемежку с белоснежными облаками подчеркивала красоту этих мест.



До недавнего времени ни один посторонний не мог проникнуть в святая святых бирманской власти – парламентский комплекс.







## Заступница города и ее охранители

Если парламентский комплекс можно сравнить с головой столицы, то ее душой, безусловно, является пагода Уппатасанти – «пагода мира», или «защищающая от бедствий». Она была возведена за три года по образу и подобию знаменитой пагоды Шведагон в Янгоне, главной буддийской святыни страны, но по высоте на 1 фут (30 см) ниже оригинала – субординацию надо соблюдать. Расположенная на высоком холме, она доминирует над всем окружающим пространством центра Нейпидо.

Привычно скинув в автобусе сандалии, мы поднялись по одной из четырех (с каждой стороны света) лестниц и оказались на большой мраморной платформе, окружавшей величественную – почти стометровую – золотую ступу (впрочем, в отличие от именной родственницы, золотом здесь покрыта не вся поверхность, а только шпиль).

Нас встретил расположенный в этой части комплекса 30-метровый «большой священный флагшток». У его основания, сложив приветственно ладони, стояли обращенные к разным сторонам света четыре бирманских духа – ната, а венчала флагшток мифологическая птица хинта.

Надо сказать, что смешение буддизма и древних языческих верований – обычное дело для Мьянмы. В свое время, когда основателя Баганской империи короля Аноратху (он же Анируда) спросили, зачем он на территории крупнейшего храма Багана – пагоды Швезигон – разместил изваяния натов, он ответил: «Люди не могут сразу перейти к новой вере. Пусть они ходят и к своим старым богам...». С той поры духи и демоны получили официальную прописку и, можно сказать, поступили на службу – теперь они считаются охранителями буддийских святынь. А охранять есть что – в той же пагоде Уппатасанти находится одна из важнейших реликвий – зуб Будды, привезенный из Китая.

Как благочестивые паломники мы обошли пагоду по часовой стрелке, обнаружив попутно два лифта по углам платформы, два колокола, стоящую в отдалении небольшую открытую пагоду со статуей Будды, а также окружавших центральную ступу будд дней не-

дели – сидящих, лежащих и стоящих в разных позах и в зависимости от этого покровительствующих определенному дню недели. Всего – 8 изваяний, ибо буддийская неделя содержит не семь, а восемь дней, соответствующих определенным событиям из жизни Учителя (чтобы примирить такой календарь с европейской неделей, среду разбили на два дня – до обеда и после). Каждый бирманец прекрасно знает, в какой день недели он родился и, приходя в храм, никогда не упустит случая поблагодарить своего личного Будду-покровителя, преподнести ему цветы и обрызгать водой, спасая от жары.

Что касается непосредственно Уппатасанти, то ее главное отличие от пагоды Шведагон в том, что она является храмом, а не просто ступой, где размещены святыни. Мы зашли вовнутрь. В большом круглом пространстве зала доминировали золотистые и голубые цвета. Стены, потолок и купол были расписаны узорами, украшены надписями заповедей и фресками с сюжетами из жизни основателя великой религии. В центре возвышалась массивная квадратная колонна, уходившая прямо под купол. К каждой ее стороне примыкала статуя сидящего Будды, выполненная из нефрита и обращенная к соответствующей стороне света. Пол вокруг колонны с изваяниями был приподнят, образуя круглый подиум. Сюда могли заходить и молиться только мужчины. Женщины сидели на ковриках за пределами этого круга.

Полюбовавшись (а кое-кто и помолвившись), мы двинулись в обратный путь. И вот тут-то нас ожидал сюрприз. Да еще какой!

## «Жил на поляне розовый слон...»

Хотя национальный символ Мьянмы – зеленый павлин с распущенным хвостом, сами бирманцы отдают свои сердца слонам. Особенно белым, крайне редко встречающимся в природе. Белый слон считается священным животным и освобожден от любой трудовой повинности. Слоны сопровождали нас в Мьянме всюду, они были самые разнообразные, на любой вкус. Единственное, не было настоящих.

Как только мы перелетели из Таиланда в Мандалай, нас первым делом повели на торжественный обед в ре-

*Наты. Они же духи, они же демоны.  
Но в целом ребята неплохие.*



**В ГЛАВНОЙ  
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ  
СТОЛИЦЫ, «ПАГОДЕ МИРА»  
УППАТАСАНТИ, НАХОДИТСЯ  
ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ  
СВЯТЫНЬ – ЗУБ БУДДЫ,  
ПРИВЕЗЕННЫЙ ИЗ КИТАЯ,  
А ОХРАНЯЮТ ХРАМ ЧЕТЫРЕ  
ЯЗЫЧЕСКИХ ДУХА – НАТА**





сторон. На входе всех встречал танцующий слон. В ярких праздничных нарядах с разноцветными узорами, зелеными ленточками на белых бивнях, он смешно приплясывал и притоптывал в такт народным бирманским мелодиям.

Танцующие слоны – это настоящее искусство, присущее именно Мьянме. В конце октября в городе Чаусхе неподалеку от Мандаляя проводится большой двухдневный фестиваль, в котором участвуют лучшие мастера жанра. Сами фигуры делаются из бамбука и материи, а управляют движениями два исполнителя, находящиеся внутри такого слона. Добиться синхронности, артистичности, слиться с музыкой не так-то просто. В состязаниях оценивается красота исполнения и поведения, а победители получают призы.

Слоны присутствовали и в других местах. В скульптурной группе перед музеем драгоценных камней (это одна из главных достопримечательностей Непьидо: экспозиция изумительная, а в торговом зале на первом этаже можно приобрести искусные ювелирные



украшения по очень скромным ценам – ведь покупать-то особенно некому, туристов в столице крайне мало). В качестве одного из основных элементов самих украшений. В легендах: древние бирманцы верили, что их священная река Иравади вытекает из хобота белого слона, поэтому и называли ее «слоновой рекой» (именно так переводится слово «аиравати», пришедшее из санскрита). В поверьях: считается, что если в государстве обнаружатся белые слоны – жди счастливых перемен. На стенах дворцов и в мастерской по изготовлению сусального золота. На картинах в международном конгресс-центре, который мы тоже посетили в столице, и в сувенирных лавках.

И вот наступил последний день нашего пребывания в стране, а живых слонов мы так пока и не встретили.

*...Где баобабы вышли на склон,  
Жил на поляне розовый слон.  
Может, и был он чуточку сер,  
Обувь носил он сотый размер.*



В музее драгоценных камней



Танцующий слон



Когда-то в раннем детстве я обожал фильм «Боба и слон», где была песенка с такими вот ~~слонами~~ словами. Несмотря на юный возраст, я понимал, что розовый слон – это, конечно же, поэтическое преувеличение. И вот спустя столько лет оказалось, что автор песни был прав: розовые слоны все-таки существуют, хотя и не носят обувь.

...Итак, когда от пагоды Уппатасанти мы спустились вниз по длинной восточной лестнице, я вдруг заметил, что она выходит к двум открытым вольтерам, напоминавшим из-за многоярусных крыш маленькие пагоды. За невысокими ограждениями там стояло шесть или семь слонов. Розовых. Вообще, слово «белый» в названии этой разновидности гигантов животного мира означает, скорее, «светлый». Интересно, что сочетание «бе-

лый слон», проникнув в английский язык, превратилось в идиому, за которой скрывается нечто дорогое, но бесполезное. Это связано с еще одной легендой об этих животных, по которой тайский король дарил попавшим в опалу придворным белого слона, которого нельзя было использовать в качестве рабочей силы из-за его священного статуса и невозможно было кому-нибудь спихнуть (а кормить-то надо!).

Правда, розовый цвет тоже не всегда явственен: когда кожа сухая, ее можно определить и как светло-бежевую. Но когда она намокает – под дождем или после купания – розовая окраска являет себя во всей своей красе.

...Слоны были ручные. К ним можно было вплотную подходить, гладить, кормить, фотографироваться вместе с

ними. А один удалец даже попробовал повисеть на протяннутом хоботе.

В открытом промежутке между двумя загончиками стоял совсем еще маленький слоненок и завтракал (дело было утром) стеблями и листьями тростника, лежавшими на полу. Он не обращал внимания на посетителей, но когда я стал его гладить, немножко побаивался. Кстати, кожа у слонов необычная и вовсе не грубая.

Внезапно слоненок заметил у служителя банан и потерял всякий интерес ко всему на свете. Пока не выпросил, не отстал. Эх, жаль, у нас не было ничего вкусенького!

Была среди слонов и «белая ворона» – обычный серый слон. Что уж он думал о своих розовых сородичах – не знаю, но, судя по всему, особо не переживал.





## Открытие миру

Еще недавно Мьянма была совершенно закрытой страной. В тот же Нейпидо не мог попасть ни один турист или журналист. Страна варилась в собственном соку, выращивая всевозможных социальных и политических гомункулов. Но изоляция никому еще не принесла счастья – ни огромному Китаю, ни небольшой Бирме, и это один из главных уроков XX века. Сейчас страна открывается. Глядя на своего удачливого соседа – Таиланд, – бирманское руководство, судя по всему, все-таки решилось запустить процесс перемен. Новшества вторгаются столь стремительно, что за ними не поспевает и интернет. На некоторых ресурсах до сих пор указывается, что в страну нельзя ввозить мобильные телефоны, а фотоаппаратуру надо декларировать. Дела давно минувших дней! Китай и Япония вкладывают значительные средства в местную промышленность, какие строятся дороги – мы заметили по

столице, в городах появились интернет-кафе, мобильная связь, уличные банкоматы.

То, что изменения происходят буквально на глазах, на наших глазах буквально и произошло. Когда мы подъехали к парламентскому комплексу, гид предупредил, что фотографировать нельзя и фотоаппаратуру необходимо оставить в автобусе. На всякий случай, я и еще несколько журналистов захватили фотокамеры с собой. Как же потом кусали себе локти самые послушные. Мы снимали все, что хотели – никто нам и слова не сказал. Подойдя к застекленному проему, за которым открывался вид на заседавших депутатов, мы фотографировали и их, хотя многие военные в зале, заметив нас, поглядывали удивленно.

Теперь страна хочет идти вместе с своим тайским соседом. Именно поэтому нашу поездку организовало Туристическое управление Таиланда совместно с Министерством туризма и гостиничного хозяйства Мьянмы. Ко-

нечно, несмотря на все перемены, путь только начинается, и шишек на ухабах придется набить предостаточно. Но, главное, выбор сделан.

...Когда я покидал храм Махамуни, где участвовал в церемонии золочения легендарной статуи Будды – по преданию, ровесницы своего великого прототипа, который ее и освятил – то напоследок оглянулся, чтобы еще раз посмотреть на человека, который произвел переворот в сознании миллионов людей. И в этот момент уголки его губ словно дрогнули, и мне показалось – Будда улыбается. 

-----  
Автор благодарит Московский офис Туристического управления Таиланда и ее директора г-жу Иумпорн Джирагалвисул, а также директора по маркетингу казахстанской компании Travel Lab Сергея Джетпыспаева за предоставленную возможность побывать в столь удивительном месте.





# Искусство

# природной

# чистоты



**ФЬЮДЖИ** – термальный курорт с целебной водой и девственной природой. Этот живописный городок расположен в горной местности недалеко от Рима, в окружении средневековых крепостей и городов-музеев под открытым небом.

Фьюджи – единственный урологический спа-курорт Италии. О его воде говорят как об эликсире молодости, стабилизирующей обменные процессы, замедление которых лежит в основе старения человеческого организма.

Местные источники были известны еще со времен древних римлян, а в сочетании с процедурами, прогулками, вкусной и здоровой едой, добротным местным вином “Чезанезе” путешественники получают незабываемый отдых по формуле “3 в 1”: лечение водой, экологический отдых и спа-услуги.

А отдыхать в курортном Фьюджи лучше всего, наслаждаясь атмосферой релакса в семейном спа-отеле Silva Hotel Splendid.





БИЛЕТЫ: +7 701-771-77-13

BiletiAstana.kz  
билетное агентство

29 НОЯБРЯ  
EVENT ARENA



ROCKAFISHA.KZ



 **limpbizkit**

ИНФОРМАЦИЯ О ТУРЕ  
НА САЙТЕ WWW.TCI.RU



18+

vk.com/limpbizkit LIMPBIZKITINKZ @LIMPBIZKIT /LIMPBIZKIT LIMPBIZKIT.COM

ГОРТЕЙ ВСТРЕЧАЕТ



И Н Ф О :



КАССЫ ЦИРКА  
ДВОРЦА  
РЕСПУБЛИКИ



ZAKAZ BILETOV.KZ  
5.10.11

ТИКЕТОН  
Онлайн покупка кинобилетов

PAY  
BOX.kz

