

№ 4 (39)
07-08/2015



МИР

ПУТЕШЕСТВИЙ



КОМАНДОР И ЕГО НАСЛЕДИЕ

ДОМИНИКАНА: ПО СЛЕДАМ КОНКИСТАДОРОВ

**ПОД СЕНЬЮ
САКУРЫ В ЦВЕТУ**
В японском
городе с русской
душой земли

**СОН
БИРМАНСКОГО
КОРОЛЯ**
Когда пророчество
становится былью

**ХРАМ
КАК МОЛИТВА
О СЫНЕ**
В готическом пламени
Миланского собора





ALMATY

**ДАЕТ ШАНС ВЫИГРАТЬ ПОЕЗДКУ НА ДВОИХ
В СОЛНЕЧНУЮ ДОМИНИКАНУ**



Доминиканская Республика

ВСЕ, О ЧЕМ ВЫ МЕЧТАЛИ

**ВЫЛОЖИ ФОТОГРАФИЮ
В INSTAGRAM**

НАПИШИ ПОЧЕМУ ИМЕННО ТЫ ХОЧЕШЬ ПОЕХАТЬ

В HARD ROCK HOTEL & CASINO PUNTA CANA



PUNTA CANA

AN ALL-INCLUSIVE EXPERIENCE

КОНКУРС С 1.10.2015 ПО 31.10.2015

<http://godominicana.kz/>

ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛ. +7 727 313 13 11



Журнал издается с 2005 года. Свидетельство о постановке на учет в Министерстве культуры и информации РК № 12826-Ж от 04.06.2012 г. Номер и дата первичной постановки на учет №5990-Ж от 25.05.2005 г.

Журнал входит: в Казахстанскую туристскую ассоциацию



Казахстанское национальное географическое общество



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Никитинский Е.С. (председатель) – вице-президент Национального Олимпийского комитета РК, доктор наук, профессор
Асанбаева Р.А. – президент Казахстанской туристской ассоциации, кандидат наук
Байпаков К.М. – зав. отделом урбанизации и номадизма Института археологии им. А.Маргулана, доктор наук, профессор, академик НАН РК
Валиев К.Ш. – президент Национального фонда альпинизма, директор ТОО МАЛ «Хан-Тенгри», кандидат наук
Вудворд Д.Б. – директор образовательно-консалтинговой компании EduWorld Consulting, кандидат наук
Вуколов В.Н. – директор Научно-исследовательского института туризма РК, доктор наук, профессор
Ердаuletов С.Р. – доктор наук, профессор кафедры туризма Казахского национального университета им. аль-Фараби
Мазбаев О.Б. – профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, доктор наук
Макогонов А.Н. – первый проректор Казахской академии спорта и туризма, доктор наук, профессор
Петрухин Д.И. – президент Казахстанского байк-клуба
Шарплей Ричард – профессор Туризма и Развития Университета Центрального Ланкашира (Великобритания)
Шокаманов Ю.К. – директор Департамента статистики ЕЭК, доктор наук, профессор

Собственник: ТОО «KIT Media Group»

Издатель: ИП «Мир путешествий»

Главный редактор: Андрей Сакулинский (mpkz@inbox.ru)

Выпускающий редактор: Владимир Какаулин (redactor.mp@gmail.com)

Арт-директор: Гульнара Алимова (info.mirp@gmail.com)

PR-директор: Александр Кириченко

Фото с обложки: Среди потомков индейцев таино. Автор: Андрей Сердюк.

Адрес редакции:

Республика Казахстан, г. Алматы

① Главный редактор, +7 707 268 4006

Выпускающий редактор, +7 777 807 4888

Редакционная почта: e-mail: info.mirp@gmail.com

www.mirp.kz

Представительство в г. Астане:

Проспект Победы, 36/4, офис 1

① +7 7172/ 31 42 48, моб. +7 701 740 2554

Периодичность: 6 раз в год

Тираж: 5000 экз.

Отпечатано в типографии: «Print House Gerona»

г. Алматы, ул. Сатпаева, 30 а/3, оф. 124, +7 727/ 398-94-59

В журнале использована информация web-сайтов и информационных агентств. При перепечатке текстов и фотографий ссылка на «Мир путешествий» обязательна. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

МАРШРУТЫ НОМЕРА

**ПОД ДЛАНЬЮ
КОМАНДОРА**

Владимир КАКАУЛИН



**ТАЙНЕСС ДАЛЕКОГО
КОРОЛЕВСТВА**

Владимир Какаулин

12

16

**КОГДА
УЛЫБАЕТСЯ БУДДА**

Владимир КАКАУЛИН

25

СЕРДЦЕ МИЛАНА

Андрей САКУЛИНСКИЙ

**ОТКРЫТИЕ ПЕРВОГО
ПАРУСНОГО СЕЗОНА**



**ПУТЕШЕСТВИЯ
ПО МАРШРУТАМ, КОТОРЫХ НЕТ
НИ В ОДНОМ ПУТЕВОДИТЕЛЕ**

Валерий КОРАБЛЕВ

35

40

САППОРО И САКУРА

Ксения КРУТОВА

**МОЯ РОДИНА –
КАЗАХСТАН**



**ПРОГУЛКА ПО
ЧЕБОКСАРАМ**

Ольга ЛАПТЕВА

50

САШ В США

Александра КУЛИКОВА

56

**РЫНОК
ГОСТЕПРИИМСТВА И
ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ**

Владимир КАКАУЛИН



Журнал распространяется: через сети Казахстанской туристской ассоциации (более 750 компаний и организаций), Казахстанского национального географического общества, Информационном туристском центре г. Алматы и областных Управлениях туризма; в крупнейших отелях республики: Radisson, Diplomat, Duman, «Казжол», «Версаль», «Сан-Марино», «Мукаммал», Royal Park Hotel & SPA, King Hotel Astana, «Гранд Парк Есиль», «Шанырак на Абая», «Алтын Адам», «Жумбактас», «Бутик-отель Винтаж», «Корсар», «Тенгри» (все – Астана); Royal Tulip Almaty, Ramada Almaty, «Достык», «Салтанат», Soluxe Almaty, «Алма-Ата», Atakent Park Hotel, Grand Aiser, «Казжол», «Экипаж» «Амбассадор», City Hotel Tien Shan, Sun City, Golden Palace, «Ирис», «Грушевый», «Санаторий Алматы» (все – Алматы); в официальных учреждениях: посольствах и консульствах в РК, администрации Президента РК, министерствах РК, акиматах Астаны и Алматы; в офисах ведущих компаний-участников туристского рынка: Cross Way (Алматы, Астана и Кокшетау), Abacus, Travel Lab, Travel System, «Туран Азия», Falcon Flight, My Town Astana, Visitkazakhstan.kz, «Казспортинвест», Red Star Kazakhstan, дирекции ЕХРО-2017, историко-географического общества «Авалон», авиакомпании «Чешские авиалинии»; в университете «Туран» и Казахской академии спорта и туризма; на международных туристских выставках и форумах.

1 МИЛЛИАРД ТУРИСТОВ МИЛЛИАРД ВОЗМОЖНОСТЕЙ



Всемирный день туризма – 27 сентября 2015 года



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ООН: ПОСЛАНИЕ ПО СЛУЧАЮ ВСЕМИРНОГО ДНЯ ТУРИЗМА

В этом году Всемирный день туризма призван привлечь внимание к потенциалу туризма как фактору общемирового социально-экономического развития. Сегодня, когда по всему миру ежегодно путешествуют уже более миллиарда человек, туризм становится мощной и преобразующей силой, коренным образом меняющей жизнь миллионов людей к лучшему.

Потенциал туризма для устойчивого развития чрезвычайно высок. Будучи одним из крупнейших работодателей в мире, индустрия туризма открывает широкие возможности для получения средств к существованию, способствуя тем самым сокращению бремени нищеты и ускорению всеохватного развития.

Поскольку путешествия неизменно сопровождаются расширением круга общения, этот сектор может содействовать укреплению взаимопонимания между представителями различных культур и повышению осведомленности о необходимости сохранения культурного и природного наследия.

Сегодня, когда мир собирается принять новую повестку дня в области устойчивого развития, следует признать способность туризма создавать рабочие места, поддерживать местную культуру и производителя и активно содействовать сохранению и неистощительному использованию ресурсов морской и наземной среды.



Давайте же объединим наши усилия с тем, чтобы в полной мере реализовать громадный потенциал туризма в плане стимулирования всеохватного экономического роста, сохранения окружающей среды, достижения устойчивого развития и обеспечения достойной жизни для всех.

Р. ЯБЛОНСКАС: МЫ ДОРОЖИМ ПАРТНЕРСТВОМ С КАЗАХСТАНОМ

В Алматы приступил к своим обязанностям новый генеральный консул Литовской республики г-н Регимантас Яблонкас. 10 сентября состоялась его встреча с журналистами южной столицы.

Это оказался очень открытый, доброжелательный человек, который сам провел экскурсию по территории консульства, где недавно закончился капитальный ремонт, а затем обстоятельно ответил на все вопросы. Вот что он рассказал.

Об отношениях Казахстана и Литвы

Для нашей республики Казахстан – главный партнер в Центральной Азии. Об этом красноречиво говорят цифры: за последние 15 лет объем торговли шел только вверх и в прошлом году впервые превысил 1 млрд долларов. В мае с официальным визитом Казахстан посетил наш премьер-министр Альгирдас Буткявичюс, которого сопровождала бизнес-делегация из 80 представителей деловой элиты Литвы. Я не припомню, чтобы когда-либо высших лиц нашего государства сопровождало такое большое количество бизнесменов. Когда же начались встречи в Алматы, на них зарегистрировалось 530 казахстанских участников. Это говорит о многом.

О «солнечном поезде»

Важнейшую роль в наших торговых отношениях играют транспорт, логистика. В 2011 году наши президенты запустили контейнерный поезд «Сауле» («солнце»), а на следующей неделе мы открываем в Астане представительство литовских железных дорог. Мы заинтересованы, чтобы товары не только из Казахстана, но и из Китая – через Хоргос, Алматы и Астану – шли в наши порты и далее на европейский рынок. Доставка грузов из Алматы в Клайпеду по железной дороге составляет всего восемь дней. А если их отправить морским путем, потребуется 40 дней. И цены будут совсем другими.

О развитии туризма

В прошлом году Литву из стран Центральной Азии посетило более 60 тысяч туристов, подавляющее большинство из которых – казахстанцы. Прирост – 38%. Однако потенциал далеко не исчерпан. Главное препятствие – отсутствие прямого авиасообщения между Казахстаном и странами Балтии. Сейчас мы много работаем в этом направлении, прорабатываются разные варианты: например, организация рейса Рига – Вильнюс – Астана – Алматы, чтобы охватить максимальное число людей. Я думаю, что этот вопрос мы все-таки решим.

На прошлой неделе я также встречался с литовскими организаторами культурных мероприятий, которые с успехом идут в России, Латвии, Польше. Мы обговаривали возможность проведения в следующем году в вашем городе дней Литвы, которых здесь уже не было четверть века. А ведь, хочу напомнить, Алматы и Вильнюс – города-побратимы.

О богатствах Литвы

Литва необычайно щедра на природные и культурные достопримечательности. Это и наша столица Вильнюс – один из самых красивейших городов Европы, в архитектуре которого сплелись итальянский ренессанс, барокко и даже русско-византийский стиль. Кроме того, в 26 км от Вильнюса находится географический центр



Европы по расчетам Французского национального института географии.

А какие изумительные по красоте места Куршской косы: Неринга, Нида, Юодкранте! Уникальные же лечебные курорты Бирштонас и Друскининкай по свойствам своих минеральных источников и целительных грязей не уступают лучшим европейским курортам!

Многие наши гости наслаждаются и литовской кухней. А какой у нас черныш хлеб!..

Наконец, недалеко от Шяуляя есть знаменитая Гора крестов, где воздвигнуто около 50 тысяч крестов разных христианских конфессий. По народному поверью, тому, кто установит здесь крест, будет способствовать удача. Удаchi я и хочу пожелать всем жителям Казахстана, а со своей стороны сделаю все возможное, чтобы добрыми делами оставить след на казахстанской земле.

Подготовил Владимир КАКАУЛИН

Когда в разговоре речь заходит о Доминиканской республике, то обычно всегда слышишь стандартный набор: лазурные воды Карибского моря, пляжи с белоснежным песком, кокосовые пальмы, роскошные отели, загорелые мулатки, отплясывающие меренге и бачата. Вечное лето и вечные каникулы. Но в Доминикане любознательный гость может открыть и многое другое. Например, совершить путешествие во времени.

Текст: **Владимир КАКАУЛИН**

Фото: **Андрей САКУЛИНСКИЙ,**
Владимир КАКАУЛИН

ПОД ДЛАНЬЮ КОМАНДОРА

Доминикана — это ведь и древняя история индейцев таино, экспедиции Колумба, испанское владычество, бурные события нового времени. Исторические артефакты здесь рассыпаны щедро. Надо лишь не лениться, и открытия не заставят себя ждать.

Начать же знакомство с Доминиканой лучше всего с ее столицы — Санто-Доминго.

Это старейший город Нового Света, основанный еще в 1498 году Колумбом. Только не великим мореплавателем, а его младшим братом — Бартоломео, который в 1494–1500 годах был губернатором острова Эспаньола (то есть Испании) — так из-за сходства с испанской Кастилией назвал Христофор нынешний остров Гаити, открытый им 5 декабря 1492 года.

Впрочем, и сам город поначалу носил совсем другое имя — Нуэва-Исабела («Новая Изабелла»). А переименован в Санто-Доминго был позднее, и нынешнее название получил в честь Святого Доминика — небесного покровителя Доменика Колумба, отца братьев.

Ныне историческая и самая интересная часть столицы образует так называемый Колониальный город, объявленный ЮНЕСКО в 1990 году частью мирового культурного наследия.

Конкистадоры

Пройдя от набережной по булыжной мостовой сквозь старинную, украшенную королевским гербом арку крепостной стены, попадаешь на площадь Испании. Здесь находится одна из главных достопримечательностей города — дворец Колумба. Но уже не Христофора и не Бартоломео, а старшего сына первооткрывателя Америки — Диего (и тут семейственность!). Конкистадор и 4-й вице-король Новой Испании, Диего Колумб построил свою резиденцию в мавританско-готическом стиле в 1514 году. Поразительно, но здание было сооружено из блоков коралловых рифов без единого гвоздя! Здесь Диего и жил вместе с женой Марией де Толедо, пока через семь лет не был отозван в Испанию. Увы, время не щадило дворец. В 1586 году он был захвачен и разграблен знаменитым английским адмиралом и пиратом Фрэнсисом Дрейком. В последующие века он постепенно приходил в упадок, разрушался, а восстановлен был лишь 60 лет назад, да и то частично: из 52 комнат спасли лишь 22.

Зато теперь здесь располагается музей, где собрана уникальная коллекция экспонатов той эпохи: предметы искусства, мебель, утварь, оружие, книги. И большинство в первоначальном виде.

...Получив на входе наушники с аудиогидом, мы переходили из одной комнаты в другую, поднимаясь по узкой винтовой каменной лестнице на второй этаж, выходя на веранду, откуда открывалась прекрасная панорама: причалы кораблей на реке Осама, белоснежные лайнеры, пальмы на набережной, крепостные стены, укрепления, лежащие рядом на траве бомбарды (предшественники пушек). В одной из комнат на первом этаже — макет рыцаря на коне в полном средневековом облачении и с огромной (метра три, не меньше) пикой в руке. Бедняга-лошадь тоже была вся сплошь в металлических доспехах. Рядом — пеший воин в такой же защитной скорлупе.

В соседней комнате — мощного вида резная мебель из красного дерева, семисвечник на столе, кухонная утварь. Дальше — спальня: кровать с пологом, сундуки с искусной резьбой, на стенах — картины с евангельскими сюжетами. Рядом гостиная: арфа, на столе за стеклом — раскрытые книги с нотами: забавные значки, совсем не похожие на современные. А вот кабинет с огромными глобусами. И снова старинные книги — покособившиеся, со стертыми обложками...



Ворота в Колониальный город





Во дворце Колумба



должности, и в 1509 году ему на смену как раз и пришел сын Колумба.

Но есть недалеко и другой памятник. Если отойти на край площади, то можно увидеть, как на одной из прилегающих улочек скромно стоит в тени деревьев на простом постаменте молодая красивая женщина с бумажным свитком в руке. Это Саломе Уренья де Энрикес – доминиканская поэтесса XIX века, которую очень любят жители страны и которая прославилась еще и тем, что в 1881 году основала женские педагогические курсы – первый доминиканский центр высшего образования для женщин.

Вот так и расположились они по соседству – как это обычно и бывает, когда свет и тьма, добро и зло идут по жизни бок о бок друг с другом и «каждый выбирает для себя».

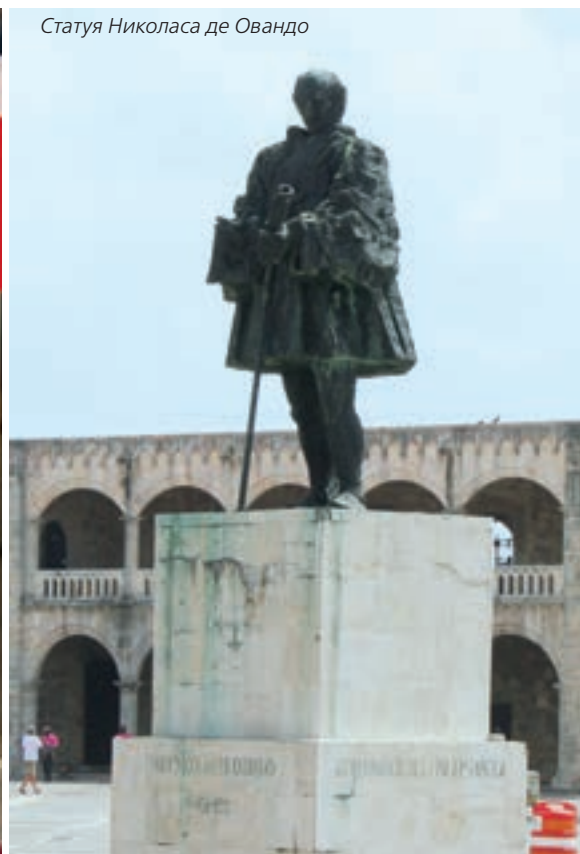
И вот уже этот древний замок, наполненный зачастую очень простыми, но подлинными предметами, словно оживает: кажется, еще мгновение – и послышатся звуки шагов его хозяев.

А в центре площади возвышается на пьедестале из двух кубов статуя Николаса де Овандо. Конкистадор и третий губернатор Эспаньолы, он печально

прославился своей жестокостью, когда покорял коренных жителей острова – индейцев таино. Индейских вождей он порой сжигал живьем, при нем численность коренного населения острова почти с полумиллиона сократилась до 60-и тысяч. В итоге, сам испанский король был вынужден его отстранить от



Памятник Саломе Уренья де Энрикес



Статуя Николаса де Овандо

Вдоль по Калле-дель-Конде

На другой же стороне площади находится музей Королевских домов, который объединяет дворец губернатора и дворец юстиции и где можно увидеть экспозиции, посвященные индейцам таино, африканским рабам, плаваниям Колумба. Здесь же и огромная коллекция оружия диктатора Трухильо. Рядом с музеем – солнечные часы, построенные два с половиной века назад. Мы же отправились дальше по мощным камнем тихим улочкам и вскоре попали в небольшой музей современного искусства, который, можно сказать, работает на контрасте: абстрактная живопись под сводами традиционного католического храма.

Вскоре мы вышли на пешеходную улицу Калле-дель-Конде, которая пересекает по центру весь Колониальный город – от набережной до Парка независимости. Почти сразу нас встретил еще один храм с распахнутыми настежь дверями и замершим в них часовым в белых брюках с золотыми лампасами, синем мундире, красным беретом и таким же кушаком. Он держал винтовку со штыком и выглядел весьма серьезно. Это был Национальный пантеон. Здесь в мраморных саркофагах покоятся несколько десятков геро-

ев Доминиканской республики. В центре же зала на отгороженном участке горит на мраморном полу большая лампада – Вечный огонь, к которому прямо от входа с часовым ведет красная ковровая дорожка. Среди саркофагов есть и пустые – на будущее.

На этой же улочке мы встретили и белоснежный, почти игрушечный па-

ровозик «чу-чу» с двумя открытыми вагончиками, на котором можно совершить 45-минутную экскурсию по всему колониальному городу. Имеется и аудиогид на пяти языках, в том числе и русском.

Но мы продолжили свой путь пешком и вскоре вышли к заветной цели – самому старому храму обеих Америк.

В Национальном пантеоне обрели покой десятки героев Доминиканской республики. Но есть и саркофаги с вакантными местами



Вечный огонь в Национальном пантеоне



«А он, мятежный, просит бури...»

Мы стоим во внутреннем двореке у входа в кафедральный собор Санта-Мария-ла-Менор (Пресвятой Девы Марии). С главного фасада этого величественного здания, возведенного из кораллового известняка золотистого цвета, на собравшихся людей смотрят святые, мифологические животные, геральдические знаки, а венчает все это массивный двуглавый орел с огромной короной – герб тогдашнего короля Испании Карла I (он же Карл V, император Священной Римской империи). Соединивший в своей архитектуре готику и барокко, это был первый кафедральный собор, построенный во всем Новом Свете. Его строительство было завершено в 1546 году, но уже в 1542 – ровно через 50 лет после открытия Америки – Папа Римский Павел III

провозгласил его главным храмом континента. Поразительно, но священнослужите-

ли для запираания некоторых дверей до сих пор используют ключи, изготовленные почти 500 лет назад.

В левой части двора находится бюст Иоанна Павла II, установленный здесь в связи с его первым приездом в 1979 году. Но гораздо больше здесь чувствуется аура другого легендарного имени: многие сотни лет в соборе располагалась гробница Христофора Колумба.

Надо сказать, мятежный дух великого командора не успокоился и после кончины мореплавателя. О посмертных странствиях Колумба можно написать настоящий роман.

Итак, вернувшись в 1504 году после своей четвертой экспедиции в Америку, Колумб вскоре тяжело заболел и спустя два года скончался и был погребен в Севилье. Прошло три с половиной десятилетия, и император Карл V решил исполнить завещание Колумба похоронить того на открытых им землях. В 1540 году командор вновь пересек Атлантику, чтобы окантоваться на берегах Эспаньолы. Здесь, в Санто-Доминго, он покоем в течение двух с половиной веков. Но в 1794 году на острове произошло восстание африканских рабов, в связи с чем испанцам пришлось оставить



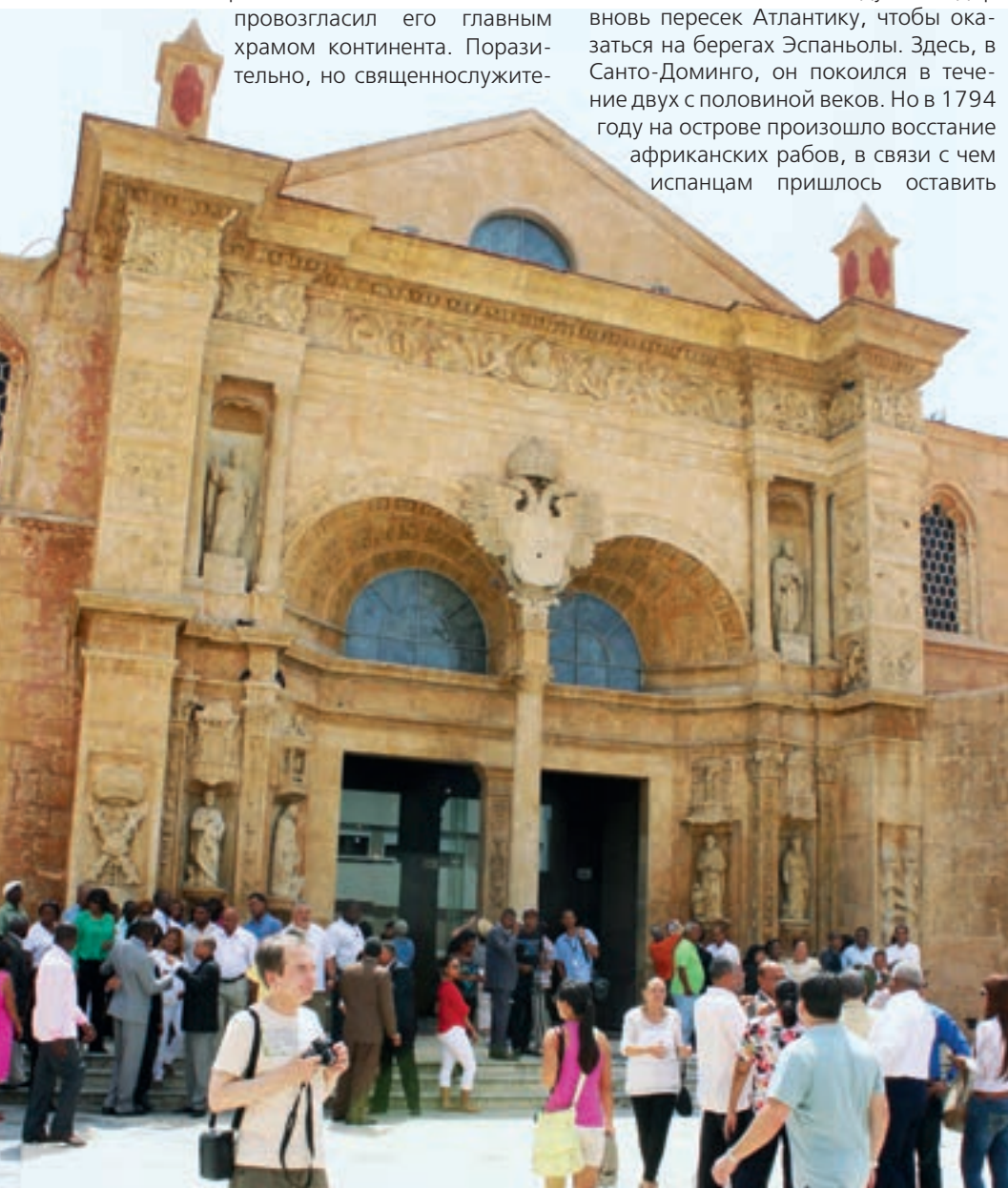
столицу (через год город перейдет под управление Франции), в связи с чем гробница командора была эвакуирована на Кубу и обрела новую прописку – кафедральный собор Гаваны. Спустя столетие, в 1898 году, разразилась война США и Испании, в результате которой испанцев изгнали и с будущего «острова свободы», а командор опять совершил трансатлантический бросок и нашел пристанище в Севильском кафедральном соборе.

Казалось бы, круг замкнулся. Совершив свою пятую, растянувшуюся на четыреста лет, экспедицию, Колумб возвратился в исходную точку. Но разве может успокоиться тот, кто навсегда был отравлен соленым ветром приключений и открытий?! На рубеже XX века в кафедральном соборе Санто-Доминго проходили реставрационные работы, в ходе которых был найден ящик с человеческими останками и надписью, гласившей, что принадлежат они не кому иному, как Христофору Колумбу. С этой поры командор стал иметь уже два адреса, а между двумя городами началась столетняя «имущественная» тяжба. В конце концов, в спор вмешались ученые – антропологи и генетики. Двенадцать лет назад, эксгумировав останки в Севилье, они выяснили, что там захоронен совсем другой человек – более молодой и имевший иное телосложение.

Тем временем доминиканский Колумб предпринял новое путешествие. К 1992 году, когда исполнялось 500-летие со дня открытия Америки, в Санто-Доминго был построен архитектурный памятник – Маяк Колумба в виде огромной многоступенчатой индейской пирамиды, сверху выглядящей как крест. Сюда, в мраморный мавзолей, и поместили останки мореплавателя.

Только вот вопрос – а командор ли там находится? И не затевает ли он какое-то новое странствие?!

Кафедральный собор
Санта-Мария-ла-Менор





Подданные командора

Постояв у собора и полюбовавшись на его убранство (увы, попасть внутрь не удалось из-за проводившихся там каких-то официальных мероприятий), мы отправились напрямик к командору. Рядом с собором разбит небольшой парк (скорее, площадь с посаженными по краям деревьями), носящий имя первопроходца. В центре парка установлен памятник Колумбу работы конца позапрошлого века. На высоком постаменте гордо стоит бронзовый мореплаватель и левой рукой указывает куда-то вдаль. Чем-то напоминает он здесь другого

исторического деятеля с его «верной дорогой идете, товарищи!».

Сам же парк — одно из уютнейших мест в Санто-Доминго, любимое и горожанами, и туристами. На скамейках в тени пышных крон пенсионеры читают газеты, семья фотографируется на фоне Колумба, голуби облепили щедрую парочку, которая с ними делится чем-то вкусным, уличные музыканты в ярких рубашках показывают свое мастерство игры на народных инструментах — таких как аккордеон, тамбора (разновидность барабана), гира (подобие цилиндрической терки). Для молодежи выставлены трехколесные электросамокаты Trikke, на которых можно покататься после краткого инструктажа (на таких же самокатах, кстати, перио-

дически появляются на площади полицейские). В старинных зданиях — кафе, рестораники, сувенирные лавки. И все здесь так неспешно и размеренно, что возникает то позабытое чувство бесконечно длящегося времени, какое бывает только в детстве.

А еще в эти места хорошо прийти вечером, особенно на площадь Испании, когда зажигаются старинные уличные фонари, подсвечиваются дворцы, с крепостных стен открывается вид на сияющий огнями порт, а сгущающийся сумрак, перемешиваясь с силуэтами куполов, очертаниями пальм и отблеском старых камней придает всему окружающему ореол зачарованного края.

Шериф и его команда

Надо сказать, что приехав в Доминикану, вы недолго будете ощущать себя совсем уж вдали от родины. Уже давно здесь прочно обосновалась большая русскоязычная колония из многих республик бывшего Союза, которая в основном занята в туристическом бизнесе. Как сказал один из рус-

ских доминиканцев, «мы с удовольствием поможем вам потратить ваши деньги». И делают они это, как правило, профессионально, так что сожалений о напрасно прожитой жизни здесь обычно не возникает.

А экскурсий действительно множество. Связаны они со знакомством с местными традициями, основными народными промыслами, посещением заповедных мест, необычными формами организации путешествий. Лучшее всего, конечно, еще дома порыскать по интернету (сайты найти несложно) и выбрать себе приключения по душе.

С одним из таких бывших наших соотечественников мы и познакомились на солнечном острове.

Игорь в России занимался вопросами безопасности, владел охранной фирмой. Наверное, поэтому до сих пор предпочитает стиль «секьюрити»: пред нами он предстал в черных очках, которые нигде не снимал, черной майке с надписью POLICE и шортах цвета хаки. До 2008 года ежегодно ездил отдыхать за рубеж, в том числе и в Доминикану, но ни о каком переезде не помышлял. А тут грянул кризис, и он сказал себе: а почему бы и нет?

Когда вдвоем с женой он приехал сюда, то целый год они оба ничего не предпринимали. Купили машину, ездили по стране, присматривались, изучали язык, менталитет жителей, законы, а уж потом взялись за дело.

Игорь стал работать в испанской туристической компании, проводил экскурсии по историческим местам Сан-

то-Доминго. Жене удалось устроить-ся адвокатом в крупную адвокатскую фирму, и сегодня она – единственный русский адвокат на всем острове.

Родилась дочка, сейчас ей уже три с половиной года. Говорит и по-испански, и по-русски, переключаясь мгновенно. Сам Игорь, по его словам, открыл строительную компанию, а туры для русскоговорящих путешественников проводит в качестве хобби.

Сама экскурсия носит гордое название сафари и посвящена агротуризму. На мощных джипах – хаммерах – совершается однодневный марш-бросок (за рулем – сами туристы) по следующему маршруту: плантации сахарного тростника с рубкой настоящими мачете – мясной городок с особым рецептом приготовления мяса – ранчо, где выращивают какао и экзотические фрукты, с последующей дегустацией – ранчо без дегустации, но с прогулкой на лошадях – еще одно ранчо с обедом и мастер-классом по изготовлению сигар ручной крутки с возможностью открыть свои таланты в этом деле – удивительно красивый и до сих пор остающийся диким океанический пляж Макао (ну как же без пляжа!) – шоколадная фабрика, где угощают какао и горячим шоколадом – дегустация рома Oliver в качестве восклицательного знака.

...И вот в одно прекрасное утро, перебравшись до этого из Санто-Доминго в Пунта-Кану, мы запрягли три свои упряжки в 316 лошадиных сил каждая и отправились в путь.



«Шериф» Игорь и бочки рома



Сафари на хаммерах



Особенности национального вождения

Доминиканцы относятся к той счастливой породе людей, кто не любит создавать трудностей ни себе, ни другим. Это ярко проявляется и на дорогах.

Главные требования дорожной полиции – водитель должен быть пристегнут, и нельзя разговаривать по мобильному телефону. Штраф – примерно 30-40 долларов.

Зато, если в ваших руках не мобильный телефон, а бутылка рома и вы периодически к ней прикладываетесь, то никто на вас обращать внимания не будет. Полицейским неинтересно, что вы пьете: лимонад или ром, – до тех пор, пока вы адекватно ведете себя на дороге, соблюдаете элементарные правила дорожного движения и не мешаете другим водителям. Никто не будет вас останавливать, чтобы подуть в трубочку или показать документы. Да и вообще на местных дорогах гораздо больше «лежачих полицейских», чем стоячих.

Но если вы начнете в дороге нахальничать, то кто-нибудь может сообщить в полицию: полицейский догонит и там уж оштрафует по полной программе:

за алкоголь, отсутствие ремня, прав, страховки, других документов.

Сплошную линию пересекать можно. Даже если вы на глазах у полицейского пересечете двойную сплошную, то он подумает, что вы что-то забыли и решили развернуться или к магазину хотите подъехать. К тому же он предполагает, что вы – человек адекватный и не будете бросаться под встречный транспорт. О своей безопасности должны заботиться вы, а не полицейский.

Местное население в целях экономии катается в основном на мопедах. Могут перевозить на них все что угодно: кровати, шкафы, серванты, телевизоры, стиральные машины, семью из 5-6 человек. А еще и услуги мототакси предлагают. Но и падают часто.

Удивительный для нас факт – номера на машинах только сзади. Как-то спросили у полицейских – почему? Они отвечают: еще ни разу не догоняли машину спереди.

Что касается взятки, то здешние полицейские на обочинах не стоят и вымогательством не занимаются. Они зарабатывают немножко по-другому. Выходят на дорогу два раза в месяц: в дни, когда жители получают аванс и зарплату. Впрочем, и в этом случае больше волнуются владельцы мопедов – те, кто едет без шлема. Автомобили, конечно,

но, тоже могут остановить (за тот же ремень), но в этом случае оформляется штраф. А вот деньги в Доминикане давать не принято. Попробовать, конечно, можно. Но даже если и возьмут, штраф все равно выпишут. Просто решат, что вы человек благородный, хотите поделиться, помочь полицейскому или его семье.

Была еще одна забавная история. Нам рассказали, что руководитель одного из полицейских отделов, будучи по совместительству начальником охраны одного из местных отелей, построил возле возглавляемого им дорожного поста кафе. Скоро местные жители (но не туристы!) раскусили, что в час дня здесь лучше не проезжать, потому что в это время начинаются тщательные проверки. Ларец открывался просто. Забрав документы, стражи порядка говорили: «пока мы вас проверяем – сходите в кафе, пообедайте!». Если же аппетит отсутствует, могут проверить, пока не проголодаетесь.

...Вот так мы и ехали, слушая подобные рассказы, пока не свернули на проселочную дорогу, где сквозь облака вздымаемой пыли потянулись с обеих сторон густые зеленые заросли сахарного тростника, а навстречу стали попадаться запряженные волю.

(Продолжение следует).

В исторических местах доминиканских городов полицейские передвигаются на бесшумных трехколесных электросамокатах и всегда готовы прийти на помощь





ТАЙНЕСС ДАЛЕКОГО КОРОЛЕВСТВА

Проснувшись утром 17 июня, постояльцы алматинского отеля Rixos с удивлением обнаружили, что за ночь их гостиница, словно летучий голландец, снялась с якоря и чудесным образом перенеслась за тридевять земель. В фойе сновали колоритные чужестранцы с



Константин КИНЕЛЬ, руководитель службы маркетинга Московского офиса TAT

«Удивительный Таиланд. Все начинается с людей»

внешностью, характерной скорее для юго-восточной Азии, чем для нашей республики, воздух был наполнен экзотическими звуками неведомого наречия и заморскими ароматами, красавица в ниспадающей до пола узкой юбке, переливающейся всеми оттенками лазури, с гирляндой розовых цветов в волосах расписывала витиеватыми узорами бумажные зонтики, а нарядные массажистки приглашали всех желающих присесть на пуфы и, как гласил баннер за их спинами, «отдохнуть, расслабиться, насладиться и оставить свои заботы».

Так в южной столице открывались дни Таиланда в Казахстане, которые были организованы Туристическим управлением Таиланда (TAT) с участием казахстанской компании Travel Lab.

Фестиваль был насыщен мероприятиями и включал презентации турпродуктов и воркшоп с участием тайландских туроператоров, региональных туристических офисов, отелей, спа-

центров и авиакомпаний. А на «десерт» была представлена яркая культурная программа: прием посла, знакомство с тайской кухней, выступления танцевальных коллективов, розыгрыш призов. Кстати, зонтики, о которых я уже упоминал, можно было не только получить на память, но и разрисовать самостоятельно, чем не замедлили воспользоваться наши женщины – и местные дарования обнаружились! В общем, было всё – разве что белого слона не хватало. Но, как заверили организаторы, в следующем году они его обязательно доставят.

А пока распахнул двери один из залов – начались презентации.

С развернутым обзором туристских продуктов королевства выступил руководитель службы маркетинга Московского офиса TAT **Константин Кинель**. Вот что он рассказал:

– Начиная с прошлого года вся рекламная и маркетинговая деятельность TAT проходит под девизом «Удивитель-

ный Таиланд. Все начинается с людей». Основная идея – вовлечение туриста в такие мероприятия, которые позволили бы ему в полной мере прикоснуться к истории и культуре Таиланда.

В этом году программа носит название Discover Thainess. Тайнесс – это консолидированное понятие тайского образа жизни. Сюда входят стиль жизни, обычаи, особенности культуры. Мы хотим, чтобы наши туристы поняли характер, культуру и менталитет тайского народа. Ведь если будет установлен межличностный контакт и люди начнут понимать друг друга, то и отдых пройдет на качественно новом уровне.

Говоря об особенностях регионов, г-н Кинель отметил:

– Бангкок – это не только бурлящий мегаполис с огромными возможностями для шопинга. В столице и пригородах находится большинство исторических и культурных объектов. А благодаря множеству спа-центров и специализированных клиник, это и прекрасное место для оздоровительного туризма.

В Паттайе в последнее время появилось большое количество развлекательных центров, детских парков, гостиниц с детскими программами, что делает этот курорт особенно привлекательным для семейного отдыха.

Остров Самой, получивший название «райского острова Сиамского залива», – наиболее интересное место (особенно, прилегающие острова) для дайвинга и экотуризма, поскольку по сравнению с Пхукетом здесь и вода чище, и природа девственнее.

Чианг Май – «роза Севера» – для россиян и казахстанцев пока достаточно экзотическое, но интересное на-

правление: здесь совершенно иной образ жизни и своеобразная культура, позволяющие наиболее полно приобщиться к тайскому образу жизни.

Хуа Хим и Ча Ам у нас также не очень известны, хотя первый – старейший курорт страны, основанный еще в 20-х годах прошлого века. Это идеальное место для тех, кто желает получить спокойный отдых, релаксацию. Здесь нет большого скопления туристов, море не такое глубокое, как на Пхукете и Самой, но для семейного и детского отдыха весьма подходящее.

«Изумруд Андаманского моря» Краби – другой набирающий популярность курорт. На наш взгляд, это лучший вариант для такого вида отдыха, как «безопасные приключения». Процветает и экологический туризм, ведь здесь множество мелких островов, где можно наблюдать за жизнью рыбаков.

Остров Чанг – единственное в Таиланде место, где дайвинг включает посещение затопленных французским флотом тайских кораблей времен второй мировой войны. Здесь вам также предложат полет гиббона, поездки на слонах, экскурсии по островам.

Еще одна малоизвестная у наших туристов провинция страны – Ранонг. Помимо замечательного острова Самет, провинция интересна тем, что с мая по июль здесь проводятся крупнейшие фестивали фруктов – красочные шоу с танцами, песнями, конкурсами (например, на самое быстрое поедание ананаса).

И хотелось бы еще остановиться на провинции Канчанабури. Она часто используется в качестве дополнительного тура для отдыхающих в Бангкоке

и Паттайе. В первую очередь это связано с рекой Квай и легендарным мостом, который в годы второй мировой войны строился военнопленными и о котором снят знаменитый фильм.

В заключение представитель ТАТ рассказал о новых программах по модернизации аэропортов Бангкока и Пхукета, улучшения качества пляжей и посоветовал обратить внимание на набирающие популярность бутик-отели, виллы с индивидуальным бассейном, открывшийся в Паттайе водный парк развлечений, развивающийся свадебный туризм и новую философию прибрежных отелей, включающую наличие полноценного спа-центра и широкий спектр развлечений внутри гостиницы.

Ну а завершился этот щедрый на события день торжественным ужином, где «выписанные» из королевства искусные повара позволили по достоинству оценить тайскую кухню, а профессиональные артисты под звуки народных инструментов демонстрировали классическое искусство тайского танца. Особенно поражали девушки, выступавшие в совершенно фантастических нарядах, которые они меняли от танца к танцу, так что любое их выступление становилось настоящим спектаклем, и если бы мановением волшебной палочки можно было овладеть в этот момент языком каждого жеста, то перед глазами прошла бы вся история древнего народа. Впрочем, о многом можно было догадаться, а красота и отточенность движений давали возможность прикоснуться к тому, что и называется этим странным словом – «тайнесс».



ИУМПОРН ДЖИРАГАЛВИСУЛ: НАХОДИТЕ ДРУГ С ДРУГОМ ОБЩИЙ ЯЗЫК!

Текст и фото: Владимир КАКАУЛИН

С директором Московского офиса Туристического управления Таиланда г-жой Иумпорн Джирагалвисул я познакомился еще у нее на родине во время международного пресс-тура по Таиланду и Мьянме. С первого же дня, словно заботливая мать, она стала опекать нас – трех русскоязычных журналистов. Искренняя, доброжелательная, с прекрасным чувством юмора, очень простая в общении и всегда готовая помочь – она являла собой истинный тайский характер. На фестивале Таиланда в Казахстане она возглавляла делегацию «страны тысячи улыбок».

– Совсем недавно Вы уже приезжали к нам для участия в выставке KITF. И вот спустя всего два месяца Вы вновь в Алматы. Означает ли это, что Казахстану Управление туризма Таиланда стало уделять повышенное внимание?

– Да, конечно. Казахстан – очень интересная страна с огромными природными богатствами. По темпу развития и экономическому росту – одна из лучших на постсоветском пространстве. Многие наши бизнесмены это поняли и развивают тесное деловое сотрудничество с казахстанскими партнерами, в том числе и в туристическом секторе. Мы также заметили такую тенденцию, что количество туристов из вашей республики увеличивается каждый год.



– В этом отношении как выглядит Казахстан на фоне других стран СНГ?

– Я бы сказала, что в области туризма Казахстан является страной номер один. После России. Но если брать количество туристов в расчете на численность населения, то соотношение здесь даже выше, чем в России. И, конечно, я бы хотела отметить, что большинство ваших сограждан, приезжающих в Таиланд, являются, на мой взгляд, квалифицированными туристами, предпочитающими семейный отдых и предъявляющими достаточно высокие требования к качеству обслуживания. Я заметила, что среди приезжающих много женщин – представителей турагентств, которые налаживают бизнес своих компаний. Меня впечатлило, что у вас женщины играют такую большую роль в туристической индустрии.

– Удалось ли что-нибудь посмотреть в Алматы?

– В первый раз наш отель находился недалеко от выставки «Атакент», мы с удовольствием там гуляли. Ездили в горы на прекрасное Большое Алма-тинское озеро. Произвело впечатление, сколько снега лежит на вершинах. Удалось побывать также в музее музыкальных инструментов. В будущем надеемся организовать программы по обмену студентами, обучающимися музыке, чтобы они могли приезжать и играть на национальных инструментах. Ведь, к сожалению, мы не так много знаем друг о друге. Я бы с удовольствием приезжала к вам чаще, но дают только разовую визу. Многократную получить практически невозможно.

– А где Вы сами любите отдыхать?

– О, таких мест много (смеется). Когда бывает свободное время, я люблю отдыхать недалеко от Бангкока. Там есть пляж для местных жителей, где много традиционной тайской еды, большое разнообразие морепродуктов. Где продаются самые лучшие бананы, которые отправляют на экспорт в Японию, розовые яблоки, манго, ананасы – что угодно. Очень хорошее качество воды. В позапрошлом веке, когда не было никакого водопровода, королю доставляли ее именно с этого участка. С той поры там остались маленькие дворцы, уютные и очаровательные.

– Есть ли заветное место, куда душа тянется?

– В Бангкоке и окрестностях есть множество маленьких красивых храмов, где не так много людей и которые лежат вдали от туристских троп. Вокруг же, как правило, много зелени. Там так спокойно, умиротворенно...

– В чем, на Ваш взгляд, главное отличие тайландцев от европейцев?

– Европейцы ведут более независимый образ жизни. Для нас же главное – семейные ценности. И мы всегда вместе: в кругу друзей, близких. У нашей семьи есть три дома в Пхукете, но этого не замечаешь: при любых жизненных ситуациях родные рядом. Конечно, каждый может принять свое решение, но все равно существует какой-то семейный консенсус.

– А от жителей соседних стран – Вьетнама, Мьянмы, Камбоджи – тайландцы чем-нибудь отличаются?

– Не настолько сильно – ведь народы, в общем-то, близкие. Скорее, живут по-разному, стиль жизни иной. Например, в Камбодже долго шла гражданская война. Тайландцы же более миролюбивы. У нас к тому же получше климатические условия, не бывает таких ураганов, хватает природных ресурсов, продуктов питания, воды. Так что жизнь полегче (смеется).

А еще, что касается национального состава, у нас более смешанное общество. Часты межнациональные браки. Мы живем на основе взаимного уважения друг к другу. А в перечисленных странах разные народы зачастую обособлены.

И, конечно, мы много внимания уделяем детям, чтобы они получили достойное образование.

– Тайская молодежь сильно изменилась по сравнению со старшими поколениями?

– Более ленивые (смеется). Раньше в семье было пять-десять детей. А сейчас молодые пары заводят одного-двух. Больше воспитывать уже лень. И упорно работать тоже не хотят. Имея в достатке имущество, недвижимость, предпочитают вести более вольготную жизнь. Но это же не только проблема одного Таиланда. Это относится ко всем странам.

– Есть ли у вас какая-нибудь любимая легенда, притча, по которой можно было бы судить о тайландском характере?

– Расскажу такую историю. Отправились два друга на рыбалку. Поймали большую рыбу и стали думать, как ее поделить. Разрезали, но ровно пополам не получилось, и каждый хотел себе кусочек побольше ухватить. В итоге начали драться друг с другом. Тут подошел третий человек, чтобы их рассудить. Он взял нож и от большей части отрезал кусок. И вновь разгорелся спор: эта часть для меня, эта – для тебя. Судья опять отрезал – снова перепалка. И так продолжалось до тех пор, пока одному не достался хвост, а другому голова. Все остальное судья забрал себе: он же судил. Мораль простая: никогда не воюйте друг с другом. Находите общий язык! 🌐



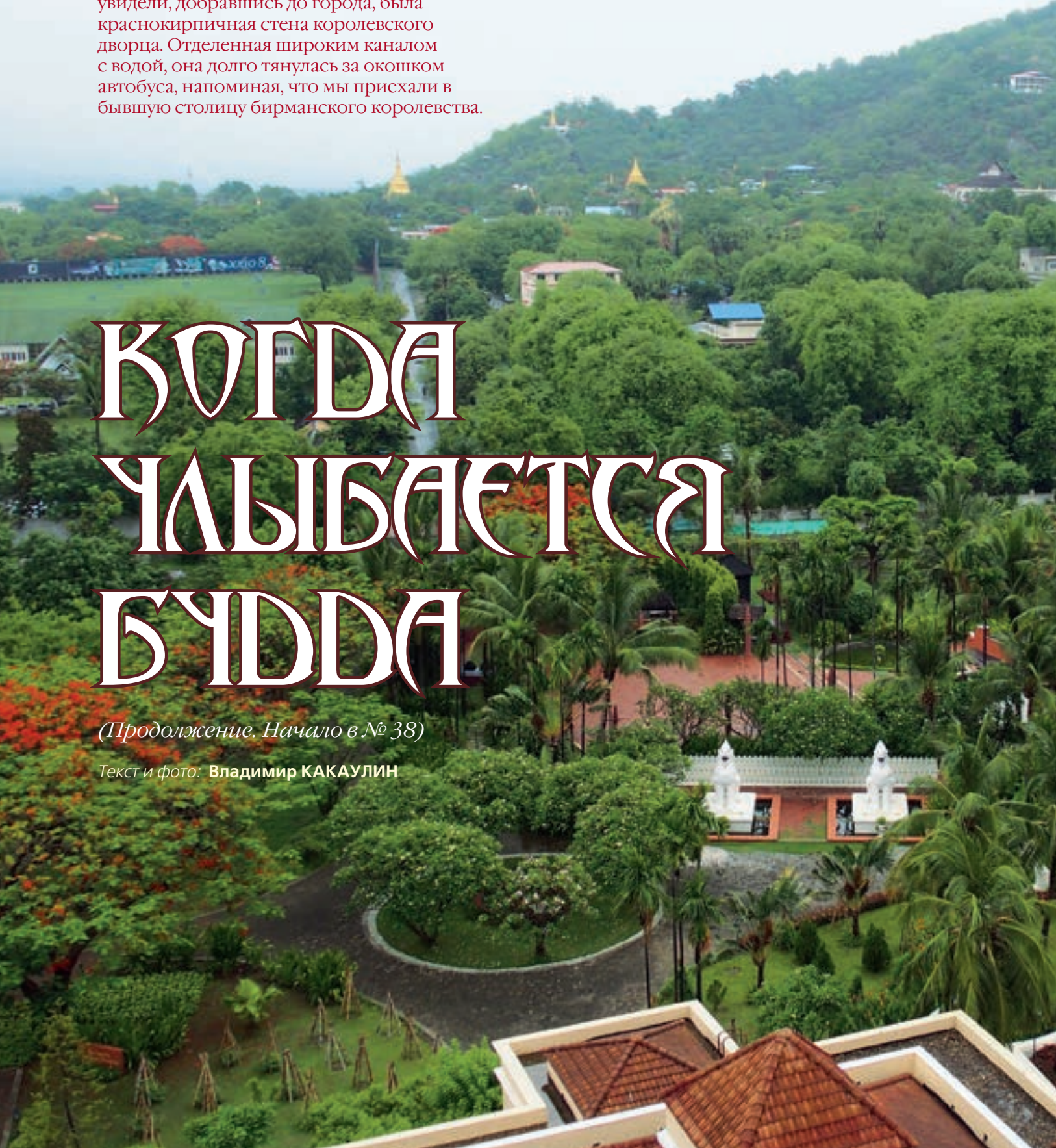
С участниками пресс-тура в Мьянме

Мандалай поражает своим многообразием. Это настоящая энциклопедия буддийского храмового искусства. Но первое, что мы увидели, добравшись до города, была краснокирпичная стена королевского дворца. Отделенная широким каналом с водой, она долго тянулась за окошком автобуса, напоминая, что мы приехали в бывшую столицу бирманского королевства.

КОГДА УЛЫБАЕТСЯ БУДДА

(Продолжение. Начало в № 38)

Текст и фото: **Владимир КАКАУЛИН**



Легенды и были Мандалая

...Король огляделся по сторонам. Далеко к горизонту перед ним простиралась долина реки, которую он тут же узнал. Это была Иравади – священная река Бирмы. Щедрая и полноводная, уже много веков она была важнейшим торговым путем государства, соединяя север и юг страны. Но внимание коро-



ля привлекла не река, а высокий живописный холм, который, словно гигантский страж, высился посреди ровной долины.

Полюбовавшись чудесным видом, король отправился вдоль берега дальше. Миновав излучину, он внезапно вновь увидел тот же самый огромный холм, с вершины которого теперь исходило мягкое свечение. Потрясенный, правитель в глубокой задумчивости машинально продолжил свой путь, но не прошло и десяти минут, как он замер будто вкопанный: прямо у его ног начинался все тот же холм. Подняв голову, король обнаружил, что свечение на вершине становится ярче, и вдруг в разраставшемся световом круге он явственно увидел черты лица Того, кто первым из смертных обрел просветление. Да, это был Он – Будда Шакьямуни. Он стоял вместе со своим учеником Анандой и внимательно разглядывал окрестности холма.

Тут король осознал, что видит то, что произошло почти два с половиной тысячелетия назад, когда Будда пребывал в этих краях и предсказал появление через 2400 лет на этом месте но-

вого великого города. Знал король и другое: до указанной даты оставалось всего несколько лет.

Внезапно Будда посмотрел на короля, и что-то призывное читалось в этом взоре. Король хотел взбежать на холм и припасть к ногам Великого учителя, но в этот момент проснулся.

...Никто и никогда уже не узнает, действительно ли видел такой сон предпоследний бирманский монарх Миндон, правивший страной в середине XIX века, или же это был представленный в виде сна религиозный порыв исполнить божественное пророчество. А может правителем владели мотивы политического свойства,

и сон был лишь средством заставить огромные массы людей сняться с насиженных мест. Как бы то ни было, но когда наступил заветный 1857-й год, король, выбрав у подножия холма участок земли размером четыре квадратных километра, приказал строить здесь крепость. Почти так же, как за столет до него похожий шаг в далекой северной стране совершил другой правитель: «Здесь будет город заложен!».

Прошел лишь год, а на выбранном месте уже был вырыт широкий ров, по квадратному периметру возведены крепостные стены по два километра на каждую сторону, включавшие 48 сторожевых башен, а внутри этой территории построены деревянные храмы и королевский дворец, поражающие своим величием (увы, дворец очень сильно пострадал во время Второй мировой войны, и то, что путешественник видит сегодня, всего лишь восстановленная в 90-х годах копия).

Еще через год король со своей свитой переехал в новую резиденцию. Жители прежней столицы – Амарapura – вздохнули, разобрали свои деревянные жилища, сложили пожитки на повозки и отправились вслед за королем

обустраиваться в новой столице – благо, находилась она неподалеку.

Но поскольку Миндон, как и его подданные, чтит и старые языческие верования, связанные с духами природы – натами, то он, чтобы задобрить последних, замуровал заживо под трон, воротами дворца и угловыми башнями крепости 52 человека в качестве жертвы (и это XIX век!). Помимо этого, под теми же угловыми башнями были закопаны сосуды с маслом, которые астрологи должны были проверять каждые семь лет. Когда в третью проверку, в 1880-м году, выяснилось, что в двух кувшинах масло высохло (что считалось недобрый предзнаменованием), новый (и последний) король – Тибо – приказал принести в жертву духам уже 600 человек: по сотне мужчин, женщин, мальчиков, девочек, солдат и иностранцев. Указ был опубликован, пошли аресты, в городе началась паника, а иностранные державы во главе с Британией предъявили ультиматум. Аресты прекратили, но 100 человек под шумок все-таки вновь замуровали заживо в стену.

...Вот что вспоминалось мне из прочитанного о Мьянме, пока наш автобус все бежал и бежал вдоль нескончаемой стены красного оттенка.



**СЛОВНО БЕЛОЕ
ВОИНСТВО С
ЗОЛОТЫМИ
ОСТРОКОНЕЧНЫМИ
ШЛЕМАМИ,
ВЫСТРОИЛИСЬ
СТРОЙНЫМИ РЯДАМИ
СТУПЫ, ОХРАНЯЮЩИЕ
729 МРАМОРНЫХ
ПЛИТ С ВЫСЕЧЕННЫМИ
ТЕКСТАМИ СВЯЩЕННОЙ
ТРИПИТАКИ**

Царь-книга

В первый же день нашего пребывания в городе мы отправились в одно из самых удивительных мест на земле – храмовый комплекс Куто-до Пайя, «Пагоду великой заслуги».

Король Миндон был монархом абсолютным, не любившим себя в чем-то ограничивать. Поэтому вскоре после основания новой столицы, получившей название Мандалай по характеру местности («ровная, благоприятная земля»), он скромно объявил построенный им город центром вселенной и в ознаменовании этого неопровержимого факта в 1871 году созвал со всего мира монахов на Пятый буддийский собор – событие чрезвычайное, ибо предыдущее подобное мероприятие произошло почти два тысячелетия назад.

Длительность собора соответствовала его масштабу: пять месяцев монахи сличали и обсуждали древние тексты, вырабатывали единый канон. Итог был не менее грандиозным. Отредактированный полный свод священных буддийских текстов на языке пали – Трипитака – был высечен на 729-и мраморных плитах размером полтора метра на метр, для чего резчикам по камню понадобилось пять лет работы. Когда в 1900-м году текст с каменных плит перенесли на бумагу, получилось 38 томов по 400 страниц.

Для размещения всех этих плит с текстами и была построена «библиотека» под открытым небом – храм Куто-до.

...Разбившись на группы и поодиночке, долго бродили мы по «читальному залу» огромного храмового комплекса. Каждая мраморная страница размещена в отдельной белокаменной ступе примерно пятиметровой высоты с решетчатыми проемами. И если бы мы знали палийский язык, то могли бы читать страницу за страницей, переходя от одной такой ступы к следующей и заглядывая внутрь. Впрочем, ходить бы пришлось долго: 450 дней требуется, чтобы прочитать все эти тексты. Что ж, как говорится, во многой мудрости много печали...

Все это белое воинство с остроконечными шлемами стройными рядами окружает внушительных

размеров позолоченную центральную ступу с застывшими по углам стражам-львами. Здесь же находятся и открытые пагоды со сверкающими изваяниями Будды, где верующие могут молиться, и ряд других сооружений. Сегодня это каменное собрание сочинений включено в книгу рекордов Гиннеса как один из вариантов самой большой книги в мире.

А еще я здесь почувствовал, что все-таки традиция снимать обувь при входе в буддийские храмы (мы часто разувались прямо в автобусе) – это не только устоявшийся ритуал, но и особый способ диалога. Ведь непосредственный тактильный контакт (а его значение для человека не стоит недооценивать), когда твои стопы чувствуют каждый бугорок и трещинку камней, которых за долгие века касались миллионы людей: монахи, хлебопашцы, воины, короли, грешники, святые, – создает совершенно особое ощущение

сопричастности к истории и культуре древней цивилизации.

Конечно, с точки зрения гигиены, хорошего в этом немного (хотя чистота в храмах поддерживается идеально). Но ведь и пляжи – не самый стерильный вариант времяпрепровождения. Да и вообще, как все хорошо знают, жизнь – чрезвычайно вредная штука для здоровья.

Храмы

На вершине же Мандалайского холма, который трижды увидел во сне король Миндон, был сооружен храмовый комплекс с огромной золотой статуей стоящего Будды с поднятой рукой, указующей на место предвиденного строительства города.

На сам холм (хотя лучше сказать – гору) мы буквально взлетели на нескольких стареньких пикапах с деревянными скамьями для пассажиров в кузове (о них рассказывалось в про-

шлом номере). Водители были те еще лихачи, и сердце екало на каждом повороте узкого горного серпантина.

А вот на самой вершине нас ждал сюрприз, ибо, войдя в храм (Su Taung Pyai Pagoda – так он назывался), мы попали в вестибюль с работающим эскалатором, который и забросил нас на верхнюю галерею комплекса. Помимо многочисленных павильонов с буддийскими святынями здесь по всему периметру тянется замечательная смотровая площадка, с которой открывается панорама всего города. С высоты птичьего полета видишь утопающий в зелени город с многочисленными золотыми (это купола пагод) и алыми (цветение огненных деревьев) яркими вспышками.

Мандалайский холм – один из самых популярных маршрутов массового паломничества. Однако не все знают, что есть в городе местечко гораздо более тихое, менее известное, но где расположена настоящая жемчужина бирманского деревянного зодчества. Это монастырь Швенандо – «тиковый монастырь», как называют его местные жители, потому что его стены сделаны из тикового дерева. Все наружное пространство – включая коньки крыш – сплошь покрыто тончайшей резьбой. Мифологические животные,

ИСКУСНО ВЫРЕЗАННЫЕ МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ, ДУХИ, СВЯТЫЕ, СЦЕНКИ ИЗ ЖИЗНИ БУДДЫ – ВСЁ НАРУЖНОЕ ПРОСТРАНСТВО МОНАСТЫРЯ ШВЕНАНДО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ДЛЯ СВЕДУЩЕГО ЧЕЛОВЕКА ОГРОМНЫЙ СЛОВАРЬ БИРМАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ



духи, святые, сценки из жизни Будды – для сведущего человека это тоже огромная книга, энциклопедический словарь бирманской культуры. На человека, впервые увидевшего все это, храм производит ошеломляющее впечатление. Особую ценность сооружению придает то, что все здесь подлинное. Построенный в конце правления короля Миндона и бывший поначалу частью дворца, монастырь чудом уцелел во всех катаклизмах и войнах последних полутора веков и единственный из всех деревянных зданий дворцового комплекса дошел до нашего времени.

Вообще же, в городе – невероятное количество храмов, ступ, монастырей, недаром Мандалай считается религиозным центром страны. А есть вдобавок и окрестности, где расположились древние бирманские городки: Амапура, Ава (бывшие когда-то столицами), Мингун. В последнем, кстати, находится гигантский – весом

более 90 тонн – колокол. До недавнего времени он был самым большим в мире среди действующих колоколов. Лишь в 2000 году, по случаю наступления нового тысячелетия, в Китае был отлит более крупный экземпляр – «колокол счастья».

А еще в городе и окрестностях проживает половина всех монахов Мьянмы.

Монахи

Мы стояли внутри монастыря Махаганда-йон на небольшой улочке (именно так: ведь этот монастырь, раскинувшийся на огромной площади, похож скорее на городок со множеством одно- и двухэтажных домиков разного назначения, пагод, дворишков, деревьев, хозяйственных построек) и ожидали начала церемонии кормления монахов.

К 10 часам утра первые партии выстроились на проезжей части в две

длинные шеренги затылок в затылок. С бритыми головами, в бардовых одеждах (в отличие от тайских собратьев, одевающихся в оранжевое), они держали каждый большую чашу, похожую на наш чугунок, и кружку. Наконец, процессия началась.

Медленно шли монахи друг за другом, не обращая внимания на облепивших их со всех сторон туристов и сохраняя строгий порядок. Сворачивали в небольшой дворик, в центре которого стояло несколько огромных котлов (очевидно, с рисом). Возле них стояли такие же монахи и периодически что-то там перемешивали. А вот раздавали еду в основном женщины обычного городского вида, зачерпывая мисками прямо из котлов и высыпая содержимое в чаши подходящих монахов.

Прошло минут сорок, а монахи все шли и шли, и несть им было числа. Позднее я узнал, что в монастыре проживает полторы тысячи монахов. При этом среди участников процессии я не заметил ни одного по-настоящему взрослого. Там было достаточно много подростков, а в основном они выглядели лет на 16–18. Может, у взрослых своя особая церемония?

Получив еду, монахи возвращались (уже без всяких шеренг) в свои кельи, которые располагались в двухэтажных особняках, выглядевших, по крайней мере снаружи, как элитное жилье. Впрочем, уголок одной из жилых комнат мне удалось разглядеть благодаря настежь распахнутым дверям. Кирпичный пол, простая деревянная кровать, на ней – простынь и покрывало, сверху – коврик. Матраса не чувствуется, одеяла нет. Рядом с подушкой лежат две книги. Единственное украшение – висящие на стене две репродукции с парковыми пейзажами и большой настенный календарь с вечерним видом на подсвеченную золотую пагоду. Да еще над кроватью висела пара бордовых одеяний. Вот и весь быт.

Мы не стали ждать окончания затянувшейся церемонии, а отправились к выходу. Путь к нему вел через проулки, дворики, где на перекаладинах сушились буддистские одежды. Встретились припаркованные мотоцикл и новый автомобиль, говорившие о достатке. Но тут же невдалеке грустно сидели под деревом совсем маленькие дети (у одного мальчика лет шести на коленях приютился полуторагодовалый малыш), по всей видимости, ожидавшие монахов в надежде, что им тоже что-то перепадет. Так и оказалось: один из шедших впереди меня





монахов протянул им какой-то кусок из своего пайка.

Сами же монахи не голодают никогда. Страна сохранила высокую степень религиозности; посвятить жизнь учению Будды – дело благородное: монахи почитаются, о них не забывают, и в монастырях (хотя их огромное множество) нет недостатка в качественной еде.

Более того, здесь распространена практика, когда можно уйти в монастырь не на всю жизнь, а на определенное время, даже на неделю. Часто это делается во время отпуска. Такая гибкая система имеет и обратную сторону. Поскольку от земной жизни отдалаются прежде всего мужчины, на женщин падает дополнительная ноша (при том что население Мьянмы по-прежнему в основном сельское, а

крестьянский труд ох как не сладок!). Нередко женщинам приходится заниматься даже тяжелым физическим трудом. Хотя и они могут уйти в монастырь – мне приходилось пару раз встречать на улице девушек-монашек. Они также обривают головы, только одежда у них не бардового цвета, а нежно-розового.

...Наконец, мы добрались до выхода и попали прямо на набережную озера Таунтоме, где находится одна из главных достопримечательностей Мандалая, не связанная с религией.

Убэйн: человек и мост

Переезду столицы в новый город обзавелось и появление на свет моста



Келья монаха

Скоро придет сезон дождей



Юные монашки



Убэйн, считающегося самым длинным деревянным мостом на планете. Он был построен примерно через год после того, как в 1949 году в Амарapura, в связи с переездом королевского двора, разобрали старый императорский дворец. Именно тиковые бревна этого дворца и использовал живший в те времена монах У Бэйн, когда решил построить мост, чтобы дать возможность обычным жителям, на пути которых стояло озеро Таунтоме, добираться до новой столицы. Он знал что делал: древесина тикового дерева столь насыщена эфирными маслами, что процесс гниения в ней развивается крайне медленно.

Увы, «нет пророка в своем отечестве»: вскоре монах был арестован и казнен по подозрению в подготовке государственного переворота. Есть из-

битый журналистский штамп: «мост длиною в жизнь». В этой истории мост действительно оказался длиною в жизнь своего создателя.

Строительство было закончено уже после смерти монаха. Всего было использовано 1086 бревен; мост протянулся в длину на 1,2 км, став сегодня одной из визитных карточек Мандалая и получив название по имени своего создателя.

...Когда идешь по мосту, в котором нет никаких декоративных ухищрений, но который скрипит в такт твоим шагам, подрагивает от прикосновения, когда ощущаешь его дыхание, — кажется, что вступил в диалог с живым существом. Зная же, что эти доски под ногами много-

кратно старше тебя самого и когда-то — будучи обителью королей — видели драмы и трагедии, подвиги и измены, рождения и смерти, когда ступаешь по истертым временем, натруженным бревнам, а они уводят тебя все дальше и дальше, — то возникает ощущение пути, а его длина измеряется зрелостью твоих мыслей.

Признаться, я так и не дошел до конца моста. 🌐

(Окончание следует).



Все канет в вечность... Пейзаж, открывающийся с моста Убэйн



Велнес по-итальянски



Silva Hotel Splendid

Spa & Congress

FIUGGI FONTE - ITALY

SILVA HOTEL SPLENDID - лучшее сочетание “цена-качество” на курорте Фьюджи.

Этот элегантный спа-отель, расположенный на территории роскошного парка в центре города, предоставляет своим гостям максимум комфорта в лучших итальянских традициях.

Спа-центр Silva Hotel Splendid входит в сотню лучших итальянских спа-центров. Релакс в нем – это не дань моде, а действенное дополнение к оздоровительному питьевому курсу во Фьюджи.

Семейный отдых в Silva Hotel Splendid включает уроки игры в гольф, верховую езду, экскурсии на горном велосипеде, гастрономические маршруты, велнес-программу, детский анимационный клуб в летний сезон и, конечно же, поездку в парк аттракционов Rainbow Magicland.

Специально для Вас в отеле организована информационная поддержка и экскурсии на русском языке.

SilvaHotelSplendid

FIUGGI FONTE - ITALY

Corso Nuova Italia, 40 – 03014 FIUGGI (FR)

tel. +39 0775 515 791

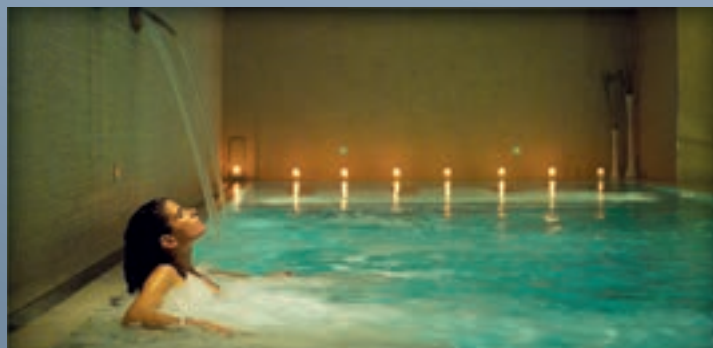
fax + 39 0775 506 546

e-mail: silvasplendid@silvasplendid.it

irina@silvasplendid.it (русскаяязычный менеджер)

www.silvasplendid.it

SILVASPA
СИЛВАСПА



СЕРДЦЕ *Милана*

Текст: Андрей САКУЛИНСКИЙ, Денис ШУБИН

Фото: Андрей САКУЛИНСКИЙ



Сегодня Миланский собор является четвертым по величине храмом в мире и третьим в Европе. Потрясающее по своей красоте и изяществу здание стало настоящим архитектурным и культурным центром Милана. Это единственный в своем роде беломраморный готический собор, который одновременно может вместить до 40 тысяч человек. Возведение здания продолжалось более пяти веков, и оценить общие затраты на его строительство не представляется возможным.



Согласно легенде, герцог Миланский Джан Галеаццо Висконти никак не мог дожидаться рождения наследника – у него было пять дочерей и ни одного сына. Герцог молил Деву Марию послать ему наследника и поклялся построить в честь Богородицы самый великолепный храм в мире. Полное название Миланского собора – Santa Maria Nascente, что означает «Рождение Девы Марии», хотя в Италии его называют просто Duomo di Milano.



Строительство собора было начато в 1386 году и завершилось в начале XIX века. В течение 550 лет здесь работали около 180 архитекторов. В оформлении собора принимали участие многие мастера итальянского ренессанса, включая великого Леонардо да Винчи. Строительство было завершено благодаря императору Наполеону Бонапарту, который решил взойти на итальянский престол, и хотел, чтобы коронация прошла непременно в Миланском соборе.





ШЕДЕВРЫ АРХИТЕКТУРЫ

Чтобы получить представление обо всей палитре элементов, содержащихся в этом архитектурном, скульптурном и живописном шедевре, следует просто перечислить достопримечательности собора: 135 искусных шпилей, 3159 уникальных статуй, 3600 сцен и фигур, созданных великими мастерами на 45 огромных витражных панно, самому древнему из которых свыше 500 лет. Ну а органы храма включают 13200 труб и 180 регистров.





Примечательно, что две из скульптур собора – женские фигуры, расположенные на центральном балконе фасада, – считаются прообразом нью-йоркской статуи Свободы. Действительно, если факел, находящийся в руках левой скульптуры передать в руки увенчанной лучистой короной правой скульптуре, получится очень похоже. А если учесть, что автор статуи Свободы Фредерик Огюст Бартольди приезжал в Милан, то легенда становится вполне правдоподобной. 



Искусство

природной

чистоты



ФЬЮДЖИ – термальный курорт с целебной водой и девственной природой. Этот живописный городок расположен в горной местности недалеко от Рима, в окружении средневековых крепостей и городов-музеев под открытым небом.

Фьюджи – единственный урологический спа-курорт Италии. О его воде говорят как об эликсире молодости, стабилизирующей обменные процессы, замедление которых лежит в основе старения человеческого организма.

Местные источники были известны еще со времен древних римлян, а в сочетании с процедурами, прогулками, вкусной и здоровой едой, добротным местным вином “Чезанезе” путешественники получают незабываемый отдых по формуле “3 в 1”: лечение водой, экологический отдых и спа-услуги.

А отдыхать в курортном Фьюджи лучше всего, наслаждаясь атмосферой релакса в семейном спа-отеле Silva Hotel Splendid.



ОТКРЫТИЕ ПЕРВОГО парусного сезона



Впервые на курорте Бурабай состоялось официальное открытие первого парусного сезона, в котором приняли участие опытные и начинающие яхтсмены из Казахстана и Российской Федерации. Этот праздник был организован Управлением туризма при поддержке акимата Акмолинской области, акимата Бурабайского района и ГНПП «Бурабай».

Ярким солнцем, ослепительной водной гладью, животворным хвойным воздухом встретил курорт «Бурабай» гостей и участников праздника. Церемония официального открытия прошла 18 июля на пирсовой зоне отеля Rixos Borovoe. В ней приняли участие почетные гости – представители Военно-морских сил РК, знаменитые спортсмены, в их числе участник чемпиона-



та мира, международных регат, мастер спорта по кайтсёрфингу Александр Пархоменко, а также бронзовый призер чемпионата России по парусному спорту уроженец Казахстана Сергей Воронов.

В рамках программы состоялось открытие яхт-клуба Burabay Marine Club. Под звуки фанфар и дробь барабанов прошел парад курсантов Щучинского кадетского корпуса. Воспитанники ДОЦ «Звездный» принесли тор-

жественную клятву начинающего яхтсмена. А самые юные воспитанники «Звездного» были посвящены в юнги. Капитан ВМС РК повязал ребятам на шее голубые морские галстуки.

Праздник был продолжен на площадке Burabay Marine Club, где прошло торжественное открытие клуба и стартовала Первая парусная регата, в которой приняли участие около 20 яхтсменов Казахстана и России.

По итогам пяти видов состязаний судейской коллегией были определены победители:

I место заняла команда яхтсменов под руководством **Ольги Лиль** (г. Екатеринбург, РФ);

II место – команда яхтсменов под руководством **Александра Пархоменко** (г. Кокшетау, РК);

III место – команда яхтсменов под руководством **Сергея Воронова** (г. Кокшетау, РК).

Отдельной наградой оргкомитета было отмечено успешное участие яхтсмена Андрея Милкина – мастера



спорта СССР по парусному спорту из яхт-клуба Avroga Garden Зерендинской зоны отдыха.

Торжественную церемонию награждения провел руководитель Управления туризма Акмолинской области Ш. Батырханов, который сердечно поздравил всех участников с успешным проведением Первой парусной регаты «Бурабай 2015». А вечером у костра открылся конкурс бардовской песни, победители которого также были отмечены дипломами и призами.

*Пресс-служба Управления туризма
Акмолинской области*



«CROSS WAY»

International Transport Agency

Агентство учреждено в 2003 г.

Аккредитовано в Международной авиатранспортной ассоциации (IATA) с 2008 г.



Accredited
Agent



Республика Казахстан, г. Алматы,
ул. Кашгарская, 12
тел: +7 (727) 273 13 13, 279 06 37, 272
91 23, 279 75 75, 309 89 77, 385 67 65
факс: +7 (727) 383 69 28
e-mail: crossway@aviation.kz

www.aviation.kz

Наши услуги:

- ✓ Прямые рейсы:
Алматы – Грозный – Алматы
Астана – Грозный – Астана
- ✓ Авиабилеты по всем направлениям
- ✓ Продажа билетов на железную дорогу
- ✓ Заказные авиарейсы
- ✓ Визы, страхование, туры, бронирование отелей
- ✓ Предоставление хостинга ресурса мест авиакомпаниям с возможностью бронирования мест из GDS «Abacus»
- ✓ Оказание супервизорских функции для авиакомпаний
- ✓ Обслуживание по кредитным картам, безналичному и наличному расчету

Самобытная культура

В предверии юбилейной даты – 20-летия Конституции Республики Казахстан – во Дворце Независимости столицы Председатель Верховного суда РК Кайрат Мами встретился с руководителями Верховных судов Объединенных Арабских Эмиратов, Египта и Малайзии, прибывших в Казахстан для участия в международной научно-практической конференции, посвященной юбилейной дате.

Почетные гости продолжили свой визит посещением уникальных мест курорта Бурабай Акмолинской области. На территории отеля Rixos гостям был представлен этноаул, демонстрирующий самобытную культуру, быт и традиции казахов.

Также для гостей была подготовлена обширная экскурсионная программа с посещением лучших достопримечатель-



ностей Щучинско-Боровской курортной зоны, в том числе «поляны Абылай-хана», скалы «Трон Абылай-хана», Голубого залива, скал «Окжетпес», «Жумбактас» и др. Особое впечатление на гостей произвела поездка в мараловодческое хозяйство ГНПП «Бурабай», где они смогли наблюдать резку рогов марала, которые широко используются в оздоровительных целях.

Уникальные изделия



С 28 по 29 августа 2015 года на курорте Бурабай прошло заседание генпрокуроров государств-членов ШОС и Координационного совета генпрокуроров государств-участников СНГ.

Участники и гости смогли посетить этноаул, раскинувшийся на зеленой поляне возле озера Щучье. В рамках программы этноаула была организована выставка изделий мастеров на-

родно-прикладного искусства. Большой интерес вызвала сувенирная продукция компании «Блэк» – обладателя международных дипломов за изделия в национальном стиле. Здесь демонстрировались астау, ожау, кебеже, асадалы, домбры, резные настенные панно и многое другое.

Широкий ассортимент сувенирной продукции из фарфора представил



Союз художников Акмолинской области, мастера которого продолжают традиции легендарного Кокшетауского фарфорового завода.

Выставка показала большие возможности акмолинских умельцев в производстве уникальных изделий, которые пользуются большим спросом у туристов.

Летопись Великой Отечественной войны... Это не только рассказ о прошлом, но и могучий источник вдохновения, вечная школа жизни, дающая сегодняшним поколениям бесценные уроки патриотизма, мужества и стойкости.



ПУТЕШЕСТВИЯ ПО МАРШРУТАМ,

КОТОРЫХ НЕТ НИ В ОДНОМ ПУТЕВОДИТЕЛЕ

Текст: **Валерий КОРАБЛЕВ**, профессор университета «Туран»

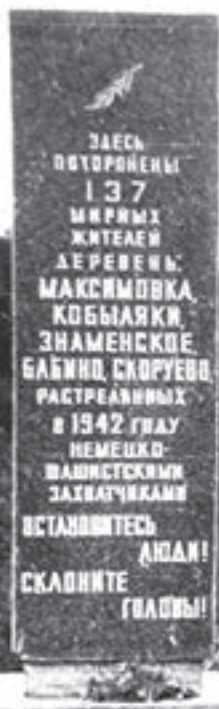
Фото из архива автора

В 1981 году был дан старт Всесоюзной экспедиции молодежи и школьников «Летопись Великой Отечественной». Но для меня и моих товарищей она началась еще в 1975 году, когда мы на велосипедах дерзнули пройти от Алма-Аты до Москвы и далее в Новгородскую область, чтобы отыскать место захоронения руководителя нашей первой экспедиции, мастера спорта СССР по туризму Анатолия Резникова.

В таких поисковых экспедициях автор и его товарищи-туристы участвовали более десяти лет. За это время мы на велосипедах и пешком прошли боевым путем двух казахстанских ди-

визий, сформированных в Алма-Ате летом 1941 года – 8-й гвардейской Режицкой ордена Ленина, Краснознаменной ордена Суворова дивизии имени Героя Советского Союза генерал-майора И.В. Панфилова и 391-й Режицкой Краснознаменной стрелковой дивизии. Завершился поход в Праге возложением цветов к могилам наших земляков на Ольшанском военном кладбище. Там же покоится командующий 391-й дивизией – Герой Советского Союза генерал-майор М.Е. Козырь.

Основная часть наших поисковых маршрутов пролегла там, где в годы войны проходил Северо-Западный



фронт. В сводках Совинформбюро эти места носили название «южнее озера Ильмень». Именно там, под Старой Руссой и городом Холм, который был важным узлом обороны гитлеровцев, наши дивизии не только понесли тяжелые потери, но и прославились своим мужеством и отвагой, а одна из них – 8-я гвардейская Краснознаменная Панфиловская – участвовала в 1942 году в окружении 16-й фашистской армии, за что была удостоена ордена Ленина.

Перед глазами Вечный огонь Валдая – города, который в годы войны называли «столицей» Северо-Западного фронта, а местные жители в шутку добавляли, что у него одна из окраин начинается в Ленинграде, а другая в Москве. Именно здесь почти к самому переднему краю фронта подходили воинские эшелоны...

О многом хотелось узнать в экспедициях, поразмышлять, сделать, как говорится, зарубку в душе и сердце. Походные дневники сохранили незабываемые эпизоды, воспоминания и яркие свидетельства. В памяти выплывают изрезанные окопами поляны у де-

ревни Максимовка, разбитые дороги у Старой Руссы и Пскова, обрамленные черными бушлатами останки моряков 75-й морской бригады, залитые водой воронки от авиабомб в Пронинской роще под городом Холм, найденные у деревни Гущино в разрушенном окопе побелевшие человеческие черепа, кости, оружие, гранаты, коробки от мин и многое другое. А еще разбитые блиндажи, бесконечные километры оплывших окопов и колючей проволоки, нашей и немецкой, концлагерь на Поповом болоте под Демянском, хорошо сохранившиеся фашистские дзоты, на поверхности которых видна почти нетронутая ржавчиной крупновская сталь.

В 1981 году мы, попав в Пронинскую рощу, словно оказались в 41-м. Казалось, что война не ушла из этих мест. Отстрелянных гильз в окопе по колено, неиспользованных гранат – штук по 70 на брата. И в отмытых дождями черепах, которых здесь было очень много, ни одного зуба мудрости – совсем пацаны. Это – моряки, которых немцы называли «черной смертью». Они отдали свои жизни за свет-

лое будущее нашей Родины, а вот похоронить их по-человечески удалось только в 80-е годы. Братская могила оказалась такой внушительной, что над ней соорудили небольшой холм, на котором поставили памятник без указаний фамилий и имен моряков 75-й бригады, которую сформировали из рыбаков Арала и моряков Каспийской флотилии. На нем лаконичная надпись из приказа командующего: «Наградить всех без исключения...».

У солдата свой счет фронтовым дорогам

Отыскать здесь посмертные медалионы в земле, изрытой сотнями снарядов и авиабомб, с огромными воронками, залитых грязью и водой, засыпанной саваном из человеческих костей и черепов, оружием, черными бушлатами и ботинками, оказалось невозможным. А мы тогда надеялись, что отыщем их – солдатские медалионы, которые выдавались каждому бойцу, чтобы по записанным в них именам можно было сообщить родным о



Могила Алии Могдагуловой



гибели их владельца и вернуть из небытия без вести пропавшего солдата. И все же нам повезло. Останки воинов лежали на опушке леса неподалеку от Холма. Здесь в 1941–1942 годах шли кровопролитные бои, практически на одном и том же месте. Расстояния на войне не измеришь одной привычной мерой. У солдата свой счет фронтовым дорогам. Сколько пришлось пройти каждому в свинцовой круговерти боев?! Один успел добежать под огнем от окопа до безвестной высоты, другой воевал и в поле, и в разрушенных городах, форсировал реки.

И вот они перед нами – солдатские медальоны. Но только в одном оказалась заполненная записка.

...Погиб, защищая Родину, своих родных и близких, рядовой Каратаев. Его фамилию, адрес жены и брата прочитали на клочке бумаги, сохранившемся в солдатском медальоне. Это только один из эпизодов, подробно описанный в журнале «Мир путешествий» № 2 за 2014 год.

А таких счастливых находок было немало – мы вернули из небытия 156 солдат и офицеров, числившихся пропавшими без вести и вставших благодаря нам в священный строй погибших за Родину.

За время поисковых экспедиций было собрано большое количество военных артефактов (включая оружие), найденных на местах сражений Панфиловской дивизии, которые мы отсылали почтой в музей панфиловцев в Алма-Ате. А сколько было обнаружено различных документов военных лет – их тоже отдали Валентине Ивановне Панфиловой, директору этого музея. Находок в тех местах было довольно много – особенно оружия. В лесу у одинокой сосны мы отрыли целый ящик с винтовками в масле. В другом месте наткнулись на ящик со свастикой, в котором были немецкие автоматы «шмайссер». Прямо у дороги в луже обнаружили около десятка неразорвавшихся снарядов, а рядом откопали из земли небольшую немецкую пушку. У местных мальчишек на чердаках были целые арсеналы различного оружия. Некоторые из них, балуясь с неразорвавшимися гранатами и минами, лишились жизни.

В Демянском котле

Однако обратимся к походным дневникам. В прошлых публикациях уже рассказывалось про легендарный Демянский котел («Мир путешествий» № 2 за 2012 год), когда наши войска впервые взяли в окружение крупные силы немецко-фашистских захватчиков (70-тысячную Демянскую группировку) в январе-феврале 1942 года. В этих боях участвовали и воины-казахстанцы.

В Демянском котле наши воины перемалывали вражеские силы, которых так будет не хватать фашистам под Сталинградом и Ленинградом. Особенно упорные бои кипели в «рамушевском коридоре». Здесь немцы собрали разбросанный по фронту воздушный флот Рихтгофена, а также направили сюда эскадру асов майора Хаана.

Бои в воздухе были трудные и затяжные. На одного нашего истребителя приходилось по 4–5 вражеских. В фашистской воздушной эскадре первый отряд асов назывался «Молния». Когда он прилетел на Северо-Западный фронт, в нем было 12 «мессершмиттов». Вскоре остался один, «счастливый». Кого только он не бомбил: города Франции, селения Греции, Ленинград. И все же над Ловатью наши «охотники» его сбили.

В районе Холма мы обнаружили в лесу немецкий самолет. В кабине «юнкерса» (бомбардировщика Ю-52)

нашли удостоверение немецкого летчика Вальтера Вервика, родившегося 28 мая 1912 года.

Есть еще один военный эпизод, связанный с этим районом. Советский летчик, Герой Советского Союза И.Ф. Мотуз, который летал на истребителе Як-7Б, 14 апреля 1942 года встретил Ю-52. Он летел из Демянска на небольшой высоте. Атаковав «юнкерса», наш летчик заметил, как у фашиста загорелось левое крыло, и вскоре немецкий самолет упал. Его нашли партизаны. На 15 погибших гитлеровских офицеров, находившихся в самолете, приходилось 47 «железных крестов». Среди личных вещей были обнаружены самовары, старинные часы, фарфоровые и керамические изделия, картины и другие награбленные вещи.

А в лесной чаще вблизи поселка Киевицы Новгородской области мы обнаружили советский самолет. Были найдены останки летчика и орден Ленина за № 6977. Им был награжден Николай Иванович Ватутин. 12 декабря 1942 года в неравном воздушном бою капитан Ватутин героически погиб.

На старорусской земле летом 1942 года погиб старший лейтенант Урузби Кириллович Тменов, сын Северной Осетии. Он был похоронен в Крестцах. В соседней могиле покоится прах бесстрашного Тимура Михайловича Фрунзе. Вот такие находки случались во время наших поисковых экспедиций на Северо-Западном фронте...



Удостоверение сбитого немецкого пилота

Мы в вечном долгу перед павшими солдатами. В их именах — память и боль наша. Да, та война вызывает сегодня все больше вопросов, но на этих страницах мы вспоминаем тех, кто честно выполнил свой долг. Миллионы пропавших без вести, безымянно похороненных, оставшихся лежать непогребенными (сколько их было в первые месяцы войны, когда живые не имели возможности беспокоиться о последнем приюте погибших!). Это — особая наша печаль, неизбывная боль их близких, фронтовых друзей и просто товарищей по тому счастливому времени, которое называется «до войны». И потому все идут и идут письма: в архивы, военкоматы, газеты, на радио. Люди ищут, просят помощи, едут поклониться и положить цветы на неожиданно найденную могилу.

Автор статьи оказался в таком же положении, когда пытался узнать, где именно похоронен в Молдавии его дядя — старший лейтенант Геннадий Александрович Кораблев, замести-

тель командира дивизиона по строевой части 931-го артиллерийского полка 373-й стрелковой Миргородской Краснознаменной ордена Суворова дивизии. В письме его родителям из части сообщалось, что он был ранен 31 мая 1944 года и умер от тяжелого ранения в живот. Был похоронен в отдельной могиле в селе Токсобень Кулямского района на южной окраине. Я проверил и выяснил, что в Молдавии есть Криулянский район, а село Таксобень находится в Фалешском районе. Но учитывая нынешнюю обстановку в Молдове, трудно рассчитывать на то, что эта могила сохранилась. А то, что за ней кто-то ухаживает, — уже из области фантастики.

История — неиссякаемый родник патриотизма

Так получилось, что по зову сердца и памяти нам захотелось пройти дорогами фронтовиков и прикоснуться к их бессмертному подвигу. В год 30-ле-

тия Победы мы организовали первую в Казахстане поисковую экспедицию «Дорогами подвигов и славы». А затем ежегодно в дни трудовых отпусков намечали новый поход. Подобного маршрута нет ни в одном путеводителе. Отдельные участки и схемы ранее были отмечены только на картах полководцев Отечественной войны. Мы поднимались на безымянную высоту, спускались в партизанские землянки, проходили десятки километров по окопам с огневыми позициями, стояли, склонив голову, у дзота, где горячее сердце Александра Матросова остановило пулеметную очередь врага, измеряли шагами бескрайние поля сражений, искали по лесам и болотам останки погибших героев, чтобы воздать им последние почести.

Начав с Красной площади, от Вечного огня, наша велоэкспедиция поэтапно прошла через Крюково, Волоколамск, Дубосеково, Калинин, Валдай, Демянск, Старую Руссу, Холм, Пушкинские горы, Псков, Новгород,



В Ленинграде на Пискаревском кладбище. Третий слева — автор очерка

Великие Луки, Резекне, Ленинград, Таллин, Ригу, Вильнюс, Брест, Минск, Львов, Ряхов, Черновцы, Киев, кавказские перевалы. В памяти у нас навсегда остались боль и скорбь Пискаревского кладбища, нацарапанная стена Брестской крепости клятва ее защитников, лагерь смерти Саласпилс, удары одинокого колокола, как тяжкие вздохи белорусской Хатыни.

Михаил Матусовский, поэт, участник боев на Северо-Западном фронте, писал: «Как и всякую историю, историю войны можно и должно изучать не только по документам, но и по человеческим судьбам. И сколько здесь еще белых пятен. Не минута, а целые недели молчания потребовались бы, чтобы вспомнить всех поименно...».

История – неиссякаемый родник патриотизма. В архивах лежат документы, до которых еще не дотронулась рука исследователя. Сколько подвигов еще не установлено. Сколько без вести пропавших солдат, о судьбе которых ничего неизвестно. А ведь их родственники до сих пор ждут весточки. Сотни тысяч неврученных боевых наград лежат невостребованными в архиве Вооруженных сил в городе Подольске. Есть его сайт, где можно выяснить все необходимое.

Думается, что в рамках СНГ можно принять нормативный документ, касающийся возрождения поисковой экспедиции молодежи и школьников «Летопись Великой Отечественной». Направлений здесь много: раскопки на местах боевых сражений, работа с наградными документами, не нашедшими своих владельцев, и многое другое.

Наше настоящее и будущее

С развалом СССР почти прервалась связующая нить прошлого и настоящего. Поэтому сегодня для улучшения воспитания молодежи на героических традициях народа необходимо рекомендовать министерству образования и науки Казахстана совместно с заинтересованными организациями возродить проведение республиканской поисковой экспедиции «Летопись Великой Отечественной» в школах и вузах.

Для сравнения: в России работают сотни поисковых отрядов. Президент Владимир Путин сам приезжал на место раскопок под Старой Руссой и по-

мог поисковикам соответствующей техникой. Поисковые экспедиции становятся нормой жизни.

У нас в Казахстане лишь в Петропавловске есть поисковый студенческий отряд, который ежегодно летом отправляется на Курскую дугу, где сложили в годы войны головы многие воины-петропавловцы. Правда, в прошлом году появился еще один молодежный поисковый отряд в Алматы, который возглавляет мой ученик по школе гитов туризма, бывший афганец. Но это капля в море.

Сегодня надо оказывать помощь студенческим поисковым отрядам в вопросе финансирования экспедиций. Лучше поменьше тратиться на различные помпезные и порой бесполезные мероприятия, а направить деньги на патриотическое воспитание молодежи. Прошедший День Победы показал, что «поколение пепси» почти ничего не знает об этой войне и ее героях, таких как Зоя Космодемьянская, Олег Кошевой, Александр Матросов.

Чтобы преодолеть разрыв поколений, не надо изобретать велосипеда. Достаточно возродить традиции бывшего всесоюзного похода как комплекса форм и методов, направленного на воспитание молодежи в духе героического опыта нашего народа. Как когда-то на фронт уходили отцы и деды, пусть сегодня отправятся в свой поход молодые люди. Чтобы они сами прошли по дорогам минувшей войны, поднялись на ту безымянную высоту, которую до последнего патрона защищали их ровесники в сорок первом, нашли ту землянку, куда возвращались после рейда по тылам врага партизаны, поставили скромный обелиск на братской солдатской могиле. Чтобы молодежь сердцем прикоснулась к тому трагическому и героическому времени, унесшему миллионы жизней и родившему миллионы героев.

Экспедиция «Летопись Великой Отечественной» дает простор инициативе и творчеству. Но не терпит казенно-бюрократического, формального подхода. Нужно, как в прежние времена, создавать музеи, комнаты и уголки боевой славы. И не надо указующих директив. На Алматинской ГРЭС молодой зам. директора сам проявил инициативу по созданию музея боевой и трудовой славы энергетиков. Здесь бережно собраны фотографии

и различные реликвии. На 9 мая в центре поселка вывешиваются баннеры с фотографиями ветеранов. Среди них – фото моего отца Анатолия Александровича Кораблева, сержанта 51-го минно-торпедного Таллинского Краснознаменного орденов Нахимова и Ушакова авиаполка, почетного энергетика СССР, отличника энергетики Казахстана и Узбекистана. Судьбе было угодно прислать мне за месяц до 70-летия великой Победы весточку из 45-го – фотографии отца, в то время техника 2-й авиаэскадрильи, у боевых самолетов под Кенигсбергом. Снимки были сделаны незадолго до Победы. Жаль, что до нынешнего праздника отец не дожил совсем немного. А кто-то уходит сегодня. Ты же за их спиной, как за стеной каменной...

Надо помнить, что в поисковых экспедициях смогут проявить себя студенты, особенно исторических, филологических и журналистских факультетов. Многим доведется записать и рассказ ветерана о погибшем или пропавшем друге. Воскреснет чье-то имя, эпизод, геройский поступок...

Не поленились! Еще живы последние солдаты, есть военкоматы, адресные бюро, товарищи-следопыты. Может, где-то вдовы, дети и внуки не вернувшихся с войны всю жизнь ждут именно эту весточку. Для них в ней и будет глубокий личный смысл нашей всенародной летописи. А для вас – своя неповторимая, выстраданная живым участием ее страница.

Эта экспедиция – словно окно в широкий мир Истории, в наше настоящее и будущее.

О героях Отечественной войны написаны мемуары и романы, но бесценно каждое новое свидетельство. Подвиг солдат, погибших за Родину, никогда не будет забыт. И сегодня, и в будущем они должны говорить с нами как живые с живыми.

*Давно отмыта гарь, рассеялись дымь,
И временем были раны сглажены.
Мы ищем на земле ровесников следы –
Пусть вечные огни горят для каждого.
Нам в памяти хранить родные имена,
Ни временем не смыть их, не обманами.
Нам в памяти хранить и чаще*

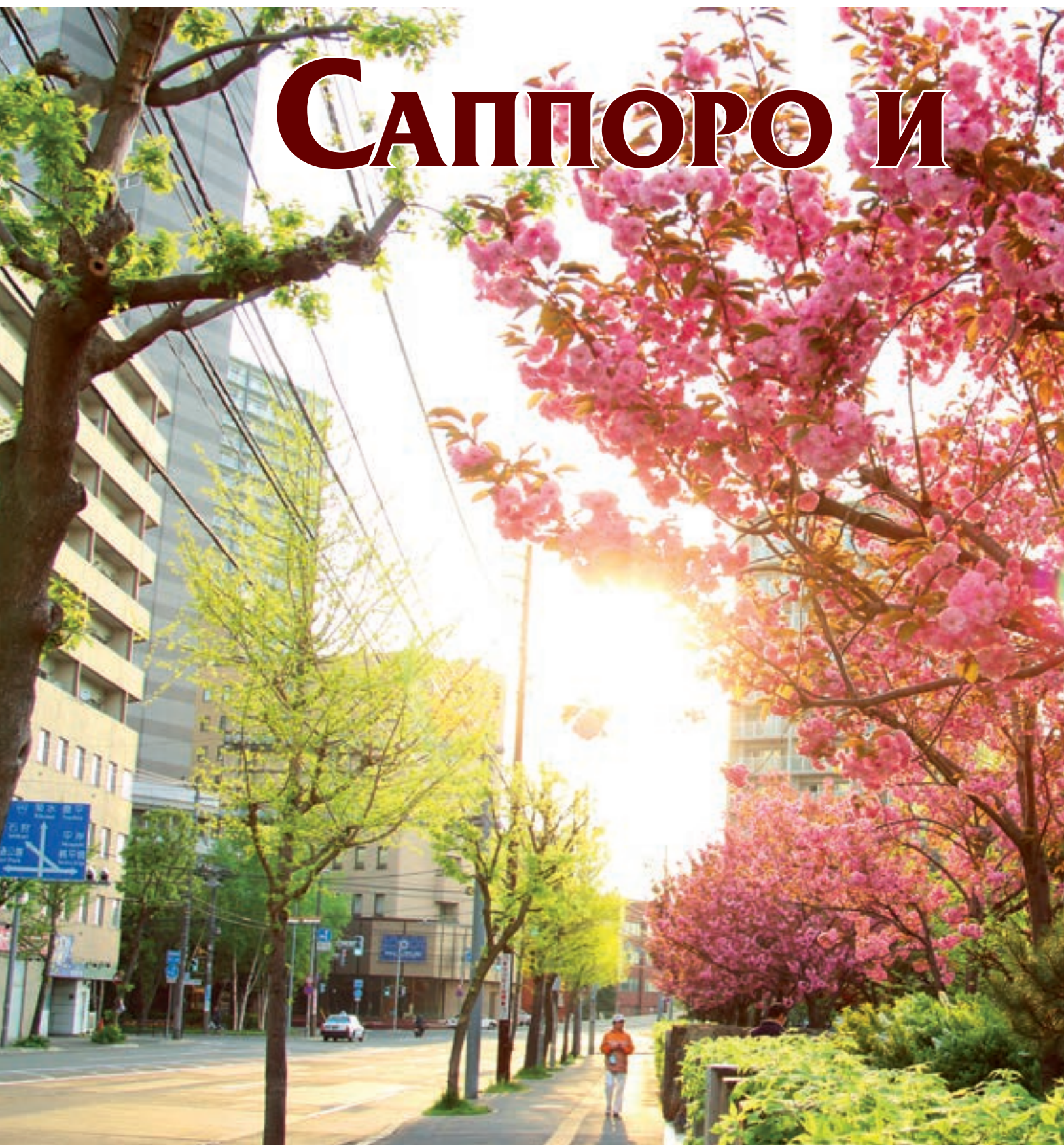
вспоминать...

Ровесники, не быть Вам безымянными!

(Арон Крупп)



САППОРО И





Текст и фото:
Ксения КРУТОВА

В отличие от Токио, Саппоро не очень избалован туристами (за три дня мне не встретилось ни одного иностранца), а потому здесь искренне радуются каждому новому человеку. Раз уж ты «натуральный гайдзин, на весь район такой один», можно даже не сомневаться, что найдется множество желающих с тобой поговорить, рассказать о городе, показать, где готовят самый вкусный «донбури», и, наконец, посоветовать заглянуть на выходные в парк Маруяма, где всего пару дней назад зацвела первая сакура. За сакурой я и прилетела.

В центральной Японии она уже уступила место королеве мая, глицинии, а вот северные острова со дня на день должны были вступить в сезон цветения.

...Не надо бояться путешествовать в одиночестве – на самом деле вы никогда не окажетесь одни. Вокруг будет мир – огромный, невероятный, полный интересных историй, открытий и удивительных людей, которые только и ждут возможности поделиться своей мудростью.

Даю маленькую подсказку самостоятельным путешественникам: если появится желание поупражняться в японском, запомните – в этом языке множество заимствованных слов. Как правило, тех, что пришли из английского. «Сет-то» – это вполне себе «сет», «джапанизу» в переводе не нуждается, а «сумима-сэ» и «онегайшимас» – соответственно, «извините за беспокойство» и «будьте так любезны». Их нужно запомнить, так же, как и «аригато», а привычные английские слова произносить немного нараспев, не забывая в конце подставлять «о» или «у» по настроению. Скорее всего, вас поймут, а для себя отметят,



что «гайдзин» – иностранец – не такой уж и невежда.

А еще чисто японская фишка, как мне кажется, слово «идатакимаас». Дословно оно переводится как «спасибо за угощение», но есть в этом что-то очень глубокое, почти сакральное. Как тут не вспомнить, что древняя религия Японии, синтоизм, говорит о том, что у всего в этом мире есть душа. Камни, деревья, водопады... все они живые, а значит, нужно относиться к ним с соответствующим уважением. Да что там! Для японца нормально верить в дух книги, одеяла, машины. Насколько я знаю, в пантеоне есть даже бог электричества, к которому нужно обращаться в случае неисправности электроприборов. Может быть, «идатакимас» – это дань уважения пище, маленькая бытовая молитва, которая должна умиловить духов?

Кто знает...

Поскольку мой отель находился как раз через дорогу от парка Накадзима, я бросила вещи в номере и отправилась на поиски вишневых деревьев. Однако обещанного розового облака в округе не обнаружилось.

– Сумимасэ, – обращаюсь я к пожилой леди с карликовым шпицем на поводке – сакура но сагашиката? (Простите, как найти сакуру?)

– Эээ? – отзывается она и с неподдельным изумлением смотрит на меня. – Коносакура но ки!

Я гляжу вверх и понимаю, что вокруг действительно цветущие деревья, а вся аллея усыпана белыми лепестками.

Какая же это сакура?!

– Really? Корехаринго но кидесу? – выговариваю я, сверяясь со словарем. (Правда? Это не яблоня?)

– Ие. Сакура!

Теперь даже бабулин шпиц смотрит на меня с укором. Да и она явно недовольна таким непонятливым собеседником. Сказали же – сакура!

Я раскланиваюсь, благодарю ее, прошу извинения за беспокойство, и только когда пушистый хвост шпица исчезает за поворотом, вспоминаю, что мои друзья из центральной Японии предупреждали: на Хоккайдо сакура... немного другая.

Суровый северный климат тому виной или еще что-то, но от нашей русской вишни ее не отличить. Однако на фоне голубого неба нежные белые

цветы все равно кажутся особенными. Хотя бы потому, что ради них мне пришлось проделать такой долгий путь.

Парк Накадзима нельзя назвать большим, однако в центре есть озеро, по которому можно прокатиться на лодке, а помимо сакуры здесь вовсю цветет магнолия, и ее крупные светлорозовые соцветия никого не оставят равнодушными!

Сверяюсь с картой. Центром города принято считать бульвар Одори, где в зимнее время проходит знаменитый

Снежный фестиваль. Там же находится телебашня со смотровой площадкой, многочисленные магазины и рестораны, а также самое уродливое здание Саппоро – часовая башня, у которой, тем не менее, обожают фотографироваться как местные жители, так и туристы.

Неспешным шагом до Одори можно дойти за час, а по пути познакомиться с жизнью провинциального японского города. Высокие здания, как и крупные магазины, здесь встречаются только в центре. Всего в паре остано-



вок от станции «Саппоро» люди живут в маленьких домиках, покупают шоколад и жареную картошку в «комбини» (районных круглосуточных магазинчиках), а всякую всячину – в лавочках с заманчивыми вывесками «Все по 100 йен». В Японии есть две самые известные сети «комбини» – «7 Eleven» и «Familymarket». В них вы легко сможете найти готовые обеды в коробочках, бритвенные принадлежности, горячий кофе с пончиками, холодное пиво и даже чистые носки. Словом, все, что

может понадобиться человеку по пути на работу или домой.



То, что в Японии офисная культура возведена в абсолют, вряд ли кого-нибудь удивит. Трудолюбие японцев прославило их не меньше, чем аниме и высокие технологии, однако иностранцу трудно представить, насколько эти улыбающиеся люди верны корпоративной системе.

Только здесь принято не покидать рабочее место раньше начальника, даже если день давно закончился.

Только здесь ябеды в офисе – обычное явление, а фраза «настучи на ближнего своего» является чем-то вроде мантры. Только в Японии люди могут всю свою жизнь проработать на одну компанию – с момента окончания учебного заведения до самой пенсии. И только в японском языке есть термин, который означает «смерть на рабочем месте от переутомления».

Конечно, везде есть бунтари. Свободолюбивая молодежь пренебрежительно называет трудяг «кайсуну» –



«офисными псами», однако вырваться из лап системы очень непросто.

К примеру, по законодательству японец имеет право на оплачиваемый годовой отпуск, однако на практике сотрудники редко берут больше одного-двух дней сразу. И дело даже не в строгом начальстве или объеме работы! Просто никому не хочется, чтобы коллеги на него косо смотрели. Любители полноценного отдыха рискуют в какой-то момент оказаться изгоями, и потому предпочитают тянуть лямку наравне со всеми.

У всего этого есть и плюсы: хорошая пенсия, большие премии, регулярные повышения зарплаты, которые даются не за личные заслуги, а за выслугу лет. Всеобщее равенство, но весьма поверхностное, поскольку разница между состоятельными людьми и средним классом видна невооруженным глазом.

Тем не менее, несмотря на плотный график, японцы — очень путешествующая нация. И если частые заграничные поездки доступны только студентам и пенсионерам, то родные просторы можно осваивать хоть каждые выходные. Опять-таки жители Страны восходящего солнца — от обитателей небоскребов до простых фермеров — никогда не забывают о своей тесной связи с природой. Именно поэтому они так любят парки и леса, стремятся на денек-другой выбраться в соседние префектуры, с удовольствием летают на острова и обожают осваивать новые города. Из каждой поездки полагается привозить небольшой съедобный сувенир для коллег по работе — особенно приветствуются местные сладости, которые могут продаваться только в отдельно взятой области. Хоккайдо, кстати, славится не только пивом, но и знаменитым на всю страну шоколадом

«Сиройкобито», что в переводе с японского означает «Белый любовник». И если судьба забросит вас на этот северный остров, очень рекомендую попробовать!

...Бульвар Одори можно считать отправной точкой для пеших прогулок по городу.

По правую сторону, в пятнадцати минутах ходьбы, находится рыбный рынок. Туда лучше приезжать пораньше, чтобы полакомиться свежайшими суши и сашими. А вот за донбури придется прокатиться! От станции Одори по оранжевой ветке доезжаете до станции Ниндзюэнкен, а оттуда рукой подать до крабового рынка. Собственно, где еще есть крабов, как не на Хоккайдо?

Сам рынок небольшой, да и от центра не близко, поэтому здесь практически не бывает туристов, а вот местные с





удовольствием прогуливаются между торговыми рядами.

В Японии миска с рисом называется «дон», а полное имя блюда зависит от его содержимого. «Гю-дон», например, это рис с говядиной, «тори-дон» – с курицей, а роскошное блюдо с икрой лосося и морского ежа даже звучит, как песня: «Уни-икура-донбури».

Однако чтобы в полной мере насладиться своим пребыванием в Японии, советую взять самую большую порцию – «королевское донбури», где помимо риса вы получите два вида икры, лосося, тунца, гребешки, моллюсков, вареные креветки и, конечно же, крабовое мясо. Удовольствие недорогое, но поверьте – оно того стоит!

В центре Одори возвышается телебашня со смотровой площадкой, что наверняка придется по вкусу любителям панорамных видов. Однако есть и более интересный вариант!

Саппоро расположился у подножия горы Мойва, восхождению на которую вы можете посвятить целый день. Но если у вас нет времени на прогулки по тенистым тропинкам, имеет смысл воспользоваться подъемником. Кабинка плавно уносит тебя вверх, открывая невероятный вид на город, аккуратное кладбище с белыми обелисками и светло-голубые вершины холмов, покрытые вековыми деревьями. Здесь почему-то особенно отчетливо понимаешь, что Саппоро – город с русской душой, и словами этого не выразить. Зато можно долго глядеть в чистое голубое небо и представлять, что где-то совсем близко шелестят волны Тихого океана.

До Мойва-сан можно прокатиться на городском трамвайчике «Ропвейи-ригути», который отходит от станции Сусукино, и не сомневайтесь, что поездка запомнится вам надолго!

Пара дней в Саппоро – это хорошая возможность взять тайм-аут, сделать паузу в бесконечных забегах нашей жизни. Даже время здесь течет куда медленнее, чем на Хонсю, но в этом и есть особая прелесть Хоккайдо. Тихие и по-европейски прямые улицы, неторопливые трамваи, добродушные жители и молчаливые горы, на чьих синих макушках покоится небесный свод.



Недалеко от фуникулера находится крохотное, всего на четыре столика, кафе «Неко», владелец которого прекрасно говорит по-английски и готовит настоящий индийский карри один раз в месяц, на полную луну.

Но даже если вы окажетесь там в другое время, не откажите себе в удовольствии отведать чашечку черного чая с молоком и специями. Это взбодрит вас и придаст сил для дальнейшего путешествия.

По правую сторону от бульвара Одори разбегаются небольшие улочки, которые всего за двадцать минут приведут вас к городскому вокзалу. По пути вы не сможете пройти мимо той самой часовой башни, которая считается символом города. Она выполнена в европейском стиле и напоминает церкви Дикого Запада, что совершенно не вяжется с обликом Саппоро. Не удивительно – ведь автор нелепого сооружения был американцем! Однако часы показывают время с истинно японской точностью.

Недалеко от башни можно найти маленький бар Winebistro, где любят коротать время любители европейской кухни и хорошего вина. Местных сортов вам здесь не предложат, да и виноделие в Японии не столь распространено, но в меню можно обнаружить немало интересных вариантов: от розового сухого с берегов далекой Австралии до красной французской классики.

Ну а если вам по

душе пиво, предлагаю прогуляться до Sapporo Beer Museum. От станции «Саппоро» путь займет около сорока минут, но тамошняя экспозиция расскажет немало интересного об истории возникновения пивоваренного дела на Хоккайдо, порадует любителей винтажными плакатами, гигантской неоновой звездой, эмблемой пивоварни Саппоро и, наконец, дегустацией.

...Я потягиваю лимонад и украдкой фотографирую моего соседа-китайца. Тот взял себе сет из трех бокалов и по очереди отпивает из каждого, пытаясь, видимо, найти пресловутые десять отличий.

Кстати, пиво в Японии считается вполне себе женским напитком, а в Саппоро представительницы прекрасного пола могут отведать особый сорт – с добавлением коллагена.

Не такая уж и диковинка! Японцы обожают коллаген. «Молодильные» бутылочки можно купить в каждом магазине, и, если верить рекламе, их ежедневное употребление поможет надолго сохранить молодость.

– Сумимасэ, сякэ, магуро, кани, уни, унаги, хамачинигирионегайшимас. (Пожалуйста, суши с лососем, тунцом, крабом, икрой морского ежа, гребешком и угрем).

Где еще заканчивать вечер, как не в суши-баре. Кстати, этот находится на станции Саппоро, и цены для Хоккайдо здесь ломовые. Но опять-таки: пришел, посмотрел меню, ужаснулся цифрам и ушел – это не по-японски. С тобой же столько людей поздоровалось! Сиди теперь и получай удовольствие.

Особый кайф в таких заведениях – устроиться за барной стойкой, где суши-мастер на твоих глазах готовит заказ. Мне повезло: Такаши Кайсей-

сан неплохо говорит по-английски и с удовольствием комментирует каждое свое действие. Например, в качестве презента от заведения мне были предложены суши с осьминогом, маринад для которого был сделан только сегодня утром. Соевый соус, свежий имбирь, васаби и мисо-бульон – ничего сверхвыдающегося, но очень вкусно!

Сам суши-бар найти не так просто. Места в Японии мало, поэтому рестораны порой делят между собой одно здание: на первом этаже готовят рамен, в подвальчике жарят якитори (маленькие шашлычки на шпажках), второй этаж заняла какая-нибудь идзакайя, и только на третьем расположился суши-бар. Между ними курсирует лифт, но, поскольку все названия написаны иероглифами, придется с немногого поплутать. Хотя в случае с суши я всегда иду на запах. Яркий аромат вареного риса с уксусом никогда не позволит вам заблудиться!

А утром я отправилась в парк Маруяма. Во-первых, суббота, выходной день, а во-вторых – ханами же, сезон цветения в самом разгаре. Надо же посмотреть, как празднуют японцы!

На подходе к парку клубится дым тысячи маленьких жаровен и мангалов. Гигантская площадка для пикников забита людьми так плотно, что яблоку упасть негде. Алкоголь льется рекой! Лидирует, конечно же, пиво, любимый напиток жителей Ямато. Второе место занимает саке – оно продается в больших (чуть ли не четырехлитровых) бутылках, а значит, идеально подходит для шумных празднеств! Особо избирательные пьют вино, задумчиво смакуя каждый глоток...

Жарят в основном якитори, и все это здорово напоминает добрую рус-





Древняя религия Японии, синтоизм, говорит о том, что у всего в этом мире есть душа. Камни, деревья, водопады... все они живые, а значит, нужно относиться к ним с соответствующим уважением.



скую традицию первомайских шашлыков с одной лишь разницей – даже если японец напьется в стельку, он никогда не оставит после себя мусор. Все эти банки, жестянки, промасленная бумага, шпажки от шашлычков, бутылки и пластиковые стаканчики собираются, сортируются по типу мусора и утилизируются вне парковой зоны. Да и на улице вы вряд ли встретите какие-то остатки пиршества. Еще одно очко в пользу японцев – они очень ответственно относятся к экологии, и даже бросить жевательную резинку на улице совершенно недопустимо.

Проходишь площадку для пикников, поднимаешься по ступенькам и попадаешь в мир японского стрит-фуда. Для тех, кому лень жарить шашлыки, на каждом шагу стоят палатки. Бананы в шоколадной глазури, всевозможное мороженое, ледяное пиво и саке на розлив, темпура, пирожные с бобами, те же якитори и маринады... Гуляй, душа, пока цветет сакура!

Чуть поодаль находится еще одно открытое кафе, и там обнаруживается несколько свободных столиков. Пахнет острым жареным мясом, и я покупаю порцию. На поверку оказывается, что это кальмар, промаринованный в

чем-то настолько острым, что от одного ломтика становится трудно дышать. Зато отсюда открывается отличный вид на одинокое вишневое деревце, и оно, о чудо, усыпано восхитительными розовыми цветами, каждый из которых похож на миниатюрную гвоздику. Вот она, настоящая японская сакура!

За большим столом по соседству расположилась целая компания. Одна из женщин поднимается и зигзагами направляется к палатке с кальмарами. По пути она замечает цветущее дерево, на мгновение замирает, а затем шепчет: «Кawaii».

«Кawaii» – это удачное слово, чтобы выразить свое восхищение чем-то красивым. Оно уместно не только по отношению к сакуре, но и в качестве комплимента девушкам, детям, а также всему, что покажется вам симпатичным. Например, собачке в забавном платьице, коих на улицах великое множество. Японцы обожают наряжать домашних животных в костюмчики и частенько катают их в колясках, как детей или кукол.

В парке Маруяма можно не только посмотреть на цветущие деревья, но и зайти в зоопарк, а также посетить древний синтоистский храм. В выход-

ные здесь многолюдно, все покупают «омикудзи», а если вам повезет, можно даже встретить молодоженов в традиционных нарядах.

Правда, не стоит делать фотографии в молитвенной зоне – в крупных городах люди привыкли к туристической бесцеремонности, а в Саппоро вам обязательно сделают замечание. Лучше по примеру местных жителей пожертвовать монетку в пять йен и загадать желание – один из многочисленных богов наверняка услышит вашу просьбу.

Кстати, в Японии каждый молится так, как ему удобнее. При посещении храма нет ни жестких правил, ни обязательного дресскода. Главное – вести себя тихо, быть вежливым и не мешать другим.

Устройся на скамейке во внутреннем дворике, подставь лицо солнцу и получай удовольствие, ведь жизнь всего одна, по крайней мере в этом воплощении.

Я покидаю Саппоро ранним утром. Через час японские авиалинии унесут меня на своих могучих крыльях в омываемую океаном Осаку, а оттуда рукой подать до Киото, города тысячи храмов. 



Моя Родина – Казахстан

С 29 по 31 июля 2015 года прошел II областной этап Республиканской туристской экспедиции «Моя Родина – Казахстан», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и 20-летию Конституции РК. Организаторами экспедиции выступили Управление туризма Акмолинской области совместно с Управлением образования, областным Центром детско-юношеского туризма, краеведения и экологии при поддержке акимата Атбасарского района.

Главными целями прошедшей экспедиции стало развитие детско-юношеского туризма, пропаганда здорового образа жизни, воспитание чувства патриотизма и любви к родному краю. Для участников опытными инструкторами были разработаны три маршрута: «Спортивно-оздоровительный туризм», «Эколого-краеведческий

туризм» и «Культурно-познавательный туризм». Местом дислокации была определена средняя школа с. Борисовка Атбасарского района.

Для участия в экспедиции прибыло 24 команды из 13 районов и городов области в количестве 160 участников. В завершение первого рабочего дня в центре палаточного городка вокруг большого костра состоялся незабываемый вечер бардовской песни.

Утром 30 июля команды отправились в поход. На маршруте «Спортивно-оздоровительный туризм» ребята изучали туристско-спортивные возможности окрестностей г. Атбасар. На маршруте «Эколого-краеведческий туризм» юные туристы познакомились с флорой и фауной водоемов в окрестностях села Борисовка, а также приняли участие в экологическом десанте по уборке берега реки Жа-

бай. Участники маршрута «Культурно-познавательный туризм» посетили культурно-исторические достопримечательности г. Атбасара (историко-краеведческий музей, Парк Победы и др.). 31 июля все команды, успешно справившись с заданиями, вернулись на базу.

Главными требованиями ко всем участникам похода было профессиональное ведение дневников с подробным описанием местности, умение развернуть туристский лагерь, организовать свой досуг, а также провести массовые спортивные мероприятия.

По итогам экспедиции состоялась церемония награждения победителей по следующим номинациям:

«Спортивно-оздоровительный туризм»: 1 место присуждено команде Зерендинского района; 2 место –



команде Есильского района; 3 место – команде Аккольского района.

«Эколого-краеведческий туризм»: 1 место присуждено команде Атбасарского района; 2 место – команде «Жас Кайрат», г. Кокшетау; 3 место не присуждалось.

«Культурно-познавательный туризм»: 1 место присуждено команде Енбекшильдерского района; 2 место – команде Бурабайского района; 3 место – команде Сандыктауского района.

В рамках конкурса «Лучший поисковый материал об участниках ВОВ», посвященного 70-летию Великой Победы, 1 место присуждено команде Атбасарского района, 2 место – команде Сандыктауского района, 3 место – команде Зерендинского района.

Лучшим участникам конкурса бардовской песни – Василию Конону (Атбасарский район), Дмитрию Тюкову (Сандыктауский район), Сергею Бильдину (Бурабайский район), а также командам Аккольского, Коргалдынского районов были вручены специальные сертификаты за высокое мастерство исполнения.

В общекомандном зачете первое место с вручением диплома и переходящего Кубка Республиканской туристской экспедиции «Моя Родина – Казахстан» присуждено команде Аккольского района, второе место – команде Зерендинского района, третье место – команде г. Кокшетау.

*Пресс-служба Управления туризма
Акмолинской области*

Прогулка по

Текст : **Ольга ЛАПТЕВА**

Фото : **С.КОРОБКО, Б.ФИЛАТОВ**

Чебоксары - город с историей протяженностью более пяти веков. Прогулка по нему - в удовольствие. Успела все: и музеи посетить, и в театры заглянуть, и в церкви зайти, и с бабушкой на Арбате поторговаться, а также прогуляться по парку, освоить киноцентры и обсудить деловые моменты (на всякий случай). Присоединяйтесь! Чебоксары дружелюбны!



... Облака бредут по небу большими белыми барашками. Пасутся. Небо – милое, приятное, очень голубое, светлое и абсолютно бескрайнее. Оно будто целует землю, держит ее в объятиях. Чистая, сочная зелень шумит, шуршит и поет. Я иду босиком по пирсу, асфальт – белый, горячий, чистый.

День – живой и насыщенный встречами, которые кажутся событиями. Воды Волги плещутся, сталкиваясь волнами. Сама Волга – темная, цвета грифельного асфальта с коричневой глиной; глубокая, тяжелая. Мы покидаем берег, чтобы добраться на другую сторону, в город. Сегодня здесь

работают хлопчатобумажный комбинат, агрегатный и тракторный заводы и еще несколько больших промышленных комплексов. Несмотря на это, несколько лет назад Чебоксары были признаны «самым чистым и благоустроенным городом России».



Чебоксарам



В 1555 году город вошел в состав Московского княжества. Этому событию посвящен барельеф в холле администрации города, на котором чувашаи в национальных костюмах жмут руку Ивану Грозному, а одна из чувашек, встав на колени, подносит ему ковш с пивом.

В 20-х годах прошлого века Чебоксары становятся столицей Чувашской Автономной Республики. Может быть, сыграло роль географическое положение - рядом Казань, Нижний Новгород, Ульяновск, Йошкар-Ола, да и Москва, собственно.

Если говорить об этническом составе Чебоксар, то сейчас 2/3 населения составляют чувашаи, 1/5 — русские, оставшуюся долю делят между собой татары, марийцы, украинцы и остальные национальности.



Муравьиный поток

С нашей яхты слева видны новые Чебоксары. Они строятся, забирают пространства, растут. Справа — сосновые боры, белый песок. А впереди — Муравьиный остров... В воде у самого берега расхаживают маленькие птички.

Наш капитан галантно выставляет трап, и мы спускаемся на берег. Вода приятная, песок струится, уходит из-под ног. Идем, разморенные счастьем бытия, невыносимой его легкостью, переговариваясь о том о сем...

Остров невелик. Сосны, запахи, шорохи и звуки. Ландыши хороваются стайками, манят белыми своими чашечками. Мы идем к ним, как замороженные. Ба! Да что же это?! Земля-то движется! Ой-ой, еще и не наклонились даже к природным красотам, а с пятка до пупка уже струйкой набежали муравьи и жалят. Вот они уже на плечах, и даже очки в оккупации. Не может быть! Нас заживо стали поедать — ровным строем шел коричневый муравьиный поток. Не до ландышей! Бегом — в воду,

с ходу! Так вот почему птички-то у берега, по колено в воде...

Алфавит, Арбат и пирожки из огурцов

Пока мы переосмысливаем ситуацию, заодно и истории касаемся, это интересно. Вот, например, чувашский алфавит появился в 1873 году. А письменность окончательно сформировалась с появлением последней 37 буквы «ё». Хотя ученые спорят, пред-



Дом правительства и набережная



День города



Автор на центральной улице города

полагая руническое письмо или письменность в виде пентаграмм. Поэтому в городе установлен камень с древним руническим алфавитом. Да и чувашская вышивка — подтверждение письменности. Собственно, такие эксклюзивные рушники и салфетки я и купила на центральной улице под названием Арбат, предварительно поторговавшись с бойкой 80-летней бабушкой в национальном костюме.

Здесь родина легендарного Чапая, многие российские космонавты связаны с этим городом. В музеях представ-

лены история и культура быта, искусство — современное и классическое, в театрах идут постановки на русском и чувашском.

Тем временем налетает вихрем молодой, свежий чувашский ветер... Несмотря на такие препятствия, все-таки удалось добраться до ресторана с местной кухней, где меня покоряют пирожки из соленых огурцов, пироги со щавелем, лепешки с чесноком и луковое пюре. Чувашская кухня похожа на татарскую или башкирскую, но ее характерная особенность — овощи для

приготовления первых блюд используются только в сыром виде.

«Лучший город на земле»

«Чуваши, что живут южнее, лежа дерутся, — говорит Александр Степанович Иванов, министр информационной политики, — а те, что на севере, — застенчивы и скромны». Я знакома со вторыми. Они ежегодно, в самый финал общегородского марафона, устраивают в городе свой фестиваль кино малых народностей, отбирая для него самые лучшие картины года. А еще каждый год проводится Межрегиональный образовательный форум. Более 1500 представителей творческой молодежи из Чебоксар, районов и городов Чувашии, а также регионов Приволжского федерального округа держат сюда свой путь, обустроясь в палатках, чтобы попытаться построить идеальную модель «лучшего города на земле». Лекции, мастер-классы, спортивные состязания. Молодежь встречается с народными избранниками, бизнесменами, депутатами. Каждый желающий может пожаловать сюда с готовым проектом, презентовать его и попробовать найти инвестора или компаньона для его воплощения в жизнь. Я столкнулась с ними, будучи приглашенной в качестве лектора.

Сны входят в стоимость проезда

...Возвращалась я из Чебоксар, и всю дорогу мне снились сны, аж до самой Москвы. Такие сны, что и отрываться от них не хотелось. В 8 утра разбудили. Я спрашиваю своих двух соседок: «А вам сны снились сегодня?». «Сны входят в стоимость проезда», — говорит соседка с верхней полки и угощает кофе. Между делом, начинают интересоваться моей персоной и делами. Я рассказываю о фестивале. И обе в голос спрашивают: «А какие народности вы представляли?». Ну и задумываюсь, конечно. Про народности-то свои... В общем, давным-давно я не была в столь чудесных порталах жизни, где ни на секунду не было противно, жизнь была прекрасна, проблемы не трогали и напряжение не волновало...

Приезжайте и вы! 



Местный Арбат



Жюри кинофестиваля



Награды кинофестиваля



Режиссер Светлана Проскурина (слева) и актриса фильма

Рекомендации профессионалов

Компания **Abacus International** провела опрос 82-х крупнейших компаний Азиатско-Тихоокеанского региона, оказывающих услуги по организации бизнес-поездок. Результаты исследования обнаружили структурные и поведенческие возможности, реализация которых способна резко повысить эффективность управления деловым туризмом. В итоге 83% опрошенных считают, что соблюдение трэвел-политики позволяет экономить финансовые средства, а три четверти респондентов сокращают расходы путем получения скидок от трэвел-партнеров.

Анализируя результаты исследования, Abacus рекомендует принять во внимание 5 трендов бизнес-поездок при оптимизации процессов контроля, соблюдения трэвел-политики, а также для создания более благоприятных условий для деловых путешественников.

1. Консолидация контента

Компании по управлению поездками (Travel Management Company, TMC) и агентства по корпоративным путешествиям (Corporate Travel Agency, CTA) выражают всё большую озабоченность, связанную с проблемами консолидации информации из нескольких источников в единый, согласованный маршрут. Это вызывает сложности при внесении корректировок в случае изменения планов во время путешествия. Дело в том, что только профессиональные TMC и CTA имеют в своем арсенале всё необходимое для путешественника: информацию об оптимальных вариантах проезда, проживания, о возможных рисках во

время поездки и многое другое. В случае каких-либо изменений (например, задержки стыковочного рейса) TMC и CTA, используя свои широкие возможности, могут оперативно предложить другой, более безопасный, оптимальный по времени и финансам вариант доставки пассажира.

Усугубляющим фактором является «фоновый шум», исходящий от онлайн-конкурентов, распространяющих туристические предложения. 87% опрошенных назвали сайты, предлагающие более низкие тарифы для своих клиентов, серьёзной проблемой, заставляющей путешественников отклоняться от трэвел-политики компании.

Мы в Abacus считаем, что решением вопроса является объединение нескольких элементов бронирования в единый маршрут с представлением лучших вариантов в рамках одной розничной платформы. Такая технология может объединить разрозненные предложения поставщиков, предлагая новые фиксированные и динамичные опции, что позволит TMC и CTA лучше справляться с запросами своих клиентов.

2. Включение дополнительных авиауслуг

Более половины респондентов (53%) отметили увеличение в деловых поездках расходов на дополнительные услуги. Примерно столько же опрошенных планируют отслеживать и управлять этими расходами, а также предусматривать их в трэвел-политиках своих клиентов. Самыми популярными дополнительными услугами являются: регистрация сверхнормативного багажа, выбор места в самолете и VIP-залы ожидания. Фактически, 70% опрошенных профессионалов по биз-

нес-туризму отметили высокий спрос на предварительную возможность выбора места в салоне самолета.

Стоит отметить, что такие дополнительные услуги, как платные блюда и Wi-Fi, являются, скорее всего, неизбежным сервисом. Это заставляет TMC и CTA детализировать дополнительные опции в трэвел-политике своих клиентов, а также утвердить выбор перед поездкой и согласовать непредвиденные расходы во время путешествия.

«Поскольку предлагается всё больше дополнительных опций, то важно



предусмотреть полную стоимость перелета, а не только цену билета. Это особенно необходимо тем компаниям, чья трэвел-политика требует выбора наиболее низкой цены», — отмечает представитель Abacus.

Предусмотренные в трэвел-политике компании дополнительные услуги являются важным элементом заботы компании о своих сотрудниках. В купе с другими инструментами поощрения и мотивации это и приводит к лояльности персонала. Надо сказать, что понятие **Duty of care** (обязанность защищать, проявлять внимание и заботу) в западных странах уже давно не является пустым звуком. И там это является приоритетом № 1.

по управлению деловыми поездками

3. Возможность онлайн-самообслуживания

Несмотря на то, что рынок сегодня предлагает множество платформ для бронирования билетов, треть опрошенных ТМС и СТА отметили, что всё ещё существуют клиенты, не желающие пользоваться технологиями самообслуживания. И это несмотря на то, что корпоративные инструменты бронирования (Corporate Booking Tools, CBT) способны предотвратить мошеннические операции и обеспечить безопасность транзакций.

Причина такой ситуации кроется в отсутствии или недостатке обучения. В Abacus поясняют: «Очевидно, что там, где решения по онлайн-бронированию начинают применяться, наблюдается значительный рост количества самостоятельных бронирований. Мы должны помочь компаниям сделать первый шаг к инновациям и изменениям культуры бронирования».

4. Внедрение мобильных решений

ТМС и СТА отмечают постепенную «мобилизацию». «Мы должны более активно использовать возможности смартфонов в управлении поездками», – отметили в Abacus. Согласно исследованию CWT, каждые 4 из 5 опрошенных трэвел-менеджеров высоко оценивают влияние мобильных технологий на корпоративный сектор путешествий.

Также CWT ожидает, что к 2017 году 25% всех бронирований будет осуществляться через мобильный телефон.

5. Автоматизация управлением расходами

Автоматизация управлением расходов является важной задачей для ТМС и СТА. Четверо из десяти респондентов заявили, что их клиенты расходуют на 15% больше своих трэвел-бюджетов из-за затрат на дополнительные услуги, при этом характер расходов меняется. 53% респондентов назвали до-

полнительные авиарасходы и расходы на наземный транспорт наиболее динамично растущими и занимающими большую долю в этом году.

44% опрошенных ТМС и СТА указали, что в настоящее время проводят работу со своими клиентами по управлению дополнительными расходами, оставшиеся респонденты планируют это делать. При этом большинство согласны с тем, что управление этими расходами должно быть частью их услуг, поскольку данные о расходах могут стать эффективным инструментом для разработки и внедрения системы KPI. «Управление расходами должно стать неотъемлемой частью деятельности ТМС, особенно когда речь идет о привлечении глобальных клиентов», – заключают в Abacus.

Согласно онлайн-опросу, проведенному CWT среди 127 трэвел-менеджеров крупных корпораций, было подготовлено исследование, на основании которого можно сделать вывод, что 56% опрошенных трэвел-менеджеров планируют внести изменения в трэвел-политику компании в течение одного года, 42% респондента готовы это сделать в течение 2–5 лет, и только 2% боятся резких изменений и планируют затратить на обновление трэвел-политики более 5 лет.

Согласно результатам исследований британской компании YouGov, одного из мировых лидеров в области управления затратами на деловые поездки, автоматизация управления расходами компании позволяет сократить свои издержки на 50%, одновременно повысив соблюдение трэвел-политики на 30–50%. Соблюдение мер по оптимизации расходов на деловые путешествия должно стать неотъемлемой частью бизнес-стратегии. Важно, что одним из путей к повышению эффективности управления расходами является создание корпоративной культуры с четко определенными ценностями. Большую роль играет уровень стремления каждого отдельного



го сотрудника поддерживать политику компании относительно оптимизации расходов. На практике результативным инструментом часто оказывается система поощрений для сотрудников, соблюдающих меры по оптимизации расходов и стремящихся продвигать корпоративную культуру.

Более подробно об управлении деловыми поездками, а также о вопросах инноваций, качества и экономии в деловых путешествиях будет рассказано на V Международной конференции «Корпоративные путешествия 2015», которая пройдет в ноябре 2015 года в Алматы. Подробнее смотрите www.CorporateTravel.kz



САША В США

«Страна безграничных возможностей» глазами казахстанской студентки

(Продолжение. Начало в №№ 35 – 37)

Текст и фото: **Александра КУЛИКОВА**,
студентка II курса университета UIB (Алматы)

Мое покорение «дикого запада» началось с длительного перелета из Нью-Йорка в Альбукерке, крупнейший город штата Нью-Мексико, куда меня пригласила в гости одна американская семья. Отдохнув и набравшись сил, мы выехали на север страны – в городок Дуранго (штат Колорадо). Чем ближе мы к нему подъезжали, тем сильнее у меня возникало ощущение, что я нахожусь где-то в окрестностях Алматы, уж очень природа напоминала нашу: горы, растительность, такие же птицы, парящие в синем небе, и только английская речь возвращала меня в реальность.



Трудно назвать Дуранго городом. Это уютное компактное поселение с населением в 17 тысяч человек, с очень колоритной атмосферой, не дающей забыть, куда ты попала! Но обо все по порядку.

Началось все с театра. В первый же день мы отправились гулять по главной улице городка, на которой часто встречаются здания старой постройки, при этом хорошо сохранившиеся. Зайдя в одно из них, мы очутились в холле театра. Само театральное пространство организовано кардинально иным способом, чем у нас. Это больше похоже на паб, бар (или, как называют его сами жители, салун). Официанты проводили нас до места, приняли заказ, обслужили и... – о нет, этого не может быть! – все они оказались артистами, и именно так начиналось их представление. В дальнейшем все происходило настолько реально и неожиданно, что каждый гость невольно становился участником этой истории. В итоге, даже не разобравшись во всех деталях этой запутанной комедии и мюзикла в одном флаконе, я получила отличный заряд эмоций и непередаваемых впечатлений.

Путешествие в детство

Следующее утро началось с путешествия в детство. Сквозь сон я услышала звук, казавшийся столь же знакомым и родным, сколь и давно позабытым. Я прислушалась и поняла, что это гудок паровоза. Тут я вспомнила железнодорожное полотно, проходящее через весь городок, на которое я в первый день не обратила особого внимания. Этот гудок настолько меня впечатлил, что, позавтракав, мы отправились в местный музей паровозов. Как оказалось, разбудивший меня паровоз – действующий: он ходит в ближайший шахтерский городок Силвертон, перевозя местных жителей и туристов. Сама ветка была запущена еще в 1881 году и на сегодняшний день является одним из немногих мест в США, где живы эти прадедушки нынешних локомотивов.

Ну а обратно в XXI век меня возвратил мощный рев моторов, встретивший меня по возвращению в Дуранго. Именно сюда ежегодно в начале сентября на праздник Дня труда съезжаются со всех штатов тысячи байкеров. Такого разнообразия мотоциклов и костюмов их владельцев в стиле дикого веста я еще не видела.

В обители пуэбло

Третий день был посвящен национальному парку Меса-Верде, входящему в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Здесь находятся около 3400 древних объектов плюс 600 скальных поселений индейцев пуэбло, населявших Северную Америку в далеком VI веке.

Меня очень заинтересовали постройки пуэбло. Это сложные многокомнатные жилища, состоящие как из жилых комнат, так и складов, мест

приготовления пищи и совершения религиозных обрядов. Чтобы их осмотреть, необходимо сначала по серпантину подняться вверх в горы, а затем спуститься по крутому обрыву и увидеть все воочию. Сделать это можно только в присутствии рейнджеров, так как спуск очень опасный. Сами строения находятся в скальных нишах на отвесных обрывах глубоких речных каньонов. Такое расположение жилищ спасало не только от нападения других племен и диких животных, но и от непогоды: летом там достаточно прохладно, а зимой не так холодно. Ежедневно индейцам приходилось подниматься и спускаться по деревянным лестницам, которые нависали над пропастью. Таким образом они выбирались из своих домов на «огороды». К сожалению, мне не все удалось посмотреть, но и увиденное заставило задуматься о ценностях нашей жизни...



Фото – Weisbrook Photography

Речные «волки»

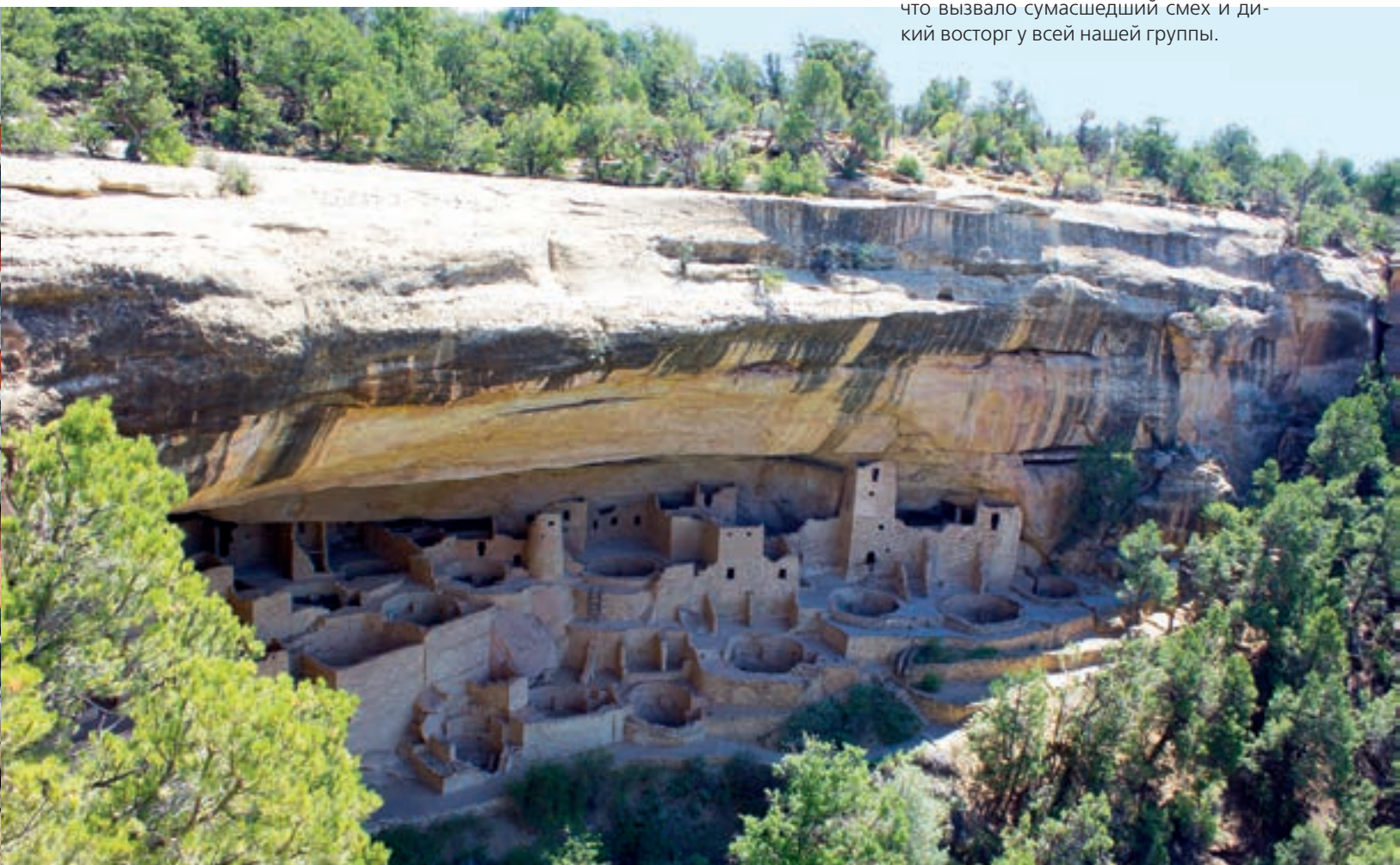
Набравшись сил после посещения национального парка, я была готова к новым приключениям. И они не заставили себя долго ждать. Я приняла участие в каякинге – сплаве на байдарке по реке Анимас в окружении гор Сан-Хуан. В такой вот местности и расположен Дуранго.

Итак, лодки готовы, костюмы надеты, а все личные вещи тщательно упакованы в водонепроницаемые мешки. А дальше необходимо подготовиться к огромным физическим нагрузкам в ледяной воде. Сплavлялись мы в тандемах, и мне в напарники достался довольно крупный парень. Поэтому каждый раз, проходя над камнями, мы то и дело садились на них «пузом». Надо было как-то выходить из этой ситуации – и мы начинали дружно прыгать в нашем каяке. Забавно, наверное, смотрелось со стороны.



...Течение уносило нас все дальше, и мы могли любоваться прекрасной природой, ведь Колорадо считается самым красивым штатом Америки. Вот белка пробежала по дереву, вот над рекой пролетела птица, а вот утята, проплыв бок о бок с нашей лодочкой и проводив нас, отправились к маме-утке.

Но на одном из опасных участков нас понесло. Успех в таких ситуациях зависит от слаженной работы тандема. Необходимо строго выполнять команды более опытного товарища (не меня, как вы догадались), что я с усердием старалась делать. И вот дана была команда «лево», а в моей голове сразу тысяча мыслей: левое весло или в левую сторону? Ведь это разные понятия. Что же делать?! Увидев мое замешательство, Грэг (так звали моего напарника) начал судорожно вспоминать слова, выученные им за ужином предыдущего дня (словно чувствовал тогда, что такая ситуация возможна): «Льево... Правьо... Вперьёд... Да нет», что вызвало сумасшедший смех и дикий восторг у всей нашей группы.



Каньон Антилопы

В каньон Антилопы мы попали по дороге к Гранд-каньону. Это красивейшее место, названное так потому, что рыже-красные стены каньона напоминают шкуру антилопы. Каньон является источником доходов для индейцев племени навахо. На стоянке, где мы ждали отправления туристических шаттлов, нас встретили в красивых национальных убранствах представители этого племени с интересной шоу-программой. Правда, не бесплатно.

Вообще надо сказать, что это была одна из самых тяжелых и изнурительных поездок за время моего пребывания в Америке. Дорога пролегла через пустыню, солнце палило беспощадно, а автобусы были закрыты лишь над головой, так что раскаленному ветру и песку было где разгуляться. У меня в голове вертелась лишь одна мысль: «Боже, что же я здесь делаю???»

Но вот долгожданная пещера. Только попав в нее и ощутив прохладу, я немного начала приходить в себя, заодно привыкая к темноте. Нам попался грамотный и с чувством юмора гид, который быстро всех оживил и повел нас на встречу со сказкой. Кстати, посещение каньона возможно только с гидом, так как существует большая вероятность внезапного наводнения.

Время года – начало сентября – оказалось идеальным для посещения каньона, солнечные лучи в эти дни проникают до самого его дна, и все выглядит так, будто внутри темного дворца зажгли яркий свет. Обычно, из моей практики, фотографии не передают ту красоту, которую ты видишь в реальности. Но это место – исключение из правил. Фотографии получились красивее и загадочнее действительности. Часовая экскурсия пролетела как пять минут; мы шли по узким проходам пещеры, а причудливые изгибы скал иногда напоминали ту или иную картинку: красавицу и чудовище, медведя, нависшего над нами, или замысловатые узоры, похожие на послания древних цивилизаций. 🌀





**КАНЬОН АНТИЛОПЫ – КРАСИВЕЙШЕЕ
МЕСТО, НАЗВАННОЕ ТАК ПОТОМУ,
ЧТО РЫЖЕ-КРАСНЫЕ СТЕНЫ КАНЬОНА
НАПОМИНАЮТ ШКУРУ АНТИЛОПЫ**

РЫНОК ГОСТЕПРИИМСТВА И ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ



KAZAKHSTAN ASSOCIATION
of HOTELS & RESTAURANTS

В Алматы состоялся II международный гостиничный форум

Текст и фото: Владимир КАКАУЛИН



Теперь уже можно говорить как о свершившемся факте о том, что в южной столице Казахстана заложена очень важная для республики традиция – проведение ежегодных международных форумов, посвященных развитию гостиничной индустрии. По заказу Управления по туризму города Алматы его второй год подряд организует Казахская

ассоциация гостиниц и ресторанов (КаГИР).

На площадках форума, любезно предоставленных в этот раз отелем The Ritz-Carlton Almaty, в течение двух дней – 23-24 июня – проходили семинары, дискуссии, мастер-классы. Поднимались актуальные вопросы увеличения загрузки отелей, организации продаж и маркетинга, мотивации и обучения персонала гостиниц. Своими знаниями

делились эксперты из России, Украины, Грузии, Франции, Германии, Гонконга, ведущие казахстанские специалисты. Главной же темой стали вопросы построения эффективной стратегии деятельности отелей в сложный период экономического спада.

Своими впечатлениями о прошедшем мероприятии поделились его гость и хозяйка.

Геннадий ЛАМШИН, президент Российской гостиничной ассоциации (Москва):

С большим удовольствием и пользой провел эти два дня. Хотя меня трудно удивить подобными мероприятиями – в Москве таких форумов проводится достаточно много, – профессиональное общение всегда драгоценно. А здесь я приобрел очень много новых друзей и коллег. Уже появилась идея организовать такой же форум в Астане совместно с нашей российской гостиничной ассоциацией. Думаю, это было бы интересно всем.

Хотя у вас это лишь второй форум, но проведен он был очень профессионально и качественно – как организационно, так и тематически. Что касается пожеланий, могу поделиться нашим опытом. Подобные мероприятия мы проводим два-три дня, иногда даже четыре, но заседания при этом длятся только до обеда, а затем организуются профессио-

нальные экскурсии по гостиницам. Вот этого здесь немного не хватило. Ведь на форуме участвовали в основном руководители: как первые лица, так и среднее звено. Проводить весь рабочий день только за столом они не привыкли. А вот разбавить теорию посещением гостиниц разного уровня – это профессиональный интерес. Ведь есть же поговорка: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. В таких экскурсиях возникали бы профессиональные вопросы, мы бы получали квалифицированные ответы от коллег по гостиничному бизнесу, тут же шли бы комментарии со всех сторон – это же здорово! Но все это легко исправимо. Главное же, повторю, форум был организован первоклассно, и его участники возвратятся домой не с пустыми руками.



**Рашида ШАЙКЕНОВА,
президент Казахстанской ассоциации гостиниц и ресторанов:**

Долгие годы мы много говорили о туризме, но почему-то каждый раз исключали из разговора отельеров, хотя они представляют один из главных сегментов туристской индустрии. А ведь вопрос качественного размещения туристов очень актуален, особенно в условиях, когда в Казахстане наблюдается достаточно бурный рост гостиничного бизнеса.

Да и интерес к нашей республике со стороны международных гостиничных сетей также свидетельствует о том, что этот рынок имеет огромный потенциал. Поэтому мы в свое время предложили Управлению туризма города Алматы идею проведения форума, и она была поддержана.

Мы решили организовать форум как профессиональную площадку для участников туристской отрасли. Ведь, несмотря на достаточно высокий уровень емкости этого рынка, существуют проблемы ценовой политики, качества услуг, профессионализма персонала гостиниц. На первом форуме мы по сути запустили пробный шар: нам хотелось понять, есть ли интерес у отельеров к таким профессиональным площадкам. Оказалось, что есть и очень значительный. Особенно порадовало большое внимание со стороны региональных гостиниц – ведь именно там большое количество слабых мест: руководители мало интересуются стандартами гостиничного бизнеса, оснащением номеров, не очень-то задумываются о качестве услуг.

Увидев все это, мы решили продолжить работу. И если в прошлом году

упор делался на опыт таких продвинутых в туристическом отношении стран, как Турция, Азербайджан, Кыргызстан, где существует очень развитая система летнего отдыха и широко представлен пляжный туризм, то в этот раз мы сместили акценты. Конечно, общие тенденции одинаковы для всех, но Казахстан отличается от перечисленных государств тем, что мы не являемся страной массового туризма, и основной наш сегмент – деловой туризм. Поэтому в этом году мы пригласили экспертов из Европы, России, Украины – тех, кто больше занимается вопросами приема бизнес-туристов. А таким гостям прежде всего необходимо не отрываться от основных своих коммуникаций, быть постоянно на связи со своими партнерами. И наши эксперты из Гонконга наглядно показали преимущество тех отелей, где технологическое оснащение находится на высоком уровне и где комфортно ощущает себя современный человек со своими гаджетами.

Сегодня вопрос номер один – как действовать отелям в сложных экономических условиях, как уменьшать расходы по содержанию гостиниц. Опыт решения таких вопросов также был представлен на форуме: это и использование аутсорсинга, и уменьшение затрат на содержание персонала путем автоматизации функций службы размещения, когда у туристов есть возможность самостоятельно, с помощью компьютерных программ заказать и оплатить номер.

И еще один важный вопрос, который был поднят на форуме и который для на-

шей страны является крайне актуальным, – подготовка квалифицированных кадров. Эксперты из Германии рассказали много интересного о том, как сегодня нужно готовить студентов, какие инструменты необходимо использовать учреждениям образования совместно с работодателями. Это касается и вопросов социальной ответственности бизнеса перед молодежью.

Все это затрагивалось на втором форуме и, думаю, было очень интересно его участникам. Мы получили много положительных оценок, но в то же время стали очевидны и некоторые моменты, которые для нашей команды станут, скажем так, работой над ошибками. Это касается, прежде всего, тематики форума. Поэтому, обсудив итоги форума, мы решили, что пришла пора сегментировать наш форум. Может быть, это будет управленческий форум. Возможно, стоит сосредоточиться на вопросах маркетинга, продвижения, технологий продаж. В общем, более точно обсуждать вопросы деятельности гостиниц и соответственно подбирать состав экспертов и спикеров. Так что работа над третьим форумом уже началась.



Большим успехом у гостей форума пользовалась экскурсия в соколиный питомник

Текст : Владимир КАКАУЛИН
Фото : Евгений СМЕТАННИКОВ

ВЕНГЕРСКИЕ ТРИУМФАТОРЫ

Среди многочисленных праздников в международном календаре есть и такой, как Всемирный день породненных городов, отмечаемый в последнее воскресенье апреля. У южной столицы Казахстана имеется не менее полутора десятков городов-побратимов. Среди них и известные мировые центры: Брюссель, Тель-Авив, Санкт-Петербург, Киев, Стамбул, и более скромные Тусон из США и южнокорейский Тэгу. Но вот кто действительно оправдывает свой статус побратима, так это Будапешт, ибо венгерское присутствие в Алматы ощущается постоянно.

Это дни венгерского кино и «венгерские дастарханы», концерты мастеров игры на народных инструментах и активное участие сотрудников венгерского консульства в массовых культурных и спортивных мероприятиях.

Вот и на этот раз для генерального консульства Венгрии в Алматы нашелся прекрасный повод, чтобы в очередной раз собрать своих друзей. Им стало чествование венгерских старшекласников – призеров XXVII международной олимпиады по информатике, которая в этом году впервые состоялась в Казахстане – на базе Национального университета имени аль-Фараби. Здесь в конце июля в течение двух дней соревновались 630 школь-

ников из 84 стран мира. Венгерская команда была представлена четырьмя учащимися. В итоге были завоеваны одна серебряная и одна бронзовые медали, что с учетом огромной конкуренции дорогого стоит.

Генеральный консул Венгрии в Алматы Ференц Блауманн поблагодарил ребят за прекрасное выступление и пожелал удачи на выбранном пути.

Да, до золота чуть-чуть не хватило. Но тут юношам есть с кого брать пример. На этом же вечере (прошедшем 30 июля) состоялось и незапланированное мероприятие-сюрприз. Присутствовавший на встрече Евгений Сметанников, один из организаторов традиционной Или-Балхашской регаты, вручил г-ну Блауманну диплом за 1-е место в спринтерской гонке (сами золотые медали пока в процессе отливки).

Надо сказать, что в Алматы у генерального консула Венгрии открылся новый талант – «речного волка». Так, в прошлом году его участие в команде «Союза защиты прав собственности» принесло последней один из главных трофеев регаты – кубок Стесина. В этот раз г-н Блауманн собрал и возглавил уже чисто венгерскую команду – кстати, единственную иностранную в соревнованиях. Итог – победа в спринте в классе лодок. Что же будет в следующем году?!

А ведь Или-Балхашская регата – одно из самых массовых и авторитетных спортивных мероприятий в республике. Проводящаяся уже в пятнадцатый раз, регата превратилась в настоящий праздник любителей водного туризма и включает в себя массовый сплав по реке Или, спринтерскую и марафонскую гонки в разных классах плавательных средств, экологическую экспедицию, Балхашскую парусную регату и разнообразные спортивные и культурные мероприятия для многочисленных гостей (на регату собирается более 5 000 человек). Но глубинный смысл состязаний – в девизе «Сохраним Балхаш для потомков!». Как отметил председатель оргкомитета регаты глава экологического союза «Табигат» Мэлс Елеусизов, «мы начали проводить Или-Балхашскую регату с 2000 года, чтобы привлечь внимание общественности и правительства на проблемы сохранения разнообразия прибалхашской экосистемы, водопользования и развития экотуризма. Наша цель – не допустить гибели Балхаша».

Что ж, тем ценнее победа в столь благородном начинании. 🌍



КАЛЕНДАРЬ ВЫСТАВОК В КАЗАХСТАНЕ

событие	даты	ОСЕНЬ 2015
 	2-5 сентября Алматы, КЦДС "Атакент"	22-я Казахстанская международная строительная и интерьерная выставка
 	2-5 сентября Алматы, КЦДС "Атакент"	8-я Международная выставка бытового и промышленного оборудования для отопления, водоснабжения, сантехники, кондиционирования, вентиляции, бассейнов, саун и СПА
 	16-18 сентября Алматы, КЦДС "Атакент"	21-я Центрально-Азиатская международная выставка "Горное оборудование, добыча и обогащение руд и минералов"
	16-18 сентября Алматы, КЦДС "Атакент"	12-я Казахстанская международная выставка "Дорожное и Промышленное Строительство, Коммунальная Техника"
	16-18 сентября Алматы, КЦДС "Атакент"	1-я Казахстанская международная выставка "Технологии и оборудование для металлообработки"
	16-18 сентября Алматы, КЦДС "Атакент"	11-я Центрально-Азиатская международная выставка-форум по природоохранным технологиям, управлению отходами, промышленной водоочистке и "зеленым" инновациям
	16-18 сентября Алматы, КЦДС "Атакент"	Казахстанская международная выставка "Транспорт и логистика"
	24-26 сентября Астана, ВЦ "Корме"	12-я Казахстанская международная туристская выставка в Астане "Отдых"
 	24-26 сентября Астана, ВЦ "Корме"	12-я Казахстанская международная выставка по Здоровоохранению
	24-25 сентября Астана, ВЦ "Корме"	3-й Астанинский Медицинский Форум
 	6-9 октября Алматы, КЦДС "Атакент"	23-я Казахстанская международная выставка и конференция "Нефть и Газ"
	8-9 октября Шымкент, ВЦ "Корме"	Казахстанская Международная выставка и Форум "Товары и оборудование для текстильной промышленности"
 	27-29 октября Алматы, КЦДС "Атакент"	14-я Казахстанская международная выставка "Энергетика, Электротехника и Энергетическое машиностроение" и Форум энергетиков
	27-29 октября Алматы, КЦДС "Атакент"	5-я Юбилейная Казахстанская международная выставка "Освещение, Светотехника, Светодиодные технологии"
	27-29 октября Алматы, КЦДС "Атакент"	5-я Юбилейная Казахстанская международная выставка "Возобновляемые источники энергии, Энергосбережение, Энергоэффективность и ресурсосбережение"
 	4-6 ноября Алматы, КЦДС "Атакент"	18-я Центрально-Азиатская международная выставка "Пищевая промышленность"
	4-6 ноября Алматы, КЦДС "Атакент"	13-я Казахстанская международная выставка "Упаковка, Тара, Этикетка и Полиграфия"
 	4-6 ноября Алматы, КЦДС "Атакент"	10-я Юбилейная Центрально-Азиатская Международная выставка "Сельское хозяйство"
	4-6 ноября Алматы, КЦДС "Атакент"	11-я Центрально-Азиатская международная выставка "Все для отелей, ресторанов, супермаркетов"
	4-6 ноября Алматы, КЦДС "Атакент"	13-я Казахстанская специализированная выставка "Чистящие и моющие средства, оборудование для химчисток и прачечных и уборочное оборудование"
	4 ноября Алматы, ДП "Бакхасарай"	Центрально-Азиатская международная конференция "Животноводство, птицеводство и ветеринария"
	10-12 ноября Актау, Grand Nur Plaza Hotel & Convention Centre	10-я Юбилейная Мангистауская региональная выставка "Нефть, Газ и Инфраструктура"
	25-26 ноября Шымкент, ВЦ "Корме"	Южно-Казахстанская Международная выставка "Агропромышленный комплекс и Индустрия гостеприимства"
	25-26 ноября Шымкент, ВЦ "Корме"	Казахстанская Международная выставка "Транспорт, Логистика, Туризм и Инфраструктура"

* возможны изменения дат



Iteca (Алматы, Казахстан)
Тел. +7 (727) 258 34 34
E-mail: contact@iteca.kz

Iteca (Астана, Казахстан)
Тел. +7 (7172) 58 02 55
E-mail: astana@iteca.kz

Iteca (Атырау, Казахстан)
Тел. +7 (7122) 58 61 51
E-mail: iteca_atyrau@iteca.kz

Iteca (Актау, Казахстан)
Тел. +7 (7292) 34 01 72
E-mail: aktau@iteca.kz

Зарегистрируйтесь на www.iteca.kz, и получите бесплатное приглашение на выставку

Короли Фламенко

ИСПАНИЯ

19:30

дворец
ЖАСТАР
сарайы

15
қазан
октябрь

BiletiAstana.kz
продажа билетов с доставкой

тел.: 31 85 34

+7 778 347 88 01

www.biletiastana.kz

