

№ 2 (37)
03-04/2015



МИР

ПУТЕШЕСТВИЙ

ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ В НЯЧАНГЕ

ВЬЕТНАМ: КРАСНОРЕЧИЕ ДРЕВНЕЙ КУЛЬТУРЫ

ЭКВАДОР

Колесами в двух
полушариях
земли

УЛЫТАУ

По следам
Тамерлана и хана
Джучи

БИТВЫ В ПОДНЕБЕСЬЕ

Казахстанские
альпинисты в годы
Великой Отечественной
войны



www.mirp.kz

Astana Leisure

12-я Казахстанская
**международная
туристская
выставка в Астане**

24-26 сентября 2015
Астана, Казахстан



www.leisure.kz

ОРГАНИЗАТОРЫ и ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА:



Министерство по
инвестициям и развитию
Республики Казахстан



Тел./Факс: +44 (0)20 7596 5083/5102
travel@ite-exhibitions.com



Всемирная Туристская Организация -
Специальное Учреждение ООН



Тел./Факс: +7 (727) 258 34 34/44
tourism@iteca.kz



Журнал издается с 2005 года. Свидетельство о постановке на учет в Министерстве культуры и информации РК № 12826-Ж от 04.06.2012 г. Номер и дата первичной постановки на учет №5990-Ж от 25.05.2005 г.

Журнал входит: в Казахстанскую туристскую ассоциацию



Казахстанское национальное географическое общество



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Никитинский Е.С. (председатель) – вице-президент Национального Олимпийского комитета РК, доктор наук, профессор
Асанбаева Р.А. – президент Казахстанской туристской ассоциации, кандидат наук
Байпаков К.М. – зав. отделом урбанизации и номадизма Института археологии им. А.Маргулана, доктор наук, профессор, академик НАН РК
Валиев К.Ш. – президент Национального фонда альпинизма, директор ТОО МАЛ «Хан-Тенгри», кандидат наук
Вудворд Д.Б. – директор образовательно-консалтинговой компании EduWorld Consulting, кандидат наук
Вуколов В.Н. – директор Научно-исследовательского института туризма РК, доктор наук, профессор
Ердаuletов С.Р. – доктор наук, профессор кафедры туризма Казахского национального университета им. аль-Фараби
Мазбаев О.Б. – профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, доктор наук
Макогонов А.Н. – проректор Казахской академии спорта и туризма, доктор наук, профессор
Петрухин Д.И. – президент Казахстанского байк-клуба
Шарплей Ричард – профессор Туризма и Развития Университета Центрального Ланкашира (Великобритания)
Шокаманов Ю.К. – директор Департамента статистики ЕЭК, доктор наук, профессор

Собственник: ТОО «KIT Media Group»

Издатель: ИП «Мир путешествий»

Главный редактор: Андрей Сакулинский (mpkz@inbox.ru)

Выпускающий редактор: Владимир Какаулин (redactor.mp@gmail.com)

Арт-директор: Гульнара Алимова (info.mirp@gmail.com)

PR-директор: Александр Кириченко

Фото на обложке: представление в Нячанге (Вьетнам).
Автор: Дмитрий Говорухин

Адрес редакции:

г. Алматы, мкр. «Казахфильм», ул. Исиналиева, 3, кв. 1

☎ +7 /727/ 269 72 18

e-mail: info.mirp@gmail.com

www.mirp.kz

Представительство в г. Астане:

Проспект Победы, 36/4, офис 1

☎ +7 /7172/ 31 42 48, моб. +7 701 740 2554

Периодичность: 6 раз в год

Тираж: 5000 экз.

Отпечатано в типографии: «Print House Gerona»

г. Алматы, ул. Сатпаева, 30 а/3, оф. 124, +7 /727/ 398-94-59

В журнале использована информация web-сайтов и информационных агентств. При перепечатке текстов и фотографий ссылка на «Мир путешествий» обязательна. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

МАРШРУТЫ НОМЕРА

**АЛМАТЫ НА
МЕЖДУНАРОДНЫХ
ТУРИСТСКИХ
ПРОСТОРАХ**

5

**МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ
РАННЕЙ ОСЕНИ**

Виталий ШУПТАР

8

БИТВЫ В ПОДНЕБЕСЬЕ
Владимир ВУКОЛОВ

16

ОТ РИО ДО ОНТАРИО

Дмитрий ПЕТРУХИН

20

ДЕРЗОСТЬ ЗАМЫСЛА

28

ДРАКОНЫ ABACUS 2014

38

**О ЗИМНЕМ ВЬЕТНАМЕ
ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО!**

Дмитрий ГОВОРУХИН

40

ПИСЬМА С ФРОНТА

Валерий КОРАБЛЕВ

51

ДВА ДНЯ В ЖЕНЕВЕ

Мира НУРЖАНОВА

56

САША В США

Александра КУЛИКОВА

58

**ВЕНГЕРСКИЙ
ДАСТАРХАН**

Владимир КАКАУЛИН

64

Журнал распространяется: через сети Казахстанской туристской ассоциации (более 750 компаний и организаций), Казахстанского национального географического общества, в Международном центре делового сотрудничества ДАМУ, Информационном туристском центре г. Алматы и областных Управлениях туризма; в крупнейших отелях республики: Radisson, Diplomat, Duman, «Казжол», «Версаль», «Сан-Марино», «Мукаммаль», Royal Park Hotel & SPA, King Hotel Astana, «Гранд Парк Есиль», «Шанырак на Абая», «Алтын Адам», «Жумбактас», «Бутик-отель Винтаж», «Корсар», «Тенгри» (все – Астана); Royal Tulip Almaty, «Достык», «Салтанат», Soluxe Almaty, «Алма-Ата», Atakent Park Hotel, Grand Aiser, «Казжол», «Экипаж» «Амбассадор», «Каусар», City Hotel Tien Shan, Sun City, Golden Palace, «Ирис», «Грушевый», «Санаторий Алматы» (все – Алматы); в официальных учреждениях: посольствах и консульствах в РК, администрации Президента РК, министерствах РК, акиматах Астаны и Алматы; в офисах ведущих компаний-участников туристского рынка: Cross Way (Алматы, Астана и Кокшетау), Abacus, Travel Lab, Travel System, «Туран Азия», Falcon Flight, My Town Astana, Visitkazakhstan.kz, «Казспортинвест», Red Star Kazakhstan, дирекции EXPO-2017, гольф-клуба «Жайлау», историко-географического общества «Авалон»; в университете «Туран» и Казахской академии спорта и туризма; на международных туристских выставках и форумах.

Супруга генсека ООН приняла участие в презентации Казахстана



Справа налево: Майра Абдрахманова и Ю Сон Тэк с членами клуба UNDWC

Традиционно посол, находящийся в браке, отправляется в государство, в котором он будет представлять интересы своей страны, вместе со своей второй половиной. Женщин-послов пока еще не так много, так что практически в каждой стране есть клуб посольских жен, которые ведут благотворительную деятельность, помогают друг другу, общаются, стараются сделать так, чтобы длительная заграникомандировка была богатой на запоминающиеся события.

Неизвестно, существует ли собственно должность «супруга посла» в кадровых регламентах внешнеполитических ведомств разных стран мира, но, как выясняется, вторая половина главы дипломатии может многое сделать для укрепления авторитета своего государства на международной арене.

В Нью-Йорке, где расположены постоянные представительства иностранных государств при ООН, приравненные к посольствам, уже много лет действует Женский клуб ооновских миссий (UNDWC), объединяющий супруг постпредов и женщин-дипломатов. Одним из знаковых мероприятий деятельности этого клуба является ежегодный благотворительный базар, все сборы от которого поступают в различные фонды, помогающие нуждающимся.

На этой неделе закончилась командировка постпреда Филиппин при ООН, жена которого, Ремедиос Кабак-

тулан, была президентом UNDWC. Церемонию формальной передачи бразд правления планировалось провести в обычном формате. Но жена постпреда Казахстана Майра Абдрахманова оценила возможности мягкой силы, которую приписывают прекрасной половине человечества, и, предложив членам клуба провести мероприятие в постпредстве Казахстана, организовала для них презентацию своей страны.

Видеопутешествие, казахская кухня, показ модной коллекции с национальным колоритом модельера Балнур Асановой и Академии моды «Сымбат», выступление певицы Алтынай, – вот и представьте, сколько симпатий завоевал Казахстан за каких-то пару часов. Такая дипломатия, возможно, даже более эффективна по сравнению с часами, которые проводят мужчины-послы за переговорными столами.

Гостями мероприятия были не только члены UNDWC, среди которых была супруга генсека ООН Ю Сон Тэк, но и главы женских клубов Нью-Йорка, представительницы влиятельнейших семей, эксперты в области моды.

Алексей Осипов. Фото автора

Творческий вечер Исмаилжана Иминова



В Генеральном консульстве Российской Федерации в Алматы 31 марта состоялся творческий вечер писателя, путешественника, постоянного автора журнала «Мир путешествий» Исмаилжана Иминова «Перекрестки истории. Моя Кашгария».

Известность И. Иминову принес выход в свет книги «Моя Кашгария», основой которой стала одноименная серия очерков, публиковавшихся в нашем журнале в 2012 – 2013 годах.

Вечер вызвал столь большой интерес, что пришлось собирать стулья со всего консульства, включая и кресло генерального консула. Само мероприятие началось с показа фрагментов фильма о последней экспедиции в Кашгарию, организованной Казахстанским националь-

ным географическим обществом, научным руководителем которой был И. Иминов. Автор прочитал рассказы из своей новой книги «Родники моего детства». Как сказала в своем выступлении народная поэтесса Казахстана Надежда Лушникова, землячка автора, «Исмаилжан, выросший в селе Каргалы, воспел природу родного края», показанную сквозь призму зрения ребенка.

На вечере выступили также писательница С. Назарова, поэт Б. Канпьянов, профессора доктора наук Т. Супиев, К. Хафизова, Ш. Надилов, Т. Кульбаев, С. Козыбаев, председатель объединения «Инаят» Т. Розахунов и другие.

Сюрпризом для собравшихся стала замечательная экспозиция работ ка-



И. Иминов и И. Переверзева

захстанского художника Хашимжана Курбанова.

Вечер вела консул РФ Ирина Переверзева.

Литва отмечает День независимости

11 марта в отеле «Интерконтиненталь Алматы» состоялся торжественный прием, который организовало генеральное консульство Литовской республики в Алматы по случаю Дня восстановления независимости государства.

Как сказала открывшая вечер генеральный консул Дайва Моцкувене, «в новой истории Литвы есть две даты, дорогие сердцу каждого гражданина республики: 16 февраля 1918 года и 11 марта 1990 года – День независимости и День восстановления независимости Литовского государства. Эти даты подтверждают свободолобивый выбор ли-

товского народа, желание жить в суверенной и открытой всему миру стране».

Касаясь отношений между государствами, г-жа Моцкувене подчеркнула, что «сегодня Казахстан – главный партнер Литвы в Центральной Азии. Только за последний год товарооборот между странами вырос на 26%, а экспорт Литвы скоро достигнет 1 млрд долларов».

Журнал «Мир путешествий» и генеральное консульство Литвы с давних пор связывают дружеские и партнерские отношения. Мы от всей души поздравляем наших литовских друзей с замечательным праздником!



Г-жа Моцкувене (слева) встречает гостей

Песни Великой Отечественной прозвучали в Нью-Йорке



Постпред Казахстана при ООН Кайрат Абдрахманов с супругой

В минувшую пятницу в фешенебельном манхэттенском отеле Waldorf-Astoria состоялся традиционный Венский оперный бал, ставший в этом году еще и бриллиантовым, поскольку организатор – Торговая палата «Австрия – США» – проводит его вот уже 60 лет, начиная с 1955 года. Это светское, но одновременно и благотворительное мероприятие: выручка от продажи билетов, составляющая до 50 тыс. долларов, поступает некоммерческим фондам.

Бал начинается с торжественного выхода в зал VIP-персон. Курсанты военной академии в Вест-Пойнте выносят флаги. Для одних апогеем вечера становится приглашение дирижера «Alles Walzer!» («Танцуют все!»), для других – выход в зал дебютанток. Это

молодые девушки в возрасте от 16 до 25 лет, представительницы самых известных американских семей, не состоящие в браке. Бал для них – своеобразный дебют в высшем свете, а заодно и уникальная возможность найти подходящую партию. Разумеется, юные потенциальные невесты не кружатся в вальсе друг с другом, каждой из них устроители бала обеспечивают так называемый эскорт – партнера по танцам, молодого человека в возрасте от 18 до 30. Танцы для гостей разрешены только после первого вальса дебютанток. Попасть в число дебютанток можно лишь по рекомендации устроителей бала.

Непременный элемент программы – выступления оперных коллективов, а также постановка, отражающая ту или

иную страницу мировой истории. В канун 70-летия Победы историческую ретроспективу на балу в Нью-Йорке было решено посвятить Второй мировой войне. В зал въехал джип времен Великой Отечественной, в котором находились при полном параде военные атташе стран-союзниц (России, США, Великобритании и Франции). В группе эскорта шли военные атташе Австрии и стран ЕС. Затем прозвучали песни военных лет на языках стран-победительниц.

Среди почетных гостей на балу присутствовали генеральный секретарь ООН Па Ги Мун с супругой, постпред России при ООН Виталий Чуркин, его американская коллега Саманта Пауэр, а также постпред Казахстана при ООН Кайрат Абдрахманов с супругой.

Алексей Осипов. Фото: MRA events ®

Иностранные консулы вручили награды активисткам национальных диаспор Нью-Йорка



Нью-йоркское общество иностранных консулов, созданное в 1925 году, объединяет глав зарубежных дипломатических миссий, аккредитованных в Городе большого яблока, а также почетных консулов. Сегодня в Нью-Йорке

базируются 113 генеральных консульств разных стран (в эту цифру не входят представительства при ООН, имеющие статус посольств). Это одно из самых многочисленных консульских сообществ во всем мире. При этом по состоянию на начало 2015 года четверть генконсульств в Нью-Йорке возглавляют женщины, а президентом Общества является генеральный консул Нигерии Хабиб Баба Хабу.

Вряд ли генеральный консул Казахстана в Нью-Йорке Раушан Есбулатова, предложившая членам Общества отмечать Международный женский день 8 марта особым способом – путем на-

граждения наиболее авторитетных женщин-представительниц различных диаспор, проживающих в Нью-Йорке, представляла, что ее инициатива приобретет столь грандиозный масштаб. В первый раз, четыре года назад, вручили четыре награды, а в марте 2015 года – в 5 раз больше.

Таким образом, 20 жительниц Нью-Йорка, достигших больших успехов в общественной деятельности, благотворительности и бизнесе, получили заслуженные награды. Среди них – представительницы русской, казахской и грузинской диаспор Нью-Йорка: хореограф Лариса Савельева, бизнес-леди Алия Тулемаганбетова, искусствовед Лия Бахтуридзе-Сирельсон.

Письмо поддержки инициативы Общества, а также поздравления награжденным направил мэр Нью-Йорка Билл де Блазио.

Алексей Осипов. Фото: Анатолий Каргаполов

Качественное образование – путь к международной карьере



Именно под таким названием 4 апреля в алматинской гостинице Grand Hotel TianShan проходила выставка-форум, организованная образовательной компанией EDU Stream.

В мероприятии приняли участие представители учебных заведений Великобритании, Чехии, Турции, Канады, Австралии, Нидерландов, Литвы, Латвии. К ним в гости пришли как родители будущих выпускников школ, так и сами старшеклассники и студенты алматинских вузов.

Как рассказал коммерческий директор компании Travelcom Лаймис Гедрайтис, представлявший на выставке учебные заведения Литвы, за последние годы интерес к получению высшего образования в его родной стране у казахстанских школьников и их родителей заметно вырос. Это связано с тем, что еще с советских времен литовские вузы имели очень высокую репутацию. Здесь в 1579 году был основан один из первых в центральной и восточной Ев-

ропе университетов; сейчас в республике с населением всего в 3 миллиона человек – 23 университета и 24 колледжа, где получают знания студенты из 89 государств. В Литве они могут выбрать из 300-х программ обучения на степень бакалавра и магистра, преподавание которых ведется на английском или русском языках. Кроме того, Вильнюс и Каунас входят в десятку наиболее экономически благоприятных городов для места жительства, здесь стоимость проживания одна из самых низких в Евросоюзе. В Литве находится признанный географический центр Европы; отсюда до любой европейской страны 2 – 3 часа перелета. Наконец, что немаловажно для казахстанцев, большинство литовцев владеет русским языком, а сама республика – очень уютная страна со спокойными и интеллигентными жителями.



Несомненно, подобные мероприятия можно только приветствовать, поскольку они нацелены в конечном итоге на повышение качества человеческого капитала в нашей республике и могут помочь Казахстану прочнее закрепиться в мировом образовательном пространстве.

АЛМАТЫ

на международных туристских просторах



Делегация южной столицы Казахстана приняла активное участие в работе важнейших мировых туристских ярмарок в Берлине и Москве. Обладая крупнейшим в республике туристским потенциалом, Алматы благодаря участию в таких мероприятиях повышает свою узнаваемость на международной арене, увеличивает интерес к себе со стороны широких слоев мирового туристского сообщества, что ведет к росту туристского потока и расширению партнерских и деловых контактов.

Генеральный секретарь ЮНВТО Талеб Рифаи (справа) и 1-й замминистра иностранных дел РК Рапиль Жошыбаев



С 4-го по 8-е марта в столице Германии в выставочном центре «MesseBerlin» состоялась международная туристская выставка «ITB Berlin 2015».

На сегодняшний день это – крупнейшая туристская выставка в мире, в рамках которой проводятся встречи международных туристских агентств, владельцев гостиниц, авиакомпаний и национальных агентств туризма в целях продвижения и развития туристского потенциала в Европе. Именно здесь можно выявить основные тенденции развития бурно развивающейся туристской отрасли во всем мире.

Более 10 000 участников из 186 стран, включая национальные делегации, представили свои стенды в гигантском выставочном





Представители Туристского информационного центра Алматы на выставке ИТМ в Москве



комплексе. За 5 дней работы выставки их посетило более 115 000 человек.

Казахстан, как всегда, принимал деятельное участие в работе выставки. Самой многочисленной по традиции была делегация Алматы, которую представляли Управление туризма города, Туристский информационный центр, а также отельеры и ведущие туристские компании мегаполиса.

Интерес к казахстанскому стенду был огромный, что позволило с успехом презентовать в первый же день туристский потенциал южной столицы. Плодотворными были и переговоры об участии делегации немецкого города Франкфурт-на-Майне в международной туристской выставке KITF-2015, проводимой в Алматы в конце апреля.

Эстафету от Берлина приняла Москва, где с 14-го по 17-е марта в вы-

ставочном центре «Крокус Экспо» состоялась международная туристская выставка «Интурмаркет» (ИТМ). Здесь на площади 29 150 кв. метров свои стенды представили 1450 участников из 145 стран и регионов мира. За все дни работы ИТМ-2015 посетило около 85 000 человек.

Представители Туристского информационного центра Алматы провели переговоры о сотрудничестве со своими коллегами из Санкт-Петербурга, Пермского края и Курганской области, а также приняли участие в семинаре «Как оправдать ожидания современного туриста – лучшие российские и зарубежные практики», организованном Всемирной туристской организацией (ЮНВТО) и Федеральным агентством по туризму Российской Федерации. 

Мифы и

Один из объектов нашего путешествия хранил под своими сводами останки пусть и легендарной, но вполне исторической личности: старшего сына грозного Чингисхана и его старшей жены Борте – хана Джучи, называемого по казахской традиции Жошы. Наверное, его и следует именовать именно вторым именем, ведь земли Казахстана стали настолько родными для первенца монгольского завоевателя, что грозные приказы отца приехать на очередной курултай монгольской знати (где, думается, обсуждались планы дальнейшего завоевания мира) были им проигнорированы. По одной из версий, подобная строптивость, проявлявшаяся в том числе и в слишком «мягком» отношении к населению завоеванных земель, стала причиной вражды между отцом и сыном.

легенды РАННЕЙ ОСЕНИ

(Окончание. Начало в № 36)

Текст: **Виталий ШУПТАР**
Фото: **Тиль ДИТЕРИХ, В. ШУПТАР**



Мавзолей Джучи-хана

К мавзолею Джучи мы и направились, ведомые верным спутниковым навигатором и не менее верными советскими топографическими картами. Преодолев около 20 км через холмы, разделяющие грейдер, идущий на Жезказган, и долину реки Кара-Кенгир, мы, наконец, очутились в районе брода, горя желанием перебраться через него и обнаружить искомый мавзолей. Следует сказать, что нам повезло: ведь оказались мы на этом броде (не самом мелком, как выяснилось позднее) в сентябре, а не, например, мае-июне, когда нашу машину залило бы по самый радиатор, что добавило бы нам развлечений вроде пары часов вытаскивания почти двух тонн металла на твердую землю. Но, повторюсь, со временем года мы угадали, поэтому уже через 10 минут, оставив машину неподалеку, мы подходили к мавзолею – одному из самых священных мест Улытау: ведь, согласно историческим данным, именно в этих местах хан Джучи основал свою ставку. И эта же земля стала для него последним пристанищем, ибо умер он, не в пример многим монголам, не в завоевательном походе, а находясь, можно сказать, у себя дома.

Такие куланы паслись на этой земле во времена хана Джучи. Сегодня, увы, их здесь не встретишь. Фото: www.unikaz.asia



Не берясь что-то утверждать и руководствуясь опять же одной из имеющихся версий, мы подходим к финалу конфликта «отцов и детей» в совершенно монгольском варианте (он же и среднеазиатский: любой, кто знаком с историей региона, согласится, что гибель на охоте является весьма популярным средством избавления от неудобных). Итак, почти официальная версия, изложенная в легендарном наследии (известном в первую очередь через кюй «Ақсақ құлан»), гласит, что хан Джучи подвергся на охоте нападению хромого кулана, которого сам же и ранил. Разъяренный кулан, согласно

легенде, стащил хана с лошади и отгрыз ему правую руку, что привело к смерти сына Чингисхана. В назидание же всем агрессивным куланам (а «виновных» надобно было наказать) был вырыт ров, позднее ставший той самой рекой (да-да, именно так!) Куланотпес, которую мы упоминали ранее. В общем, как вы уже поняли, это не единственный фантастический момент в истории гибели первенца монгольского завоевателя.

Прямо за бродом наше внимание привлекло стадо верблюдов, неожиданное для этих мест: все-таки до пустынь отсюда далековато. Тиль, го-



рящий идеей создания собственной верблюжьей фермы, больше других проникся общением с мохнатыми животными, которые то и дело устрашающим образом надвигались на него, дабы плюнуть или лягнуть (уж не знаю, что там было на уме у этих мощных парнокопытных). Дав Тилю достаточно времени, чтобы насладиться общением с братьями меньшими, мы отправились к поселку Улытау – административному центру обширного региона. Однако кое-что интересное встретилось нам уже по пути.

Относящийся к XIX веку мавзолей Дузена (именно на него мы наткнулись в дороге) представляет интерес уже хотя бы потому, что он до сих пор не развалился. Стянутый стальными тросами, удерживающими его портал (который, словно Пизанская башня, грозит упасть, но не падает), мавзолей продолжает находиться в подобном подвешенном (а лучше сказать – «подтянутом») положении уже много лет, о чем свидетельствует установленный рядом и уже порядком проржавевший информационный щит, сообщающий, что принято решение о реставрации мавзолея.

Еще около часа по степным дорогам – и мы въезжаем в Улытау. Официальная часть поездки, касающаяся посе-

Мавзолей Дузена



щения поселка и общения с местными властями, имела место, но мы лишь смогли убедиться в полном непонимании последними текущей ситуации в туристской сфере и сути туризма в целом (увы, за прошедшие несколько лет положение дел особо не изменилось). Не особо расстраиваясь и будучи привыкшими к подобной, почти нормальной для властей, реакции на

любые проекты, не связанные с большими инвестициями, мы согласились на малое – чтобы нам просто помогли ознакомиться с некоторыми из достопримечательностей, привлекательными в качестве опорных точек для разработки туров по Улытау. На том и распрощались.

Мы решили переночевать возле мостика с весьма многообещающим на-

АЛТЫН-ШОКЫ – МЕСТО, КОТОРОЕ ПО КАКОЙ-ТО НЕВЕДОМОЙ НАМ ПРИЧИНЕ ВЕЛИКИЙ ЗАВОЕВАТЕЛЬ ТАМЕРЛАН ВЫБРАЛ ДЛЯ УСТАНОВКИ СВОЕОБРАЗНОГО ПОСЛАНИЯ ПОТОМКАМ. НА ВЕРШИНЕ ХОЛМА ОН ПРИКАЗАЛ СООРУДИТЬ СВОЕОБРАЗНУЮ КАМЕННУЮ ПЕЧЬ, ЗАТАЩИТЬ ТУДА НАЙДЕННЫЙ НЕПОДАЛЕКУ МЕТЕОРИТ (ПО ДРУГОЙ ВЕРСИИ – АМФИБОЛИТОВУЮ ПЛИТУ) И, НАКАЛИВАЯ ЕГО ДО ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ТЕМПЕРАТУР, НАНЕСТИ НА ПОВЕРХНОСТЬ НАДПИСЬ, ПОВЕСТВУЮЩУЮ О ПЛАНАХ ТАМЕРЛАНА.





званием Хан Ордасы («ханская ставка»), куда мы и выехали вслед за уже садящимся солнцем в конце этого долгого и богатого на впечатления дня. Хан Ордасы, несмотря на все свое предполагаемое значение для истории казахского народа (что следует уже из самого названия), не смог произвести на меня (как и на моих спутников) никакого впечатления, ибо небольшой и аккуратный вал по периметру ставки и лаконичная табличка – единственное, что удалось обнаружить в этом месте – требовали уж очень хорошей фантазии (помимо знания исторического материала).

Ранним утром следующего дня мы направились в поселок Сарлык, где у нас была назначена встреча с местным «следопытом», который должен был сопровождать нас в поездке к интересующим нас объектам – холму Алтын-шоки и городищу Айбас-Дарасы.

Алтын-шоки – место, которое по какой-то неведомой нам причине великий завоеватель Тамерлан выбрал для установки своеобразного послания потомкам (оно, кстати, стало одним из основных доказательств достоверности последовавших за этим событий). На вершине холма он приказал соорудить своеобразную каменную печь, затащить туда найденный неподалеку метеорит (по другой версии – амфиболитовую плиту) и, накаливая его до экстремальных температур, нанести на поверхность надпись, повествующую о планах Тамерлана. Случилось это в 1391 году, во время военной кампании против хана Золотой Орды, Тохтамыша. К сожалению, как рассказал наш проводник, сама плита, найденная учеными в тридцатых годах XX века, сейчас хранится в российском Эрмитаже, а на холме установлена копия. Это, конечно, несколько охладило наш пыл и уменьшило пиетет.

Второй исторический объект – святилище Айбас-Дарасы – располагался в 40 километрах к юго-востоку, куда мы и направились. Увы, именно усилия археологов, направленные на сохранение исторического наследия, привели к тому, что мы не смогли почувствовать всей монументальности творения бронзового века, каковым является святилище. Раскопки были законсервированы, то есть всё было скрыто под слоями полиэтилена, на которых покоились песок и камни.

В десятке километров к югу от поселка, на возвышении у гор Айыртау, располагается другой интересный объект, пусть и не впечатляющий своим почтенным возрастом. Речь идет о монументе единства народов Казахстана, воздвигнутом, как уверяют авторы идеи, прямо в географическом центре страны. Поверим им на слово, ибо понять, где находится центр такой замысловатой фигуры, какую образуют границы страны, та еще задачка. Мне было вдвойне инте-

примерно там, где это советовали имеющие инструкции (как выяснилось позднее, ни разу не оказавшиеся верными), проехали на север еще с пятю километров и остановились на ночлег. Заснув посреди степи с твердой верой в то, что находимся на правильном пути, утром мы обнаружили, что оказались совсем не там, где должны были быть. Разговоры с хозяйкой зимовки, расположенной неподалеку, ни к чему не привели. Было ясно одно: петроглифы



ресно побывать здесь вновь, ибо в 2005 году, когда создавался путеводитель по Казахстану, мы с моей девушкой в честь годовщины нашего знакомства провели в Улытау два чудесных дня, посетив в том числе и возводимый в то время монумент. Теперь же было весьма любопытно увидеть, что получилось в итоге.

...Когда Тиль, позировавший для фотографии, попытался облокотиться о шар, располагающийся в центре композиции, то чуть было не разрушил «единство народов»: шар «сделал попытку» скатиться со своего постамента. Да, подумалось, это раньше строили «на века»... Справедливости ради, скажу, что сейчас шар приделан к монументу гораздо прочнее и никаких попыток сбежать больше не предпринимает.

Заехав по пути в Жезказган, мы уже по темноте двинулись дальше по карагандинской трассе и, свернув с нее

Теректы (а именно их мы искали) прячутся совсем в другом месте. Мы почти потеряли всякую надежду и, вернувшись на трассу, поехали в сторону Караганды, как вдруг наткнулись на небольшое придорожное кафе, где неожиданно получили детальное описание местонахождения нужного нам объекта. В итоге ближе к полудню мы добрались до урочища Теректы

Я много слышал и читал о петроглифах, не раз пытался их найти в своих поездках, был даже включен в состав экспедиции покойного профессора Мариковского, причем именно в качестве ассистента по петроглифам. Но только теперь увидел их вживую. Лучший подарок к своему дню рождения было бы сложно придумать! С тех пор я не единожды возвращался в эти места, но, что интересно, вновь и вновь чувствовал себя первооткрывателем.



Монумент единства народов Казахстана



Петроглифы в Теректы-Аулие не просто нарисованы, они выдолблены в камне. В этом и заключается секрет их долголетия и идеальной сохранности. Да и природная «защита от дураков», которая кроется в их удаленном от больших дорог местоположении, также работает весьма неплохо (лучше сказать – работала, так как в последние годы эти места переживают настоящее нашествие разного рода паломников).

Довольные своим маленьким открытием, мы возвращались домой в Караганду, где меня ждал праздничный вечер в честь моего дня рождения, организованный моей любимой девушкой. И, конечно же, на этом вечере (пусть простят меня все его участники) я еще много раз успел упомянуть о том самом первом подарке, который судьба преподнесла мне на гранитных сопках Теректы.



Следует добавить, что Улытау мы посещали еще не единожды. В 2010 году сюда направилась велосипедная экспедиция «К центру Казахской земли», организованная историко-географическим обществом «Авалон» при поддержке Государственного департамента США. Здесь же летом 2014 года работала комплексная экспедиция Казахстанского национального географического общества, в которой «Авалон» также принял участие. Но это уже другие истории, длинные и интересные, из разряда тех, которыми изобилует сейчас наша жизнь. 



историко-географическое
общество

АВАЛОН

Караганда - Алматы

экотуризм
карты и путеводители
фотография
походы и экспедиции
велокультура
VELOINFRACAPCTYPA

Вступай в наши ряды!

www.guide.kz



БИТВЫ В ПОДНЕБЕСЬЕ

Война является неизменной спутницей человеческой истории. По подсчетам ученых, за последние 56 веков произошло 14500 войн, в которых погибло более 3,5 миллиардов человек. Вторая мировая война, ставшая для советского народа Великой Отечественной, является самой кровопролитной. Общее число жертв оценивается учеными от 40 до 72 миллионов человек. Ущерб от Второй мировой превзошел материальные потери от всех предыдущих войн, вместе взятых [1].

Часть 4. Предварительные итоги

(Окончание. Начало в №№ 34 – 36)

Текст: **Владимир ВУКОЛОВ**, НИИ туризма университета «Туран»

Все дальше уходят в историю героические события Великой Отечественной войны. Но все люди доброй воли чтят подвиг солдат Советской Армии и должны передавать эту память следующим поколениям для того, чтобы страшные события не повторились. Увы, осведомленность о том трагическом времени среди молодых людей порой оставляет желать лучшего.

Не так давно одна казахстанская областная газета провела небольшой опрос среди школьников на тему «Что вы знаете о Великой Отечественной войне?». Результаты удручили. Дети,

воспитанные на американских блокбастерах и фильмах типа «Сталинград», отвечали так: «Гитлер – вражеский шпион, а Сталин с усами помог выиграть войну», «Партизаны – это люди, которые молчат и не «сдают» своих» и даже «Наши одержали победу над французами»...

И не только школьники, но и многие студенты имеют о прошлом, в частности о последней мировой войне, мягко говоря, смутное представление.

Профессор истории Университета Огайо (США) Кэрл Финк, который несколько лет назад приезжал в Казах-

стан с лекциями, утверждает: «Война закончилась 7 мая 1945 года. Немцы капитулировали в городе Реймсе, и верховный главнокомандующий англо-американских экспедиционных сил генерал армии Дуайт Эйзенхауер разрешил советским войскам взять Берлин. Таким образом он, генерал, хотел облегчить последующие взаимоотношения с СССР и сберечь жизни своих солдат».

Страшный лик фашизма затушевывается, все больше говорится о «кровавом Сталине», который и развязал войну [2].

В октябре 2013 года Совет глав государств СНГ принял решение о подготовке к празднованию 70-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне и об объявлении 2015 года Годом ветеранов 1941–1945 годов. В связи с этим специалистами НИИ туризма университета «Туран» разработан научно-публицистический проект «Альпинисты Казахстана в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», в рамках которого подготовлена книга с одноименным названием (автор – директор НИИ туризма университета «Туран» Владимир Вуколов) и снята основная часть документального фильма «Война на пике» (автор сценария – журналист Олег Белов, режиссер и оператор – преподаватель университета «Туран» Виталий Дворецкий). По известному выражению, война не считается оконченной, пока не захоронен последний солдат, а по нашему мнению – пока не будет написана биография каждого солдата-героя и всех тех, кто ковал Победу в тылу.

Горы – самый сложный и опасный театр военных действий. Здесь небольшие, хорошо подготовленные отряды могут противостоять целым армиям. А превосходства добивается тот, кто займет позицию выше, чем противник. Горные хребты – это надежная крепость для того, кто знает, как сражаться в горах. Умение использовать горный рельеф может остановить любого врага. Кроме альпинистских знаний и умений, солдаты для ведения горной войны должны иметь специальную одежду, снаряжение и оружие. Помимо этого, еще до начала боевых действий они должны научиться выживать в горной местности, усвоить правила безопасного поведения в горах.

Долгие годы исследований, касающихся подготовки горных стрелков в Казахстане, дали нам основания выдвинуть гипотезу о том, что роль нашей республики в Победе в Великой Отечественной войне оценена историками не в полной мере. Особенно это касается подготовки кадрового резерва горно-стрелковых подразделений Красной армии, одержавших победы над захватчиками на Кавказе, в Карпатах, Альпах и Большом Хингане. И для того, чтобы понять и оценить эту роль, нам пришлось ответить на следующие вопросы: 1) существовал ли мировой и отечественный опыт успешных горных

войн и насколько он использовался в подготовке горно-стрелковых и горно-кавалерийских частей Красной армии; 2) как случилось, что несколько горно-стрелковых дивизий Красной армии почти полностью были уничтожены в первые месяцы войны в равнинных сражениях; 3) почему Красная армия терпела поражения в 1942 году на Кавказе; 4) что собой представлял наш противник в горных войнах на Кавказе; 5) почему именно турбаза «Горельник» близ Алма-Аты стала центром подготовки горных стрелков; 7) как мы храним память о казахстанских военных альпинистах; 8) как используется



военный опыт в горной подготовке современной армии Казахстана.

Именно об этом наша книга.

В нашем исследовании было важно по возможности поименно назвать не только казахстанских альпинистов, вовлежавших и готовивших горных стрелков в тылу, но и всех сотрудников разных организаций, причастных к этому. Обучение в Казахстане специалистов для ведения боевых действий в горах – одна из наименее изученных страниц истории Великой Отечественной войны. Конечно, как показала практика нашей работы с архивами, большое количество документов, относящихся к подготовке горных стрелков, имела гриф «секретно». Однако и в сборнике документов «Рассекреченная война: «особые папки» ЦК КП(б) Казахстана 1941–1945 гг.» (Алматы, 2010) нет ни одного материала по данной теме.

В своей работе мы руководствовались принципами историзма, научности и системного подхода к предмету исследований, главным из которых является требование всестороннего анализа и взаимосвязи процессов и явлений, опоры на факт как источник достоверного научного знания. Именно поэтому мы активно использовали материалы из Архива Президента РК и Центрального государственного архива кинофотодокументов и звукозаписи Комитета информации и архивов Министерства культуры и информации РК.

Работая с этими материалами, автор обнаружил поразительный факт: из 10 солдат Красной Армии, погибших в боях за Кавказ, 9 пали не от пуль фашистов, а сложили свои головы на лавинах, камнепадах или просто замерзли.

В ходе исследований мы ответили на все проблемные вопросы о роли Казахстана в победных горных боях РККА с фашистскими захватчиками и можем утверждать следующее:



Татьяна Яковлевна Шичкина в годы войны была инструктором горных стрелков

1. Существовавший к началу Великой Отечественной войны мировой и отечественный опыт ведения горных войн не в полной мере анализировался и использовался при подготовке горно-стрелковых и горно-кавалерийских частей Красной Армии.

2. Из 19-и горно-стрелковых дивизий РККА доподлинно известен боевой путь 17-и. Погибли в начале войны шесть дивизий: 28-я (под Киевом, сентябрь 1941 г.); 44-я (под Уманью, август 1942 г.); 47-я (под Харьковом, май 1942 г.); 58-я (под Уманью, август 1941 г.); 60-я (под Уманью, август 1941 г.); 63-я (под Керчью, май 1942 г.). Основная причина – неоптимальная дислокация указанных соединений и их использование не по прямому назначению. Немцы же всю войну берегли свои горно-пехотные дивизии и не использовали их в равнинных сражениях.

3. Кроме перечисленных выше, причинами поражений частей Красной армии в 1942 году на Кавказе можно назвать слабую подготовку советских горно-стрелковых дивизий для боев в высокогорье и плохое знание коман-

дирами этих частей особенностей театра военных действий.

4. Противник же, напротив, был подготовлен во всех отношениях хорошо, командиры горно-пехотных подразделений в период с 1934 по 1940 годы бывали на Кавказе и совершали походы через горные перевалы и восхождения на вершины. Так, капитан Грот, водрузивший фашистский флаг на Эльбрусе, не только хорошо знал этот горный район, но и лично был знаком со многими советскими инструкторами альпинизма.

5. Турбаза «Горельник» была выбрана для подготовки горных стрелков по следующим причинам: а) Заилийский Алатау был вторым (после Кавказа) центром развития альпинизма в СССР, а в Алма-Ате было достаточно много опытных инструкторов альпинизма; б) турбаза находилась в непосредственной близости от Алма-Аты – столицы Казахской ССР, имевшей соответствующую инфраструктуру и мобилизационный ресурс; в) турбаза с самого начала войны использовалась для горной подготовки резерва РККА.

6. Нами установлены имена и фамилии (наряду с другими данными) 186 инструкторов и курсантов Все-союзной школы инструкторов горно-стрелковой подготовки, 26 казахстанских альпинистов-участников Великой Отечественной войны, 151 военных, 11 комсомольских работников и 11 работников спортивных организаций Казахстана. Используя различные источники информации, мы составили биографии наиболее известных казахстанских альпинистов-участников войны. В научный оборот впервые введено более 120 архивных документов по этой теме.

7. В республике делается многое для сохранения памяти о казахстанских военных альпинистах, но госу-



дарственные органы в этой работе почти не участвуют, что значительно ослабляет воспитательный потенциал военно-патриотических мероприятий.

8. Военный опыт используется в горной подготовке современных вооруженных сил Казахстана, но недостаточное финансирование лучшей в мире команды военных альпинистов ЦСКА Министерства обороны РК значительно снижает ее возможности по горной подготовке войск и кадрового резерва из числа гражданских альпинистов.

О том, что роль казахстанских альпинистов в Великой Отечественной войне оценена историками (в том числе историками альпинизма) не в полной мере, доказывают следующие установленные нами факты. В книге «Альпинизм. Энциклопедический словарь» (авторы: Захаров П. П., Мартынов А. И., Жемчужников Ю. А. – М., ТВТ Дивизион, 2006) отсутствуют даже краткие биографии альпинистов-ветеранов Великой Отечественной войны Т. В. Россовой и В. Стародубовой. Нет также биографий Д. П. Горина, В. Н. Неаронского, Н. Петровича, хотя на страницах 349 – 350 энциклопедии перечислены их восхождения. И очень обидно для казахстанских ветеранов, альпинистов и горных туристов, что отсутствует биография Леонида Павловича Кельса. А ведь он единственный из казахстанских альпинистов входил в группу военных восходителей, которые 17 февраля 1943 года сняли фашистские флаги с восточной вершины Эльбруса. Об этом факте, кстати, сказано и в энциклопедии.

В России о действиях горных стрелков написаны десятки книг и снято множество документальных фильмов. Эта работа усилилась в преддверии 70-летнего юбилея Победы. Так, в 2010 году на экраны вышел документальный телевизионный сериал «Освобождение» (режиссеры – Павел Тупик и Евгений Коваленко, ведущий – актер Дмитрий Дюжев). Каждая из двенадцати частей сериала содержит информацию о роли того или иного рода войск в Победе советского народа над немецко-фашистскими захватчиками и японскими милитаристами. Из этого весьма познавательного сериала зрители узнают о ходе основных сражений Великой Отечественной войны, в том числе действиях на Кавказе и дру-

гих горных районах Европы. Об этом рассказывает 7-я серия, которая называется «Горные стрелки».

В фильме хорошо показаны диспозиции воюющих сторон к лету 1942 года, первоначальное преимущество немецких горных стрелков из дивизии «Эдельвейс» и их первые успехи в боях на Кавказе. Авторы объясняют причины неудач Красной армии в начале горной войны.

Много внимания авторы сериала уделили одежде, снаряжению и оружию горных стрелков. К сожалению, в титрах не указаны фамилии альпинистов-консультантов. Дело в том, что фильм содержит несколько нелепостей. Так, на 14-й минуте ведущий говорит, что на крутые горные склоны надо подниматься на четвереньках. А на 20-й минуте – что при передвижении в горах альпинистам нужны топоры. И тут же показаны кадры реконструкции, где горные стрелки идут по снежному склону толпой.

Однако не это является главным недостатком фильма. Добрую половину экранного времени авторы посвятили подготовке горных стрелков и при этом ни словом не обмолвились, что такая системная работа проводилась в Казахстане с самого начала войны. И о том, что постановлением Совета Народных Комиссаров СССР с 1943 по 1946 годы на турбазе «Горельник» близ Алма-Аты функционировала Всесоюзная школа инструкторов горнострелковой подготовки (ВШИГСП). Эта школа начиналась не только управлением кадров Наркомата обороны СССР, но и Всесоюзному комитету по физической культуре и спорту. Сейчас большинство документов, в том числе военная кинохроника, хранится в московских архивах. И в фильме действительно есть кадры занятий горных стрелков на леднике Богдановича возле Алма-Аты, но в комментариях ведущего фильма об этом ничего не говорится.

Вызывает также удивление, что авторы сериала не затронули тему фальсификаций истории действий советских горных стрелков во время Великой Отечественной войны. Так, например, не были высказаны оценочные суждения специалистов о достоверности событий, показанных в художественном фильме «Сволочи».

А ведь эта кинолента, снятая в Армении в 2006 году режиссером Александром Ата-

несяном, вызвала бурю негативных эмоций как среди кинозрителей, так и в средствах массовой информации. Напомним, что фильм повествует о том, как в 1943 году на турбазе «Горельник» якобы шла подготовка диверсантов-смертников из числа детей и подростков. В начале работы над фильмом автор сценария Владимир Кунин и режиссер А. Атанесян утверждали, что фильм будет повествовать о реальных событиях из биографии самого сценариста. И только после долгих разбирательств оба «творца» признали, что эта история полностью выдумана. К сожалению, эта клеветническая поделка до сих пор используется в Интернете для очернения действий казахстанских военных альпинистов.

Казахстанцы внесли огромный вклад в дело Победы, но наше исследование показало, что ратные подвиги казахстанских альпинистов не только не оценены по достоинству, но порой намеренно искажаются и фальсифицируются. И наша задача – максимально объективно, на достоверных фактах рассказать правду о событиях Великой Отечественной. Это нужно не только для сохранения исторической памяти, но и для того, чтобы страшный опыт войны не повторился в будущем. 6 мая этого года состоится презентация нашего проекта в университете «Туран». Но на этом наша исследовательская работа не завершается, являясь основой для будущих открытий в деле изучения героического прошлого нашего народа.

Выступая на военном параде 7 мая 2014 года президент Казахстана Нурсултан Назарбаев сказал: «Мы всегда будем чтить память героев, которые победили в самой тяжелой войне в истории человечества».

Литература

1. 10 самых кровопролитных войн в истории человечества // scientificrussia.ru
2. Зубов А. // Деловой Казахстан. Республиканская экономическая газета, № 17 (414), 7 мая 2014 г.

От Рио до или

Сшивая две Америки
казахской байк-иглой

ОНТАРИО,

(Продолжение. Начало в №№ 27 – 31, 36)

Текст: **Дмитрий ПЕТРУХИН**, президент Казахстанского байк-клуба

Фото: **Виталий КИСТАНОВ, Дмитрий ПЕТРУХИН**

Вообще-то, кругосветные путешествия, да еще на байке, – сплошные эмоции: переживания, нервы, страсти... и, конечно, счастье! Счастье – потому что ты живую – здесь и сейчас – осуществляешь свою МЕЧТУ. Именно это чувство заполняло мое сердце, когда я ступил на территорию страны с говорящим названием – Эквадор.

Глава 11. Эквадор: колесами в двух полушариях земли

Да, так оно и было. Оказаться на линии экватора – ощущение непередаваемое. В голове промелькнула вся байкерская кругосветная жизнь: что ни страна, то открытие ее неповторимой истории, характера и менталитета ее жителей.

Всегда вспоминаю Китай. Ведь покорение Великой Китайской стены, когда в 2009 году я на своем мотоцикле заехал на ее ступеньки, а также въезд на площадь Тяньаньмэнь, прямо к мавзолею Мао Цзэдуна, до сих пор ощущаются Победой с большой буквы: поскольку именно мне, первому из иностранных байкеров, было предписано судьбой попасть в Поднебесную

на своем мотоцикле и «прохватить» всю страну.

Но вернемся к Эквадору. Не хочется уже описывать таможенно-пограничные процедуры, но из-за того, что Казахстан не входит в ТИР-карнет (систему международных дорожных перевозок), на оформление ушло много времени. Ещё и деньги потребовали в залог, чтобы я случайно не продал свой байк местным жителям. Хотя я уже привык, но все равно каждый раз гложет обида из-за того, что другие иностранцы проскакивают границу за 20 – 30 минут, а мне приходится торчать по два-три дня на нейтральной территории.

Йесс!.. Граница позади! Меня прямо подмывает рвануть в сторону Кито (столицы страны) и оказаться со своим байком прямо на экваторе, но в городе Гуаякиль проживает мой давний друг, не увидевшись с которым я не могу. А значит, курс – на Гуаякиль!

Расстояние небольшое, но все равно пришлось заночевать на трассе. Вечерело. Первое, что бросилось в глаза в этой самой зеленой части Латинской Америки, – сплошные банановые плантации. Главная статья местных доходов – экспорт бананов по всему миру. Мне даже показалось, что я попал в Лаос: уж очень сильное сходство (если, конечно, заменить бананы ананасами).





Сами эквадорцы – люди интересные и доброжелательные. Уже привыкли к авто- и мотопутешественникам из-за океана. С удовольствием общаются, приглашают к столу, угощают, хотя видно, что не избалованы роскошью и живут за счет своего хозяйства. Поэтому, наверное, и кухня у них порой своеобразная. Например, имеются съедобные крысы, которых жители ласково называют морскими свинками (не знаю, что уж они там нашли общего со свинками – на мой взгляд, чистой воды крысы). Но ничего: я, бывало, ел и тараканов с лягушками в специальных соусах... и выжил, а тут настоящее мясо со вкусом белки или бурундука. Так что рекомендую. Приятного аппетита!

Кухня в Эквадоре своеобразная. Например, имеются съедобные крысы, которых жители ласково называют морскими свинками. Но ничего: я, бывало, ел и тараканов с лягушками в специальных соусах... и выжил, а тут настоящее мясо со вкусом белки или бурундука.



Семья Григория Евсеева



Статуя Христа в Гуаякиле



Что касается дорог, здесь они, я бы сказал, «50 на 50». Но видно, что их прокладка и ремонт осуществляются по всей южной части Эквадора.

Гуаякиль – второй город в стране. На самом въезде меня уже встречал Григорий Евсеев – старый друг, с которым мы в свое время осуществили кругосветную регату на яхте «Чокан Валиханов». Он был организатором и вдохновителем этой морской кругосветки, а его просветительский проект «Терра Вита» запомнился всем надолго. И вот я у него в гостях. Сразу скажу: эквадорское руководство с удовольствием внедряет в жизнь его опыт и

идеи, а сам Григорий является одним из руководителей Географического общества страны. Повезло им...

После теплой встречи поехали смотреть город с его достопримечательностями. Я, конечно, на своем железном коне. Главная гордость горожан – Статуя Священного сердца Христа, которая была изготовлена в Италии, а в 1970 году перевезена в Гуаякиль и установлена на холме Кармен. Теперь это туристическая мекка Эквадора. Впрочем, я заметил, что в стране вообще очень любят устанавливать разные памятники и бюсты своих предков и разных великих людей.



На одной из улиц, когда я следовал за машиной Григория, меня оттеснил с трассы огромный джип. Люди, находившиеся в нем, попросили принять вправо и остановиться. Из джипа вышли два здоровых молодца с элементами байкерской одежды и начали с удивлением рассматривать мой байк, качая головами и приговаривая по-испански что-то типа «откуда это «чудо-юдо» взялось в Эквадоре?».

Я, конечно, сразу сообразил, что это мои коллеги. Мы быстро нашли общий

язык. Как оказалось, Фреди Фернандес является президентом байк-клуба Гуаякиля. Он предложил организовать встречу с местными байкерами, после чего мы ударили по рукам и разъехались.

Класс!!! Не встреча, а бомба. Несмотря на рабочий день, собралось человек десять байкеров на разных мотоциклах. Было все: парад, обед, подарки, интервью для ТВ и радио. Вместе торжественно проехали по всему городу и остановились на главной площади имени Симона Боливара, где нас уже ждала мно-

гочисленная публика и пресса. И все это организовал Фреди. Теперь мы друзья и постоянно переписываемся. Кстати, он подарил мне бутафорский шлем, с которым я не расстаюсь: установил его на багажнике своего байка.

Надо сказать, байкеры в его команде интересные. В основном взрослые дядьки: профессора, врачи, бизнесмены, но когда они «запрягают» своих коней, то превращаются в обыкновенных парней-экстремалов со своими добродушными приколами и особым байкерским юмором. Кстати, обещали приехать в Казахстан. Жду теперь их в гости.

Еще одну интересную встречу организовал Григорий. Наша соотечественница Анна Самохина восемь лет назад приехала в Эквадор и занялась цветочным бизнесом. Построила теплицы и стала выращивать розы высшего сорта, отправляя их в Казахстан. Теперь понимаю, как попадают к нам в республику «голландские розы». Молодец!

Но пора ехать дальше! За своей мечтой – постоять на экваторе.

И вот, наконец, столица Эквадора – Кито. Не раздумывая, сразу отправляюсь к монументу Сьюдад Митад дель Мундо («середина мира»), который установлен на границе, разделяющей два полушария. От Кито – всего четверть часа, но эти 15 минут показались мне вечностью.



Пора Гуаякиль объявить побратимом Алматы



Цветочных дел мастер Анна Самохина



Фреди «посвящает» меня в рыцари



На экваторе мне с первого раза удалось поставить яйцо на шляпку гвоздя — это необычное явление можно наблюдать только здесь.



«Заведующий экватором» Хосве Коягидо



Свершилось! Я радовался, как ребенок, раздавал визитки и календарики, фотографировался со всеми подряд. Нашел место, где на специальных стендах путешественники оставляют стикеры, подтверждая таким образом прибытие в «середину мира», и с огромным удовольствием наклеил свой.

Как всегда, я авантюрно заехал на мотоцикле прямо в сердце монумента. Остановился на линии экватора. Охранники сначала пытались мне что-то объяснить, но потом поняли, что я байкер «в законе», и спокойно дали мне провести фото- и видеосессию. Этим тут же воспользовались многочисленные туристы и с радостью стали запе-

чатлывать себя и близких на моем мотоцикле с передним колесом в северном полушарии, а заднем — в южном. Кстати, мне с первого раза удалось поставить яйцо на шляпку гвоздя — это необычное явление можно наблюдать только на линии экватора.

Самое забавное произошло позже. Когда я вновь вернулся на пан-американское шоссе, то вскоре вновь оказался на линии экватора — уже в другом месте, где в честь этого факта установлены стела и монумент в виде огромных 16-метровых солнечных часов. Здорово! Получается, я дважды покорил экватор.

Мне посчастливилось пообщаться со смотрителем монумента — господином Хосве Коягидо. Он живет неподалеку и знает в лицо всех путешественников, кто здесь побывал. Со всего мира. Но оказалось, что про Казахстан впервые услышал только от меня. В его музее мы провели вместе целый день, а вечером к нам подъехал президент этого проекта Кристоаль Кобо и рассказал много интересного об аномалиях, происходящих на экваторе, о движении магнитной энергии по нашей планете. Я же с удовольствием оставил в их в музее казахстанские сувениры.

А пока у меня на горизонте — Колумбия. 🌐



Второе покорение экватора



ДЕРЗОСТЬ

ЗАМЫСЛА



На экраны страны вышел масштабный блокбастер казахстанского производства «Весь мир у наших ног». Это, действительно, событие в культурной жизни республики: никогда еще ни один отечественный кинопроект не собирал на своей съемочной площадке столь мощный ансамбль голливудских звезд. Кроме того, это первый в Казахстане проект частной студии с бюджетом в 7 млн долларов.

Генеральный продюсер фильма известный бизнесмен и общественный деятель Даурен Муса поставил перед съемочной группой задачу создать не только блокбастер, наполненный захватывающими дух приключениями и каскадерскими трюками, но, самое главное, картину, воспевающую вечные ценности: любовь, честь и достоинство человека в драматических обстоятельствах жизни. В центре фильма – история юной и прекрасной Али, волею судьбы попавшей в эпицентр криминальных схваток, но не сдавшейся и бросившей вызов «крестным отцам» преступного мира.

Невероятные спецэффекты, потрясающая операторская работа, каскадерские трюки и оригинальная музыка с головой погружают зрителя в атмосферу предельного эмоционального напряжения!

По данным сайта Kino.kz, четырехкратного обладателя национальной интернет-премии AWARD.kz, стартовавший в прокате фильм «Весь мир у наших ног» сразу стал абсолютным лидером по результатам опроса кинозрителей. Рейтинг казахстанского блокбастера составил 9.8 из 10 баллов! Это самый лучший показатель за последние 24 месяца. Позади остались такие достойные картины, как «Трансформеры: Эпоха истребления», «Неудержимые 3», «Пятьдесят оттенков серого», «Хоббит: Пустошь Смауга» и многие другие. А по опросу ведущего российского кинопортала Kinopoisk.ru рейтинг казахстанского фильма составил 8 баллов из 10. Что тоже является своеобразным достижением.

Наше сегодняшнее интервью – с создателями нового отечественного блокбастера.

Даурен МУСА: «В нашей картине нет героев и антигероев. Каждый прав по- своему, как и в жизни»

– Уважаемый Даурен, разрешите поздравить Вас с выходом на экраны фильма «Весь мир у наших ног». Расскажите, как Вам, генеральному продюсеру, удалось привлечь в картину таких голливудских звезд, как Питер О’Тул, Арманд Ассанте и Майкл Мэдсен?

– Еще до начала съемок мы поняли, что надо делать достойный фильм, а достойным он будет тогда, когда есть имена. Для этого привлекли все свои связи, потратили значительные суммы. Я осознанно на это пошел и сейчас спокоен за свою картину, зная, что мы выложились на все 100 процентов. Слава Всемогущему Аллаху, картина вышла в прокат, и зрители дали свою оценку, о чем красноречиво говорят высокие рейтинги на ведущих кинопорталах Казахстана и России, а также многочисленные положительные публикации в прессе.

– По какому принципу отбирались казахстанские актеры?

– Казахстанские актеры должны были играть наравне с голливудскими, даже лучше. Это непростая задача. Но они смогли показать мастерство и высокий класс.

– Фильм посвящается памяти великого актера Питера О’Тула, а также нашего земляка – знаменитого спортсмена, бизнесмена и легенды уголовного розыска Серика Бимурзина. Кому пришла мысль пригласить его в картину?

– Серик Базарович – мой друг. Арманд Ассанте, когда мы с ним ужинали вскоре после того, как он дал согласие сыграть главную роль, начал мне задавать вопросы о криминогенной обстановке в Казахстане (ведь жанр фильма – криминальный экшн). И я сказал Арманду: что я тебе буду говорить, пусть лучше расскажут об этом генералы. Позвонил Болатбеку Акылбаевичу Булгакбаеву и Серику Базаровичу Бимурзину. Спасибо им: приехали, рассказали. Серик сказал, что у него в жизни было три мечты. Первая: так как он рос в большой семье в ма-



Генеральный продюсер Даурен МУСА (второй слева) и актер Дон «Дракон» УИЛСОН (крайний слева) на съемочной площадке

ленькой деревне, у него с детства была мечта построить большой дом, где бы могли разместиться все его родственники. Эта мечта он смог осуществить. Вторая мечта была стать генералом. Ее он тоже смог осуществить, потому что возглавлял уголовный розыск Актюбинской области и был первым заместителем начальника ДВД города Алматы. А это генеральские должности, хотя он ушел в отставку в звании полковника. И третья мечта – сыграть в фильме с голливудскими звездами. «Пусть это даже будет маленький эпизод, но я хочу сняться с тобой, Армандо!». Он так красочно все рассказывал, что Арманд Ассанте в тот вечер прослезился от смеха и, повернувшись ко мне, сказал: «Даурен, я хочу, чтобы этот человек был рядом со мной». Так мой друг Серик Бимурзин оказался в фильме и в последующем стал одним из сопродюсеров, как и Капал Боранбаевич Бекбосынов.

Надо сказать, что консультантами у меня были серьезные люди, которые прошли определенный путь. И в некоторых местах события, происходящие в фильме, можно сказать, основаны на реальных фактах. А когда факты взяты из жизненных реалий, они имеют определенную энергию. И Серик Бимурзин мне говорил: «Когда мы презентуем фильм, я официально

как бывший полковник криминальной полиции заявлю, что некоторые факты взяты из реальной жизни». Были подобные криминальные случаи, которые он раскрывал, когда служил Родине.

– Что для Вас было неожиданным в процессе съемок?

– Для меня стало неожиданностью, что Арманд Ассанте сам будет ставить сцены боев. Поэтому его включили в число постановщиков боевых трюков. Он сам дрался, без дублера. Это для меня было удивительно, что, несмотря на возраст (а ему уже за 60 лет), он так работает над собой, дерется наравне с молодыми каскадерами и фору всем дает.

– А легендарный Боло Йенг чем запомнился?

– Тем, что во время каждого застолья (а к нам прилетали со всех концов Казахстана), когда ему предоставляли тост, он рассказывал истории о Брюсе Ли. Это было приятно слышать. Боло, кстати, объявлял о завершении кинокарьеры в 2008 году, но ради нашего фильма изменил решение.

– А оscarоносный Питер О’Тул?

– Надо отдать должное Питеру О’Тулу, что, несмотря на болезнь, он снялся в фильме. Когда он летел в Казахстан из Лондона, его в самолете просквозило под кондиционером. Но



Серик БИМУРЗИН



Картины художников
Мухита МЫРЗАЛИ-АКАНАЯ и
Жениса БАЙГУБЕКОВА



он сыграл роль: вот что значит класс и высокий профессионализм!

– Делились ли голливудские звезды своими впечатлениями о Казахстане? Многие же впервые были в нашей стране.

– Я могу смело сказать, что они были поражены уровнем развития Казахстана, высоким качеством сервиса, гостеприимством. Они жили в одном из лучших алматинских отелей Royal Tulip (где, кстати, проходили съемки некоторых сцен фильма). И им было удивительно, что у нас на дорогах Мерседесов, Бентли и Ролс-Ройсов не меньше, чем в Америке.

– Главная идея фильма, что Вы хотели донести до зрителя?

– Главную идею мы хотим донести зрителям мира. Мы хотим показать, что Казахстан – это развитая страна с красивой природой и достойными людьми. Чтобы мир узнал настоящий Казахстан и казахстанцев: без пафоса и приукрашивания. В нашей картине нет героев и антигероев: каждый прав по-своему, как и в жизни. Но в итоге остаются сильнейшие. И что радует – добро побеждает зло. Потому что добро – это свет, зло – это тьма. Из законов физики мы знаем, что свет навсегда пронизывает и рассеивает тьму. Основная концепция фильма в этом.



Саламат МУХАММЕД-АЛИ: «Победи себя и получи весь мир»

– Саламат, Вам как режиссеру-дебютанту довелось на первой же картине поработать с такими знаменитостями. Как Вы смогли осуществить такой громкий старт?

– Идея по созданию фильма появилась в 2001 году. И вот спустя столько лет моя мечта осуществилась. Представляете, сколько я к этому шел!

Рабочее название фильма сначала было другое. Но потом неожиданно пришло название «Весь мир у наших ног». А дальше произошла следующая история.

Некоторое время после съемок картины я работал в Америке и жил у Арманда Ассанте на его ранчо. И вот наступило Рождество – самый большой праздник у американцев. К Арманду приехал в гости известный американский продюсер. Я показал ему трейлер фильма. Он сразу обратил внимание на его название, на английском это звучит круто: «The whole world at our feet». Оно вызвало у него много эмоций: «И как мы могли пропустить такое название мимо себя?!».

Дело в том, что все яркие фразы и выражения в киноиндустрии уже использованы и давно запатентованы. В Голливуде многое идет от названия.

После придумываются слоган, логлайн, аннотация, синопсис, расширенный синопсис и только потом – сценарий. Таков кино-маркетинг.

Я тогда подумал: раз так произошло, значит, этому названию суждено было родиться именно в Казахстане. И я до сих пор не пойму, как так вышло, что в нашем фильме сыграли восемь голливудских звезд, включая самого Питера О’Тула!

– Как Вам работалось с продюсером фильма?

– Сняв этот фильм, поработав с Дауреном Муса, я прошел большую школу жизни и очень благодарен этому человеку! Я благодарен ему за то, что он поверил мне и дал шанс.

Конечно, во время нашей совместной работы мы переделали сценарий: что-то усилили, что-то доработали с подачи генерального продюсера. Во время этой работы я многое понял. Даурен

меня научил важным вещам. В первую очередь тому, что не нужно быть тщеславным. Нужно понимать людей и давать им то, чего они хотят. И тогда зритель вернет тебе то, чего ждешь ты.

У Даурена Муса я научился не только побеждать себя, я познал философию жизни и высшее ее предназначение. Также я благодарен своей супруге Карине. Без ее поддержки я бы не обошелся. Мы вместе прошли этот путь, эту школу и вместе победили себя!



Режиссер Саламат МУХАММЕД-АЛИ на съемочной площадке





Карлыгаш МУХАМЕДЖАНОВА: «Я никогда не снималась в картинах такого рода»

– Карлыгаш, в Казахстане Вам сегодня популярности не занимать. Правда, что после всех своих ролей Вы на этом фильме проходили кастинг?

– Действительно, кастинг был очень большой, претендентов хватало. Несколько я знаю, решающее слово в мою пользу высказал мой будущий партнер, исполнитель главной роли

Арманд Ассанте, который к тому же был консультантом на площадке.

– Что удивило в этом проекте?

– Вначале для меня были несколько непонятны моя роль и сам жанр фильма. Я никогда не снималась в картинах такого рода. Мне кажется, впервые в Казахстане использован подобный стиль: сюрреалистический мир, которого на самом деле не существует. На меня накладывали странный грим с

ярким макияжем и цветными линзами, я носила несколько эпатажный костюм, длинный кожаный плащ. Наш фильм оказался поделен на два разных мира, периода.

Для меня это первая картина, в которой я видеоизменяюсь – и внешне, и внутренне. Раньше зритель меня видел романтической девочкой, с длинными волосами, в платьишках, а здесь я более дерзкая, и одежда соответствующая. Даже пришлось подстричься, а были длинные-длинные волосы; для меня это – жертва.

– С партнерами было сложно?

– К моему великому счастью, мне всегда попадались очень профессиональные, органичные, правдивые партнеры. В фильме основным моим кинопартнером был Арманд Ассанте, у нас много совместных сцен. Как и с Алексеем Франдетти, который по фильму является моим возлюбленным. И с тем и с другим мне повезло несказанно. Арманд Ассанте знает весь мир. Алеша Франдетти не только хороший актер, но и еще очень талантливый режиссер.

– Но у Вас был еще один партнер

– каскадер Нурлан Алтаев.

– Нурлана я знаю давно, еще по каскадерской группе. Он большой профессионал. Но в нашем фильме я хочу отметить и его актерские способности – я думаю, зритель это оценит.



Нурлан АЛТАЕВ: «Я играю самого себя»

– В фильме «Весь мир у наших ног» Вы – известный каскадер – впервые снялись как актер и сразу в одной из главных ролей. Как так получилось?

– Я к этой роли готовился семь лет и был одним из первых, кого утвердил режиссер Саламат Мухаммед-Али. Он увидел меня в цирке и пригласил на пробы. Я от этих проб ничего не ждал: думал – не утвердят. Саламат долго ко мне присматривался. И в итоге так вышло, что мне играть особо ничего и не пришлось. Режиссер решил использовать мой собственный характер. Я играю самого себя. Саламату понравился мой образ. Даже то, как я порой одевался. Он советовал мне на съемках оставаться в той одежде, которая мне нравится, отрастить волосы, и это также стало частью моего имиджа.

– Первая роль – и сразу с актерами мирового уровня! Как Вы чувствовали себя на площадке?

– На съемках хорошо работалось со всеми голливудскими актерами. Правда, с английским у меня плохо. Кэри-Хироюки Тагава все время обнимал меня и говорил: «О-о-о, мегастар!». Я думал: «Что такое? Откуда они меня знают?». Оказалось, Саламат показал им мои каскадерские работы. Их это впечатлило. Тагава потом мне сказал: «Тебе даже открывать рот не надо, ты все взглядом говоришь». В общем, я им понравился.

Правда, на площадке мне было нелегко. Ассанте говорит свою фразу на английском, а я боковым зрением смотрю на второго режиссера – когда тот махнет рукой, чтобы я вступал в диалог. Вот так и приходилось работать.

Но я благодарен нашему генеральному продюсеру Даурену Муса за то, что он предоставил мне такой шанс, поверив Саламату и оставив меня в картине. А ведь он мог и на мою роль пригласить звезду мировой величины. В общем, я был в шоке!





Мурат БИСЕНБИН: «Кино учит терпению»

Спортсмен, телеведущий, известный актер Мурат Бисенбин в фильме «Весь мир у наших ног» не только сыграл роль, но и стал исполнительным продюсером.

– Мурат, как Вы совместили эти две ипостаси?

– Моя роль досталась мне по двум причинам. Во-первых, она относительно небольшая, а мы изначально решили, что я буду работать на проекте еще и линейным продюсером, что требует большой отдачи. Вторая причина также была связана с моей заня-

тостью в качестве продюсера – роль должна была соответствовать моему характеру, чтобы не требовалось долго вживаться в образ.

– Вам понравился опыт работы в качестве продюсера?

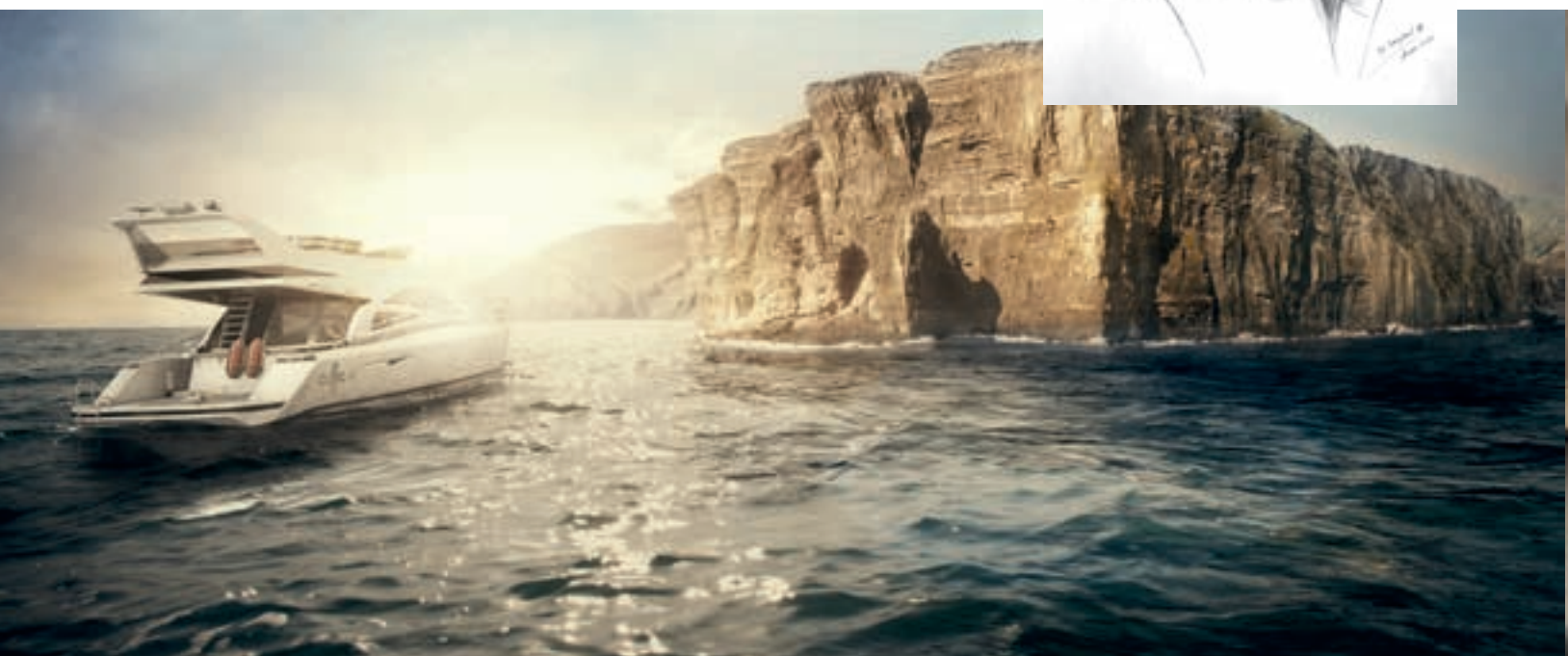
– Я бы даже так не ставил вопрос – понравилось или нет. Мне это просто было интересно. Хочется себя в будущем реализовать в качестве продюсера кино в полном смысле этого слова.

– Что было для Вас самым неожиданным в процессе работы?

– Участие знаменитых актеров, которые снимались в фильме благодаря нашему генеральному продюсеру Даурену Муса, стало для нас приятной неожиданностью и, можно сказать, подарком. Так здорово, что довелось с ними поработать.

– Чему лично Вас учит кинематограф?

– Мне кажется, кино учит терпению. Те же голливудские актеры, которые привыкли к более комфортным условиям работы, всё понимали, ждали, терпели и выполняли все требования нашего режиссера. Даже если они им казались на первый взгляд безумными. Но они их исполняли, к моему удивлению. Единственное исключение – Кэри Тагава. Он возмутился, когда ему сказали, что он будет висеть вверх ногами, привязанный к стулу. Причем именно он, а не дублер! Ведь найти для него дублера было практически невозможно. Дошло даже до того, что приехал генеральный продюсер Даурен Муса и долго, обстоятельно беседовал с ним. И уговорил. Для нас это был показатель того, что мы делаем одно дело и нас не остановить. Даже такой актер, как Кэри Тагава, согласился на наши условия и провисел некоторое время вверх тормашками.



Алексей ФРАНДЕТТИ:

«О встрече с Питером О’Тулом в Алматы буду рассказывать внукам»



Одну из главных ролей в фильме «Весь мир у наших ног» сыграл известный российский актер Алексей Франдетти.

– Это Ваши первые съемки в казахстанском кино? Какие открытия для себя сделали?

– На тот момент для меня это было что-то новое, я никогда не работал в Казахстане, и мне это было интересно. У нас была прекрасная команда. Мне очень понравился город. Я впервые был в Алматы и до сих пор вспоминаю

о нем с огромной теплотой и надеюсь, что когда-нибудь сюда вернусь.

Вообще, с Казахстаном меня многое связывает. Здесь живут несколько моих одноклассников, которые сюда переехали. Работает режиссером мой товарищ. Другой мой друг – известный оператор – тоже из Казахстана. Так что сложилась такая душевная связь, мне хочется вернуться в эту прекрасную страну.

– В фильме снимались звезды мирового кино, кто из них запомнился?

– Я пересекался на съемочной площадке с Армандом Ассанте и Питером О’Тулом. Эти встречи оставили, конечно, неизгладимое впечатление. Ассанте оказался очень хорошим партнером, открытым к предложениям, каким-то импровизациям, и мне с ним очень понравилось работать. А про знакомство с Питером О’Тулом я буду рассказывать, наверное, своим внукам. Это легенда мирового кинематографа. И я безмерно благодарен судьбе, продюсеру и режиссеру за возможность работать с этой легендарной личностью. 





Будущие профессионалы выбирают Abacus

В Высшей школе экономики КазГЮУ открылся специализированный компьютерный класс системы бронирования Abacus

По инициативе компании Abacus International в Высшей школе экономики (ВШЭ) Казахского гуманитарно-юридического университета (КазГЮУ) 27 февраля открылся специализированный компьютерный класс. В нем будет осуществляться практическая подготовка студентов для работы с глобальной дистрибутивной системой бронирования Abacus, что повысит их конкурентоспособность на рынке труда.

Проект реализуется на основе договора между Abacus Central Asia и ВШЭ КазГЮУ, предусматривающего совместную деятельность в сфере подготовки профессиональных туристских кад-

ров, а также в области прикладных научных исследований. Компания Abacus предоставила на безвозмездной основе комплект оборудования для мультимедийного класса с лицензионным программным обеспечением, включая обучающую программу, полностью моделирующую процесс бронирования в режиме реального времени через Интернет.

Комментируя открытие нового класса, директор компании Abacus Central Asia **Павел Спицын** отметил: «Мы очень рады плодотворному сотрудничеству с одним из ведущих вузов столицы и уверены, что специализированный класс системы бронирования Abacus станет преимуществом



П. Спицын и Д. Гимранова

этого учебного заведения, готовящего кадры для бурно развивающейся сферы индустрии путешествий и туризма. В рамках реализации политики корпоративной социальной ответственности компания Abacus International в Казахстане на протяжении более 4-х лет поддерживает отечественные образовательные учреждения, предоставляя инновационные технологии, открывая полностью оборудованные учебные кабинеты и инвестируя в развитие научного и образовательного потенциала отрасли гражданской авиации и сферы туризма».

П. Спицын также подчеркнул, что это «уже не первый успешный проект по открытию специализированного класса Abacus в стенах вузов. Первый из них был открыт в КазНУ им. аль-Фараби в марте 2011 г. Аналогичные классы были также открыты в 2013 – 2014 гг. в Академии гражданской авиации МОН РК и Университете «Туран» в г. Алматы. За период реализации социальной инициативы компанией Abacus совместно с вузами-партнерами выпущено более 3 тысяч учебников, в том числе на государственном языке для студентов, обучающихся в казахских группах».

Директор ВШЭ Дильбар Досмаиловна Гимранова отметила новые перспективы, открывающиеся для студентов: «Изучение системы бронирования Abacus создает хорошие возможности для применения полученных знаний студентами и повышает конкурентоспособность выпускников на рынке. Работа в режиме реального

времени с использованием инновационных IT-решений компании, лидирующей в Азиатско-Тихоокеанском регионе по развитию глобальных систем бронирования, подтверждает правильность ориентира КазГЮУ на применение принципов дуального обучения в сфере туризма, что, несомненно, положительно отразится на взаимодействии научных и образовательных учреждений с передовыми игроками рынка индустрии путешествий».

Во время открытия класса преподавателям ВШЭ КазГЮУ, которые первыми прошли обучение, были вруче-

ны сертификаты международного образца, признанные в авиа- и туристской отраслях и позволяющие преподавать систему бронирования Abacus. Мы рады были видеть на открытии класса большое количество студентов 3-го курса КазГЮУ, обучающихся по специальности «туризм». Специально для них была проведена презентация с полной информацией об Abacus, а также викторина, где каждый студент мог ответить на вопросы и получить замечательные призы. Мы всегда открыты и рады новому сотрудничеству.



Под подробную информацию можно получить, позвонив или написав нам:
Abacus Central Asia: +7 (727) 272 20 95, pr@abacus.kz
ВШЭ КазГЮУ: + 7 (717) 270 30 51, saulekemel@gmail.com

Об Abacus International

Abacus International со штаб-квартирой в Сингапуре является ведущим в Азиатско-Тихоокеанском регионе поставщиком решений и услуг индустрии туризма для более чем 20 000 агентств в 31 стране. Имея 27-летний опыт внедрения лучших решений из международной практики, помноженный на знания местных тенденций и опыт международного сотрудничества, Abacus предоставляет особый доступ к информации на территории региона. Собственниками Abacus International являются Sabre – мировой лидер в решениях электронной дистрибуции для отрасли туризма и связанных с нею услуг – и консорциум ведущих авиакомпаний Азии, включающий All Nippon Airways, Cathay Pacific, China Airlines, EVA Airways, Garuda Indonesia, Dragonair, Philippine Airlines, Malaysia Airlines, Royal Brunei Airlines, Silk Air и Singapore Airlines.

Подробнее о компании Abacus можно узнать на сайтах www.abacus.kz, www.abacus.com.sg

О Высшей школе экономики КазГЮУ

Высшая школа экономики КазГЮУ является одной из лидирующих бизнес-школ в Астане и предоставляет востребованное рынком труда образование в сфере индустрии туризма. Экономический подход к туризму адаптирован к казахстанским реалиям одними из лучших преподавателей страны, выпускниками престижных зарубежных университетов и профессионалами туристского бизнеса.

Подробнее о ВШЭ можно узнать на сайте www.kazguu.kz



Компания **Abacus** в кругу друзей и партнеров отметила Новый год по лунному календарю и в торжественной обстановке вручила награды лучшим из самых продуктивных, самых лояльных и самых активных агентств. Все победители по итогам 2014 года стали обладателями кристаллов с изображениями драконов (золотого, серебряного, красного).

Начало 2015 года ознаменовалось грандиозным празднованием Нового года в Алматы 19 февраля и в Астане 26 февраля. На торжественный вечер прибыли наши друзья, партнеры, коллеги, в числе которых руководители и сотрудники агентств, представители авиакомпаний, ассоциаций и высших учебных заведений, где открыты компьютерные классы системы бронирования Abacus. Мы чествовали гостей не только из двух столиц, но и из других городов: Актау, Атырау, Караганды, Актобе, Уральска, Кокшетау, Экибастуза, Семей, Усть-Каменогорска, Темиртау, Шымкента.



ДРАКОНЫ Abacus 2014

В красивых тематических костюмах сотрудники Abacus встречали гостей и дарили смешные, поучительные, порой вдохновляющие пожелания и предсказания, спрятанные в праздничном печенье – Fortune cookies («печенье судьбы»). Гости с удовольствием принимали подарки, не упуская уникальную возможность приоткрыть завесу тайны и узнать, что же предназначено именно им в ближайшем будущем, «желая знать, желая знать, желая знать, что будет!»

Открытие торжественных вечеров ознаменовалось показом фильма «Удивительный мир», рассказывающем о нас – команде Abacus. Это была уникальная возможность для всех присутствующих наиболее подробно по-

знакомиться с работой офиса, историей, сотрудниками, увидеть наш корпоративный дух, сплоченность и достижения.

Мы встречали своих гостей праздничной атмосферой, яркими красками воздушных шаров, музыкой и подарками. Мы сделали всё, чтобы все без исключения чувствовали себя желанными и долгожданными гостями на нашем великолепном празднике!

Кульминацией вечеров в обеих столицах стала традиционная ежегодная церемония награждения победителей Премии золотого, серебряного и красного дракона за 2014 год. Эта необычная награда является показателем успешности сотрудничества лауреата с компанией Abacus.

В номинации «Золотой дракон 2014» победителями стали:

ТОО «Национальная компания «Шелковый путь – Казахстан» (Алматы), ТОО Travel Express (Алматы), ТОО ARCS (Алматы);

Агентство Concord Travel (Караганда);

Агентство Unitours (Астана);

Агентство Sanzhar Tour (Караганда).

Поздравляем!!!



«Серебряных драконов 2014» удостоились:

Агентство «СЭТ Вояж» (Алматы);

Агентство «Отан Тревел» (Шымкент);

Агентство «Ал Авиа Экспресс» (Алматы);

Агентство West Services (Актау);

Агентство Прогресс (Петропавловск);

Агентство «Нина Тур» (Караганда).

Поздравляем!!!



Обладателями «Красных драконов 2014» в номинации «Прорыв года» стали:

Агентство Nurai&Co (Алматы);

Агентство «Сервис Групп» (Кустанай);

Агентство Caspian Travel Company (Астана).

Поздравляем!!!



В знак признательности за многолетнее партнерство Abacus вручил сертификаты благодарности и специальные подарки следующим агентствам:

«Золотого льва» в номинации «Стабильность – признак мастерства!» – Агентству CrossWay (Алматы);

«Серебряного льва» в номинации: «Безупречность – признак мастерства!» – Агентству «Авиаспектр» (Алматы);

«Красного льва» в номинации: «Надежность – признак мастерства!» – Агентству «Международный аэропорт Алматы»;

«Белого льва» в номинации: «Прогрессивность – признак мастерства!» – Агентству GF Services (Алматы).

Высокой оценкой за проявленную активность и лояльность были отмечены и удостоились специальных подарков следующие агентства:

Агентство CityTour (Астана);

Агентство Platinum Profit (Астана);

Агентство Silk Tour (Астана);

Агентство Nurai&Co (Астана);

Агентство ARCS Kazakhstan (Астана).

Мы искренне поздравляем всех наших победителей и желаем дальнейшего процветания и больших успехов!!!

Благодарим всех, кто был в этот незабываемый вечер с нами, за дружбу, внимание и теплые слова, сказанные в наш адрес!

Команда **Abacus**

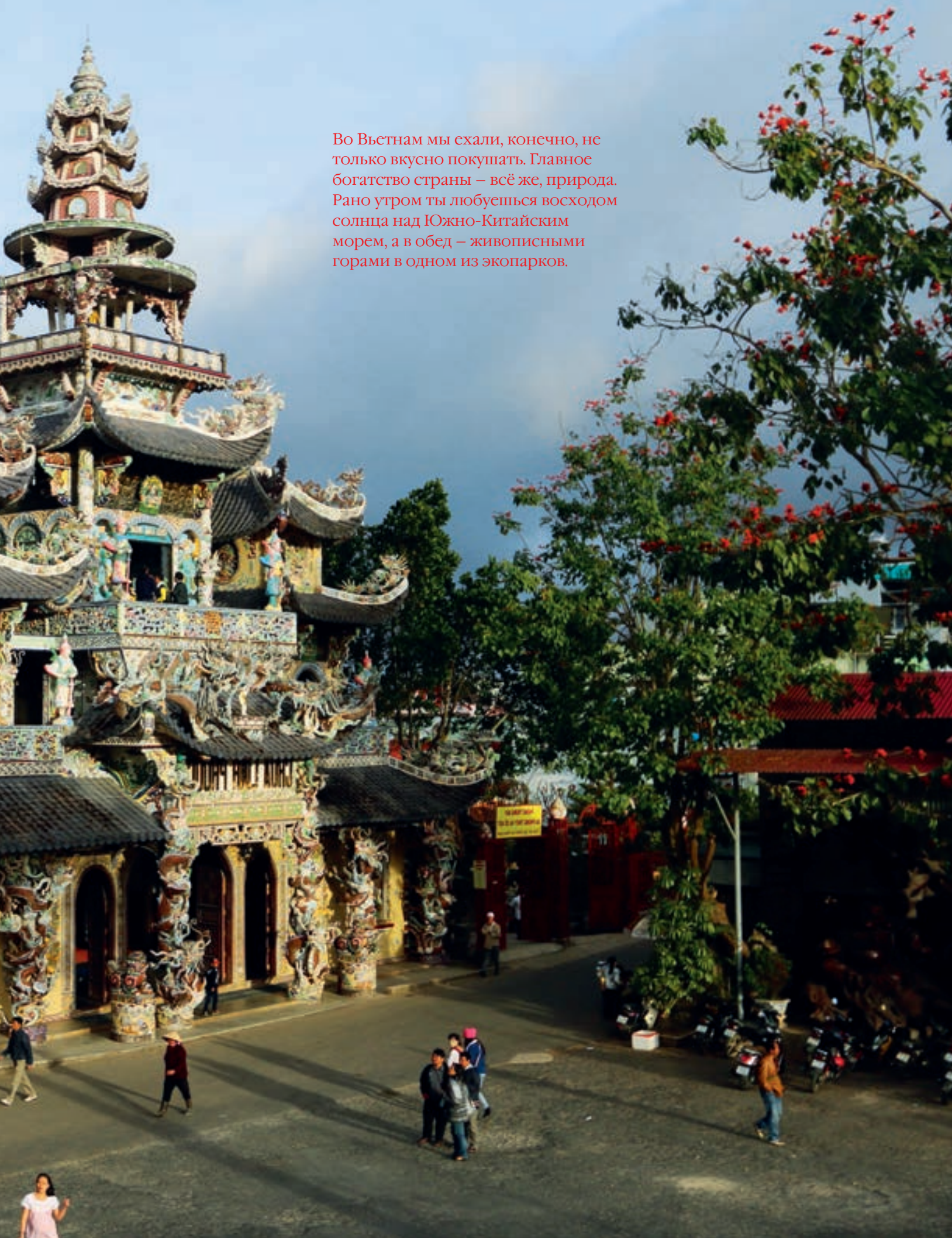
О ЗИМНЕМ ВЬЕТНАМЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО!

(Окончание. Начало в № 36)

Текст и фото: **Дмитрий ГОВОРУХИН**



Во Вьетнам мы ехали, конечно, не только вкусно покушать. Главное богатство страны – всё же, природа. Рано утром ты любишь восход солнца над Южно-Китайским морем, а в обед – живописными горами в одном из экопарков.





Как дразнить крокодилов

Экопарк Янг Бэй расположен в 45 километрах от Нячанга. Сорок минут мимо ярко-зелёных рисовых полей, которые сменяются рощами манго, а затем джунглями, — им вот вы на месте. В парке можно просто наслаждаться природой. Красивые водопады, горы, скалы, озеро. Есть интересные пешие маршруты. Но можно передвигаться и на электромобилях. Необычно соединение двух водных потоков. Один из них жёлтый и мутный от глины, второй — прозрачный. Встретившись, они так рядышком и текут, не смешиваясь.

Время не стоит на месте, индустрия туризма развивается. Поэтому в природный ландшафт внедрены (хотя, надо сказать, весьма гармонично) островки развлечений. Вот — музыкальное этническое шоу от племени раглай («людей леса»). В этом племени остались всего около двух тысяч человек, но они сохранили свои язык и

традиции и продолжают верить в существование духов и магию. А ещё в парке можно сделать ставку на поросчатых бегах, покататься на страусе и половить рыбу в озере. Можно даже покормить мишек и подразнить крокодилов. Делается это следующим образом. Вам даётся бамбуковое удище, к которому привязана леска. Для медведей к леске цепляется кусочек

тыквы, для крокодилов — мясо. И если крокодилы лязгают челюстями и проявляют агрессию, то мишки хитрят, наматывая леску себе на лапу или прижимая её к стене.

Есть в экопарке места и для купания. Например, в небольших бассейнах с горячей минеральной водой. В разных бассейнах температура воды разная — от 30 до 50 градусов по Цельсию. Бодрит.



Чем еще богат Нячанг

Ну и конечно, мы ехали за морем. В Нячанге – огромный, на полгорода, красивый пляж. Вдоль него идёт одна из основных трасс. Сюда с удовольствием приезжают и туристы, и горожане. Но всё-таки на островах пляжи и чище, и приятней. Город есть город. К островам от пристани отходят всевозможные лодочки и катера. Но мы выбрали другой путь. К острову Винперл мы отправились в кабинке канатной дороги. Смотреть с высоты птичьего полёта на море и судёнышки, проплывающие под тобой, невероятно увлекательно. Ощущение настоящего простора вызывает восторг! Билет на канатную дорогу служит сразу и пропус-

ком на территорию большого развлекательного парка – что-то вроде осуществившейся детской мечты. Здесь и море, и аквапарк, и парк аттракционов, и дельфинарий, и океанариум. И всё это на фоне великолепной природы.

В Нячанге очень много интересных мест. Стоит посетить одну из трёх грязелечебниц – «Тхап Ба», «Ай-Резорт» и «100 яиц». Курс массажа в многочисленных спа-центрах поможет вам поправить своё здоровье. Хорошо так-

же побродить по ночному рынку и выбрать на память что-нибудь из сувениров и поделок. А на рынке Чо Дам обувь с названиями громких брендов по качеству ничем не уступает той, что продаётся в наших бутиках. Детей же обязательно сводите в музей океанографии, чтобы посмотреть вблизи на огромных живых скатов и скелет кита. Наконец, к вашим услугам снорклинг и дайвинг у островов... В общем, мы и во второй приезд не успели увидеть весь Нячанг. Но пора в Далат.





Лифт в горах, или Моя твоя не понимай

Далат находится в ста пятидесяти километрах от Нячанга. Мы договорились с водителем микроавтобуса, что он отвезёт нас в Далат, а потом привезёт обратно. Далат основали французы как свой горный курорт. В жаркие дни сбегать в прохладу гор – что может быть лучше. Погода нам досталась пасмурная, поэтому путь наш лежал сквозь облака, ватой укрывшими перевал. В такое время на горной дороге дежурят полицейские и автомобиль скорой помощи – так, на всякий случай. Дорога в Далат очень красива! Она серпантинном вьётся среди заросших яркой зеленью гор, джунгли чередуются со скалами, а я насчитал в пути около дюжины водопадов разной величины. На подъезде к городу появляются сосны, вызывая воспоминания о Боровом. Дальше начинаются пригороды, точнее огромное количество теплиц, в которых растёт всё: цветы, овощи, травы и визитная карточка этих мест – клубника, ежевика и артишоки. Высота – 1500 метров над уровнем моря.

В самом Далате мы были не очень долго, а жаль. Чистый горный воздух, окружающая природа, достопримеча-



**ДОРОГА В ДАЛАТ ОЧЕНЬ КРАСИВА! ОНА
СЕРПАНТИНОМ ВЬЁТСЯ СРЕДИ ЗАРОСШИХ
ЯРКОЙ ЗЕЛЕНЬЮ ГОР, ДЖУНГЛИ
ЧЕРЕДУЮТСЯ СО СКАЛАМИ, А В ПУТИ Я
НАСЧИТАЛ ОКОЛО ДЮЖИНЫ
ВОДОПАДОВ РАЗНОЙ ВЕЛИЧИНЫ**



тельности достойны более пристального внимания. К тому же наши планы были частично нарушены из-за языкового барьера между нами и нашим гидом-водителем. Мы попросили отвезти нас в местечко Truc Lam, где имеется канатная дорога. Наш гид радостно кивнул и... привёз нас в экопарк с водопадами и горками. Правда, небольшая канатная дорога здесь тоже была. А больше всего удивил лифт в горах, который вёл к подножию водопада. Понимая, что наше время ограничено, мы решили двинуться дальше, чтобы прокатиться на старинном поезде с деревянными вагончиками к одной очень красивой пагоде. Наш гид опять сказал «да» и привёз нас на слоновий водопад – кататься на слонах. Водопад был замечательный, слоны – тоже, но мы-то хотели чего-то вьетнамского и аутентичного. Стали все вместе показывать сценку «паровоз» – водитель в полном замешательстве. В итоге мы вновь вспомнили, что возле вокзала есть ресторан, а уже его название оказалось гиду знакомо. Когда же мы туда подъехали и показали пальцем на вокзал, проводник радостно заулыбался – оказывается, надо было говорить не «чух-чух», а «чок-чок».

По старой ветке железной дороги мы добрались до пагоды Линь Фуок и словно попали в сказку. Яркая и пёстрая пагода отделана битым фарфором, стеклом, керамикой. Разноцветье необычных фигур завораживает. В основном молельном зале находится огромная статуя Будды, ещё одна – под навесом на улице. Причудливые фигуры и атмосфера полного покоя никого не оставят равнодушным.

Одного дня на Далат, конечно, мало. Но даже столь краткое пребывание запомнится. И обязательно попробуйте далатское вино (виноградники остались ещё от французов), а также чай из артишоков и цукаты из местных ягод. Но пора обратно в Нячанг. Точнее – на пляж «Док Лет» в сорока километрах от города.





На старинном поезде с деревянными вагончиками мы добрались до пагоды Линь Фуок и словно попали в сказку. Яркая и пёстрая пагода отделана битым фарфором, стеклом и керамикой. Везде – разноцветье необычных фигур. В основном молельном зале находится огромная статуя Будды, ещё одна – под навесом на улице. Причудливые фигуры и атмосфера полного покоя завораживали.



В знаменитом шоу марионеток на воде артисты из-за ширмы управляют с помощью шестов раскрашенными деревянными фигурками, разыгрывая простые сценки, наполненные народным юмором



«Вот моя младость!»

Казалось бы, расстояния для путешествий по Вьетнаму не очень большие, но смесь из грузовиков, автобусов, легковых автомобилей и огромного количества мотороллеров делает передвижения по местным трассам довольно уютными. Мотороллер для вьетnamца – это всё. Я видел, как на один мотороллер поместилась семья из четырех человек и собака. Наблюдал, как перевозят компьютерный стол, холодильник и бухту металлической сетки в придачу. Очень весело было смотреть на человека, который вёз за спиной вентилятор. Карлсон на мотороллере.

Из-за плотного трафика мы и решили переехать жить в отель на пляже «Док Лет». Море здесь необыкновенной красоты, особенно летом. Пляж шириной метров в двадцать тянется на несколько километров. Прозрачная чистая вода и выброшенные на берег разнообразные ракушки. Здесь мы познакомились с интересным человеком, о котором я упоминал в самом начале этих заметок. Владимир вырос в Сербии, потом переехал во Францию, где сейчас живут два его сына. Старшему – 67 лет. Двадцать лет назад Владимир купил во Вьетнаме небольшой отель на берегу моря. Здесь у него родилось еще два сына (младшему





– 17 лет). В свои 88 он каждый день проходит по пять километров, управляет отелем, помогает готовить ужин для гостей и вселяет в них оптимизм. «Ты старый, а я младый! – говорил он мне и показывал рукой на море. – Вот моя младость!»

После пребывания в праздности и лени у моря мы завершили свое путешествие посещением 8-миллионного Хошимина. Старый вокзал и собор «Нотр Дам де Сайгон», музеи и парки, кафе и магазины. Весёлый и свободный город, в котором приятно бродить по улочкам, перемещаясь от одной кафешки к другой. Здесь мы успели осмотреть еще одну интересную пагоду, украшенную миниатюрами из сотен маленьких фигурок. Самое же яркое событие, очень точно передающее дух Хошимина, случилось в воскресное утро.

Поселились мы в старинном отеле Intercontinental Asiana Saigon. Окна номера выходили на площадь перед оперным театром. И вот в восемь утра нас разбудили звуки музыки. Ничего особенного – просто вслед за солнечными лучами профессиональные музыканты решили наполнить улицы бодрящими звуками джаза. Пешеходы, спешившие по своим делам, останавливались и, улыбаясь, оставались на площади. Мы же вышли на балкон и долго наслаждались неожиданным концертом. 🌐



Определены лучшие субъекты туристского бизнеса Акмолинской области



Управлением туризма Акмолинской области подведены итоги конкурса среди субъектов туристской отрасли за 2014 год. Конкурс проводился по 8 номинациям.



В номинации **«Лучший инвестиционный проект субъекта туристского бизнеса»**, реализованный в 2014 году, победителями стали: отель Park House Бурабайского района, гостевой дом «Алтай» Бурабайского района (ИП Ахметов М.Н.), зона отдыха «Канагат» Сандыктауского района (ИП Канафин Б.А.).

В номинации **«Лучший субъект туристского бизнеса, представляющий широкий спектр туристских услуг зимнего отдыха»** победителями признаны: Государственный национальный природный парк «Бурабай», ТОО «Орленок» и Оздоровительно-развлекательный центр «Discovery-Vorovoe» Бурабайского района, Оздоровительный комплекс «Сункар» (ТОО «КазМунайГаз-Сервис») Зерендинского района. Отдельно отмечен спортивно-развлекательный комплекс «Нур-тау» Бурабайского района.

В номинации **«Лучшая IT-разработка по продвижению турпродукта»** лауреатами стали: ТОО «Hotel IBS» Бурабайского района, ТОО «Центр активного туризма и отдыха» (Астана), компания «IT-expert» (Кокшетау). Отдельно отмечен Республиканский учебно-оздоровительный центр «Балдаурен».

В номинации **«Лучшая публикация в СМИ по теме туризма»** звание победителей присуждено: собственному корреспонденту газеты «Казахстанская правда» Ч.К. Ташенову, газете «Акмолинская правда», газете «Кокшетау». Отдельный приз вручен газете «Ереймен» Ерейментуского района.

В номинации **«Лучший объект по приему и обслуживанию иностранных туристов»** победителями признаны: санаторий «Алмаз» Бурабайского района, отель «Айнаколь» Бурабайского района, ИП «Пана» Коргалжынского района. Дополнительно отмечен Государственный национальный природный парк «Бурабай».

В номинации **«Лучшее санаторно-курортное учреждение»** победили: АО «Лечебно-оздоровительный комплекс «Ок-жетпес», санаторий «Алмаз», Республиканский учебно-оздоровительный центр «Балдаурен» Бурабайского района.

В номинации **«Лучший объект придорожного сервиса»** лауреатами стали: придорожное кафе «Домашняя кухня» Аккольского района (ИП Пак Е.), придорожное кафе «Жана Жол» Есильского района (ИП Мельник Д.В.), ТОО АЗС «Есиль» Бурабайского района.

Об итогах конкурса экскурсоводов наш журнал сообщал в прошлом номере.

Торжественную церемонию награждения победителей конкурса, которая состоялась 27 февраля, возглавил председатель конкурсной комиссии, руководитель Управления туризма Акмолинской области Шынарбек Батырханов.



Е. М. Колокольников (справа) получает боевое задание. Город Холм, 1942 г.

ПИСЬМА С ФРОНТА

Текст: **Валерий КОРАБЛЕВ**, к.э.н., профессор университета «Туран»

Все письма публикуются впервые.

Кто не знает о заветных солдатских треугольниках, которые ждали во всех домах в годы войны? Кому-то они передавали короткую весточку с фронта: «Я – живой. Бью врага». Кому-то – печальную похоронку: «Ваш сын погиб смертью храбрых...». Появление почтальона было событием. В деревнях подолгу стояли у калитки и ждали. А вдруг? Даже когда война уже закончилась, а «похоронки» всё шли и шли...

Письма с фронта! Сводки Информбюро и письма! Суровые лаконичные послания Родины – и наполненные нежностью, заботливо успокаивающие весточки мужа, сына, брата... Их ждали, ими жили, их хранили... Только сводка всегда сменялась сводкой, а за первым письмом часто приходило извещение...

Сводки давала страна – она не могла умереть. Письма писал боец: воины умирали за страну. В 41-м вторых и третьих писем приходило мало. И если сводки были совестью страны, то письма остаются совестью семей, их хранящих.

Пусть читатель простит фронтовикам неровные строчки в почтовых

открытках или письмах, погрешности в орфографии, некоторые повторы, пусть он воспринимает все это как маленькие правдивые произведения честного ума и горячего сердца.

Эти письма – своеобразный разговор о высоком гражданском долге, нравственности, любви к Родине. В них – осмысливание жизни, ее проблем и предназначения.

...Типовая серая папка с письмами с фронта. В ней целая пачка выцветших фронтовых треугольников и открыток – берешь ее с волнением. Осторожно рассматриваю ломкие листки писем, негнувшийся картон потрескавшихся фотографий. Здесь суровые и нежные





Малик Габдуллин

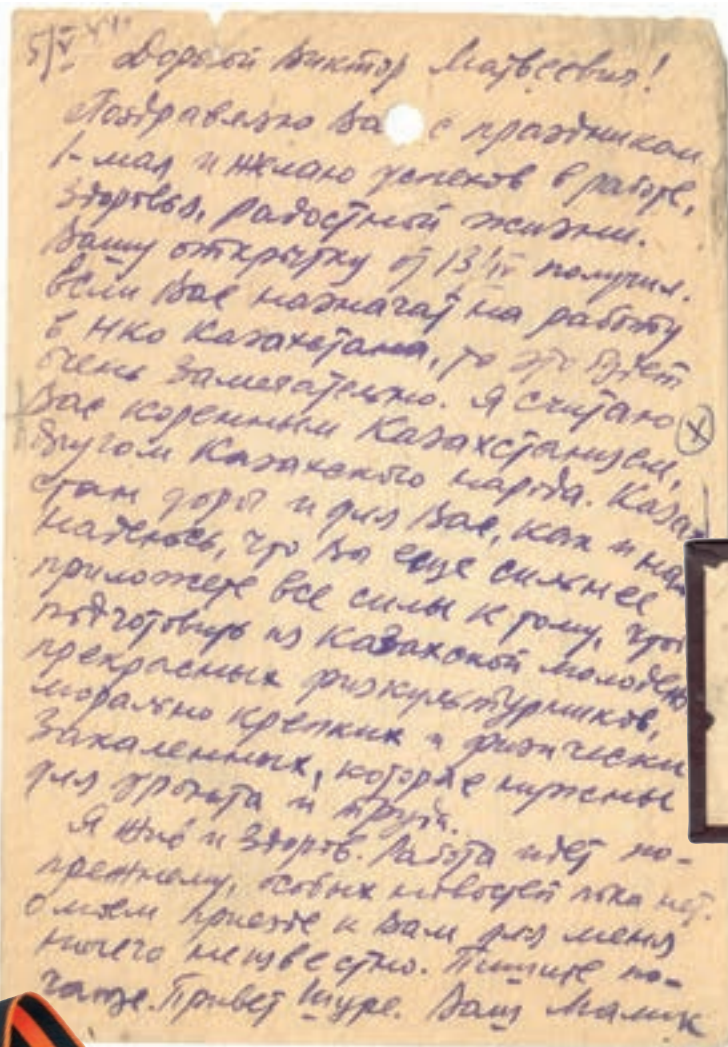
слова последнего солдатского письма с фронта. И это срез судьбы народа через единственную, неповторимую судьбу человека... В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне начинается новая жизнь фронтовых писем. Из семейных они становятся достоянием общенародным.

Но пусть на время смолкнут наши речи и из далеких лет, обгаренных пламенем и кровью, из непрерывной оглушительной канонады прозвучат голоса тех людей.

Огромное множество фронтовых писем и почтовых открыток приходили к Виктору Матвеевичу Зимину – основоположнику казахстанского альпинизма и туризма, мастеру спорта СССР. Они взяты из архива этого замечательного человека, которому в январе этого года исполнилось бы 115 лет. Я учился у него в 68-м году в республи-

канской школе инструкторов горного туризма. Виктор Матвеевич был наставником многих молодых альпинистов и туристов довоенных лет, учил их азам техники и тактики горовосхождения, совершал со многими из них восхождения на вершины, а также лыжные, велосипедные и горные походы еще в далеких 30-х годах. Всё это пригодились его ученикам, когда началась война и они ушли на фронт, а кому-то, возможно, спасло жизнь.

Среди авторов писем, приходивших на адрес: гор. Алма-Ата, ул. Карла Маркса, 63, были такие знаменитые альпинисты, как заслуженные мастера спорта СССР Иван Степанович Тютюнников и Евгений Михайлович Колокольников, первыми покорившие в 1936 году Хан-Тенгри, как Леонид Кельс, снимавший в 1943 году фашистские штандарты с Эльбруса. Писал В. М. Зимину и Герой Советско-



«ПОСЛЕ ТОГО, КАК АЛЬПИНИЗМ ПОЛУЧИЛ СЕРЬЕЗНУЮ ПРОВЕРКУ НА ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ, ...ВЫ МОЖЕТЕ ГОРДИТЬСЯ, ЧТО ВАШ МЕТОД ЕДИНСТВЕННО ПРАВИЛЬНЫЙ В ПОДГОТОВКЕ БОЙЦОВ, УМЕЮЩИХ С ПОЛЬЗОЙ ВОЕВАТЬ В ГОРАХ». (Л. КЕЛЬС – В. ЗИМИНУ)

го Союза Малик Габдуллин – бывший студент КазПИ им. Абая, ученик Виктора Матвеевича.

Конечно, для поколения «пепси», которое родилось в лихие 90-е годы, эти имена мало о чем говорят.

...Вот несколько писем Малика Габдуллина. Хочу несколько слов сказать об этом человеке. На фронте, в боях под Москвой, он был политруком роты автоматчиков 23-го стрелкового полка 8-й гвардейской Панфиловской дивизии. В боях за Москву он покажет завидную выдержку и отвагу, способность действовать решительно и целенаправленно в запутанной, порой трагической обстановке. За исключительную личную отвагу и мужество, проявленные в сражениях с фашистскими захватчиками, и особенно за умелые действия в «снежном походе» от Старой Руссы до Холма воинский подвиг политрука Малика Габдуллина был отмечен «Золотой Звездой» Героя Советского Союза. С того памятного дня его стали называть «наш батыр». Он был первым казахским батыром, о котором рассказал в газете «Правда» писатель Борис Полевой. Матери называли родившихся сыновей его именем, поэты и композиторы посвящали стихи и песни героизму бесстрашного воина. У старшего поколения в памяти сохранилась мелодия одной из них, которую частенько исполняли по радио братья Абдуллины, – «Мәліккандай...».

Вот короткое сообщение Малика Габдуллина В. М. Зимину на почтовой карточке, датированной 17 сентября 1942 года:

«Дорогой Виктор Матвеевич!

Вашу открытку получил. Большое спасибо. Вам передает привет Алексей Иванович Кузнецов, который вместе находится со мной в одном полку, и он награжден орденом «Красная Звезда».

У меня больших, да и особых новостей нет. Живу и работаю по-прежнему. Хорошо, что товарищи по институту Сильченко, Линчевский, Жаутыков и другие передают мне возвращенный привет, но они не могли написать мне хоть пару слов. Очевидно, у них не хватает смелости написать. Пусть так и будет. Если будем живы, найдем язык поговорить с ними.

Привет Шуре. Желаю Вам всего хорошего. С приветом, уважающий Вас Малик».

Адрес отправителя: 993 «Полевая почта», Штаб 1075, гв. сп.

Отмечу, что до войны Малик Габдуллин, учившийся в Казахском педагогическом институте имени Абая, часто ходил в горы, которые очень любил. А любовь эту прививал студентам Виктор Матвеевич Зимин, который заведовал в институте кафедрой физвоспитания и водил своих подопечных на восхождения и в туристские походы, в том числе зимой на лыжах. В годы военных испытаний Малик очень часто об этом вспоминал, а белоснежные вершины Заилийского Алатау порой снились ему по ночам. Вот еще строки из письма Малика Габдуллина, написанного в октябре 1942 года:

«...Я благодарен вам за хорошую физическую подготовку, лыжные переходы. Они помогают нам преодолевать физические невзгоды. Мечтаю подняться на пик Комсомола и посмотреть на наш прекрасный город».

Другое, «зашифрованное для военной цензуры», письмо М. Габдуллина:

«Дорогой Виктор Матвеевич!

Вашу открытку от 29 октября 1942 года получил, спасибо! У меня особых новостей нет. Работаю по-прежнему, успехи неплохие.

Вы извините меня, что пишу очень коротко, знаете, буквально нет ни одной свободной минуты. Вчера мои хлопцы составили программу очередного концерта для гансов и фрицев. Вот минут 10 тому назад мои орлы позвонили мне и приглашают быть очевидцем данного концерта. Концертная программа удивительно хороша. У нас басы-дальнебойщики, на арфе играют стрелки, снайперы. Вот гансам будут замечательные удовольствия. Сказать, какое музыкальное настроение даст наш концерт гансам, сообщу в следующем письме. Спешу туда.

Передайте привет всем друзьям. Адрес на обороте.

С приветом, уважающий Вас Малик. 22 ноября 1942 года. Гвардии майор».

Новая открытка:

«Дорогой Виктор Матвеевич!

Вашу открытку от 14 мая 1943 года получил. У меня особых новостей пока нет. Жизнь идет по-прежнему. Прошу передать привет всем знакомым, друзьям. Наверное, сейчас в институте казенное время.

Ну, пока всё. Ваш Малик.

18 июня 1943 г.»

Полевая почта 21475 К

А в это время в Алма-Ате, невзирая на трудности, другие альпинисты, в основном инструктора и курсанты из Всесоюзной школы горной подготовки в «Горельнике», поднимались на наши вершины и давали им имена героев Великой Отечественной войны. Так появились пики Зои Космодемьянской, 28 Героев-панфиловцев, Маншук Маметовой, Партизан, Олега Кошевого и другие...

И еще одна почтовая первомайская открытка, отправленная Виктору Матвеевичу Маликом Габдуллиным уже 5 мая 1944 года:

«Дорогой Виктор Матвеевич!

Поздравляю Вас с праздником 1 мая и желаю успехов в работе, здоровья, радостной жизни.

Вашу открытку от 13 апреля получил. Если Вас назначат на работу в НКО Казахстана, то это будет замечательно.

Я считаю Вас коренным казахстанцем, другом казахского народа. Казахстан дорог для Вас, как и нам.

Надеюсь, что Вы еще сильнее приложите все силы к тому, чтобы подготовить из казахской молодежи прекрасных физкультурников; морально крепких и физически закаленных, которые нужны для фронта и труда.

Я жив и здоров. Работа идет по-прежнему, особых новостей пока нет. О моем приезде к Вам для меня ничего неизвестно. Пишите почаще.

Привет Шуре.

Ваш Малик.

5 мая 1944 г.»

А вот что писал В. М. Зимину альпинист И. С. Тютюнников:

«Попал с частью в окружение, но сумел с боями вырваться по кавказским горным тропам.

Вывел весь личный состав и часть. Получил ранение. Затем как альпинист стал руководить горно-стрелковыми соединениями. Мне помогал Ваш студент Л. Кельс.

С боями прошел высокие кавказские горы. Попытка связаться с Е. М. Колокольниковым, но не получил ответа.

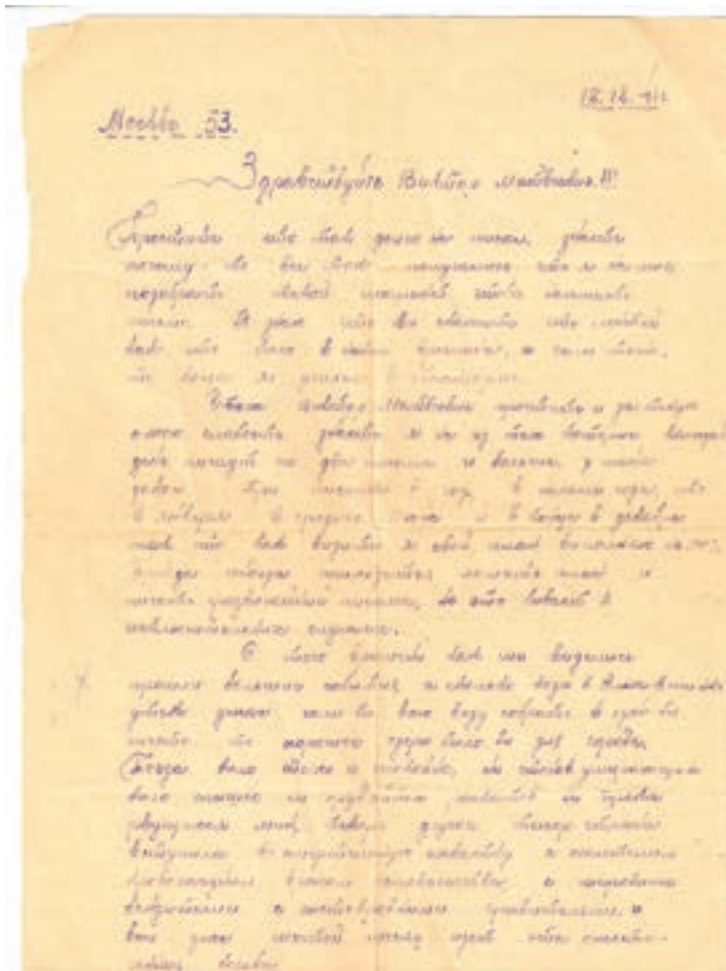
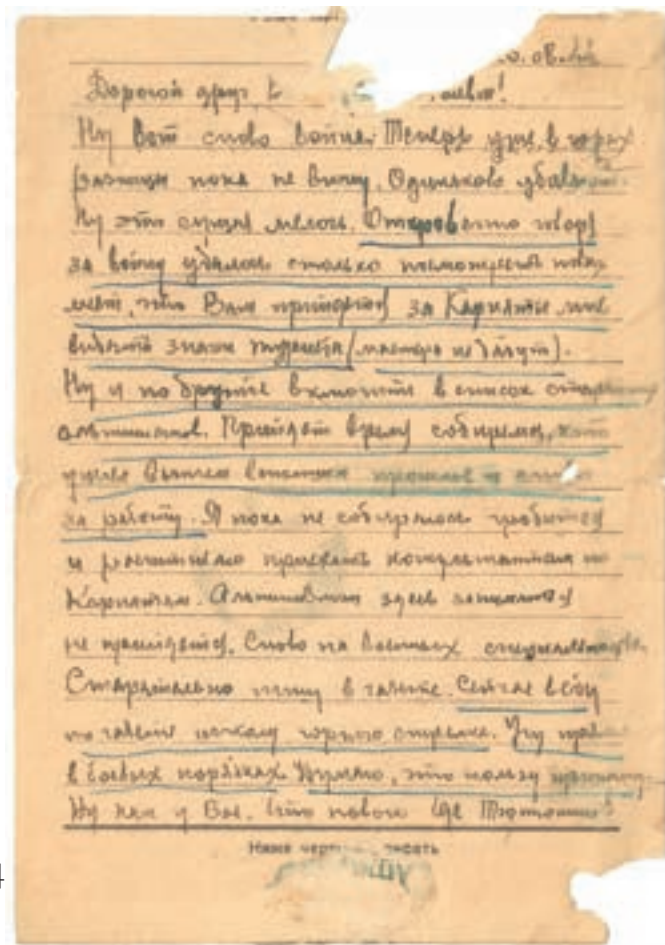
Помните, при штурме Талгара Вы меня звали ЧТЗ, вездеход, трактор.

Пишите.

Жму крепко дорогую для меня руку.

Ваш Ваня.

1 июля 1944. П.п.69656»



Наконец, письмо Е. М. Колокольникова:

«Дорогой друг, Виктор Матвеевич!

Ну вот снова война. Теперь уже в горах. Откровенно говоря, за войну удалось столько посмотреть новых мест, что Вам придется за Карпаты выдать мне значок туриста (мастера не дадут).

Ну и по дружбе включить в список старейших альпинистов. Могу быть консультантом по Карпатам.

Сейчас веду школу горного стрелка. Учю прямо в боевых подразделениях. Думаю, что пользу приношу.

Сообщите, где Рахимов, Тютюнников. Что они пишут. Напишите им мой адрес.

Прошу писать. Жму крепко руку.
Евгений
20 августа 1944 г.
Полевая почта 39287-А».

А вот короткие строки из письма радистки Ани Леоновой (в/ч 53851, 10 октября 1944 года):

«Виктор Матвеевич, ходите ли в горы? Я так о них соскучилась. Пришлите фото наших гор. После войны опять походим в горы. Жить буду только в Алма-Ата».

Еще одно письмо. Оно от Леонида Кельса, бывшего студента КазПИ имени Абая».

Вот что он пишет:

«Здравствуй, уважаемый Виктор Матвеевич!

Сейчас я обязан Вам написать как чудесному, чуткому товарищу и как отцу альпинизма Казахстана, своему учителю мужества, методы которого с успехом оправдали себя на полях битвы.

После того, как альпинизм получил серьезную проверку на полях сражений, мне хочется поделиться с Вами некоторыми мыслями. Я вспомнил Вас и Ваш метод массового обучения с заменой кабинетных лекций на движение по рельефу, и Вы можете гордиться, что Ваш метод единственно правильный в подготовке бойцов, умеющих с пользой воевать в горах.

Мне только сейчас по-настоящему становится понятным Ваши тогдашние выступления о необходимости движения по любому маршруту с оружием, включая легкие минометы и пулеметы.

За боевые действия на Кавказе я награжден медалью «За отвагу».

С приветом, Ваш Леонид Кельс
в/ч № 570

Еще одно письмо от 12 декабря 1941 года (Москва-53, п/я 3857/р, просмотрено военной цензурой), которое пришло в пединститут от Андрея Лещенко:

«Здравствуй, Виктор Матвеевич!!!

Простите, что так долго не писал, знаете, почему-то всё так получилось, что я не мог подобрать такой момент, чтобы написать письмо. [...]

С того времени, как мы виделись, прошли большие события, а сколько воды в Алма-Атинке утекло, ужас. Если всю воду собрать в одно место, то хорошее озеро было бы для города.

Тогда было тихо и спокойно, ни стонов умирающих не было слышно, ни орудейных раскатов, ни треска рвущихся мин, потерь друзей, теперь страна вступила в смертельную схватку с оголтелым, кровожадным врагом человечества, с мировыми бандитами, с чистокровными грабителями, и вот уже шестой месяц идет эта ожесточенная борьба.

Лично про себя не могу сказать ничего особенного, чем можно было бы удивить Вас, да и причем Вы не из таких, которых можно удивить. За это время я 3 месяца пробыл на фронте, 1,5 месяца в госпитале, ну и остальное время в запасных частях. Конечно, «встречался с чистенькими чистокровными арийцами», устраивая дуэль. С фронта я уехал из-за ранения, ранена у меня правая рука, сейчас уже ничего, как видите, даже пишу письмо.

Сейчас работаю командиром дивизиона. Полагаю, что на днях выведу опять на фронт для «встречи с арийцами». Конечно, встречи бывают разными, а именно дружественные и недружественные, так у нас будет последняя. Ваш Андрей».

Было бы несправедливо, если бы я не упомянул и о коротеньких письмах и телеграммах домой генерал-майора И. В. Панфилова. Их всего дошло одиннадцать, и хранятся они теперь в Государственном архиве Кыргызской Республики.

Вот выдержки из некоторых:

«Здравствуй, дорогая Мура! (так Панфилов называл свою жену. – В.К.)

Нам выпала почетная задача – не допустить врага к сердцу нашей Родины – Москве...

Враг будет разгромлен, не будет врагу пощады за слезы матерей, жен, детей.

Целую. Любящий вас папка».

«Врагу Москву не сдадим. Уничтожаем гада тысячами и сотни его танков. Дивизия бьется хорошо...

Мурочка! Работай не покладая рук на укрепление тыла...

Дивизия будет гвардейской!..

Пишу во время сильнейшего боя.

Целую тебя, мой друг и любящая жена».

«...То доверие, которое оказано мне, – защита нашей родной столицы, – оправдываем...

Какие у меня замечательные бойцы, командиры – это истинные патриоты. Бьются, как львы, в сердце у каждого одно – не допустить врага к Москве, беспощадно уничтожать фашистов».

Это было последнее письмо за пять дней до гибели.

С Валентиной Ивановой Панфиловой, бывшей медицинской сестрой, меня связывала почти 20-летняя дружба. Последние годы она руководила музеем панфиловцев в одноименном парке нашего города. В 70-80-е годы после каждой поисковой экспедиции по местам сражений панфиловцев мы привозили ей оттуда очень много находок. Однажды Валентина Ивановна попросила меня поискать в тех местах, которые в сводках Информбюро именовались «южнее озера Ильмень», красноармейскую шинель для музея. Я выполнил ее просьбу и привез ей солдатскую шинель, почти новую, которую нашел на чердаке одного деревенского дома. Как она могла там пролежать 35 лет? Ее даже моль не поела. Как радовалась этой находке Валентина Ивановна!

В другой раз она обрадовалась еще одной замечательной находке, когда я вручил ей Красное знамя из Брестской крепости. О нем, спрятанном в одной из ниш этой цитадели летом 41-го года, нам рассказал один из ветеранов защитников Брестской крепости. Он же нарисовал это место. А мы после настойчивых поисков это знамя нашли. У меня в архиве хранится даже фотография, где я передаю его Валентине Ивановне.

Отдельная тема – письма молодых девчонок, которые для фронтовиков круглосуточно шили на Алма-Атинской швейной фабрике № 1 брюки, гимнастерки, рубашки, кальсоны и вкладывали свои весточки в упаковки военной формы перед отправкой ее на фронт. С простыми словами поддержки и просьбами вернуться целыми и невредимыми. И даже получали с фронта ответы. С такими же простыми словами благодарности. И, конечно, обещаниями вернуться с победой.

...А рядом грохотала война, и «до смерти – четыре шага».



Два дня в

Фоторепортаж **Миры НУРЖАНОВОЙ**

Женева

Скульптура
«Небесная сфера»
в парке Ариана
на территории
европейской
штаб-квартиры
ООН, подаренная
президентом США
Вудро Вильсоном в
1939 году



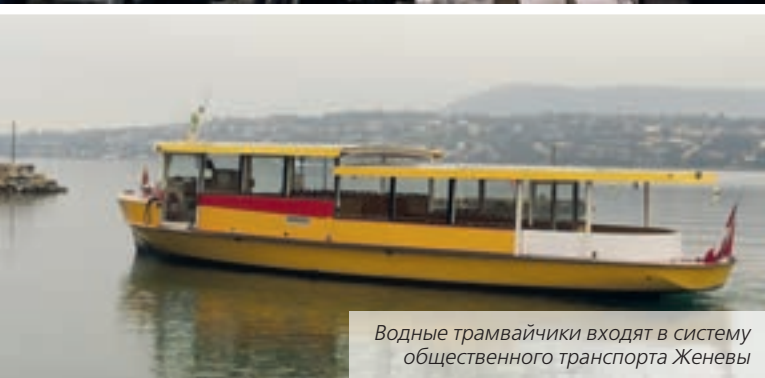
Улочки Женевы



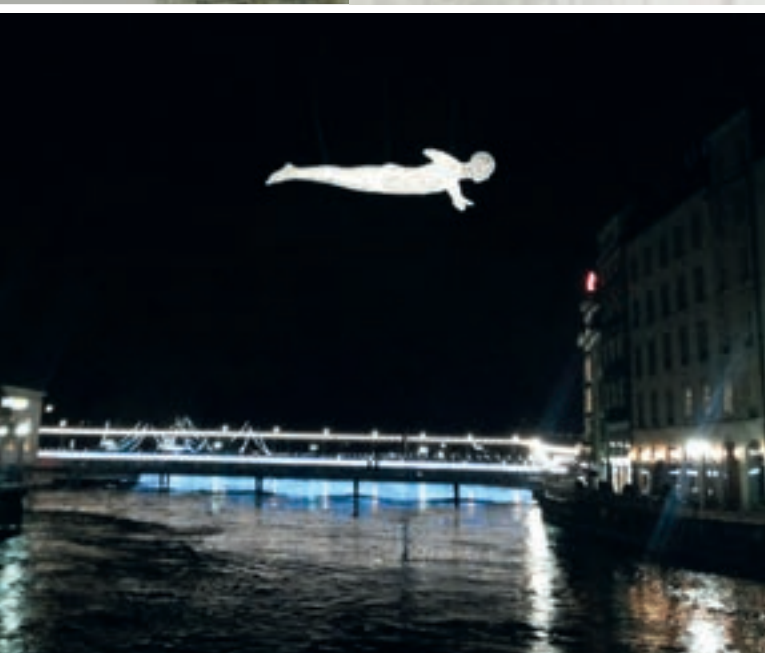
Заглянув в Женеву в не самое приветливое время года, когда на улицах нет туристских толп и многоязычного гомона, оказываешься с городом один на один. Именно в этот момент можно почувствовать его ускользающий дух, лишенный глянца и суеты.

Теплый и красивый декор для деревьев

Большой театр Женевы, открытый в 1879 году



Водные трамвайчики входят в систему общественного транспорта Женевы



САША В США

*«Страна безграничных возможностей»
глазами казахстанской студентки*

(Продолжение. Начало в №№ 35, 36)

Текст: **Александра Куликова**,
студентка колледжа МАБ (Алматы)

Мои новые американские друзья сказали мне очень интересную вещь: «Саша, каждый, кто планирует переезд в Америку, должен посетить Брайтон-Бич, чтобы понять – хочет он остаться здесь, где время застыло на месте, или же собирается действительно изменить свою жизнь и двигаться дальше». Честно говоря, я тогда не сразу поняла, о чем идет речь, но как только я побывала в этом знаменитом месте – Маленькой Одессе, – все стало на свои места.

«А я в Америку не хожу!»

Если подробно описывать этот район, расположившийся на самом юге Бруклина, на берегу Атлантического океана, и населенный русскоязычными эмигрантами, не хватит всех страниц журнала. Да, действительно, здесь все говорят по-русски, и за все время я не слышала никакой другой речи. В Брайтон-Бич не существует ностальгии и по русской еде, потому что в супермаркетах продают все, что есть в наших магазинах: от сгущенки до кильки в томатном соусе. Главная же улица района чем-то напоминает большой рынок, и так же, как на любом нашем рынке, здесь можно недорого купить фрукты. Я с удовольстви-

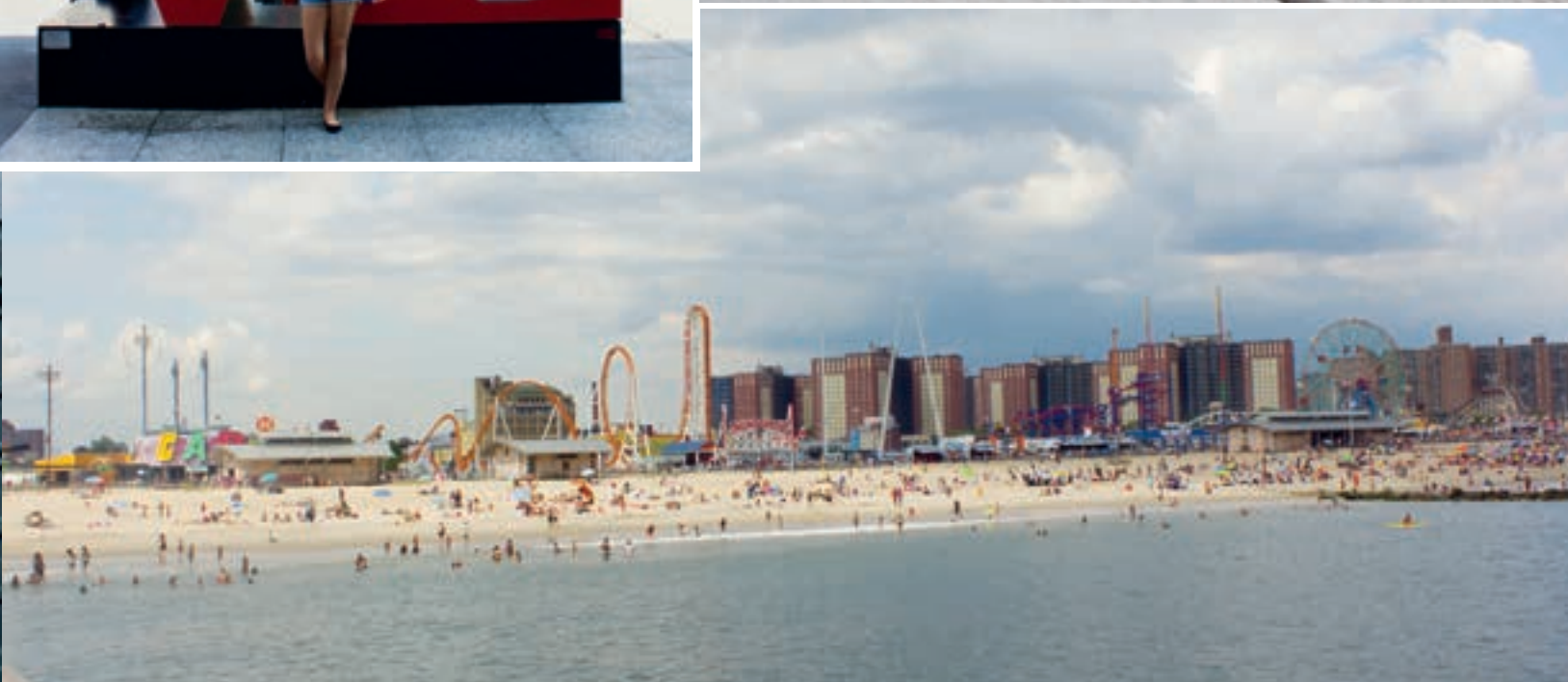
ем ежедневно приобретала коробочку полюбившейся мне голубики в 2 раза дешевле, чем в других местах.

Сами жители Брайтон-Бич любят гулять по набережной, которую отделяет от Атлантического океана узкая полоска песчаного пляжа. Пенсионеры играют в шахматы или ведут споры о политике, при этом не забывая пропустить по рюмочке. Здесь легко встретить и неформалов, приходящих сюда самовыразиться. Я прогулялась до площадки, отведенной для любителей рыбной ловли. Это своего рода длинный пирс, где стоят множество рыбаков с удочками. Правда, за 20 минут, проведенных среди них, я так и не увидела счастливчика с уловом (кстати, рыбакам необходимо приобрести специальную лицензию на лов рыбы, что,

впрочем, легко сделать в любом юридическом центре). Зато мальчик лет 12-и вытянул из воды корзину с крабом внутри.

И повсюду — до боли знакомая речь. Большинство проживающих на Брайтон-Бич так и не выучили английский. Есть такая притча: когда у одного пожилого брайтонца спросили, как же он обходится без языка, тот невозмутимо ответил: «А я в Америку не хожу!».

В общем, было ощущение, что на машине времени я перенеслась на пару десятилетий назад в какой-то небольшой российский городок. Впечатление усиливали и многочисленные вывески о предстоящих гастролях Анастасии Кашпировского. Этот подзабы-



тый персонаж 90-х решил окучивать местную публику.

Забавный случай произошел в книжном магазине «Санкт-Петербург», куда мы зашли, чтобы купить карту Нью-Йорка. Русскоязычные продавцы встретили нас чуть ли не с объятиями и радостно предложили карту «все-го» за 8 долларов, уверяя, что нам неслыханно повезло и такую мы больше нигде не найдем. Когда же мы позднее спустились в метро, то увидели множество подобных карт, в том числе и нашу, причем любую из них можно было взять абсолютно бесплатно. К тому же, как выяснилось, нам всучили карту штата Нью-Йорк, а не самого города. Так что дело Остапа Бендера живет и процветает!

А еще меня поразили местные автомобили. Нередко они имели номера, включающие такие названия, как ТАШ-КЕНТ, ОЛЕСЯ, МАСКВА (да-да, именно через «а»), и, глядя на них, легко было догадаться, откуда прибыли эмигранты. Бамперы многих машин были обтянуты резиновыми лентами, и когда я спросила, зачем это надо, ответ меня сразил наповал. Оказывается, здесь не оставляют машину на ручнике, и когда кому-то нужно выехать, а выезд загораживают другие машины, водитель просто начинает их потихоньку расталкивать. А чтобы автомобиль не мять, для



смягчения удара и придумали такие резиновые «чехлы». Больше нигде в Америке я такого не встречала!

Глядя на это и многие другие вещи, у меня создалось впечатление, что обитателям Брайтон-Бич построенный ими мир, в котором они уютно отгородились от остальной страны, очень даже нравится, и я не берусь назвать их неудачниками. Просто каждому свое. Для себя же, увидев позднее и другую Америку,

я поняла, что из этого места обязательно нужно выбираться. Другая Америка – не миф; наши эмигранты, приезжая без денег и хорошего знания языка, буквально за 7–8 лет добиваются хороших результатов, продвигаются на госслужбе, зарабатывают приличные деньги и все время чему-то учатся, учатся, учатся. Америка – действительно страна больших возможностей. Главное – не лениться и не бояться перемен.





НА БРАЙТОН-БИЧ БАМПЕРЫ МНОГИХ МАШИН ОБЯНУТЫ РЕЗИНОВЫМИ ЛЕНТАМИ. ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЗДЕСЬ НЕ ОСТАВЛЯЮТ МАШИНУ НА РУЧНИКЕ, И КОГДА КОМУ-ТО НУЖНО ВЫЕХАТЬ, А ВЫЕЗД ЗАГОРАЖИВАЮТ ДРУГИЕ МАШИНЫ, ВОДИТЕЛЬ ПРОСТО НАЧИНАЕТ ИХ ПОТИХОНЫКУ РАСТАЛКИВАТЬ. ДЛЯ СМЯГЧЕНИЯ УДАРА И ПРИДУМАЛИ ТАКИЕ РЕЗИНОВЫЕ «ЧЕХЛЫ». БОЛЬШЕ НИГДЕ В АМЕРИКЕ Я ТАКОГО НЕ ВСТРЕЧАЛА!



Нью-Йоркский аквариум

А еще Брайтон-Бич запомнился мне великолепным шоу с участием морских котиков в Нью-Йоркском аквариуме. К сожалению, я опоздала к началу представления, но и от того, что успела посмотреть, была в полном восторге.

В стоимость билета на шоу входило и посещение самого океанариума. Из множества аквариумов выглядели, встречая гостей, сотни подданных морского царства. Увы, не удалось повидать королеву – китовую акулу: из-за реконструкции океанариума зубастых отправили на каникулы.

На самом же шоу яблоку негде было упасть. Было много детских групп по 15 – 20 человек из летних лагерей и школ. Хотя день был достаточно жаркий, несколько установок, направленных на зрителей, разносили приятную прохладу.

Сами котики показывали чудеса эквилибристики, казалось, радуясь вместе со своими очаровательными дрессировщицами. После представления все желающие могли посмотреть на морских артистов в непосредственной близости и понаблюдать, как сотрудники океанариума закапывают им капли в глаза и чистят кожный покров. Любой зритель мог и покормить животных с рук. Было забавно наблюдать, как морские исполины по-детски тыкаются своими носами в посетителей, выпрашивая угощение. 🐾





«CROSS WAY»

International Transport Agency

Агентство учреждено в 2003 г.

Аккредитовано в Международной авиатранспортной ассоциации (IATA) с 2008 г.



Accredited
Agent



Республика Казахстан, г. Алматы,
ул. Кашгарская, 12
тел: +7 (727) 273 13 13, 279 06 37, 272
91 23, 279 75 75, 309 89 77, 385 67 65
факс: +7 (727) 383 69 28
e-mail: crossway@aviation.kz

www.aviation.kz

Наши услуги:

- ✓ Прямые рейсы:
Алматы – Грозный – Алматы
Астана – Грозный – Астана
- ✓ Авиабилеты по всем направлениям
- ✓ Продажа билетов на железную дорогу
- ✓ Заказные авиарейсы
- ✓ Визы, страхование, туры, бронирование отелей
- ✓ Предоставление хостинга ресурса мест авиакомпаниям с
возможностью бронирования мест из GDS «Abacus»
- ✓ Оказание супервизорских функции для авиакомпаний
- ✓ Обслуживание по кредитным картам, безналичному и
наличному расчету

Пожалуй, ничто не выражает так ярко душу народа и национальный характер, как музыка, песни и... национальные блюда. Возможность оценить гостеприимство, радушие и какую-то романтическую нотку венгерского характера представилась для многих алмаатинцев этой весной.



Кобзош Киш Тамаш
играет на уде



Министр сельского хозяйства Венгрии
Шандор Фазекаш (справа)

Венгерский дастархан

С начала Посольство и Генеральное консульство Венгрии в Казахстане организовали праздничный прием «Венгерский дастархан», приуроченный к официальному визиту в Казахстан министра сельского хозяйства Венгрии Шандора Фазекаша.

Торжество прошло 16 марта в большом зале отеля «Интерконтиненталь Алматы» и вылилось в захватывающее путешествие гостей в мир венгерской национальной кухни. Десятки причудливых блюд, наполненных фантазией и мастерством создателей, с нетерпением ожидали очереди продемонстрировать все свои гастрономические достоинства.

Сам г-н министр в приветственном слове пожелал, чтобы «сегодняшняя праздничная атмосфера сопутствовала всем нам и в будни, когда мы будем продолжать работу в сфере развития наших экономических отношений и укрепления казахско-венгерской дружбы».

А чтобы эта атмосфера действительно запомнилась надолго, на вечер

из Будапешта был приглашен один из лучших ансамблей, играющий венгерскую цыганскую музыку.

Три недели спустя, 9 апреля, Генеральное консульство Венгрии в Алматы провело мероприятие более камерного характера – почти домашнее, пригласив своих испытанных друзей на импровизированный концерт, который дал гостивший в те дни в южной столице мастер игры на венгерских народных инструментах профессор Музыкальной академии им. Ференца Листа, член Академии искусства Венгрии, лауреат премии им. Кошута и Ф. Листа Кобзош Киш Тамаш.

В уютном внутреннем дворике консульства, расположившегося в тихом, отдаленном от шумных трасс, предгорном районе Алматы, была установлена праздничная юрта, ставшая чем-то вроде задника импровизированной сцены, а последнюю образовали пара стульев, два микрофона да небольшой усилитель.

Красивый седовласый мастер привез с собой редкие инструменты: уд

(предшественник европейской лютни) и колесную лиру. Он брал их поочередно в свои руки и словно освобождал старинные мелодии, заточенные в своих деревянных убежищах. Вырвавшись наружу, протяжные, мудрые, чуть печальные, они плыли в свежем весеннем воздухе, рассказывая о забытых временах, событиях многовековой давности и об истории древнего народа, когда-то кочевавшего по бескрайним просторам евразийских степей, а более тысячи лет назад обретшего новую родину на среднедунайской равнине. И эта музыка давала ключ для понимания духа венгерского народа более важный, чем тома испитанных диссертаций.

Ну а чтобы спустить воспаренных слушателей обратно на бrenную землю, радушные хозяева по окончании концерта накормили здесь же, на воздухе, всех собравшихся знаменитым венгерским супом-гуляшем.

Текст: Владимир КАКАУЛИН
Фото: Евгений СМЕТАННИКОВ, В. КАКАУЛИН

Испания - фантастическое искусство
АЛМАТЫ-БАРСЕЛОНА
ПРЯМОЙ РЕЙС



www.travelsystem.kz

Алматы Астана Караганда Актобе Шымкент Бишкек



до
\$3600\$
Безлимитный
курортный бонус
Гольф Спа и еще больше

THIS IS **Hard Rock**
HOTEL

PUNTA CANA

ВСЕ ДЕНЬ. ВСЮ НОЧЬ. ВСЁ ВКЛЮЧЕНО

Punta Cana, Dominican Republic

HRHALLINCLUSIVE.COM

Что Вы ожидаете от Hard Rock? Захватывающей игры в крупнейшем и лучшем казино региона, волнующей ночной жизни, изысканных кулинарных блюд, современных конференц-залов и комнат для деловых встреч и переговоров, всего проникнутого в нашем легендарном стиле Рок-н-Ролла? Уже сделано! А теперь добавьте к этому сногшибательную систему «Все включено», по которой мы предлагаем невероятные услуги и сервис. Добро пожаловать в отель и казино Hard Rock Punta Cana в Доминиканской Республике.