

№ 6 (35)
11-12/2014



МИР ПУТЕШЕСТВИЙ

КРАСКИ КАРИБСКОГО МОРЯ

ДОМИНИКАНА: СТРАНА СБЫВШЕЙСЯ МЕЧТЫ

ГОРКХА

Непальская
обитель
служителей
суровой Кали

НОРВЕГИЯ

Прогулки с
художником по
спине лежащего
тигра

США

Страна
безграничных
возможностей
глазами студентки



www.mirp.kz



15-я Юбилейная Казахстанская Международная Выставка

ТУРИЗМ И ПУТЕШЕСТВИЯ

22-24 апреля 2015

Казахстан, Алматы, КЦДС "Атакент"



www.kitf.kz

**Весь мир.
Одна выставка.**

ОРГАНИЗАТОРЫ:



Министерство
по инвестициям и развитию
Республики Казахстан



Тел./Факс: +44 (0)20 7596 5083/5102
travel@ite-exhibitions.com



Акимат города Алматы



Тел./Факс: +7 (727) 258 34 34/44
tourism@iteca.kz

Журнал издается с 2005 года. Свидетельство о постановке на учет в Министерстве культуры и информации РК № 12826-Ж от 04.06.2012 г. Номер и дата первичной постановки на учет №5990-Ж от 25.05.2005 г.

Журнал входит: в Казахстанскую туристскую ассоциацию



Казахстанское национальное географическое общество



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Никитинский Е.С. (председатель) – вице-президент АО «Казспортинвест» Министерства культуры и спорта РК, доктор наук, профессор

Асанбаева Р.А. – президент Казахстанской туристской ассоциации, кандидат наук

Байпаков К.М. – зав. отделом урбанизации и номадизма Института археологии им. А.Маргулана, доктор наук, профессор, академик НАН РК

Валиев К.Ш. – президент Национального фонда альпинизма, директор ТОО МАЛ «Хан-Тенгри», кандидат наук

Вудворд Д.Б. – директор образовательно-консалтинговой компании EduWorld Consulting, кандидат наук

Вуколов В.Н. – директор Научно-исследовательского института туризма РК, доктор наук, профессор

Ердаuletов С.Р. – доктор наук, профессор кафедры туризма Казахского национального университета им. аль-Фараби

Мазбаев О.Б. – профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, доктор наук

Макогонов А.Н. – проректор Казахской академии спорта и туризма, доктор наук, профессор

Петрухин Д.И. – президент Казахстанского байк-клуба

Шарплей Ричард – профессор Туризма и Развития Университета Центрального Ланкашира (Великобритания)

Шокаманов Ю.К. – директор Департамента статистики ЕЭК, доктор наук, профессор

Собственник: ТОО «KIT Media Group»

Издатель: ИП «Мир путешествий»

Главный редактор: Андрей Сакулинский (mpkz@inbox.ru)

Выпускающий редактор: Владимир Какаулин (redactor.mp@gmail.com)

Арт-директор: Гульнара Алимова (info.mirp@gmail.com)

PR-директор: Александр Кириченко

Фото на обложке: Дайвинг в Доминикане.

Адрес редакции:

г. Алматы, мкр. «Казахфильм», ул. Исиналиева, 3, кв. 1

☎ +7 /727/ 269 72 18

e-mail: info.mirp@gmail.com

www.mirp.kz

Представительство в г. Астане:

Проспект Победы, 36/4, офис 1

☎ +7 /7172/ 31 42 48, моб. +7 701 740 2554

Периодичность: 6 раз в год

Тираж: 5000 экз.

Отпечатано в типографии: «Print House Gerona»

г. Алматы, ул. Сатпаева, 30 а/3, оф. 124, +7 /727/ 398-94-59

В журнале использована информация web-сайтов и информационных агентств. При перепечатке текстов и фотографий ссылка на «Мир путешествий» обязательна. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

МАРШРУТЫ НОМЕРА

**ПРОГУЛКИ ПО СПИНЕ
ЛЕЖАЩЕГО ТИГРА**

Нэлли БУБЭ

6

**В ПОИСКАХ РЫБЫ-
МЕЧТЫ**

Владимир КАКАУЛИН

10

**ГОРКХА – ОБИТЕЛЬ
СЛУЖИТЕЛЕЙ КАЛИ**

Виталий ШУПТАР

20

**ПРАЗДНИК БОЕВЫХ
ИСКУССТВ**

24

**НАД ВСЕЙ ИСПАНИЕЙ
БЕЗОБЛАЧНОЕ НЕБО**

Андрей ШУХОВ

26

БИТВЫ В ПОДНЕБЕСЬЕ

Владимир ВУКОЛОВ

28

**ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО СОСТОЯЛОСЬ**

Валентина КУЛЬКИНА

31

**ДОРОЖНАЯ КАРТА
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО
ТУРИЗМА**

Евгений НИКИТИНСКИЙ

32

САША В США

Александра КУЛИКОВА

34

**СТРАНА
СБЫВШЕЙСЯ МЕЧТЫ**

41

**ПРАЗДНИК,
КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ**

Андрей САКУЛИНСКИЙ
и Денис ШУБИН

46

БАКИНСКАЯ ПАЛИТРА

Мира НУРЖАНОВА

54

**ШВЕЙЦАРСКИЙ
АРОМАТ КАНАДЫ**

Александр КИРИЧЕНКО

60

Журнал распространяется: через сеть Казахстанской туристской ассоциации (более 750 участников туррынка РК); в администрации Президента РК; в акиматах Астаны и Алматы; в 7-и Министерствах РК; в Департаменте туризма Министерства по инвестициям и развитию РК (Астана); через областные Управления туризма (по территории Казахстана); Казахстанское национальное географическое общество; в 28-и посольствах и генеральных консульствах в Казахстане (Астана и Алматы); через сеть Международного центра делового сотрудничества ДАМУ; в отелях «Royal Tulip Almaty», «Экипаж», «Достык», «Санаторий Алматы», «Soluxe Almaty», «Казжол», «Казжол», «Салтанат», «Sun City» (все – Алматы), «Казжол», «Radisson», «Diplomat», «Duman» (все – Астана); в офисах компаний-партнеров: международной транспортной компании «Cross Way» (Алматы, Астана и Кокшетау), «Abacus» (Алматы), «Travel System» (Алматы), «Travel Lab» (Алматы), «Туран Азия» (Алматы), «Falcon Flight» (Алматы), «My Town Astana» (Астана), «Казспортинвест» (Астана) и др.; в гольф-клубе «Жайляу» (Алматы); в учебном центре по выездному туризму «Red Star Kazakhstan» (Алматы); в университете «Туран» (Алматы); на международных туристских выставках и форумах.

В Нью-Йорке отметили День независимости Казахстана



Постоянный представитель Казахстана при ООН Кайрат Абдрахманов (слева) с супругой Майрой и постоянный представитель России при ООН Виталий Чуркин

По известным причинам большинство стран мира имеют в Нью-Йорке по два своих дипломатических представительства – генеральное консульство и постоянное представительство при ООН. Традиционно эти учреждения выполняют отличные друг от друга функции, в известной степени дистанцируясь как друг от друга, так и от контактов с различными кругами.

В активе казахстанских дипломатов, аккредитованных в Нью-Йорке, – огромное количество мероприятий, проведенных для широких кругов общественности, а также коллег-дипломатов. Каждый раз посланцы Астаны рассказывают ньюйоркцам о своей стране, ее достижениях, богатом исто-

рическом наследии, планах на будущее. Не стал исключением прием по случаю Дня независимости Казахстана, который постоянный представитель Казахстана при ООН Кайрат Абдрахманов и его коллега – генеральный консул Казахстана в Нью-Йорке Раушан Есбулатова – дали в одном из манхэттенских отелей.

Представители деловых и политических кругов Нью-Йорка, высокопоставленные политики и дипломаты, представители общественных организаций соотечественников отметили это событие, пожелав Казахстану дальнейших успехов и процветания. Свои поздравления направил мэр Нью-Йорка Билл де Блазио.

Алексей ОСИПОВ. Фото автора

Казахстанцы осваивают Монако

К княжеству Монако, как ни к какому другому государству, подходит выражение «маленькое, но гордое».

Расположившееся на территории всего 2-х квадратных километров, Монако может похвастаться древней историей, восходящей к поселениям финикийцев X века до н.э., одной из старейших правящих династий, прославленными филармоническим оркестром и оперой, знаменитым Океанографическим музеем и, конечно же, легендарным казино Монте-Карло – первым игорным домом в Европе. Прямо по улицам проходит трасса знаменитой гонки «Формула-1». Ну а для тех, кто спешить не любит, имеется небольшой паровоз, курсирующий по княжеству, который может вас доставить на великолепные песчаные пляжи или даже в настоящий японский сад. А еще Монако – единственное государство в мире, где военный оркестр по численности превышает вооруженные силы страны.

И вот 4 ноября в алматинском отеле «Rixos» состоялась презентация туристических возможностей княжества,



организованная Бюро по туризму и конгрессам Княжества Монако (DTC Monaco) и Агентством по развитию туризма во Франции Atout France при содействии казахстанской туркомпании Travellab. Показывая завидную эрудицию, мероприятие блестяще провел директор Бюро по туризму г-н Гийом Роз.

Что же заставило посланцев княжества покинуть берега Лигурийского

моря и отправиться к подножию далекого Заилийского Алатау?

Оказывается, как поведал Гийом Роз, в 2013-м году казахстанцы выкупили в отелях Монако 3000 ночей, а всего за последние 5 лет рост числа туристов из нашей республики составил 53%. В то же время количество паломников в царство роскоши из остальных стран постсоветского пространства увеличилось только на 19%. Так что соотечественники наши бьют все рекорды.

Беспроеигрышный путь развития туризма

2 декабря Объединенные Арабские Эмираты отметили свой главный государственный праздник – Национальный день. Его по традиции отмечают не только на родине, но и в дипломатических корпусах по всему миру. И Казахстан не исключение – в Астане прошел торжественный прием от имени Посольства ОАЭ в РК.

Сорок три года назад семь отдельных эмиратов во главе с отцом-основателем шейхом Заед бен Султан Аль Нахайяном объединились, чтобы создать единую нацию и стать одним из самых развитых государств в мире.



– Истории наших стран похожи, – подчеркивает Его Превосходительство Чрезвычайный и Полномочный Посол ОАЭ в РК Сухейль Матар Алькетби. Казахстан также отличается удачное географическое положение: балансируя на стыке Европы и Азии, он становится связующим звеном между этими двумя мирами, символизируя и демонстрируя плюсы интеграции и гло-

бализации. Еще один беспроеигрышный путь – развитие туризма. Безусловно, выстроить для этого инфраструктуру – дело не одного года, но рано или поздно это придет. Важнее, что потенциал для развития этого кластера огромен.

Вы наверняка знаете, что в настоящее время Казахстан внес изменения в визовый режим в отношении граждан Арабских Эмиратов. Сегодня жители ОАЭ могут приехать в Казахстан на две недели, не оформляя для этого визу. С другой стороны, три авиакомпании зашли на казахстанский рынок: Etihad Airways, Air Arabia и Flydubai, последняя из которых открыла первые рейсы в Алматы и Шымкент. Четыре раза в неделю казахстанцы и граждане ОАЭ смогут попасть из Алматы в Дубай и два раза в неделю из Шымкента в финансовую столицу ОАЭ. И это только начало.

По материалам сайта www.liter.kz

На фото (слева направо): коммерческий директор Flydubai по ЦА А.Капшик, региональный директор Flydubai по РК М.Кузнецовская, Mr. Hamad Charge D'Affairs, менеджер по работе с корпоративными клиентами Flydubai по РК А. Терехина



Новый курс логистики

Крупнейший в СНГ международный логистический оператор Pony Express меняет стратегию работы в Казахстане. Для реализации новой стратегии компания значительно расширяет продуктовую линейку и начинает предоставление услуг в рамках логистического аутсорсинга. Как 3PL-провайдер Pony Express предложит своим клиентам организацию и управление перевозками, учет и управление запасами, подготовку товарно-сопроводительной документации, складское хранение и обработку грузов.

– Мы не случайно начинаем изменение стратегии с Казахстана: нас привлекают экономический курс страны, ее уникальное географическое положение, стабильность, – отметил генеральный директор группы компаний Pony Express Георгий Аликошвили. По его словам, один из трендов мирового рынка транспортно-логистических

услуг связан со смещением мировых логистических центров из Европы и Северной Америки в страны Юго-Восточной Азии и Азиатско-Тихоокеанского региона.

Понимая приоритетность сотрудничества с казахстанскими партнерами, руководство Pony Express приняло решение о существенном кадровом укреплении своего присутствия в Казахстане. Главой «Pony Express Казахстан» назначен Евгений Забиякин, который обладает 17-летним опытом работы в области логистики. Ранее он занимал ключевые посты в крупнейших логистических компаниях. Г-н Забиякин обратил внимание на предоставляемый «Pony Express Казахстан» спектр услуг по оказанию визового сервиса. На сегодня компания



является агентом по визовому сервису посольства США в РК и посольства Латвии в РК. При этом она обслуживает все крупные города и видит свою задачу в том, чтобы предоставлять качественные услуги, способные сделать процесс получения визы как можно более оперативным и менее утомительным для клиента.

Кызыларайский экосайт в Топ-100



Некрополь Бегазы

Общественный фонд «Авалон» рад сообщить, что Кызыларайский горный оазис и село Шабанбай Би, расположенные в Карагандинской области Казахстана, вошли в Топ-100 самых устойчивых туристских направлений 2014 года.

Данная номинация была учреждена для поддержки усилий по развитию наиболее устойчивых туристских

направлений во всем мире. Финальный список номинантов является результатом открытого голосования в социальных сетях, а также отбора, в который было вовлечено 30 международных экспертов. Нынешние лауреаты были номинированы экологическим обществом «Зеленое спасение» и Дагмар Шрайбер, экспертом по развитию туризма. Более подробную информацию можно получить на сайте: www.greendestinations.info/top100.

Кызыларайский экосайт с центром в селе Шабанбай Би представляет собой интересное и перспективное место для развития экологического туризма, основанного на сообществах. Здесь, в самом сердце Сары-Арки, есть всё, что нужно для отдыха: заповедная природа, уникальные исторические достопримечательности и гостеприимство местных жителей. Туристы приезжают сюда для того, чтобы отправиться в поход на са-

мую высокую в Центральном Казахстане гору Аксоран, побродить по живописному сосновому лесу, побывать в священной пещере Аулие или же просто полюбоваться издали архарами и лосями. Другие мечтают увидеть уникальные памятники истории: древние наскальные рисунки, некрополи Бронзового века (включая знаменитый некрополь Бегазы) и тюркские каменные изваяния.

Развитие экологического туризма в этом регионе берет свое начало в 2008 году. Проектная деятельность по созданию сети гостевых домов, разметке троп, оборудованию стоянок на территории Кызыларайского природного заказника осуществлялась Немецким союзом охраны природы и биоразнообразия (NABU), Карагандинским ЭкоМузеем, компанией Nomadic Travel Kazakhstan и Общественным фондом «Авалон» при поддержке Европейского союза.

Из Астаны в Бруклин и далее в Карнеги-холл

Одним из самых знаковых исторических сооружений Манхэттена является Карнеги-холл, расположенный на углу 7-й авеню и 57-й улицы. Этот концертный зал – одна из самых престижных в мире площадок для исполнения классической музыки.

Он был открыт в далеком 1891 году концертом нью-йоркского симфонического оркестра, которым дирижировал П. И. Чайковский, а свое название получил семь лет спустя в честь филантропа Эндрю Карнеги, финансировавшего постройку здания.

В преддверии выступления ведущих солистов, оркестра и хора оперного театра казахстанской столицы «Астана Опера», которое с триумфом прошло в Карнеги-холл, деятелей искусства и дипломатов из Казахстана принимали в офисе президента Бруклина Эрика Адамса.

Глава крупнейшего «боро» (так называют пять районов, из которых состоит Нью-Йорк, – Манхэт-

тен, Бруклин, Квинс, Статен-айленд и Бронкс) радушно встретил казахстанцев и пожелал им удачного дебюта в Новом свете. Несколькими часами позже Адамс лично поприветствовал и собравшихся в Карнеги-холле зрителей, выразив всеобщее восхищение грандиозным исполнением классических произведений и казахских народных мелодий.

А через неделю в Карнеги-холле вновь взвился флаг Казахстана по случаю премьеры симфонии известного британского композитора Карла Дженкинса «Абай. Шакарим». Историческая личность, побудившая Карла Дженкинса написать свое новое симфоническое произведение, – видный казахский философ-поэт Шакарим Кудайбердиев. Основную партию исполнил талантливый казахстанский скрипач Марат Бисенгалиев. Маэстро Дженкинс лично стоял за дирижерским пультом, а его произведение исполнили симфонический оркестр Алматы и хор «Казына».



Справа налево: генеральный консул Казахстана в Нью-Йорке Р. Есбулатова, постоянный представитель Казахстана при ООН К. Абдрахманов, президент Бруклина Э. Адамс, музыкальный руководитель «Астана Опера» А. Мухитдинов и директор «Астана Опера» Т. Мухамеджанов



В центре: посол Казахстана в США Кайрат Умаров и Марат Бисенгалиев

Журналисты в компоте

Турция – государство с древними культурными традициями, которое населяют доброжелательные и находчивые жители. Это наглядно продемонстрировало пресс-мероприятие, посвященное туристическим возможностям страны, которое 25 ноября в Алматы провела атташе по культуре и информации посольства Турции в Казахстане г-жа Нильгюн Кылычарслан.

Справедливо решив, что путь к сердцу журналиста лежит через желудок, она организовала презентацию в виде гастрономического тура. Мероприятие в форме мастер-класса с последующей дегустацией приготовленных блюд прошло в небольшом, но очень уютном помещении кулинарной студии Compote. Про компоты, правда, в этот вечер никто не вспоминал, ибо все зачарованно наблюдали за ис-

кусством специально приглашенного шеф-повара одного из турецких ресторанов. А самым отважным из представителей масс-медиа была предоставлена возможность попробовать себя в роли повара, помогающих мастеру.

Сама же г-жа Кылычарслан тем временем увлеченно рассказывала о своей стране, ее природе, достопримечательностях и о том, чем интересна Турция в зимнее время.

Итогом же совместного творчества стали пироги «Пачанга», двойные котлеты, кебап «Али Назик» и сладости «Шекер Паре». Но, конечно, как можно было обойтись без чашечки кофе по-турецки, недаром старинная турецкая поговорка гласит: «Память о чашке кофе живет соток лет». Не знаю, останется ли на столь длительный срок в памяти у собравшихся вкус поданного кофе, но вот что запом-



Г-жа Нильгюн Кылычарслан (в центре) и участники мастер-класса

нится вне всякого сомнения, так это то, что г-жа Кылычарслан, помимо очаровательной рассказчицы, оказалась еще и искусной гадалкой по кофейной гуще. А вот что и кому она нагадала – пусть останется секретом. Читателям же пожелаем дорогу дальнюю – в край турецкий.

Владимир КАКАУЛИН

Казахстан на российском туристском рынке



В Кургане прошла 1-я туристская выставка «ЗАУРАЛЬЕ-2014», организованная Санаторно-курортным объединением «Здоровье» при поддержке правительства Курганской области. В ней приняли участие 38 объектов отдыха и туристской отрасли Курганской, Челябинской и Тюменской областей, Республики Башкортостан и Республики Казахстан.

В ходе мероприятия состоялись презентации здравниц, охотничьих и рыболовных хозяйств, рекреационных зон, исторических мест, инвестиционных проектов для строительства и ор-

ганизации туристских объектов, тренинги и конкурс детского рисунка.

Курганская область – один из тех регионов, где Россия имеет общую границу с Казахстаном, что позволяет развивать туризм в рамках совместных международных проектов.

Уникальные туристские возможности Казахстана на выставке были представлены Акмолинской областью, делегацию которой возглавлял руководитель Управления туризма области Шынарбек Батырханов. У казахстанского стенда, где акмолинцы в национальных костюмах приветливо встречали гостей, постоянно было многолюдно.



Этому содействовал и приезд на мероприятие представителей ведущих санаториев курорта Бурабай, рассказавших о лечебных программах и предоставляемых услугах своих учреждений.

В итоге были подписаны договоры и соглашения с ведущими турфирмами Курганской области и других регионов России о расширении сотрудничества и обмене туристскими потоками.

Прошедшая выставка положила начало масштабному продвижению туристского потенциала Акмолинской области и курорта «Бурабай» на российском рынке туристских услуг.

ПРОГУЛКИ ПО СПИНЕ ЛЕЖАЩЕГО ТИГРА

Художник на родине викингов

Текст и фото: Нэлли БУБЭ

С детства я обожала разглядывать карту земного шара: причудливые очертания материков и морей, окрашенные в разные цвета участки суши, затерянные в океанских просторах острова. Скандинавский полуостров всегда напоминал мне лежащего тигра, по спине которого тянулась узкой линией Норвегия, столица которой находилась «под подбородком» отдыхающего животного, а Швеция и Финляндия завершали рисунок, образуя остальную часть его туловища.



Нэлли Бубэ – известный казахстанский художник, заслуженный деятель культуры РК, академик, живописец, график, иллюстратор. Родилась в г. Караганде, закончила Алматинское художественное училище (1968 г.) и КазПИ им. Абая (1977 г.). Автор живописных циклов «Великий Шелковый путь», «Кочевники», «Тюркские женщины», «Петроглифы», «Времена года», «Отрар», «Свет мира», «Золотые миражи Востока», «Глиняные города Востока» и др. На счету художника более двух десятков персональных выставок в Казахстане и за рубежом, в том числе в Швейцарии, Франции, Норвегии. Широкую известность приобрел один из последних циклов – «Притчи Иисуса Христа». Живет и работает в г. Алматы.

Шли годы. Меня по-прежнему влекли загадочные страны, их культура, язык, обычаи. И вот мечта о путешествиях осуществилась, хотя уже и в зрелом возрасте, когда отношение к жизни становится более осмысленным.

Знакомство же с Норвегией началось задолго до посещения этой удивительной страны, которая славится достаточно высоким уровнем жизни и чуть ли не самыми чистыми на Земле водоемами, образующими многочисленные большие и маленькие заливы, по-норвежски – фьорды.

Замысел

Накануне нового тысячелетия – в 1999 году – мне пришла в голову идея создать цикл картин на библейские сюжеты. В то время я только начала изучать эту удивительную книгу, открывавшую мне извечные духовные истины. Особенный восторг вызвали у меня притчи Иисуса Христа – маленькие истории поучительного содержания. Мне очень хотелось через свои картины поделиться с людьми этим обретенным сокровищем.

К концу того же года 30 моих картин были представлены на выставке и вызвали достаточно большой интерес у зрителей. Библейским обществом Казахстана была издана на трех языках книга «Притчи Иисуса Христа», иллюстрациями для которой послужили мои картины. Она распространилась по Библейским обществам мира и таким образом попала в Норвегию. С этого момента началось мое сотрудничество с Библейским обществом этой страны, продолжающееся и по сей день. И пусть вас не смущает столь длинное предисловие, ведь именно благодаря этим работам я и побывала в этой части Земного шара с обликом лежащего тигра.





Часть экспозиции выставки



Итак, продолжение библейской темы состоялось. Для норвежцев мои картины были экзотикой: яркий восточный колорит, необычные лица, костюмы, атрибутика быта, символика – для жителей северной страны это было свежим теплым ветерком с юга, нестандартным современным взглядом на классические библейские сюжеты, к которым на протяжении веков обращались известнейшие мастера мира.

Решено было создать еще 26 произведений и показать всю коллекцию на персональной выставке сначала в городе Кристиансанне (самая южная точка страны), затем в Осло, а далее провезти ее по всем городам Норвегии. И вот уже три года выставка путешествует по спине моего «тигра» и работает «во благо»: во время экспозиций проводятся лекции, проповеди, чтение Библии, люди приобщаются к духовным ценностям. Картины продолжают жить в книгах, открытках, плакатах. И я счастлива, что мои работы служат людям, ведь для художника – это высшая награда, дороже всех званий и регалий.

Теплый прием Севера

Выставку предложено было открыть 15 января, в праздничный день у протестантов-христиан. У нас в Алматы эти дни обычно морозные, снежные. В ночь вылета на дворе было -25° , и я с некоторым опасением думала: что же будет в столь северной стране? Пересадка была в аэропорту Амстердама, откуда

путешествие продолжилось в небольшом самолете, пропахшем рыбаками, которые возвращались домой в Норвегию. Приятно было вдыхать этот морской запах, видеть обветренные лица простых людей, даже стюардесса была другая, непохожая на лощеных красавиц больших воздушных лайнеров. Всю дорогу я сидела у окна и разглядывала Северное море. Наконец, появились признаки суши – малюсенькие островки, которых не сыщешь на карте, становившиеся чем ближе к материку, тем крупнее. Все острова были покрыты густым зеленым ковром из хвойных деревьев. Перед посадкой объявляют: в Кристиансанне один градус тепла, снега нет! Вот вам и северная страна! Вспомнила про Гольфстрим, и все стало понятным.

Мой постоянный спутник – фотоаппарат – не «сидел» без дела: чистый и уютный город с удивительной архитектурой, не изуродованной современными коробками из стекла и бетона, притягивал к себе, а уточки и лебеди, плававшие в прозрачной воде маленького фьорда, вызывали в душе чувство умиротворенности. Все здесь дышало благочестием, обилие церквей и храмов оправдывало название города. Вода у набережной была настолько чистая, что можно было разглядеть камешки на дне. И нигде ни одной соринки!



Средневековая архитектура Кристиансанна





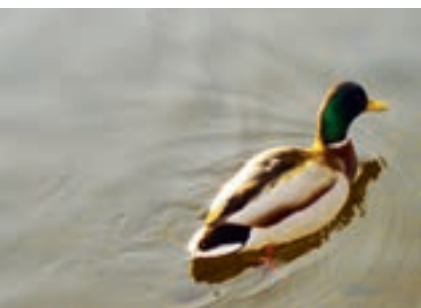
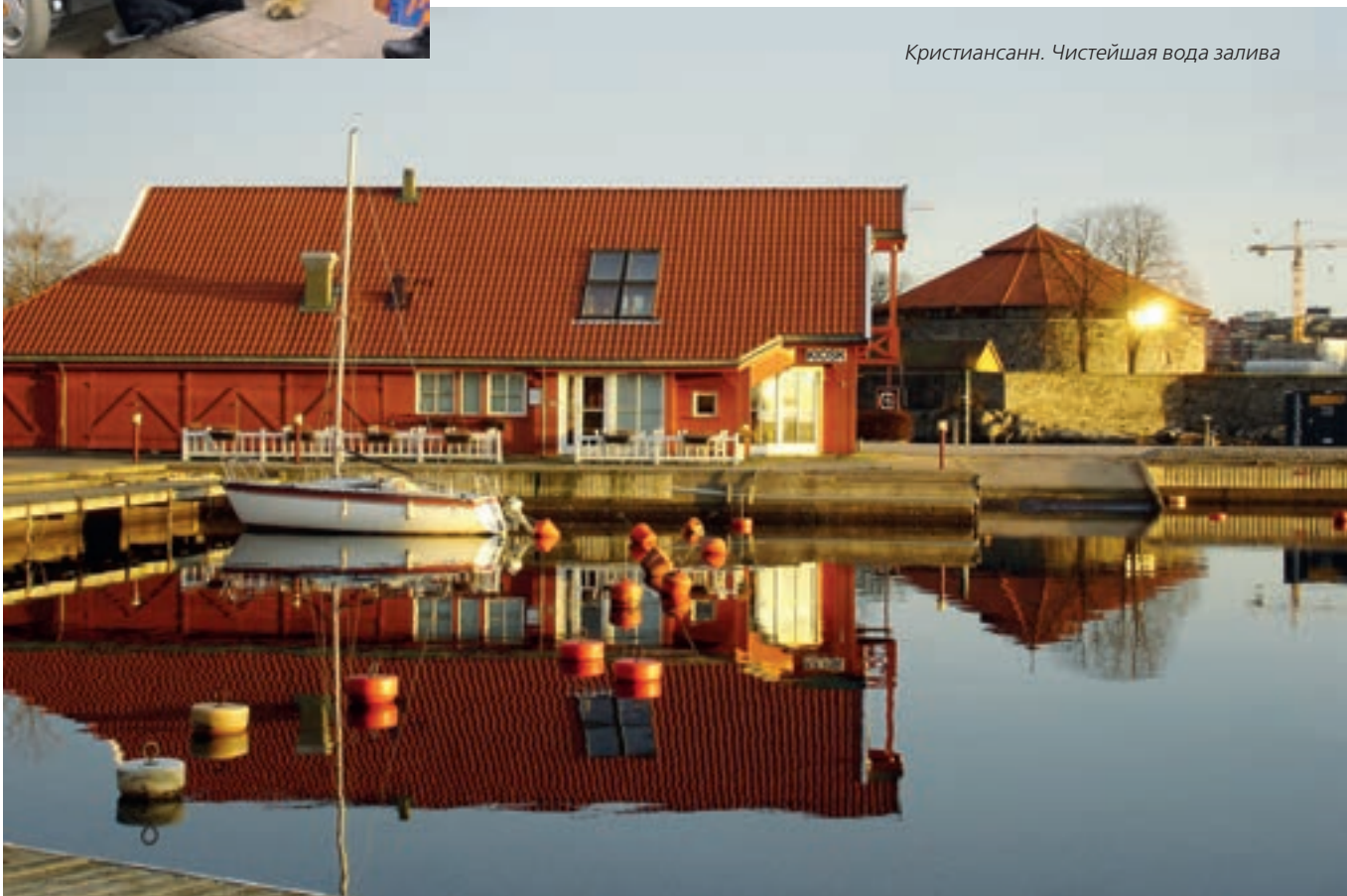
Прогулка по улицам этого города – истинное удовольствие: практически нет автомобилей, да и людей мало, зато каждая улица имеет свое неповторимое лицо, и почти на любой из них стоит храм, церковь или костел. Есть картинная галерея, которая привносит струю современности в архаичный облик города.

Открытие же моей выставки проходило в одном из храмов при огромном стечении людей и выглядело как служение: с песнопением, молитвой, проповедью служителей храма и выступлениями профессора искусствоведения и сотрудников Библейского общества.

От викингов до Вигеланда

Через день мы отправились в Осло. Дорога в скалистой местности проходила через такое количество туннелей, что, начав считать, я быстро сбилась, едва дойдя до десяти. Путь на автобусе, оборудованном автоматом (чай – кофе) и туалетом, занял пять часов, но они нисколько не утомили: я наблюдала за пейзажем, снимала деревушки, леса, горы – все, что было необычно для нас и характерно для Норвегии. В Осло нас ждал снег, но было тепло, и молодежь ходила по улицам

Кристиансанн. Чистейшая вода залива



Современные викинги теперь плавают на таких вот лайнерах



без головных уборов. Сам город напоминает полукруг, спускающийся с гор к фьорду к самой воде. Завершив рабочую программу – открытие выставки – я целиком погрузилась в свое любимое занятие – посещение музеев: ведь их в городе множество.

Чего стоит, например, музей Кон-Тики, где находится знаменитый плот Тура Хейердала! Здесь же – настоящий экспонат с острова Пасхи: один из его исполинов, скорее всего, самый маленький – всего три метра в высоту. И, конечно же, масса мелкой атрибутики: хозяйственная утварь, одежда, украшения, артефакты – все, что привозил легендарный путешественник и ученый.

В музее викингов меня поразили древние лодки этих раннесредневековых мореходов: по словам гида, они настолько были занесены илом и камнями, что их буквально пришлось откапывать из земли. Очертания лодок – сказочно красивые – похожи на плывущих лебедей. Выйдя из музея, я увидела современный морской лайнер. Да, это уже не лебедь, хотя и белоснежный.

Особая гордость жителей столицы – Вигеланд-парк, место паломничества туристов со всего мира. Все огромное пространство в 30 гектаров, населенное множеством скульптурных композиций, – произведение одного человека, знаменитого норвежского скульп-

тора Густава Вигеланда, именем которого и назван парк. Он работал над своей идеей множество лет, в том числе и в эпоху нацизма, когда Гитлер уже был в Европе и намеревался завоевать Норвегию. Сам скульптор так и не дождался окончания войны, но сумел в тяжелейшее для всей Европы время создать свой шедевр – свыше 200 скульптурных групп, запечатлевших все многообразие жизненного пути человека – от рождения до глубокой старости и смерти. Фигуры выточены из камня, но они настолько естественные и живые, что кажется – в парке кипит собственная жизнь, даже если там нет ни одного посетителя.

К сожалению, формат этой публикации не позволяет поместить более обширную информацию об этом парке, также как и о других музеях Осло. Да и сам по себе этот старый, обжитый город – музей под открытым небом, как и большинство европейских городов.

...Я не историк и не политик, мне как художнику важнее визуальный образ города, страны, их колорит и национальная культура. Современные мегаполисы так похожи друг на друга, что иной раз какой-нибудь район Москвы не отличишь от Чикаго, а Гонконг – от Нью-Йорка. Шопинг – тоже не моя страсть, а из кухни не делаю культа. Из своих поездок привожу в основном сувениры, книги и адреса новых друзей, с которыми потом общаюсь старомодным образом: пишу обычные письма на листочках бумаги и отправляю в конвертах с красивыми марками. Ответы получаю в такой же эпистолярной форме.

В Норвегии остался кусочек моего сердца; это страна, куда хочется вернуться. Возможно, мы с ней еще увидимся. 



В знаменитом Вигеланд-парке – более 200 скульптурных композиций



В музее викингов в Осло. На таких лодках бороздили северные моря крепкие норвежские парни



В ПОИСКАХ

Часть 2. Властелин рек

Текст: **Владимир КАКАУЛИН**

Фото: **Максим ПЕТРИЧУК, Олег ТОЛСТОВ**

Бывалый рыбак и друг нашего журнала Олег ТОЛСТОВ, совершивший три экспедиции в Монголию, продолжает свой рассказ о стране и особенностях национальной рыбалки.

РЫБЫ-МЕЧТЫ

(Окончание. Начало в № 34)





– И так, первые две поездки Вы с друзьями знакомились со страной, проводили, что называется, разведку местности, набирались опыта, подбирали ключики к рекам и их обитателям. И вот в прошлом году...

– ...мы оставили наши машины дома, сели в самолет и отправились претворять нашу мечту в жизнь – поймать, наконец, крупного тайменя, царя монгольских рек.

Лететь, правда, пришлось турецкими авиалиниями из Бишкека: из Алматы и Астаны рейсов на родину Чингисхана нет. Прибыли в Улан-Батор, здесь нас встретили представители монгольской стороны (напомню, в прошлой поездке мы договорились с хозяевами одного из рыболовных лагерей об организации нашего тура), пересадили на местный самолет (в Казахстане купить билеты на внутренние монгольские авиарейсы невозможно) – и вот мы уже на заповедном севере страны. Двенадцать часов на машине до полю-

бившейся нам речки Шишгит-Гол, а дальше – сплав на лодках вниз по течению реки к лагерю, где и прошло все наше рыболовное сафари.

– В чем же особенности национальной рыбалки?

– Мы хотели поймать именно крупного тайменя. Для этого нужно было познакомиться с рекой поближе, понять ее характер, найти места, где обитает таймень, узнать, как он кормится, в какое время и на что клюет. Ответы на эти вопросы приходилось искать в условиях весьма причудливой местной погоды. Скучать эта барышня нам не давала. Июль месяц, солнце светит всю, и вдруг – ветер, ливень, а то и снегопад. Хотя, казалось бы, ничто его не предвещало. Вот такие дела. Надо иметь хорошую экипировку.

И рыбацкий арсенал, безусловно, должен быть качественным и разнообразным.

Но, главное, каждый день мы отправлялись в поход. Ведь если дома – на Или либо Капчагае – можно рыба-



A full-page photograph of a misty mountain landscape. In the foreground, there is a dense forest of evergreen trees. Above this, a thick layer of white mist or low clouds fills the valley. In the background, more forested hills rise, with some evergreen trees visible above the mist. The overall color palette is dominated by greens and blues, with the white mist providing a strong contrast.

КАЖДОЕ УТРО В МОНГОЛИИ БЫЛО
ВОЛШЕБНЫМ: ЗАПОВЕДНАЯ ПРИРОДА,
ТИШИНА, ОПЬЯНЯЮЩИЙ СВЕЖЕСТЬЮ
ВОЗДУХ. СТЕЛЮЩИЙСЯ ТУМАН ПРИДАВАЛ
ЗАГАДОЧНОСТИ ЗНАКОМЫМ ПЕЙЗАЖАМ.
БЫЛО ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО ТЫ ПОПАЛ В МИР,
КОТОРЫЙ БЫЛ СОТВОРЕН ПЯТЬ МИНУТ
НАЗАД, И ВПЕРЕДИ – СТОЛЬКО ОТКРЫТИЙ!



чить не сходя с места, то в Монголии так не получится. Хариуса – да, можно поймать, ленок водится везде, но таймень где попало жить не будет – у него имеются собственные резиденции: водяные ямы, омуты за перекатами, а таких мест в реке не так уж много. И промежутки между ними порой доходят и до 10, и до 15 километров. Вот так мы и путешествовали – от ямы к яме – как заправские ямщики: сегодня – к одной, завтра – к другой. А к вечеру возвращались в лагерь: иногда на лодке (если течение было попутным), а часто и пешком с рюкзаками за плечами. В общем, речной царь

требует от своих подданных хорошей физической формы.

– **Значит, наличие проводника себя оправдывает? Ведь без него вам труднее было бы находить все эти ямы...**

– Действительно, они знают реку как свои пять пальцев, поскольку здесь выросли. Но польза не только в этом. Проводники еще и рыбу помогают вытащить, и фотографии сделать. Ведь часто рядом никого и нет, кроме проводника. А тут – таймень собственной персоной в 30 кг. Сразу скажу: все выловленные таймени были отпущены на волю, ни один не поврежден. Но

сделать-то фотографию на память о своем трофее – надо! И здесь выручал проводник. А во время похода он следовал за нами на коне или лодке. Бывало, уплывем мы за день на 30 км от лагеря, а обратно в лагерь идем пешком. В таких случаях проводник на следующее утро возвращался в то место и забирал лодку.

– **Быстро приспособились к ловле в таких условиях?**

– Поначалу, как говорил один из участников нашей экспедиции, у нас была «проба пера»: попадались только небольшие экземпляры. С ними затруднений особых не было, потому что

Комары! Их было невероятное множество. И, главное, никакие разрекламированные репелленты, которых мы с собой набрали, не помогли. На то они и монгольские комары, что иностранные средства игнорируют.



Походная банька

«По щучьему велению, по моему хотению...»

у нас имелся большой рыбацкий опыт, в частности – ловли форели. Но для тайменя, конечно, нужен особый навык. Как только нашли подход – дело пошло. Одного из самых крупных таймений я поймал на хариуса. Есть такой способ: на крючок его цепляешь иловишь на живца.

В итоге наше путешествие, растянувшееся на три года, оказалось успешным: мы нашли общий язык с монгольскими реками и озерами, поддержали в своих руках очень много красавцев-таймений, самые большие из которых вытягивали за 30 кг. Ну а впечатлений, которые мы привезли с собой, хватит еще надолго.

Единственные, кто остался крайне разочарованными, – это чайки. Они ждали от нас угощения, а мы их подводили, отпуская рыбу. С точки зрения чаек, мы были, конечно, не на высоте.

– Ну а ложка дегтя в бочке меда какая-нибудь была?

– Комары! Их было невероятное множество. И, главное, никакие раз-рекламированные репелленты, которых мы с собой понабрали, не помогали. На то они и монгольские комары, что иностранные средства игнорируют. Зато как хорошо было по утрам: заповедная природа, тишина, хрустальный воздух и никаких кровопийц!

– Вы говорили, что всех таймений отпускали. Неужели так никого и не попробовали?

– Только пару раз, да и то самых мелких. Но даже таких старались вернуть на родину, не говоря о крупных. Таймень – рыба гордая, властелин этих рек. Зачем его зря унижать? Пусть живет и украшает собой реки.

– Какая же, на Ваш взгляд, самая вкусная рыба в Монголии?

– Наши силы в основном поддерживал ленок. Это сибирская форель, ко-





Ох, тяжела ты, рыба-мечта!



торая водится там в изобилии. И даже съев нескольких, ты не наносишь природе никакого урона. И размер у ленка подходящий – «гастрономический» – 2–3 кг. А как, например, вчетвером осилить тайменя под 30 кг? Хранить оставшееся мясо тоже негде. Это еще одна из причин, почему все плененные таймени после «дружеского рукопожатия» и фотосессии на память отправлялись обратно в родную стихию. Но и по вкусу ленок получил у нас наивысшую оценку. Впрочем, хариус также весьма неплох. Только нужно знать, где его ловить. В северных реках хариус намного крупнее и вкуснее. Даже по цвету отличается: на севере он черный с желтым хвостом, а в других местах – серенький, невзрачный.

Единственное, о чем я впоследствии пожалел, что мы так и не попробовали местных щук – всех отпустили, хотя они нам все руки искушали. Мне потом российские рыбаки, промышлявшие в тех краях, рассказали, что после приготовления монгольская щука имеет желто-розовый цвет и напоминает осетрину. Пытались разводить ее в Сибири – не приживается... Что ж, есть повод отправиться в экспедицию в четвертый раз.

– Случались ли какие-нибудь забавные ситуации из разряда «рыбачьих историй»?

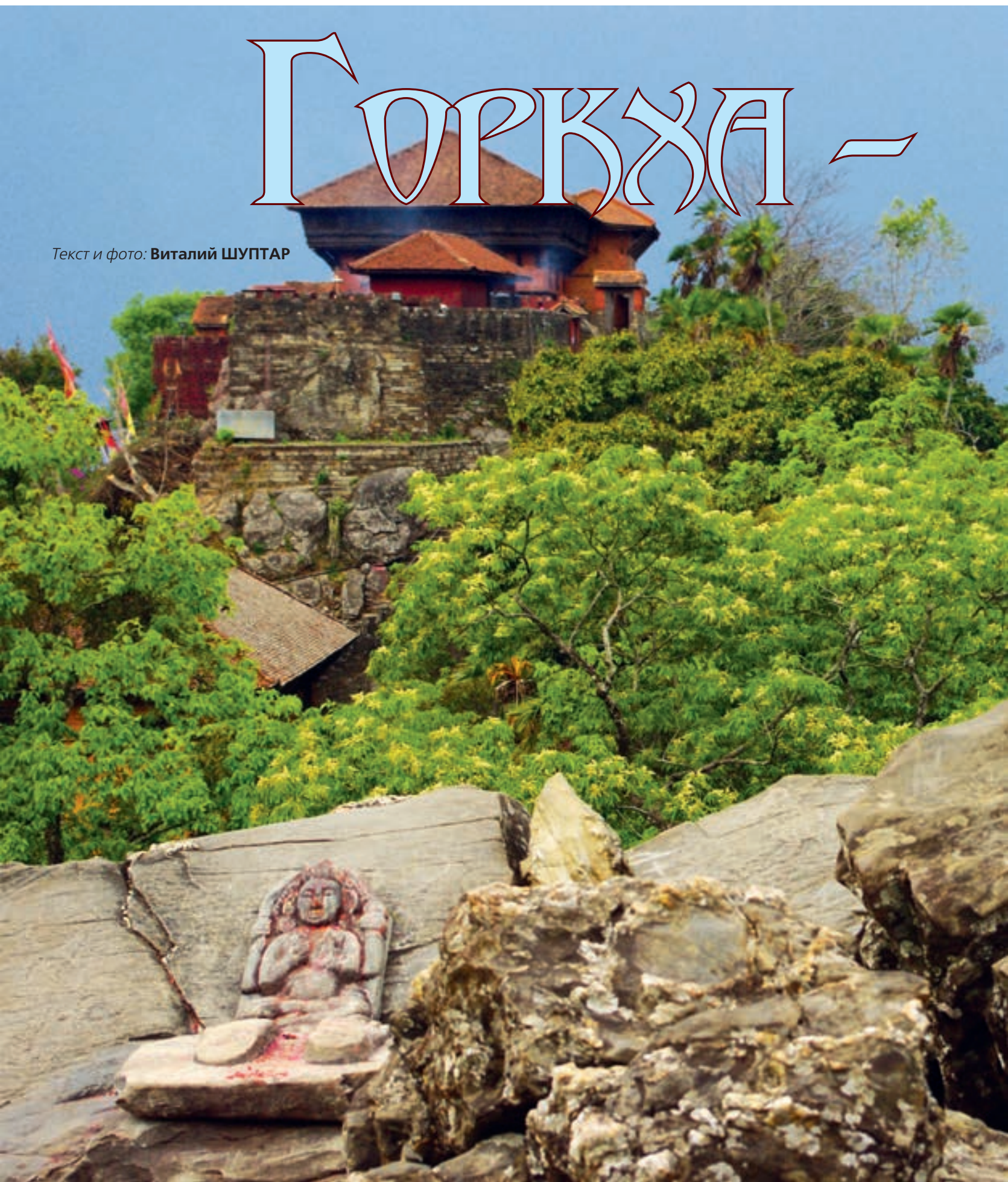
– Да вроде нет. Правда, был один случай, когда мы в маленькой протоке совершенно неожиданно поймали 16-килограммовую щуку. Даже глазам своим вначале не поверили. Наверное, заплывла туда полакомиться мальками, а тут мы. Впрочем, отделалась зубастая лишь легким испугом. Мы ей только наказали не обижать малышей и отравили восwoяси. А ведь могли бы – как в сказке: «По щучьему велению, по моему хотению...».

– И подводя итоги: какая главная отличительная черта рыбалки в Монголии по сравнению с другими местами на нашем шарике?

– Я бывал на Кубе, в Таиланде, Кабо-Верде. И везде рыбалка комфортная, четко спланированная, все идеально подогнано и ожидаемо: есть катер, матросы, созданы все необходимые условия. Монголия – сама непредсказуемость, как местная погода. Здесь ты один на один с рекой, и только от тебя зависит – признают тебя духи воды или нет. 🌐

Горкха –

Текст и фото: **Виталий ШУПТАР**





ОБИТЕЛЬ СЛУЖИТЕЛЕЙ КАЛИ

Зажатый между Китаем и Индией на южном склоне великого Гималайского хребта Непал уже около шести лет как лишен своего некогда излюбленного в среде путешественников, писателей и журналистов прозвища «гималайского королевства». Страна, пережив политические катаклизмы, переживает нелегкий период перехода от монархии к республике. Однако память народная тяготеет к королевской теме, пусть даже и относятся к ней в непальском обществе несколько щепетильно. О бывшей власти нельзя высказываться слишком хорошо, дабы не предстать в глазах окружающих монархистом, что в современной политической ситуации не совсем политкорректно и, может быть, даже небезопасно. О королевской династии нельзя высказываться и совсем плохо, дабы не быть обвиненным в неуважении обычаев, ведь король Непала являлся и, полагаю, по-прежнему является духовным лидером, будучи воплощением бога Вишну (и это, как мне кажется, таким мирским делом, как революция, просто так не отменишь). Странным образом, страна и по сей день пестрит «королевскими» названиями туристических компаний, парикмахерских, ресторанов и гостиниц, обычно никоим образом к королевской семье не относящихся.

Поэтому совершенно не удивительным является тот факт, что небольшой провинциальный городок Горкха, затерянный среди холмов центрального Непала, не теряет своей популярности среди жителей страны. Ведь это место долгое время считали (и продолжают считать) колыбелью нации, поскольку именно здесь родился первый полноценный непальский король, Притви Нараян Шах, и именно отсюда воинственные и честолюбивые Шахи некогда начали свой «крестовый поход» на долину Катманду, объединивший в итоге разрозненные княжества и города предгорий Гималаев в единое государственное образование, известное нам по сей день под названием Непал. Этот же поход предрешил судьбу и самой Горкхи, которой после перемещения столицы в Катманду суждено было довольствоваться ролью родового гнезда и хранилища славных традиций.

Некогда я и сам поддался очарованию рассказов о крепости Горкха и отправился туда, чтобы увидеть всё собственными глазами, тем более что при моей любви к фортификациям эта поездка просто была обречена на успех. Около сотни километров на запад по Притви-Хайвэй от Кат-

манду до городка Абу Хайрени, затем поворот на север и еще 24 долгих и мучительных километра по узкой и виляющей в холмах дороге до Горкхи. На всё про всё – около шести часов. И вот небольшой городок из нескольких улиц, протянувшихся вдоль подножия холма. Бесконечный базар, несколько гостиниц, чуть больше ресторанчиков и множество храмов. Словом, всё как обычно в Непале. И только крепостные стены, тянущиеся вдоль хребта к северу от города, вносят в эту картинку что-то непривычное и волнующее.

Прогулка по самому городку интересна уже хотя бы тем, что здесь, неподалеку от автостанции, располагается Нижний дворец, превращенный в наши дни в музей, а также несколько храмов, включая и построенный дедом Притви Нараян Шаха храм Рамешвар

Махадев. Однако все самое важное и интересное в Горкхе находится чуть выше. Именно туда от подножия холма ведет дорога, название которой говорит само за себя – Дарбар Марг, то есть «Дворцовый проспект». «Проспект» в реальности представляет собой выложенную камнями лестницу-тропинку, которая начинается чуть восточнее Нижнего дворца и, виляя то вправо, то влево, поднимается почти на три сотни метров, заканчиваясь прямо у стен дворца Горкха Дарбар.

Историки считают, что королевство Горкха возникло во второй половине XVI века и его основателем стал некий Драбья Шах (именно он решил прибавить к своему имени титул «шах»), чьи корни ведут к северо-индийской династии Раджпутов – аристократов из касты кшатриев, некогда мигрировавших

из Индии под напором мусульманских завоевателей. Однако по-настоящему жизнь здесь закипела при одном из его последователей, Рам Шахе, который провозгласил завоевательную политику и начал претворять ее в жизнь в начале XVII века. Знаменитый Притви Нараян Шах, родившийся, согласно историческим данным, в уже построенной к тому моменту крепости и считающийся основателем современного Непала, эту политику в середине XVIII века не только продолжил, но и развил настолько, что постепенно все небольшие и разрозненные королевства Гималайских предгорий подчинились власти Шахов. Кстати, одним из официальных названий Непала до недавних времен было именно «Королевство Горкха».



Объединение Непала, понятное дело, проводилось зачастую кровавыми и жестокими методами. На войне как на войне, принято говорить в таких случаях. Но культ крови, надо думать, был привычен Шахам с детства. Ибо храм, располагающийся за крепостной стеной по соседству с покоями монархов (он занимает западное крыло дворца), был посвящен отнюдь не мирному божеству, а весьма кровавой богине Кали, культ которой в Непале по своей жестокости смог превзойти оригинальную версию, зародившуюся в Индии. Стоит лишь начать подниматься вверх по ведущей из городка к крепости каменной лестнице, и вы почувствуете запах крови. А к середине дня ступени, по которым люди поднимаются к замку и спускаются обратно в город, окрашиваются в багровый

мализма. Она строилась для простой жизни и обороны от врагов. Поэтому здесь не было парадных залов: дворец не предназначался для балов и пышных приемов. И даже короли должны были подниматься в крепость пешком – истинно по-спартански, как и положено настоящим воинам. В то же время узкие крутые лестницы и узкие входы в крепость делали ее неуязвимой. Наличие же храмов, как мне кажется, говорит лишь о том, что и религию Шахи воспринимали весьма прагматично: мы поклоняемся богам, боги помогают нам, а всё остальное не имеет значения... Хотя в некоторой любви к прекрасному этим бесхитростным феодалам отказать было нельзя: со стен крепости открывается поистине восхитительная панорама покрытых снегом гималайских вершин.

не стал колонией. Знаменитые истории битв при Налапани и Малаоне рассказывают о том, что британские военачальники, пораженные мужеством непальцев, быстро поняли, что Непал выгоднее иметь в качестве союзника, а не противника, и предложили храбрецам службу в рядах армии Британской империи, не став продолжать попытки завоевания маленькой, но весьма упрямой и отважной страны. А символом гуркхов по сей день является кривой непальский нож, называемый «кукри». Скрещенные кукри, кстати, являются символом непальской армии. Излишне, думаю, говорить, что именно гуркхи несут в наше время службу по охране крепости Горкха.

Одним из официальных названий Непала до недавних времен было «Королевство Горкха». Название, по одной из версий, произошло от имени гуру Горакнатха – легендарного святого и, в некотором смысле, ангела-хранителя династии Шахов. По преданию, именно встреча юного Притви Нараян Шаха с Горакнатхом оказала решающее влияние на судьбу будущего короля.

вый цвет и становятся липкими от крови жертвенных козлов и петухов, туши которых после жертвоприношений спускают вниз.

Восточная часть дворца некогда представляла собой покои Шахов, к слову, весьма скромные, недаром это государство иногда называют «гималайской Спартой». Сегодня можно увидеть лишь частичку этого небольшого дворца (в том числе простой и незамысловатый трон Притви Нараян Шаха), но большая его часть по-прежнему закрыта для посетителей, что еще более усиливает ощущение святости и притягательности этого места.

По соседству с дворцом располагается еще один храм, воздвигнутый на том самом месте, где некогда находилась пещера гуру Горакнатха – легендарного святого и, в некотором смысле, ангела-хранителя династии Шахов, от чьего имени, по одной из версий, и произошло название королевства. По преданию, именно встреча юного Притви Нараян Шаха с Горакнатхом оказала решающее влияние на судьбу будущего короля.

Вся крепость производит впечатление предельной компактности и мини-

Непалу в целом не свойственно варварское отношение к памятникам истории, какое последние двадцать с лишним лет мы могли наблюдать, к примеру, на постсоветском пространстве. Здесь обычно не крушат памятники и не переименовывают улиц. Однако Горкха в этом смысле стала исключением: памятник Рам Шаху, некогда стоявший на полпути от крепости к западному форту, был демонтирован. От него остались лишь постамент да следы стоп, показывающие, где ранее возвышалась фигура одного из непальских монархов. Ходили разговоры и о необходимости переименования города, однако они, к счастью, так и остались разговорами.

И все-таки Горкха стала широко известна в мире, пусть название города и было искажено, а о корнях термина вообще мало кто догадывается. Речь идет о знаменитых непальских гвардейцах – гуркхах (англичане немного исказили оригинальное название), прославивших свою страну в ходе множества военных кампаний в разных уголках земного шара в составе различных армий, включая и миротворческие силы ООН. Много лет назад исключительный боевой дух непальских солдат явился причиной того, что Непал так и

После того первого раза я бывал в Горкхе еще не единожды, причем в разную погоду. И тогда, когда светило Солнце и со стен крепости открывался чудесный вид на снежные вершины Гималайского хребта. И тогда, когда на фоне затянутого грозовыми тучами мрачного неба серые стены крепости в свете сверкающих молний либо в пелене песчаной бури смотрелись еще более зловеще. Наверное, именно так и положено выглядеть обители суровых воинов, поклонявшихся кровавому божеству. Именно об этом думал я, глядя на Горкха Дарбар со скалы Ситы – наверное, самой идеальной обзорной точки, с которой ошетилившаяся «зубастыми» стенами крепость предстает во всем своем суровом великолепии. 

Катманду, 2014 год

P.s.

О том, как попасть в Горкху, а также сведения о других интересных местах Непала можно найти в путеводителе AvalonTravelGuides/Непал, доступном на сайте www.guide.kz.



ПРАЗДНИК БОЕВЫХ ИСКУССТВ – в честь Дня независимости



Накануне Дня
независимости
Казахстана в
Республиканском

Дворце школьников
г. Алматы с 13 по 15 декабря
прошел традиционный
международный турнир по
джиу-джитсу, организованный
Национальной федерацией
«Джиу-джитсу Профи Файт»
совместно с Медеуским
районным филиалом партии
«Нур Отан».



В этом году участие в турнире приняли 250 спортсменов из пяти стран: Казахстана, Кыргызстана, России, Азербайджана, Туркменистана. Нашу республику представляли отдельные команды из всех областей.

Церемонию торжественного открытия турнира возглавили президент Федерации джиу-джитсу «Профи Файт» Даурен Муса, 1-й заместитель председателя Медеуского районного филиала партии «Нур Отан» Гани Майлибаев, член Ассамблеи народов Казахстана академик Казакбай Касимов, проректор Жетысуского государственного университета им. И. Жансугурова профессор Марат Мальтекбасов и дирек-

тор Республиканского Дворца школьников г. Алматы Айгуль Байсымакова.

Спортивный зал с трудом вместил всех желающих присутствовать на празднике боевых искусств и поболеть за отважных бойцов. В результате двухдневного марафона, вместившего напряженные схватки с участием спортсменов различных возрастных категорий – от детей 7-8 лет до уже взрослых юношей и девушек, общекомандную победу одержала команда г. Алматы. 2-е место оказалось за спортсменами Алматинской области, 3-ю ступеньку пьедестала почета заняли джигиты из Кыргызстана.



О значении прошедшего турнира рассказал 1-й заместитель председателя Медеуского районного филиала партии «Нур Отан» **Гани Майлибаев**:

– Международный турнир по джиу-джитсу, организованный партией «Нур Отан» в лице Медеуского районного филиала и Федерацией «Джиу-джитсу Профи Файт», является значимым событием для города и республики в целом. Это мероприятие соответствует задачам, поставленным Президентом Республики Казахстан Н.А. Назарбаевым в своем Послании, которое он озвучил в ноябре месяце. В нем Глава государства подчеркнул важность пропаганды здорового образа жизни и развития массового спорта. Это же направление, которое можно охарактеризовать триадой: спорт – здоровая нация – сильное государство, является одним из важнейших в деятельности партии «Нур Отан». Поэтому мы намерены и дальше продолжать сотрудничество с Федерацией «Джиу-джитсу Профи Файт», которая проводит большую работу в деле воспитания молодежи в духе патриотизма и любви к своей Родине.

Член Ассамблеи народов Казахстана, профессор по международной безопасности, академик Европейской академии **Казакбай Касимов** поделился своими впечатлениями от соревнований:

– Каждый сознательный человек должен посвятить собственную жизнь своему народу. Ни один отец не даст своим детям больше, чем достойное воспитание. Отраднo, что Федерация «Джиу-джитсу Профи Файт» во главе с Дауреном Муса уже многие годы воспитывает казахстанскую молодежь в духе патриотизма и развивает искусство, которое позволяет защищать честь и достоинство нашего молодого суверенного многонационального государства. В ходе состязаний сердце мое было вместе со спортсменами, адреналин проходил по всему телу. Если бы жизнь моя началась заново, я первым делом занялся бы этим удивительным видом спорта. Думаю, что молодежь, которую воспитала Федерация «Джиу-джитсу Профи Файт», будет делать все, чтобы на нашей земле царили мир и согласие. Высочайшее искусство мастеров джиу-джитсу вплетает

свой узор в многоцветный восточный ковер, имя которому – Казахстан.

Президент Федерации «Джиу-джитсу Профи Файт» **Даурен Муса** подчеркнул отличительную особенность нынешних состязаний:

– В этом году мы впервые проводим турнир совместно с партией «Нур Отан». Это доказывает возросший авторитет наших соревнований. С этой ведущей политической партией республики нашу федерацию объединяет одно важнейшее качество – дух победителей. Этот дух ковался на чемпионатах мира в России, Украине, Польше, Португалии, где наши спортсмены одерживали блистательные победы. И сегодня, глядя на то, как зажигались глаза у мальчишек и девчонок, пришедших поболеть за своих друзей и земляков, я чувствовал, как этот дух передается и им, что крайне необходимо всему казахстанскому обществу. И это – лучший подарок нашей Родине в преддверии великого праздника нашего народа – Дня независимости Казахстана. 🌐



«CROSS WAY»

International Transport Agency

Агентство учреждено в 2003 г.

Аккредитовано в Международной авиатранспортной ассоциации (IATA) с 2008 г.



Accredited
Agent



Республика Казахстан, г. Алматы,
ул. Кашгарская, 12
тел: +7 (727) 273 13 13, 279 06 37, 272
91 23, 279 75 75, 309 89 77, 385 67 65
факс: +7 (727) 383 69 28
e-mail: crossway@aviation.kz

www.aviation.kz

Наши услуги:

- ✓ Прямые рейсы:
Алматы – Грозный – Алматы
Астана – Грозный – Астана
- ✓ Авиабилеты по всем направлениям
- ✓ Продажа билетов на железную дорогу
- ✓ Заказные авиарейсы
- ✓ Визы, страхование, туры, бронирование отелей
- ✓ Предоставление хостинга ресурса мест авиакомпаниям с возможностью бронирования мест из GDS «Abacus»
- ✓ Оказание супервизорских функции для авиакомпаний
- ✓ Обслуживание по кредитным картам, безналичному и наличному расчету

Над всей Испанией безоблачное небо



Тоledo

Текст и фото: **Андрей ШУХОВ**

Вид на Толедо с того самого холма, где Эль Греко писал свой «Вид Толедо (Толедо в грозу)»

Собирался вывезти из Испании хамон – ногу черного галисийского кабана (в аэропорту Баррахас она уже была упакована для перевозки), но увидел себя со стороны, с этой ногой, и решительно отказался от идеи. Так что не висит у меня на кухне копченая на южном солнце ляжка с отполированным копытцем, увы нам.

Вместо хамона вывез древнюю арабскую мудрость. Почему улицы Толедо так скромны на первый взгляд, хотя за кирпичной стеной – богатое убранство и внутренние дворы, выложенные разноцветным камнем, с фонтанами и оливковыми деревьями, и там прохладно даже во время нестерпимого летнего пекла?

Потому что, как знали арабы, **если твоему дому кто-нибудь завидует, рано или поздно он будет разрушен.**

За минувшие века разве что разрослась оливковая роща – и реку Тахо видно теперь только в нижнем течении. В центре – шпиль собора, справа над городом возвышается замок Алькасар.

На картине Эль Греко «Вид Толедо» автор, как известно, некоторые здания поменял местами и развернул фасады. Госпиталь де Тавера он, например, сильно уменьшил, чтобы здание не закрывало собой вид на городские ворота. Идея города заботила великого грека больше, чем картографическая точность.

Поучительная история о вреде независимой экспертизы

«Погребение графа Оргаса» – картина, перед которой от обилия чувств упал в обморок Дали – висит в церкви святого Фомы в Толедо. Грандиозные размеры уберегли ее от перемещений – она никогда не покидала стен этой церкви, некогда бывшей мечетью. Заказчики оценили ее в тысячу двести дукатов (для сравнения – корова в те времена стоила двадцать дукатов), когда же заказ был выполнен, решили, что погорячились, и вступили с Эль Греко в тяжбу. Пришлось приглашать независимого, как теперь бы выразились, оценщика. Спорящие стороны обязаны были принять его суждение (а повлиять на него в сторону уменьшения или увеличения за соответствующую долю в те наивные времена еще в голову не приходило).

Явился оценщик, долго изучал полотно, потом сказал: да, картина не стоит тысячи двухсот дукатов (заказчики облегченно вздохнули) – она стоит тысячу шестьсот дукатов.

Затея, таким образом, обошлась в двадцать лишних коров, не считая гонорара оценщика. 🌐



Музей Эль Греко в старом
еврейском квартале



Эль Греко. «Вид Толедо (Толедо в грозу)»



Вид со стороны еврейского квартала на воды Тахо и
предместья по ту сторону рва

БИТВЫ В ПОДНЕБЕСЬЕ

Часть 2. Участие казахстанских альпинистов в Великой Отечественной войне

(Продолжение. Начало в № 34)

Текст: Владимир ВУКОЛОВ, НИИ туризма университета «Туран»



Великая Отечественная война потребовала от альпинистов перестройки всей их работы во имя борьбы за свободу родной страны. Альпинистский лозунг еще в мирное время гласил: «Кто не растеряется в снежных горах, тот не струсит и в бою». По инициативе Всесоюзной секции альпинизма из числа лучших альпинистов Советского Союза были созданы

группы для работы в горных соединениях Красной Армии. Подавляющее большинство мастеров альпинизма добровольно ушли в армию, передавая свой опыт солдатам и офицерам для ведения боевых действий в горах.

На всех участках огромного фронта Великой Отечественной войны альпинисты, используя приобретенные в горных походах и столь необходимые в военное время навыки, показывали образцы доблести и героизма. Значительны были их заслуги в битве за Главный Кавказский хребет. Созданные под руководством

мастеров высокогорного спорта специально обученные отряды содействовали успеху операций частей и соединений Закавказского фронта. Они осуществляли смелые маневры на флангах противника, действуя на склонах ущелий и водораздельных хребтах, а также в тылу неприятеля, куда проникали через сложные перевалы. Из числа альпинистов выдвинулось немало боевых командиров горных частей, сумевших использовать свое знание гор и техники движения по горному рельефу в боевых условиях. Совершая тактику ведения боя в горах, они

с успехом противопоставили ее опытным немецким альпийским частям и разгромили их в великой битве за Советский Кавказ.

До войны военные комиссариаты не имели военно-учетной специальности «горный стрелок». Именно поэтому казахстанские альпинисты уходили на фронт и храбро воевали, но отнюдь не в горных частях.

Отправился на передовую, а затем оказался в партизанском отряде **Дмитрий Саланов**, фотокорреспондент «Казахстанской правды», страстный любитель гор. Это он во время последнего предвоенного восхождения вложил в тур на вершине пика Орджоникидзе записку: «Узнали во время восхождения о злодейском нападении фашистской Германии на нашу Родину. Траверс прекращаем, спускаемся в военкомат сменить ледорубы на винтовки...». В суровые дни Великой Отечественной примеру Саланова последовали многие.

Ушел на фронт директор физкультурного техникума, основатель массового альпинизма в республике **Виктор Зимин**. Стоял насмерть под Москвой вместе со своими солдатами начальник оперативного отдела штаба легендарной Панфиловской дивизии **Евгений Колокольников**. Спасали раненых участницы первого зимнего восхождения женщин на пик Комсомола сестры-врачи **Тамара и Ольга Россовы**. Обладатель значка «Альпинист СССР», профессор, гляциолог, доктор географических наук **Петр Черкасов** участвовал в операции по уничтожению 30 окруженных немецких дивизий. Взводом химической защиты командовал покоритель многих вершин, впоследствии преподаватель КазПИ **Александр Бухман**. После войны стал профессиональным горвосходителем-топографом разведчик артиллерии **Миркасिम Габдрахманов**. Храбро воевали на фронте **Алексей Алексеев, Константин Макаревич, Анвар Бекметов, А. Аширбеков, Ш. Ахметов**.

Вот некоторые факты из биографий казахстанских альпинистов, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

Малик Габдуллин родился 2 (15) ноября 1915 года в селе Пухальское (ныне Зерендинского района Кокче-

тавской области Казахстана) в крестьянской семье. Казах. С 14-и лет воспитывался в семье известного казахского писателя Сабита Муканова, который помог Малику получить образование. Окончил Казахский педагогический институт имени Абая в 1935 году. В студенческие годы занимался в институтской секции альпинизма и во время первой альпиниады совершил восхождение на пик Комсомола [1].

В годы войны служил военным комиссаром батальона 23-го гвардейского стрелкового полка (8-я гвардейская стрелковая дивизия, 3-я ударная армия, Калининский фронт). Гвардии старший политрук Малик Габдуллин в январе – марте 1942 года в боях под городом Холм Новгородской области возглавлял группу воинов, которые в неравном бою подбили гранатами два танка, уничтожили большое число фашистов, а 12 взяли в плен. Мужественный комиссар был ранен, но поле боя не покинул, до конца выполняя свой долг.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 января 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм гвардии старшему политруку Малику Габдуллину было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Альпинистская закалка помогла Габдуллину выдержать все трудности фронтовой жизни. Вот что он писал руководителю секции альпинизма КазПИ В. М. Зимину: «Навыки, полученные при штурме заоблачных вершин, альпинистская практика научили нас лучше бить врага» [2].

С 1946 года подполковник М. Габдуллин – в запасе. Жил и работал в столице Казахской ССР – городе Алма-Ате. С 1953 по 1963 годы был ректором Казахского педагогического института имени Абая. И однажды, в присутствии автора этого очерка, посетил тренировку альпинистской секции родного института. Было очень интересно общаться с человеком, прошедшим такой замечательный боевой и трудовой путь. В 1959 году ему была присуждена учёная степень доктора филологических наук.



Шесть участниц женского восхождения на пик Комсомола зимой 1938 г.
(в центре – сестры Россовы)



Ольга и Тамара Россовы

Николай Иванович Яценко родился 31 октября 1919 года в Новосибирске в семье рабочего-железнодорожника. По окончании в 1937 году средней школы переехал в Алма-Ату, где в 1941 году окончил Казахский горно-металлургический институт. После объявления войны поступил в Алма-Атинское пехотно-пулеметное училище и с апреля 1942 года начал воевать на Юго-Западном фронте. Его славный боевой путь от лейтенанта до генерала описан многими. Но лишь в одной из биографий сказано, что, командуя гвардейским полком, он, будучи спортсменом-альпинистом, внедрил в своих частях горную подготовку, которая способствовала успехам всего соединения (в которое входил полк) в битвах на горных рубежах Румынии, Югославии, Венгрии и Австрии. А ведь альпинизм сыграл значительную роль в жизни генерала.



Николай Иванович Яценко

На вершине пика Комсомола в Заилийском Алатау сохранилась едва заметная сейчас надпись на скале: «8 июля 1938 г. на пик поднялась группа первого эшелона 2-й альпиниады

студентов Казахского горно-металлургического института во главе с Николаем Яценко». Сохранился старый билет Алма-Атинского клуба альпинистов № 434, выданный Николаю Ивановичу в 1938 году. Пожелтевшие страницы билета сохранили записи о покоренных вершинах. Свои первые восхождения он совершил в счастливые студенческие годы, когда во всех вузах Алма-Аты работали альпинистские секции. Но началась война. После военного училища инженер становится лейтенантом в истребительно-противотанковой роте 48-го стрелкового полка 38-й стрелковой дивизии. Эта дивизия формировалась в Алма-Атинской области, и в ее составе было много наших земляков, в том числе и альпинистов.

Уже весной 1942 года лейтенант Яценко участвовал в тяжелых боях под Харьковом, затем оборонял Сталинград, участвовал в окружении и пленении фашистской группировки фельдмаршала Паулюса. Потом было освобождение городов Украины, форсирование Днепра, участие в разгроме Корсунь-Шевченской группировки фашистов. Николай Яценко получил четыре ранения, выжить помогла альпинистская закалка.

В августе 1944 года дивизия, в которой он воевал, вышла на границу СССР, и начались бои на горных рубежах Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии и Австрии. В горах воевать было сложнее, чем на равнине. Знание гор и альпинистские навыки пригодились командиру 214-го полка Яценко хорошо подготовить своих солдат и офицеров. Поэтому именно этому полку командир дивизии поручил первым прорвать укрепления немцев и, преодолевая северные отроги Балкан, наступать через Восточно-Сербские горы. Затем было стремительное форсирование Дуная и многодневные бои за удержание Батеевского плацдарма, за что храброму и умелому командиру было присвоено звание Героя Советского Союза.

В конце 1944 года полк Яценко форсировал горный хребет Мечек в Венгрии, а в последние месяцы войны сражался в горах Южной Австрии [1].

Иван Сергеевич Тютюнников (1916, г. Верный – 1977, г. Алма-Ата) – первый заслуженный мастер

спорта СССР по альпинизму в Казахстане (1949 г.). Горный инженер, гидрогеолог. В 1935 году был участником разведывательного отряда в массовой альпиниаде на пик Алматинский в честь 15-й годовщины Казахстана. До войны тренировался в ДСО «Большевик» (Алма-Ата). Участвовал в казахстанской экспедиции Краевого Совета «Динамо» под руководством Е. Колокольникова, которая в 1936 году отправилась из Алма-Аты в Центральный Тянь-Шань для восхождения на Хан-Тенгри. Экспедиция была очень тяжелой, из 11 участников на вершину смогли подняться трое: Е. Колокольников, Л. Кибардин и И. Тютюнников. Это произошло 24 августа. Но самое сложное началось на спуске. Измученный горной болезнью, Кибардин сорвался на крутом льду и сдернул идущего следом Колокольникова. Но общего срыва не произошло – удержал Тютюнников. Эта героическая эпопея продолжалась 43 дня. В Алма-Ате восходителей встретили как героев. Постановлением Казахского ЦИК от 16 сентября 1936 года Тютюнников, как и два других восходителя, был награжден ценными подарками: охотничьим ружьем, велосипедом и костюмом [3].

В 1939 году И. С. Тютюнников руководил первовосхождением на вершину Сыпучая (4200 м), через год поднялся на вершину, названную позднее пиком В. Колокольникова (4100 м), и на пик «ГТО» (4030 м).

Когда началась война, поступил в пехотно-пулеметное училище во Фрунзе, а по окончании воевал на Белорусском фронте, Кавказе, в Карпатах и Высоких Татрах. Окончил войну майором, награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени и медалями.

После войны, в 1946 году, майор Тютюнников возглавил отдел альпинизма Республиканского Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров КазССР. Именно он способствовал тому, чтобы восторжествовала справедливость: Колокольников и Губанов были восстановлены в звании «мастер спорта СССР», которых они несправедливо лишили в 1943 году.

С 1946 по 1950 годы И. С. Тютюнников возглавлял Республиканскую школу инструкторов альпинизма в Заилий-

ском Алатау, ставшую своеобразным «альпинистским комбинатом» [4], и сам совершил ряд сложных восхождений в родных горах.

Хаби Рахимов был одним из пионеров альпинизма в Казахстане, участвовал в первом траверсе на пик Алматинский с подъемом через Ложный пик и спуском по западному гребню. В 1935 году был инструктором на альпиниаде на пик Комсомола в честь 15-й годовщины Казахстана, возглавляя отряд разведки, а на следующий год совершил первое зимнее восхождение на пик Комсомола.

В годы войны Хаби Рахимов стал начальником штаба батальона одного из полков прославленной Панфиловской дивизии. Писатель Александр Бек в книге «Волоколамское шоссе» писал: «Тридцатидвухлетний казах Рахимов был спортсменом и путешественником по призванию. В Казахстане приобрел известность как альпинист. Он ходил быстро и вместе с тем неторопливо. Кроме хладнокровия и редкой тщательности в исполнении приказаний, он обладал еще одним незаменимым на войне свойством: даром ориентировки. Даже в темноте он, казалось, видел как кошка» [1]. 

Литература

1. Грудзинский М. Э. Вершина мужества. – Алма-Ата, 1975, с. 62.
2. Накатков Ю. С. История туризма Казахстана. Алматы, 2001, с. 94.
3. Колокольников А. Хан-Тенгри – 1936. Как это было. // Там над облаками. Рассказы казахстанских альпинистов о восхождениях. Алматы, Альпина XXI, 2004, с. 14.
4. Альпинизм. Энциклопедический словарь. М., 2006, с. 640.



КАРИМ МАСИМОВ: ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО СОСТОЯЛОСЬ

В Астане прошел II съезд Казахстанского национального географического общества (КНГО)



Премьер-министр РК, Председатель попечительского совета КНГО К. Масимов



Делегаты съезда

В работе съезда приняли участие члены попечительского совета Общества: Премьер-министр РК К.Масимов, помощник Президента РК Е.Орынбаев и президент «Назарбаев Университет» Ш.Катсу.

В своем выступлении Карим Масимов подвел итоги деятельности географического общества: «В прошлом году мы вместе начали этот путь, и сегодня я могу с уверенностью сказать, что Казахстанское национальное географическое общество состоялось». Одним из достижений КНГО Премьер-министр назвал членство республики в Международном географическом союзе, укрепление связей с Русским географическим обществом, Ассоциацией американских географов, Национальным географическим обществом (США) и Всемирным фондом дикой природы.

Обществу удалось начать реализацию важнейших проектов по сохранению природного и экологического наследия Казахстана. Исключительную роль в этом играют проекты «Управление засушливыми землями и борьбой с опустыниванием», «Создание Улытауского национального природного резервата», «Обновление Красной книги в целях выявления приоритетных видов, нуждающихся в защите и восстановлении». К. Масимов отметил важность миссии КНГО по возрождению исчезнувших видов живот-

ных: популяции туранского тигра и лошади Пржевальского.

За прошедший год Общество провело две научно-просветительские экспедиции. Первая – по следам Шокана Уалиханова в Кашгарии. Вторая – по сакральным местам Улытау. Надо отметить, что руководителем экспедиции «По караванному пути Шокана Уалиханова» стал член редколлегии «Мира путешествий» доктор географических наук Орденбек Мазбаев, а ее научным руководителем – автор журнала, писатель и путешественник Исмаилжан Иминов. В свою очередь, экспедиция в Улытау оказалась принципиально важна накануне 550-летия становления казахской государственности, и КНГО планирует продолжить исследования в Улытауском регионе, который считается колыбелью казахского этноса.

Кроме того, КНГО провело международную научно-практическую конференцию «Теоретические и прикладные проблемы географии», в рамках которой Русское и Казахстанское географические общества подписали соглашение о сотрудничестве. Напомним, что 7 ноября в Москве прошел XV съезд Русского географического общества, на котором Председатель Попечительского совета РГО Президент России Владимир Путин особо отметил, что «география, без всякого сомнения, может и должна стать одним из

самых увлекательных школьных предметов. При этом важно сделать особые акценты на изучении природного наследия страны, вопросах экологии, рационального природопользования, охране редких видов животных и растений».

Особую роль географии в современном мире отмечали и казахстанские эксперты. По словам декана факультета географии и природопользования КазНУ им. аль-Фараби профессора В. Сальникова, «в условиях глобального экологического и энергетического кризисов география – одна из тех наук, которой принадлежит одна из ключевых ролей в поисках возможностей выживания». Говоря о первоочередных мерах по развитию туризма, председатель редколлегии журнала «Мир путешествий» профессор Е.Никитинский, выступая на съезде, подчеркнул, что необходимо сконцентрировать внимание на привлечении молодежи для занятий краеведением и туризмом: «Нам следует уделять больше внимания проектам, адресованным детям и юношеству: разработке образовательных программ, поддержке молодых учёных, организации фестивалей и экспедиций». Следующий материал нашего журнала как раз посвящен вопросам развития детско-юношеского туризма.

Подготовила Валентина КУЛЬКИНА

ДОРОЖНАЯ КАРТА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА

Текст: **Евгений НИКИТИНСКИЙ**, д.п.н., профессор

20 ноября 2014 года прошло расширенное заседание Республиканского координационного совета директоров организаций дополнительного образования детей туристско-краеведческого направления с участием депутатов Мажилиса парламента РК Е.И. Тарасенко, С.И. Ферхо, А.Т. Бимендиной, Ш.А. Утемисова, гостей из Российской Федерации, в частности президента Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения Д.В. Смирнова и директора Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения М.М. Бостанжолго, а также представителей туристской общественности и госорганов нашей республики. На заседании совета во исполнение поручения премьер-министра республики К. Масимова были рассмотрены концептуальные подходы к развитию детско-юношеского туризма и рекомендации для включения в Дорожную карту развития туристской отрасли.

За многие десятилетия в системе образования Казахстана сложилась и действует система туристско-краеведческой работы. В настоящее время эту деятельность осуществляют 35 станций и центров юных туристов-краеведов, в

которых занимаются 19084 школьника. В туристско-краеведческих кружках и объединениях общеобразовательных школ – 35844 школьника, во дворцах и центрах творчества детей – 12192 школьника в возрасте от 7 до 17 лет.

В целом туристско-краеведческим направлением охвачены 67120 детей, что составляет 2,6% (2004 г. – 1,6%) от общего количества школьников. За последние десять лет наблюдается положительная динамика развития туристско-краеведческого направления (с 9 станций с охватом 5033 ребенка в 2004 г. – до 35 станций (19 084 ребенка) в 2014 г.).

Проводятся республиканские и областные соревнования, слеты и конкурсы туристско-краеведческой направленности. Юные мастера по спортивному ориентированию и скалолазы Казахстана являются чемпионами и призерами Азии, Европы, мира.

Детский туризм – важный способ передачи новому поколению накопленного человечеством жизненного опыта, формирования ценностных ориентаций, нравственного оздоровления и культурного развития нации. Свыше 800 тысяч детей и подростков уча-

ствуют в реализации таких программ туристско-краеведческого движения учащих, как «Атамекен», «Болашақ», «Жас Ұрпақ», «Шұғыла», «Туған елге тағзым» и др. В рамках туристско-краеведческой экспедиции школьников «Менің Отаным – Қазақстан» ежегодно проводятся десятки пеших, лыжных, водных, велосипедных походов, экспедиций и экскурсий, в которых участвуют тысячи юных туристов и их взрослых наставников.

Организируются экскурсии школьников «От достопримечательностей родного края – к святыням Казахстана», начиная от местных природных и исторических памятников до столицы нашей Родины – Астаны. Солидный арсенал различных форм туристско-краеведческой деятельности накопил Западно-Казахстанский областной центр детско-юношеского туризма и экологии. Созданный в 1960 году, к настоящему времени он стал одной из ведущих организаций дополнительного образования Казахстана в этой сфере. Здесь находятся 14 из 35 центров туризма.

Особую популярность получила водная экспедиция школьников «Жайық – Урал», ставшая мощным стержнем экологического движения, объединяющего значительное количество молодежи как Западного Казахстана, так и прилегающих к Уралу и его пойме регионов России.

Одним из эффективных методов решения физического оздоровления, духовного и эстетического развития, познания своей Родины, раскрытия творческого потенциала и совершенствования спортивных достижений является развитие передвижных палаточных лагерей. Ежегодно в республике организуется свыше 1300 профильных юрточных и палаточных лагерей, в которых отдыхают и получают туристские навыки более 140 тысяч детей.

В организациях образования республики работают 7 668 заместителей директоров школ по воспитательной работе, 18 402 педагога дополнительного образования, в том числе 851 педагог туристско-краеведческого направления.

РЕГИОН	Всего детей, занятых в кружках туристско-краеведческого направления						
	ВСЕГО	Станции юных туристов		Организации, имеющие кружки туристско-краеведческой направленности		Школы, имеющие кружки туристско-краеведческой направленности	
		в них кружков	в них детей	в них кружков	в них детей	в них кружков	в них детей
Акмолинская	2549	0	0	19	516	176	2033
Актюбинская	2975	19	720	18	755	154	1500
Алматинская	5797	4	450	4	127	319	5220
Атырауская	525	0	0	2	80	29	445
ВКО	3098	7	105	28	870	123	2123
Жамбылская	5711	0	0	18	4364	85	1347
ЗКО	13933	569	10888	11	168	151	2877
Карагандинская	4849	0	0	23	543	223	4306
Костанайская	3001	0	0	17	473	191	2528
Кызылординская	1248	0	0	13	745	27	503
Мангыстауская	744	0	0	2	110	36	634
Павлодарская	3131	13	659	21	743	133	1729
СКО	2061	14	210	14	210	107	1641
ЮКО	11261	238	3751	9	350	331	7160
г. Алматы	4631	102	1632	128	2048	48	951
г. Астана	1606	28	669	4	90	35	847
Итого:	67120 (2.6%)	994	19084 (0.7%)	331	12192 (0.5%)	2168	35844 (1.4%)

Однако несмотря на то, что за последние десять лет число организаций дополнительного образования туристского направления в целом увеличилось на 26 единиц, в Акмолинской, Атырауской, Жамбылской, Карагандинской, Костанайской, Кызылординской и Мангистауской областях они отсутствуют.

Особую тревогу вызывает техническое состояние зданий, в которых находятся организации детско-юношеского туризма. Морально устарела или полностью утрачена материально-техническая база детских туристских организаций, испытывающих хронический дефицит капитальных вложений. 20 центров расположены в непригодных помещениях, у еще 10-и вообще нет собственных помещений, более 50% зданий требуют капитального ремонта. Многие объединения самостоятельного туризма располагаются в общеобразовательных школах, половина из них находятся в Южно-Казахстанской области.

Система детско-юношеского туризма испытывает острый дефицит в современном оборудовании и инвентаре, учебных пособиях, компьютерной технике, в обеспечении качественной интернет-связью. Укомплектованность туристским оборудованием по всем объединениям самостоятельного туризма республики составляет около 15%.

Другая серьезная проблема, сдерживающая развитие детско-юношеского туризма, – недостаточное бюджетное финансирование. В Казахстане всего 833 организации дополнительного образования различных видов. Из них 35 – организации детско-юношеского туризма. Финансирование их в 2014 году составило всего лишь 3,2% (753,2 млн тенге) от общего финансирования из местного бюджета организаций дополнительного образования, причем половина денежных средств приходится на заработную плату. Все это негативно сказывается и на мотивации обучающихся и педагогов. Недостаточную поддержку получают одаренные дети, занимающиеся спортивным туризмом.

Назрела необходимость в решении вопроса льготного проезда для организованных групп, обучающихся в летний период, так как основные мероприятия с детьми проходят в это время. Дети из малообеспеченных семей, оставшиеся без попечения родителей, и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, недостаточно охвачены мероприятиями и занятиями туризмом, что осложняет их социальную адаптацию и вызывает дополнитель-

ные социальные издержки для общества. Массовый детско-юношеский туризм не должен быть дорогим. В этом вопросе государство может выступить как крупный туроператор или регулировать эти проблемы через различные экономические рычаги.

Нуждается в совершенствовании нормативное и правовое обеспечение системы дополнительного образования туристско-краеведческой направленности. Недостаточность и противоречивость имеющейся правовой базы не в полной мере обеспечивают социальный статус системы, не гарантируют ее сохранение и защиту, ограничивают возможности ее развития.

Слабо внедряется передовой педагогический опыт по организации детско-юношеского туризма. Недостаточен уровень квалификации педагогов, специалистов, владеющих технологиями туристско-краеведческой направленности. Реализуемые программы профессиональной подготовки и переподготовки слабо отражают основную специфику деятельности этих специалистов. За последние 3 года только 30,8% педагогов смогли повысить уровень своей квалификации по профилю туристско-краеведческого направления.

В новых условиях развития мировой экономики туризм, в том числе и детско-юношеский, становится одним из ведущих и динамично развивающихся направлений. Задачи государственной политики, направленные на

физическое и нравственное развитие детей и юношества, приобщение их к духовной культуре своего народа, изучение исторического прошлого страны, не могут быть решены без радикального совершенствования системы детско-юношеского туризма.

В связи с этим участники заседания, обсудив проект Концептуальных подходов, определили наиболее эффективные пути развития туристско-краеведческого направления, в том числе по организации экскурсионных и туристских поездок учащихся общеобразовательных школ, и выработали рекомендации для Министерства образования и науки РК, Министерства по инвестициям и развитию РК, Министерства национальной экономики РК, местных исполнительных органов, а также для членов Республиканского координационного совета и руководителей станций и центров юных туристов.

По мнению участников заседания, реализация Концептуальных подходов будет способствовать повышению привлекательности республиканской туристской экспедиции учащейся молодежи «Менің Отаным – Қазақстан», обеспечит реализацию основных аспектов развития инфраструктуры, создание эффективного механизма государственного регулирования и поддержки программы развития детско-юношеского туризма и отрасли в целом.



САША В США

«Страна безграничных возможностей» глазами казахстанской студентки





Текст и фото: **Александра КУЛИКОВА**, студентка колледжа МАБ (Алматы)

Мне было 13 лет, когда моя мама вернулась из Америки, куда она летала по программе обмена опытом. И хотя она не раз бывала за границей, именно эта поездка произвела на нее неизгладимое впечатление, вызвав, как она сама говорила, культурный шок. Ее рассказы были столь красочны, что мое воображение быстро нарисовало волшебную страну, в которую обязательно надо было попасть. И как можно скорее.



Никто и никогда не узнает, каких трудов стоило мне дождаться своего совершеннолетия. Едва получив паспорт, я попыталась счастье получить визу (мне казалось, что передо мной не может быть никаких преград), но, увы, меня вернули с небес на землю. Не помогло даже приглашение от давних друзей мамы, живущих в Нью-Йорке.

Следующие два года тянулись вечно. И вот, одолев 18-летний рубеж и вооружившись Биллем о правах человека отцов-основателей Америки, я вновь переступила порог консульства. Оценив по достоинству основательность моей подготовки, сотрудники консульства были не в силах ответить отказом, и вскоре я стала счастливой обладательницей заветного штампа в паспорте.

На американский огонек

В старину мореплаватели, приближаясь к гавани, первым делом видели маяк. Так и у меня знакомство с Америкой началось с посещения удивительного по красоте маяка Монток-Пойнт-Лайтхаус, расположенного к

востоку от Нью-Йорка на расстоянии чуть более 100 миль.

Мы выехали достаточно рано, чтобы не попасть в пробку, так как наш путь пролегал через деревни знаменитостей, где живут бизнес-магнаты и звезды эстрады и спорта, а жилая недвижимость – одна из самых дорогих в стране. Например, в Хэмптоне, который нам особенно приглянулся, средняя цена за особняк – «всего-то» 18 млн долларов (я даже не смогла сразу посчитать, сколько же нужно работать в нашей стране, чтобы заработать хотя бы на здешний домик для прислуги!).

При этом трасса здесь достаточно узкая, машин всегда много, я впервые наблюдала такое скопление элитных марок, о которых до этого только слышала или видела на картинках: Ролс-Ройсы, Мазерати, Ламборджини, Феррари и т. д. К обеду образуются многочасовые пробки, зато можно вдоволь полюбоваться элегантными виллами на фоне волшебного ландшафта.

По дороге мы заехали в один из дегаустационных центров, расположенный в старинном здании посреди виноградников и летних площадок, на которых хорошо посидеть в тишине, выпить бокал вина (за 8 долларов

предлагают на выбор четыре сорта) и помечтать. Помечтать мне удалось, а вот попробовать вина – увы... Если тебе еще нет 21 года – вместо сухого вина тебе положен сухой закон. «Интересно, – думала я, – выходит, забирать в армию и отправлять на войну тебя могут уже в 18 лет, а вот для бокала вина ты еще не созрела!». Тем временем мои друзья вошли во вкус и даже купили напоследок несколько бутылочек.

...Спустя три часа мы добрались, наконец, до маяка. Немного истории. Монток-Пойнт-Лайтхаус был построен в 1796 году, еще при Джордже Вашингтоне, и в то время был лишь четвертым маяком в США и первым в штате Нью-Йорк. Первые сто лет маяк работал на китовом масле, потом его перевели на керосин, а затем уже подвели сюда электричество. Вообще, истории маяков более двух тысяч лет. Но за это время их построили не так уж много: к началу XIX века человечество обзавелось всего сотней подобных сооружений. Зато в следующее столетие их устанавливали везде, где было необходимо. Сегодня они чаще служат туристам, чем штурманам: в них открывают музеи, смотровые площадки, отели и рестораны; те же, что обделены подобным вниманием, потихонечку ветшают и разрушаются.

Маяк Монток-Пойнт-Лайтхаус



Билет на посещение музея стоил 7 долларов на человека. В башне можно было, забравшись на самый верх, окинуть взглядом окрестности на десятки километров вокруг и даже посмотреть на саму лампу (маяк продолжает работать и сейчас). Не в каждый действующий маяк пускают посетителей, даже и за деньги. На вершине башни оборудована площадка, с которой одна дверь ведет на балкончик, опоясывающий маяк. К сожалению, на сам балкончик выходить нельзя, можно только стоять в проеме двери. Но все равно взгляду открывается захватывающая дух перспектива океана и острова.

Дегустационный центр



VIP-таксы. Фото с сайта курорта Хантер Маунтин: www.huntermtn.com



Русские зайцы на немецком фестивале

Одно из главных впечатлений от Америки — это действительно большой плавильный котел, место встречи культур и народов. Я это почувствовала почти сразу, когда на первые же выходные мы отправились в одно из самых красивейших мест близ Нью-Йорка — горнолыжный курорт Хантер Маунтин (около 3-х часов езды по живописной трассе).

Как и другие подобные курорты в стране, действует он круглый год. Название («охотничья гора») не случайно: здесь очень много диких животных, даже медведей. Подъезжая к месту, я собственными глазами увидела живых лосей. Как мне сказали, встретить здесь лосей то же самое, что у нас корову.

А пригласили нас в Хантер Маунтин друзья семьи, в которой я гостила. Как и на любом американском курорте, тут каждый месяц проходят всевозможные фестивали, соревнования, конкурсы. На одно из таких мероприятий — фестиваль немецкого пива — мы и попали.

...От обилия вокруг немецкой речи было ощущение, что я чудесным образом перенеслась куда-то в предгорья немецких Альп. Потоки посетителей стекались к главному входу, где за 12 долларов тебе ставили на руку штамп, подтверждавший твой законный статус гостя. Но один из участников нашей веселой компании, достаточно давно живущий в Америке и вроде бы успевший привыкнуть к правилам этой страны, все же по своей русской натуре предложил не платить, а прошмыгнуть зайцем. Немного поколебавшись, мы приняли его предложение и отправились в продолжительный путь по лесной тропинке к заветной лазейке.

Самое забавное случилось потом. Одна семейная пара из нашей компании решила снять деньги с банкомата, который находился за пределами территории фестиваля. Естественно, на выходе у них никто не требовал показывать штамп, а вот чтобы опять зайти на фестиваль... Догадываетесь с трех раз, какое решение они приняли!

Ну а пока мы оказались в самом центре праздника. Везде играла музыка, приехали знаменитые исполнители: например, 18-кратный обладатель

«Грэмми» Джимми Стёрр с оркестром. Разнообразные конкурсы развлекали посетителей, а более 300 видов пенного напитка потрясали воображение.

На фестивале у нас продолжилась традиция разделения труда: мои друзья пили пиво, а я за них закусывала. Благо было чем. Традиционные немецкие и американские деликатесы соблазняли самых стойких. Я впервые попробовала жареные огурцы — вкусно! Но больше всего меня поразило то, что самым популярным лакомством здесь были драники. А я-то считала, что они известны лишь у нас.

Еще меня удивило, что, хотя с животными вход был запрещен, для такс почему-то сделали исключение. Я долго размышляла, чем эти смысленные собачки заслужили такие почести, но так ни к чему и не пришла. Разве только тем, что за короткие лапы их шутя называют собаками-сосисками, а сосиски на немецких празднествах — это святое.

Ну а на десерт нас ждал великолепный ночной фейерверк. Особенно это красиво в горах, когда до звезд — рукой подать.

Золушка на Бродвее

Быть в Нью-Йорке и не побывать на Бродвее??? Исключено! Друзья мои, какие могут быть вопросы! Именно отсюда начались мои странствия по Городу большого яблока. Сколько раз я видела это место по телевизору, в кинофильмах, слышала от знакомых рассказы о нем, порой странные и необъяснимые. И не раз задавалась вопросом: как же там на самом деле? И вот я все увидела своими глазами: до предела насыщенные краски, невероятные масштабы небоскребов, пиршество огней. И люди, люди, люди — сколько же вас тут собралось! Здесь такое количество самых разных лиц любых рас и национальностей, что никто не обращает на тебя никакого внимания: русский ты или китаец, синий у тебя цвет волос или зеленая помада на губах; все вольны в своих действиях, а главное — это никому не доставляет неудобства. Хотя признаюсь честно: первое время при виде всего этого я чувствовала себя не совсем комфортно. Мне постоянно хотелось обернуться вслед какому-нибудь особо колоритному персонажу и даже потрогать его — не игра ли это моего воображения...

В течение нескольких недель я каждое утро приезжала сюда, выпивала чашечку кофе, определяла маршрут на день и начинала свой тур — когда пешком, когда на метро или автобусе, а один раз — даже на велосипеде. Еще дома, в Казахстане, я наметила для себя список мест, которые хотелось посетить. Одно из них — бродвейский мюзикл. В Нью-Йорке этот жанр процветает как нигде. Но в летнее время попасть в театр по приемлемой цене практически невозможно. И я, как бедная Золушка, просто гуляла по улицам и любовалась красочной рекламой спектаклей, а если повезет — выступлениями артистов, зазывавших на свои спектакли и лишь удваивавших желание попасть в театр. Мне уже было все равно: чья постановка, какой мюзикл — лишь бы хоть одним глазком заглянуть в этот чарующий мир.

И вот однажды я обнаружила в интернете два заветных билета на дневной спектакль. Им оказалась... «Золушка»! Я, не раздумывая, тут же их купила, после чего у меня начался обратный отсчет времени: сколько дней, часов, минут осталось до начала представления.

...Мы приехали с моей мамой за час до спектакля, назвали в кассе код и получили билеты, ставшие осязаемым доказательством приближения чего-то несбыточного. Казалось бы, чего тут можно ждать нового: я с детства много раз читала эту сказку, смотрела мультфильмы и кинопостановки. Да и кто не знаком с бедной девушкой, ставшей принцессой?! Но как оказалось, этот мюзикл остается одним из самых востребованных.

Зал очень быстро наполнился. Юные зрительницы в пышных платьях и с красивыми диадемами на голове напоминали маленьких принцесс. Взрослых же было еще больше. Погас свет, заиграл оркестр, занавес пополз вверх, сказка началась!



Знаменитый «дом-утюг» на углу 5-й авеню
и 23-й улицы в Нью-Йорке

Боже, какие декорации, костюмы, голоса! Происходящее на сцене менялось столь быстро, что я не замечала, как это делалось. В классическую ткань сказки вплелись элементы современной эпохи. Я не всегда могла разобрать текст песен, но это было не важно, поскольку была очарована музыкой и пением. Я смотрела историю Золушки – историю надежд, любви, разлуки, обретения – смеялась, когда смеялся весь зал, плакала, не скрывая слез, и долго стоя аплодировала вместе со всеми зрителями, казавшимися теперь родными людьми. Два с половиной часа пролетели как один миг. Именно в этот момент я почувствовала, что действительно попала в волшебную страну. 🌐

(Продолжение следует)





«ДОРОЖНАЯ КАРТА» В КОСМОС

Россия и Казахстан обсудили актуальные вопросы совместного использования Байконура в рамках заседания межправительственной комиссии (МПК). Итоги работы были подведены на этой неделе на пленарном заседании с участием руководителей казахстанской и российской части МПК.

Первый вице-премьер Казахстана Бахытжан Сагинтаев и заместитель председателя правительства России Дмитрий Рогозин, заслушав отчеты руководителей рабочих групп МПК, отметили, что экспертами сторон проведена большая работа и практически по всем вопросам достигнуты договоренности.

Одним из важнейших решений стало соглашение о постепенном снижении количества запусков ракеты-носителя «Протон» с космодрома Байконур, о чем заявил руководитель Роскосмоса Олег Остапенко.

«Вопрос согласован и внесен в протокол. Мы договорились о снижении до 2026 года, а дальше, по мере необходимости, по единичным решениям после 2026 года. В нынешнем году у нас получилось 16 запусков. Далее все расписано по годам», – сказал Остапенко на втором заседании МПК.

По словам первого заместителя премьер-министра Казахстана Бахытжана Сагинтаева, снижение количе-

ства пусков «Протона» необходимо для уменьшения экологической нагрузки на окружающую среду.

«Вопрос чувствительный для общества. Понятно, что одновременно это сделать невозможно, но шаги принимаются, и я думаю, что в этом вопросе население нас поддержит», – отметил Сагинтаев.

Заседание межправительственной комиссии с участием Д. Рогозина состоялось после успешного старта пилотируемого космического корабля «Союз ТМА-15М» к Международной космической станции, осуществленного в ночь на понедельник 24 ноября. Российский вице-премьер поделился впечатлениями от увиденного запуска пилотируемого космического корабля с космодрома Байконур. «Байконур – это святая земля, наследие наших отцов и дедов. Такого сотрудничества, как на Байконуре, нет нигде в мире, и наши страны дорожат этим сотрудничеством», – сказал Д. Рогозин.

Б. Сагинтаев поздравил россиян с успешным запуском очередной космической экспедиции на МКС, а также отметил необходимость более эффективного сотрудничества Казахстана и России на космическом комплексе Байконур.

Сопредседатели в присутствии всех членов комиссии подписали Положение о казахстанско-российской

межправительственной комиссии по комплексу Байконур, которая является главным органом, регулирующим функционирование города и космодрома Байконур в интересах обеих стран.

В работе комиссии также приняли участие председатель Аэрокосмического комитета Министерства инвестиций и развития РК Талгат Мусабаев и исполняющий обязанности главы администрации города Байконира Анатолий Петренко.

Генеральный директор АО «Ракетно-космическая компания «Байконур» Даурен Муса подчеркнул: «С тех пор как наши страны подписали соглашение о сотрудничестве по эффективному использованию космодрома Байконур, одной из основополагающих задач стала модернизация эксплуатируемых и создание новых – безопасных – космических ракетных комплексов. Именно это направление является одним из приоритетных в деятельности нашей компании. Казахстан – наша родина, и мы должны сделать все возможное, чтобы, реализовав «дорожную карту» в космос, в то же время сохранить нашу землю такой же цветущей и плодородной и передать ее нашим детям и внукам в целостности и сохранности».

Сергей ВОЛКОВ, «Казахстанская правда»

8-800-080-7212

горячая линия

фото: гора Бейнеу, Центральный Казахстан / Виталий Шутер

всё о туризме в Центральном Казахстане
от Историко-географического общества АВАЛОН

звонок бесплатный, доступен с любого городского телефона в пределах Казахстана, а также с номеров всех казахстанских мобильных операторов

СТРАНА СБЫВШЕЙСЯ МЕЧТЫ



25 ноября Представительство Министерства туризма Доминиканской Республики по Центральной Азии провело традиционную встречу для друзей и партнеров, пригласив к завтраку, плавно перешедшему в обед, представителей СМИ Казахстана и организаторов социально значимых проектов.

Мероприятие прошло в одном из недавно открывшихся алматинских ресторанов. Надо заметить, что оригина-

льное оформление залов, снегопад за окном и яркие доминиканские мотивы сочетались на редкость удачно.

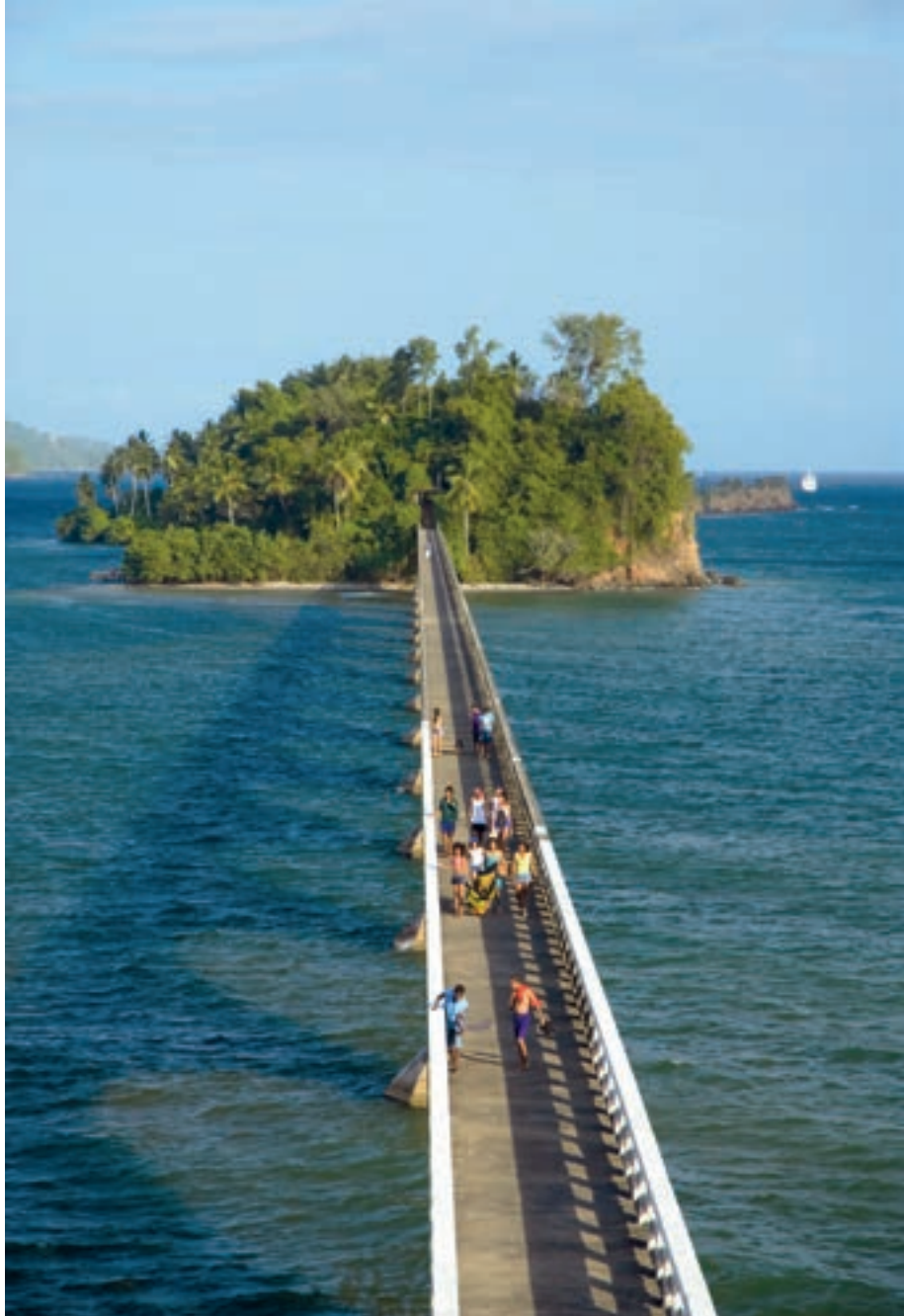
Гости, которые уже побывали в Доминиканской Республике в рамках ежегодных пресс-туров, организуемых Министерством, делились впечатлениями с теми, кому поездка в страну сбывшейся мечты только предстоит.

По-казахски обильный завтрак зарядил энергией, доминиканские су-

вениры, разыгрываемые в рамках лотереи, достались почти всем, а на «десерт» солисты танцевальной школы «Гавана – Буэнос-Айрес» провели мастер-класс по традиционным танцам Доминиканы: меренге и бачате.

Гости и организаторы обещали встречаться чаще, лучше всего – прямо в Доминикане.

А пока публикуем фоторепортаж из Доминиканской Республики. 





ТРИУМФАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ



Недавно в Алматы состоялся традиционный международный турнир по смешанным единоборствам «Дала Батырлары», организуемый профессиональным казахстанским бойцовским клубом «Алаш Прайд». В результате бескомпромиссных схваток все три пояса достались казахстанским батырам.



Чемпионами мира ММА стали Кайрат Ахметов по прозвищу «Казах» (до 57 кг), Куат «Найман» Хамитов (до 70 кг) и Махир «Стальная нога» Мамедов (до 77 кг). Долгожданным был и бой-реванш между казахстанцем Ержаном Естаевым («Арлан») и россиянином Расулом Мирзаевым («Черный тигр») в весовой категории до 65 кг. Оба основных раунда наш соотечественник держался достойно, но в итоге победу одержал российский «тигр», сохранив за собой титул чемпиона.

Особенностью нынешнего турнира стал дебют на профессиональном ринге двух бойцов, воспитанных национальной федерацией «Джиу-джитсу Профи-файт». Здесь казахстанские мастера заставили усомниться в правиль-

ности поговорки о первом блине. Дебют превзошел все ожидания. В категории до 70 кг Ерлан «Лев» Тлеумбетов с первых же секунд боя с Амином «Французом» Мимуани (Франция) захватил инициативу и уже через несколько минут мастерским ударом нокаутировал соперника. В другой паре (также до 70 кг) Темирлан «Беркут» Айсадилов имел столь явное преимущество перед Романом «Воином» Пантелеем (Украина), что судьи также в первом раунде присудили нашему спортсмену победу техническим нокаутом.

В остальных поединках победы одержали казахстанцы: Ермек «Аль-Асад» Тлауов (до 66 кг), Адиль «Боран» Боранбаев (до 77 кг), Кылычбек «Сайфулло» Саркарбаев (до 84 кг), а также

российские бойцы: Виктор «Лев из Пятигорска» Кичигин (до 65 кг), Джихад «Дикий» Юнусов (до 70 кг) и Григорий «Крестоносец» Кичигин (до 84 кг).

– Блестящий дебют двух наших бойцов показал, что путь, который с самого начала избрало руководство федерации, полностью себя оправдал, – отметил президент федерации «Джиу-джитсу Профи-файт», обладатель черного пояса 5 дана Даурен Муса. – Горжусь своими спортсменами, что они не подвели честь нашей федерации. Я рад, что эти первые бои прошли именно в стенах столь авторитетного клуба, как «Алаш Прайд». У нас – единые цели: ответственность за новые поколения, любовь к родной земле и желание помочь нашему государству стать



Президент федерации «Джиу-джитсу Профи-файт»
Даурен Муса и Ерлан Тлеумбетов



Темирлан Айсадилов (слева)



Данияр Каскаулов,
президент клуба «Алаш Прайд»

сильным и процветающим. Соединяя наши усилия, поддерживая друг друга, мы сможем достичь этих целей быстрее и эффективнее.

По словам Даурена Мусы, за последние несколько лет наши спортсмены выиграли в мире спортивного джиу-джитсу все, что только было возможно. Пример тому – триумфальные победы

на чемпионатах мира в России, Украине, Польше, Португалии. В этих состязаниях с сильнейшими спортсменами мира наши казахстанские бойцы заставили весь мир заговорить о феномене казахского джиу-джитсу. И вот пришла пора выхода на качественно новый уровень – в мир профессиональных боев.

За несколько лет своего существования «Дала Батырлары» стал одним из самых престижных турниров не только в центральноазиатском регионе, но и во всем мире профессиональных боевых искусств (ММА). Этому способствовало то, что каждый раз турнир собирает целое созвездие знаменитых мастеров из разных уголков планеты. В этом году в 12-и поединках казахстанским спортсменам противостояли бойцы из России, Франции, Бразилии, Украины и Латвии. Центральным событием соревнований стали три боя, в которых разыгрывались пояса чемпионов мира по версии Alash Pride.

– С каждым годом «Дала Батырлары» укрепляет свой авторитет. В осно-

ве успеха турнира лежат три фактора: регулярность, участие в турнире только известных бойцов и наличие собственной сильной команды, признанной во всем мире, – заявил Президент клуба «Алаш Прайд» Данияр Каскаулов. – Сила же нашей команды состоит еще и в том, что мы даем возможность проявить себя на профессиональной арене бойцам из смежных видов спорта, которые уже зарекомендовали себя в любительских соревнованиях. Ведь казахстанская земля богата самородками. Для таких ребят мы организовали турнир «Alashpride selection», который самым талантливым позволяет получить путевку в мир профессионального спорта. В этом году такую путевку получили двое ребят федерации «Джиу-джитсу Профи-файт». С ее президентом – Дауреном Мусой – нас связывают дружба и братство по духу. Спортсмены этой федерации давно доказали, что они – настоящие мастера, и сегодняшние бои это наглядно доказали. 

Юлия МИЛЕНЬКАЯ, издание «ПРОСПОРТ»

БИТВЫ НОМАДОВ

В Алматы во Дворце спорта имени Балуана Шолака состоялся праздник боевых искусств, который включал финал Кубка Казахстана по смешанным единоборствам (ММА) и профессиональный международный турнир «Битва номадов-2».

Первыми на ринг вышли финалисты Кубка Казахстана по ММА, составившие семь пар в разных весовых категориях. В одной из них (до 61,2 кг) лицом к лицу сошлись два воспитанника федерации «Джиу-джитсу Профи-файт». В результате бескомпромиссного боя обладателем Кубка стал Арман Ашимов, взявший верх над Асу Алмабаевым.

Профессиональный международный турнир «Битва Номадов-2» впервые проводился под эгидой Азиатского дивизиона Всемирной Ассоциации ММА (WMMMA PRO ASIA DIVISION). Участниками стали бойцы, добившиеся высоких результатов на любитель-

ских турнирах: чемпионы стран, континентов, мира. В главном бою турнира чемпион мира и Азии по ММА казахстанский боец Шавкат Рахмонов одержал победу над Маркусом Винисиусом из Бразилии.

В других поединках выступили еще четыре представителя Казахстана. Самат Жагипаров победил Саймирзо Фарходи из Таджикистана, Дмитрий Ермолаев взял верх над Ли Гак Су из Южной Кореи, Асиф Тагиев не оставил шансов таджику Азимджону Бегиджову, а Дамир Исмагулов выиграл у Эльдара Магомедова из России.

Как отметил вице-президент федерации «Джиу-джитсу Профи-файт» Канат Тлеумбетов, праздник боевых искусств удался на славу. «Сразу два бойца нашей федерации пробились в финал Кубка Казахстана и заняли 1 и 2 места. Очень важно, что финал прошел одновременно с профессиональными боями. Сейчас мы, по сути, проводим «обкатку» наших юных спортсменов перед началом профессиональной карьеры. Такие совместные состязания име-

ют неоценимое значение», – сказал он.

«Год завершаем на мажорной ноте. После триумфального шествия наших бойцов на главных турнирах планеты по джиу-джитсу мы взяли стратегический курс на освоение новых рубежей. Профессиональный мир ММА – это высочайшая вершина. И последние турниры с участием спортсменов федерации показали, что они готовы приступить к ее покорению. Это настоящие номады. Я верю, что скоро над аренами планеты, где мастера боевых искусств демонстрируют свои талант и мужество, зазвучит гимн и нашей родины – Республики Казахстан», – заявил президент федерации «Джиу-джитсу Профи-файт» Даурен Муса. 

Казинформ



Вице-президент федерации
«Джиу-джитсу Профи-файт»
Канат Тлеумбетов

Праздник, который всегда с тобой

«Париж – это праздник, который всегда с тобой» – удивительно точные слова Эрнеста Хемингуэя. Этот город очаровывает неповторимой атмосферой каждого своего уголка, улицы или здания. Предлагаем вам немного истории, легенд и интересных фактов из истории самых роскошных архитектурных комплексов Парижа.



Три дамы Лувра

Лувр – это сама Франция. На протяжении тысячелетия каждое поколение правящей элиты приносило в жизнь Лувра что-то незабываемое. С ним связана история 14 королей, 2 королей, 2 императоров и 5 республик.

Самый большой вклад в пополнение музейной коллекции внес Наполеон. Из каждого похода он привозил «трофеи» – шедевры мировой культуры. По замыслу Бонапарта, «музей Наполеона» (как «скромно» император называл Лувр) должен был превзойти все художественные собрания в мире. Сегодня оценить стоимость коллекций Лувра невозможно даже приблизительно.

Три главных шедевра музея принято называть «тремя дамами Лувра». По-настоящему бесценным экспонатом является «Мона Лиза» Леонар-



до да Винчи. Для картины выделено специально оборудованное помещение стоимостью 7 млн долларов. Никто не сможет назвать ее точную стоимость, известно лишь, что страховое соглашение заключено на 3 млрд долларов. Другим всемирно известным шедевром является Венера Милосская – статуя богини любви, созданная более двух тысячелетий назад. Еще одна гордость Лувра – Ника Самофракийская, скульптура богини победы.

Главным входом в музей сегодня является стеклянная пирамида во дворе Наполеона. Ее появление окутано легендами, многие из которых отражены в романе «Код да Винчи». В Лувре даже стали организовывать экскурсии по следам героев книги.



Отель «Ритц Париж»

Самая знаменитая гостиница мира, ставшая символом богатства, процветания и успеха. Именно об этом отеле Хемингуэй сказал: «Когда я мечтаю о жизни на небесах после смерти, то всякий раз действие происходит в Ритце».

Фактически все в этом отеле является предметом искусства, но особую историческую ценность представляют зеркало Наполеона III и стулья с листвой, покрытой золотом, принадлежавшие казенному королю Луи XVI.

В этом отеле легендарная модельер Коко Шанель провела треть своей жизни. Частыми гостями здесь были принц Уэльский, король Испании, Швеции и Португалии, звезды

кино Марлен Дитрих, Чарли Чаплин, Грета Гарбо.

Сегодня в Ритце любят останавливаться члены президентского клана Бушей, манекенщица Наоми Кэмпбелл, голливудская звезда Джонни Депп. Именно здесь провели последнюю ночь перед роковой аварией Доди Аль-Файед и английская принцесса Диана.

Прямой информации о стоимости отеля нет, известно только, что в 2015 году владелец отеля Мохаммед Аль-

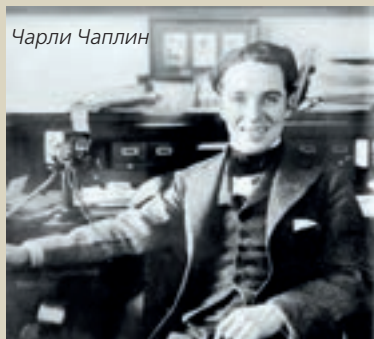
Файед вложил в реконструкцию «Ритц Парижа» 140 млн евро. Общая площадь номеров после реновации держится в тайне.

«Ритц Париж» – это единственный в мире отель с поварской школой, а местный ресторан L'Espadon считается одним из лучших в мире ресторанов французской кухни.

Девизом отеля всегда были слова: «У нас исполняются все ваши желания».

Однажды клиенты отеля то ли шутя, то ли серьезно заказали своим двадцати гостям ногу слона в качестве главного блюда. Естественно, в меню никаких слонов не было. Но администрация приняла решение купить слона в местном зоопарке, и желание гостей было исполнено.

Чарли Чаплин



Коко Шанель



Грета Гарбо



Принцесса Диана



Джонни Депп



Наоми Кэмпбелл





Мария Каллас



Анна Павлова



Вацлав Нижинский

Опера Гарнье

Опера Гарнье (она же Парижская опера, или Гранд-опера) – одна из главных театральных площадок мира. Как выразился Рудольф Нуриев, «Опера Гарнье является античным храмом всех муз, в котором сошлись живопись, архитектура, скульптура, музыка, танец, пение – одним словом, все самое красивое в этом мире».

Именно на сцене Гранд-опера осуществлялись первые постановки опер великих Россини, Берлиоза, Доницет-

ти. Здесь выступали Карузо, Шаляпин, Павлова, Нижинский, Каллас.

Современная Опера – это результат труда 14 живописцев и 63 скульпторов. В Опере 17 уровней – это настоящий лабиринт лестниц, коридоров, лифтов, лесенок и пандусов. Снаружи здание украшают множество скульптурных изображений, наиболее известная из которых – «Танец» Карно. В 1932 году шедевр решили защитить от выхлопных газов и заменили копией, которую

выполнил Поль Бельмондо – отец знаменитого французского актера Жана-Поля Бельмондо.

Известное произведение о здании Оперы Гарнье – «Призрак оперы» – прибавило ей известности с мистическим оттенком. Говорят, что до сих пор в Гранд-опера, опасаясь неприятных последствий, избегают сдавать кому-либо ложу № 5 в первом ярусе, где, согласно легенде, вскоре после начала спектакля может появиться призрак Эрика.

Люксембургский дворец

Этот великолепный шедевр архитектуры был построен для Марии Медичи. Внутренние работы по благоустройству дворца поручили великому Рубенсу, который создал для дворца свой знаменитый шедевр – «Жизнеописание Марии Медичи» из 24 картин. Здесь также выставлялись коллекции работ таких гениев, как Леонардо да Винчи, Боттичелли, Тициан, Пикассо, Модильяни, а также шедевры Арчимбольдо – итальянца, предвосхитившего сюрреализм на четыре столетия.

Долгое время Люксембургский дворец был местом жительства принцев королевской крови. Бодлер, Виктор



Гюго, Бальзак, Хемингуэй, Сартр были гостями дворца и его знаменитого Люксембургского сада, воспетого Джо Дассеном в одноименном шлягере «Le jardin du Luxembourg».

Именно в Люксембургском дворце Наполеон Бонапарт подписал знаменитый декрет 1800 года, который закрывал более 60-и французских газет. В документе указывались параметры, по которым отныне должны были работать французские журналисты. Критика работы правительства отныне не допускалась в принципе. В результате к 1814 году во Франции осталось только 4 газеты.



Там, где не увядают цветы

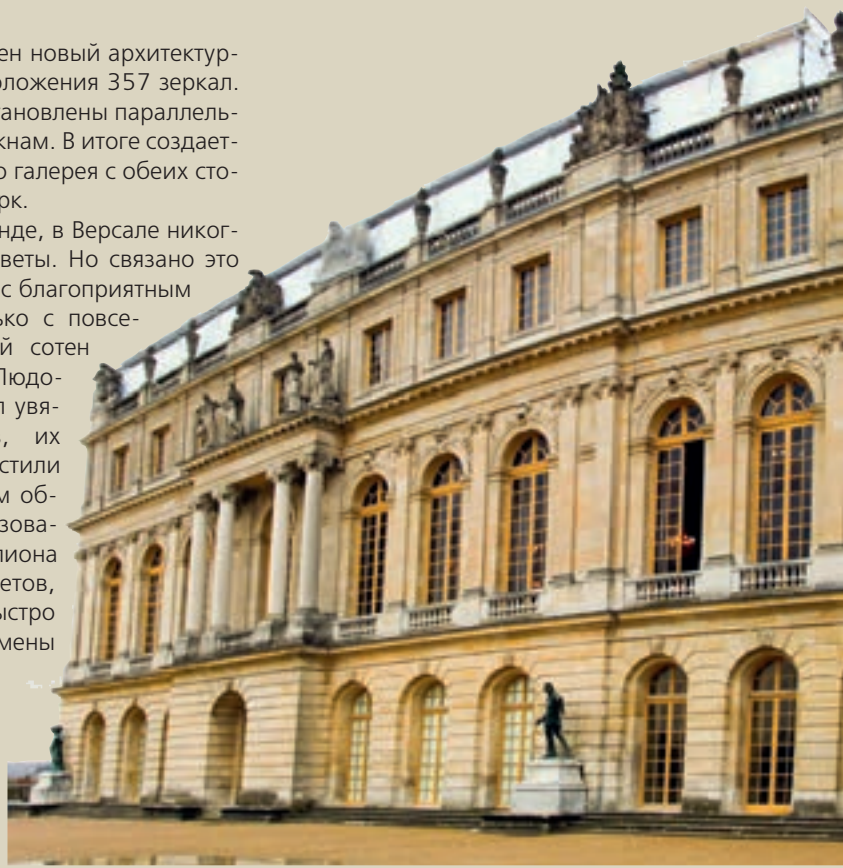
Версаль – самая помпезная резиденция монархов в мире. Он был самым большим дворцом в Европе: в его залах одновременно могли разместиться 20 тысяч человек. Здесь родились пять королей: Филипп V, Людовики XV, XVI, XVIII и Карл X. Сегодня это мировой центр туризма, включенный в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Во дворце более 700 помещений, 1252 камин и 67 лестниц. На окружающий мир Версальский дворец смотрит через 2153 окна. Счета, связанные со строительством дворца, сохранились до нашего времени. Сумма, учитывающая все расходы, составляет 25 725 836 ливров. В соотношении с госбюджетом Франции в XVII веке получается современная сумма в 259,56 млрд евро.

Центром Версальского дворца является Зеркальная галерея. Здесь впер-

вые был применен новый архитектурный метод расположения 357 зеркал. Все они были установлены параллельно семнадцати окнам. В итоге создается ощущение, что галерея с обеих сторон смотрит в парк.

Согласно легенде, в Версале никогда не увядают цветы. Но связано это было не столько с благоприятным климатом, сколько с повседневной работой сотен людей. Чтобы Людовик XIV не видел увядающих цветов, их специально растили в горшках. Таким образом использовались два миллиона горшечных цветов, что позволяло быстро проводить замены цветочных сцен.





Дворец Во-ле-Виконт

Это настоящий шедевр французской архитектуры XVII века, каждая комната которого является демонстрацией великолепия вкуса.

Дворец был построен министром финансов Франции Николя Фуке, который не стеснялся запускать руку в государственную казну и даже пытался ухаживать за фавориткой Людовика XIV – Луизой де Лавальер, знакомой многим по романам Дюма.

Судьба Фуке стала воплощением переменчивости фортуны. Дело в

том, что открытие дворца, на котором, кстати, выступали Мольер и Лафонтен, стало для Фуке последним торжеством – через три недели его арестовали по приказу короля. Причем арестовал его сам Д'Артаньян. Министр был доставлен в Бастилию и приговорен к пожизненному заключению.

Существует предположение, что именно Фуке стал загадочным пленником в железной маске. Великий Дюма описал «железную маску» в романе

«Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя».

В наше время дворец стал съемочной площадкой фильма «Человек в железной маске» с Леонардо Ди Каприо в главной роли. А известный казахстанец миллиардер Лакшми Миттал, использовавший Во-ле-Виконт для организации свадьбы своей дочери, заплатил за церемонию более 30 млн фунтов стерлингов, причем значительная часть этой суммы ушла на оплату аренды дворца.

Подготовили Андрей САКУЛИНСКИЙ и Денис ШУБИН



ОТЧЕТ

КОРПОРАТИВНОГО ФОНДА «ФОНД СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ» ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СВОЕГО ИМУЩЕСТВА ЗА 2013 ГОД

Сумма поступивших целевых спонсорских/благотворительных средств в 2013 году составила 978 478 тыс. тенге.

Для достижения уставных целей и реализации социальных проектов Фондом осуществлялась коммерческая дея-

тельность, доход от которой составил 80 222 тыс. тенге, в том числе от организации event-мероприятий, праздников, конкурсов, обеспечения путевками в оздоровительные зоны отдыха.

Реализованные социальные проекты в 2013 году

Создание выставочной экспозиции, посвященной железнодорожной отрасли Казахстана, в музее науки и техники Дворца школьников г. Астаны

В целях реализации Меморандума о сотрудничестве № 109-АО в области создания «музея науки и техники во Дворце школьников г. Астана», заключенного между акционерным обществом «Национальная компания «Қазақстан темір жолы» и ГККП «Дворец школьников» акимата г. Астаны от 27.06.2013 года, проводится совместная работа Компании, Фонда и Дворца школьников по созданию в музее экспозиции, посвященной железнодорожной отрасли Казахстана.

Площадь музея составит около 450 кв. м, в нем будут расположены экспозиции, посвященные ключевым промышленным отраслям экономики Казахстана, в том числе железнодорожному транспорту.

В 2013 году разработана концепция интерактивного музея, техническое задание, мастер-план интерактивной инсталляции (моделирование экспонатов). Сроки реализации данного проекта: 2013 – 2015 годы.

Затраты на проект за счет спонсорских средств АО «НК «ҚТЖ» по состоянию на 31 декабря 2013 года составили 45 000 тыс. тенге.



Организация работы Центрального музея железнодорожников

В 2013 году в целях отражения новых событий (строительство новых ж/д линий, деятельность АО «НК «ҚТЖ», отмеченная государственными и международными наградами, дополнительно собранные экспонаты, доработка интерактивной карты) было произведено доукомплек-

тование и ремонт музейного оборудования по состоянию на 31 декабря 2013 года на общую сумму 2 066 тыс. тенге за счет спонсорских поступлений АО «НК «ҚТЖ».



Курсирование медицинских поездов

За период курсирования в 2013 году медицинскими поездами «Денсаулық», «Жәрдем», и «Саламатты Қазақстан» было охвачено 295 станций, за медицинской помощью к врачам-специалистам обратилось около 65 тысяч человек. Врачами-специалистами поезда проведено более 115 тысяч медицинских и лабораторных исследований, врачами хирургических специальностей проведено около 500 малых хирургических операций, стоматологами пролечено более 15,5 тысяч человек.

С помощью современного диагностического оборудования жители станций получили высококвалифицированную специализированную медицинскую помощь, на ранних стадиях выявлялись острые и хронические патологии, онкозаболевания, туберкулез.

Затраты Фонда на организацию курсирования

медицинских поездов за счет спонсорских средств АО «НК «ҚТЖ» по состоянию на 31 декабря 2013 года составили 734 084 тыс. тенге, в том числе переходящие затраты с 2012 года в размере 9 411 тыс. тенге.



Спонсорская помощь ЧУ «Хоккейный клуб «Барыс»

В соответствии с решением Единственного учредителя оказана спонсорская помощь ЧУ «Хоккейный клуб «Барыс» в целях развития хоккейного вида спорта, создания материально-технической базы для подготовки профессиональных хоккеистов международного класса, проведения соревнований высшего уровня в Республике Казахстан, а также за ее пределами, привлечения к активному занятию хоккеем детей и подростков, пропаганды здорового образа жизни среди населения, рекламного обеспечения проводимых соревнований.

Затраты на данный проект за счет спонсорских средств АО «НК «ҚТЖ» по состоянию на 31 декабря 2013 года составили 196 670 тыс. тенге.

Совместные проекты с www.voxpopuli.kz

В целях укрепления позитивного имиджа Компании, обсуждения актуальных вопросов по направлениям железнодорожной деятельности проводилась совместная работа с интернет-сайтом «VoxPopuli» путем публикации фоторепортажей о происходящих событиях в железнодорожной отрасли. В 2013 году опубликованы фоторепортажи: «Железная дорога Казахстана. История в фотографиях», «Станции Казахстана» (о людях, работающих на отдаленных станциях), «Вид из окна поезда глазами казахстанцев» (о жизни на маленьких станциях). Затраты за счет собственных средств Фонда составили 2 371 тыс. тенге.

Шефство над региональными школами, ранее находившимися на балансе РГП «ҚТЖ» – «Детям в школу!»

Оказана помощь на ремонт школе станции Атбасар и передана музыкальная аппаратура школе г. Усть-Каменогорска, в которых обучаются дети железнодорожников. Сумма затрат составила 1 073 тыс. тенге за счет собственных средств Фонда по состоянию на 31 декабря 2013 года.

Спонсорская помощь КВН «СВ-КТЖ»

Команда КВН «СВ-КТЖ» в 2013 году приняла участие в фестивале «КИВИН-2013» в г. Сочи, по результатам которого прошла в высшую Украинскую лигу. Затраты на участие, разработку сценарных планов, обеспечение техникой и иными необходимыми принадлежностями команды КВН за счет привлеченных спонсорских средств составили 1 957 тыс. тенге.

Проведена широкомасштабная акция по поддержке **железнодорожников, имеющих детей-инвалидов**. В 2013 году оказана благотворительная помощь 716 детям на сумму около 108,8 млн. тенге (за счет неиспользованных средств однодневной з/п, собранных пострадавшим от наводнений в ЗКО и Алматинской области в 2010 и 2011 гг.).

Оказана благотворительная помощь ветерану Великой Отечественной войны Муканову Ш. в виде утепления дома; затраты составили 5 057 тыс. тенге за счет спонсорских средств Компании.

За счет средств однодневной заработной платы работников группы компаний АО «НК «ҚТЖ» **перечислена помощь семьям железнодорожников, пострадавшим:**

– в результате несчастного случая 27 февраля 2013 года в Актобинской области на перегоне Токмансай-Бакай (три работника Орысбаев Е. С., Дерпанов Н. Н. и Юсупов Р. Т. скончались, Илюсизов М. Ж. получил различные травмы (переломы),

Развитие социальных сетей «Zhastemir.kz» и «Goodrail.kz»

В 2013 году продолжена работа по созданию и развитию корпоративного портала Компании, информирующего о социальной ответственности, молодежной политике, спортивной жизни и международном сотрудничестве Компании, а также предназначенного для работы над проектами в закрытой социальной сети, которая является новым инструментом для постоянной работы, получения новых знаний и общения сотрудников Компании из разных регионов и обмена актуальными событиями. Затраты за счет собственных средств Фонда составили 1 065 тыс. тенге по состоянию на 31 декабря 2013 года.



Благотворительная акция «Твори добро»

В рамках данной акции создана линейка благотворительных сувениров: кружек, магнитов, браслетов и брелков с нанесением замечательных детских рисунков на железнодорожную тематику. Сувениры переданы детям отделения онкологии Национального научного центра материнства и детства в городе Астане в рамках социальной акции «Дорогою добра».

Сумма затрат составила 242,9 тыс. тенге за счет собственных средств Фонда по состоянию на 31 декабря 2013 года.



– в результате аварии 16 ноября 2013 года в Мангистауской области на участке Тамак–Мангышлак (помощник машиниста тепловоза филиала АО «Локомотив» – «Мангистауское эксплуатационное локомотивное депо» Жасанов Н. Е. 1989 г. р. скончался, машинист этого тепловоза Кулбараков Б. Г. 1980 г. р. получил серьезные ожоговые ранения 3 степени тяжести) в размере 26 453 тыс. тенге по состоянию на 31 декабря 2013 года.

Содержание Корпоративного фонда «Фонд социальных проектов» и иные затраты: налоговые выплаты в бюджет составили 37 912 тыс. тенге, содержание Фонда (обязательные отчисления в бюджет, командировочные расходы, расходы на оплату труда, обслуживание орг. техники, обязательное страхование, услуги банка и нотариальные услуги) – 33 832 тыс. тенге.

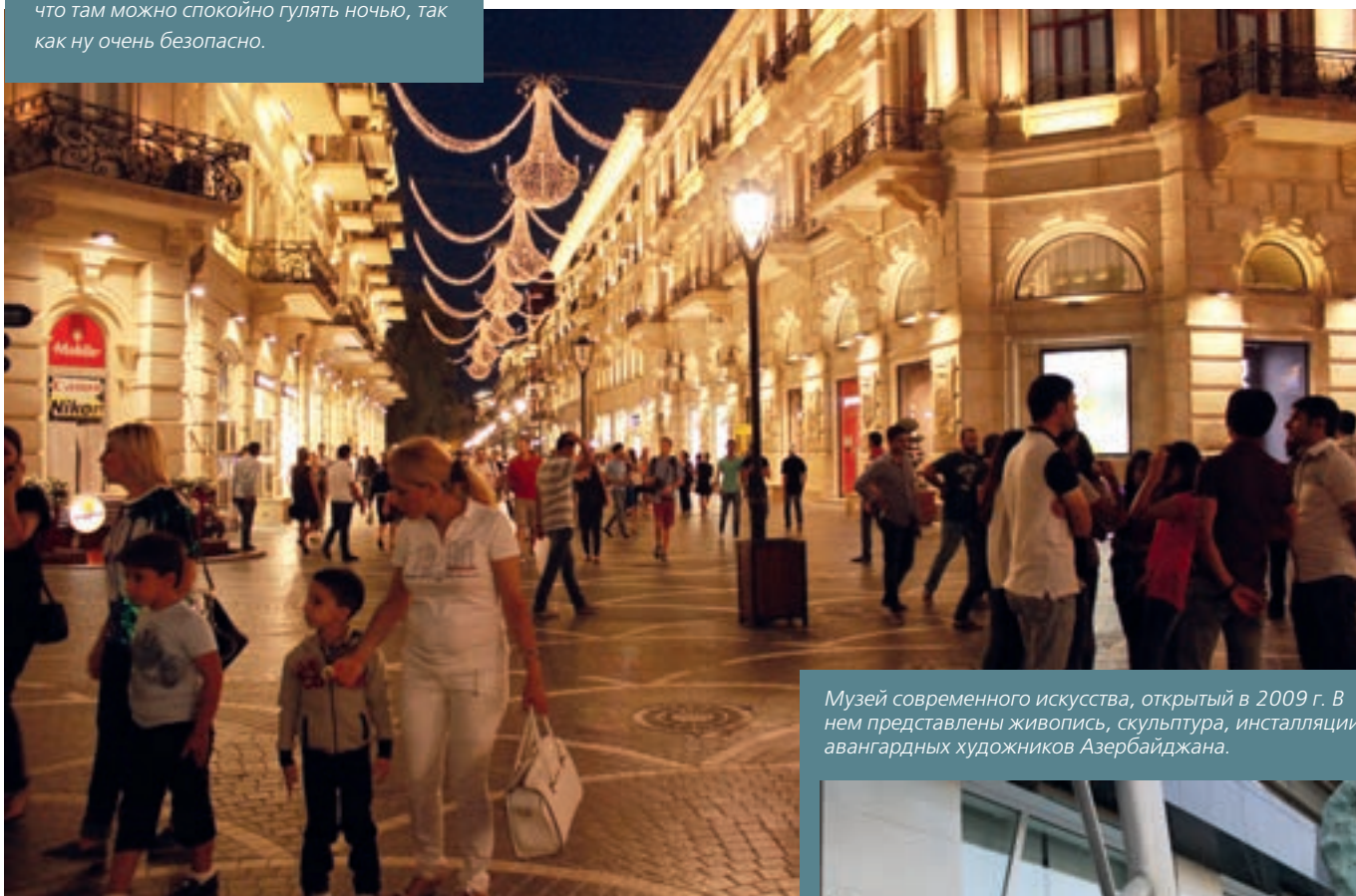


Девичья башня, с которой связана главная легенда города о девушке, бросившейся из-за безответной любви с вершины башни в море. Доподлинное предназначение башни до сих пор неизвестно. Возможно, служила обсерваторией, может – маяком либо храмом зороастрийцев. Входит в список памятников Мирового культурного наследия ЮНЕСКО.

Бакинская палитра

Улица Низами, она же Торговая, она же бакинский Арбат. Пешеходная улица с массой магазинчиков, кафе и ресторанов. Приятно поражает богатым вечерним освещением и чистотой. Бакинцы говорят, что там можно спокойно гулять ночью, так как ну очень безопасно.

Фоторепортаж **Миры НУРЖАНОВОЙ**



Музей современного искусства, открытый в 2009 г. В нем представлены живопись, скульптура, инсталляции авангардных художников Азербайджана.



Исполнители мугама – древнего и особо почитаемого вокально-инструментального искусства. Сильнейшей считается Карабахская школа мугама.



Flame Towers («Огненные башни») – три высоты (190, 160 и 140 м), издалика напоминающие языки пламени. Самые высокие здания в республике, которые видны почти из любой точки в центре Баку. В одной из них расположен пятизвездочный отель, в другой – офисы, в третьей – жилые квартиры. Визитная карточка современного Азербайджана.



В Ичеришехер, старинной части Баку, расположились лавки народных умельцев, в том числе торгующих коврами. Ковроткачество – одно из главных национальных ремесел в Азербайджане.





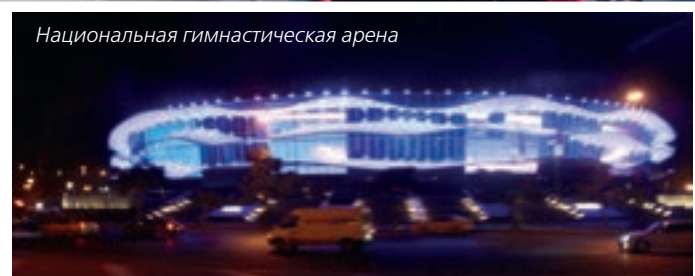
Вот эта улица (ул. Кичик Гала), вот этот дом (№ 8), где герои Юрий Никулина, а затем и Андрея Миронова в фильме «Бриллиантовая рука» по очереди поскользывались на брусчатке, произнося знаменитое «Черт побери!».



Неспешная жизнь сказочного Баку



Традиционная сувенирная лавка в центре столицы



Национальная гимнастическая арена

Панорама с видом на Каспийское море



На базарчиках в Баку можно приобрести превосходные местные сорта чая, знаменитый гранатовый соус, традиционную приправу сумах, соленья и маринады.

ТУРИЗМ – КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР ЭКОНОМИКИ

*Тенденции, состояние и ближайшие перспективы развития
международного и отечественного туризма*

Текст: **Евгений НИКИТИНСКИЙ**,
д.п.н, профессор Университета «Туран – Астана», Каз АСТ

Как показали проведенные исследования, сегодня на сектор путешествий и туризма приходится одно из 11-и рабочих мест в мире, что доказывает устойчивость этой отрасли даже во время глобального экономического спада и превращает ее в ключевой фактор высокоэффективной диверсифицированной экономики для развивающихся стран.

Согласно Барометру международного туризма ЮНВТО, в течение первых восьми месяцев 2014 г. число международных туристских прибытий по всему миру увеличилось на 5%. Количество международных туристов (ночующих посетителей), путешествовавших по миру с января по август 2014 г., достигло 781 миллиона, что на 36 миллионов больше, чем за тот же период 2013 г. Увеличение составило 5%. Таким образом, международный туризм продолжил рост, заметно превысив долгосрочный прогноз ЮНВТО на период 2010–2020 г. (+3,8%).

В пиковые месяцы – июнь, июль и август – на которые приходится порядка трети годовых показателей, рост составил 4% по сравнению с соответствующими месяцами 2013 г.

«Рост международного туризма продолжает превосходить ожидания, несмотря на возрастающие глобальные трудности», – отметил генеральный секретарь ЮНВТО Талел Рифаи. – Однако усугубляющаяся геополитическая нестабильность и тот факт, что глобальная экономика проявляет тенденцию к более слабому и неравномерному росту, требуют нашего внимания» [1].

Что касается вспышки лихорадки Эболы, то, по заявлению ЮНВТО, еще не наступило время для того, чтобы в полной мере оценить воздействие этого фактора на развитие туризма.

В данный момент пока не ожидается значительных последствий для сектора путешествий в глобальном масштабе. Международный туризм в странах с массовым распространением вируса (Либерия, Гвинея и Сьерра-Леоне) сегодня составляет менее 1% от международных прибытий в африканские турцентры. Не было также зарегистрировано значительного числа отмененных поездок, хотя некоторое снижение бронирования все же наблюдается.

Американский континент возглавляет рост международных прибытий в 2014 г. (+8%), отталкиваясь при этом от невысоких прошлогодних результатов. Все четыре субрегиона – Северная Америка, Карибский регион, Центральная Америка и Южная Америка – удвоили показатели роста, зарегистрированные в 2013 г.

Международные прибытия в **Азиатско-Тихоокеанский регион** выросли на 5%, что говорит о консолидации роста, наблюдающегося в последние годы. Лидируют в этом процессе **Южная Азия (+8%)** и **Северо-Восточная Азия (+7%),** за которыми следует **Океания (+6%).** С другой стороны, **рост прибытий в Юго-Восточной Азии (+2%)** снизился по сравнению с выдающимися результатами, отмеченными в 2012 и 2013 гг.

В **Европе**, наиболее посещаемом регионе мира, рост международных туристских прибытий составил 4%, при этом выдающиеся результаты показали **Северная Европа** и **Южная средиземноморская Европа (+7%)** по каждому субрегиону). Однако в **Западной Европе (+3%)** рост шел более скромными темпами, а в **Центральной и Восточной Европе** наблюдалась стагнация (–1%).

В **Африке** число международных туристов выросло на 3%, при этом

Северная Африка подтвердила тенденцию к восстановлению турпотоков (+4%). В странах Африки южнее Сахары рост прибытий составил 3%. Такой же рост показал **Ближний Восток**, хотя об этом следует говорить с определенной осторожностью из-за ограниченности доступных данных.

Китай укрепляет свои позиции как лидирующий рынок выездного туризма. Среди 10 ведущих рынков выездного туризма в мире именно здесь, согласно данным о расходах за первые шесть-девять месяцев 2014 г., наблюдался самый высокий рост **(+16%).** Значительное увеличение было отмечено также во **Франции (+10%), Италии (+8%), Соединенных Штатах Америки (+6%), Бразилии (+5%) и России (+4%).** Среди 25 ведущих рынков выездного туризма с точки зрения расходов наиболее высокий рост достиг в **Индии (+31%), Норвегии (+22%), Швеции (+12%), Тайване (+11%) и Южной Корее (+10%).**

Согласно статистическим данным, на **Казахстан**, обладающий богатым туристским потенциалом, приходится менее 1% мировых туристских прибытий. В настоящее время страна является донором мирового туристского рынка. Так, в 2012 г. Казахстан направил в другие страны 373,4 тыс. туристов, а в 2013 г. их количество увеличилось на 11,2%. Такая ситуация приводит к отрицательному сальдо платежного баланса республики по статье «туристские услуги» [2]. Ежегодно казахстанские туристы вывозят из страны 1–1,8 млрд долларов США, в то время как зарубежные туристы ввозят в страну не более 1,3 млрд долларов США.

Вклад туризма в национальную добавленную стоимость в 2011 г. составил 1,3 % от ВВП, т.е. 364,1 млрд тенге, что значительно ниже, чем в развитых

странах. Необходимо заметить, что валовая добавленная стоимость, создаваемая туризмом, ежегодно увеличивается. При этом ее доля в ВВП за 2007–2011 гг. не превышала 1,6 %, что говорит о незначительном вкладе туризма в экономику страны [3] (табл. 1).

В целях реализации государственной политики по развитию туристской отрасли, весной 2014 года постановлением Правительства РК была принята Концепция развития туристской отрасли Казахстана до 2020 года. По поручению премьер-министра от 21

сток Великого шёлкового пути, богатое культурное и историческое наследие Южно-Казахстанской, Жамбылской, Кызылординской и Актыубинской областей. Стоимость программы составит около 10 млрд долларов. При этом около 70% инвестиций поступят от зарубежных инвесторов [5].

В целом уже сейчас можно говорить о положительных тенденциях развития международного туризма в стране. Формированию въездного туристского потока и продвижению Казахстана как привлекательного туристского направления послужит и проведение в стране двух крупнейших международных событий: выставки ЭКСПО-2017 в Астане и XXVIII Всемирной зимней универсиады в Алматы.

Однако реализация первоочередных мер, предусмотренных Дорожной картой развития туризма, не может быть реализована в короткие сроки. Существует большое количество проблем, требующих постоянного внимания, последовательных действий, заинтересованной государственной и финансовой поддержки. Хочется надеяться, что все инициативы и запланированные реформы станут результативными, а уровень развития туристской отрасли РК в скором времени будет соответствовать её потенциальным возможностям.

Доля валовой добавленной стоимости, создаваемой туризмом в ВВП Казахстана, за период с 2007 по 2012 гг.

Индикаторы развития	Годы					
	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Валовый внутренний продукт, млрд тенге	12849,8	16052,9	17007,6	21815,5	27306,6	30218,5
Валовая добавленная стоимость, создаваемая туризмом, млрд тенге	211,8	224,9	229,6	259,5	364,1	-*
Доля валовой добавленной стоимости, создаваемой в туризме, в валовом внутреннем продукте, проценты	1,6	1,4	1,4	1,2	1,3	-*

Примечание. Составлена авторами по данным Агентства по статистике РК за 2007–2012 гг.
* Данные в официальной статистике отсутствуют.

Итоги 2013 года выявили тенденцию увеличения туристских потоков. Количество туристов, посетивших Казахстан, увеличилось по сравнению с 2012 годом на 11,1% и составило 6 841,1 тыс. человек. На 10,7% возрос поток по внутреннему туризму – до 3 524,1 тыс. человек.

Количество гостиничных объектов составило 1 678 единиц, в них насчитывалось 41 197 номеров, при этом единовременная вместимость составляла 92 053 койко-мест. Было обслужено 3 307,8 тыс. человек и оказано услуг на сумму 59 714,2 млн тенге. Объем услуг мест размещения (без учета услуг ресторанов) в сопоставимых ценах увеличился в 2013 году по сравнению с 2012 годом на 11,6% [4].

Итоги первого полугодия 2014 г. также частично подтверждают положительную динамику развития основных показателей туристской отрасли. Согласно данным Комитета по статистике Министерства национальной экономики РК, за шесть месяцев т. г. наблюдается увеличение количества посетителей въездного и внутреннего туризма по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 1,3% и 15,4% – соответственно 3 217,9 тыс. человек и 1 928,2 тыс. человек. Количество предприятий размещения составило 1 869 единицы, ими было обслужено 1 749,9 тыс. человек.

июля 2014 года разработан проект Дорожной карты по развитию туристской отрасли до 2020 года, предусмотренной указанной концепцией.

Целью Дорожной карты является устойчивое развитие индустрии туризма путем совершенствования законодательных актов, упрощения административных формальностей, повышения осведомленности о туристских возможностях страны за рубежом, развития внутреннего и детско-юношеского туризма.

В соответствии с концепцией туризм в Казахстане станет четырехсезонным, разновекторным и отвечающим требованиям времени. Новый форсированный сценарий развития туризма позволит через 6 лет создать 550 тыс. рабочих мест и привлечь в Казахстан 8,2 млн туристов.

Согласно концепции, уполномоченное министерство будет активно привлекать туристов в Алматы и Астану. Последняя станет главным туристским центром страны. В Мангистауской области планируется развивать пляжный туризм. Туристские кластеры будут сформированы на базе уникальных природных и туристско-рекреационных ресурсов Алматинской, Акмолинской (в т.ч. развитие ЩБКЗ) и Восточно-Казахстанской областей. Для привлечения туристов предполагается также использовать казахстанский уча-

Литература

1. Барометр международного туризма ЮНВТО: <http://mkt.unwto.org/barometer>.
2. Основные показатели развития туризма. 2014 г. // <http://mkt.unwto.org/highlights>.
3. Ж.М. Шакина, Г.М. Оспанов. Анализ развития международного туризма в Казахстане.
4. Туризм. «О деятельности мест размещения в Республике Казахстан». Аннотация, январь-декабрь 2013 г. Агентство по статистике РК, С. 6.
5. Туризм в РК даст работу 550 тыс. казахстанцам. // <http://kapital.kz/economic/12812/turizm-v-rk-dast-rabotu-550-tys-kazahstancam.html>

Швейцарский

Текст и фото: **Александр КИРИЧЕНКО**



аромат Канады



Примерно в 120 километрах севернее Монреаля, на склонах горы Монт-Тремблант, раскинулся одноимённый природный парк, который является старейшим и наиболее часто посещаемым парком канадской провинции Квебек. В свою очередь, горный массив, протянувшийся вдоль рек Святого Лаврентия и Оттавы, считается одним из самых древних на нашей планете.

Если верить местным путеводителям, по его территории, не считая вышеназванных, протекают ещё семь речек и манят зеркальной гладью около четырёхсот озёр. Там же, среди буйных лесов и величественных гор,

почти затерялся городок-тёзка – Монт-Тремблант. Большинство из тех, кому посчастливилось там побывать, называют эти места маленькой Швейцарией. Термин не нов, но по отношению к этой местности очень подходит.

Ещё в начале XIX века, во время колонизации этих мест, поселенцев привлекали плодородная почва, богатство флоры и фауны, близость к водным путям. После завершения в 1892 году железнодорожной ветки Монреаль – Санкт-Джером резко увеличилось и

количество жителей. С тех пор, как в 1939 году здесь был построен первый фуникулёр, в округе стали появляться небольшие горнолыжные курорты. Сначала канадские, а со временем и лыжники со всего мира заполнили гору Мон-Трамблан. Бизнесмены почувяли огромный потенциал региона как привлекательного туристического центра и превосходный ресурс для семейного отдыха в течение всех четырех сезонов. В тёплое время года зимние курорты стали превращаться и



*Блаженство.
Автор
репортажа
в райском
саду*



A multi-story house with a stone and wood exterior, multiple balconies, and a view of a forested mountain. The house features a mix of stone masonry on the lower levels and horizontal siding on the upper levels. It has several balconies with wooden railings, some of which are furnished with outdoor seating. The house is situated on a hillside, with a dense forest of green trees in the background and a mountain peak visible in the distance. In the foreground, there are bright yellow flowers, likely goldenrod, in full bloom.

**САМ МОНТ-ТРЕМБЛАН –
ЭТО ЖИВОПИСНЫЕ
ДОМИКИ В АЛЬПИЙСКОМ
СТИЛЕ, В КОТОРЫХ МОЖНО
СНЯТЬ КОМФОРТНЫЕ
АПАРТАМЕНТЫ ДЛЯ
ПРОЖИВАНИЯ**

в дома отдыха с обширными гольф-полями, теннисными кортами и велосипедными трассами. По живописным окрестностям были проложены пешие тропы и беговые дорожки.

Монт-Тремблант – наиболее популярный горнолыжный и летний курорт этого региона. Здесь самый большой перепад высот (650 м) и самая длинная шестикилметровая трасса. Всего в городке проложено 94 горнолыжных спусков, из которых половина имеет повышенный уровень сложности для опытных спортсменов. Остальные, так называемые синие и красные

трассы, – для новичков и лыжников среднего уровня. К услугам отдыхающих 13 современных подъёмников, катки, снегоходы и снегомобили, места для восхождения по ледяным склонам. Любители сноубординга и экстремального катания собираются в парке Грэвити. Они просто без ума от суперпайпа олимпийского уровня и четырёх тысяч квадратных метров различных рамп, перекладин и трамплинов. Среди других зимних экзотических развлечений популярны катания на собачьих упряжках и прогулки на снях, запряженных лошадьми. Во время таких прогулок гарантированы славная доза веселья и знакомство с необыкновенно красивыми окрестностями.

Сам Монт-Тремблант – это живописные домики в альпийском стиле, в которых можно снять комфортные апартаменты для проживания. Городок полностью пешеходный. Его верхняя и нижняя части соединены фуникулёром, который начинается от городской автостоянки. Можно просто подняться пешком по наклонным улочкам. Это займёт минут десять. Аллеи буквально утопают в цветах и зе-

лени! Осенью в Монт-Трембланте проходит ежегодный фестиваль «Симфония цвета». В это время гости города могут прокатиться по реке на гондолах и полюбоваться красочным осенним убранством окрестных холмов. Все первые этажи занимают уютные кафе, бары, рестораны, брендовые бутики модной одежды, продовольственные и сувенирные лавки, косметические салоны и парфюмерные бутики. В выходные дни на нескольких импровизированных сценах проходят концерты классической и джазовой музыки. Не забыты и дети. Для маленьких туристов устроена игровая площадка.

Большая часть туристов предпочитает селиться в многочисленных курортах в нескольких километрах от города. Разнообразие развлечений ошеломляет. Летом – масса мест для рыбной ловли, охоты, сплава на плотах, гребли на каноэ, каяках и байдарках, скачек на лошадях, восхождения на горы и скалолазания. И, наконец, просто для отдыха на свежем воздухе у открытых бассейнов в шаговой доступности от места проживания. Вдоль серпантина автодороги расположились двух- и трёхэтажные корпуса в европейском стиле квартирного типа на 4-6 семей. Стоимость номера, вне зависимости от количества проживающих, обойдётся в среднем в 150 \$. Номера просторные, с двумя спальнями и ванными комнатами, обставлены со вкусом! Мебель и предметы интерьера подобраны по стилю и цвету, кухня полностью обустроена. Здесь есть весь набор утвари и столовых приборов. Из зала с настоящим камином есть выход на террасу, с которой открывается шикарный вид на горы. Если куда и стоит поехать, чтобы отдохнуть душой и телом, то только сюда, на небольшие курорты Монт-Трембланта. Удивительно, что в этом природном парке с развитой туристической инфраструктурой, являющемся культурным наследием Квебека, полностью сохранена дикая природа. Здесь водятся бурые медведи, белохвостые олени, лоси, волки, еноты и более двухсот разновидностей птиц. И все это в сказочном окружении: на западе парка расположен 25-метровый «Водопад дьявола», а на востоке – 15-метровый «Крысиный».

Ну а когда душа насытится чудесами природы, поезжайте в Монреаль, расположенный всего в полутора часах езды от курортной зоны, и устройте себе для разнообразия приятную экскурсию по одному из красивейших городов Канады! 



ПРОДАЖА БИЛЕТОВ

на концерты, спектакли, в «ASTANA OPERA»,
спортивные мероприятия

ДОСТАВКА БИЛЕТОВ ПО ГОРОДУ



BiletAstana.kz

продажа билетов с доставкой



БИЛЕТНЫЕ КАССЫ:

ТРЦ «Керуен» • ТЦ «Рамстор» (мкр. Самал, 11)
офис «MY TOWN»

8 (7172) 31-85-34

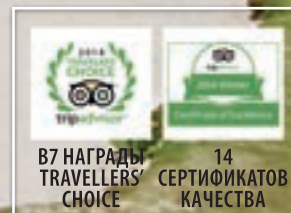
8-778-347-88-01



BAHIA PRINCIPE

HOTELS & RESORTS

ВАША МЕЧТА, СТАВШАЯ РЕАЛЬНОСТЬЮ



ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА ПУНТА-КАНА - БАВАРО

Grand Bahia Principe Bavaro ★★★★★
Grand Bahia Principe Punta Cana ★★★★★
Luxury Bahia Principe Esmeralda ★★★★★
Don Pablo Collection
Luxury Bahia Principe Ambar ★★★★★
Don Pablo Collection

ЛА-РОМАНА

Grand Bahia Principe La Romana ★★★★★
Luxury Bahia Principe Bouganville ★★★★★
Don Pablo Collection



РИО-САН-ХУАН

Grand Bahia Principe San Juan ★★★★★

САМАНА

Grand Bahia Principe El Portillo ★★★★★
Grand Bahia Principe Cayacoa ★★★★★
Luxury Bahia Principe Cayo Levantado ★★★★★ GL
Don Pablo Collection

ЯМАЙКА/ РАНЕВЕЙ-БЭЙ

Grand Bahia Principe Jamaica ★★★★★
Luxury Bahia Principe Runaway Bay ★★★★★
Don Pablo Collection



МЕКСИКА/ РИВЬЕРА-МАЙЯ

Grand Bahia Principe Tulum ★★★★★
Grand Bahia Principe Coba ★★★★★
Luxury Bahia Principe Akumal ★★★★★
Don Pablo Collection
Luxury Bahia Principe Sian Ka'an ★★★★★
Don Pablo Collection

ИСПАНИЯ/ ТЕНЕУРИФЕ

Bahia Principe San Felipe ★★★★★ Sup.
Bahia Principe Costa Adeje ★★★★★ Sup.
Bahia Principe Tenerife ★★★★★ Sup.

ИСПАНИЯ/ МАЙОРКА

Bahia Principe Coral Playa ★★★★★

ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА · МЕКСИКА · ЯМАЙКА · ИСПАНИЯ