

№ 2 (31)  
03-04/2014



# МИР

## ПУТЕШЕСТВИЙ

КАНИКУЛЫ СРЕДИ ПРИЗРАКОВ И ЗАМКОВ

# ПРАГА: ГОРОД, ГДЕ ОЖИВАЮТ ЛЕГЕНДЫ

### ПОЛУНДРА!

Похождения  
бравого матроса  
Воробья на  
фрегате Петра  
Великого

### КРИЗИС

ПО-ГРЕЧЕСКИ  
Греки не любят  
ходить строем  
и всерьез  
ненавидеть

### ТЕГЕРАН БЕЗ ГАЛСТУКА

Как живут жители  
иранской столицы  
в 1393 году по  
солнечной хиджре



[www.mirp.kz](http://www.mirp.kz)



[www.kitf.kz](http://www.kitf.kz)

# Kitf

ufi  
Approved  
Event



14-я Казахстанская Международная Туристская Выставка

## ТУРИЗМ И ПУТЕШЕСТВИЯ

**23-25 апреля 2014**

Казахстан, Алматы, КЦДС "Атакент"



# Весь мир. Одна выставка.

### ОРГАНИЗАТОРЫ:



Министерство индустрии  
и новых технологий  
Республики Казахстан



Всемирная Туристская  
Организация - Специальное  
Учреждение ООН



Тел./Факс: +44 (0)20 7596 5083/5102  
[travel@ite-exhibitions.com](mailto:travel@ite-exhibitions.com)  
Тел./Факс: +7 (727) 258 34 34/44  
[tourism@iteca.kz](mailto:tourism@iteca.kz)



Акимат города Алматы

Журнал издается с 2005 года. Свидетельство о постановке на учет в Министерстве культуры и информации РК № 12826-Ж от 04.06.2012 г.  
Номер и дата первичной постановки на учет №5990-Ж от 25.05.2005 г.

## Журнал входит в:



Казахстанскую туристскую ассоциацию



Казахстанское национальное географическое общество

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Никитинский Е.С.** (председатель) – вице-президент АО «Казспортинвест» Агентства РК по делам спорта и физической культуры, доктор наук, профессор

**Асанбаева Р.А.** – президент Казахской туристской ассоциации, кандидат наук

**Байпаков К.М.** – зав. отделом урбанизации и номадизма Института археологии им. А.Маргулана, доктор наук, профессор, академик НАН РК

**Валиев К.Ш.** – президент Национального фонда альпинизма, директор ТОО МАЛ «Хан-Тенгри», кандидат наук

**Вудворд Д.Б.** – директор образовательно-консалтинговой компании EduWorld Consulting, кандидат наук

**Вуколов В.Н.** – директор Научно-исследовательского института туризма РК, доктор наук, профессор

**Ердаuletов С.Р.** – доктор наук, профессор кафедры туризма Казахского национального университета им. аль-Фараби

**Мазбаев О.Б.** – профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, доктор наук

**Макогонов А.Н.** – проректор Казахской академии спорта и туризма, доктор наук, профессор

**Петрухин Д.И.** – президент Казахстанского байк-клуба

**Шарплей Ричард** – профессор Туризма и Развития Университета Центрального Ланкашира (Великобритания)

**Шокаманов Ю.К.** – директор Департамента статистики ЕЭК, доктор наук, профессор

**Собственник:** ТОО «KIT Media Group». Выпускается при содействии президента компании «KIT Group» **Даурена Муса**

**Издатель:** ИП «Мир путешествий»

**Генеральный партнер:** ТОО «MY TOWN Astana»

**Главный редактор:** Андрей Сакулинский (mpkz@inbox.ru)

**Выпускающий редактор:** Владимир Какаулин (redactor.mp@gmail.com)

**Арт-директор:** Гульнара Алимова (info.mirp@gmail.com)

**PR-директор:** Александр Кириченко

**Фото на обложке:** На улицах Праги. Автор: Ксения Крутова

## Адрес редакции:

г. Алматы, мкр. «Казахфильм», ул. Исиналиева, 3, кв. 1

☎ +7 727/269 72 18

e-mail: info.mirp@gmail.com

www.mirp.kz

## Представительство в г. Астане:

Проспект Победы, 36/4, офис 1

☎ +7 7172/31 42 48, моб. +7 701 740 2554

**Периодичность:** 6 раз в год

**Тираж:** 5000 экз.

**Отпечатано в типографии:** «Print House Gerona»

г. Алматы, ул. Сатпаева, 30 а/3, оф. 124, +7 727/398-94-59

В журнале использована информация web-сайтов и информационных агентств. При перепечатке текстов и фотографий ссылка на «Мир путешествий» обязательна. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

# МАРШРУТЫ НОМЕРА

ITB BERLIN 2014



ОТ РИО ДО ОНТАРИО

Дмитрий ПЕТРУХИН



ТЕГЕРАН БЕЗ ГАЛСТУКА

Мурат ТЕЛИБЕКОВ



ПАЛ В БОЮ ПОД ХОЛМОМ

Валерий КОРАБЛЕВ



ПРАГА:  
ГОРОД, ГДЕ ОЖИВАЮТ ЛЕГЕНДЫ

Ксения КРУТОВА



ПОЛУНДРА!

Екатерина СЕХИНА



КОРОНА  
АЛМАЗНОЙ ИМПЕРИИ

Андрей САКУЛИНСКИЙ



ОТДЫХ  
ПО- КОРОЛЕВСКИ



КРИЗИС ПО-ГРЕЧЕСКИ

Иван БЕСЕДИН



ПАСПОРТ В ГОЛЛИВУД

Александр КИРИЧЕНКО



НАС ВЕДЁТ В АПРЕЛЬ  
СТРУННАЯ КАПЕЛЬ

Гульзада БЕЙСЕМБАЕВА

**Журнал распространяется:** через сеть Казахстанской туристской ассоциации (более 350 участников туррынка РК); через Комитет индустрии туризма (Астана) и областные Управления туризма (по территории Казахстана); в 28-и посольствах и генеральных консульствах в Казахстане (Алматы и Астана); через сеть Международного центра делового сотрудничества ДАМУ; в отелях «Royal Tulip Almaty» и «Экипаж» (Алматы); в офисах компаний-партнеров: «Abacus» (Алматы), международной транспортной компании «Cross Way» (Алматы, Астана и Кокшетау); АО «АТФБанк» (5 городов РК), «Travel Lab» (Алматы), «Falcon Flight» (Алматы), «My Town Astana» (Астана), «Казспортинвест» (Астана), в гольф-клубе «Джайляу» (Алматы) и др.; в учебном центре по выездному туризму «Red Star Kazakhstan» (Алматы); в университетах КазНУ им. Аль-Фараби, КазНПУ им. Абая, «Туран» (Алматы); на международных туристских выставках и форумах.



# ITB BERLIN 2014: НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ



Международная туристская выставка в Берлине – это зеркало международной индустрии туризма, главный форум отрасли, охватывающей весь мир. По мнению многих специалистов, ITB Berlin как ни одна другая туристская выставка отражает все основные тенденции развития международного туризма. Здесь представлены все направления и звенья цепочки создания туристского продукта.

В этом году на выставку свои делегации направили около 200 стран, которые привезли свыше 12 тысяч экспонатов.

Казахстан традиционно принял активное участие в работе форума. Делегация города Алматы как наиболее динамично развивающегося туристского региона страны была представлена Управлением туризма, Туристским информационным центром и ведущими туристскими фирмами города. Гости казахстанского стенда стали более









*Слева направо: Акмарал Ещанова - гл. спец. Управления туризма г. Алматы, Роза Асанбаева - президент КТА, Талей Рифаи - генеральный секретарь ЮНВТО, Акерке Тажибаева - гл. спец. Управления туризма г. Алматы, Рустем Асенов - директор Туристского информационного центра г. Алматы.*

тысячи участников выставки, были проведены встречи и переговоры о сотрудничестве с международными туроператорами по привлечению иностранных туристов в регион.

В рамках выставки заместитель премьер-министра – министр индустрии и новых технологий РК Асет Исекешев и генеральный секретарь Всемирной туристской организации (ЮНВТО) Талей Рифаи подписали меморандум о взаимопонимании.

Министерство и ЮНВТО будут сотрудничать в осуществлении различных проектов в области туризма, подготовки туристских гидов, поддержки проектов в рамках программы ЮНВТО по Шелковому пути, в сфере маркетинга и коммуникаций, в том числе в деле популяризации выставки EXPO-2017 среди государств-членов ЮНВТО.

Всемирная туристская организация также окажет содействие программам по обмену знаниями в области туризма между странами Европы и Азии, продвижению передового опыта в этой сфере и в подготовке встречи министров туризма стран Европы и Азии.

В ходе визита в Берлин Асет Исекешев провел также серию двусторонних переговоров с топ-менеджментом крупнейших германских концернов, транснациональных корпораций, инжиниринговых компаний и технологических парков, а также







с потенциальными инвесторами из Германии. В ходе переговоров с руководством этих компаний были обсуждены вопросы расширения делового и инвестиционного сотрудничества в приоритетных сферах казахстанской экономики.

Напоследок стоит отметить, что стенд Республики Казахстан занял почетное третье место в категории «Азия, Тихоокеанский регион и Австралия». 



# ПОКОРИТЕЛЬ ВЕРШИН

От редакции

Член редколлегии нашего журнала – доктор наук, профессору ЕНУ им. Л.Н. Гумилева Орденбеку Мазбаеву – исполняется 60 лет. От всей души поздравляем замечательного ученого и педагога с юбилеем, желаем здоровья, благополучия всей семье и новых творческих достижений!

Текст: Исмаилжан ИМИНОВ

Фото из архива Орденбека МАЗБАЕВА

Трудно поверить, но моему другу – ученому-географу, педагогу и путешественнику Орденбеку Блисбековичу Мазбаеву – исполняется шестьдесят лет. А, казалось бы, совсем недавно – в 1976 году – получив аттестат о среднем образовании, я стал работать старшим пионервожатым в Каргалинской средней школе № 1 Жамбылского района Алматинской области. В школе я сразу обратил внимание на высокого, симпатичного, спортивного молодого человека по имени Орденбек, который работал учителем географии. Когда он страстно рассказывал о Магеллане, Васко да Гаме, Колумбе, Америго Веспуччи, Марко Поло, Николае Пржевальском, Чокане Валиханове, класс стихал: ученики слушали затаив дыхание – недаром для многих из них он стал любимым учителем. Мы быстро подружились, и эта дружба оказалась длиной на всю жизнь.

Поселок Фабричный (ныне село Каргалы) расположен в красивойшем ущелье у подножья Заилийского Алатау на берегу бурной горной речки Каргалы. Вместе мы исходили все горные тропинки. Рядом с Орденбеком всегда было много детей, он организовал кружок юных туристов и знакомил учеников с природой родного края. Со старшеклассниками он совершил пеший поход к берегам озера Иссык-Куль. Он учил детей коллективизму, выносливости, выживанию в сложных условиях. Его уроки становились уроками жизни.

Орденбек Мазбаев родился 28 апреля 1954 года в городе Уштобе в дружной семье железнодорожника, ветерана войны и труда Блисбека Маз-



На Южном полюсе

баева и домохозяйки Меруерт-апай. Еще в школьные годы увлекся спортом: боксом и баскетболом, был участником не только областных, но и республиканских соревнований, имел первый взрослый разряд по этим видам спорта. В школе он легко осваивал любые предметы, но любимым была география. Его влекла удивительная судьба Чокана Валиханова, он мечтал о путешествиях. Студенческая пора – наверное, самое счастливое время в жизни Орденбека. В те годы КазПИ им. Абая был одним из лучших педагогических вузов в СССР – в институте работали многие известные ученые. С жадностью будущий исследователь слушал их лекции. С однокурсниками он побывал во многих местах бывшего Союза на географической практике. Орденбек любил не только географию, но и педагогику: в детстве ему нравилось возиться с младшими братьями и сестрами, учениками младших классов. Будучи студентом, проходил педагогическую практику в школах поселка Фабричный. Полюбив эти места, он после окончания вуза (с отличием!) поехал трудиться в Каргалинскую СШ № 1, где мы и познакомились.

Эта школа в 70-е годы была одной из самых известных в республике. Ее возглавлял знаменитый педагог, вете-

ран войны, Герой социалистического труда Кудыс Абсаматович Абсаметов, воспитавший дружный и сплоченный коллектив из высококвалифицированных специалистов. Директор школы обратил внимание на организаторские способности молодого учителя, и вскоре Орденбек Мазбаев был назначен заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Талантливому учителю было присвоено звание «Отличник просвещения Каз. ССР». Я знал, что К.А. Абсаметов хотел видеть в Орденбеке своего преемника в должности директора школы, но учитель географии выбрал другой путь... В 1980 году он возвращается в свою «альма-матер», принимая приглашение работать на естественно-географическом факультете КазПИ имени Абая.

На кафедре туризма молодой ученый занимался не только наукой, но и спортом: увлекся альпинизмом, авто- и мототуризмом. В 1989 году становится серебряным призером чемпионата СССР по авто- и мототуризму. Но больше спортивных успехов молодого ученого влекли странствия. Одержимый путешественник, Орденбек Мазбаев совершает переходы на верблюдах через пустыни Средней Азии, покоряет вершины Тянь-Шаня, Памира, Карпат, Алтая, Сихотэ-Алиня, любит гейзе-



рами и вулканами Камчатки, на собачьих упряжках знакомится с Арктикой.

В 1993 году О. Мазбаев защищает диссертацию на тему: «Подготовка будущих учителей географии к руководству туристско-краеведческой деятельностью» и становится кандидатом педагогических наук. В 1994 году он назначен директором Международного центра детского и юношеского туризма. И вновь – сотни походов в малодоступные места Казахстана. Педагог и спортсмен, прекрасно знающий историю родного края, он увлекает за собой мальчишек и девчонок, многие из которых благодаря Орденбеку нашли свое место в жизни, стали достойными гражданами нашей Родины.

В 1996 году О. Мазбаев возвращается в родной вуз. В 2010 году он защищает диссертацию на тему: «Географические основы территориального развития туризма в Республике Казахстан». Я присутствовал на защите этой диссертации – она прошла с блеском. Эта была первая докторская диссертация по географии, защищенная на казахском языке.

Орденбек Блисбекович – автор более 350 публикаций; им написаны книги о своих путешествиях, учебники по географии и туризму, сняты документальные фильмы. Ученый-географ читал лекции в ведущих вузах России, Турции, Узбекистана, Киргизии и Туркменистана. Многие годы являлся заведующим кафедрой туризма, а с 2008 по 2013 гг. был деканом эколого-географического факультета КазНПУ имени Абая. С сентября 2013 года является профессором кафедры физической и экономической географии Евразийского Национального университета им. Л.Н. Гумилева.

В 2012 году О. Мазбаев был признан лучшим преподавателем вузов в Казахстане.

Наверное, у каждого человека в детстве была заветная мечта. Орденбек мечтал побывать в Антарктиде. В ноябре-декабре 2011 года профессор Мазбаев возглавил первую казахстанскую экспедицию на шестой континент, посвященную 20-летию независимости республики. За 108 часов Орденбек и его соратники – члены Казахского географического общества – на автомобилях покорили Южный полюс: это достижение попало в Книгу рекордов Гиннесса. 16 декабря Орденбек Мазбаев поднял флаг Республики Ка-



захстан на Южном полюсе. Ученые Казахстана впервые получили для исследований антарктические пробы. Профессор и путешественник О. Мазбаев считает целесообразным присоединение нашей страны к международному договору об Антарктиде, что дало бы казахстанским специалистам возможность принимать участие в изучении ледяного континента.

Я поздравляю педагога, ученого и путешественника с юбилеем, хочу пожелать ему здоровья, творческих удач и покорения новых вершин. У Орденбека прекрасная семья: супруга-красавица Ляззат, дочь и три сына.

Несмотря на свои 60 лет, Орденбек по-прежнему молод, спортивен и энергичен. Я уверен, что как исследователя его ждут новые открытия в науке, а как путешественник он побывает еще во многих неизведанных местах нашей планеты: увидит Кашгар и Тибет, берега Амазонки и тропическую Африку и, конечно же, вернется в свою любимую Антарктиду.





# От Рио до или

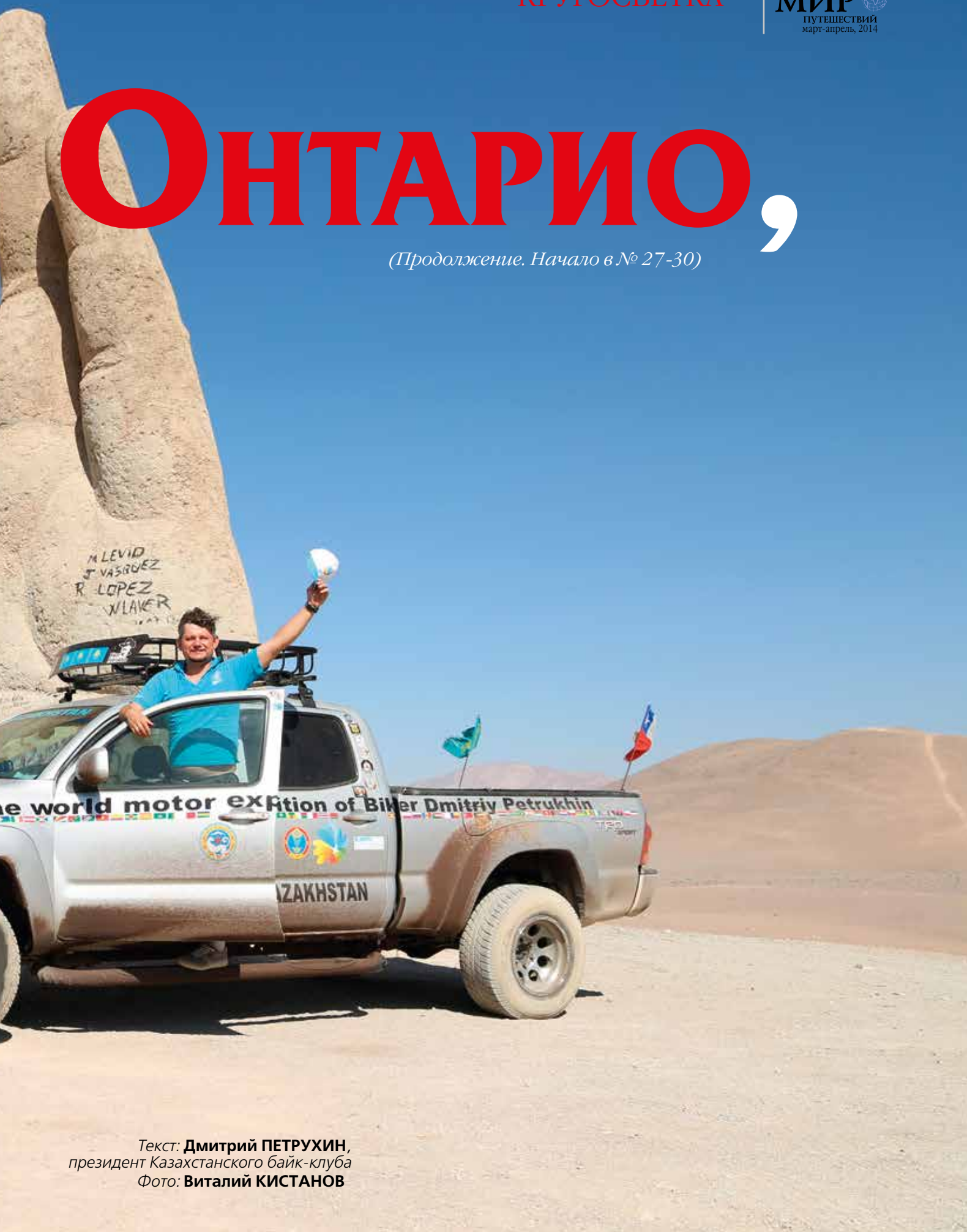


Сшивая две Америки  
казахской байк-иглой



# ОНТАРИО,

(Продолжение. Начало в № 27-30)



Текст: **Дмитрий ПЕТРУХИН**,  
президент Казахстанского байк-клуба  
Фото: **Виталий КИСТАНОВ**



## Глава 8. Чили: паломничество к Руке пустыни

### Братик для Алматы

Мой алматинский друг Диаз написал мне: «Дмитрий, как будешь в Сантьяго, обрати внимание на то, как похожи наши города, особенно главные улицы и предгорья!...». И, действительно, попав в чилийскую столицу, я был поражён сходством улицы Костанера-Норте с нашим проспектом аль-Фараби!

Другой пример. Раньше я считал, что на алматинские горы похожи лишь иранские. Ан нет! Глядя на чилийские горы, мне всё время казалось, что я, чересчур разогнавшись, умудрился перескочить на своем тулпаре через половину нашего земного шарика и оказаться в предгорьях Заилийского Алатау. Я даже не удержался и, развернувшись, поехал в обратную сторону: нет – я по-прежнему в Чили, но ощущение, что находишься дома. Что же касается Ирана – там нет таких дорог, как в Алматы и Сантьяго. Надо будет мне поднять вопрос о городах-побратимах нашей южной столицы. Уж визуальнот Сантьяго подходит Алматы как никакой другой населенный пункт. Осталось только политические моменты урегулировать и создать соответствующие комитеты в наших городах. Но это – задание на завтра...

А пока я ищу друга-итальянца, с которым мы пересекали Анды: он – на спортивном багги, а я – на мотоцикле. И встреча состоялась! Собралась многочисленная компания иностранцев, живущих в Чили. У всех здесь свой бизнес, и всем

нравится. У меня, конечно, никаких коммерческих целей нет – я, скорее, как разведчик, выпытываю, какие ещё интересные места можно посмотреть в этом крае на краю света. Как и ожидал, предлагают вулканы, ледяные озёра, каменных истуканов, пустыню Атакама... Что ж, это всё по пути, разве что к истуканам придётся свернуть на 400 км в сторону. А так – курс на север, в сторону Боливии.

Как обычно, пара слов о стране пребывания. Чили ассоциируется с горами, футболом, ну и печальную славу приобрёл генерал Пиночет. Сейчас это – открытое 17-миллионное (как и Казахстан) государство. Здесь очень много туристов, благо визу открыть не проблема. Местные деньги называются песо. Страна живёт и процветает в основном за счёт экспорта меди, развито также сельское хозяйство. Но жизнь кипит только на побережье океана, где рядом с пляжами построены туристские комплексы и гостиницы на любой вкус и кошелек.

### Рука Атакамы

Когда несколько месяцев назад я был на байк-фесте Motocapital в Бразилии, один байкер показывал мне фото и видео потрясающего монумента в виде торчащей посреди пустыни руки. Но поскольку изъяснялся он только по-португальски, я так толком и не понял, о какой месте идёт речь. Оставалось лишь позавидовать ему белой завистью... И какое же я испытал счастье, когда, остановившись на ночёвку в городе Антофагаста, узнал от местных жителей, что примерно в 200 км от Панамериканского шоссе вглубь пустыни Атакама как раз и находится то место, где прямо из







песка высовывается ладонь неведомого подземного гиганта!

Когда издали я увидел ещё только кончики пальцев, у меня от волнения едва не разорвалось сердце. Вот он – символ американского континента! Не случайно, путешественники всех мастей считают «Руку пустыни» своеобразной латиноамериканской Меккой.

Пару слов об этом памятнике – символе уязвимости, беспомощности и одиночества человека перед стихиями природы. Погребённый под землёй, великан будто бы просит помощи у высших сил. Сам монумент высотой 11 метров был возведён чилийским скульптором Марио Ираррасабалем в 1992 году. Созданный из железа и цемента, шедевр одиноко возвышается посреди выжженного песчаного пейзажа, где на несколько десятков километров вокруг больше ничто не напоминает о присутствии человека. Многие путешественники оставляют свои автографы на этой «руке», да только раз в квартал сюда приезжает специальная команда и по новой красит монумент... В связи с этим у меня родилась мысль. Странствуя по миру, я обратил внимание, что на многих автозаправках хозяева разрешают при-



Рука пустыни: «Привет Казахстану!»

клеивать туристские логотипы на двери и окна своих офисов. Так почему бы тем, кто присматривает за «рукой», не соорудить рядом с ней большую доску для того, чтобы паломники оставляли свои наклейки. Уверен – отбоя от желающих бы не было, а чилийские власти здорово бы сэкономили на краске.

## Сотая ступенька мечты

...А пока я всё никак не могу поверить, что мой байк «прохватил» пустыню Атакама. И всё вспоминаю свой марш-бросок через Сахару. А также почему-то покорение Китая и его Великой стены.

... Долго ещё я оборачивался назад, пока «рука пустыни» окончательно не исчезла в пустынных миражах...

Такова и наша жизнь. Вот случилось событие – казалось бы, значимое, важное – а глядишь, и растворилось в памяти... Мне в последние годы больше вспоминаются картинки из детства и юности (помимо эпизодов моих мотокругосветок). А вот годы зрелости почему-то отходят в сторону. Может быть, потому, что живя в Советском Союзе, какие-то желания было просто невозможно претворить в жизнь. Страна-то была закрытая! Вот и получалось, что можно было только витать в облаках, а мечты осуществлять во снах. В реальной же жизни – учёба, работа, дом, отпуск – на Чёрном море или в Ленинграде да Москве. Мне было чуть больше 40, когда развалился СССР. И уже в тот момент я почувствовал, что вскоре вырвусь из этой клетки! Но держали семья, сложная экономическая обстановка, да и Казахстан ещё не со всеми странами наладил дипломатические отношения. Только когда я подготовил сильные тылы – для семьи и близких – я отправился на зов своей мечты. И вот – Чили, сотая страна на моём байкерском пути!

Заброшенная шахта





## Глава 9. Боливийский мотоальпинизм

### Чуангара, чудо-озеро

Боливия всегда влекла меня. Может, потому, что я – большой поклонник Че Гевары. Когда я стартовал в Бразилии, меня подмывало сразу двинуть в Боливию, так как эти страны граничат друг с другом, да и расстояние было небольшое. Но тогда бы мне пришлось полностью перекраивать маршрут, отказываясь от других стран. А вот теперь, после долгих месяцев странствий по Южной Америке, дорога всё равно привела меня в Боливию. Впрочем, вернёмся немного назад...

После покорения пустыни Атакамы в Чили я решил двигаться по короткой горной дороге в сторону самого крупного города Боливии – Ла-Паса. И никакие уговоры местных жителей (дескать, это плохая идея, нормальные путешественники едут в Боливию толь-

ко со стороны Перу) не могли меня остановить. Хотя бы потому, что у меня просто не было выбора. Если я заеду в Перу, а оттуда – в Боливию, то обратно в Перу меня уже не запустят (виза – одноразовая!). Но не это главное. Дорога, которую я выбрал, вела к одному из самых высокогорных (4570 м над уровнем моря) озёр в мире – Чуангаре! Я долго искал среди байкерских отчётов информацию о покорении этого озера, но, кроме фотографий спецэкспедиций, так ничего и не нашел. Сразу скажу, что это была несколько бредовая идея – подняться на байке на такую высоту и стать «мотоальпинистом». Но уж если взялся за гуж...

Уже на высоте 3000 м меня стали одолевать зевота и одышка. А на подъезде к озеру я заметил, что заднее колесо и колодки забрызганы маслом. Беглый осмотр не показал каких-либо неисправностей сальника или манжета. Значит, масло выливалось через заливное отверстие сверху?! Это под ка-

ким же углом нужно было двигаться?! Чудеса... Забегая вперёд, скажу, что когда в Перу я спустился к нулевой отметке, утечка масла прекратилась, вновь всё стало сухо и работоспособно. Но пока меня охватили небольшая паника и страх оказаться без тормозов на крутых спусках...

Озеро Чуангара небольшое, но сказочное. Снежные

горы, полудикие ламы, фламинго... Может, здесь она и обитает – синяя птица счастья...

### Пограничный ступор

Пофотографировал красоты окрестностей – и снова в путь!

Уже перед самой границей зашёл я в придорожное кафе, которое мне напомнило кафешки на трассе Караганда – Балхаш: сидят весёлые дядьки-дальнобойщики и с удовольствием поглощают подобие борща и макароны с тефтелями. Да только не смог я осилить эту еду, так меня шатало из стороны в сторону, кружилась голова и тошнило. Понял: началась горная болезнь. Увы, чужаку быстро адаптироваться к такой высоте невозможно. Да и сказать по правде, на всём пути по Боливии, которая находится на высотах от 3000 до 4500 м, я чувствовал себя больным и раздавленным.

Кстати, на протяжении всего пути к озеру и дальше я не заметил ни одной легковой машины, не говоря уже о мотоциклах. Только дальнобойные тягачи-трейлеры. В голове даже стали вертеться тревожные мысли о том, что здесь – на границе – могут и не пропустить мой мотоцикл как неведомое чудовище... Почти так и случилось. Ровно 12 часов оформлял я временный ввоз в страну! Ну никак не могли понять, что делать с моим байком! Никто не хотел брать на себя ответственность. И только в час ночи глава боливийского таможенного поста от безысходности дал указание впустить меня в страну.

### Яма

Ночь. Температура – около нуля. Пронизывающий ветер. До ближайшего населённого пункта – километров 60. Ладно, холод меня не слишком волнует, но вот высота... Когда я узнал, на какой верхотуре находится Ла-Пас, настроение у меня резко улетело вниз. 4000 м – с ума сойти! Как они тут живут?!

Эти 60 км в ночи меня чуть не доконали. Дорога – узкая, чтобы разве-



Дух Че витает над Америкой





На улицах Ла-Паса

хаться со встречной машиной, нужно едва ли не останавливаться. То справа, то слева – глубокие каньоны, при малейшей ошибке улетишь туда – и привет! Вот уж страху натерпелся! И ведь ни к кому не «упадёшь на хвост», потому как машины ночью не ездят – у всех водителей кабины со спальниками. Когда всё же добрался до ночлежки (гостиницей это можно назвать только при большой фантазии), впервые в этом мотопробеге завалился спать, даже не раздеваясь. Но при всей моей физической и нервной усталости – ни сон не шёл, ни еда... Ну ладно, ещё сотня километров – и я в крупнейшем городе Боливии.

Хотя формально Ла-Пас и не столица, но все движения политической и экономической жизни происходят именно здесь. Ла-Пас – это огромная яма с перепадом высот в километр. Наверху – 4000 м, внизу – 3000 м. И с каким удовольствием я спускался в эту яму, чтобы хоть как-то привести себя в порядок! А что увидел? Город напоминает пакистанский Карачи: грязь, мусор, много попрошаек, ужасные дороги, туристов не видно, байкеров тем более...

Деньги – боливиано – красивые, но продавцы проверяют их досконально. Видимо, не слабо здесь орудуют фальшивомонетчики. Да и наркодельцы не отстают. Мне сказали, что, если я поеду в Сукре – столицу Боливии, ни в коем случае не следует съезжать с трассы: кругом много плантаций по выращиванию коки, охранники могут и подстрелить ненароком. Хотя и говорят здесь, что кока – не наркотик и её употребляют в стране практически все, но всё же...

Имея огромные запасы природного газа, да и полтаблицы Менделеева в придачу, страна в своей массе живёт за чертой бедности. А ведь населения-то – всего около 10 миллионов человек, и могли бы жить безбедно. А ещё по всей стране проблема с бензином. На заправках – очереди. Потихоньку договорился с заправщицей, и она выдала мне «из-под прилавка» 10 литров. Как раз хватило доехать до границы с Перу. В общем, яма во всех смыслах.

## Выбрался!

С облегчением покинув Ла-Пас, я двинулся в сторону Перу, тем более

что все основные достопримечательности находятся именно на этом пути. В первую очередь, это озеро Титикака. Являющееся достоянием двух государств – Боливии и Перу – по высоте оно чуть-чуть уступает чилийскому Чунгара. А ещё меня ждут развалины древнего города Тиуанако, потухший вулкан Сахама и солончак Уюни.

Ближе к Перу я увидел первых после долгого перерыва иностранцев – канадцев. Жизнь в этой части страны повеселее – не сравнить с чилийско-боливийской границей! Так и высота в этом месте всего-то чуть более 2000 м – так что и дышится легче, и настрой другой.

Эти канадцы – видимо, старые волки-путешественники. Узнав, каким образом я попал в Боливию, они долго мотали головами в знак признания. Из разговора я понял, что они хотят пройти по моему маршруту и даже наняли микроавтобус с водителем для путешествия по Боливии. Взяли у меня интервью (представляю, как сложно им придётся переводить мою англо-русско-казахскую речь для своего телеканала).

В общем, очередная страна позади. Здравствуй, Перу! 🌍



# ТЕГЕРАН без ГАЛСТУКА

Текст: Мурат ТЕЛИБЕКОВ

*Если в Европе сейчас 2014 год, в мусульманском мире по хиджре 1435 год, то в Иране прошедший Навруз дал старт 1393 году по «солнечной хиджре».*



Башня Азади является символом Тегерана

Столица Ирана похожа на взъерошенного мартовского кота: она суетлива, озабочена, устремлена во все стороны одновременно, ее движения хаотичны и спонтанны. При этом город этот весьма честолюбив и самоуверен. Этот контраст находит отражение в архитектуре – величественные небоскребы перемежаются с непрезентабельными типовыми «коробками». Уютные скверы и парки неожиданно заканчиваются пустошью, за которой, кажется, заканчивается и жизнь.





Иранскую столицу можно условно разделить на южную и северную части. Север более респектабельный, он ближе к горам, здесь чище воздух, красивее здания. Протяженность города приблизительно 100 километров. Разбросанный на огромной площади, Тегеран производит противоречивое впечатление. Такое ощущение, что построен он был только вчера и в страшной спешке.

Наиболее яркие и выразительные здания в городе – отнюдь не дворец президента, не парламент, не правительственные особняки и даже не театры. Самые выдающиеся сооружения Тегерана – мечети. По замыслу градостроителей ничто не должно затмевать их величественную красоту. Это приоритеты нации, ее главные ориентиры и ценности. На этом воспитываются дети. Дух исламской революции сохранился в стране по сей день. Мы посетили иранский парламент, и я был поражен скромностью интерьера. Нет, это не признак бедности. Это философия власти, которая твердо продолжает традиции Хомейни. Здесь, в Иране, она не символизирует роскошь и богатство, а у чиновников не вызывает убежденности в принадлежности к избранному обществу. Поэтому в этих людях нет высокомерия, презрительного отношения к своему народу.

Иран тянется к Европе, хотя и с опаской. Географически он ближе к ней, чем арабский мир, их отделяет только Турция. И это сказывается во всем: в характере и внешнем облике. Ислам у иранцев больше, чем у турок, а демократизма больше, чем у арабов.

Если Турция полностью облачилась в европейскую одежду, арабский мир отказался от нее совсем, то Иран застрял где-то посередине. Облик современного иранца парадоксален. Если вы увидите мужчину со щетиной, в европейском костюме и без галстука, можете на 90 процентов быть уверенным – это иранец. При этом всегда возникает ощущение незавершенности. Европейский костюм непременно предполагает галстук, это как бы единый ансамбль. Мужчина без галстука – это неофициальная, непринужденная атмосфера. А теперь прибавьте к этому строгий взгляд, сдержанность движений, четки в руках – и получите евразийский вариант с преобладанием восточного колорита. Такие мелочи, как гардероб, говорят о многом. Иран категорически против мужских галстуков. На этот счет существует несколько объяснений, и основаны они на религиозных предубеждениях. Наиболее популярная версия заключается в следующем: галстук у мусульман ассоциируется с петлей виселицы. Надевая галстук, человек якобы предрекает себе скорую гибель.

В Тегеране (впрочем, как и в целом в стране) надо быть очень осмотрительным в вопросе выбора личного гардероба. Женщина обязательно должна быть в платке и длинном платье. Если она надумает надеть брюки, то поверх обязательно должна быть накидка, скрывающая нижнюю часть спины. Мужчины более свободны, хотя шорты запрещены. Мой переводчик, тад-

жикский студент Идриси, учится в Тегеранском университете. Когда я спросил его, можно ли по утрам делать пробежки в спортивных трусах, он испуганно посмотрел на меня.

– Что вы?! Ни в коем случае! Вас примут за сумасшедшего и арестуют!

Но однажды во время прогулки мы увидели иранца, который возле дома мыл автомобиль. И, представьте себе, он был в шортах. На обозрение целого квартала мужик демонстративно выставил голые ноги!

– А почему мне нельзя?! – возмутился я.

– Потому что он рядом с домом, – невозмутимо ответил Идриси.

– ???

– Если вдруг появится полиция, он сразу убежит домой.

– Но ведь столько людей видели! Они могут рассказать.

– Иранцы друг на друга не стучат! – сурово ответил мой спутник.

Непонятная страна, подумал я. И самое ужасное, что в случае задержания вас могут не только оштрафовать, но и на законных основаниях побить палками. Я поинтересовался у Идриси, как выглядит эта экзекуция, но ничего путного не услышал. Оказывается, такие происшествия в Иране большая редкость. Почти четыре года Идриси учится в Тегеране, но никто из его знакомых подобного опыта не имеет. И все же интересно, как это происходит? Палки для наказания деревянные или пластмассовые? Можно ли наказуемому принести свою собственную палку? И по какой части тела будут бить? При-

Персеполис на пути из Шираза в Тегеран





существует ли врач, и как ведут себя палачи – ругаются или читают заклинания? С какой частотой наносят удары? Можно ли часть ударов перенести на другое время? Бьют по обнаженному телу или разрешают надеть одежду? Если да, то какую? Увы, мои вопросы ставили иранцев в тупик и вызывали крайнее раздражение.

Иран во всем пытается быть самим собой. В этой стране смещено время – здесь не только приходится переводить стрелки часов, меняются даже дни недели. К примеру, выходные дни приходятся на четверг и пятницу. Воскресенье и суббота – обычные рабочие будни. Кроме того, здесь не принят григорианский календарь. Игнорируется и лунный мусульманский. Если в Европе сейчас 2014 год, в мусульманском мире по хиджре 1435 год, то в Иране прошедший Навруз дал старт 1393 году по «солнечной хиджре». Я уже не говорю о названиях месяцев – сплошная путаница! Календарь принят одним из иранских шахов. Говорят, что именно с этого дня начинается празднование праздника Навруз.

Отношения Ирана с остальным мусульманским миром драматичны и запутанны, непосвященному человеку многое в них кажется странным и непонятным. Во-первых, Иран – это мусульманская страна, которая официально придерживается шиитской ветви ислама. Одна из загадок истории заключается в том, почему именно

Персия стала анклавом шиизма? Ведь родоначальник шиитов Али бен Абу Талиб был этническим арабом и к персам никакого отношения не имел. Более того, в Персии главенствовал зороастризм, древняя религия персов. Возможно, одна из причин заключается в том, что в те годы столицей халифата был Багдад, а оттуда до Ирана рукой подать. И когда гонимые сторонники Али устремились на восток, они принесли с собой ислам, уже приправленный шиизмом. Местное население приняло его, ибо другой модели не знало. Потом шиизм вошел в привычку, привычка переросла в традицию. В определенной степени оказал влияние и местный зороастризм. Экзальтированное религиозное сознание персов трансформировало ислам согласно прежним стереотипам. Не надо забывать, что Персия – страна великой мистики и поэзии. Сухой прозаичный суннизм здесь не прижился. Героическая фигура Али, наполненная болью и романтизмом, как нельзя лучше подходит темпераменту и мироощущению персов. Трагический образ мятежного халифа глубоко внедрился в душу народа и стал частью его национальной культуры. Обрастая с годами многочисленными мифами и легендами, история жизни этого человека заменила собой национальную идеологию на многие поколения вперед. Она позволила выделить Иран из общей мас-

сы мусульманских стран, обозначить его ярко и рельефно, выражая тем самым огромный внутренний потенциал – и как неизменную его составляющую – гипертрофированную устремленность к индивидуализму. На протяжении почти полутора тысячелетий нация упорно тянет эту путеводную нить в будущее. Причем не только во времени, но и в пространстве. Огромная масса гробниц, мавзолеев, священных захоронений, разбросанных по всей стране, образует единую «энергетическую систему», которая заряжает и тонизирует нацию. Теперь это не только душа, но и ее плоть. Некогда слабо мерцавшая на небосклоне звездочка превратилась в огромное созвездие. И когда в бурные периоды истории общество теряет ориентиры, иранцы обращают к ней свои взоры и выверяют путь.

Как долго продлится это увлечение, одному Аллаху известно. Говорят, что в свое время Реза-шах, пытаясь остановить наступление мусульманского духовенства, начал возрождать традиции зороастризма. Но затея была обречена на провал. Зороастризм не стал альтернативой исламу. Энергия древних заклинателей огня давно иссякла. Остывшие угли этого гигантского костра лежат в руинах Персеполиса, а его одинокие колонны торчат в окрестностях Шираз, словно скелет доисторического животного. 🌐

Руины Персеполиса





# Astana Leisure

11-я Казахстанская Международная  
**Туристская Выставка  
в Астане**

**24-26 сентября 2014**  
**Астана, Казахстан**



## ОРГАНИЗАТОРЫ и ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА:



Министерство туризма и спорта  
Республики Казахстан  
Тел.: +7 (7172) 753135  
Факс: +7 (7172) 753283  
[kense@komtur.kz](mailto:kense@komtur.kz)



Тел./Факс: +44 (0)20 7596 5083/5102  
[travel@ite-exhibitions.com](mailto:travel@ite-exhibitions.com)



Всемирная Туристская Организация -  
Специальное Учреждение ООН



Тел./Факс: +7 (727) 258 34 34/44  
[tourism@itesca.kz](mailto:tourism@itesca.kz)





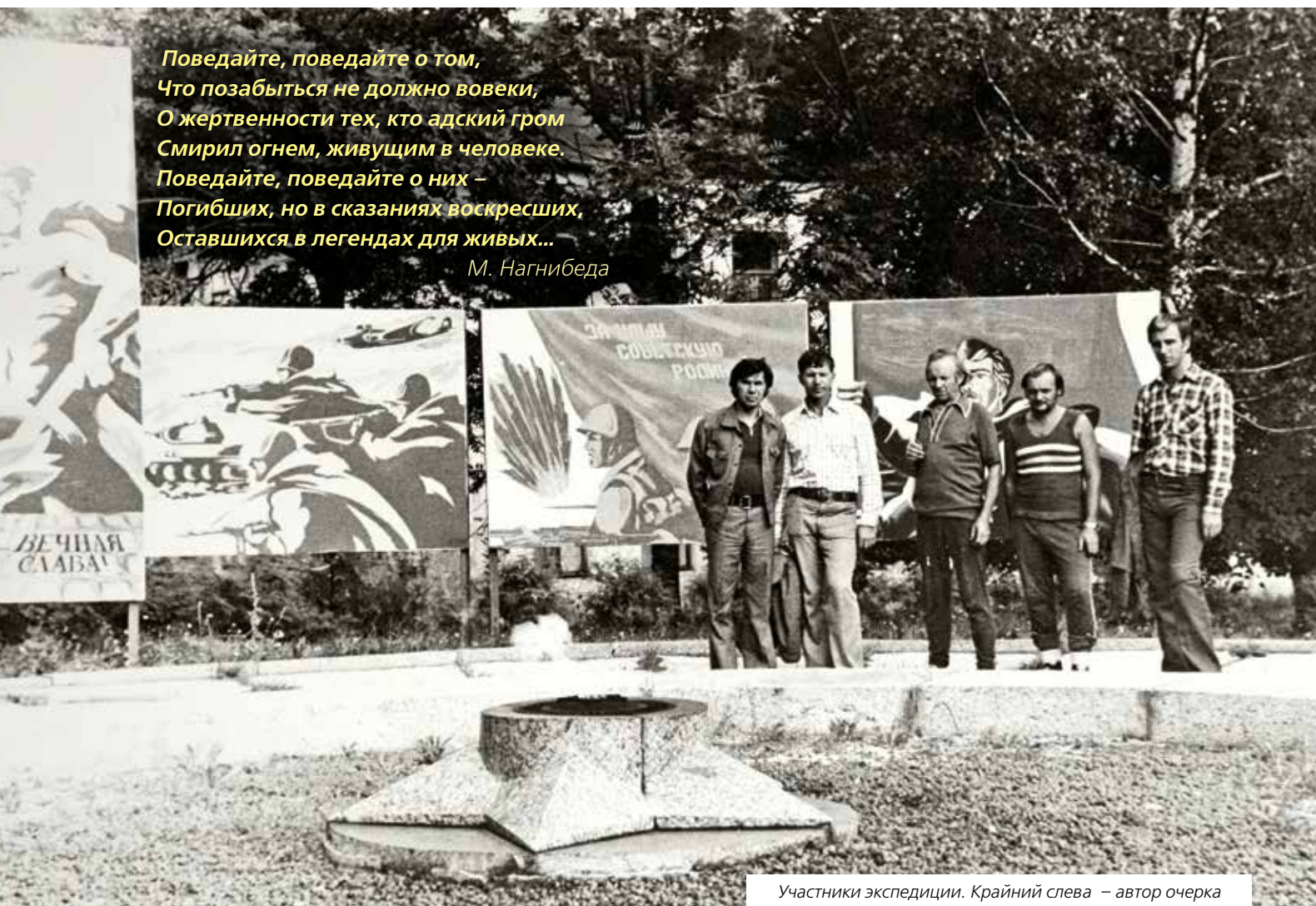
# ПАЛ В БОЮ ПОД ХОЛМОМ

Текст: **Валерий КОРАБЛЕВ**,  
профессор университета «Туран»

Фото из архива автора

*Поведайте, поведайте о том,  
Что позабыться не должно вовеки,  
О жертвенности тех, кто адский гром  
Смирил огнем, живущим в человеке.  
Поведайте, поведайте о них –  
Погибших, но в сказаниях воскресших,  
Оставшихся в легендах для живых...*

М. Нагнибеда



Участники экспедиции. Крайний слева – автор очерка

Этими словами поэта хочется начать свой очерк, посвященный одной из наших поисковых экспедиций «Дорогами славы отцов», организованной в 1981 году, когда отмечалось 40-летие со дня формирования 391-й Режицкой Краснознаменной стрелковой дивизии и 8-й гвардейской Панфиловской дивизии. Эти дивизии были сформированы в Алма-Ате в 1941 году, в основном из жителей Казахстана и Киргизии.

...Мы собирались в очередную поисковую экспедицию в Новгородскую область – в те места, которые в сводках Совинформбюро в годы Великой Отечественной войны носили обобщенное название – «южнее озера Ильмень». А если говорить точнее, то нам предстояло проехать на велосипедах по району самых кровопролитных боев воинов-казахстанцев на Северо-Западном фронте: по маршруту Бологое – Валдай – Демянск – Старая Русса – Холм – Псков – Новгород. Именно здесь нами были сделаны удивительные находки, прежде всего солдатских медальонов.



## Рядовой Дмитрий Коротаев



У каждого советского воина в грозные годы войны было свое солдатское поле, которое нужно было под смертельным огнем пройти, проползти, преодолеть. До противоположного края. До намеченного рубежа. До Победы. Было такое солдатское поле и у Дмитрия Платоновича Коротаева.

Об этом рассказал нам солдатский медальон, который был найден на месте бывших сражений, на правом берегу реки Ловать вблизи города Холм. Более сорока лет он пролежал в земле, храня тайну о его владельце. Столько же времени родные ничего не знали о своем сыне, муже, брате, дяде. Вскрыта капсула посмертного солдатского медальона. С огромным волнением, затаив дыхание, держали мы в руках маленький, чудом сохранившийся листочек истлевшей, пожелтевшей от времени бумаги. В эти минуты нам передавались через барьер времени скорбь и боль, надежда на отмщение и победу, верность солдатскому долгу и любовь к родной земле. С трудом с помощью лупы прочли фамилию воина. Им оказался рядовой Д.П. Коротаев, 1902 года рождения, уроженец села Александровка Восточно-Казахстанской области. И всё. Другие строки трудно было разобрать. Так что многого мы не смогли прочесть, разгадать, узнать. Как проходил тот последний бой в болотистой местности на опушке леса – уже не узнаешь. Но свою клятву на верность Отчизне Дмитрий Платонович сдержал. Ценой своей жизни. Как видно, слишком неравным был тот бой. Вместе с ним погибли его одно-

полчане, его друзья – все свидетели и участники того сражения. Тогда и отправили из штаба полка в Казахстан печальное сообщение о солдате: пропал без вести.

Нет – не пропал. Сегодня он говорит с нами. Сердце приказало ему пройти свое солдатское поле и с бою взять плацдарм противника. Он смело вышел навстречу пулям и шагнул в бессмертие. Грудью своей закрыл Родину и нас с тобой, товарищ.

Каким он был в жизни? В воспоминаниях, да и в письмах до сих пор звучит его голос, угадываются знакомые черты. Татьяна Агафоновна Палацкая-Звонцова, проживавшая в Усть-Каменогорске, написала о своем дяде:

*«Вам, возможно, не понять, какое мы испытали чувство, узнав о нашем дяде Мите. Дядя Митя, то есть Коротаев Дмитрий Платонович, был на редкость хорошим человеком. Очень скромный, спокойный, с юмором, отменный гармонист. В его руках хромка (так называли раньше гармонь-четырёхрядку) как будто выговаривала слова песен.*

*А тетя Лиза, его жена, была певунья. Как соберутся, бывало, к нам бабушка, дедушка, папа, мама и они с тетей Лизой – такое было веселье. Нас у папы с мамой было очень много – восемь человек, а у них детей не было. Мы его, бывало, облепим со всех сторон, потому что любили и были очень маленькие. Я в семье старшая – мне было 10 лет, остальные младше. Дядя Митя для всех находил утешение. И не удивительно. Работал он в сельской школе учителем вместе с нашим папой. Отец наш, Звонцов Агафон Федорович, тоже без вести пропал в 1944 году.*



Дмитрий Коротаев

*Последнее письмо нам написал из деревни Красное Калининской области Ржевского района, в котором поздравил с Новым, 1944-м, годом. И до сих пор ждем, не теряем надежду, что откликнутся те, кто знает о нем».*

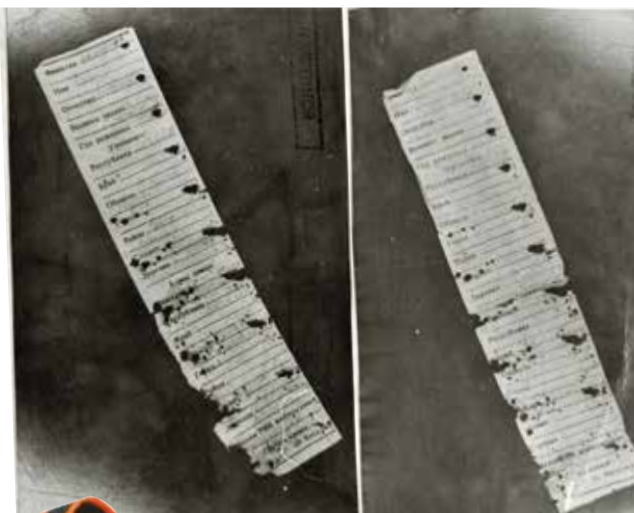
Клавдия Владимировна Богайчук в своем письме рассказала:

*«У дяди живы еще брат (мой отец Коротаев Владимир Платонович) и сестра – Трунтова Ефросинья Платоновна, проживающие в Восточно-Казахстанской области. Отец Дмитрия Платоновича умер в 1962 году. Жена умерла два года назад. Все считали, что без вести пропавший – значит, попал в плен и был замучен в неволе».*

Клавдия Владимировна вспоминает, что «дядя Митя был высокий, худощавый, в плечах не широкий. Он был очень добрый. Не помню случая, чтобы он ругался с женой или кричал на уче-



Находки у деревни Гузино близ г. Холм



Вкладыши солдатских медальонов



ников, так как я сама училась у него. Ученики его очень уважали. В поселке он пользовался большим авторитетом. Жители обращались к нему за советом, и он с каждым находил время поговорить, посоветовать. Или написать кому-то надо – в поселке тогда грамотных было мало – и дядя всегда помогал. Таким он был, дядя Митя».

Дмитрий Коротаев погиб в далеком 1942 году. Радость Победы, освобождение родины от фашистских захватчиков свершились уже без него. Хочется знать, как он воевал, с кем делил тяготы войны, при каких обстоятельствах погиб. На этот вопрос могли бы ответить его однополчане. Однако, учитывая те потери, что несли наши войска в ходе жестоких боев, вероятность, что кто-то из ветеранов отзовется, была очень низка. Но, как говорится, надежда умирает последней.

А как удалось прочитать до конца записку из посмертного медальона солдата? По приезду в Алма-Ату мы отдали ее экспертам в бюро судебных экспертиз, где опытные специалисты полностью расшифровали записки Коротаева, сделанные карандашом. Затем мы отправили запрос в Усть-Каменогорск. Откликнулись родственники погибшего. Таким образом, один из тысяч пропавших без вести защитников Родины обрел свою фронтовую биографию.

## После 40-летней разлуки



В ходе поисковых экспедиций в деревне Подмолодь, на чердаке одного из старых зданий, в котором в годы во-

ины располагался госпиталь, мы нашли документы тех лет, и среди них – список солдат, скончавшихся от ран и похороненных в этой деревне в братской безымянной могиле. На этом месте не было ни памятника, ни других полагающихся посмертных атрибутов. Мы обратились к руководству города Холм, в местный музей боевой славы. И на следующий год совместными усилиями на месте братской могилы были установлены мраморные плиты с указанием фамилий 143 захороненных здесь солдат и офицеров из 391-й стрелковой дивизии. 143 воина перестали быть без вести пропавшими. На гранитной плите в списке героев есть и фамилия Резникова К.В. Это отец ру-



*Р.Егизеков (справа) на Братской могиле в селе Подмолодь близ г. Холм, где захоронен его отец. У Кости Резникова (в центре) здесь покоится дед.*

ководителя нашей экспедиции – Анатолия Константиновича. Через сорок лет он наконец-то нашел могилу отца и его однополчан. Как передать чувства сына, пережившего эту трагическую встречу с отцом через сорок лет после его гибели?!

А.К. Резников родился в 1941 году и живым отца не видел. Позже он скажет: «Сорок лет я не знал покоя. А теперь у меня есть дорогая могила, отныне мне стала родной вся холмская земля».

Другой незабываемый эпизод. После того как был установлен мемориал погибших в Подмолодь, мы опубликовали в газете «Ленинская смена» список захороненных здесь воинов 391-й стрелковой дивизии. Буквально на следующий день ко мне позвонил Роберт Егизеков, сварщик одного из строительных трестов города Алма-Аты, сообщивший, что увидел в этом списке и своего отца, которого 40 лет считали без вести пропавшим. Последнее письмо воина пришло из Калининской области. Р. Егизеков попросил взять его собой в нашу очередную экспедицию. Когда мы прибыли на место, он, увидев на мраморной плите надпись с фамилией отца, упал на колени и закричал: «Ата, Ата!». Столько лет он мечтал найти могилу своего отца, и вот – благодаря нашим поискам – мечта осуществилась!

И еще один штрих из наших экспедиций. Мы брали в них своих детей. Так изучали они историю – не по учебникам, а на полях бывших сражений, среди тянувшихся на многие километры окопов с колючей проволокой, воронок от мин и снарядов, оружия, разбросанного в лесах.

Я вспоминаю такой эпизод. Уже работая в университете «Туран», я был приятно удивлен телефонным звонком молодого человека, который захотел со мной встретиться. Я согласился. Когда он пришел и представился студентом-выпускником АГУ имени Абая, то попросил меня написать рецензию на его дипломную работу, посвященную нашим поисковым экспедициям по местам сражений казахстанских дивизий. Увидев мое удивление, он сказал, что еще ребенком участвовал вместе со своими родителями в нашей экспедиции и хорошо помнит меня. Это и есть преемственность поколений. Значит, наши поиски были не напрасными



*Захоронение останков погибших солдат. Справа – руководитель экспедиции А.К.Резников, в центре – его сын.*



Проводник В.В.Карпов у немецкого дзота

и заложили хорошие семена памяти и уважения к павшим в годы войны в душах таких молодых людей.

## Пронинская роща



Все дальше отдалается от нас Великая Отечественная война. О тех трагических днях напоминают многочисленные мемориалы и воинские захоронения, густо покрывшие места бывших боёв. Но по-прежнему остается много белых пятен в истории войны. И до сих пор сотни тысяч солдат и командиров считаются пропавшими без вести и остаются лежать в земле непогребенными.

Когда началась война, в Алма-Ате были сформированы две стрелковые дивизии – 391-я и Панфиловская, позднее ставшая 8-й гвардейской дивизией. Они прошли свой боевой путь до Праги. Но мало кто знает, какие огромные потери понесли эти дивизии в районе городов Холм и Старая Русса, где фашисты имели хорошо подготовленные укрепления. Об этом не любят вспоминать ветераны, умалчивают военные историки. Именно в тех местах, которые в сводках Совинформбюро носили название Северо-Западный фронт, пропали без вести тысячи казахстанцев. Ведь здесь совершались массированные ежедневные налеты на позиции казахстанских воинов-панфиловцев вражеской авиации. Напрочь отсутствовало своевременное подкрепление наших воинов оружием и провиантом. Там же ушли в лету и моряки 75-й морской стрелковой бригады из Каспийской флотилии, которых в феврале 1942 года привезли под город Холм, а затем в 40-градусный мороз во флотских бушлатах, одетых на тельняшки, и ботиночках отправили в многокилометровый марш на передовые позиции. О героических страницах фронтовых будней моряков-гвардейцев в начале 1942 года автор рассказывал в журнале «Мир путешествий» за март-апрель 2012 года.

Напомню, что на позиции моряков в те дни шли массированные атаки фашистов. С воздуха самолеты врага ежедневно сбрасывали тонны смертельного груза. В итоге поле, где находились позиции моряков, после многочисленных бомбежек и отсутствия поддержки из тыла превратилось в гигантское кладбище. Шли годы. На этом месте выросла роща, которую местные жители



ли называли Пронинской. Как рассказывал наш проводник Василий Васильевич Карпов – директор местного лесспромхоза, после последних боев трупы никто не убирал. Они лежали и разлагались, и до 1945 года в этом месте ощущался сильный запах гниющих тел. Долгое время сюда никто не ходил, так как многих обитателей местных деревень постигла судьба жителей белорусской деревни Хатынь, сожженной дотла вместе со стариками, женщинами и детьми. В этом печальном списке есть и деревня Максимовка. Именно здесь мы нашли огромную кучу гильз от крупнокалиберного пулемета, различное оружие и стабилизатор от снаряда «катюши».

Когда в 1981 году мы попали в Пронинскую рощу, то было ощущение, будто бы машина времени перенесла нас в 41-й год. Вокруг – воронки от мин и снарядов, заполненные водой. Кругом разбросаны многочисленные человеческие кости, обрывки морских бушлатов, ботинки, ящики из-под мин, телефонные трубки, котелки, снаряды, мины, многие не разорвавшиеся. Вообще, Пронинская роща – это своего рода Клондайк для поисковиков. Здесь работы хватит на много лет. Только кто ее будет проводить?

...Сырой туман стелется над болотистой низиной рощи. Кочки, лужи, порыжелая трава да еще очень много

залитых водой огромных воронок. На поляне стоит ткнуть землю шупом – тут же дает о себе знать военное железо. Но не только оно. Если шуп упирается в препятствие с глухим, обрывающим сердце, стуком, значит, под травой – погибший. Это стук преследует нас на каждом шагу. И мы начинаем работу.

Темная вода воронки отражает деревья, стоящие над ней. Воронка полна костей. Ведро за ведром начинаем черпать воду – ее предстоит выбрать из огромной чаши несколько тонн. А потом по пояс в грязи руками перелопачивать жижу, ощупывая каждый комочек – а вдруг? И так с утра до вечера. Сутками. По несколько недель в году. Пять, десять, пятнадцать лет...

## Находки



Несколько лет мы работаем в одном месте. Здесь было когда-то поле боя. Сколько их еще в наших лесах. За время экспедиций нам удалось обнаружить останки многих наших солдат. Часто погибшие лежат вплотную друг к другу. Как сейчас стоит перед глазами оплывший окоп неподалеку от деревни Гушино. На его бруствере лежат в полуметре друг от друга винтовки, рядом гильзы с патронами. При этом за сорок лет медь даже не покрылась коррозией. Начали раскапывать окоп – и сразу же увидели черепа в метре



Солдатский котелок и другие находки



друг от друга и кости. Очень много человеческих костей. Нашли солдатский медальон. Вскрыли его с трепетным ожиданием чуда – записки о бойце. Но нет – медальон оказался пуст.

В районе деревни мы нашли много останков солдат, сделали их перезахо-

ронения. К сожалению, в найденных солдатских медальонах записок не оказалось. Было такое поверье у солдат, что заполнение солдатских медальонов не к добру, поэтому многие из них были пустыми.

В тех же местах с помощью Василия Карпова мы нашли две воронки, в которых оказались два сбитых самолета: один – фашистский «мессер», другой – наш. Оба находились глубоко в земле. Их раскопки пришлось оставить на последующие экспедиции. Но пришли лихие 90-е, и поиски пришлось прекратить. Спонсоров для экспедиций не нашлось. От Василия Васильевича я получил копию документов немецкого асса с того самого «мессера» с четкой фотографией. Пытался попасть на прием в немецкое посольство, но там все последние годы были такие очереди, что это оказалось практически невозможно.

**«...Я убит  
подо Ржевом,  
в безымянном  
болоте»**



Много казахстанцев погибло в боях и за город Ржев. Однако только в 2010 году была достигнута договоренность о сооружении памятника казахстанским воинам. Город находится в 140

км юго-восточнее Пскова. Когда-то по этой дороге из Петербурга в Михайловское проезжал А.С. Пушкин и останавливался в Ржеве. Хотя опальный поэт вел в михайловской ссылке уединенный образ жизни, он все же нередко наезжал к соседям по Ржевскому уезду. Прообразы господ «соседственных селений» мы находим во многих произведениях поэта.

Наш брат велосипедист в первый раз проехал по этой дороге в 1910 году. Им оказался петербургский чертежник, направленный в город Захино на турбинный завод.

В нескольких километрах к юго-западу от Ржева, у деревни Бородино, высится величественный монумент 28-и героям 115-й стрелковой дивизии, повторившим во главе с командиром взвода Павлом Дубовым подвиг героев-панфиловцев.

Ржев пережил черные дни оккупации фашистскими войсками. Но захватчики не знали покоя. На борьбу с ними встали партизаны. Грозой для фашистов была 3-я Ленинградская партизанская бригада, которой командовал А.В. Герман. Он пал смертью храбрых на ржевской земле.

У въезда в город со стороны Пскова застыл на высоком постаменте боевой танк Т-34 – памятник воинам 26-й стрелковой дивизии полковника К.П. Черепанова и 115-й дивизии генерала Е.А. Лященко, освободившим Ржев от немецко-фашистских захватчиков 29 февраля 1944 года.

Страшная картина разрушений предстала перед воинами Красной Армии, освобождавшими город. В нем не было ни одного целого дома. А всего в районе оказались сожженными 3753 дома, 6278 скотных дворов, конюшен, складов. Уничтожены были почти все промышленные предприятия, школы, избы-читальни, все клубы, две больницы и семь медицинских пунктов.

**Война  
с забвением**



...Очередная наша поисковая экспедиция подходила к концу. Мы упаковывали собранные боевые реликвии, заносили в походный дневник последние данные, обработкой которых занялись сразу же после похода. Но это только начало. Новые строки в летопись Великой Отечественной бу-



дут вписываться и дальше. Поиск по-прежнему продолжается. Из ушедших на фронт казахстанцев погиб каждый второй! И чтобы понять цену Победы, мы обязаны вновь и вновь обращаться к тем грозным годам.

В архивах лежат документы, до которых еще не дотронулась рука исследователя. Сколько неизвестных подвигов пока скрыто. Сколько без вести пропавших солдат, о судьбе которых ничего неизвестно. А ведь их родственники до сих пор ждут весточки. Сотни тысяч боевых наград – медалей и орденов – которые не успели вручить, лежат невостребованными в архиве Вооруженных сил в городе Подольске. Ничто и никто не должен быть забыт!

Но, говоря откровенно, автор уже совершенно по-другому воспринимает подвиг наших отцов в годы войны, их героизм, проявленный в этих труднейших условиях военного лихолетья, порою недооцененный, а порою и забытый. Горько наблюдать за бездушным отношением многих чиновников к нуждам престарелых ветеранов Великой Отечественной. Это я увидел на примере моего отца, скончавшегося в прошлом году. Был случай, когда кто-

то из работников акимата Ауэзовского района Алматы позвонил ему 9 мая и сказал: «Анатолий Александрович! Мы, работники акимата, решили Вас поздравить с Днем Победы и прислать Вам продуктовую корзинку. Ждите, мы скоро будем». Отец так и не дождался обещанного подарка. Никто к нему не пришел. Да и местный военкомат тоже «забыл» поздравить ветерана-орденоносца, который жил один. Да, отец ни в чем не нуждался, тем более в продуктовой корзине. Пенсия у него была хорошая. А вот вниманием со стороны власти пренебрегающих его обделили. И как насмешка – через полгода после его смерти позвонили из собеса и Совета ветеранов и пытались узнать, где воевал отец, даже не спросив – жив ли он. Методы работы НКВД и пресловутого СМЕРША еще продолжают жить. Да и на моей работе забыли выразить мне хотя бы соболезнование, ведь моего отца знали и видели на моем юбилее со всеми его военными наградами.

...Мы продолжаем поиск. Это наша война, которая еще не окончена, – война с забвением. 



## «CROSS WAY»

International Transport Agency

Агентство учреждено в 2003 г.

Аккредитовано в Международной авиатранспортной ассоциации (IATA) с 2008 г.



Accredited  
Agent



Республика Казахстан, г. Алматы,  
ул. Кабанбай батыра, 112  
тел: +7 (727) 272 0822, 273 1313,  
272 9123, 279 0952, 279 0637  
факс: +7 (727) 272 07 19  
e-mail: crossway@aviation.kz

www.aviation.kz

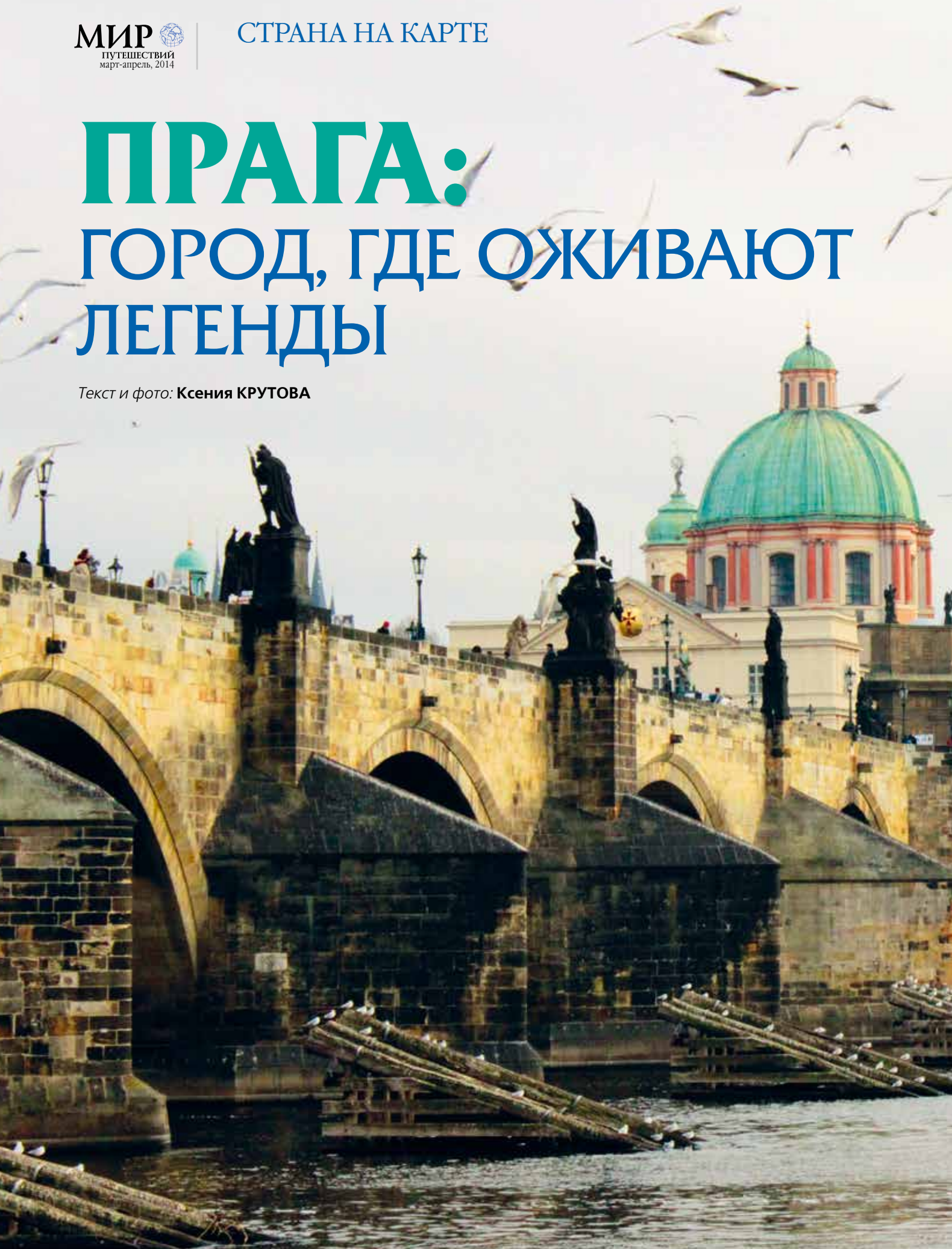
### Наши услуги:

- ✓ Прямые рейсы:
  - Алматы - Грозный
  - Астана - Грозный
  - Алматы - Минеральные Воды
- ✓ Авиабилеты по всем направлениям
- ✓ Продажа билетов на железную дорогу
- ✓ Заказные авиарейсы
- ✓ Визы, страхование
- ✓ Предоставление хостинга ресурса мест авиакомпаниям с возможностью бронирования мест из GDS «Abacus»
- ✓ Оказание супервизорских функции для авиакомпаний
- ✓ Обслуживание по кредитным картам, безналичному и наличному расчету



# ПРАГА: ГОРОД, ГДЕ ОЖИВАЮТ ЛЕГЕНДЫ

Текст и фото: **Ксения КРУТОВА**

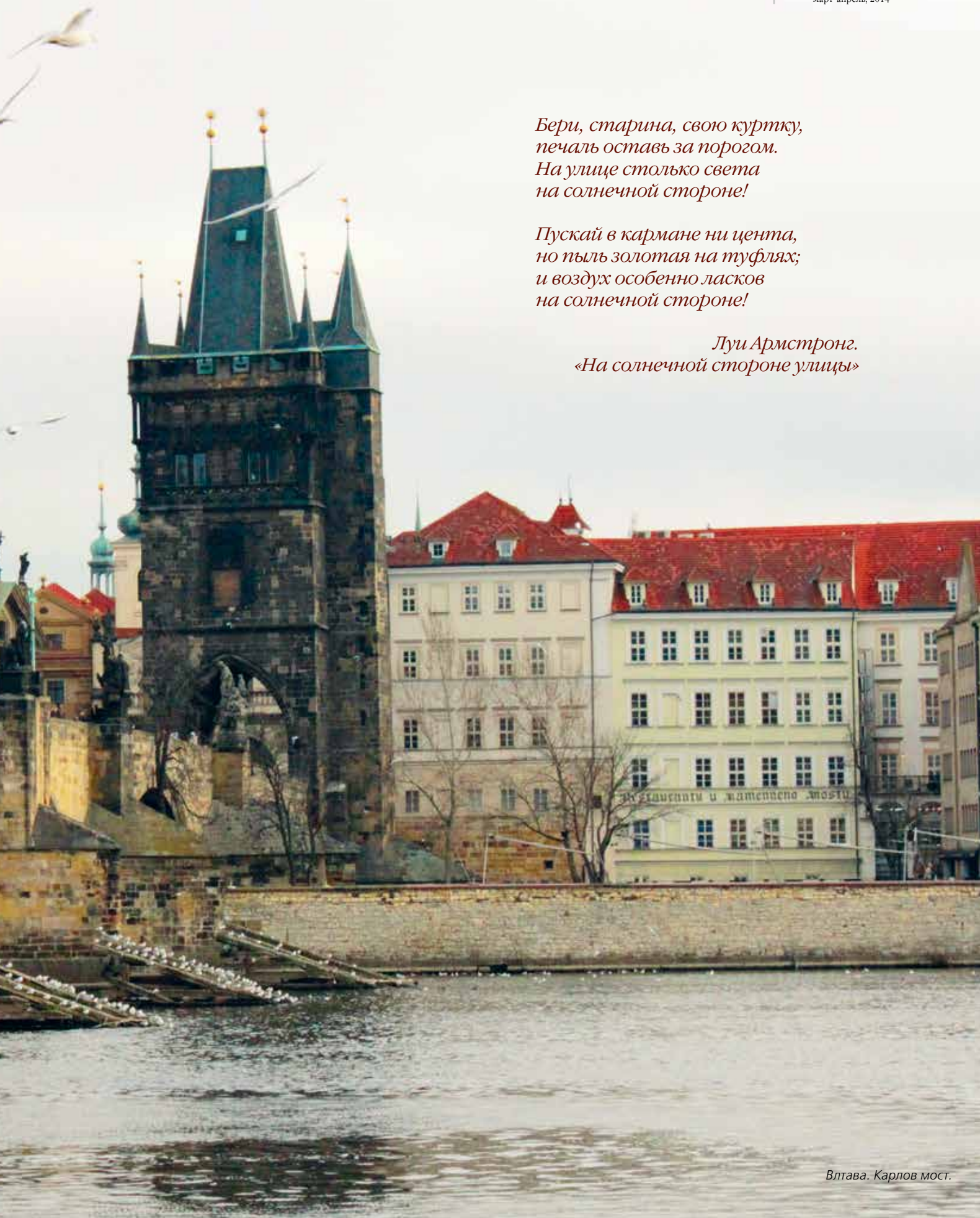




*Бери, старина, свою куртку,  
печаль оставь за порогом.  
На улице столько света  
на солнечной стороне!*

*Пускай в кармане ни цента,  
но пыль золотая на туфлях;  
и воздух особенно ласков  
на солнечной стороне!*

*Луи Армстронг.  
«На солнечной стороне улицы»*





## Маленький обжора

– Отдай, немедленно отдай, бесовское ты животное! – я отчаянно тянула на себя туристскую карту, которая, как нить Ариадны, не давала мне заблудиться в лабиринтах пражских улочек.

Пони вцепился в карту мертвой хваткой и косился на меня огромными хитрющими глазами: «Попробуй, отними!».

Глядя, как мой бумажный проводник исчезает в утробе карликовой лошадки, я ощутила приступ паники. Всего два часа в Праге, и уже лишилась карты! Хорошенькое начало, нечего сказать... Хотя начиналось все не так уж и плохо.

...Мой отель расположился в двух шагах от Народной улицы рядом с театром «Латерна Магика», по-циклопьи взирающим на прохожих своим единственным каменным глазом, и старинным кафе «Славия», где подают дивный кофе с абсентом – фирменный напиток, согревающий тело и душу озябшего путешественника. Закинув чемоданы в камеру хранения, я вооружилась картой и отправилась покорять чешскую столицу. Стояли предновогодние дни, но зима запаздывала –

вовсю светило солнце, термометр показывал +10, а каблучки постукивали по мостовым так бойко, что хотелось пуститься в пляс.

Свернув с Народной на извилистую На Перстыне (ох уж эти чешские названия!), я уверенно двинулась вниз: мимо пивной «У Медвидку», засветившейся, кажется, во всех путеводителях мира, мимо Вифлеемской часовни; затем, немного поплутав, выбралась на Малую площадь и направилась, было, к Староместской, но, заметив одну из рождественских ярмарок, решила немного задержаться.

Пražские ярмарки – всегда нечто особенное! На этой коптели свиной окорок, и пряный мясной аромат смешивался с запахом трдельников – трубочек из заварного теста с ванильным сахаром и корицей, а также с тяжелым звериным духом: для юных натуралистов и всех любителей братьев наших меньших здесь установили небольшой хлев, где обретались рогатый





козел, две овечки и прикидывающийся паинькой пони. Всего за десять крон можно было купить горсть отрубей и угостить ими понравившееся животное, но, глядя, как смачно пони поглощает угощение, нельзя забывать и об осторожности! Я замечталась и в итоге осталась без карты.

## Чем манит Прага

Мрачно пожелав пони приятного аппетита, я двинулась к Староместской площади, ориентируясь на острокопечные башни собора св. Микулаша. Нахоженное туристское место встретило меня, как полагается, толпами, шумом, криками зазывал и все тем же ослепительным солнцем. Любители архитектуры, мой вам совет: если хотите спокойно полюбоваться расписными домами на Староместской (а там, действительно, есть на что посмотреть), приходите пораньше, иначе в туристский сезон после десяти утра вы рискуете ничего не разглядеть.

То же самое можно сказать о всемирно известных часах Орлой, которые ежесуточно в восемь вечера устраивают театрализованное представление. Если хотите занять лучшие места, придется прийти заранее!

...— Желаете экскурсию на английском языке? — обращается ко мне улыбочивый молодой человек с цветастым зонтиком.

Через минуту мы вовсю болтаем. Он — Эдуардо из Барселоны. Жил в разных странах Латинской Америки, работал гидом в Париже и Лондоне, исходил пешком добрую часть Андалусии, а теперь вот осел в Праге. Почему?.. А действительно, почему?

— Очень сказочный город — Прага — ты не находишь? — охотно объясняет Эдуардо. — На каждом шагу марионетки, музыканты, призраки, легенды... Идешь вечером по улице и думаешь: интересно, встречу я сегодня какого-нибудь Голема или обойдется? Местные по большей части делают вид, что ничего не замечают, но лично я верю в духов и русалок. А еще в то, что лучшее пиво в городе там, куда заходит водяной Кобурек. Так как насчет экскурсии?

## Загадываем желания!

Я вежливо отказываюсь, покупаю в маленькой сувенирной лавочке новую карту и сворачиваю на Карпову улицу.



«Танцующий дом»





Пройдешь чуть дальше – и перед тобой корпус Карлового университета, концертно-выставочный зал Рудольфинум, Пражская консерватория. Захочешь окунуться в таинственный мир произведений Майринка – ступай направо и выйдешь к старому Еврейскому кварталу, превращенному в музейный комплекс. Здесь и еврейское кладбище, где похоронен рабби Лёве – известный создатель Голема, и многочисленные синагоги. Правда, за посещение квартала приготовьтесь выложить кругленькую сумму: один только входной билет обойдется вам в пятьсот крон, а фотолюбителям придется на время умерить свой пыл – ведь снимки можно делать только на кладбище. Но оно вам надо? Лучше напишите желание на клочке бумаги и положите его на могилу рабби Лёве, но будьте осторожны – загаданное здесь исполняется, но не всегда так, как вы этого хотите.

Но оставим мистику! Я расскажу вам, где действительно нужно загадывать желания. За мной – по продуваемой всеми ветрами набережной к Карловому мосту! Жизнь здесь всегда бьет ключом, уличный оркестр The Bridge band исполняет известные джазовые композиции, а отрешенные лики королей, королев и святых устремлены куда-то в небо.

...Историю Яна Непомуцкого, брошенного ревнивым королем в реку за сохранение тайны исповеди королевы, знают все и загадывают желания на том месте, где тело умершего от пыток святого, ставшего позднее небесным покровителем Праги и Чехии, сбросили в мешке с Карлова моста во Влтаву, а также рядом с его статуей. В первый раз прикоснитесь рукой к золоченому кресту и мысленно обратитесь к Непомуцкому со своей просьбой, а затем ступайте к памятнику: там по очереди коснитесь двух барельефов, на которых изображена история святого, и снова загадайте желание. Но помните: просить нужно не материальных благ, а того, что действительно не хватает вашей душе... – и святой обязательно поможет!

Кстати, о матери: берегите сумки, кошельки и фотоаппараты – Карлов мост славится не только своими чудесами, но и карманниками.

Наконец, чтобы наше желание непременно сбылось, отправимся к маленькому хранителю старого города, Пражскому Иезуатке – младенцу Иисусу, которому благодарные миряне издревле дарят красивые платица. Церковь Марии Торжествующей, где можно поклониться Иезуатке, находится в Малой Стране (историческом районе Праге) на Кармелитской улице – от Карлова моста рукой подать!

## Пара слов о призраках

Нельзя не упомянуть о пражских призраках – существах, к которым сами пражане относятся как к дальним родственникам. Практически на каждой улице можно встретить какой-нибудь неприкаянный дух: то неверную жену, которую супруг выставил на мороз в чем мать родила; то монахинь – безголовых и излишне головастых, вооруженных колокольчиками или четками; то просящих милостыню скелетов; то мясников с огненными топорами; а то и вовсе огненную повозку, запряженную не то козлами, не то адскими псами... Некоторые призраки безопасны, и встреча с ними даже сулит очевидцам большую удачу, а некоторые могут и навредить: так что по



Покровитель Праги святой Ян Непомуцкий



Музей привидений



Часы «Орлой»



Уличные музыканты на Карловом мосту





ночам туристам лучше избегать темных переулков. Кстати, если вы хотите узнать о привидениях побольше, посетите музей пражских призраков. Место очень «атмосферное», да и находится на улице Мустек – опять же в двух шагах от Карлова моста.

## У Чертовки

Но вернемся к Влтаве. Если вы устали от туристских толп, почему бы не побродить по тихим улочкам острова Кампа, который называют пражской Венецией? Здесь находится рукав Влтавы, в простонародье именуемый Чертовкой, с которым связана любопытная легенда. Если верить народному фольклору, жила здесь некогда мельничиха (кстати, мельница сохранилась и по сей день, только теперь она является частью известного ресторана), злая и сварливая, словно ведьма. Никто ее не любил, но женщина этим даже гордилась и попросила знакомого художника расписать ее дом изображениями семи чертей. Ее заказ был выполнен, и с тех пор мельница ассоциируется у горожан со всякой бесовщиной.

Здесь же, на Кампе, можно увидеть маленькую статую того самого водяного Кобурека, любителя вкусного пива и хороших девушек. Как видите, своих чертей – хороших и не очень – пражане никогда не забывают.

На самом же деле водные пространства отданы на растерзание птицам. У берегов то и дело «паркуются» изящные лебеди, которых туристы всегда рады угостить свежим хлебом, а в сторонке – в ожидании своей очереди – переминаются с ноги на ногу упитанные голуби. Но не обманывайтесь королевским спокойствием бывших гадких утят – Прага принадлежит чайкам. Горластые покорители небес день-деньской восседают на головах печальных статуй, кружат над Влтавой и высматривают мелкую рыбешку. То ли прозрачный зимний воздух, то ли сама атмосфера города так влияют на восприятие, но парящие в лучах полуденного солнца чайки кажутся крылатыми душами – ведь в сказках люди не умирают, а становятся птицами. Может, и Прага не исключение?

## В полет!

Впрочем, увидеть Прагу с высоты птичьего полета может и самый обыкновенный человек.

Поднимемся на холм Петршин, но не на фуникулере, а пешком – по тихим тенистым аллеям, где когда-то гуляла Марина Цветаева, посвятившая Петршину несколько бессмертных строк. На вершине холма находится обзорная башня, а дальше вы сможете исследовать Петршинские сады, спуститься в Малу Страну или дойти до Страговского монастыря – вариантов много. Но лучше направимся к Пражскому Граду. По дороге заглянем на улочку Нерудову, известную своими сказочными домиками, спустимся на Малостранскую площадь и зайдем в величественный собор святого Микулаша, и только после этого поднимемся к Пражскому Граду, чтобы оценить по достоинству королевский дворец и собор святого Вита, чьи остроконечные башни, кажется, готовы вспороть небеса! Здесь же находятся известный музей игрушек и Злата улочка, на которой, по слухам, селились алхимики. В одном из ее домиков, кстати, долгое время жил писатель Франц Кафка, так что по пути к метро (станция «Малостранская») поклонники гения абсурда могут заглянуть в музей, посвященный его творчеству.

Еще одна «высокая точка» – пражская телебашня. Урбанистическое строение сперва не понравилось коренным жителям, но после того, как фасад был украшен гигантскими статуями ползущих безликих младенцев, пражане смирились. Кста-



Витраж базилики святых Петра и Павла





Собор святого Вита



ти, парочку таких «детишек» вы сможете увидеть и на Кампе, ну а пока на метро прокатимся до станции «Йиржиг з Подебрад», чтобы через каких-то десять минут вознестись на скоростном лифте на застекленную смотровую площадку, с которой открывается великолепный вид на город.

Наконец, чтобы завершить прогулку по верхам, доедем до станции «Вышеград» и погуляем немного возле древней крепости. Здесь можно посетить тихое Вышеградское кладбище, базилику святых Петра и Павла, полюбоваться ее волшебными витражами, а также пофантазировать, с какого именно места открылось легендарной княгине-провидице Либуше будущее Чехии.

## На любой вкус

В Праге, несмотря на ее небольшие размеры, есть что повидать и чему удивиться. Поклонники живописи приезжают сюда ради картин всемирно известного художника Альфонса Мухи, а фанаты современного искусства непременно заглянут в «Музей Кампа». Шоколадный бутик на Староместской площади также не зря претендует на звание музея – всевозможные лакомства могут стать отличным сувениром, а местные бананы в шоколаде покорят даже тех, кто равнодушно относится к сладостям. В Еврейском квартале не забудьте посетить «Еврейский музей», а на Градчанской площади – Шварценбергский дворец. Если вы путешествуете с детьми, загляните в праж-

лаунж-зоны и даже ледяной зал, если вы, конечно, не побоитесь побывать в гостях у Снежной королевы. Любителям латино могу порекомендовать бар La Bodeguita Del Medio, где вас угостят миксом из мексиканской кухни, заводной музыки и экзотических коктейлей, а фанаты старого доброго джаза должны заглянуть в клуб Reduta – спорим, вам придется по душе атмосфера этого старинного заведения?!

Как видите, в Праге каждый найдет себе развлечение по душе и по вкусу.

## Влтавские утопленцы в Толстой коале

Наконец, мы добрались до самого главного, поскольку еда – двигатель прогресса! А уж для оголодавшего туриста нет ничего милее сытного обеда. Но мой вам совет – не стоит забегать в первую попавшуюся таверну, откуда доносятся соблазнительные кухонные запахи. Лучше сверните с людного проспекта и поплутайте по соседним переулочкам. Вы и сами не заметите, как набредете на какое-нибудь очаровательное заведение, куда ходят исключительно местные жители. Например, недалеко от Чешского национального банка находится бар Tlustá Koala (толстая коала), куда частенько заглядывают наши осевшие в Праге соотечественники. И хотя официанты демонстративно «не понимают» ни русского, ни даже английского, заведение этот факт нисколько не портит. Здесь вы можете попробовать потрясающий «Эдельвейс»

### «Бледный страж над плеском века...»

У меня есть друг в Праге, каменный рыцарь, очень похожий на меня лицом. Он стоит на мосту и стережет реку: клятвы, кольца, волны, тела. Ему около пятисот лет и он очень молод: каменный мальчик. Когда вы будете думать обо мне, видьте меня с ним.

*Марина Цветаева о статуе рыцаря Брунсвика у Карлова моста*

ский зоопарк, а также в «Театр марионеток». Представления «Народного театра» и «Латерна Магика» также не оставят вас равнодушными, но вот билеты лучше бронировать заранее.

Для любителей шумных гулянок у старушки-Праги тоже заготовлено немало сюрпризов. Один только клуб Karlovy lázně чего стоит! Гигантское здание на Сметановой набережной может предложить дискотеку с самой разнообразной музыкой,

с лимонным соком и довольно неплохие колбаски. Хотя их как раз лучше покупать у уличных торговцев: стоимость будет чуть ниже ресторанной, а вкус... официально заявляю – нет ничего прекраснее сочной копченой колбаски с горчицей, которую улыбающийся продавец поджарил до хрустящей корочки всего минуту назад. И не забудьте потребовать у него побольше салфеток, иначе вы рискуете до ушей





перемазаться соусом. Но поверьте, оно того стоит!

Что еще рассказать о чешской кухне? Она наверняка понравится любителям мяса – одно только «вепрево колено» чего стоит. Копченая свинина подается с тушеной квашеной капустой и неизменными кнедиками (тонкими оладьями из картофеля или пресного теста), а запивается все тем же пивом, благо его в Праге великое множество: светлое, темное, резанное (смесь темного и светлого), фильтрованное, нефильтованное, фруктовое, травяное (крапивное, банановое, вишневое, апельсиновое)... Экзотические сорта можно попробовать в ресторане Pivovarský Dům и в пабе Beer Museum, но если первое заведение уже осело в туристских путеводителях, то второе охотно посещают сами горожане. На закуску, кстати, подойдут все те же жареные колбаски, маринованные сардельки («влтавские утопенцы») и камамбер во фритюре с клюквенным соусом.

Любители первых блюд по достоинству оценят чешские супы-«полевки» – все как один густые и очень сытные. А вот что не рекомендую, так это птицу – курица довольно однообразна, гусь истекает жиром, а утка (по-чешски «кахна») у местных кулинаров получается на редкость костлявой и пересушенной.

Но все эти грешки вы простите после первого же десерта.

О, великолепные яблочные штрудели, нежные тарты с лесными ягодами, умопомрачительные чизкейки и клубничные пироги с заварным кремом и свежей клубникой! И все это в окружении карамелизированной цедры, колотых орешков, взбитых сливок, мяты или мороженого... любите ли вы сладкое так, как люблю его я? Тогда обратите особое внимание на местные кондитерские и кофейни!

Кстати о кофе. Варят его в Праге исключительно хорошо. Рекомендую пражскую «кавярню» Ebel. Находится она на Карповой улице рядом со Староместской площадью и являет собой крохотное заведение на три-четыре столика. Улыбчивая бариста предложит вам самостоятельно выбрать один из пятидесяти сортов кофейных зерен, а затем приготовит ароматный терпкий пряный напиток, который запомнится вам на всю жизнь!

## Новый год по-пражски

Меж тем мои новогодние каникулы подходили к своей кульминации. Впереди маячил две тысячи четырнадцатый, а Прагу, наконец, атаковали морозы. После десяти градусов тепла минусовая температура вызывала смешанные чувства, а ведь мне предстояло отмечать Новый год на Вацлавской площади!

Что ни говори, а чехи умеют праздновать с размахом. С восьми вечера фейерверки били, как заведенные – туристов много, и Новый Год у всех наступает в разное время. На Вацлавке (так пражане называют Вацлавскую площадь) яблоку негде упасть. Шампанское, национальные флаги со всего мира, и каждую минуту – бабах – в небо взмывает очередная «римская свеча». Праздник объединяет, и, несмотря на толпы и общий уровень алкоголя в крови, люди ведут себя дружелюбно и вежливо. «Проходите, пожалуйста», «извините», «мне жаль, что я вас задел» – здесь такие фразы не редкость. На тех же, кто топает напролом, не обижаются – не иначе, как перебрал человек. Бывает.

А устанешь от фейерверков – самое время отправиться на Карлов мост и повторно загадать желание. Когда еще случаться чудесам, как не в новогоднюю ночь!

Кстати, интересная особенность – веселье бушует до самого утра, а с рассветом, когда гуляки погружаются в глубокий сон, на улицы Праги высыпает армия уборщиков. Через час от разбитых бутылок и прочих атрибутов прошедшего праздника не остается и следа.

...А первого января вы выберетесь из отеля и удивленно отметите, что на улице снова плюсовая температура, а из ближайшего итальянского рестораника тянет свежей выпечкой. Вы пройдетесь по улицам Праги и не увидите ни одного хмурого лица – воздух этого волшебного города заставит вас широко улыбнуться и направить свои стопы... куда?

Все дороги ведут на Староместскую площадь, а оттуда на набережную и дальше – может быть, снова в Малу Страну, а может, еще куда-нибудь – почти все знаковые места здесь в шаговой доступности. Покормите павлинов-альбиносов в Вальдштейнском саду, а затем вернитесь к подножию Петршина или прокатитесь по реке на прогулочном катере. Но лучше снова поднимитесь на Карлов мост и послушайте задорных музыкантов. Если повезет, вы сможете их разговорить и попросить сыграть свою любимую мелодию, а затем, когда душа ваша пустится в пляс, а святые будут готовы сорваться со своих постаментов, вернитесь назад в Старый город и на первом повороте поверните направо.

Где вы окажетесь? Если город будет к вам благосклонен – на самой солнечной в мире улице, где с одной стороны кирпичная стена, а с другой проносятся машины и вгрызаются в асфальт трамвайные рельсы... где столько золотого песка, что позавидует сам Рокфеллер, а все печали давно унес ветер. Оглянитесь, посмотрите в карманное зеркальце – где теперь тот бродяга, что временами так любил впадать в уныние?

Он исчез без следа, друзья мои, ведь жизнь так сладка на солнечной стороне улицы.





**TRAVEL  
SYSTEM**



**air astana**

Еуразия жүрегінде

# Турция

никогда не была  
так близко...

**Впервые!**  
Совместно с Лучшей  
авиакомпанией  
Центральной и  
Южной Азии прямые  
чартерные рейсы в Анталию!

в наличии  
**БИЗНЕС-КЛАСС**



[www.travelsystem.kz](http://www.travelsystem.kz)

Алматы Астана Караганда Актобе Шымкент Бишкек





# СОБЫТИЕ ГОДА!

## Юбилейный год Abacus в Казахстане

Юбилейный год, посвященный **10-летию деятельности компании Abacus** в Казахстане, открылся грандиозными праздничными мероприятиями в Астане (5 февраля) и Алматы (28 февраля).

На торжественных вечерах присутствовал не только весь туристский бомонд обеих столиц, но и гости из других регионов республики (Актау, Атырау, Караганда, Актобе, Уральск, Кокшетау, Экибастуз, Семей, Усть-Каменогорск, Темиртау, Шымкент). Это наши друзья, партнеры, коллеги, в числе которых

руководители и сотрудники агентств, представители авиакомпаний, ассоциаций и высших учебных заведений, где открыты компьютерные классы системы бронирования **Abacus**.

Вечера начинались демонстрацией фильма об **Abacus**, в котором показан корпоративный дух компании, ее инновации и достижения.

С приветственной речью прямо из Сингапура ко всем собравшимся обратился Роберт Бейли, президент и CEO AbacusInternational. Он поздравил всех с замечательным праздником и поблагодарил за сотрудничество!

Главным же событием вечера стало награждение **20-и значимых партнеров**, прошедших этот десятилетний путь вместе с нами и принимавших активное участие в становлении **Abacus** на казахстанской земле. Во время вручения сертификатов благодарности и

### Агентство «KGKFAMILY»:

Сегодня празднуем мы с Вами, как 10 лет Вы в Казахстане! Успешно делаете работу, оказываете всем свою заботу, Вы сокращаете людям время, ведь любите вы свое дело, ведь Ваша фирма держит статус, и каждый знает про **Abacus**. Так процветай **Abacus** дальше и достигай больших высот, все так прекрасно было раньше, и впереди успех вас ждет!

памятных подарков руководитель Департамента поддержки пользователей Альфира Салихова представила лауреатов и рассказала о каждом из них, напомнив о самых ярких моментах сотрудничества.





## Наша великолепная двадцатка

**Павел Александрович Борисов** – директор агентства ConcordTravel (Караганда), **Василий Егорович Кузьменко** – директор агентства Premier (Астана), **Ольга Рудюк** – агентство ConcordTravel (Темиртау), **Айнаш Копбосынова** – агентство TravelSystem (Астана), **Нургуль Бекбауова** – агентство ConcordTravel (Астана), **Оксана Петаченко** – агентство Kruiz (Кокчетав), **Олеся Лаврова** – агентство Progress (Петропавловск), **Эльмира Исатаева** – агентство AstanaTourist (Астана), **Наталья Венидиктова** – агентство SarangTravel (Караганда), **Ольга Либрехт** – агентство CrossWay (Кокчетав), **Игорь Андреевич Дымченко** – учредитель агентства CrossWay (Алматы), **Роман Александрович Парфиров** – директор агентства TravelExpress (Алматы), **Владимир Владимирович Краснов** – директор агентства AlAviaExpress (Алматы), **Виктор Валентино-**

**вич Иванов** – директор агентства EuroToursGMBH (Алматы), **Серик Султанович Султанов** – директор агентства SilkTourKazakhstan (Алматы), **Маргарита Куцнер** – начальник отдела продаж агентства SilkTourKazakhstan (Алматы), **Евгений Всеволодович Афанасьев** – исполнительный директор агентства CrossWay (Алматы), **Николай Анатольевич Буряков** – коммерческий директор авиакомпании SKAT (Шымкент), **Ризван Сидикки** – менеджер по продажам EtihadAirways (Алматы), **Александр Михайлович Артемьев** – зав. кафедрой рекреационной географии и туризма КАЗНУ им Аль-Фараби (Алматы).

После официальной части мы играли, дарили гостям подарки, удивляли сюрпризами, проводили розыгрыши. Благодарим наших партнеров – авиакомпании, любезно предоставившие свои авиабилеты для розыгры-



ша призов. Это AirAstana, Trasnaero, EtihadAirways, SCAT, TurkishAirlines.

Во время праздника были разыграны призы по номинациям среди агентов, прошедших курс переподготовки **AbacusWorkSpace**. Тридцать восемь агентов стали обладателями сертификатов компаний «Планета Электроники» и «Mon Amie».

## Беспрецедентный случай в туристской индустрии Казахстана!



Впервые в истории казахстанской туристической индустрии был разыгран автомобиль **ChevroletSpark** среди участников **ClubAbacus** 2013 года, принявших самое активное участие в новой программе «**Абакусы – 25!**». По условиям **ClubAbacus**, за накопленные баллы в период с 01 июля по 31 декабря 2013 каждый участник программы мог получить денежное вознаграждение или принять участие в розыгрыше АВТОМОБИЛЯ. 24 агента приняли участие в розыгрыше, и у каждого были одинаковые шансы на победу. Можно только представить себе – какое это удовольствие управлять собственным автомобилем, полученным В ПОДАРОК от **Abacus!** 28 февраля на праздничном вечере в Алматы состоялся розыгрыш главного приза. В присутствии независимой комиссии, члена-

ми которой были Евгений Всеволодович Афанасьев (исполнительный директор агентства CrossWay, Алматы), Александр Михайлович Артемьев (зав. кафедрой рекреационной географии и туризма КазНУ им. Аль-Фараби) и Галымжан Сайлыбаев (старший специалист по продажам компании «Эйр Астана»), директор **Abacus** Павел Николаевич Спицын объявил счастливого обладателя автомобиля ChevroletSpark – **Светлану Зорову** (агентство TravelExpress, Алматы). Мы искренне рады за Светлану и от всей души ее поздравляем!

И какой же праздник без торта! Под аплодисменты всех присутствующих, надевших праздничные колпаки и дудевших в дудки, состоялся торжественный вынос торта со свечами, вызвавший неподдельный восторг всех присутствующих.

Мы благодарим всех, кто был с нами в этот вечер, за искренние и теплые слова поздравлений, за внимание и дружбу на протяжении всех десяти лет. Этот путь мы прошли вместе с Вами и благодаря Вашей поддержке! Спасибо!

**Ваша команда Abacus**

### Агентство «KZAVIATRavel»:

Дорогой коллектив **Abacus**, желаем Вам процветания, успехов, исполнения всех ваших желаний. Главное, что Вы ЕСТЬ! А мы с Вами! И поехали дальше! ☺

### Агентство «TravelExpress»:

Желаем процветания Вашей компании! Рады сотрудничеству! Всегда все четко и доступно! Будьте с нами всегда! Ваша работа – это наша работа, мы – одно целое! Огромное спасибо всей команде **Abacus** за Вашу отзывчивость, приветливость! Отдельное большое спасибо от агентов «TravelExpress» HelpdeskAbacus за помощь в любое время суток! Вы лучшие!!!



ПОЛУНДРА!

*Похождения морского воробья*

Текст и фото: Екатерина СЕХИНА



Если по ночам в ваши сны заходят парусники, значит — это кому-нибудь нужно. Но если видишь их постоянно — это уже знак. Поэтому, не откладывая в долгий ящик, я нашла в сети адрес капитана фрегата «Штандарт» Владимира Мартуся, написала ему о своих грезах и уже через две недели стала волонтером проекта. Стать матросом деревянного красавца образца начала XVIII века, пережить шторм, карабкаться на мачты высотой тридцать метров, готовить борщ на качающемся камбузе, стоять за штурвалом и драить галюн... Началась проверка мечты на прочность.

*Мы говорим не «штормы»,  
а «шторма»!  
Слова выходят коротки и  
смачны.  
«Ветра» — не «ветры» —  
сводят нас с ума,  
Из палуб выкорчевывая  
мачты!*

Владимир Высоцкий

*«Воробей!  
Слезь с планирия!  
Ноги вырву!»*

Старпом

— Матрос Воробей, как, по-вашему, заложен этот шкот?

Если бы я была Капитаном Джеком Воробьем, обязательно бы сказала что-нибудь дерзкое. Но шкот (снасть для управления парусами) был заложен действительно мерзко. А до капитана мне — три дня на исправительных галерах и все по лесистой суше. Остался один вариант — ударить.

Вывернуться из-под покрытого шрамами плеча старпома не получилось. Сурового вида накачанный мужик ухватил меня за воротник новенькой синей формы, а свободной рукой скинул на доски палубы только что сбухтованную веревку. Помедлив секунду, туда же отправил и быки, и гитовы, и ноки. Видимо, для профилактики. Ничего, месть моя будет страшна и приведена в исполнение в свободное от вахты время. Старпом ведь так до сих пор и не выяснил, кто привязал ему хвостик с кисточкой к ремню брюк. Тоже мне, Свириный Бамбр!

Воробьем на борту меня прозвали не случайно. Птица маленькая, но нахальная и прожорливая. Поведение мое, каюсь, соответствовало. Что еще оставалось? Первый раз, когда я увидела корабль, он настолько напоминал мои сны, мечты и книжки с картинками, что я была раздавлена его величием и наглухо прибита к палубе. Мачты протыкали аквамариновое небо, паутина такелажа едва заметно гудела на ветру, пузатые деревянные борта дышали, волнуя под собой зеленую портовую воду.

А тут я — не спортсменка, не комсомолка и относительно не красавица. Я даже курсов, как все волонтеры, не посещала. Какие там курсы! Представить не могла, что вообще на корабле делать. Все мои мечты ограничивались залихватским висением на вантах и размахиванием абордажной саблей. Сабли не было. Пришлось бороться с

собственными страхами «не смочь — не суметь — не соответствовать» по старинке. Народная мудрость гласит, что лучшая защита — это нападение. И первым в этой борьбе пострадал офицерский состав.

— Воробей, ты спишь что ли?

Я второпях заснула под матрас листовку с революционной агитацией, которую тщательно переписывала каллиграфическим почерком. Полчасика назад мы с диверсионной группой сочинили ее против старпома. Теперь оставалось вывесить на доску объявлений и замести следы подпольной типографии.

— Воробей, а ну марш на палубу! — басит старпом. — Отшвартовываемся! Кранец тебя ждет!

Дисциплину я соблюдала исправно. Галюн драила до блеска. Картошку чистила молча. Палубу терла с рвением. Во время утренней приборки прицельно поливала неосторожного старпома. За что неоднократно была полита сама. Еще я неплохо несла ночные стояночные вахты.

В эти одинокие часы сонного бдения жизненно не хватало берданки. Поэтому в темноте я несла караул со шваброй наперевес. Запоздалые туристы уважали и с вопросами не лезли.

## Воскрешение дитища Петра Великого

Фрегат «Штандарт» — реплика деревянного парусника 1703 года. Построенный по приказу Петра I, первый корабль балтийского флота по недосмотру сгнил на верфи после смерти царя. Однако он так и остался в памяти символом мощи России и воплощенной мечтой русских людей о море. В 1999 году в Санкт-Петербурге на воду была спущена копия знаменитого фрегата, вручную собранная по чертежам Петра энту-





*Попутного ветра и семь футов под килем, капитан!*

зиастами, не имеющими никакого профессионального отношения к корабельному делу. Эти последователи великого государя-плотника не только построили корабль, но и отправились по следам морских путешествий Петра. С тех пор история этого корабля продолжает напоминать авантурные романы из серии «Библиотека приключений».

...Стоишь на трапе и хлопаешь клювом от величественной красоты, деревянных бортов, поскрипывающих мачт и рассортированной паутины веревок. Сложно поверить, что эта махина в двести тонн управляется по старинке – вручную. Современные приборы ведут только навигацией, да еще в машинном отделении прячутся генераторы и два двигателя (по современным стандартам безопасности).

А еще «Штандарт» – проект учебный. Сюда можно записаться волонтером, зайдя на сайт [shtandart.ru](http://shtandart.ru). Офицеры корабля относятся к новобранцам с сочувствием – ведь эти соленые морские волки сами прежде побывали в шкуре матросов и вкусили нелегкий волонтерский труд.

Ходит фрегат под российским флагом со дня своего спуска на воду. Но в 2007 году корабль был исключен из судового реестра судов за «несоответствие требованиям». Для маломерного

**Владимир Вячеславович МАРТУСЬ,**  
президент и главная движущая сила  
проекта «Штандарт»

Выпускник Ленинградского кораблестроительного института. Будучи студентом, серьезно занимался парусным спортом. Многократный чемпион страны, серебряный призер чемпионата мира по виндсерфингу. Дипломированный яхтенный капитан.

Мечта о постройке настоящего парусника жила в душе с самого детства.

В 1991 году под руководством Мартуся с Петрозаводской верфи сошла марсельная шхуна «Св. Петр». В 1994 году Владимир возглавил строительство копии фрегата «Штандарт» на учебной верфи недалеко от Смольного собора.

В 1999 году стал учредителем проекта «Штандарт». Бессменный капитан фрегата «Штандарт».

Сертифицированный инструктор  
Royal Yachting Association (RYA  
Cruising Instructor).





судна он слишком большой, для судна крупного – слишком деревянный. А класс «суда-реплики», к которому и относится «Штандарт», существует только в Европе. Поэтому российскому фрегату пришлось уйти из родных территориальных вод, и теперь, чтобы оказаться на его борту, надо получить визы и пересекать границы.

Многие страны, включая Голландию и Германию, готовы были принять такой уникальный парусник под свое покровительство, но «Штандарт» по-прежнему верен отечеству и надеется на возвращение.

*...Якорь уже поднят? Тогда поставить все паруса! Курс – в открытое море!*

## «По приборкам становись!»

День на фрегате начинается в семь тридцать под звон камбузной рынды – морского колокола, подвешенного на камбузе – походной кухне корабля. И вот уже только что храпевшая в гамаках и койках команда ускоренно поглощает утреннюю овсянку: ведь ровно в восемь – подъем флага.

По отполированным волонтерскими ногами ступенькам трапа спешишь вверх. На палубе возле бизань-мачты уже поджидает капитан – седовласый лев, просоленный ветрами Балтики, с хитрющими голубыми глазами, в историческом камзоле и заливхватской треуголке. Это Владимир Мартусь – идейный вдохновитель всего фрегатного строительства и бессменный капитан «Штандарта».

«На флаг равняйся! Смирно! Флаг поднять!» – медленно скользит к небу российский триколор, звучит общекорабельная рында: 8 ударов, смена вахт.

На корабле время измеряется склянками. Каждый удар рынды – одна склянка. Каждый новый час – двойная склянка, полчаса – одинарная. Счет идет до четырех двойных склянок, а затем все по новой. Работа также делится на четырехчасовые доли. На борту три команды – три вахты: грот, бизань и фок (по названиям мачт). Четыре часа каждая вахта стоит за штурвалом, четыре – работает на корабле, и четыре – спит. За сутки такого счастья ровно по два раза.

Тем временем для тех, кто не за штурвалом, начинается общесудовая ежедневная приборка. Палубу надо драить, как говорит капитан, «до зеленой пены». Чтобы вытравить из досок всякий мусор и цветение. К тому же мокрая палуба дольше сохнет, а, значит, лучше сохраняется. Среди приборок есть также камбузная вахта – еда, посуда, и галюнная вахта – уборка душевых-туалетов (они на кораблях и яхтах совмещенные). Раз в три дня обязательно на какую-то из вахт попадешь.

Пока же мне достается почетная швабра. А какому-то счастливчику – брандспойт. И через пару минут все уже ходят по палубе мокрые. Ворчат на водного снайпера и замышляют добродушную месть.

*Ага – вот и старпом показался. Что-то чересчур важный. Пока.*

## Штурвал

Корабль разрушает детские иллюзии. Только здесь я поняла, как жестоко обманул Миронов домовладелицу из фильма «Будьте моим мужем». Говорил – мол, дальтонизм хорош в море: светофоров нет. Светофоров нет, а буи есть. И это не считая маяков, корабельных огней и всяческих раз-





ноцветных световых сигналов, которые с моим минусом по зрению рассыпались в яркий расплывчатый калейдоскоп.

А ведь здесь – свои правила движения. Нужно знать, кто кому уступит дорогу и как по ночным огням определить класс судна. Важно помнить – каким бортом обходить красные и зеленые буй и как распознать буй опасности, огораживающие мель. В море есть свои «перекрестки», свои границы, свои «полицейские». Успевай только выполнять команды капитана и держаться назначенного курса.

Когда в штурвал упираешься носом, а на главной палубе, кроме планширя, только небо – ой как непросто чувствовать себя этаким прожженным штурманом. Про «быть» я даже не заикаюсь.

Крутить морское колесо – не то же самое, что сидеть за баранкой автомобиля. Тут иногда и силу применить нужно: шутка ли, развернуть в одиночку такую громадину. Отслеживать курс можно по приборам, но волонтеры чаще пользуются магнитным компасом. Так даже надежнее. Или держишь ориентиры между веревками, поймав, к примеру, буй в ячейку вант.

...Право десять, лево десять, и картушка компАса, как сумасшедшая – туда-сюда. И облака затевают пляски, и звезды меняются координатами. Кто там чувствовал, как под твоей рукой идет покорно 220 тонн мечты и ответственности? Ни черта подобного! Стоит взяться мраморными от холода руками за гладкие спицы штурвала – и ты уже часть корабля. Ни отпустить, ни упасть, ни очнуться.

И это ты своей грудью раздвигаешь острую волну, и это твое тело, а не деревянные борта, ведет в сторону. Шатаешься, как пьяный, под рукой неумелого рулевого. А какая женщина признается себе, что весит 220 тонн? Вот и я молчу, штопая нетвердой походкой на экране GPS свой собственный курс. Но дети учатся ходить, спортсмены – бегать, а циркачи – скользить по канату. И я научилась.

*Что там у нас по курсу: Германия? Франция? Голландия?..*

## Праздничные будни

Обычное дело для фрегата «Штандарт» – посещение дружественных портов и морских фестивалей. Каждой весной в Гамбурге проходит праздник парусных судов. Раз в четыре года – фестивали в Амстердаме и французском Бресте. В этих мероприятиях участвуют парусники из разных стран и всевозможных мастей, чтобы порадовать местных жителей своей красотой и завлечь как можно больше туристов. «Штандарт» – желанный гость многих европейских портов, и приглашения ему рассылают за полгода.

В такие дни фрегат становится живым музеем, катает туристов и участвует в главном событии этих фестивалей – параде парусов.

Но вахту в порту никто не отменял: несут ее уже не за штурвалом, а на трапе. Гостям требуется рассказать историю корабля, провести экскурсию и заодно объяснить, что на камбуз вход строго воспрещён. Каждый матрос становится полиглотом и на смеси языков чирикает: «Don'ttake рында. Ai-uai-uai!». Последнее – детям, которые так любят все потрогать, потянуть или утащить на память. Так что нужен глаз да глаз. Но через пару часов вахта сменяется, а это значит: «Город на разграбление!».

Часы на берегу в новых портах и бухтах – одна из главных прелестей морских походов. Это такое невероятное удовольствие, что за дисциплинарные нарушения могут схода на берег лишить. Но если ты – достойный матрос: не просыпаешь подъем, не отказываешься убирать галюнь, не прячешься за спинами товарищей, то тебе открыты все дороги. К тому же в Европе так ценят наш фрегат, что часто команду приглашают в музеи совершенно бесплатно или показывают то, что обычным туристам недоступно. К примеру – как гвозди ковать или паруса шить.







## «...А рядом ветер пропарывает кожу парусов»

Самое незабываемое – работа с парусами.

Открою страшную тайну – я боюсь высоты. Боюсь до судороги в коленях, до молитвы, до истерики. Я иногда даже со стола спрыгнуть не могу: страшно ноги переломать. А тут нужно было лезть на уровень третьего-пятого-седьмого этажа и что-то там еще руками делать. И я лезла.

Этот подвиг никогда не прославят в веках. Чего уж там – его и на корабле толком никто не заметил. Но, стоя на раскачивающихся пертах, я плакала, вцепляясь в тяжелую парусину, тянула на себя надувающиеся ветром карманы и дрожащими пальцами путала вокруг рея сезни.

Со временем стало легче. Даже довелось инструктором поработать.

Итак, звучит команда капитана «Паруса убрать!». Подтягиваешь паруса снастями – бегущим такелажем – к рею. Затем берешь скалолазные обвязки – единственную страховку на высоте – и по команде офицеров лезешь вверх по вантам (снастям, удерживающим мачты) к парусу, который надо убрать. Главное – в каждый момент иметь три точки опоры. Добрался до места – закрепляешь страховку. Самое сложное – сделать шаг на перты (веревки, протянутые под реем), на которых матросы и стоят. Не у каждого салаги это получится с первого раза. Но времени на размышления нет: сделал шаг и задвигался приставными, упираясь животом в округлый бок рея. Теперь руками собираешь огромный парус в гармошку и крепишь его специальными веревками – сезнями – в сложенном виде. Скатал парус в тугой валик, закрепил как следует – можно спускаться вниз.

Сама же высота постепенно стала казаться какой-то выдуманной, ненастоящей. Но все равно сердце бухало в черепной коробке каждый раз, когда случайно не находилась выбленка, а на ногах расплывались бесформенные кровоподтеки – с таким рвением я вжималась в ванты, надеясь удержаться хотя бы силой мысли.

– Ну что, страшно? – ветер раскачивает рей, и шипящая волна где-то далеко внизу заливает палубу. Я дальше слов











*«Отче наш» все забыла. Шепчу только: «Господи, пощади!». Старпом хохочет, поддерживая вырывающийся кусок парусины. На руке – заживающая царапина от страховочного леера.*

*– Еще хочу, – кричу и, балансируя на корточках, протягиваю через низ сезень. Старпом снова смеется, но на Фок с ним идут уже одни «старики».*

## «По Крузенштерну – огонь!»

В море часто встречаешь и другие парусные суда. С некоторыми из них у корабельных жителей завязалась тесная дружба. К примеру – с российскими металлическими парусниками «Седов» и «Крузенштерн». Такие встречи – всегда событие, отмечаемое пальбой из пушек. На «Крузенштерне» орудий давно нет, а вот для «Штандарта» их отлили специально. И пусть по технике безопасности стреляют они холостыми, но салют от этого не становится менее эффектным.

Сама стрельба – целый ритуал. Для начала пушку надо откатить от борта и открыть пушпорт – окошко для стрельбы. Специальным инструментом с крюком на конце проверяешь – не осталось ли внутри частей прежнего запала. Вычищаешь оружие пушечным ершиком, забиваешь поглубже в жерло холостой заряд. Через запальное отверстие насыпаешь порох и выкатываешь пушку – к бою. «Огонь!» – звучит команда капитана. Подносишь запал к пороху (главное, не забыть приоткрыть рот, чтобы не оглохнуть от залпа). Выстрел! Побегись! – при стрельбе пушка откатывается назад.

...– Воробей, куда?! А прибирать кто будет? – голос старпома над ухом.

Горячую и пахнущую кислинкой пороха пушку надо откатить, прочистить и закрепить до следующего сражения.

Между прочим, в Германии для официального разрешения стрелять пороховыми орудиями сдают экзамен. Как-то и на «Штандарт» пожаловали спецы, проверявшие умение волонтеров палить из пушек.

Все остались целы.

## Камбуз и финансы

Камбуз – место святое и страшное: здесь хранятся продукты, и на этот стратегический запас покушаются ближе к обеду все оголодавшие волонтерские рты. Задача – накормить команду не только семью килограммами спонсорских бананов, но и приготовить борщ, накрыть на стол и не опоздать с чаем.

Кормят на фрегате четыре раза. В 7.30 – завтрак, в 12 – обед, в 16 – полдник и в 20.00 – ужин, то есть в моменты смены вахт. Бывает, на борту водится и настоящий кок, который ведает тайнами рецептуры и сакральными знаниями обуздания холодильника. Тогда камбузной вахте остается только чистить продукты и мыть тарелки. Но один раз за смену на камбуз в качестве шеф-повара попадает каждый. Что только здесь не готовили: от воздушных бисквитов до салатов из огурцов и клубники. Но матросы «Штандарта» – существа не только разноязыкие, но и всеядные.





...И облака затевают пляски, и звезды меняются координатами. Кто там чувствовал, как под твоей рукой идет покорно 220 тонн мечты и ответственности? Ничего подобного! Стоит взяться мраморными от холода руками за гладкие спицы штурвала – и ты уже часть корабля. Ни отпустить, ни упасть, ни очнуться.



Все продукты закупаются централизованно за счет волонтеров и благодаря спонсорской помощи «с миру по нитке». Ведь, по сути, «Штандарт» – птица вольная, никем официально не финансируемая. Не являясь российским и не сдаваясь в плен басурманам, фрегат зарабатывает на жизнь исключительно сборами с фестивалей, оплатой волонтерского пребывания и продажей билетов туристам. Но на содержание парусника этих средств не хватает. Ведь, помимо того, что деревянный корабль требует особого ухода, он должен ежегодно проходить дорогостоящие плановые ремонты, а детали в магазине не купишь. Все они изготавливаются вручную по старинным технологиям. Шутка ли – замену сломанной мачты везли для «Штандарта» на «Седове» из самого Петербурга. А на паруса сейчас собирают на сайте «Бумстартер» – платформе для сбора пожертвований со всего мира. Видавшие виды штандартовские паруса служат уже более двенадцати лет: они покрыты заплатками и штопками – следами сотен волонтерских починок. Поэтому кораблю требуются средства не только для приобретения новой ткани, но и оплаты ручного пошива у потомственных мастеров в Голландии. Мастерских, где бы могли изготовить копию парусов XVIII века, в мире осталось не так уж много. В таких вот непростых условиях и выживает уникальный парусный фрегат.

...А над местом капитана имеется, кстати, третья рында. Она особенная – в нее также звонят в часы обеда, но только в торжественные моменты: когда на борту – праздник. Например, покупка нового паруса.

Намокшие кудри липнут к очкам, не поправить. Спит навигатор, а над головой забеременел ветром парус. В чернильной темноте вахты от старпома только и остались что поблескивающие очки да пуговицы.

– Воробей, – шепотом и на удивление почти ласково, – сходи на нос,

глянь за борт. Только не вывались. Я слежу.

Превращаюсь в саму себя, продрогшую, уставшую. Кубарем с трапа – мимо призраков пушек – не чувствуя тела. Там, за бортом – вылетают из-под бушприта искрами брызги. А дальше – дорожка из светящегося планктона уводит прямо к звездам.

## Нет ничего невозможного!

Падает снег. Пар от дыхания смешивается со светом желтых московских фонарей и оседает на капюшон мелкой ледяной пылью. Иду на школьную встречу выпускников. Не была там 8 лет. Все казалось – не могу рассказать ничего интересного. И сегодня хвастаться не буду. Но отныне в моей жизни есть этот фрегат.

Я – человек умственного труда и, увы, не мастер золотые руки. Но исполнение наших желаний выставляет свою цену. Я ковала гвозди и клетневала штаг, шурила бизань и лачила штурвал, конопатила борт и красила юферсы, спала в гамаке и мыла снаружи окна штурманской. Я это все делала – и испытывала бешеный восторг! Даже когда приходилось дежурить на камбузе и проводить экскурсии на английскийском. А ведь кулинария и языки являются для меня одними из самых страшных наказаний.

Во время плавания я распрощалась со многими романтическими бреднями и сделала важные открытия. Я успела влюбиться в этот корабль, устать от него, пообещать никогда не возвращаться и запомнить каждую деревяшку. Люди, встреченные там, теперь всегда рядом – в моей душе.

И хотя мозоли сошли через месяц, царапины от неудачных боев с дере-



Воробей-каскадер

вяшками затянулись, а запах тира с тельняшки исчез после третьей стирки – что внутри меня неуловимо изменилось. С болью ломались внутренние перегородки. Рушились шаблоны и принципы. Говорят, поменялось даже выражение глаз. Но мечта прошла проверку на прочность. И нет ничего невозможного!

...В кармане жужжит мобильник – старенький, с голубым экраном. Новенький – современный – заглух после первой же встречи с морской водой. Заледеневшими пальцами нажимаю на стертые кнопки. Секунда – и раздается этот знакомый, смешанный с рыком и нежностью голос:

– Воробей, привет! Мы стоим в Голландии, Лилиштат...

– Привет! Ты не поверишь, как я хочу к вам. Обратно. 







# КОРОНА АЛМАЗНОЙ ИМПЕРИИ

Текст и фото: Андрей САКУЛИНСКИЙ

Бриллиант – это не только драгоценный камень и не просто обработанный алмаз, используемый в ювелирном деле или промышленности. Бриллиант – это элемент экономики, по крайней мере, в Африке, России, Австралии или Канаде, где, как известно, находятся главные месторождения алмазов. Но в этом списке есть еще одна страна, на территории которой алмазы, правда, не добывают, но которая, тем не менее, обладает огромным влиянием в мировом бриллиантовом бизнесе – Израиль.



В начале этого года во время поездки в Иерусалим мы посетили уникальный музей бриллиантов – центр торговли, куда поставляются украшения с Алмазной биржи. Вся наша группа (в особенности ее женская часть) была под особым впечатлением от этой части туристской экскурсии по Иерусалиму.

Сначала специалисты музея провели презентацию (на русском языке) по истории алмазной промышленности и основным ее бриллиантовым тайнам. Затем нас пригласили в демонстрационный зал, чтобы познакомить с коллекцией сапфиров, изумрудов, рубинов и золотых ювелирных изделий (другой металл здесь не применяется). Любой представленный здесь экспонат можно было примерить и, конечно, купить. Причем цены одинаковы как для обычных покупателей, так и для профессиональных дилеров. Плюс обязательный возврат НДС, что очень важно для туриста.

Особо подчеркивалось, что здесь представлены настоящие дизайнерские работы – именно дизайнерские, а не брендовые. Есть и десятки изделий с особым видом крепления камней, так называемым «невидимым соединением», при котором камни соединяются друг с другом без зо-







Интересно, что по международной таблице (составленной по примеру Менделеевской) цвет алмаза начинается с буквы D. Предполагается, что в природе есть A, B и C, но эти цвета пока не найдены

Существует много различных форм бриллиантовой огранки. У каждой есть свое название







*Черные бриллианты. Это не дефект камня, а особое строение кристаллической решетки алмаза. Их называют Карбонадо (от португальского «карбо» – уголь).*





лотого крепления. Как же они держатся? С помощью специально разработанных оправ. В известных брендовых магазинах можно встретить от силы 2-3 изделия, выполненные в этой технике, и не потому, что это очень дорого, просто это по-настоящему трудоемкая работа, которая не по силам обычным мастерам.

Кстати, именно израильским ювелирам доверяют сегодня обработку наиболее крупных и дорогих алмазов. При этом Израиль является лидером не только в технологиях обработки, но и в проведении торговых операций с бриллиантами. А управляет этими процессами Алмазная биржа в городке Рамат-Гана под Тель-Авивом. Этот гигант бриллиантовой промышленности со своими лабораториями, офисами и торговыми залами располагается в 4-х небоскребах на территории в 90 тысяч кв. метров. Через эту биржу проходит транзакцию около 70% всех мировых алмазов. По информации сайта [il4u.org.il](http://il4u.org.il) здесь ежедневно заключаются сделки на огромные суммы. Интересно, что сделки эти между продавцами и покупателями заканчиваются рукопожатием и словами «мазаль у-враха», что на иврите значит «удачи и благословения». Вот такая красивая история. Никаких контрактов, адвокатов или нотариусов. В бриллиантовом бизнесе имя дилера выше любых официальных бумаг. 

*С использованием материалов СМИ*

«Нэйшенел Даймондз энд Джуэллери Ко» – одна из самых известных в Израиле компаний, занимающихся поставкой бриллиантов, а также производством и продажей ювелирных украшений высочайшего качества







## Гольф-курорт «Жайляу» – пик совершенства в гольфе!

Гольф-курорт «Жайляу» открылся 09 июня 2006 года, и с этого момента началась деятельность одного из лучших клубов Евразии. На сегодняшний день гольф-курорт «Жайляу» – это чемпионские поля и восемнадцать лунок с прекрасными видами на горы, драйвинг-рейндж и три паттинг-грин, полноценный про-шоп, академия гольфа, спорт-бар, ресторан «Zhailjau Country Club» и Lounge-bar «Достык», роскошные конференц-залы, оборудованные современной техникой, комплекс СПА, отель, фитнес и бассейн.

Добро пожаловать!





# ОТДЫХ

*Самые роскошные путешествия на выставке  
элитного туризма Deluxe Travel Market Kazakhstan*

# ПО- КОРОЛЕВСКИ

1 апреля в отеле Royal Tulip Almaty прошла III выставка элитного туризма Deluxe Travel Market Kazakhstan. Эта весенняя выставка помогает изучить нынешнее состояние дел на рынке роскошных путешествий, наладить и укрепить партнерские отношения. Традиционно участниками выставки стали представители пятизвездочных отелей, популярных VIP-курортов, туроператоров, предоставляющих услуги категории «люкс», а также компаний, которые специализируются на аренде яхт, вилл, частных самолетов и других атрибутов дорогого отдыха.

Традиционно здесь были представлены самые популярные направления и отели, актуальные в зимний и летний сезоны. Особое внимание было уделено Греции, Турции и Франции, а также экзотическим направлениям Мальдив, Сейшел и Маврикия.

Deluxe Travel Market Kazakhstan посетили более 200 представителей

ведущих туркомпаний Казахстана и Узбекистана. По сложившейся традиции рабочая часть программы плавно перетекла в вечерний коктейль, который проходил в роскошном комплексе Grand Ballroom отеля Royal Tulip Almaty. На коктейле гостей ожидал приятный сюрприз – лотерея, в которой разыграли проживание в лучших европейских отелях, а также экскурсии в самые удивительные уголки планеты.





# КРИЗИС



*Специальный репортаж корреспондента «Мира путешествий»  
Ивана Беседина о том, как живёт Греция в разгар кризиса.*

Текст и фото: **Иван БЕСЕДИН**



# по-гречески

Греки всё время жалуются на правительство. Недовольны почти все, с кем я говорил. Общество кажется разрозненным: могут кричать, ссориться, но если обижают грека или ругают Грецию – все как один встают брат за брата.

Сейчас в стране возникла реальная угроза фашизма. Партия нацистов прошла в парламент. Многие говорят: «Эти люди действительно что-то делают в отличие от правительства». Везде расклеены плакаты с призывами объединяться против правительства и эмигрантов, выходить на митинги. Но, глядя на жителей, сложно представить себе, что они станут ходить строем и всерьёз кого-то ненавидеть.

Греки очень добрый, мягкий и свободолюбивый народ. Старикам и детям здесь живётся лучше всех. Первые имеют уважение и солидную пенсию, вторые учатся в прекрасных школах и полностью лишены агрессии.



*Собачек и котиков здесь очень любят. Они наглые, непуганые, но позировать любят.*





Город Лутраки — такой и есть, как на фото. Строго зонированный. В охристо-золотой гамме. Если вы любители фейерверков — вам не сюда. Здесь всё для тихого отдыха.





Рыбу в Греции ловят все — от мала до велика. Только она почему-то всё равно дорогая.

«Дельфин и русалка, они, если честно, не пара, не пара, не пара!»



Похмеляться надо и в Греции.



Наследница златовласых спартанок.

На пути из Лутраки в Коринф, куда я, к слову, шёл пешком, много такого «антикризисного» жилья...



Афины. «Как прекрасна наша саванна с высоты птичьего полёта!». Малоэтажная застройка защищена законодательно. Чистый воздух и красная черепица.



Все здесь пьют кофе с водой. Классика.



Не верьте! Это всего лишь курортный бизнес.



*Древний Коринф. Греки — это люди,  
которые лучше всех разбираются в  
развалинах.*



*«... в Греции всё есть»  
(А. П. Чехов. «Свадьба»).*





Все билеты Астаны

**BiletAstana.kz**  
продажа билетов с доставкой

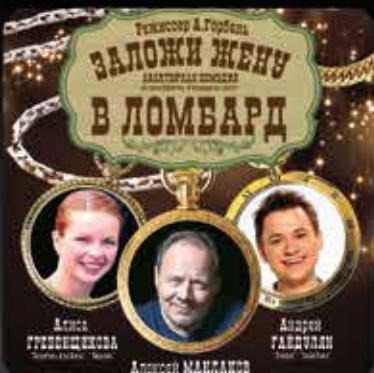


Юбилейный концерт  
Тото Кутуньо

Продажа  
билетов  
на  
концерты,  
спектакли  
и спортивные  
мероприятия



Концерт  
Кайрат Нуртас



Спектакль  
Заложите жену  
в ломбард



Спектакль  
Гастрольное танго



Творческий вечер  
Ивана  
Охлобыстина



БИЛЕТНЫЕ КАССЫ:

ТРЦ Керуен • ТЦ Рамстор (мкр.Самал,11)

Офис MY TOWN • ТЦ Тулпар

8 / 7172 / 31 85 34



# ПАСПОРТ В

Текст и фото: **Александр КИРИЧЕНКО**

Будучи ведущей экономической державой, США последние полвека во многом определяют образ жизни остального человечества. Именно здесь появились телевизор и интернет, массовый автомобиль, мобильный телефон и новейшие информационные технологии. Не удивительно, что Америка доминирует в мировой массовой культуре. Многие из тех наших соотечественников, кто решил связать свою жизнь с киноиндустрией, искренне считают, что Голливуд очень далёк и практически недостижим. В каком-то смысле, это правда, но под лежащий камень, как известно, вода не течёт. И если здоровые амбиции бьют через край и кажется, что «нет пророка в своём отечестве», может быть, стоит отправиться за фортуной в Новый Свет – и в случае успеха о тебе узнает весь мир!



Примеров успешной карьеры иностранцев в Голливуде достаточно. В первую десятку самых именитых из них входят австриец Арнольд Шварценегер и бельгиец Жан-Клод Ван Дамм, Джеки Чан из Гонконга и австралиец Рассел Кроу, ирландец Пирс Броснан и уроженец Ливана Киану Ривз, валлиец Энтони Хопкинс и славянка Милла Йовович. И это далеко не полный список. Правда, наших соотечественников пока можно по пальцам пересчитать. Но это лишь подтверждает тот факт, что

долгое время для актёров из советских республик центром мирового кинематографа являлась Москва. Однако сегодня львиная доля репертуара кинотеатров России и Казахстана – американские фильмы. Чем не повод замахнуться на Голливуд! Как говорится: «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом».

Схема покорения штатовских высот известна: выучить в совершенстве английский, поступить в соответствующее американское высшее учеб-

НО



# Голливуд

ное заведение, постараться как можно быстрее обзавестись собственным агентом, посещать многочисленные кастинги и так далее. Но нужно иметь и реальное представление о подводных камнях на этом пути.

Несколько лет назад в Лос-Анджелесе на базе американских киношкол, работающих в партнёрстве с крупнейшими киностудиями страны, была организована спецпрограмма «Паспорт в Голливуд». Основная

цель – в сжатые сроки (в зависимости от выбранного курса – от двух недель до одного месяца) на лекциях и практических занятиях разъяснить русскоязычным студентам основы голливудской индустрии и помочь талантливым и целеустремлённым личностям разобраться в профессиональных тонкостях и проложить себе дорогу в кино, музыкальный или модельный бизнес.

Я лично знаком и дружен с организатором Программы – Майклом Файн-



OLLYWOOD





штейном. Позитивный, коммуникабельный человек, успешный режиссёр-документалист и продюсер, настоящий профессионал – его актуальные репортажи из Нового Света можно видеть на ведущих российских телеканалах. Проработав более четверти века в США, Майкл не понаслышке знает, что покорение Голливуда зависит от таланта только на треть. Чтобы стать звездой, необходимо умение продать свой дар, чему, кстати, также учит Программа. И конечно – везение! Фактор появления в нужное время в нужном месте в компании нужных людей ещё никто не отменял!

Летом прошлого года у меня появился реальный повод попроситься к нему в гости в Лос-Анджелес – на учёбу впервые прилетели алматинцы!

Майкл встретил меня в аэропорту и со словами: «Почувствуй себя снова обычным студентом!» препроводил в лимузин! В шикарном салоне авто меня ожидал ещё один сюрприз в лице Романа Архипова, руководителя нового музыкального курса общеобразовательной программы. Экс-вокалист группы «Челси», популярный российский певец успешно продолжил сольную карьеру в Штатах. Чем не нагляд-

ный пример для подражания?! Недавно Роман пригласил легендарному Рэнди Джексону, проводившему мастер-класс для наших студентов. Для справки: Рэнди – музыкант, бас-гитарист, вокалист, обладатель премии Эмми, игравший в группах Мэрайи Кэри, Полы Абдул, Брюса Спрингстина и Мадонны. В настоящее время продюсер телешоу «Короли танцпола», постоянный член жюри на American Idol и ведущий нескольких шоу на музыкальном канале MTV.

Стоит отметить, что возможность прямых контактов и общения с такими вот представителями американской шоу-индустрии – один из несомненных плюсов Программы. Знакомства и связи решают многое. Уровень профессионализма преподавателей также не вызывает никаких сомнений. К примеру, продюсерским навыкам обучает Лидия Седроне – декан продюсерского факультета лос-анджелесского филиала нью-йоркской академии (NYFA). Писать и продавать сценарии фильмов учит Пол Браун – профессор нью-йоркской академии киноискусства. Он считает, что навык самопрезентации не менее важен, чем захватывающий сюжет.

Но что делать тем, кто с языком пока «на вы»? Поскольку обучение адаптировано для студентов из постсоветского пространства, знание английского языка не является обязательным. Занятия проходят с помощью синхронных переводчиков, но для желающих освоить язык предусмотрены дополнительные интенсивные уроки по изучению american-english.



Руководитель музыкального курса Р. Архипов (слева) и представитель «Паспорта» в Казахстане А. Кириченко



Наши студенты со знаменитым актером Уиллом Смитом





На вечеринке со звездами, продюсерами и агентами. Стивен Сигал (в центре) и организатор программы «Паспорт в Голливуд» Майкл Файнштейн

«Подобной программы нет нигде в мире, – с гордостью говорит Майкл, когда мы обходим учебные классы и специально оборудованные аудитории. – Мы помогаем разобраться даже в юридических деталях кинопроизводства. Как найти квалифицированного агента, как вести себя на кастингах, как заключать контракты, как, в конце концов, превратить свои минусы в плюсы – это главные вопросы, на которые студентам предстоит получить ответ».

Будущие актеры и модели в течение первой недели кроме знаний получают и личное портфолио, которое впоследствии может оказаться в базе данных кастинг-директоров. Студенты участвуют в съемках учебных фильмов и проходят

подготовку к рекламным фотосессиям, кастингам, работают над образом, текстом и сценарием.

Слушатели курса режиссеров, операторов и продюсеров снимают собственные короткометражные фильмы на студии Universal. Сценарий, подбор натур, декораций и костюмов, разработка грима и макияжа – всё делается руками учащихся.

Кстати, на территории этой старейшей из ныне существующих американских киностудий, основанной ещё в 1912 году, можно встретить практически любую голливудскую звезду! Алматинские студенты также не были исключением: во время обзорной экскурсии на Universal ребята «нос к носу» столкнулись со знаменитым акте-

ром Уиллом Смитом, причём тот был без сопровождающих и всякой охраны! Ну как тут не обратиться с просьбой сфотографироваться на память!

В рамках небольшой статьи трудно описать весь учебный процесс по программе «Паспорт в Голливуд», но на некоторые моменты хотелось бы обратить особое внимание.

«Паспорту» почти все возрасты покорны. Дети от 10 до 18 лет зачисляются без предварительного собеседования и могут находиться на учёбе вместе со взрослыми. Организаторы уверены, что у каждого ребёнка и подростка должен быть шанс раскрыть свои способности. Для родителей совсем юных студентов разработан уникальный курс «Как стать менеджером своего ребенка». Последний мастер-класс проводила Галина Логинова, мама знаменитой супермодели и актрисы Миллы Йовович.

Студенты проживают в уютных апартаментах, в шаговой доступности от аудиторий, студии Universal и павильонов WarnerBros. Помимо занятий организуются специальные вечеринки со звездами, продюсерами и агентами.

И самое главное. Майкл Файнштейн уверен, что казахстанским профессионалам, имеющим опыт работы, не стоит использовать его программу лишь для того, чтобы «зацепиться» за Голливуд. Полученные знания помогут талантливым людям развивать отечественное телевидение и делать в нашей стране качественное кино, конвертируемое во всем мире. А для большинства непрофессионалов, грезящих связать свою жизнь с «фабрикой грёз», «Паспорт в Голливуд» предоставляет великолепную возможность оказаться в святой святынь этой самой «фабрики» и за короткий срок понять: «Это моё?.. По силам ли?!...».

Подробная информация на [www.flf.kz](http://www.flf.kz)

#### Контакты в Алматы:

ул. Панфилова, 85 (ниже Жибек Жолы), офис 25 «Falcon Flight»,  
тел.: +7(727) 271 85 85,  
+7 701 347 88 96  
тел./факс: +7 (727) 271 85 39





# Нас ведёт в апрель струнная капель

Текст и фото: Гульзада БЕЙСЕМБАЕВА



28 марта в Астане во Дворце школьников им. Махамбета Утемисова стартовал межрегиональный фестиваль юных бардов «Струнная капель-2014».



У а открытии праздника песни с приветственным словом выступила депутат Мажилиса Парламента РК, председатель туристского союза Казахстана Елена Ивановна Тарасенко, пожелавшая участникам интересных встреч, высокого исполнительского мастерства, прекрасных стихов и замечательных песен.

Юные барды северной столицы и почетные гости – лауреаты Грушинского и других престижных фестивалей авторской песни: Ольга Качанова, Вадим Козлов, Женис Искаков и ансамбль «Джаз саунд» – приняли участие в концерте, на котором впервые был исполнен официальный гимн фестиваля.

Традиционно программа «Струнной капели» предусматривала: в первом туре – прослушивание участников фестиваля и проведение мастер-класса, а во втором – конкурсный концерт и раз-

влекательно-юмористическую программу «Чайхана «Олимпийский настрой».

Всего в конкурсе – благодаря поддержке департамента образования акимата Астаны, станции юных туристов и центра формирования здорового образа жизни – приняли участие 50 юных бардов из трех регионов Казахстана: Уральска, Павлодара и Астаны.

Лауреатами фестиваля в номинации «исполнитель» стали Жалтас Жамиев (возрастная категория 13-15 лет) из Уральска и Валерия Рябухина (16-18 лет) из Астаны,

В номинации «ансамбль» победили Валентина Герт и Владлена Никитина (16-18 лет).

Дипломантами конкурса в номинации «песни Абая» стали Жанель Рустамова (до 12 лет), Алем Кангожина (13-15 лет) и другие.

Завершился фестиваль большим гала-концертом с участием победителей и призеров. 🌐



# Путешествие за здоровьем!



**САМЫЙ ЗНАМЕНИТЫЙ КУРОРТ ИТАЛИИ**  
с 2013 года работает круглогодично

## **КРУГЛЫЙ ГОД – Именинники, Вам в Silva Splendid!**

На протяжении месяца, в котором Вы празднуете счастливое событие – своё появление на свет, в качестве подарка от Silva Splendid – одна ночь в номере DBL с включённым завтраком и использованием спа-зоной для двух человек. Предложение действительно при бронировании минимум шести оплачиваемых ночей и распространяется на все категории номеров. Все бронирования рассчитываются по базовому тарифу.

Расположен в 70 км от Рима. Специализация курорта – лечение и профилактика урологических заболеваний. Минеральная вода Фьюджи уникальна.

### **ПОКАЗАНИЯ К ПИТЬЕВОМУ ЛЕЧЕНИЮ ВО ФЬЮДЖИ:**

- камни в почках, мочеточниках или мочевом пузыре, мочевого песок, оксалурия, мочекаменные диатезы;
- перед литотрипсией для предварительного «размягчения» камней и после литотрипсии для облегчения выведения фрагментов раздробленных конкрементов;
- после оперативного удаления камней из почек и мочевых путей;
- циститы, пиелоститы, пиелонефриты;
- при нарушении обмена веществ, для предупреждения и лечения подагры (суставной и внесуставной);
- при врождённых аномалиях почек;
- в профилактических общеоздоровительных целях, коррекции веса, в качестве эффективного дополнения к антицеллюлитной программе и программе похудения.

Почечники, астматики и кардиопациенты, персонажи с истощённой нервной системой, желающие похудеть и посвежесть – Вам всем во Фьюджи, на воды!

Ну а обо всём остальном позаботится

**Silva Splendid!**



  
**Silva Hotel Splendid**  
Spa & Congress  
FIUGGI FONTE - ITALY

### **ОТЕЛЬ «SILVA HOTEL SPLENDID Congress & SPA»** **Лучший отель в своей категории во Фьюджи!**

Отель расположен рядом с термальным парком «Bonifacio VIII». К услугам гостей элегантные номера, ресторан, бар, открытый летний бассейн, парковка, конференц-залы, интернет и один из лучших СПА-центров в Италии. Специально для Вас организована русскоязычная поддержка, экскурсии на русском языке, работает канал русского TV, сервируются горячие завтраки «à la russe» и чайный уголок в номере.

**Информация и бронирование в Казахстане:**  
тел.: 727 3174760; 727 3276232.  
e-mail: [italia@travellab.kz](mailto:italia@travellab.kz)  
[www.travellab.kz](http://www.travellab.kz)



**SILVASPA**  
**СИЛВАСПА**



# «Живая вода» XXI века

*Жизнь – одушевленная вода.*

Леонардо да Винчи



## Казахстанские ученые разработали уникальный лечебно-оздоровительный продукт

Недавно казахстанские биофизики сделали сенсационное открытие: природная вода включает в себя комплексы свободных частиц плазмы, получивших название гидроплазмы. Чем качественнее вода, тем эти комплексы имеют более четкую структуру, способную подавлять вирусные и бактериальные инфекции, оздоравливать и исцелять живой организм.

Различные техногенные воздействия негативно влияют на водную среду, разрушая гидроплазменный кластер и создавая феномен «патогенной» воды. Современные методы подготовки питьевой воды, основанные, как правило, на многоступенчатом фильтровании и химической очистке, усугубляют этот процесс, приводя к «омертвлению» воды, лишая ее своей главной «живой» компоненты – гидроплазмы.

Выход найден, говоря научным языком, в результате разработки технологии регенерации гидроплазмы с использованием биоплазменных генераторов. При этом концентрация гидроплазмы увеличивается в тысячи раз выше того уровня, который регистрируется в лучших природных водных источниках.

Тщательные многолетние исследования доказали эффективность применения гидроплазмы для борьбы с вирусными инфекциями, например, гепатитами, гриппом, аллергическими, сердечно-сосудистыми заболеваниями, для нейтрализации вредных воздействий различных источников излучения – компьютеров, мобильных телефонов, телевизоров, для общего укрепления иммунной системы организма.

На основе этих исследований, компания «Айко-Инвест», ведущее в Казахстане научно-производственное объединение по внедрению новейших биофизических технологий подготовки питьевой воды, разработало уникальный лечебно-оздоровительный продукт – концентрат гидроплазмы биогенной воды.

На сегодняшний день этот препарат прошел полную государственную регистрацию, защищен рядом международных патентов и поступил в продажу!

Все подробности на сайте [www.waterclinic.kz](http://www.waterclinic.kz)





[www.eamedia.org](http://www.eamedia.org)

# XII ЕУРАЗИЯЛЫҚ МЕДИА ФОРУМ ЕВРАЗИЙСКИЙ МЕДИА ФОРУМ

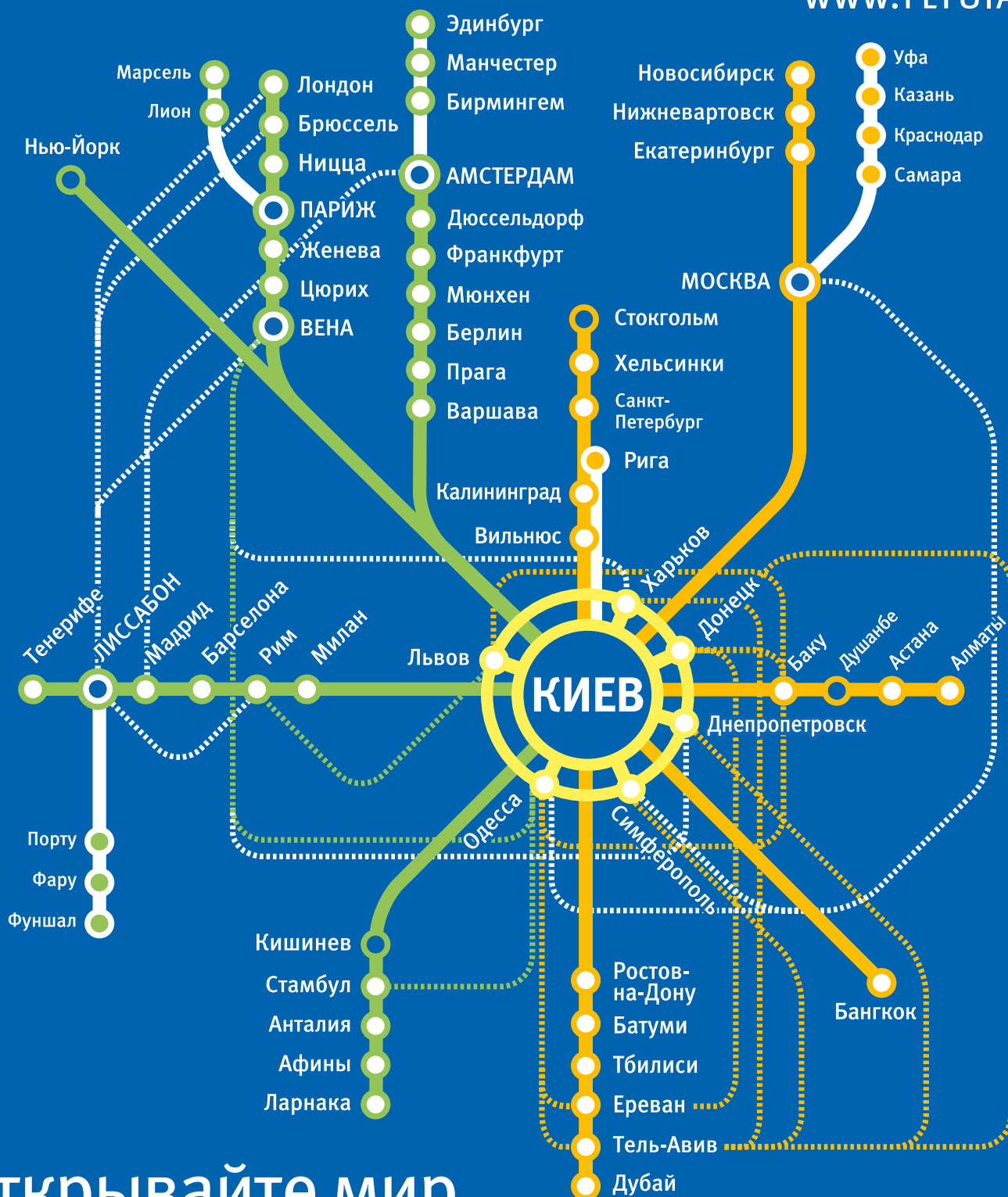
АСТАНА 24-25 СӘУІР  
АСТАНА АПРЕЛЬ



**САМУРЫК**  
КАЗЫНА

БАС ДЕМЕУШІ  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР





# Открывайте мир вместе с нами!

- Внутренние рейсы
- Новые рейсы
- Международные рейсы
- Совместные рейсы

Информация действительна на момент публикации, возможны изменения.

«Трансавиа»  
Астана: +7 717 250 82 74  
Алматы: +7 727 315 04 14

**8 (800) 333 30 50**  
Бесплатный со стационарных телефонов в Республике Казахстан



**MAU**