



№ 6 (29)
ноябрь
декабрь
2013

МИР

ПУТЕШЕСТВИЙ



44 стр.



42 стр.



6 стр.



Tafelbergwoud Internasie Grond Betsaers vte eilene Engel Dolly Almsy.
Pakanyanowani wanyu E. efanyanyu u wphanyu wphanyu
afanyu wphanyu u wphanyu
afanyu wphanyu wphanyu - 2000 E.A.

[illegible]

Журнал издается с 2005 года.

Свидетельство о постановке на учет в Министерстве культуры и информации РК № 12826-Ж от 04.06.2012 г.

Номер и дата первичной постановки на учет №5990-Ж от 25.05.2005 г.

Журнал выпускается при содействии Министерства индустрии и новых технологий Республики Казахстан.



Журнал входит в Казахстанскую туристскую ассоциацию.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Никитинский Е.С. (председатель) – вице-президент АО «Казспортинвест» Агентства РК по делам спорта и физической культуры, доктор наук, профессор

Асанбаева Р.А. – президент Казахстанской туристской ассоциации, кандидат наук

Байпаков К.М. – зав. отделом урбанизации и номадизма Института археологии им. А. Х. Маргулана, доктор наук, профессор, академик НАН РК

Валиев К.Ш. – президент Национального фонда альпинизма, директор ТОО МАЛ «Хан-Тенгри», кандидат наук

Вудворд Д.Б. – директор образовательно-консалтинговой компании EduWorld Consulting, кандидат наук

Вуколов В.Н. – директор Научно-исследовательского института туризма РК, доктор наук, профессор

Ердаuletов С.Р. – доктор наук, профессор кафедры туризма Казахского национального университета им. аль-Фараби

Мазбаев О.Б. – профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, доктор наук

Макогонов А.Н. – проректор Казахской академии спорта и туризма, доктор наук, профессор

Петрухин Д.И. – президент Казахстанского байк-клуба и Международного детского географического общества

Шарплей Ричард – профессор Туризма и Развития Университета Центрального Ланкашира (Великобритания)

Шокаманов Ю.К. – директор Департамента статистики ЕЭК, доктор наук, профессор

Собственник: ТОО «KIT Media Group». Выпускается при содействии президента компании «KIT Group» **Даурена Муса**

Издатель: ИП «Мир путешествий»

Генеральный партнер: ТОО «MY TOWN Astana»

Главный редактор: Андрей Сакулинский (mpkz@inbox.ru)

Выпускающий редактор: Владимир Какаулин (redactor.mp@gmail.com)

Арт-директор: Гульнара Алимова (info.mirp@gmail.com)

PR-директор: Александр Кириченко

Фото на обложке: Убранство казахской юрты (киностудия «Казахфильм», г. Алматы). Автор: Изтурган Алдауев

Адрес редакции:

г. Алматы, мкр. «Казахфильм», ул. Исиналиева, 3, кв. 1

+7 727/ 269 72 18, моб. +7 707 268 4006

e-mail: info.mirp@gmail.com, mpkz@inbox.ru

www.mirp.kz

Представительство в г. Астане:

Проспект Победы, 36/4, офис 1

+7 7172/ 31 42 48, моб. +7 701 740 2554

Периодичность: 6 раз в год

Логистический партнер

журнала – компания «DHL Express»



Отпечатано в типографии: «Print House Gerona»

г. Алматы, ул. Сатпаева, 30 а/3, оф. 124, +7 727/ 398-94-59

Тираж: 5000 экз.

В журнале использована информация web-сайтов и информационных агентств. При перепечатке текстов и фотографий ссылка на «Мир путешествий» обязательна. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

МАРШРУТЫ НОМЕРА

**НЕЗАВИСИМОМУ КАЗАХСТАНУ
НУЖНЫ СИЛЬНЫЕ ЗАЩИТНИКИ**
Сергей ВОЛКОВ

ОТ РИО ДО ОНТАРИО
Дмитрий ПЕТРУХИН

**ОДНАЖДЫ ЖАРКИМ
АВГУСТОМ**
Владимир КАКАУЛИН

**САМОЕ РОМАНТИЧНОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ**
Наталья ЛИННИК

ПОРТО-МАРИЯ
Мария ГИЛЕВА

**РАССКАЖИ, СНЕГУРОЧКА,
ГДЕ БЫЛА?..**
Елена ХОВАНСКАЯ,
Владимир КАКАУЛИН

РЕКОРдный взлет

КОМАНДА МЕЧТЫ

В ЯПОНИЮ ЗА ВЕСНОЙ
Ксения КРУТОВА

СОБИРАТЕЛИ СОКРОВИЩ

ИГРЫ ЦАРЯ ГОРОХА
Ольга ЛАПТЕВА

КАК В КИНО...
Александр КИРИЧЕНКО

Журнал распространяется: через сеть Казахстанской туристской ассоциации (более 350 участников туристского рынка РК); в офисах компании «DHL Express» в городах: Алматы, Астана, Атырау, Актобе, Аксай, Актау, Жезказган, Караганда, Кызылорда, Костанай, Кокшетау, Павлодар, Петропавловск, Семей, Талдыкорган, Тараз, Уральск, Усть-Каменогорск, Шымкент; через авиакомпанию «Австрийские авиалинии» (Астана); Комитет индустрии туризма (Астана) и областные Управления туризма (по территории Казахстана); посольства Литвы, ЮАР и Венгрии в Казахстане (Алматы и Астана); сеть Международного центра делового сотрудничества ДАМУ; в отелях «Royal Tulip Almaty» и «Экипаж» (Алматы); офисах компаний-партнеров: «Abacus» (Алматы), «Travel Lab» (Алматы), «Falcon Flight» (Алматы), «My Town Astana» (Астана), «Казспортинвест» (Астана), гольф-клубе «Джайляу» (Алматы); офисах международной транспортной компании «Cross Way» (гг. Алматы, Астана и Кокшетау); учебном центре «Red Star Kazakhstan» (Алматы); университетах КазНУ им. Аль-Фараби, КазНПУ им. Абая, «Туран» (Алматы); на международных туристских выставках и форумах.



В канун нового года хочу поздравить всех с праздником и особо поблагодарить партнеров журнала за нашу совместную работу (и не только в уходящем 2013 году). Попробую хотя бы несколько слов сказать о самых главных из них.

Без офсетной печати читатели просто не смогли бы держать этот журнал в своих руках, так что наша первая благодарность коллегам из типографии «Geron» и лич-

но замечательному человеку и специалисту Виталию Авдееву, который помогает воплотить редакционные замыслы на бумаге.

Следующее важное звено в жизни журнала – логистика, позволяющая доставить отпечатанный тираж вовремя и без потерь. Здесь нам опять повезло: основным партнером «Мира путешествий» стал мировой лидер логистики – компания «DHL Express». Но повезло нам вдвойне – так как эту работу курирует настоящий профессионал Евгений Забиякин, благодаря которому все сложные вопросы решаются легко и быстро.

Наверное, у каждой компании есть так называемые «якорные» партнеры, в нашем случае таким партнером стал один из лучших отелей республики – «Royal Tulip Almaty». Для «Мира путешествий» этот пятизвездочный отель гораздо больше, чем просто партнер, это наш второй дом. Чем мы, надо сказать, очень дорожим. Впрочем, как и партнерством с другой очень «продвинутой» компанией индустрии туризма и путешествий – «Abacus Central Asia», в коллективе которой работают наши настоящие друзья.

Ничего не поделаешь, но этот список придется продолжать, так как «плечом к плечу» с нами работают также Агентство «Cross Way» во главе с Евгением Афанасьевым, компания «Muay Travel» Марины Судаковой, Центр «Red Star Kazakhstan» Натальи Линник, компания «Travel Lab» и лично Сергей Джетпыспаев.

Как известно, результаты своей деятельности игроки туристского рынка, включая и наш журнал, любят показывать на крупных международных выставках. Надо сказать, что в этой области у нас также есть очень надежный партнер в лице компании «ИТЕСА» и лично Ларисы Литвиненко.

Что же касается взаимодействия с государственными структурами, то, несмотря на всю сложность этого вопроса, нам и здесь повезло – близким партнером журнала стало Управление туризма Акмолинской области в лице своего руководителя Шынарбека Батырханова.

Теперь о зарубежных коллегах, вернее посольствах. Мы можем каждому пожелать такого партнера, каким для нас стало Посольство Литвы в Казахстане и лично советник-министр Дайва Моцкувене.

Ну, а какие путешествия без полетов. Советуем вам чаще подниматься в небо с двумя нашими лучшими партнерами – Австрийскими авиалиниями и Международными авиалиниями Украины.

Но самым важным в этом году стала для редакции поддержка нашей работы со стороны издателя журнала г-на Даурена Муса. О гранях его профессиональной и общественной деятельности вы можете прочитать в следующем материале.

А я, как и в прошлом году, желаю вам всего самого светлого!

Здоровья и счастья вам, вашим родным и близким в новом году!

Андрей Сакулинский

ДАУРЕН МУСА:

НЕЗАВИСИМОМУ КАЗАХСТАНУ НУЖНЫ СИЛЬНЫЕ ЗАЩИТНИКИ

Независимость дала Казахстану не только право самостоятельно выбирать политический и экономический путь развития, но и самое главное – возможность формировать государственную идеологию, основанную на сохранении и укреплении своих исторических корней, культуры, традиций и обычаев. Ведь будущее есть только у тех, кто помнит прошлое и его уроки, считает бизнесмен и общественный деятель Даурен Муса.

По его словам, это было особо отмечено Президентом нашей страны Нурсултаном Назарбаевым в Послании «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства», где Лидер нации призвал весь народ вооружиться вечными качествами – усердием, трудолюбием и целеустремленностью, которые помогут нам устоять и создать нашей Родине достойное будущее.

А в статье «Воплощение мечты Абылая» Глава государства пишет: «Только поколение, которое знает о непростой истории государства, поворотах и зигзагах пути, пройденного предками, сложных этапах и судьбоносных решениях, «белых пятнах» и свершениях великих личностей, сможет успешно достичь намеченной цели. Для этого мы должны полностью выполнить свою задачу перед молодым поколением, создав необходимые условия для правильного формирования его мировоззрения».

Именно ответственность перед будущим поколением, которое будет определять лицо страны, повлияло на решение Даурена Мусы создать в 2002 году в составе Ассоциации национальных видов спорта Республики Казахстан Федерацию «Бес Қару» – многопрофильное объединение, включающее в себя федерации «Конноспортивной индустрии», «Джиу-джитсу Профи Файт» и «Қазақша Төбелес» и активно сотрудничающее с Академией художеств Республики Казахстан.

– Заручившись духовной поддержкой хранителей традиций Великой степи, мы создали при поддержке группы компаний KIT Group структуру, целью которой является возрождение культуры и основополагающих принципов боевых искусств, и на базе этого – воспитание подрастающего поколения в духе традиций отважных воинов, основанных на чувстве патриотизма и любви к своей Родине, – отметил Даурен Муса.

– Наша программа по созданию крепкого фундамента духовно сильного, высокообразованного общества уже работает. В течение десяти лет мы провели множество мероприятий республиканского и международного значения. В их числе – три чемпионата мира по «Қазақша Төбелес»: в Лас-Вегасе, Алматы и Атлантик-Сити. Наша сборная по джиу-джитсу «Профи Файт» на прошлогоднем чемпионате мира в Киеве заняла первое обще-

командное место среди взрослых с шестью золотыми медалями из семи возможных. В нынешнем году на IV чемпионате мира по боевому (комбат) джиу-джитсу среди взрослых и детей в Суздале бойцы нашей федерации завоевали 16 золотых, 7 серебряных и 6 бронзовых медалей. Затем в польском Явожно, где проходил VIII чемпионат мира по джиу-джитсу под эгидой Международной ассоциации спортивного джиу-джитсу (ISJA), мы заняли первое общекомандное место, а в личном первенстве собрали урожай из 7 золотых и 4 серебряных медалей. А буквально на днях на открытом чемпионате Азии по джиу-джитсу «Профи файт», прошедшем в Алматы, наши бойцы завоевали 11 золотых медалей из 12 возможных, тем самым сделав достойный подарок всему казахстанскому народу в преддверии Дня независимости республики, – подчеркнул президент «Бес Қару».

Эти события вызвали широкий общественный резонанс в мире, что подтверждено награждением Даурена Мусы «Оскаром спорта» и избранием его почетным членом президиума Международной академии боевых искусств США. Этой чести Д. Муса был удостоен за вклад в развитие боевых видов искусств.

Но спортивными мероприятиями не ограничивается многогранная деятельность федерации «Бес Қару». Не меньшую роль руководство федерации отводит участию в общественной и культурной жизни республики.

Знаковым событием стало приглашение на международный благотворительный бал «Кино против боли» именитых голливудских звезд – Синтии Ротрок, Майкла Мэдсена, Дона «Дракона», Оливье Грюнера и Томми Листера – в помощь казахстанским детям-инвалидам, а также множество других мероприятий, привлекающих широкое общественное внимание. Ежегодно федерация «Бес Қару» становится спонсором Международного кинофестиваля «Евразия» и кинофестиваля «Французское кино в Казахстане», награждая лучших представителей отечественной кинопрессы. А недавно Даурен Муса вместе с Армандо Ассанте стал продюсером полнометражного художественного фильма «Весь мир у наших ног» с участием восьми голливудских звезд, мировая премьера которого состоится в 2014 году.

– Традиции боевых единоборств и высокие образцы искусства, переданные в прекрасных формах – в слове, звуке, цвете – и являющиеся пророчествами божественного предназначения человека, лежат в основе философии «Бес Қару», показывающей людям мир глазами отважного воина, готового в любой момент пожертвовать своей жизнью ради высших идеалов, – рассказывает Д. Муса. – А под умением искусно владеть пятью видами холодного оружия подразумевается пять качеств человека, доведенных до совершенства – сила, знание, трудолюбие, вера и служение Отечеству. Именно эти качества помогли добиться успеха советнику президента федераций «Бес Қару» Асхату Каратабанову, который осуществил зимой героический прыжок с парашютом с высоты 4 500 метров на Северный полюс со священным Кораном, водрузив флаг Республики Казахстан на «макушку мира».

Будучи бизнесменом, Даурен Муса вкладывает весьма большие средства в развитие спорта и отечественной культуры. Он прекрасно понимает, что эффект от этих вложений будет заметен не так быстро, как, например, в экономике, но это – инвестиции в будущее Казахстана.

По его словам, он видит свой патриотический долг в возрождении боевых искусств, этнографии вооружений и культуры своего народа.

– Это очень важно. Если каждый мужчина будет воспитывать своих детей в таком духе, у нас в Казахстане вырастет поколение, которое будет любить свою родину больше, чем себя», – считает Д. Муса. И для достижения этой цели неисчерпаемые возможности таят национальные виды спорта.

– История свидетельствует, здесь главное – не только физическая сила, а героический дух, любовь к родине и своему народу. Именно эти качества помогли нашим великим предкам сохранить родную землю, простиравшуюся от Каспия до Алтая, несмотря на свою малочисленность, – отмечает он.

– Сильное государство делают сильные люди. Поэтому каждому поколению нужны свои герои, но они появляются лишь тогда, когда люди помнят историю своего народа, родной страны,



СИЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО ДЕЛАЮТ СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ. ПОЭТОМУ КАЖДОМУ ПОКОЛЕНИЮ НУЖНЫ СВОИ ГЕРОИ, НО ОНИ ПОЯВЛЯЮТСЯ ЛИШЬ ТОГДА, КОГДА ЛЮДИ ПОМНЯТ ИСТОРИЮ СВОЕГО НАРОДА, РОДНОЙ СТРАНЫ, ЕЕ ЗАЩИТНИКОВ

ДАУРЕН МУСА

ее защитников, – говорит Д. Муса. Он – один из организаторов открытия памятника батыру Байтели, который в XVIII веке принял активное участие в освободительной борьбе казахского народа.

– Будущее формируется из настоящего и прошлого, и память – это единственная нить, которая связывает нас с ушедшими поколениями. Чтобы не утратить ее, федерация «Бес Қару» возрождает звание «Халық Батыры», которое будет присуждаться народным героям, основываясь на мнении всего общества. Учреждение нового звания очень актуально. Настоящий герой в первую очередь необходим подросткам, которых нужно буквально отрывать от вредного влияния улицы и некоторых программ ТВ. Поэтому к званию будут представляться граждане страны, чья деятельность прославила Казахстан именно сегодня. Это могут быть люди любого возраста, главное, чтобы на них хотелось бы походить нынешней молодежи, – рассказывает Д. Муса.

– Независимому Казахстану нужны сильные защитники, чтобы беречь наши необъятные просторы, сохранять землю такой, какой ее оставили нам батыры минувших времен. Об этом забывать нельзя. Как ты относишься к своим предкам, так и твои потомки будут относиться к тебе, – подчеркнул в заключение Даурен Муса.

Сергей ВОЛКОВ
«Казахстанская правда»

Евроквартет зовет на концерт



Слева направо: Анджей Сераковски, Любица Алушицова, Шандор Фабиан, Роберт Новотны



Гость «концерта» – Генеральный консул Венгрии Ференц Блауман

20 ноября в алматинском интеротеле «Астана» в рамках гастролей по Центральной Азии вышеградский квартет дал концерт в модном теперь музыкальном формате workshop, на котором состоялась вокальная презентация руководителей национальных туристских офисов и представителей туроператоров и лечебно-оздоровительных клиник этих стран.

Солистами выступали Любица Алушицова (директор Представительства Словацкого управления по туризму в РФ), Шандор Фабиан (советник по туризму посольства Венгрии в Москве), Анджей Сераковски (директор Польской туристической организации) и Роберт Новотны (директор представительства Национального туристического управления Чехии в Москве). Замечательные артисты с блеском исполнили арии из «Центрально-европейской рапсодии», музыка которой, пришедшая к нам из времен «преданий старины глубокой», рассказывает о богатой и драматической истории здешних народов, древних замках и средневековых городах, старинных парках и королевских дворцах, хрустальных озерах и заповедных лесах, знаменитых горячих минеральных источниках и целебных соляных шахтах, центрах религиозного паломничества и местах, где создавались гениальные произведения науки и искусства.

Художественное руководство квартетом осуществлял Шандор Фабиан, чья остроумная дирижерская техника создавала в концертном зале непринужденную творческую атмосферу и помогала благодарным слушателям как следует проникнуться национальным духом вышеградских мелодий.

Владимир Какаулин



История квартета

В ноябре 1335 года в своем дворце в Вышеграде венгерский король Роберт Карой держал совет со своими коллегами: монархами Польши – Казимиром III и Чехии – Яношем Люксембургским. Итогом королевских посиделок стало подписание экономических соглашений, направленных на противодействие экспансии торговых конкурентов. Объединение оказалось настолько плодотворным, что экономики трех стран пережили расцвет, а спустя 656 лет, в 1991 году, руководители этих же государств – Вацлав Гавел, Лех Валенса

и Йозеф Анталл – возобновили сотрудничество, подписав декларацию о создании «Вышеградского пула». После «бархатного развода» Чехии и Словакии тройка превратилась в четверку. С начала 2000-х годов «Вышеградская четверка» (V4) активно пропагандирует себя на мировом рынке как единое туристское направление под девизом: «The European Quartet – One Melody» («Квартет европейский – мелодия одна»). Страны СНГ стали одним из приоритетных регионов, где квартет осуществляет свою деятельность.

Юбилей легендарного перелета



В июле этого года Литва отметила 80-летие легендарного перелета двух литовских летчиков С. Дариюса и С. Гиренаса через Атлантику на самолете «Литуаника».



Чрезвычайный и Полномочный
Посол Литовской Республики
д-р Рокас Бернотас

В далеком 1933 году молодые летчики организовали кампанию по финансированию перелета и собрали 4200 долларов. На эти средства в США они приобрели самолет. Полет, целью которого было сделать имя Литвы известным во всем мире, продолжался 37 часов и 11 минут. Это был второй по протяженности беспосадочный перелет в мире на то время. Пролетев 6411 км, пилотируемый Стяпаном Дариюсом и Стасисом Гиренасом самолет разбился, когда до цели оставалось 650 км. Официальные причины аварии – плохие погодные условия и нехватка топлива.

13 декабря 2013 г. в Алматы в посольстве Литовской Республики в РК этому событию была посвящена выставка, организованная в честь председательства Литовской Республики в Совете ЕС и 80-летия полета Дариюса и Гиренаса через Атлантический океан. На выставке были представлены подлинные фотографии, письма и конверты героических летчиков. Гостей встречал Чрезвычайный и Полномочный Посол Литовской Республики д-р Рокас Бернотас. В своем выступлении он отметил достижения полугодового председательства Литвы в Совете Евросоюза, важнейшие из которых – утверждение долгосрочной программы и бюджета ЕС на 2014 год и проведение саммита Восточного партнерства, и рассказал о легендарном перелете Дариюса и Гиренаса, которые своим подвигом доказали, что и малочисленные народы рождают сильных духом героев.

Гульнара АЛИМОВА

«Туран» рад гостям

«День открытых дверей» состоялся 16 ноября в университете «Туран» – одном из первых и самых крупных негосударственных вузов Казахстана. Созданный еще в 1992 году, «Туран» на сегодняшний день представляет собой образовательное заведение полного цикла обучения: лицей – колледж – бакалавриат – магистратура – докторантура PhD. Высокий уровень научных исследований и образования обеспечивают созданные при университете Центр научных и образовательных стратегий, Институт системных исследований казахстанского общества, Институт непрерывного образования. На территории университета действуют также Республиканское общественное объединение «Равный–Равному», Международная академия туризма, Казахская ассоциация маркетинга, Ассоциация выпускников университета «Туран–Зерде».

Мероприятие вызвало активный интерес у большого количества потенциальных студентов вуза. В гости пришли сотни учащихся из 112 школ и 3 колледжей. Присутствовали также и выпускники алматинских вузов.

«День открытых дверей» начался с приветственного слова ректора университета – док-



тора экономических наук профессора Рахмана Алшанова.

В своем выступлении он рассказал о широких возможностях, которые университет предоставляет своим студентам и помогает им выявить свой интеллектуальный потенциал и обрести востребованные профессии.

Для участников были организованы гостевые лекции преподавателей университета, проведены практические занятия, мастер-классы, психологические тренинги и консультации.

На «Дне открытых дверей» состоялось и чествование победителей конкурса «Лучший ученик года – 2013», в котором принимали участие алматинские школьники. Всем лауреатам были торжественно вручены сертификаты и памятные подарки.



От Рио до

(Продолжение. Начало в № 28)

Текст: **Дмитрий ПЕТРУХИН**,
президент Казахстанского байк-клуба и
Международного детского
географического общества

Фото: **Виталий КИСТАНОВ**

ИЛИ

Сшивая две Америки казахской байк-иглой

ОНТАРИО,



В своих предыдущих дневниках, когда я, выражаясь байкерским сленгом, «прохватывал» Азию, Европу и Австралию, то обязательно писал о странах, об их строе, валюте, природе и прочем. Сейчас я не акцентирую внимание на этом. Современный читатель и без меня знает, где находится та или иная страна и какая в ней валюта. Меня больше интересуют менталитет людей, особенности общения, настроения внутри самой страны. Ведь на днях у меня будет юбилей: сотая по счёту страна на моем байкерском пути! А после такого количества стран я сделал вывод, что народ везде примерно одинаковый. Пусть их кожа будет тёмной или светлой, все они хотят мира, хотят жить спокойно, работать и верить в завтрашний день. Вот с таким настроением я и пересекаю границу Уругвая...

Глава 4. Уругвайские открытия

До столицы Монтевидео примерно 500 км. До сих пор меня переполняют чувства, когда я въезжаю в любую из стран Южной Америки. Ведь это настоящее покорение! Помню, как в интервью журналистам хорохорился, рассказывая о том, что собираюсь проехать обе Америки. Ужас! А ведь это всё свершается. Уже почти 5 000 км намотал по дорогам Латинской Америки. И хотелось написать о чём-то серьёзном, а всё равно, как по скользкой дороге, съезжаю на чувства. Ну да ладно, лирику – в сторону!

Границу прошёл быстро и чётко. И, значит, времени хватит, чтобы не ехать в ночи. Буквально через 200 км оказался в местечке с интересным названием – Йонг. Утром выяснилось, что в этой «китайской» деревушке много такого интересного, чего раньше я не видел и не слышал. Хозяйка отеля вместе со своим то ли сыном, то ли помощником очень пристально рассматривали мои табуиры... сорри, наклейки и рисунки на моём мотоцикле. Словно не веря, что до них мог добраться иностранец, да ещё и заморский. В руках у них я увидел термос с кипятком и сосуд с трубочкой.

Оказалось, что это их чай «мате», без которого они не представляют своё существование. Со стороны смотрится необычно и немного смешно. Но, говорят, этот напиток очень полезен – успокаивает, улучшает аппетит, нормализует сон (почти наркотик). Конечно, я его попробовал, по вкусу напомнило китайский зелёный чай, разве что гораздо более крепкий. Но я больше люблю колу...

Неожиданно обнаружил, что или в дороге, или у палатки я «посеял» зарядное устройство для своей сотки. Так утром хозяйка гостиницы подарила мне зарядку, да и денег взяла с меня только за полсутки. Всё потому, что ей было неудобно из-за того, что я, не позавтракав, поехал искать закусочную (в их отеле завтрак не предусмотрен).

Опять начались проблемы с национальными деньгами. В двух кафешках у меня отказались принимать банковскую карточку, а аргентинские деньги и американские доллары им не нужны. Подавай только уругвайские песо!

Раньше я много читал очерков о путешествиях. И выходило у людей как-то всё очень просто: прилетели в страну – у них там под рукой и гид, и переводчик, и покушать, есть транспорт для экскурсий по городу и походов в джунгли. Программу выполнили – и домой. Интересно, конечно, но и однообразно. Наверное, поэтому в последнее время многие из моих друзей ездят отдыхать по-другому. Например, они регистрируются в отеле в Таиланде, а сами едут дикарями в Лаос или Камбоджу: берут напрокат машины или мотоциклы и колесят по джунглям без всяких гидов и сопровождающих лиц. Понятно, что народ «наелся» комфорта и теперь ищет экстрима. Я этих людей понимаю...

Об этом я и говорю. Передвигаясь на своём железном коне по местам, где, как говорится, нога или колесо иностранца не ступала, не только привлекаешь к себе внимание простых людей, но и сам вживую наблюдаешь за их жизнью. И ещё одно наблюдение. Люди, живущие на периферии, всегда активно интересуются самим путешественником. Времена шпионов и разведчиков давно прошли, и сегодня народы более открыты друг другу.

Здесь в Уругвае, как я заметил, лица у большинства жителей – европейские, да и культура больше напоминает Европу. Но я все-таки спросил: «Куда я могу съездить, чтобы посидеть у костра, поесть сырого мяса и станцевать экзотический танец?». На мою наивную просьбу мне с улыбкой ответили: «Дмитрий, вы опоздали, как минимум, на 50 лет...». Цивилизация сплошь и рядом. Впрочем, я доволен тем, что «тёмное» для меня пятно Южной Америки оказалось «светлым». По сравнению с Африкой – большой контраст! В Африке почти все страны бедные, чего не скажешь о Южной Америке и народах здешних стран – неплохо образованных и с особым менталитетом. Мне даже показалось, что для них «тёмным пятном» выглядят азиатские страны, включая Казахстан.

Пока не доехал до столицы, можно пару слов сказать об Уругвае в целом. Первыми из европейцев попали сюда испанцы, однако до 1828 года Уругвай переходил то к португальцам, то к бразильцам, то к аргентинцам. Любопытно, что в 1945 году Уругвай объявил войну Германии. Думаю, что было это формальностью, так как после войны большое число нацистских военных преступников нашли приют именно в этой стране. Впрочем, оставим историю историкам, сами же поедem дальше...

Набережная Монтевидео напомнила мне Кубу. Но не архитектурой, а тем, что машины едут чуть ли не по воде и, когда начинается шторм и океан выходит из берегов, ближние к воде полосы перекрывают, а машины сдви-





вый же день приезда в Монтевидео, когда рыскал по городу в поисках недорогого жилья (не буду же я, как в своё время Муммар Каддафи, ставить палатку в центре города!). Так вот, выхожу из гостиницы, где договаривался о ночлеге, а возле байка дежурят два полицейских. Отдали мне квитанцию для оплаты штрафа за неправильную парковку и собираются уезжать. Мои эмоции (дескать, как я рад их видеть и готов сфотографироваться с ними как байкер-кругосветник) произвели на них ноль эффекта. Пришлось взять квитанцию и убраться вместе с байком. Платить, правда, я решил на границе, во время выезда. Почему – об этом позже...

Памятники здесь на каждом шагу. И это очень здорово, что они почитают всех своих предков, которые завоёвывали независимость для страны и укрепляли её. При этом они не разделяют их на хороших и плохих, не ругают ни бывших руководителей страны, ни революционеров, ни полководцев. Есть здесь даже памятник Юрию Гагарину!

Нашёл я в Уругвае и родную себе душу. Им оказался выходец из Армении по имени Ашот. Буквально полгода всего, как он встал здесь на ноги и занялся самостоятельным бизнесом. Каким? Купил помещение и начал продавать шаурму (до этого он 15 лет работал на хозяина). Радости его не было предела, когда в кафешку, которая так и называется «Ашот», зашёл я и на странном языке приценился к шаурме. Ашот тут же поставил на кассу другого человека, а мы с ним присели за столик и долго общались. Ушёл я от него и сытый, и чрезвычайно довольный беседой.

Однако пора после двухдневного отдыха залечивать раны! Я имею в виду – подремонтировать байк. Обычно я стараюсь обходить своим вниманием BMW-центры, где всё есть, но – за большие деньги! И плевать им, что еду я на брендо-

вом мотоцикле БМВ по всему миру. Скидки они не делают, а если и делают (как это было в Бразилии), то просто копеечные. Помогло знакомство с Ашотом. Нашли с ним обычный мотомагазин, всего за 20 долларов я купил передние тормозные колодки и заменил их прямо во дворе его кафешки. Ашот, кстати, заметил, что мой маршрут пролегает и через его родную Армению. Конечно, я заеду на его Родину, но произойдёт это только в 2014 году...

Приятно заниматься своим байком чуть ли не в центре такого прекрасного города, как Монтевидео, но уж слишком дорогая здесь жизнь. Надо двигаться дальше – в Буэнос-Айрес. Столицы Уругвая и Аргентины разделяют три часа на пароме по реке Ла-Плата. Уругвайцы утверждают, что это самый быстрый паром в мире – он развивает скорость свыше 100 км в час! Впрочем, стоп: сначала нужно решить вопрос с моим штрафом (а, может, и не одним, ведь в городе я частенько останавливался непонятно где). Начинаю оформлять мотоцикл, прохожу пограничный и таможенный контроль – никто и не думает напоминать мне о штрафе! Получается, их дорожная полиция не удосужилась передать на границу данные о моём нарушении. Приятно! Кстати, такую простую и быструю процедуру оформления мотоцикла на паром можно сравнить лишь с пересечением Гибралтарского пролива, когда я из Европы (Испания) за 40 минут попал в Африку (Марокко, точнее, испанская же Сеута).

Торжественно (а каким ещё может быть настроение, если я заплатил за себя и за байк всего 170 долларов США!) въехав на своём железном Тулпаре на борт парома, я привязал его, словно коня к борту, и добрых три часа любовался пенными бурями, вырывающимися из-под мощных винтов этого судна. А вот уже и Буэнос-Айрес показался...

гаются на внутренние. Сам же город покорила меня своей красотой!

Мне ещё предстоит побывать во многих странах Латинской Америки – Чили, Перу, Боливии, но из тех, что я видел, Уругвай – самая экономически продвинутая и богатая. Сразу же обратил внимание на то, что панибратство и какие-то очень уж дружеские отношения между людьми (включая и иностранцев) здесь не в чести. Закон прежде всего! Я это испытал на себе в пер-

Глава 5. Из Буэнос-Айреса на край земли

Как говорится, попал с корабля на бал. Это, на самом деле, почти так и есть, обидно только, что, когда я отвязывал от борта корабля свой байк, впопыхах посеял набор ключей и именной нож. Но, вспомнив слова друга-байкера Валихана Кошумбаева о том, что не нужно переживать по поводу таких мелких потерь (мол, считай это подарками людям, которые их найдут), я успокоился. Бог с ним, с этим инструментом...

А вот и Буэнос-Айрес! Какой-то он чересчур тесный. Словно я в Гонконге или Катманду, а то и на улочках французских городков с односторонним движением. Очень много полицейских. Только остановишься, чтобы оглядеться по сторонам и прицелиться объективом своего фотоаппарата, как тут же свистят и требуют двигаться дальше. Да ещё и заехал я в столицу Аргентины в печальный день: сразу обратил внимание на то, что государственные флаги приспущены... С трудом нашёл

место, где можно припарковаться, чтобы узнать, в чём дело. Как обычно, вокруг меня быстро собрался народ. С одним из зевак – наглова-тым мужчиной, от которого за версту несло спиртным – мы и разговорились на одинаково ломаном английском. От него я узнал, что произошла трагедия: в жилом доме взорвался газ, было сильное разрушение и погребено много людей. Глава государства объявил трёхдневный траур. Я тоже приспустил флаг на своём мотоцикле.

Но жизнь продолжается. Странно получается, Аргентина занимает огромную площадь, а столица приютилась рядышком с Уругваем. Нет бы перенести её в центр страны, в район Патагонии! Как это сделано у нас, ведь Астана – центр Казахстана. Впрочем, уже выехав из Буэнос-Айреса и доехав до этой самой Патагонии, я понял, что место у аргентинской столицы – правильное. Хоть страна и большая, но всё население сосредоточено на севере, а чем дальше к югу, тем плотность меньше, и на трассах, кроме жандармерии и миграционной полиции, никого нет.

Да, чуть не забыл самое главное! Именно отсюда, от Буэнос-Айреса, начинается Панамериканское шоссе – самая знаменитая в мире дорога, пересекающая все Америки и заканчивающаяся на Аляске. Я начал с нуля. Однако, проехав буквально 40 км, от городка Кармен-де-Ареко я повернул вниз – в сторону Патагонии и самого юга Южной Америки.

Что интересно, дома я запросто проезжаю в день до 1000 км по трассе Алматы – Караганда, хотя все знают, что дорога эта отнюдь не в безупречном состоянии. Здесь же дорога отличная, но проскочить эти километры быстро – невозможно! Причина проста: постоянные остановки для осмотра достопримечательностей, фото- и видеосъёмки. А вот, начиная с Кармен-де-Ареко, можно сказать, начался Казахстан:





Забастовка



Центр Патагонии

дорога идёт через пустыню, где только голое каменистое пространство да солончаки. И такая картина по всей Патагонии до цивилизованного города Сан-Антонио-Оэсте. По такой дороге запросто сделать 1000 км в день, а, если напрячься, то и очередной Iron Butt (1000 миль) заработать. В общем, к ночи я уже был в Сан-Антонио.

Тем временем, температура снизилась на три градуса. Уже чувствуется прохлада, особенно к вечеру. Посмотрел в интернете температуру в Пунта-Аренас (мне обязательно нужно попасть туда, чтобы расправить казахстанский флаг и просто глянуть, что творится там, на краю земли) – там +12. Жить можно...

Следующий пункт остановки – Комодоро-Ривадавия. Здесь я вновь увидел Атлантику. Ехать очень трудно, всё время приходится опасаться неожиданного бокового ветра – чтобы он не выбросил меня с дорожного полотна. Но опыт есть, ведь у нас бывают ветра и похлеще! На заправках, как и все путешественники, оставляю свои метки-наклейки. Правда, кроме бразильских байкеров, никто здесь из иностранцев не отмечался. Купил пятилитровую канистру воды, вылил её и взамен набрал бензин про запас (как потом оказалось, правильно сделал, потому что перед Рио-Гальегосом пришлось этим НЗ воспользоваться). Машины по пути встречаются очень редко, где ещё увидишь такой комфорт? Полицейские больше любопытные, чем требовательные. Дома при встрече с дорожной полицией сразу достаёшь права и прочие документы, здесь же я ещё ни разу их не показывал. Кстати, надо бы глянуть, может, их у меня и нет вовсе? Шутка!

По мере продвижения на юг становится холоднее. Но минусовая температура не предвидится, хотя ночью весьма близко к нулю. Помнится, в 2006 году я «прохватывал» Австралию примерно в такое же время года, так там в районе Аделаиды по утрам всякий раз приходилось ждать, когда растает корка льда на асфальте. Да и потом ехал при температуре всего лишь 5-10 градусов тепла. Правда, там хоть природа радовала, а здесь пустынное безмолвие...

Заночевал в Рио-Гальегос. Хозяин гостиницы с женой приняли меня как родного. Говорят, что все путешественники у них останавливаются. Показали фото туристов. Даже велосипедисты здесь путешествуют, но – в октябре-декабре, когда здесь лето.

Ужин удался на славу! Жареные сосиски, похожие на наши охотничьи, были просто бесподобны. Кстати, хозяева – выходцы из Европы. Раньше они жили в Югославии, но после 2002 года, когда началась делёжка страны, уехали в Аргентину. Сначала жили в Буэнос-Айресе, а теперь судьба забросила их сюда, почти на край земли.

За 4 дня проехал почти 3 тысячи км. Это – хорошо. Осталось всего-то 200 км до городка Пунта-Аренас. Это не совсем мыс Горн – самая южная точка материка, но по-другому никак: добраться до самого мыса можно только на вертолете. Да это и не принципиально, ведь здешней Меккой для туристов считается именно Пунта-Аренас. И вот я здесь, на самом юге Южной Америки, на самом краю Земли! И я не прилетел на самолете, как это делают туристы, а приехал на своём железном Тулпаре, как это делают мотопутешественники... 🌐

На краю земли



«DHL EXPRESS»

СПАСАЕТ ЛЕОПАРДОВ В АФРИКЕ



Некоммерческая организация Panthera подписала с DHL Express соглашение о бесплатной доставке искусственных шкур леопардов в Южную Африку для использования в традиционных ритуалах Назаретской баптистской церкви.

Компания DHL, международный лидер в области логистики и экспресс-доставки, заключила соглашение с некоммерческой организацией Panthera, известной своей активной борьбой за сохранение популяции хищников семейства кошачьих, о поставке искусственных шкур леопардов в Африку. Эта инициатива направлена на защиту исчезающего вида: шкуры животных массово используются в религиозных церемониях членов Назаретской баптистской церкви в Южной Африке. DHL будет безвозмездно осуществлять поставки искусственных шкур из Китая в Южную Африку вплоть до мая 2015 года.

Чарльз Брюэр, управляющий директор DHL Express в странах Африки южнее Сахары, отметил: «Сохранение редких видов животных является огромной проблемой для Африки, и компания DHL не может оставаться к равнодушной к ней. Сегодня множество мер принимается по защите символов Африки – слонов и носорогов. Однако другие виды, находящиеся под угрозой исчезновения, например леопарды, получают значительно меньше поддержки и внимания общественности».

Новая экологическая инициатива, в которой принимает участие DHL, призвана защитить исчезающих животных при уважительном отношении к национальным традициям. Она была предложена общественной организацией Panthera, которая является партнером DHL в рамках программы корпоративной социальной ответственности. Согласно заключенному контракту, DHL будет оказывать поддержку проекта на бесплатной основе, таким образом взяв на себя издержки, связанные с международной транспортировкой и дистрибуцией.

Шкуры леопарда являются парадным одеянием более чем для пяти миллионов последователей Назаретской баптистской церкви. Эта религиозная традиция является яркой составляющей культуры Южной Африки уже в течение более 100 лет. Если ранее мех леопарда (местное название – амамбатха) носили вожди и старейшины племени зулусов, то сегодня это – облачение для

религиозных церемоний, символизирующее красоту, могущество и престиж. Такую одежду имеют многие члены Назаретской баптистской церкви, число которых постоянно растет. На каждом религиозном мероприятии ее надевают не менее 1000 участников. И если многие из леопардовых шкур передавались по наследству несколькими поколениями, то новый мех, как правило, добывается путем браконьерства, которое может вскоре привести к исчезновению популяции леопардов.

Люк Хантер, президент Panthera, отметил: «На сегодняшний день в рамках нашего проекта компания DHL доставила уже 2000 искусственных амамбатха или традиционных накидок. Благодаря этому, мы сможем спасти от браконьеров около 1000 леопардов. Без поддержки нашего партнера это было бы невозможно».

DHL активно поддерживает проекты по охране популяций редких животных во всех регионах Африки: ранее компания участвовала в возвращении в естественную среду обитания танзанийских носорогов и габонских горилл. Кроме того, DHL имеет «усыновленного» слона по кличке Мистер Бррр.

Совместный проект Panthera и DHL, получивший поддержку старейшин Церкви, был отмечен CNN и National Geographic как новаторское решение по охране окружающей среды при сохранении местных культурных обычаев.

Евгений ЗАБИЯКИН,
коммерческий директор «DHL International Kazakhstan»





Поход длиной в полвека

В середине декабря туристская общественность страны отметила 50-летие Карагандинского областного туристского клуба.

Евгений НИКИТИНСКИЙ,

д. п. н., профессор университета «Туран-Астана»

Сегодня в нашей республике, пожалуй, трудно найти общественное туристское объединение, которое бы имело такую богатую и славную историю. За прошедшие полвека клубом подготовлено более трёх сотен спортсменов массовых разрядов, кандидатов и мастеров спорта по активным видам туризма. В настоящее время они готовят к туристским походам не только молодёжь и любителей путешествий, но и обучают туристской технике, прохождению сложных туристских походов представителей силовых структур. Благодаря деятельности клуба систематически проводятся соревнования по спортивному туризму среди дворовых клубов Караганды, районные и областные финалы туристского похода среди учащейся молодёжи «Моя Родина Казахстан». Искреннее восхищение вызывает деятельность активистов клуба, их преданность романтике путешествий, упорство и настойчивость в сохранении и развитии традиций спортивного туризма даже в сложные годы экономических потрясений и становления независимого Казахстана.

Прибывшие из девяти регионов страны участники мероприятия, посвящённых юбилею клуба, посетили главные туристские места «шахтёрской столицы», познакомились с самим клубом и возложили цветы к мемориальной доске талантливого педагога, писателя и путешественника Николая Валентиновича Пагануцци.

В рамках юбилейных мероприятий, прошло также заседание Казахстанского туристского союза и республиканское совещание по развитию спортивного туризма в Казахстане. На заседании

Туристского союза была заслушана информация о работе Карагандинского клуба, рассмотрены вопросы о работе маршрутно-квалификационной комиссии и решении проблем по развитию спортивного туризма (в том числе о внесении активных видов туризма в спортивный классификатор). Кроме того, был утверждён календарный план мероприятий по спортивному туризму и туристскому многоборью на 2014 г., рассмотрены дополнения к требованиям в спортивном туризме, а также Положение о переходящем кубке РК по туристскому многоборью.

С информацией по совершенствованию деятельности Туристского союза Казахстана (ТСК) выступила депутат Мажилиса Парламента РК, президент ТСК Елена Ивановна Тарасенко. Она также горячо и сердечно поздравила с 50-летием всех членов Карагандинского областного туристского клуба.

— Ни для кого не секрет, что любой вид туризма, как правило, держится на энтузиастах и романтиках, которые служат примером для подражания, эффективным стимулом развития детско-юношеского и внутреннего туризма. С вашей помощью тысячи юных карагандинцев, впервые ступивших на туристскую тропинку, пронесли радость первых походов через всю жизнь и передали её своим детям. За эти годы Карагандинский туристский клуб стал не только сообществом единомышленников и соратников, он превратился в прекрасную туристскую школу, ярко и наглядно пропагандирующую любовь к родному краю и любимой Отчизне, — подчеркнула Е. Тарасенко. 🌐



От имени республиканского журнала «Мир путешествий» поздравления и ценные подарки Туристскому клубу вручил профессор университета «Туран-Астана», председатель редакционной коллегии нашего журнала Евгений Никитинский

Из истории

1947 г. В горном техникуме (ныне политехнический колледж) по инициативе заведующего учебной частью Н. Пагануцци создаётся секция туризма. В этом же году организуется первый поход по маршруту Караганда – Балхаш – Приилийские Кара-Кумы – Северный Тянь-Шань.

1963 г. Создаётся туристский клуб. Клуб организует подготовку участников и руководителей активных видов туризма: горных, пешеходных, лыжных, велосипедных и водных походов. В физкультурном техникуме вводится специальность «инструктор туризма».

1970 г. Под руководством В. Аврамеца впервые в Советском Союзе проводится массовая Туриада по горному туризму в Северном Тянь-Шане.

1976 г. Группа туристов велоклуба пос. Шахан под руководством главного геолога шахты А. Онучина занимает первое место в чемпионате СССР в классе велосипедных путешествий высшей категории сложности.

1982 г. Группа туристов-горников под руководством мастера спорта по горному туризму Н. Рекубратского занимает первое место в чемпионате СССР в классе горных путешествий высшей категории сложности.

Клуб дважды занимал первое место во Всесоюзных соревнованиях на лучший туристский клуб.

1990 г. Создаётся общественное объединение «Карагандинский областной туристский клуб». Команды клуба занимают первые места на многих республиканских соревнованиях.

1991 г. Начинает работать первая в области горнолыжная трасса, построенная клубом.

2001 г. По инициативе правления клуба создаётся отделение по спортивному туризму в спортивной школе зимних видов спорта.

2003 г. Открывается первая в республике детско-юношеская спортивная школа по спортивному туризму «Жалын» с филиалами в городах Жезказгане и Каркаралинске и общей численностью до 400 человек.

ОДНАЖДЫ ЖАРКИМ АВГУСТОМ

Приключения Абея и его друзей

Текст: Владимир КАКАУЛИН

Фото: Пал ХИДВЕГИ-УШТЁШ,
Абель МОЛНАР,
Ондраш ФУНИКОВ



Летом этого года в южную столицу Казахстана прибыла венгерская экспедиция во главе со знаменитым путешественником и спортсменом-экстремалом Палом Хидвеги-Уштёшем, о которой, впрочем, мы уже подробно рассказывали в нашем журнале (№ 27).

В один из солнечных дней венгерские гости решили вместе со своими новыми друзьями прогуляться в окрестностях Алматы. Несмотря на раннее утро, уже начинало припекать...





Друзья, с которыми путешественников познакомили сотрудники венгерского консульства, оказались радушными людьми и веселыми собеседниками. Это были опытные спортсмены Владимир Сувига, Владимир Кузьмин и Юрий Вдовцев. В предыдущие дни они показали венгерским гостям все самое интересное в городе, а теперь пришла пора заглянуть и за его границы.

Самый молодой участник экспедиции ученый-ботаник Абель Молнар надел широкополую соломенную шляпу и уже предвкушал пополнение своего гербария новыми редкими растениями. Прогулка обещала быть



легкой и увлекательной, так что даже полиглот и водитель экспедиции Ондраш (Андрей) Фуников, привыкший перемещаться в пространстве за рулем автомобиля, с удовольствием присоединился к товарищам. Лишь Пал-экстремал немножко грустил: ему хотелось осуществить что-нибудь более грандиозное – например, организовать заплыв через капчагайское водохранилище.

...– А куда мы идем? – спросил любознательный Абель.

– Да слегка прогуляемся вон туда, – и Владимир Суви́га показал на скрывавшуюся в облаках вершину.

«Чувство юмора, как всегда, на высоте!» – подумал Абель, но сделал вид, что поверил. К тому времени он уже краем уха слышал, что Суви́га – альпинист, но даже не представлял, что перед ним – легендарный покоритель Эвереста, четырежды «Снежный барс», чемпион всего и вся, для которого понятие «слегка прогуляться» несет несколько иной смысл, чем для обычного человека.

Четырежды «Снежный барс» Владимир Суви́га



Слева направо: Юрий Вдовцев, Владимир Суви́га, Пал Хидвеги-Уштёш и Владимир Кузьмин

Тем временем тропинка уводила все дальше, а облака становились все ближе. Уже давно исчезли последние ели, да и трава под ногами все чаще сменялась щебнем. И Абель вдруг понял – Суви́га не шутил. Однако деваться было уже некуда. Внезапно его осенила мысль, что отчество Владимира Суви́ги – Иванович, а ведь именно так звали Сусанина, про которого когда-то рассказывала учительница истории. «Куда ты завел нас, не видно ни зги?!..» – всплыли из глубин памяти строки. Зги, действительно, вскоре совсем не стало видно, потому что путешественники поравнялись с облаками.

Андрей Фуников, осторожно пробираясь между валунами и разгребая руками белесоватую вату, постоянно ловил себя на мысли, что ему хочется включить противотуманные фары. Впрочем, он уже смирился с судьбой, лишь в голове резонансом на каждый шаг звучало: «Умный в гору не пойдет, умный гору обойдет!».





Пал Хидвеги-Уштёш, Абель Молнар и Владимир Кузьмин

И только неутомимый Пал с каждой минутой преображался, ощущая себя наследником великих венгерских первооткрывателей.

Давно уже остались под ногами облака, сквозь разрывы которых проглядывала такая родная земля. Скалы с островками снега становились все круче, и, казалось, вели прямоком на другую планету. Весь перевязанный веревками, вглядываясь в разверзшуюся под ногами пропасть, Абель чувствовал себя космонавтом, готовящимся к выходу в открытый космос.



Ондраш (Андрей) Фуников



... ПАЛ СТОЯЛ НА ВЕРШИНЕ И ЗАЧАРОВАННО СМОТРЕЛ НА
РАСКИНУВШУЮСЯ НА ТЫСЯЧИ КИЛОМЕТРОВ ГОРНУЮ СТРАНУ,
ГРАЖДАНИНОМ КОТОРОЙ ОН СЕГОДНЯ НЕОЖИДАННО СТАЛ.
РЯДОМ ПРИМОСТИЛСЯ АБЕЛЬ, НАКОНЕЦ-ТО СНЯВШИЙ СТОЛЬ
НЕЛЕПУЮ ЗДЕСЬ СОЛОМЕННУЮ ШЛЯПУ. НА ЕГО ЛИЦЕ БЛУЖДАЛА
УЛЫБКА, А САМ ОН, КАЗАЛОСЬ, НАХОДИЛСЯ ГДЕ-ТО ДАЛЕКО,
СРЕДИ ЗАСНЕЖЕННЫХ ВЕРШИН





Тем временем туман сгущался, солнце меркло, и Абель почувствовал, как на его лицо садятся первые снежинки. Надо было срочно возвращаться. Еле успев слезть со скалистой стены, путешественники оказались накрыты настоящим снегопадом. Из знойного августа венгерские гости перенеслись в заснеженный январь.

Спрятавшись вновь под соломенную шляпу, Абель шагал по снежному ковру и ощущал себя «ежиком в тумане», не узнающим окружающий мир. Перед ним лежала очередная новая планета, и для одного дня это было, пожалуй, уже чересчур.





Наконец, шестеро странников спустились в привычный мир с деревьями, дорогами и облаками не под, а над головой. Неожиданно слева от тропы они увидели небольшое стадо диких яков. «Боже мой, они-то откуда здесь?» – подумал Абель. Несколько грузных животных разлеглось в траве, а рядом стоял самый крупный – очевидно, вожак. Когда Абель проходил мимо, як поднял голову и тяжелым взглядом окинул венгерского ботаника.

– Понравилось? – грозно спросил вожак.

– Оч-чень... – пролепетал Абель. Он уже ничему не удивлялся.

На следующее утро начались трудовые будни. Ботаника как самого молодого отправили стирать носки.



Путешествие за здоровьем!

FIUGGI

**ФЬЮДЖИ – САМЫЙ
ЗНАМЕНИТЫЙ КУРОРТ ИТАЛИИ
с 2013 года работает круглогодично**

Расположен в 70 км от Рима. Специализация курорта – лечение и профилактика урологических заболеваний. Минеральная вода Фьюджи уникальна.

ПОКАЗАНИЯ К ПИТЬЕВОМУ ЛЕЧЕНИЮ ВО ФЬЮДЖИ:

- камни в почках, мочеточниках или мочевом пузыре, мочевого песка, оксалурия, мочекаменные диатезы;
- перед литотрипсией для предварительного «размягчения» камней и после литотрипсии для облегчения выведения фрагментов раздробленных конкрементов;
- после оперативного удаления камней из почек и мочевых путей;
- циститы, пиелоститы, пиелонефриты;
- при нарушении обмена веществ, для предупреждения и лечения подагры (суставной и внесуставной);
- при врождённых аномалиях почек;
- в профилактических общеоздоровительных целях, коррекции веса, в качестве эффективного дополнения к антицеллюлитной программе и программе похудения.

Почечники, астматики и кардиопациенты, персонажи с истощённой нервной системой, желающие похудеть и посвежесть - Вам всем во Фьюджи, на воды!

Ну а обо всём остальном позаботится **Silva Splendid!**



Silva Hotel Splendid

Spa & Congress

FIUGGI FONTE - ITALY



СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ

ОТ «SILVA HOTEL SPLENDID Congress & SPA»

Период с 1 апреля по 31 декабря 2013 года
Бесплатный апгрейд – спа-пакет в подарок!

Спа-пакет включает:

- ежедневное пользование влажной и водной зоной спа-центра;
- крытый бассейн с подогревом и воздушными/водными матрасами, массажными форсунками, грот с музо- и хромо-терапией, турецкую баню, биосауну, ножные ванночки с контрастными температурами по Кнейппу, фригидарий с ледяными крупинками, эмоциональный душ, средиземноморская сауна с травами, зону релакс, травяные чаи, финскую сауну с панорамным видом на сад отеля;
- пользование спа-набором отеля Сильва Сплendid (халат, тапочки, полотенце), а также бесплатный вход в тренажёрный зал;
- в послеобеденное время - «чаепитие в халате», включая свежую выпечку от нашего шеф-повара, соки, чаи, травяные настойки и кофе.

ОТЕЛЬ «SILVA HOTEL SPLENDID Congress & SPA»

Лучший отель в своей категории во Фьюджи!

Отель расположен рядом с термальным парком «Bonifacio VIII». К услугам гостей элегантные номера, ресторан, бар, открытый летний бассейн, парковка, конференц-залы, интернет и один из лучших СПА-центров в Италии.

Специально для Вас организована русскоязычная поддержка, экскурсии на русском языке, работает канал русского TV, сервируются горячие завтраки «a la russe» и чайный уголок в номере.

КРУГЛЫЙ ГОД – Именинники, Вам в Silva Splendid!

На протяжении месяца, в котором Вы празднуете счастливое событие - своё появление на свет, в качестве подарка от Silva Splendid - одна ночь в номере DBL с включённым завтраком и использованием спальной для двух человек.

Предложение действительно при бронировании минимум шести оплачиваемых ночей и распространяется на все категории номеров. Все бронирования рассчитываются по базовому тарифу.

САМОЕ РОМАНТИЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Свадьба! Самый лучший праздник в нашей жизни. Соответственно, и подарки на это торжество должны быть такими же. А лучший свадебный подарок – это путешествие. Но мы с Вами знаем, что хорошая поездка должна быть тщательно продуманной и грамотно организованной. В связи с этим несколько советов от опытного туроператора.



Наталья ЛИННИК,
генеральный директор
учебного центра по
выездному туризму
«Red Star Kazakhstan»

Совет 1



Ни в коем случае не назначайте поездку на следующий день после свадьбы!

Это эффектно смотрится в голливудских фильмах, а на практике женихи и невесты, приезжающие ночью в аэропорт сразу из-за свадебного стола, выглядят как зомби с бутылочками. Зачем Вам этот стресс?!

Ведь намного лучше:

- ✓ провести брачную ночь не в самолете, а в более традиционных и подходящих для этого условиях;
- ✓ распаковать подарки, прочитать все открытки, рассмотреть и расставить цветы;
- ✓ отдохнуть и нормально выспаться. А потом без нервов и усталости от общения, переживаний, тещи, свекрови, корсетов, каблуков, фаты, галстуков и парфюма спокойно приехать в аэропорт через 2-3 дня после свадьбы.

Не торопитесь! Впереди – целая жизнь!

Совет 2



При бронировании тура не планируйте в первый же день какие-то многочасовые экскурсии. Самое лучшее для первого дня, а точнее, вечера – прогуляться по ночному городу в компании профессионального и ненавязчивого гида и завершить прогулку романтическим ужином на берегу моря или с видом из лучшего панорамного ресторана города.

Совет 3



Самое сложное – знать куда ехать! Предлагаю сразу вычеркнуть из списка Анталию, Паттайю и Дубай. Оставьте их многодетным родителям и бабушкам с внуками! Туда Вы еще успеете! Что-что? Самые доступные по цене? Тогда давайте их хотя бы разнообразим! Представим: прилетели в город контрастов – Стамбул (прямой вылет есть почти из каждого города Казахстана). Пару ночей проводим в номере для молодоженов с видом на храм Св. Софии и Голубую мечеть. Гуляем по садам дворца Топкапы, что в шаге от вашего отеля, занимаемся шопингом по самым приятным ценам, выбираем рестораны на любой вкус и кошелек и с чувством выполненного долга пьем чашечку кофе на Босфоре! О!!!! Ради этого стоило родиться! А потом садимся в самолет или комфортабельный автобус и – к морю. Например, в Бодрум, Фетие или Мармарис. Возвращаемся домой полные сил, впечатлений, подарков и счастья.

Обратитесь к Вашему турагенту. Остановка в Стамбуле на 3 дня и 2 ночи вместе с доставкой до курортной зоны и обратно стоят долларов на 600 дороже обычного тура на море. Но будет что вспомнить!

Конечно, свадебный тур должен быть оригинальным. Не таким как у всех! Ну кого сегодня поразить рассказом о недельном отдыхе в Таиланде?

Любите экзотику, и сил нет, как хочется в Азию? Пожалуйста! Есть прямые рейсы во Вьетнам, Малайзию. Можно интересно организовать тур в Сингапур, Китай, Индию, Филиппины.

Можно даже махнуть на другую сторону глобуса: в США, Доминикану, Кубу. А можно к коалам – в Австралию. И не так уж это дорого. Появятся дети – на 12-часовой перелет Вы уже не согласитесь. А когда же еще, как не после свадьбы?

Я уж не говорю про Европу. Поездка во Францию, Италию, Чехию и Испанию – это классика свадебного путешествия.

И не нужно волноваться о стоимости. Поговорите с Вашим турагентом. Существуют масса сезонных скидок, партнёрских тарифов, специальных предложений. В конце концов, есть друзья, дяди, тети, коллеги и родители. Они ведь Вас любят и будут счастливы вложить финансы не в покупку тостеров, кофемолки и столовых сервизов, а в САМОЕ ЯРКОЕ, САМОЕ РОМАНТИЧНОЕ, САМОЕ ЖЕЛАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НОВОРОЖДЕННОЙ СЕМЬИ!

Ну а самое великолепное путешествие – **морской круиз!** Представляете, они бывают и эконом-класса. Но об этом – в следующем номере... До встречи!



ПОРТО-*Мария*

Бесстрашная девушка из Петропавловска целый год прожила в далекой Португалии. За это время она успела поработать гувернанткой, торговым агентом, фотомodelью, репетитором, научилась ездить верхом, заглянула в «пасть дьявола» и в лицо смерти...

Текст: Мария ГИЛЕВА
Фото: Евгения МОРЕВА

Как я стала «мамашей»

Как много лет назад Колумбом была открыта Америка, а Васко да Гама нашел путь в Индию, так совсем неожиданно для себя я открыла Португалию с тем лишь отличием, что она была открыта мной не для всего нашего огромного мира, а для себя самой. А кто сказал, что этот мир менее важен?

В свои на то время неполные двадцать два года я прежде покидала отчий дом самое большее на две недели. А тут отправилась на другой край света на целый год!

Я только что окончила университет, меня приглашали остаться в нем работать. Помимо этого пришло приглашение из немецкого вуза, куда я успешно поступила. Казалось бы, осуществи-

лась давняя мечта – учиться в Германии. И хотя обучение там бесплатное, я не могла себе этого позволить: слишком уж различается уровень жизни в большом городе Майнц, где мне предстояло учиться, и в Петропавловске, где я родилась и прожила всю свою жизнь.

Неожиданно появилась альтернатива. Подруга-однокурсница предложила поехать в Португалию по программе «Au-pair», жить и работать в семье немецкого дипломата и его русской жены. Глава семьи

проработал четыре года в Мозамбике и теперь был переведен в другую страну на тот же срок. Франк и Наталья, уроженка Санкт-Петербурга, хотели видеть в своей семье девушку, владеющую немецким и русским языками, которая могла бы заниматься воспитанием детей, учить их русскому, но в то же время говорить на немецком, поскольку в семье это был основной язык общения.

Нужно ли говорить, что я практически без раздумий согласилась. ...Первое, что я увидела, были пальмы. Приехав из края белых берез, я долго не могла привыкнуть к такой перемене. Хотя она мне понравилась.

Семья приняла меня очень тепло. С детьми я мгновенно нашла общий язык. Катя, девчушка пяти лет, оглядела меня с любопытством и предложила поиграть в зоопарк. Ее поддержал младший брат Тима, которому не исполнилось и двух лет. «Мама-Маша, Маша-мама», – часто твердил Тима, вызывая искреннее веселье у Кати.

Говорят, поработав в качестве няни или гувернантки, понимаешь, хочешь ли ты иметь своих детей и хватит ли у тебя сил и терпения их воспитывать.

Пляжи Эшторила

Я старалась придерживаться определенного рабочего графика. По утрам бегала с Леськой – собакой хоть и северной породы, но которая прекрасно чувствовала себя под палящим португальским солнцем, так как до этого четыре года прожила в еще более жарком Мозамбике. До обеда я в основном была свободна и дома уж точно не засиживалась, ведь кругом было столько всего интересного! Песчаные пляжи, эвкалиптовые леса, в которых невозможно надыхаться, плантации пробкового дуба...

Мы жили в Эшториле, одном из пригородов Лиссабона, протянувшимся вдоль побережья Атлантического океана наряду с Монте Эшторилом, Пареде и Кашкаишем, недалеко от которого находится «пасть дьявола» – вымытая морем глубокая арка в скале.

Эшторил – самый солнечный город Европы. Это район особенных, где во время Второй мировой войны скрывались титулованные особы из европейских стран, а сейчас многие из домов выкуплены иностранцами или же просто сдаются. В одном из таких домов и поселилась наша семья. До ближайшего пляжа было 15 минут ходьбы, но, несмотря на это, мне не сразу удалось запомнить дорогу к океану из-за путаной вереницы постоянно меняющих направление улиц. А пешком я ходила постоянно, даже в период редких сильных, но теплых ливней, и лишь в Лиссабон я ездила на поезде до станции Каиш де Содре, на что уходило 40 минут и полтора евро.

Люди специально приезжают сюда позаниматься спортивной ходьбой, побегать, прокатиться на велосипеде. На пляже в любую погоду можно увидеть серфингистов, среди которых много совсем юных девчонок! Пожалуй, единственным недостатком этого вида спорта является неравномерный загар, ведь спортсмены надевают костюмы, скрывающие практически все тело, кроме головы, ступней и кистей. Вот так и ходят молодые люди с белым телом и черным, как смоль, лицом.

Здесь можно взять на прокат водолазное снаряжение, покататься на каноэ, катамаране. Совершая прогулку по полюбившейся набережной, я встречала торчащие из воды флажки разных стран, свидетельствующие о том, что в данный момент подводной охотой занимается гражданин той или иной страны.

Но, несмотря на это, Португалия – страна, где меньше всего в Европе занимаются спортом. В связи с этим власти проводят немало акций, призывающих людей хоть немного подвигаться. Так, по субботам и воскресеньям у океана ставили сцену, где тренер под ритмичную музыку показывал различные танцевальные движения. Я стала завсегдатаем этих тренировок.





Девушка «кока-кола»

Как-то, будучи не особо обремененной обязанностями в отсутствии детей, я решила подработать. В одном приморском кафе весьма дружелюбный хозяин заведения предложил работу в качестве Coca-Cola-girl: в фирменной футболке и кепке я ходила с огромным рюкзаком по пляжу, который принадлежал все тому же жизнерадостному мужчине, и продавала освежающие напитки, почему-то невольно вспоминая фильм «Спасатели Малибу».

Чтобы не было скучно, я предлагала напитки на разных языках: шла в один конец пляжа — говорила по-русски, в

другой — по-немецки, потом — по-английски, а в завершение — по-португальски. Отдыхающим это нравилось, и они покупали у меня кока-колу и спрайт больше из любопытства, нежели из-за жажды. На удивление хозяина кафе, я приносила ему немалую прибыль.

Спустя несколько месяцев я отдыхала на том же пляже и увидела в моей рабочей форме парнишку, который понуро плелся по песку, и никто ничего у него не покупал. А, завидев меня, хозяин кафе приветливо замахал руками и стал расспрашивать, когда же я снова приду к нему работать.



Монастыри, мосты и мореплаватели

В один из дней мне посчастливилось познакомиться на пляже с одной очень интересной семьей немцев, которая приехала отдохнуть на побережье Атлантического океана. В итоге мы провели вместе целую неделю, путешествуя по разным уголкам Лиссабона.

В квартале Белен находятся три главные достопримечательности столицы: монастырь святого Иеронима, Беленская башня и памятник великим географическим открытиям.

Башня Белен, построенная в 1515–1521 годах, когда-то стояла посредине реки Тежу и служила оборонительным сооружением, охранявшим вход в Лиссабонский порт. Но после землетрясения 1755 года, когда почти весь Лиссабон был стерт с лица земли, а приливная волна принесла огромное количество песка, башня оказалась на берегу реки, и теперь, купив билет, можно на нее подняться и насладиться чудесным видом.

Не менее потрясающий вид на весь Лиссабон открывается с замка святого Георгия, который раньше являлся административным центром Португалии. А еще можно подняться на лифте на смотровую площадку фуникулера Санта Жушта и полюбоваться на площадь Россиу и площадь Торговли, которая появилась на месте развалин королевского дворца, возведенного Жуаном I.

Монастырь святого Иеронима – самый яркий в архитектурном плане памятник искусства мануэлино, построенный на месте часовни, возведенной еще во времена Генриха Мореплавателя.

Монастырь строился в течение 100 лет и финансировался за счет золота и пряностей, вывезенных из колоний. Здесь захоронены останки Васко да Гамы.

Кстати, именем великого португальца назван уникальный мост через реку Тежу, составляющий в длину 18 километров! Даже прое-

хав по нему, я не могла поверить, что человеку под силу сотворить что-либо подобное.

Через дорогу от монастыря находится памятник первооткрывателям, который был сооружен в 1960 году к 500-летию со дня смерти Генриха Мореплавателя. Именно с этого места 8 июля 1497 года отправился в плавание к берегам Индии Васко да Гама. Перед монументом выложена мрамором площадка, на которой можно увидеть маршруты и даты дальних плаваний.

Неподалеку находится подвесной мост «25 апреля», названный в память о народном восстании. С другой стороны моста установлена статуя Христа в благодарность Господу за то, что Португалия сохранила свой нейтралитет во время Второй мировой войны. Скульптура – уменьшенная копия грандиозного монумента в Рио-де-Жанейро.

«Horseworld» – лошадиный мир

Одним из самых любимых в Португалии является конный вид спорта. Муж моей подруги Гонсало работает жокеем, он один из лучших спортсменов в Португалии. Я посетила не одно соревнование, в котором он принимал участие и где почти с каждой лошадью одерживал уверенную победу. Он покупал не очень дорогих лошадей, за которых другие спортсмены не отважились бы браться, так как животные были либо запущены, либо просто-напросто далеки от профессионального спорта. Но Гонсало мог добиться от них таких результатов, что они даже в соревнованиях среднего уровня становились первыми.

Соревнования, на которых мне удалось побывать, проходили также и за пределами Португалии. Однажды я поехала на свой страх и риск (ведь мне нельзя было покидать страну) в Испанию, где Гонсало готовился к конкурсу в Montenmedio. Мы объехали на машине все южное побережье страны, и, поверить только, нашему взору открылись очертания Африки, было рукой подать до Марокко! Поселились мы в небольшом городке Саара де лос Атунес с типичной для такого местечка жизнью, которая начинается в 10 часов утра, на завтрак едят «churros» (тесто, жаренное в большом количестве масла), а ужинают позже 8 часов вечера.

Эти соревнования оказались, наверное, самыми яркими и запоминающимися, ведь испанская школа верховой езды является одной из самых лучших в Европе. Там я впервые села на лошадь.

Коварные гусеницы и «дураков везде хватает»

Не прошло и месяца с того дня, когда я ступила на португальскую землю, как с моими руками стало происходить что-то странное: один за другим начали появляться волдыри, пальцы опухли и покраснели. Самое страшное, что ни я, ни семья Франка не знали, что со мной происходит и чем этот недуг лечить. Предполагали, что это аллергия на фрукты, солнце. Но я активно протестовала, поскольку больше всего на свете люблю и то и другое.

Почти в то же время заболела собака. Позже выяснилось, что если бы ее вовремя не отвели к ветеринару, она могла умереть. Я тоже пошла к врачу, предварительно связавшись с компанией, в которой была застрахована. В больнице врач указал мне на причину: виной всему были ядовитые гусеницы. Как потом я прочитала в журнале, каждый ребенок, живущий на побережье Атлантического океана, знает, что нельзя трогать черных пушистых гусениц, живущих в шелковистых гнездах на сосновых деревьях, так как их яд чрезвычайно опасен. Были случаи, когда люди слепли, потеряв глаза руками, на которые попало ядовитое вещество. Будучи достаточно брезгливой, я до сих пор не знаю, где могла потрогать гусениц. Но факт остается фактом. Следы от ожогов на коже видны до сих пор...

Но опасностей полна не только природа. Я читала, что в Португалии преступность практически отсутствует. Говорят, можно оставлять машины на улице открытыми. Хотя я бы не советовала: как говорится, дураков везде хватает.

Так и меня перед Пасхой угораздило с одним из них встретиться. Дело было так: я отправилась в ближайший магазин, чтобы купить детям на Пасху шоколадные яйца. Я была уже в пяти минутах от дома, завернула на одну из извилистых улиц, по другой сторо-



**НО В ПОРТУГАЛЬЦАХ ЕСТЬ НЕМАЛО ЧЕРТ, КОТОРЫЕ МЕНЯ ОЧАРОВАЛИ:
ДРУЖЕЛЮБИЕ, ГОТОВНОСТЬ ВСЕГДА ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ. ГОВОРЯТ ДАЖЕ,
ЧТО, ЕСЛИ ПОРТУГАЛЕЦ НЕ БУДЕТ ЗНАТЬ, ГДЕ НАХОДИТСЯ ТО МЕСТО, КУДА
ТЕБЕ НАДО ПРОЙТИ, ОН СКОРЕЕ ОКАЖЕТ ТЕБЕ МЕДВЕЖЬЮ УСЛУГУ, ОТВЕТИВ
ЗАВЕДОМО НЕВЕРНО, ЧЕМ СКАЖЕТ: «НЕ ЗНАЮ!»**



не которой шел молодой парень в темных очках, с плеером. Внезапно он резко рванул в мою сторону, приставил нож к горлу, что-то проговорил. Будучи в шоковом состоянии, я не поняла, на каком языке, даже не удивлюсь, если на русском.

Вся жизнь пронеслась у меня перед глазами. Что произошло в следующие минуты, остается для меня загадкой. Помню лишь нож у горла, а потом его, убегающего вниз по улице. И в этот момент я ощутила необыкновенное счастье: он убегал с моей сумкой, а я была жива и здорова, и мне больше ничего не угрожало. Первая моя реакция — я погналась за ним, но потом опомнилась и резко побежала в другую сторону. За углом дома были рабочие, которых я и попросила проводить меня домой.

Полицейскому я, как могла, описала преступника, но, безусловно, сомневалась, что он будет найден. Хотя тамошняя полиция внушает доверие.

В украденной сумке не было документов (у меня хватает ума не носить их с собой), из денег была лишь мелочь. Самое ценное, что там было, это блокнот со всеми телефонами и адресами, которые трудно восстановить. А еще там были ключи, так что в срочном порядке пришлось менять все замки в доме, что обошлось семье примерно в 200 евро. Но они

не согласились на мое предложение возместить ущерб.

Таким образом, за время моего пребывания в Португалии мне удалось побывать и в больнице, и в полиции. Зато спустя короткий срок я нашла на улице 100 евро, что посчитала частичным возмещением материального, но, прежде всего, морального ущерба. Кто знает, может, сам преступник потерял эти деньги!

Вы удивитесь, но вскоре пришло сообщение из полиции о том, что мою сумку нашли. В ней не оказалось ключей и маникюрных ножниц. Зато блокнот был на месте.

Там, где кончается земля

...А слышали ли вы о Синтре? Я, честно говоря, нет, пока не приехала в Португалию. Но как можно умолчать о таком райском уголке на земном шаре?! Это место дышит прошлым. Каждый из дворцов бывшей летней резиденции монархов расскажет о своей истории. Особенно меня впечатлила Кинта-де-Регалейра — каменный дворец с прилегающим к нему огромным парком с многочисленными башенками, мостиками, пещерами, в некоторые из которых мы так и не отважи-



лись заглянуть — настолько там было темно и жутко... Но самым захватывающим оказался спуск по круговой лестнице в глубину колодца к площадке с восьмиугольной звездой.

Недалеко от Синтры находится Скалистый мыс, самая западная точка европейского континента — место, «где кончается земля и начинается море». По желанию там даже выдают свидетельство о посещении столь важного места.



Дебют на подиуме

Говоря о местных девушках, следует сказать, что они не отличаются особой красотой. Может, дело даже не в красоте, а в неумении следить за собой. В связи с этим со мной приключилась еще одна занятная история.

Однажды я шла мимо Центра конгрессов, где проходила презентация средств по уходу за телом и волосами. Вход был по приглашительным, но охранник любезно пропустил меня.

Парикмахеры соревновались в своем мастерстве, а девушки на подиуме показывали коллекцию вечерних платьев местного модельера. Наряды приковали мое внимание. Молодой человек, стоявший возле меня, заметил мой интерес и рассказал, что Мадалена Тоскани (так звали автора коллекции) шьет всю одежду сама, хорошо известна в Лиссабоне и является его женой. К моему удивлению, он предложил познакомить меня с ней, что мы и сделали после показа. Мадалена оказалась очень приятной женщиной, ее мама была родом из Германии, поэтому с ней мы разговаривали по-немецки. К моей полной неожиданности, Мадалена позволила к себе стилиста, который внимательно меня оглядел и одобрительно кив-

нул. Тогда модельер спросила, не желала бы я участвовать в следующем показе. Мне интересно все новое, и я с удовольствием согласилась.

Уже через неделю я шла по подиуму, представляя два красивых бежевых платья, которые из всей коллекции мне больше всего понравились. С задачей я успешно справилась, так как страха у меня не было и пройти по подиуму не составляло особого труда, поскольку я занималась художественной гимнастикой и танцами, имела опыт выступления перед аудиторией. Кругом были камеры, зрители, а после показа ко мне подошел коллега Мадалены узнать, как меня зовут, в каком агентстве работаю и как долго этим занимаюсь. Он так и не поверил, что это был дебют, да еще и по чистой случайности!

«Распространение наше по планете особенно заметно вдалеке...»

А вообще, девушки из стран СНГ в Португалии не редкость. Впрочем, как и парни. Я видела также немало русских магазинов, в которых можно найти соленые огурцы, семечки, хрен и другие продукты.

Забавный случай произошел со мной, когда я разговаривала с дворником, постоянно убравшем в нашем районе, с которым до этого момента я только здоровалась, говоря «*boa dia*», что значит «доброе утро». Однажды он спросил меня что-то по-португальски, я ответила, что не понимаю, и в свою очередь поинтересовалась, знает ли он английский. Мужчина отрицательно покачал головой и начал говорить по-немецки (как потом выяснилось, он до этого работал в Германии). Я обрадовалась и спросила, откуда он. Дворник ответил, что из Молдавии и зовут его Вася...

Я слышала немало историй о том, как украинцы и молдаване чуть ли не пешком шли в Португалию, поскольку это было место, куда легче всего перебраться. А когда в стране стало много нелегалов, их легализовали, и главы семей перетянули к себе своих жен и детей.

С одной из таких семей я достаточно близко общалась. Виктор работал

садовником в парке казино Эшторила, самого крупного в Европе, а потом грузил картон в одном из супермаркетов. Жена его, Лида, стала работать эмпрегадой, то есть домработницей, как практически все женщины из стран бывшего Советского Союза, которые работали как «экстерна» (приходящие домработницы), так и «интерна» (жили вместе с хозяевами). Их дочери пошли в школу и быстро освоили португальский.

Я была дружна и с другой семьей из Подмосковья. Познакомилась через русскоязычную газету «Слово» по объявлению – русской девочке требовался репетитор по немецкому языку. Катя стала для меня не просто ученицей, но и подругой. Именно она привела меня в первый раз на русскую дискотеку Forte Velho, куда ходили русские, украинцы, молдаване, болгары, румыны и португальцы. Музыка была самая разнообразная, в том числе ставили любимые русские песни, по которым я уже успела соскучиться. Здесь я поняла, что все-таки наша культура и менталитет сильно отличаются от западноевропейских. И я всегда гордилась, что я – русская!

Что дала мне эта поездка

Ярчайшие впечатления, хотя, конечно, многое в Португалии я просто не успела посмотреть. Например, не слышала португальской народной песни фаду, ни разу не была на местном рынке, на котором, по рассказам, можно найти много всего интересного, не посетила тораду – португальскую корриду, потому что никто из моих друзей не хотел смотреть это жестокое зрелище, хотя в Португалии, в отличие от Испании, быков не убивают, а тореадор всегда находится на коне. Я посетила лишь малую часть парков, музеев, дворцов, которыми по-настоящему может гордиться Португалия.

Зато было много встреч с по-настоящему интересными людьми, некоторые из них оставили глубокий след в моем сердце... Я научилась быть самостоятельной, принимать быстро решения, а также быть терпимой к другим людям. Ведь жить в чужой семье, поверьте, далеко не просто.

А еще я поняла, что все в жизни происходит не просто так. От тебя лишь требуется делать все самое лучшее, на что ты способен. Я в этом убедилась на собственном опыте, и теперь новый день всегда встречаю с улыбкой, наслаждаясь каждым мгновением жизни. А все, что я делаю, я делаю с большой любовью, чего и вам желаю! 🌍



Смотровая площадка с видом на монастырь Сан-Висенте-де-Фора (Лиссабон)

Технологии **NASA** на службе каждого агента!

Встречайте **Abacus WorkSpace** в Казахстане – единственную в мире систему бронирования, созданную на основе передовых технологий NASA!

Время не стоит на месте, оно непрерывно движется вперед, и современные технологии каждый день приносят в нашу жизнь все больше возможностей. Сейчас на помощь агентствам, которые хотят не только быть самыми популярными среди клиентов, но и иметь высокий статус передовой компании, приходят все более развитые технологии.

С чем же сталкивается современное агентство? Клиенты становятся все более подкованными, опытными. Им необходимо знать как можно больше информации, а не только стоимость перелета в нужные дни. Сколько агенты тратят времени, чтобы найти самый дешевый вариант перелета, но обязательно отвечающий всем запросам клиента: минимальный штраф, постановка на бронь и т.д. А если Ваш клиент интересуется, сколько будет стоить перелет по тому же маршруту, но на следующий день или через неделю? Удовлетворение таких потребностей клиента занимает огромное количество времени и не всегда дает ожидаемый результат – прибыль. Часто корпоративные или VIP-клиенты требуют разработать несколько вариантов поездки и отправить им на почту. А ведь на то, чтобы предоставить клиенту информацию в подходящем виде, Ваш агент тоже тратит много времени! А вы можете предложить и забронировать для своего клиента сразу авиаперелет, отель и арендовать автомобиль?

Abacus WorkSpace – это уникальный инструмент для решения всех ежедневных задач турагентства, возможность привнести в трудоемкую работу агента комфорт, а самому агентству получить признание клиентов!

ALA-FRA

FRA-ALA

1330EC

2000EC

2400EC

2500EX

2400EC

2700AC

2800EC

WEEK

OK

IF

1

AL

FR

From

To

Days

Air

DC

TTT

Availability

1

 AL

FR

ALA

FRA

1330

2500

DCA

JR C4 01 20 12 19 K3 L8 89 88
P2 V8 W0 M0 83 G0
J4 H8 C0 20 00 19 X0 89 H9 K9
L9 T9 C5 V0 S0 C3 W9 P9 M0 G0
00

2

 AL

FR

FRA

ALA

1813

1740

DCA

9:45m

3

 AL

FR

ALA

FRA

1330

1840

DCA

JR C3 01 20 14 19 K3 L8 89 88
P9 V8 W0 M0 83 G0
J4 H8 C0 20 00 19 X0 89 H9 K9
L9 T9 C5 V0 S0 C3 W9 P9 M0 G0
00

4

 AL

FR

FRA

ALA

1813

1740

DCA

9:45m

5

FR

FR

ALA

FRA

1330

1740

DCA

JR C3 01 20 14 19 K3 L8 89 88
P9 V8 W0 M0 83 G0
J4 H8 C0 20 00 19 X0 89 H9 K9
L9 T9 C5 V0 S0 C3 W9 P9 M0 G0
00

6

 AL

FR

FRA

ALA

1813

1740

DCA

11:20m

7

 AL

FR

ALA

FRA

0820

1030

DCA

JR C0 06 10 M0 08 H9 K9 T9 A9
L9 T9 C5 V0 S0 C3 W9 P9 M0 G0
00



Line	SP	Chain	Property	Distance	Availability	MC	Rating	Rate Range
1		Marriott	MORRIS FRANKFURT AIRPORT 4 AM WISSEN 20 KULTURBACH DE 69612	251 KM	1 P 3 F 1 D 1		4.2	13300-22840
2		InterContinental	INTERCONTINENTAL FRANKFURT THURN UND TASSIS PLATZ 2 FRANKFURT DE 60118	131 KM	1 P 3 F 1 D 1		4.5	45250-806180
3		Rocco Forte	ROCCO FORTÉ VILLA KENNEDY KENNEDYALLEE 70 FRANKFURT AM MAIN DE 60396	891 KM	1 P 3 F 1 D 1		4.3	52567-2530478
4		Steigenberger	STEIGENBERGER AIRPORT HOTEL WILHELMSTRASSE 38 FRANKFURT AM MAIN DE 60528	254 KM	1 P 3 F 1 D 1		4.4	12715-228072
5		Westin	WESTIN GRAND FRANKFURT KONIGS-ALLENSTRASSE 115 FRANKFURT DE 60343	251 KM	1 P 3 F 1 D 1		4.5	10415-1781275
6		Westin	THE WESTIN GRAND FRANKFURT KONIGS-ALLENSTRASSE 115 FRANKFURT DE 60343	251 KM	1 P 3 F 1 D 1		4.5	27830-51800
7		Hilton	HILTON FRANKFURT AIRPORT				4.2	

4. Еще более удобный поиск кодов городов, авиакомпаний или запросов на специальные услуги – легкость в работе Ваших агентов.

Departing	11 Jan Sat	12 Jan Sun	13 Jan Mon	14 Jan Tue	15 Jan Wed	16 Jan Thu	17 Jan Fri
06:00 Gar	⊗ KC 144342.00	⊗ KC 138020.00	⊗ KC 135030.00	⊗ KC 135020.00	⊗ KC 135030.00	⊗ KC 135020.00	⊗ KC 135030.00
06:30 Sun	⊗ KC 148842.00	⊗ KC 148820.00	⊗ KC 137820.00	⊗ KC 137820.00	⊗ PS 138642.00	⊗ KC 137820.00	⊗ PS 138642.00
06:00 Wed	⊗ KC 107638.00	⊗ KC 135536.00	⊗ KC 135536.00	⊗ FL 135746.00	⊗ PS 138042.00	⊗ PS 143942.00	⊗ PS 138042.00
07:00 Tue	⊗ KC 141342.00	⊗ LH 126288.00	⊗ LH 126386.00	⊗ LH 126111.00	⊗ LH 126388.00	⊗ LH 126111.00	⊗ LH 126288.00
06:00 Wed	⊗ KC 138342.00	⊗ BA 133776.00	⊗ KC 137000.00	⊗ BA 133776.00	⊗ PS 138342.00	⊗ BA 133776.00	⊗ PS 138342.00
06:00 Thu	⊗ KC 141342.00	⊗ PS 131642.00	⊗ TK 123645.00	⊗ TK 113979.00	⊗ PS 134642.00	⊗ PS 109342.00	⊗ PS 134642.00
06:00 Fri	⊗ KC 124757.00	⊗ BA 123776.00	⊗ TK 126445.00	⊗ BA 123776.00	⊗ TK 126975.00	⊗ TK 118975.00	⊗ PS 124343.00



10. И, наконец, система профайлов нового поколения **Abacus Profiles**, благодаря которой Вы будете помнить и знать о своих клиентах все!

И сами агенты расшифровывают **Abacus WorkSpace** – АГЕНТЫ ВСЕ СМОГУТ!

[illegible]

Работайте в Abacus WorkSpace и наслаждайтесь всеми преимуществами новейших мировых технологий!



Текст: Елена ХОВАНСКАЯ, Владимир КАКАУЛИН
Фото: Елена ХОВАНСКАЯ, КЛЯШИНА

РАССКАЖИ, СНЕГУРОЧКА, ГДЕ БЫЛА?..

*Новогодним автостопом из
Алматы в Барнаул и обратно*

Живет в южной столице нашей страны Снегурочка. Вообще-то ее настоящее имя – Елена Хованская, но так уж повелось, что для всех ее друзей и знакомых она уже давно стала просто Снегурочкой. Наверное, потому что каждый раз, когда Лена переступает порог чьего-то дома, вместе с ней входит явственное ощущение праздника. Бывают такие люди, словно светящиеся изнутри.

Работает Снегурочка художником по костюмам, а дома пишет маслом картины. Вся ее квартира ими заставлена: над столом нависают мохнатые ветви тьянь-шаньских елей, где-то под потолком смотрит вниз ангел с добрыми и грустными глазами, а у стула в прихожей примостился рыжий котенок, заморожено наблюдающий за присевшей на цветок бабочкой. А еще она играет на гитаре и поет по воскресеньям в бардовском кафе. Вы скажете – так не бывает? Могу познакомить.

Несколько лет назад Снегурочка вместе со своим другом – преподавателем йоги Андреем с пышной и веселой дед-морозовской бородой (а какие еще могут быть друзья у снегурочек!) – совершила необычное новогоднее путешествие из Алматы в Барнаул и обратно, проехав и прошагав автостопом с юга на север и с севера на юг весь Казахстан. Поскольку мероприятие было вполне авантурным, то некоторое время Снегурочка скрывала его обстоятельства от родных. Но вот пришла пора раскрыть карты.

Надо сказать, что в отличие от западного мира в нашей стране путешествия автостопом пока не прижились: огромные безлюдные пространства казахстанских степей, не самый благоприятный климат, да и традиций таких у нас нет. Так что поездку, описанную на этих страницах, можно считать своеобразным экспериментом.

А вот насколько удачным он вышел – судите сами. И расскажет пусть об этом наша героиня.

Итак, рассказ Снегурочки.

Старт

...До Нового года оставалось три дня. Мы с Андреем пересчитали наши сбережения, нажитые непосильным трудом в течение жизни – набралось целых 70 тенге. Столь несметные сокровища давали богатую пищу для философских размышлений, но хотелось чего-то более земного и осязаемого. И тут раздался звонок из Барнаула. Приятели Андрея приглашали нас погостить и заодно подзаработать. «Пошли, Снегурка?» – спросил меня мой бородатый друг. «Пошли, Дед Мороз!» – ответила я. Мы собрали

рюкзак: в один положили одежду, в другой – немного яблок, апельсинов, да еще я напекла лепешек (такой вот йоговский ассортимент). Взяли гитару и на следующее утро вышли в путь.

Поскольку мелочи, которая бренчала в кармане, не хватало на проезд даже одному человеку, мы отправились к знакомым, чтобы разбогатеть еще на 90 тенге и выбраться на автобусе из города, ну, а дальше – автостопом до самого Барнаула.

Погода в эти дни стояла замечательная, не по-зимнему теплая, знакомые жили в другой части города, мы шли по солнечным улицам с душами, расстегнутыми на все пуговицы.

Ближе к обеду мы добрались до своих друзей, вызвав у них основательную панику. «Вы чокнутые!» – не переставая твердили они, но в итоге накормили, напоили, дали 90 тенге и еще насильно четыре тысячи в придачу. Мы попротестовали, конечно, но что делать... В магазине купили воды, веревку, газет для костра, кое-что по мелочи, пополнили мобильник – в общей сложности, истратили тысячу. Наконец, сели в автобус... и заехали совсем не туда. Оказалось, перепутали маршруты. Выслушали советы, пересели на другой автобус и окончательно заблудились. В итоге, поймали машину, договорились, что нас довезут до пригорода, а когда водитель узнал, куда мы едем, отказался брать деньги.

«В той степи глухой...»

И вот мы на трассе Алматы – Капчагай. 29 декабря, 5 часов вечера, солнце перед заходом подмигивает последними лучами, а мы, как два вольных цыгана, с котомками за плечами, бредем по заснеженной дороге, и вся бескрайняя степь в нашем распоряжении.

Надо сказать, отправляясь в путь, я немножко схитрила – можно сказать, даже прибегла к самому настоящему шантажу. Когда мы выходили из дома, я сказала: «Господи, ну ты же не бросишь двух своих непутевых детей просто так!». И всю дорогу – и туда и назад – у меня было ощущение, что Он несет нас на руках.

Ну а пока мы шагали по трассе и махали руками проезжавшим машинам. Наконец, одна остановилась. Я подхожу к машине и говорю: «Мы до Барнаула автостопом. Не подбросите?». Водитель на меня как-то странно посмотрел, кивнул на сиденье и на несколько секунд замер, устремившись взглядом туда, где за горизонтом исчезала трасса. В его глазах, отражавшихся в зеркальце заднего вида, читалась какая-то первобытная тоска, так что мне самой стало не по себе. Затем, очнувшись, он сказал: «Знаете, ребята, это, конечно, замечательно, что вы едете автостопом, но я бы все-таки посоветовал вам или сесть на поезд до Семи-



Семей



палатинска, или попросить гаишников на мосту у Капчагая помочь вам сесть на автобус, который опять же идет в Семипалатинск. Потому что после Талды-Кургана — одна сплошная глухая степь. И ни души на тысячи километров. Машины не ходят, люди не живут, воют волки, зима. Замерзнете». Мы решили последовать мудрому совету.

И вот на этой машине к семи часам вечера мы доехали почти до Капчагая. Почти — потому что перед самым городом водитель нас высадил, так как торопился к родителям, жившим в соседнем поселке.

В тесноте — да не в обиде

И здесь мы вновь — во второй раз за день — заблудились. Нам сказали, что вокзал находится там-то, а когда мы туда пришли, оказалось, что это — автовокзал, а железнодорожный расположен гораздо дальше. Встретившаяся бабулька, узнав на какой нам надо поезд, всплеснула руками: «Так вы ж не успеете, ребятки, бежать надо!». Мы переглянулись и перешли на спортивную ходьбу (бежать с двумя полными рюкзаками и гитарой все-таки сложновато). С полчаса шагали по рельсам, примчались взмыленные и только скинули рюкзаки, объявляют поезд, стоянка — три минуты. Мы — к первому вагону, нам в ответ: «Извините, мест нет». Бежим дальше. Второй проводник: «Две тысячи маловато, конечно, да ладно — садитесь». Ну, мы и сели, точнее — встали. Была предновогодняя горячка, все билеты давным-давно распроданы, в плацкартном вагоне, где мы оказались, даже стоять особо было негде. Андрея удалось запихнуть в качестве багажа на третью полку (мне туда лезть было страшно). Сама же я собиралась просидеть всю ночь на краешке нижней полки, но попутчики оказались сердобольными, подвинулись, и я лежала головой на одной полке, а ногами на другой (никогда бы не поверила, что такое возможно).



Марш-бросок к границе

Итак, в час дня мы были в Семипалатинске. Подъезжая к городу, мы переглянулись: может, пересядем и дальше снова поездом? Нет — скучно!

После алматинского тепла Семипалатинск встретил нас зимним одеянием — полуметровыми сугробами на обочинах дорог, отсутствием солнца и достаточно бодрящей температурой. Мы разузнали, как выбраться на Барнаульскую трассу, и пешком пошли по улицам. Можно было, конечно, прокатиться и на автобусе — но это же неинтересно! А так хоть с городом немножко познакомились. В общем, гуляли почти час. По пути заходили в магазины — жаль, что нигде не оказалось наших — рахатовских — конфет. Хотелось привезти гостинец, раз уж осталась тысяча. Зато в одном месте купили потрясающе вкусный хлеб: называется «Южный» — ржаной и посыпан тмином.

Наконец, выбрались из города и почти сразу попали в сказку! Какой там сосновый бор! И воздух — вот уж, действительно, пьянящий! Ветра нет — все деревья загораживают. Благодать. Правда, позднее вновь начинаются степи.

Начали ловить машину. Очень долго никто не останавливался, хотя трасса оживленная. Наконец, притормаживает старенький москвич с багажником на крыше, где стояли диван и два кресла, при этом в самой машине находилось трое человек. Мы вначале опешили: неужели нас хотят на крышу — на этот диван — по-



садить?! Но нет — запихнули в салон, да еще долго извинялись, что до самой границы довезти не могут — едут в деревню. В общем, проехали мы с ними километров двести (до границы было 300), а дальше нас начали подбирать машины через каждые 10-20 минут. Все попутчики были веселые, разговорчивые. Анекдоты травлили, интересовались, чем мы занимаемся, Андрея про йогу расспрашивали. Один из водителей всё пытал нас, расспрашивая о необычайных способностях ситхи-йогов — про левитацию и тому подобное. Мы ему пытались объяснить, что йога нужна не для этого. Это — внутренняя гармония. А все остальное — реклама.

А еще любили страшилки нам рассказывать: что путешествовать автостопом опасно и подбирать автостопщиков тоже рискованно. «Бывает, — говорят, — стоит девушка, машет рукой. Останавливаешься, а из-за кустов толпа выскакивает...». Такие вот истории, не знаю, насколько они правдивы.

Как бы то ни было, до границы мы добрались быстрее, чем этот же путь проходит поезд.

Контрабандисты

Вечер, звезды над головой, граница на замке. Мы подошли к шлагбауму, выходит молодой парень и говорит: «Опять вы!». Мы переглянулись и отвечаем: «Нет, это не мы». Он на нас внимательно посмотрел: «Пожалуй. А то здесь мужчина с женщиной периодически ходят». Мы спрашиваем: «С гитарой?». «Нет, — отвечает, — но тоже с рюкзаками». Потом звонит и докладывает: «Я вам тут двух одиннадцатых отправляю... Йоги... Нет, я не шучу».

Познакомились. Пограничники попросили нас сыграть. Мы им спели по одной песенке с каждого. Они в ответ так серьезно заявляют, что Андрей (а у него российское гражданство) совершает противоправные действия, потому что он меня похитил и хочет провезти контрабандой. Я смеюсь: «Да вы не волнуйтесь. Он потом еще приплатит, чтобы только меня обратно вернуть».

В общем, минут за десять все, что надо, оформили и на той, и на другой стороне, только вышли за шлагбаум — выворачивает машина. Я говорю: «Давай ей махнем». Андрей отвечает: «Да не надо, они и так нас знают». Автомобиль обгоняет нас, останавливается, водитель спрашивает: «Ребята, а вы что такие скромные — даже руками не машете? Вам куда?». Мы отвечаем: «Вообще-то в Барнаул, но хотя бы в Рубцовск». «Ну, до Рубцовска подброшу, садитесь. А я, — говорит, — всех подбираю. У меня привычка такая вредная — профессиональная: я таксистом работаю». И довез нас до Рубцовска. Высадил на вокзале, поставил шашечки на крышу — поехал работать дальше.

Новый год

Андрей тем временем созвонился с друзьями-йогами. «Приютите?» — спрашивает. В ответ: О!!! (нечленораздельный возглас, в переводе с йоговского означающий крайнюю степень восторга). И вот в девятом часу вечера мы входим домой к молодой паре. Она — обучается на психолога и преподает йогу, он — владелец магазинчика, где продаются диски с фильмами и музыкой. Первое, что бросилось в глаза, — висевшая на стене елочка, сделанная из гирлянд, и сидевший под ней большой пушистый белый кот. Кот сидел неподвижно, в оцепенении, словно медитирующий Будда, так что вначале я даже подумала, что он — плюшевый. Андрей достал лазерный фонарик и начал водить красным зайчиком у kota под носом. В глазах kota стали разгораться такие же красные искорки, он насторожился, некоторое время продолжал сидеть, а потом внезапно бросился за лазерным зайчиком. На шум прибежала небольшая собачка, жившая в этой же квартире (кстати, кот был прилудный, а собаку хозяйка спасла после аварии). Она с изумлением посмотрела на кота, затем оттеснила его и сама стала гоняться за красной точкой. Мы не знали, что с ней делать. Хозяйка говорит: «Лаки, ты помнишь, что ты собака, а

не кошка». «Ага», — отвечает та и продолжает играть. А кот тем временем вернулся к себе под елочку и вновь погрузился в свою кошачью нирвану.

В этом доме мы и встретили Новый год, оказавшись для наших друзей самыми настоящими Дедом Морозом и Снегурочкой.

По пути в Барнаул

Перед самым Новым годом к нам в Рубцовск приехал из Барнаула молодой человек и произнес: «Мне велено вас доставить». К тому времени в Барнауле уже разузнали о нашем пребывании в Рубцовске и дали задание этому курьеру привезти нас любым способом. Он, кстати, тоже был преподавателем йоги, так что к кон-

цу путешествия я даже стала подозревать, что Барнаул и его окрестности — это одна сплошная йоговская мафия.

Вечером 1 января мы покинули Рубцовск. Как всегда, нам хотелось ехать автостопом, но наш сопровождающий, извинившись, купил билеты на поезд и сказал, что ему крайне необходимо наше присутствие с ним в поезде, чтобы можно было спокойно поговорить. Вагон был прицепной, пассажиров после праздника — человек десять, у нас было отдельное купе, причем сказали — занимайте любое. Даже билеты не проверяли. Спросили: все с билетами? — ну и хорошо. И всю дорогу мы беседовали. У нашего попутчика были серьезные жизненные трудности, и я надеюсь, что за эти несколько часов мы смогли ему в чем-то помочь.



Ледяная сказка

Если честно, сам Рубцовск мне не очень понравился. Мы жили на девятом этаже. Выглянешь из окошка — а там маленькие одноэтажные домики и серое небо. Сонный он какой-то, этот Рубцовск. А вот Барнаул — красавец!

Нам опять повезло с погодой — было солнечно, температура — около нуля. Но в Алматы даже в солнечный день все равно присутствует какая-то серая дымка. А здесь солнышко — чистое, светлое, все прозрачно. Хотя работает вагоноремонтный завод, но от него загрязнений очень мало.

Сам город не очень большой — наверное, раза в два меньше, чем Алматы. Дома в центре невысокие — максимум, 5 этажей. Правда, сейчас начали строить новые районы — уже с высотками. Но в целом, город очень уютный.

А вот что меня сразило наповал — огромная площадь с горками и искусной ледяной скульптурой, наверное, в два человеческих роста. Домики из льда, дель-



фины, монстрики. В некоторые теремки можно заходить, в других что-то продают. Дети и взрослые попеременно катаются с ледяных горок высотой метра в три-четыре. В центре – огромная елка, и вся эта площадь обнесена по периметру ледяными кирпичами, внутри которых – разноцветные гирлянды. Еще из такого же кирпича сделаны ворота – наверное, метра три на три. Выстроены две огромных башни, наверху они соединены. И постоянно на этой площади (кстати, она, пожалуй, побольше будет площади Республики в Алматы) толпятся люди – и утром, и днем, и вечером, когда уже стемнело. Катаются в санях, запряженных лошадьми. Я такого еще нигде не видела. Жалко, у нас не было с собой фотокамеры.

А на Рождество мы попали в церковь – очень красивый православный храм. Было много людей, мы зашли, постояли, мысленно поговорили с Творцом.

Мороз – красный нос

В Барнауле мы пробыли до 9 января. Семинар, который хотел провести Ан-

дрей, в итоге сорвался, так что деньгами мы не разжились. Зато много общались, я познакомилась и подружилась с удивительными людьми, а кому-то мы смогли и по-настоящему помочь.

Но пора было возвращаться. Мы вновь вышли на трассу, по сложившейся традиции – ближе к вечеру. На этот раз нас уже было трое – за нами увязался один из наших новых приятелей, которого заинтересовал наш способ передвижения. Сам он был из Рубцовска, а сейчас возвращался домой из Барнаула.

Надо сказать, с появлением попутчика машины стали останавливаться неохотнее, в итоге нас подобрал только один водитель, подбросивший нас километров на 50. Дальше мы пошли пешком. Добрались до автозаправки, где на табло горели цифры: 9 часов вечера, -19°C . За эти дни, конечно, зима начала наверстывать упущенное, и мы это стали ощущать, что называется, на собственной шкуре. Поначалу, когда идешь, мороз не так чувствуется, но постепенно начинает щипать подбородок, отмерзают щеки. Зато Андрей стал настоящим Дедом Морозом с рож-

дественских открыток: весь седой, усы и борода в изморози, и сосульки свисают. А одежда у нас была достаточно легкая. По-осеннему одеты. Но когда идешь по трассе с рюкзаком за спиной, начинаешь даже париться. Однако при -19° прихватывает.

В общем, прошли мы после автозаправки еще несколько километров, и тут останавливается автобус. Парнишка, который с нами шел, взмолился: Я ОПЛАЧИВАЮ!!! ТОЛЬКО ЕДЕМ!!! И мы поехали.

Возвращение

В Рубцовске по ряду причин мы задержались на пару суток. Наконец, на третий день знакомые на УАЗике отвезли нас на границу, предварительно вручив 1000 рублей, так как тенге у нас практически закончились. В этот раз выступать с концертом нам не пришлось, и только мы перешли границу, как видим удивительную картину: с двух сторон от солнца сияет радуга. Словно вокруг нашего светила образовался ореол, и два его краешка доступны нашему зрению. Так нас встретила казахстанская земля.

И вот мы идем по трассе, вокруг такая красота: чистейший белый снег, поля, кое-где деревца и вот это солнышко с радугой по бокам, – чудо! И мороз уже здесь не лютует.

Через час подобрал нас микроавтобус, который стоял на границе, когда мы ее пересекли. В итоге он и доставил нас прямо на вокзал Семипалатинска.

Было шесть часов вечера, мы зашли на вокзал – выяснилось, что ближайший поезд будет утром. Решили переночевать на вокзале в комнате ожидания. Андрей разменял рубли по довольно грабительскому курсу. А что делать? И мы заночевали. Там, правда, свободными были две комнаты – женская и мужская. Но мы попросились, и нас пустили в женскую вдвоем. Администраторша сказала, что в мужскую



еще придут, а в женскую редко кто заходит. Так что – идите, ночуйте, но утром чтоб ноги вашей не было. Так мы и сделали.

А когда с утра пораньше мы пришли на перрон – там уже стоял поезд с интересным названием: «Защита – Алматы». Мы стали упрашивать проводницу взять нас под защиту и доставить в Алматы. Она говорит: «Вот если бы вы были парнями...». Я спрашиваю: «А чем я хуже?» Проводница: «Я солдат везу». Но затем она посоветовалась со своей напарницей, и в итоге за те же 2000 тенге мы благополучно добрались до дома как раз накануне Старого Нового года.

В результате получилось, что мы увеличили свой капитал почти в 20 раз: когда выходили из дома – у нас было 70 тенге, а вернулись – 1300. Разбогатели.

Кстати, в первый же день после возвращения мы отправились в гости к нашим друзьям, которые нам дали денег на дорогу и очень переживали за нас. И первое, что мы услышали, был вопль: «ЖИВЫЕ!!!»

Обретения

Главное, что мы поняли – можно путешествовать автостопом и по Казахстану. Важно только правильно составить маршрут. Мы уже потом узнали, что неверно выбрали трассу – надо было ехать через Балхаш, затем свернуть на Павлодар и далее – на Барнаул. По этой дороге гораздо больше населенных пунктов и, соответственно, много машин. А мы рванули в голую степь.

Еще мы усвоили одну вещь: что втроем (если двое – мужчины) автостопом лучше не путешествовать. Никто не возьмет. Боятся. Тем более – ночью. А одному – опасно. Оптимальные варианты: мужчина и девушка, мужчина и две девушки, наконец, три девушки.



Замечательная вещь в пути – гитара. Она и палочкой-выручалочкой может послужить, и с людьми позволяет легко найти контакт, и в сложные моменты жизни ободряет.

И, конечно, люди. Только в таких путешествиях понимаешь, как мы связаны между собой незримыми нитями. И что добрых людей все-таки не так уж и мало: в любой ситуации можно найти человека, готового откликнуться и протянуть руку помощи. А обретение это знания гораздо важнее всего остального.

Мне кажется, в жизни надо иногда совершать какие-то сумасбродные поступки, потому что они выламывают тебя из застывшей рутинной массы и заставляют взглянуть на многие вещи совсем с иного ракурса.



Елена Хованская. «Сотворение мира»



Замечательная новость пришла из польского города Явожно, где 23-26 ноября прошел VIII чемпионат мира по джиу-джитсу под эгидой Международной ассоциации спортивного джиу-джитсу (ISJA). Казахстанские бойцы – представители Федерации «Джиу-джитсу Профи Файт» – заняли на престижном турнире первое общекомандное место, а в личном первенстве собрали урожай из 7 золотых и 4 серебряных медалей!



РЕКОРДНЫЙ ВЗЛЕТ

Чемпионат мира, в котором приняли участие более 300 спортсменов из 21 страны, стал подлинным триумфом казахстанских мастеров джиу-джитсу, завоевавших практически все «золото» турнира. В финале сборная Казахстана, разгромившая ранее англичан (5:0), вчистую победила команду хозяев чемпионата и заняла первое место.

В личном первенстве чемпионские титулы завоевали: Руслан Тезекбаев (65 кг), Темирлан Айсадилов (70 кг), Канат Жакипбаев (77 кг), Нурлан Тлеумбетов (85 кг), Чингиз Касимов (свыше 100 кг). Не подкачали и девушки: медали высшей пробы получили Альбина Джакупова (57 кг) и Акжаркын Байтурбаева (70 кг).

Победу казахстанской сборной прокомментировал ее главный тренер и вице-президент Национальной федерации джиу-джитсу Канат Тлеумбетов:

– На этом чемпионате свои титулы защищали 12 спортсменов нашей федерации, имевших победный опыт выступлений на крупных международных турнирах. Нынешний успех нашей сборной позволил казахстанским спортсменам получить возможность бороться за честь своей родины на Всемирных соревнованиях по джиу-джитсу в Канаде в 2014 году.

Итоги выступления своих подопечных подвел президент Национальной федерации профессионального боевого спортивного джиу-джитсу «Профи Файт», мастер 5-го дана по джиу-джитсу Даурен Муса:

– Для нас награды даже самых престижных соревнований – не самоцель. Главная задача нашей федерации – воспитание подрастающего поколения в духе традиций отважных воинов, основанных на чувстве патриотизма, трудолюбии, вере и служении Отечеству. И сегодняшняя победа – это показатель того, что курс к намеченным целям выбран верно. А еще я хотел бы наряду с главным наставником сборной отметить прекрасную работу таких тренеров, как Даулет Альжанов (Павлодар), Ашим Кали (Актобе) и Меирхан Кашаганов (Алматы).

В последнее время спортсмены федерации «Профи-файт» показывают очень высокие результаты. На прошлогоднем чемпионате мира в Киеве они заняли первое общекомандное место среди взрослых с шестью золотыми медалями из семи возможных. В нынешнем году на IV чемпионате мира по боевому (комбат) джиу-джитсу среди взрослых и детей в российском городе Суздале казахстанцы завоевали 16 золотых, 7 серебряных и 6 бронзовых медалей.

Столь стремительный взлет стал возможен благодаря слаженной работе руководства Национальной федерации «Профи-файт» и всего тренерского состава, которые смогли эффективно соединить два важнейших фактора успеха: внедрить передовые методы в организации тренировочной работы с использованием новейших технологий и сплотить спортсменов в единую команду, воспитать у них дух победителей. 

По материалам агентства «Казинформ»



КОМАНДА МЕЧТЫ

Праздник Независимости Казахстана оказался богатым на праздничные новости. На проходившем в эти дни в Алматы Втором открытом чемпионате Азии по джиу-джитсу «Профи файт» казахстанские бойцы завоевали 11 золотых медалей из 12 возможных!

В соревнованиях, организованных Международной федерацией комбат джиу-джитсу (МФКДД) и Национальной федерацией профессионального боевого спортивного джиу-джитсу «Профи-Файт», участвовали 120 спортсменов из 10 стран, представлявших три континента. Команды Казахстана, Кыргызстана, России, Украины, Азербайджана, Туркмении, Турции, Нигерии, Алжира и Ирана боролись за золотые медали турнира, посвященного памяти заслуженного тренера РК Кайрата Алтаевича Молдажанова.

И вновь казахстанским спортсменам не было равных. 11 золотых медалей из 12 возможных – потрясающий результат! Золото завоевали: среди девушек – Айжан Кукузова (50 кг), Альбина Джакупова (55 кг), Айдана Тойлыбекова (62 кг), Акжаркын Байтурбаева (70 кг), Алмагуль Кашина (свыше 70 кг); среди мужчин – Руслан Тезекпаев (57 кг), Касым Ануарбек (62 кг), Темирлан Айсидилов (69 кг), Канат Джакипбаев (76 кг), Нурлан Тлеумбетов (84 кг), Сергей Ищук (свыше 92 кг). А чтобы гостям уж не было совсем обидно, казахстанцы дали им возможность увезти одну медаль высшей пробы, обладателем которой стал Сердар Хаджимуратов (92 кг) из Туркмении.

Как отметил президент Национальной федерации профессионального боевого спортивного джиу-джитсу «Профи Файт», мастер 5-го дана по джиу-джитсу Даурен Муса, «на наших глазах рождается легенда. Когда-то у американцев существовала фантастическая по силе баскетбольная сборная, которую окрестили «командой мечты» – Dream Team. Сегодня уже можно с уверенностью сказать: у казахстанских болельщиков есть своя команда мечты. Я горжусь, что эта команда – плод работы нашей федерации и ее тренерского состава. Теперь молодым людям нашей страны есть на кого равняться!»

В свою очередь главный тренер и вице-президент Национальной федерации джиу-джитсу Канат Тлеумбетов рассказал, что «свою победу казахстанская сборная посвятила памяти выдающегося



мастера боевых единоборств, заслуженного тренера Республики Казахстан, воспитавшего целое поколение талантливых спортсменов – Кайрата Молдажанова. У казахов есть пословица: если дух ушедшего человека не радуется, живые никогда не найдут себе покоя и не смогут достичь высоких целей. Думаю, сегодня Кайрат Алтаевич радовался победам вместе с нами и гордился своими учениками!»

А секретом достижения побед поделился почетный гость турнира – знаменитый живописец, академик Академии художеств РК, «мастер мира» Амандос Аканаяев. Обращаясь к юным спортсменам он подчеркнул: «Культура боевых искусств не сегодня родилась – она имеет тысячелетние национальные корни. Если к тем физическим возможностям, которыми вы обладаете, еще добавить духовные основы нашего народа, его мудрость и традиции, вы воистину станете непобедимыми».



В ЯПОНИЮ ЗА ВЕСНОЙ

Текст: **Ксения КРУТОВА**

Фото: **Надежда СЕРКИНА, Ксения КРУТОВА**



*Там, куда улетает
Крик предрассветный кукушки,
Что там? – Далекий остров.
Басё*



«Сырный» дом в районе Гинза

В феврале в Японии начинается весна. Еще далеко до цветения сакуры, и пронзительный ветер, дующий откуда-то со стороны Йокогамы, пробирается под куртки и вырывает из рук зонтики, но магазины уже забиты весенними коллекциями, и нет практически ни одного человека, который не сменил бы теплое зимнее пальто на легкомысленный плащ.



За неделю до путешествия я просмотрела десятки сайтов и форумов, завсегда и которых делились впечатлениями о поездке. Кто-то писал, что японцы совершенно не говорят по-английски, кто-то жаловался на токийский метрополитен, кто-то проклинал заоблачные цены... Можете себе представить, как я себя чувствовала, когда садилась в самолет! Но моей попутчицей оказалась обычная японская старушка, летевшая домой из холодной Москвы. Она так искренне жаловалась на московские цены, непонятное метро и людей, которые плохо говорят по-английски, что вскоре от моего беспокойства не осталось и следа.

«Вам обязательно понравится Токио!» – закончила она и задремала. А я все смотрела в окно, чтобы не думать о времени.

До столицы Японии оставалось целых семь часов.

Первые впечатления

Для русского уха японский язык – сплошная тарабарщина! Станция «Такаданобаба» – «Такая вот баба», а станция «Угуйсудани» – разумеется, «Угу, рису дали».

Да еще эта вечная путаница с «С» и «Ш». Едешь ты на станцию «Сибуйа», а жизнерадостный женский голос объявляет, что следующая остановка – «Шибуйа». Приходится в очередной раз сверяться с картой метрополитена, чтобы удостовериться, что ты все-таки не ошибся поездом. Причем та же «Угуйсудани» в переводе с японского означает «соловьиная долина», что совершенно не вяжется с километрами рельс, ароматами шашлыков, которые жарятся прямо на улице, и громкой музыкой, доносящейся из баров. Вероятно, когда-то здесь и, правда, можно было услышать пение соловьев, однако сейчас повсюду возвышаются гостиницы,



обитатели которых по вечерам робко выбираются в ближайшую кондитерскую за свежим клубничным пирожным или в бар за миниатюрной чашечкой саке.

Кстати, этот национальный напиток здесь пользуется популярностью больше у туристов. Сами японцы отдают предпочтение общеевропейской классике – пиву. В «идзакаях» (ресторанах с широким выбором блюд и напитков) оно льется рекой, а закусывается простецкой капустой к восторгу все тех же туристов.

Ода – еде!

Поместив багаж в камеру хранения, я направилась не куда-нибудь, а в настоящий японский суси-бар.

Наши соотечественники называют их «сушейнями» и даже «сусичными», но смысл от этого не меняется. «Суси» (они же «суши») готовят прямо при вас, да так, что оторваться невозможно! Опять же, по-

добные заведения наверняка понравятся любителям восточной экзотики. Свежие лакомства улыбающийся повар ставит прямо на круглый стол-конвейер – кайтен, по которому они едут прямоком к страждущим гостям. Еще одно открытие – это зеленый чай «маття», который в суси-барах подают совершенно бесплатно. Вы сами завариваете его в высоких керамических чашках, а затем неспешно потягиваете, пока ваш заказ совершает недолгое, но славное путешествие по кайтену.

Кроме суси, из национальных японских блюд вам непременно стоит попробовать «удон» – пшеничную лапшу в ароматном бульоне, «собу» – ту же лапшу с курицей или миниатюрными, на один укус, креветками во фритюре, а также карри. Японское карри ни в коем случае нельзя путать с его индийским аналогом. Оно не такое острое, однако вкусное и невероятно сытное. Возможно, все дело в том, что в соус частенько добавляют картофель, хотя мне

он так ни разу и не попался. Обязательно посетите японский «Макдональдс», ведь сэндвичи с креветками здесь никогда не выходят из меню, и, поверьте, это настоящие Креветки (непрененно с большой буквы)! Вообще, если вы любитель рыбы и морепродуктов, в Токио вам удастся отвести душу. А если нет – ничего страшного! Здесь полно китайских и итальянских ресторанчиков, так что голодным никто не останется.

Самый сладкий день в году

А еще японцам чрезвычайно удаются десерты и, конечно же, шоколад. Мне посчастливилось попасть в Токио накануне Дня Святого Валентина – здесь этот праздник отмечают с размахом!

Представительницы прекрасного пола буквально сметают с прилавков шоколадные конфеты и пирожные, упакованные в



Бутик в районе Гинза



яркие праздничные коробочки. Не подумайте, отнюдь не для себя. Среди японских девушек принято одаривать сладостями своих избранников.

Странная традиция, не правда ли? Ведь потчевать возлюбленную шоколадом – обязанность мужская. Только не здесь. Четырнадцатого февраля довольные мужчины уносят домой пакетики и коробочки с надписями вроде «My Valentine is the best», а девушкам остается ждать четырнадцатого марта, официального дня женщин в Японии. Тут уж их половинкам приходится раскошелиться. Причем простыми сладостями мужчины не ограничиваются и балуют избранниц драгоценностями и прочими приятными мелочами.

А шоколад... а что шоколад? Кто знает – может, девушкам нужен повод, чтобы украдкой порадовать себя парой конфет! К тому же четырнадцатого февраля никто не остается без подарка, ведь поздравлять можно и нужно не только молодых людей, но и коллег по работе, и закадычных подружек!

Однако, к слову о конфетах, японские кондитеры сделают все возможное, чтобы вы выложили немалую сумму за их хрупкий товар. Ассортимент, действительно, поражает. Традиционные сласти со вкусом зеленого чая, всевозможные «mendiants» (шоколадные лепешки, украшенные цукатами и орехами), именуемые здесь «шоколадом влюбленных», нежные, тающие во рту трюфели, роскошные конфеты в виде расписных японских вееров, героев мультфильмов и сказочных животных, благоухающих так, что невозможно пройти мимо и не остановиться. А там уже дело за малым – добродушный продавец предложит вам отведать то или иное лакомство, и уверяю вас – без покупки вы не уйдете!

Но давайте совершим небольшую прогулку по Токио. Для этого лучше всего воспользоваться метрополитеном, поскольку так мы точно ничего не упустим. Итак, все купили билеты?

Станция «Уэно»

Скоростной аэроэкспресс прибывает на станцию «Уэно», где находится невероятно красивый парк. Любителям дикой природы стоит посетить местный зоопарк, занимающий большую часть территории, а остальным стоит просто пройтись по ухоженным дорожкам, наслаждаясь тишиной. Рокот моторов, людские голоса – все это остается где-то там, у входа в парк, а здесь царит благостное спокойствие. А если вам всегда хотелось прикоснуться к таинственной японской религии, почему бы не зайти в храм богини Каннон, посвященный буддистской богине милосердия? Вы сможете всего за сто йен получить бумажное предсказание – «омикудзи», а если оно по какой-либо причине вам не понравится – к вашим услугам специальные стенды, где «неудобную судьбу» возвращают богам. Привяжите бумагу к металлической перекладине и отдайте предсказание дождю и ветру, а затем попытайте счастье еще раз, но уже в другом храме. А если и это не поможет, купите у «мико» – застенчивой храмовой ученицы – амулет. Он непременно принесет вам большую удачу!

Императорский дворец

Еще одно удивительное место, которое следует посетить всем, кто приезжает в Токио. Правда, на территорию комплекса попасть можно только два раза в год – на Новый Год и в День рождения императора. Но если вам хочется привезти памятные фото-



ПОСЛЕ ТОГО
КАК ПОКИНУ ПРИЮТ СВОЙ НЕПРОЧНЫЙ,
БРЕННУЮ ПЛОТЬ,
НЕ ОСТАНЕТСЯ БОЛЬШЕ ПРЕГРАДЫ
МЕЖДУ МНОЮ И МИРОЗДАНЬЕМ!..

ТАТИБАНА АКЭМИ



графии или насладиться неспешной прогулкой, то местный парк идеально подойдет всем ценителям «японского духа». Императорская семья увлекается ботаникой, поэтому в нем собраны растения со всей Японии!

И не забудьте прихватить с собой булочку для упитанных карпов, которые обитают в местных прудах. Легко пошлепайте рукой по водной глади, и эти мраморные рыбки доверчиво приплывут на зов, чтобы получить свою долю угощения.

Станция «Асакуса»

Не менее популярна у туристов и станция «Асакуса». Там расположился старый квартал Токио, который успешно пережил военные годы и теперь предстает перед многочисленными туристами во всей красе. Здесь вы сможете попробовать мороженое со вкусом зеленого чая и черного кунжута, примерить «юката» (легкое весеннее кимоно), привезти домой метр раскрашенного вручную японского шелка или несколько листов рисовой бумаги изумительной красоты. От аромата традиционных сладостей с бобовой пастой и сочных «такояки» (шариков из теста с кусочком осьминога, щедро усыпанных стружкой тунца) может закружиться голова, а торговцы оглушат вас своим неизменным «ирасай-масэ» («добро пожаловать») и немедленно предложат приобрести декоративный самурайский меч, расписной веер или национальную японскую обувь «гэта». Но держите себя в руках! У вас еще будет время на сувениры, а пока отправимся к храмовому комплексу. В Японии, как вы, наверное, знаете, мирно уживаются бок о бок несколько религий. Вот и здесь у туристов есть возможность посмотреть не только буддийский храм, но и синтоистский. Кстати, именно в этом районе вы можете встретить настоящую гейшу! А если и нет – не расстраивайтесь. Вы всегда можете поселить в своей квартире изящную статуэтку в шелковом кимоно.

Волшебный мир Миядзаки

Кстати, в двух шагах от станции «Асакуса» находится фирменный магазинчик анимационной студии Гибли, поэтому поклонники творчества знаменитого японского режиссера-мультипликатора Хаяо Миядзаки смогут порадовать себя оригинальным сувениром с любимыми героями.

Музей студии Гибли также находится в Токио, но попасть туда не так-то просто. Билеты нужно заказывать заранее – иногда и за несколько месяцев! Лучше всего воспользоваться услугами агентства, однако можно попытаться счастья уже в Японии. Авто-

маты по продаже билетов есть в магазинах Lawson, но имейте в виду, что они принимают только японские кредитные карточки. Зато, если вам все-таки удастся попасть в этот волшебный музей, вы его никогда не забудете! Каждая работа Миядзаки – это отдельный сказочный мир, населенный фантастическими существами, смешными и жутковатыми, веселыми и грустными – здесь они все мирно живут под одной крышей. А вот фотографировать в музее строго запрещено, так что приготовьтесь созерцать. Есть какой-то неуловимый шарм в этой секретности, ведь самая красивая сказка – та, которую вы создаете в своем воображении!



Станция «Сибуя»

На обратном пути высадимся на «Сибуе» – той самой, где находится знаменитый перекресток, засветившийся и в «Трудностях перевода», и в «Тройном форсаже». Хотите знать, в чем секрет его популярности? Зеленый свет здесь зажигается для пешеходов аж с четырех сторон! Причем когда ты сам становишься частью толпы, то вряд ли сумеешь оценить это по достоинству, но если выглянуть из окна какого-нибудь торгового центра – дух захватывает!

Здесь же, прямо на выходе из метро, находится памятник Хатико – самому знаменитому японскому псу. Каждый день на этом месте он встречал своего хозяина – возвращавшегося после работы профессора Токийского университета, а когда тот умер (это произошло в университете) и домой не вернулся, продолжал приходить сюда еще почти десять лет до самой своей смерти. Люди не забыли о собачьей преданности, и до сих пор памятник Хатико считается символом любви и верности. Не удивительно, что здесь частенько встречаются друзья и влюбленные!

Контрасты по-японски

Станция «Харадзюку» – место, где обожают тусоваться любители уличной моды. Сюда стоит приходить по выходным и непременно с фотоаппаратом. Поклонники самых различных стилей – кукольные лолиты, брутальные джей-рокеры, суперзагорелые гангуро и прочие очаровательные создания – с удовольствием разрешат вам сделать несколько памятных снимков. Кстати, если вам хочется привезти из Токио какую-нибудь забавную вещицу, советуем зайти в местные магазинчики. Необычные аксессуары могут здорово разнообразить ваш повседневный наряд, ну а любителям эпатажа стоит примерить на себя какой-нибудь экстравагантный образ! Кроме того, ни для кого не секрет, что многие местные дизайнеры черпают вдохновение именно на «Харадзюку» – нередко самые оригинальные наряды ложатся в основу их новых коллекций.

Но раз уж мы заговорили о контрастах, «Харадзюку» известна не только благодаря своим ультрамодным завсегдатаям. Здесь находится один из крупнейших парков Токио – Йойоги, в глубине которого расположился синтоистский храм Мейдзи-Дзингу. У этого места своя особенная атмосфера! В будние дни здесь царят тишина и покой, а в выходные и праздники людской поток может увлечь вас на небольшую площадку перед входом в храм, где сотни людей собираются вместе, чтобы поклониться древней святыне.

Станция «Камакура»

Если вам хочется с головой окунуться в «восточную сказку», можно провести древнюю столицу Японии – Киото. Но если у вас, как и у меня, есть всего неделя, лучше выделить один день поездке в Камакуру и Йокогаму.

От станции «Синдзюку» вы всего за час доедете до Камакуры – тихого городка, расположившегося на самом побережье Тихого океана. В хорошую погоду отсюда можно увидеть величественную вершину Фудзисан (Фудзияму), а если небо заволокут тучи – ничего страшного: в Камакуре есть на что посмотреть. Например, именно здесь находится гигантская бронзовая статуя Будды, а чтобы вы смогли поделиться благодатью с родными и друзьями, владельцы окрестных магазинчиков продадут его миниатюрную карамельную копию на палочке.

Главный храм Камакуры – Цуругаока Хатимангу – выполнен в традиционной алой цветовой гамме. Поднявшись к нему по довольно крутой лесенке, вы сможете насладиться видом на внутренний дворик, где, ловко огибая туристов, то и дело проходят монахи и мико, а торговцы предлагают озябшим путешественникам горячие печеные яблоки и клубнику в шоколаде. Также отсюда вы можете увидеть Тихий океан, и, уверяю вас, трудно найти что-то более успокаивающее, чем его глубокое, ровное дыхание.



КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ТЕЧЕНИЕ 10 ЛЕТ ХАТИКО ПРИХОДИЛ НА СТАНЦИЮ ИСКАТЬ ХОЗЯИНА, УМЕРШЕГО ВДАЛИ ОТ ДОМА. ОН СТАЛ В ЯПОНИИ СИМВОЛОМ ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ, А ЕГО ПАМЯТНИК - МЕСТОМ ВСТРЕЧ ВЛЮБЛЁННЫХ.



В многоэтажных универмагах «Акихабары» вы можете купить практически все – от чехла для мобильного телефона до холодильника! Было бы время и желание.

К

свое

му стыду, я так замерзла (в Камакуре не так-то просто найти укрытие от холодного морского ветра), что не посетила ни храм богини Каннон – Хасэдрэ, известный своими святынями и обзорными площадками, ни Энгакудзи – один из известнейших храмов дзен-буддизма, ни местные пляжи. Вместо этого я, перебегая от одной сувенирной лавочки к другой (хрупкие изделия японских стеклодувов, украшения под старину, сладости с «васаби» – японской горчицей, мороженое со вкусом фиолетового картофеля, вино из лепестков сакуры и прочие изыски – ну как тут устоять!), добралась до станции и вернулась в Токио.

Электронный рай

Станция «Акихабара» – это любимое место фанатов технических новинок, а также поклонников японской анимации и видеоигр. Одни приходят сюда в поисках нового ноутбука или фотоаппарата, другие – чтобы купить статуэтку героя любимого сериала, третьи – чтобы посетить знаменитые мейд-кафе, где переодетые горничными официантки приветствуют вас фразой: «Добро пожаловать домой, господин!», а туристы, разумеется, приезжают на «Акихабару» за впечатлениями. У входа в магазин пристроился манекен Дарта Вейдера в натуральную величину, а у его ног – гигантский пластиковый чемодан цвета фуксии. На шее у героя «Звездных войн» – табличка: «Распродажа». На витрине рядом с новеньким ноутбуком покачивает лапкой «манэки-неко» – кошечка, приносящая удачу. Купи – и будет тебе счастье! И ведь будет, потому что японская техника действительно очень хороша.

Деньги, деньги, дребеденьги

Кстати, я так и не поняла, почему Токио считается дорогим городом. Музеи, рестораны, сувениры – все здесь, что называется, «в пределах разумного». Единственное, что может вызвать культурный шок, так это цены на метро! Поскольку линии метрополитена принадлежат разным компаниям, при переходе с одной на другую вам придется заплатить столько же, сколько за билет в один конец, а может, и больше. А еще платите вы здесь не только на входе, но и на выходе. Чтобы не запутаться, в первый же день пребывания в Токио приобретите проездной. Обратитесь за помощью к смотрителю, с важностью самого императора восседающему в стеклянной будке, и произнесите секретное слово «Suika». Для убедительности добавьте по-английски, что вы хотели бы ее купить, и демонстративно пожмите плечами. Покупка проездного – дело одной минуты, но это сэкономит вам немало времени в будущем. В день я пополняла баланс на тысячу йен (примерно \$10), и практически все они заканчивались под вечер.

И, конечно, если вы приехали в Токио в сезон цветения сакуры, приготовьтесь раскошелиться, ведь тематические сувениры стоят недешево. Зато какая-нибудь милая и дорогостоящая безделушка будет напоминать вам об этом удивительном времени!

Остров Одайба

А пока до цветения сакуры было еще далеко, но в одном из городских парков как раз зацветала слива. В воздухе пахло

весной, а с обзорной площадки открывался вид на Токийский залив и насыпной остров Одайба. Попастъ туда можно на катере или легком метро – опять же, прокатиться на знаменитом поезде без машиниста – это незабываемое впечатление! Только постарайтесь занять место в первом вагоне.

Сразу говорю, что на Одайбу лучше ехать на целый день, поскольку здесь к вашим услугам и колесо обозрения, с высоты которого вы сможете увидеть весь Токио, и демонстрационный зал «Тойота», посещение которого рекомендуется любителям автомобильных новинок, и тематические парки, и, конечно же, многочисленные развлекательные центры и рестораны. А под вечер почему бы не вернуться в город пешком по знаменитому Радужному мосту? Вы не только сэкономите на проезде, но и насладитесь свежим морским воздухом. Правда, эту прогулку лучше оставить для теплого времени года.

Не забывайте – у нас февраль, время ветра!

Напоследок ...

Из Токио я уезжала в пять часов утра. В ожидании аэроэкспресса завтракала в привокзальном кафетерии и еле сдерживала слезы. Оказывается, неделя – это так мало! Особенно если речь идет о знакомстве с таким удивительным городом, как Токио. Но когда мой самолет поднялся над облаками и я выглянула в иллюминатор, то на мгновение лишилась дара речи – Фудзисан, в лучах восходящего солнца словно отлитый из золота высочайшей пробы, гордо возвышался над тучами и, казалось, поддерживал небесный свод своей могучей головой.

Японская примета: «Увидеть Фудзисан на рассвете – к счастью!» 🌏



СОБИРАТЕЛИ СОКРОВИЩ

Фотопроект «Неизвестный Казахстан» открывает богатства родной страны

Накануне Дня независимости Казахстана в Алматы состоялась отчетная фотовыставка уникального проекта «Неизвестный Казахстан», поддерживаемого Фондом Первого Президента РК, компаниями Intel и Nikon. Многоярусная экспозиция вводила зрителя в мир скалистых утесов и густых лесов, выжженной солнцем пустыни и плодородных оазисов, зеркальной глади хрустальных озер и сияющих шапок горных вершин. Во всем этом отражалось богатство и разнообразие ландшафтов Казахстана, меняя действующий стереотип об унылости и безжизненности его степей.

О проекте «Неизвестный Казахстан» рассказал один из его инициаторов фотограф Константин Киквидзе: «После нескольких лет существования команды Photosafari.kz мы пришли к выводу, что Казахстан неизвестен не только для иностранцев, но и для соотечественников. И мы решили направить нашу энергию и знания, чтобы пробудить в людях интерес к своей родной стране, показать красоту и разнообразие ее природы, привлечь внимание к сохранению окружающей среды для будущих поколений».

Историю фотопроекта описал Эльдар Ибрагимов, главный специалист по работе с творческой молодежью Фонда Первого президента РК: «В 2012 году после победы в конкурсе «Гранд на реализацию творческого проекта» ребята получили возможность реализовать замечательную идею, направленную на популяризацию неизведанных мест нашей необъятной родины. В том же году экспедиция охватила половину территории Казахстана с уникальными по красоте и неповторимости уголками страны. Сегодня мы стали свидетелями отчетной выставки фотопроекта, проводимой в стенах Фонда».

В рамках проекта фотографы команды Photosafari.kz исколесили всю территорию республики от Тянь-Шаньских гор до Каспийского моря. В этом году основные маршруты проекта прошли по Западному Казахстану: были запечатлены такие удивительные места, как плато Устюрт, величественный Каспий, священный Мангыстау, легендарный Арал. Фотографии с живописными пейзажами и неповторимыми природными явлениями получили высочайшую оценку всех ценителей фотоискусства.

По признанию участников проекта, для достижения таких результатов были вложены максимальные усилия всех членов команды «Неизвестный Казахстан».

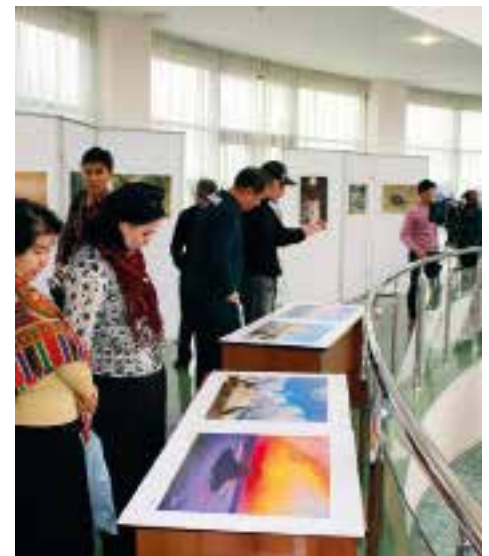
Во время путешествий фотографам пришлось проявлять изобретательность из-за труднодоступности многих мест, разбитых дорог, коварства погоды. Помогал им в этом специально оборудованный автокемпер, который заменил команде дом во время поездок. В этом уникальном автомобиле было все необходимое: холодильник, газовая плита, душ, хранилище топлива и воды. Для создания панорамных снимков с высоты в несколько десятков метров использовался мультикоптер.

Участники проекта особенно отметили важность бесперебойной работы техники, обеспечивающей связь, хранение и обработку материалов в дальних поездках. Василий Михайлин, один из организаторов проекта, рассказал, что благодаря поддержке компаний Intel и Nikon в путешествиях использовались новейшие цифровые устройства. По словам фотографа, фотокамеры Nikon дают широкие возможности для съемок в самых разных условиях с отличной детализацией изображения. А полученные снимки – главную ценность проекта – члены экспедиции сразу же переносили на ультрабук Intel для обработки и публикации в интернете.

Говоря об опыте создания видео, Илья Афанасьев, фотограф проекта «Неизвестный Казахстан», поделился с будущими планами: «Мы два года готовились и набирались опыта для начала серьезных съемок документального видеоматериала о природе Казахстана. Помимо продолжения фоторепортажей в рамках нынешнего фотопроекта, в 2014 году мы плани-

руем снять для казахстанского телевидения серию документальных фильмов».

Важной частью выставки стало проведение мастер-классов по пейзажной съемке и обработке фотографий, в которых могли принять участие все желающие.



Слева направо: Василий Михайлин, Константин Киквидзе, Илья Афанасьев



СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ СЕРВИС И ТУРИЗМ

Теоретические аспекты развития

Текст: **Любовь ГУЩИНА**, магистрант,
Евгений НИКИТИНСКИЙ,
д. п. н., профессор университета «Туран-Астана»

В современных условиях формирование направлений развития социально-культурного сервиса и туризма на основе зарубежного опыта является одним из наиболее актуальных и востребованных механизмов, позволяющих повысить эффективность туристской индустрии Казахстана. Совершенствование стратегического управления развитием и продвижением туристской отрасли на внутреннем и международном рынках является одной из приоритетных задач развития экономики республики и позволяет организовать эффективное взаимодействие участников туристской индустрии, государственных органов власти, а также использовать современные организационно-экономические механизмы стратегического менеджмента.

Понятие и содержание социально-культурного сервиса и туризма

Понятия «культура» и «сервис» тесно связаны между собой. Рассмотрим в само определение: **сервис – деятельность субъекта (специалиста или организации) по качественному удовлетворению потребностей общества, социальной группы, отдельного человека путем предоставления услуг (1).** Иначе говоря, это целенаправленный социальный процесс взаимодействия субъекта и объекта в ходе производства, распространения и потребления благ, удовлетворяющих соответствующие потребности. Заметим, что предоставление услуг осуществляется на основе платежеспособного спроса.

С самых ранних пор развития человеческого общества возникает дифференциация, выделение отдельных видов деятельности, которые сосуществуют одновременно и выполняют разные социальные функции. Этот процесс в науке получил название «общественное разделение труда», поскольку он, прежде всего, коснулся сферы труда, производственной деятельности людей. Здесь еще в глубокой древности выделились и стали сосуществовать земледелие, скотоводство и ремесло.

В дальнейшем, по мере развития цивилизации, процесс разделения труда про-

должался. Одной из сфер деятельности общества стало удовлетворение повседневных потребностей людей, т.е., по сути, обнаруживаются первоначальные черты явления, которое мы сегодня определяем как сервис, сервисную деятельность.

Сама этимология слова «сервис» отсылает нас в давние исторические времена. Сервы (от лат. servus – раб) – рабы в Древнем Риме и полукрепостные слуги феодалов в средневековой Европе. Уже тогда они представляли собой социальные группы, главным занятием которых было обслуживание повседневных нужд своих хозяев, представителей «верхов» общества, хотя и нельзя говорить, что это было сферой их профессиональной деятельности в современном смысле.

На последующих этапах общественного развития этот взаимообмен деятельностью и ее результатами исторически видоизменялся. С развитием научно-технического прогресса и возникновения социальных групп, обладающих специализированными профессиональными навыками и закрепляющих за собой различные сферы деятельности (в частности, производство услуг как особого товара), стало очевидным, что сервис связан с появлением в обществе новых потребностей и функций.

В наше время сфера услуг и сервисной деятельности стала одной из быстрорастущих и даже доминирующих областей жизни общества. Все изложенное дает основание утверждать, что **сервис есть часть культуры общества.** Обратимся к одному из определений:

«Культура – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях» (2).

«Сервис – определенная форма функционирования культуры, поскольку сервисные технологии – это и есть «формы организации жизни и деятельности людей».

Итак, сервис – часть культуры общества.

Технологии применения социально-культурного сервиса в туристской деятельности

Длительное время сфера сервиса понималась как бытовое обслуживание населения.

В 2000-е годы в странах СНГ стала очевидна ограниченность одностороннего подхода к сервису, реализован комплексный подход к сфере услуг как системе, включающей элементы других систем: экономической, социальной, культурной. Была обоснована «функциональная включенность» подсистем сервиса в эти системы (3). Такая модель может играть методологическую роль при подготовке комплексных исследований, определении подходов к подготовке кадров, внедрении инноваций и рассмотрении любого конкретного практического вопроса.

Анализ выяснения связей сервиса как общественного явления с системами верхнего уровня, играющими в отношении его роль метасистем, позволил заключить, что он является подсистемой, по крайней мере, трех больших метасистем.

1 Каждый конкретный вид сервиса как часть культуры общества в своем функционировании опирается на соответствующую предметную область и использует специальные технологии, которыми владеют соответствующие специалисты. И здесь (с учетом того, что понятие «культура» употребляется для характеристики специфических сфер деятельности и жизни) можно говорить о таком аспекте взаимодействия культуры и сервиса, как культура труда в сервисной организации, личная культура конструкторов и исполнителей услуги.

Культура труда обеспечивает соответствие произведенных услуг запросам потребителей за счет:

- высокой степени квалификации работников;
- эстетики и культуры предметной среды в контактной зоне;
- культуры рабочих мест, в полной мере обеспеченных современной техникой;
- исполнительности и дисциплины работников сферы сервиса;

- чуткого и немедленного реагирования на изменение общественных условий и потребностей в услугах.

2 Так как речь идет преимущественно о сфере организованного сервиса в условиях рыночной конкуренции, сервис оказывается частью экономики и, следовательно, пространством проявления экономической культуры, связанной с управлением и продвижением услуг.

Культура управления – это высокая степень согласования деятельности сервисной организации с ее целями и функциями, предполагающая следующие факторы: четкие ориентиры и приоритеты; согласование деятельности функциональных подразделений; подбор и расстановку кадров; стимулирование и контроль; высокую квалификацию в осуществлении текущих управленческих процедур.

Культура продвижения услуг – это имеющая инновационный характер маркетинговая деятельность, экономически и психологически эффективная реклама, создание товара высокого качества на основе изучения поведения и мотивации потребителей. Все эти факторы вместе призваны обеспечить экономическую эффективность сервисного предприятия.

3 Сервис предполагает определенное взаимодействие исполнителя и потребителя услуги,

сервисную коммуникацию и достижение удовлетворенности предоставлением услуги. Отсюда – необходимость ориентации на культуру сервисной коммуникации, на обеспечение личностного подхода и индивидуализации сервиса.

Культура сервисной коммуникации – сложное, многокомпонентное понятие, связанное с эффективностью процессов реализации, предоставления и потребления услуг, с личной культурой сотрудников сервисной организации.

Культура реализации и предоставления качественной услуги предполагает хорошее знание всего ассортимента услуг, профессиональное мастерство продавца услуги, установление и развитие позитивных по характеру контактов в процессе совместной деятельности при предоставлении услуги с учетом психологических особенностей и поведения потребителей услуг. При этом существенна и культура потребления – знания, умения, навыки, необходимые потребителю для полноценного пользования услугой.

Личная культура работников сферы сервиса предполагает воспитанность, соблюдение личной гигиены и соответствующий обстановке внешний вид, владение культурой сервисной коммуникации, обеспечивающей гармоническое взаимодействие с потребителями услуги, чьи действия принципиально непредсказуемы. (При оценке действий продавца, исполнителя услуги мы обращаем первостепен-

ное внимание на степень и формы активности потребителя, проявляющиеся в результате воздействия).

Культуру деятельности персонала определяют следующие факторы:

- «мировоззрение» персонала (отношение к другим сотрудникам, потребителям, конкурентам);
- ценности, значимые для персонала («миссия» организации, организационная мифология и т.д.);
- характеристики поведения (стереотипы действий, «мы-чувство», ритуалы, церемонии и т.п.);
- нормы взаимоотношений, своеобразные «правила игры» между руководством и сотрудниками, деловой климат в организации (4).

Таким образом, можно говорить о технологической, экономической и коммуникативной составляющих сервиса. При этом доминирующее положение занимает именно человеческий, коммуникативный фактор.

Окончание следует



«CROSS WAY»

International Transport Agency

Агентство учреждено в 2003 г.

Аккредитовано в Международной авиатранспортной ассоциации (IATA) с 2008 г.



Accredited
Agent



Республика Казахстан, г. Алматы,
ул. Кабанбай батыра, 112
тел: +7 (727) 272 0822, 273 1313,
272 9123, 279 0952, 279 0637
факс: +7 (727) 272 07 19
e-mail: crossway@aviation.kz

www.aviation.kz

Наши услуги:

- ✓ Прямые рейсы:
Алматы - Грозный
Астана - Грозный
Алматы - Минеральные Воды
- ✓ Авиабилеты по всем направлениям
- ✓ Продажа билетов на железную дорогу
- ✓ Заказные авиарейсы
- ✓ Визы, страхование
- ✓ Предоставление хостинга ресурса мест авиакомпаниям с возможностью бронирования мест из GDS «Abacus»
- ✓ Оказание супервизорских функции для авиакомпаний
- ✓ Обслуживание по кредитным картам, безналичному и наличному расчету

ИГРЫ ЦАРЯ Торюха



Текст: Ольга ЛАПТЕВА

Когда археологи обнаруживают предметы, применение которых затрудняется объяснить, на помощь нередко приходят специалисты по... играм. И некоторые из этих игр так любопытны, что заслуживают отдельного изучения...

Футбол-невидимка

Когда появилась веселая монгольская игра **цорог-бомбог** для двоих участников и множества зрителей — неизвестно. Но можно предположить, что однажды заскучавшие в степи пастухи соорудили из подручных средств широкие и высокие конусообразные шапки, расписали их звериными мордами, надели на головы и в таком виде решили погонять по траве мяч. По команде участники стараются забить свои мячи в условные ворота, обозначенные в поле флажками или камешками. Сделать это непросто, поскольку шапка полностью закрывает голову, и ничего не видящие игроки потешно мечутся по площадке, сталкиваясь друг с другом.



Как подцепить копьём невесту

Праздничная забава молодых мужчин Камеруна носит название **«ичек»**. На сельскую площадь выходит старейшина с плодом хлебного дерева. Он останавливается перед шеренгой участников с копьями, пристально следящих за каждым движением ведущего. Народный оркестр бьет в барабаны, танцоры беснуются в пляске. Наконец, когда толпа затихает, старейшина с силой бросает «мяч» вдоль шеренги, и в ту же секунду в плод летят копы конкурсантов. Побеждает, естественно, тот, чье оружие поразит плод, а в качестве приза победитель получает право жениться на любой понравившейся девушке без уплаты выкупа ее родителям. Неудивительно, что девушки на выданье наблюдают за этой игрой с особым волнением.

Борьба с осьминогом

В середине XX века в заливе Пьюджет-Саунд в американском штате Вашингтон регулярно проводились чемпионаты по ловле осьминогов голыми руками. Участником соревнования мог стать любой желающий, готовый прыгнуть в океан, найти под водой осьминога, схватить его и вытащить на поверхность. Использование аквалангов и других дыхательных аппаратов считалось неспортивным. В апреле 1963 года в турнире по **борьбе с осьминогом** приняли участие более сотни ныряльщиков. Общими усилиями они вытащили на поверхность 25 головоногих, об участии которых нетрудно догадаться: моллюски стали главным украшением торжественного ужина.



Морской бой

Навмахии – гладиаторские морские бои - были придуманы в Древнем Риме на потеху народу. Для одной из первых навмахий Юлий Цезарь приказал выкопать на Марсовом поле в Риме огромный водоем. Самое же масштабное шоу было организовано для императора Клавдия на Фуцинском озере в I веке н. э. – в нем приняли участие около 50 боевых кораблей и 20 тысяч гладиаторов. После этого сражения всех выживших гладиаторов и преступников, которых регулярно использовали в качестве актеров в таких постановках, отпустили на свободу. Со времен падения Римской империи настоящие навмахии устраивались лишь пару раз: в 1550 году во Франции Генрихом II, да еще в 1807-м в Милане Наполеоном.

Синоним безделья

Старинная русская настольная игра в **бирюльки** заключается в том, чтобы специальным крючком вытаскивать из кучки очень мелкие предметы по одному, не пошевелив при этом остальные. Изначально в бирюльки играли дети бедняков, высыпав на стол горсть соломы. Из крестьянских изб игра перебралась в дома состоятельных горожан. затейливые бирюльки из дерева и слоновой кости делали на заказ: вытаскивали миниатюрную посуду, музыкальные инструменты, оружие, обувь. В начале XX века игра была забыта, осталось лишь выражение «играть в бирюльки» – то есть заниматься пустяками.





Карты, топор и хорей

Северное многоборье – целый комплекс состязаний, включающий бег с палкой, бросание топора, метание тынзея (или ямба – аркана) на хорей (столб), прыжки через выставленные в ряд нарты и тройной национальный прыжок. Издавна, как только с пастбищ сходил снег, собравшиеся на праздник оленеводы соревновались друг с другом в ловкости и выносливости. Тройной прыжок, говорят, придумал один манси, спасаясь от волков, а традиция метать топоры связана с тем, что коренное население Крайнего Севера охотилось на уток и гусей именно таким способом.

Кто сказал «мяу»?

Сегодня игра **«Бедная киска»** популярна на детских утренниках в Великобритании. Но родилась она в викторианскую эпоху, и поначалу развлекались ею чопорные аристократы. Попробуйте представить себе джентльмена, который ползает среди гостей на четвереньках и жалобно мяукает. Тот участник, к кому водящий подползал, чтобы потереться о его ногу, должен был потрепать «кошечку» по голове и с каменным лицом произнести: «Бедная киска!» Если в этот момент игроку не удавалось сохранить серьезную мину, проигравший сам становился «бедной киской».

Словоохотливые овечки

Во времена, когда Индия была английской колонией, британские аристократы в предгорьях Гималаев, одолеваемые невыносимой скукой и унынием, в борьбе с которыми не помогал даже крикет, устраивали одну забавную игру. Люди разбивались на пары, осторожно подкрадывались к стадам мирно пасущихся овец и начинали громко распевать популярную английскую песенку: **«Бе-е, бе-е, черная овечка, где твоя шерсть?»** Овцы, разумеется, пугались и блеяли. Игроки записывали то, что им удалось «разобрать» в овечьих криках, после чего устраивалось соревнование по «расшифровке» овечьего «языка».



Тигр идет

Когда была придумана застольная игра на алкогольную выносливость, неизвестно. Такие развлечения есть во многих странах, а в России игра называется **«Тигр идет»**. Участники наливают себе в равных количествах алкогольный напиток, залпом выпивают и по команде **«Тигр идет!»** заходят под стол, после чего по команде же возвращаются на место. Это действие повторяется до тех пор, пока за столом не останется сидеть один человек. Играть можно на деньги. Перед каждым спуском под стол участники кладут на него, скажем, по 10 рублей, что в итоге может обернуться весьма круглой суммой для победителя.

Кровожадная прабабушка футбола

И на десерт – еще один из пращуров современного футбола, чемпионат мира по которому состоится в этом году как раз на латиноамериканском континенте.

Тлачтли – игра в мяч, которой развлекались индейцы майя еще в 1500 году до н. э. Тяжелый каучуковый мяч часто увечил игроков, но это, право, пустяки по сравнению с тем, что капитана проигравшей команды приносили в жертву. Несмотря на свою жестокость, а, может, наоборот, благодаря ей – тлачтли была так популярна, что дожила до колумбовских времен. Когда в XV веке испанцы высадились на американский берег, то обнаружили, что тлачтли не только собирает «стадионы» болельщиков, но вдобавок азартные индейцы всюду делают ставки на результат игры.

Austrian

We do the power needle.

Чикагоооооу!

Летайте с Австрийскими авиалиниями в Чикаго, наслаждаясь признанным качеством австрийского сервиса.

**Чикаго от
1400 USD**



www.waterboards.ca.gov

© 2000 by The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved. This publication is protected by copyright. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without prior written permission from The McGraw-Hill Companies, Inc. This publication may be used for educational or promotional purposes upon written request to The McGraw-Hill Companies, Inc. For more information, contact The McGraw-Hill Companies, Inc., 1221 Avenue of the Americas, New York, NY 10020-1346.

КАК В КИНО...



Текст и фото: **Александр КИРИЧЕНКО**



У человека, оказавшегося в Нью-Йорке в первые зимние месяцы, возникает ощущение, будто он попал на съёмки американского новогоднего романтического фильма и всё происходящее вокруг просто невероятно! Такого разнообразия и такого количества огней невозможно увидеть нигде, а гуляющие всегда и везде люди создают атмосферу нескончаемого веселья.

Манхэттен и в обычное время славится своей иллюминацией, а уж на Рождество и новогодние каникулы здесь происходит настоящая световая вакханалия. Особенно интенсивно освещён Бродвей. Сияющими разноцветными гирляндами опутана буквально каждая веточка каждого дерева, лианы из яркого света вьются вокруг фасадов зданий и свисают над проезжей частью и тротуарами, магазины соревнуются между собой, устраивая фантастические световые шоу. Украшение витрин брендовых универмагов уже давно перешло из разряда обыденного коммерческого завлечения покупателей в категорию искусства. Даже обычная прогулка по роскошным бутикам приносит удовольствие. Ну а шопинг в Нью-Йорке – обязательная часть программы, и сопротивляться не имеет смысла. Да и зачем отказывать себе в удовольствии приобретать вещи, ну, по очень сниженной цене: четыре майки на выбор с различной символикой Города большого яблока стоят десять долларов. Так что даже европейцы летают в шоп-туры в Нью-Йорк.

Центром притяжения является знаменитый Рокфеллеровский центр. Здесь стоит главная городская ель. Церемония зажжения огней – важнейшее рождественское событие, сопровождаемое концертом звёзд и прочими развлекательными мероприятиями. 80 лет назад на гирляндах этого рождественского дерева было семьсот лампочек, а в этом году

их уже сорок пять тысяч! Верхушку украшает огромная, почти трёхметровая, хрустальная звезда, которую в 2009-м по спецзаказу столичной мэрии создали мастера австрийской фирмы Swarovski. Она состоит из 25 тысяч хрустальных пластин и весит около 250 килограммов.

Здесь же, под золотой скульптурой Прометея, находится и главный нью-йоркский каток. Стоит покататься хотя бы для того, чтобы почувствовать себя звездой. Ещё один каток «Уоллман» расположен в Центральном парке со стороны отеля The Plaza. Там меньше тури-



стов и очень романтичный пейзаж из деревьев и величественных небоскребов. Но в этом году с катанием на открытых катках проблема – в последнее воскресенье перед Рождеством, 22 декабря, температура воздуха в Нью-Йорке составила +21°! Совсем иная (не погодная) атмосфера царит на «ледовой» площадке в парке за Публичной библиотекой. Там на все праздники устраивается чудесный базар в окружении передвижных закусочных. Ресторанов в городе неисчислимое множество. Большинство из них настолько хороши, что трудно что-то советовать – при наличии денег голодными никогда не останешься. Можно прожить и не заходя в ресторан. Уличная кухня в этом городе интернациональна и эклектична: с лотков продают ближневосточные халяльные шавермы и фалафели, местные бейгелы и хот-доги, итальянскую пиццу и кальцоне. Все безопасно, а зачастую и вкусно.

Музеи Нью-Йорка увлекают даже тех, кто не любит проводить время в залах с картинами и скульптурами. Коллекция Метрополитен-музея заметно превосходит московский ГМИИ имени Пушкина, а экспозиции Музея естественной истории будут интересны даже скептически настроенным подросткам.

Что касается иных развлечений, надо обязательно попасть на «Щелкунчика» в «Нью-Йорк Сити-балет». Это не так трудно, если заранее позаботиться о билетах. Невероятной красоты спектакль, который надолго останется в памяти. Для более легкомысленного времяпрепровождения лучше сходить на один из многочисленных бродвейских мюзиклов.

Зимний период в Нью-Йорке считается также отличным временем для неспешных прогулок и комфортного тихого отдыха, но молодежь без труда отыщет места, где проходят шумные и веселые клубные вечеринки. 

Получить удовольствие от встречи с Нью-Йорком можно с помощью авиакомпании «Международные авиалинии Украины» (МАУ), которая ежедневно осуществляет свои авиарейсы из Алматы или Астаны в Город большого яблока.





Решение финансовых задач — это искусство



ATO Bank «АТФ Банк» — крупнейший банк Украины, предоставляющий полный спектр банковских услуг, включая кредитование, депозиты, переводы, страхование, управление активами.

Банк предлагает своим клиентам следующие преимущества:

- кредитование на выгодных условиях (кредиты наличными, кредитные карты, ипотека, кредиты в гривнах, долларах, евро и т.д.);
- широкий выбор депозитных программ и возможность выбора валюты депозита (гривна, доллар, евро, фунт стерлингов);
- возможность получения кредитов и депозитов на выгодных условиях;
- услуги страхования жизни;
- предоставление услуг по управлению активами («Private Bank» и «Global Bank»);
- возможность получения кредитов и депозитов на выгодных условиях.

Самые выгодные условия кредитования и депозитов — это искусство

ATO Bank «АТФ Банк», тел. +38 (0) 44 233-00-00
 ATO Bank «АТФ Банк», тел. +38 (0) 44 233-00-00
 ATO Bank «АТФ Банк», тел. +38 (0) 44 233-00-00

ATO Bank «АТФ Банк», тел. +38 (0) 44 233-00-00
 ATO Bank «АТФ Банк», тел. +38 (0) 44 233-00-00



ОТЧЕТ

КОРПОРАТИВНОГО ФОНДА «ФОНД СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ» ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СВОЕГО ИМУЩЕСТВА ЗА 2012 ГОД

Сумма поступивших спонсорских/благотворительных средств в 2012 году составила 625 341 тыс. тенге. Для достижения уставных целей и реализации социальных проектов Фондом осуществлялась

коммерческая деятельность, доход от которой составил 27 403 тыс. тенге, в том числе от организации event-мероприятий, праздников, конкурсов, обеспечения путевками в оздоровительные зоны отдыха.

Реализованные социальные проекты в 2012 году



Курсирование медицинских поездов

В 2012 году завершено доукомплектование медицинского поезда «Денсаулық» (капитально-восстановительный ремонт с переоборудованием ресторана и приобретение вагона).

За период курсирования в 2012 году медицинскими поездами «Денсаулық», «Жәрдем» и «Саламатты Қазақстан» было охвачено 235 станций, за медицинской помощью к врачам-специалистам обратилось 60 тысяч человек. Врачами-специалистами поезда проведено более 99 тысяч медицинских и лабораторных исследований, врачами хирургических специальностей – более 400 малых хирургических операций, стоматологами пролечено более 14 тысяч человек.

С помощью современного диагностического оборудования жители станций получили высококвалифицированную специализированную медицинскую помощь, на ранних стадиях выявлялись острые и хронические патологии, онкозаболевания, туберкулез.

Затраты Фонда на организацию курсирования медицинских поездов и доукомплектование медицинского поезда «Денсаулық» по состоянию на 31 декабря 2012 года составили 699 279 тыс. тенге, в том числе переходящие затраты с 2011 года в размере 125 498 тыс. тенге.

Развитие транспортной медицины

Для приобретения автотранспорта в целях развития и продвижения респираторной медицины в Евро-Азиатском регионе оказана спонсорская помощь Общественному фонду «Евро-Азиатское Респираторное Общество», который создан и действует в целях совершенствования высоко-специализированной медицинской помощи населению Республики Казахстан, развития и продвижения респираторной медицины в Евро-Азиатском регионе, а также осуществления фундаментальных, эпидемиологических и клинических исследований в области респираторной медицины, распространения знаний о заболеваниях органов дыхания и их профилактики среди населения.

Затраты на данный проект по состоянию на 31 декабря 2012 года составили 6 391 тыс. тенге.

Завершено строительство жилого дома

Завершено строительство четырехкомнатного жилого дома железнодорожнику, пострадавшему из-за пожара, в результате которого погиб ребенок пяти лет, полностью было уничтожено личное имущество. Данный проект является переходящим с 2011 года. Затраты в 2011

году составили 7 503 тыс. тенге, по состоянию на 31 декабря 2012 года составили 1 147 тыс. тенге.

Продолжена работа по созданию социального корпоративного портала АО «НК «ҚТЖ» и закрытой социальной сети

Социальный корпоративный портал информирует о социальной ответственности, молодежной политике, спортивной жизни и международном сотрудничестве, а также предназначен для коллективной работы над проектами. Закрытая социальная сеть является новым инструментом для постоянной работы, получения новых знаний и общения сотрудников Компании из разных регионов, а также получения информации об актуальных событиях. Затраты на создание сайтов, приобретение сервера, администрирование и техническое сопровождение на 31 декабря 2012 года составили 5 269 тыс. тенге.



«Сен болмасаң, кім?»

В целях сохранения и укрепления молодежного кадрового потенциала Компании и формирования единых принципов молодежной политики в 2012 году организован корпоративный лагерь молодежи «Сен болмасаң, кім?», в котором проводились встречи с молодыми топ-менеджерами АО «НК «ҚТЖ», корпоративные соревнования и спартакиады. Затраты по состоянию на 31 декабря 2012 года составили 1 909 тыс. тенге.

Затраты на социальные мероприятия: благотворительная помощь Общественному фонду «Детский благотворительный фонд «Үміт-Надежда» для проведения фестиваля среди детей-инвалидов ко Дню защиты детей, доставка школьных принадлежностей в рамках проекта «Детям в школу!» составили 323 тыс. тенге.





Гольф-курорт «Жайляу» – пик совершенства в гольфе!

Гольф-курорт «Жайляу» открылся 09 июня 2006 года, и с этого момента началась деятельность одного из лучших клубов Евразии. На сегодняшний день гольф-курорт «Жайляу» – это чемпионские поля и восемнадцать лунок с прекрасными видами на горы, драйвинг-рейндж и три паттинг-рина, полноценный про-шоп, академия гольфа, спорт-бар, ресторан «Zhailjau Country Club» и Lounge-bar «Достык», роскошные конференц-залы, оборудованные современной техникой, комплекс СПА, отель, фитнес и бассейн.

Добро пожаловать!





Открывайте мир вместе с нами!

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Адрес: 710000, Китай, провинция Гуанси, город Наньнин
Телефон: 0771-2204174
Факс: 0771-2204174

Телефон: 0086 931 333 36 30



MAY