

МИР



м а р т
а п р е л ь
2013

ПУТЕШЕСТВИЙ



62 стр.



26 стр.



54 стр.

Белый шатер для альпиниста  Добро пожаловать в Литву!

Моя Кашгария  По следам шестнадцатого  Bonjour, Almaty!



ROYAL TULIP

LUXURY HOTELS

ALMATY



Wine Gallery



Винотека «Wine Gallery» в отеле «Royal Tulip Almaty».

Для тех, кто ценит вкус...

«Wine Gallery», место для истинных гурманов
и для тех, кто желает насладиться
волнующим разнообразием вкусовых
ощущений за бокалом превосходного вина...

401/2, Ospanov str., Almaty, 050020, Republic of Kazakhstan,
T +7 727 300 0 100, M +7 705 775 55 55
concierge@royaltulipalmaty.com, www.royaltulipalmaty.com

Журнал издается с 2005 года.
Свидетельство о постановке на учет в Министерстве культуры и информации РК № 12826-Ж, от 04.06.2012 г.
Номер и дата первичной постановки на учет №5990-Ж, от 25.05.2005 г.

Журнал выпускается при содействии Министерства индустрии и новых технологий Республики Казахстан.



Журнал входит в Казахстанскую туристскую ассоциацию.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Асанбаева Р. А. – президент Казахстанской туристской ассоциации, кандидат наук
Байпаков К. М. – зав. отделом урбанизации и номадизма Института археологии им. А. Х. Маргулана, доктор наук, профессор, академик НАН РК
Валиев К. Ш. – президент Национального фонда альпинизма, директор ТОО МАЛ «Хан-Тенгри», кандидат наук
Вуколов В. Н. – директор Научно-исследовательского института туризма РК, доктор наук, профессор
Ердаuletов С. Р. – доктор наук, профессор кафедры туризма Казахского национального университета им. аль-Фараби
Мазбаев О.Б. – декан географо-экологического факультета КазНПУ им. Абая, доктор наук, профессор
Макогонов А. Н. – проректор Казахской академии спорта и туризма, доктор наук, профессор
Никитинский Е. С. – вице-президент АО «Казспортинвест» Агентства РК по делам спорта и физической культуры, доктор наук, профессор
Танысбаев К.М. – председатель Комитета индустрии туризма Министерства индустрии и новых технологий РК
Шарплей Ричард – профессор Туризма и Развития Университета Центрального Ланкашира (Великобритания)
Шокаманов Ю. К. – ответственный секретарь Агентства РК по статистике, доктор наук, профессор

Собственник: ТОО «KIT Media Group»

Генеральный партнер: журнал «MY TOWN Astana»

Главный редактор: Андрей Сакулинский (mpkz@inbox.ru)

Выпускающий редактор: Владимир Какаулин (redactor.mp@gmail.com)

Арт-директор: Гульнара Алимova (info@mirp.kz)

PR-директор: Александр Кириченко

Фотографии: А. Астафьев, И. Иминов, В. Какаулин, В. Кораблев, А. Сакулинский, Д. Шрайбер

Фото на обложке: Солисты Национального ансамбля Шри-Ланки на выставке KITF-2013 в Алматы. Автор фото: В. Какаулин

Адрес редакции:

г. Алматы, мкр. «Казахфильм», 3, кв. 1

☎ +7 /727/ 269 72 18, моб. +7 707 268 4006
e-mail: info@mirp.kz, mpkz@inbox.ru
www.mirp.kz

Представительство в г. Астане:

Проспект Победы, 36/4, офис 1

☎ +7 /7172/ 31 42 48, моб. +7 701 740 2554

Периодичность: 6 раз в год.

Журнал распространяется на бортах авиакомпаний; через сеть Казахстанской туристской ассоциации; в областных Управлениях туризма; Международном центре делового сотрудничества ДАМУ; государственных структурах и посольствах; отелях «Royal Tulip Almaty» и «Экипаж»; высших учебных заведениях; бизнес-центрах и офисах компаний-партнеров; на выставках и форумах.

Отпечатано в типографии: «Print House Gerona»

г. Алматы, ул. Сатпаева, 30а/3, оф. 124

☎ +7 /727/ 398-94-59, 398-94-60

Тираж: 5000 экз.

В журнале использована информация web-сайтов и информационных агентств. При перепечатке текстов и фотографий ссылка на «Мир путешествий» обязательна. Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

МАРШРУТЫ НОМЕРА

ТАНЦУЮЩИЙ ОСТРОВ

3

БЕЛЫЙ ШАТЕР
ДЛЯ АЛЬПИНИСТА

12

МОЯ КАШГАРИЯ

17

ВЕБИНАР AVACUS

24

НЕЧЕГО СМОТРЕТЬ?!

26

НОВАЯ ЖИЗНЬ
СТАРЫХ ФЕНОМЕНОВ

34

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В
ЛИТВУ!

39

ТРОФЕИ БАБУШКИ
КАЗАХСТАНСКОГО
АЛЬПИНИЗМА

42

ПО СЛЕДАМ
ШЕСТНАДЦАТОГО

45

СИНИЙ ДРАКОН В
КАЗАХСТАНСКИХ
ПРОСТОРАХ

52

ТРАДИЦИЯ ПОБЕД

53

КРАСНО-БЕЛЫЙ ДЕСАНТ

54

BONJOUR, ALMATY!

62

Весенние рубежи



ном Муса, главным редактором Андреем Сакулинским и членами редакционной коллегии.

Во время проведения в южной столице Казахстана международной выставки «Туризм и путешествия. KITF-2013» награду (диплом и ценный приз) коллективу редакции вручил начальник Управления туризма Акмолинской области Шынарбек Беркутбаевич Батырханов.

Значимым для нас событием стала оценка деятельности издателя нашего журнала, известного казахстанского бизнесмена, общественного деятеля и мецената

Даврена Муса.

В майские дни, когда отмечалась очередная годовщина победы в Великой Отечественной войне, пришло известие о награждении Д. Муса Российским комитетом ветеранов войны и военной службы

памятным знаком «95 лет Вооруженным Силам».

Другим символом признания заслуг стало решение Независимого общественного экспертного совета присвоить Даурену Муса звание профессора Международной Экологической палаты. Торжественная церемония присуждения звания «за выдающийся вклад в развитие программ геологического мониторинга и экономической безопасности в сфере недропользования РК» прошла в отеле «Royal Tulip Almaty».

Выпускающий редактор Владимир Какаулин



Начальник Управления туризма Акмолинской области Шынарбек Батырханов (справа) вручает награду сотрудникам журнала – выпускающему редактору Владимиру Какаулину и арт-директору Гульнаре Алимовой

Два месяца, прошедшие с момента выхода предыдущего номера «Мира путешествий», принесли известия о ряде важных и приятных событий для коллектива журнала, о которых хотелось бы поделиться с нашими читателями.

Как уже сообщалось в СМИ (газета «Казахстанская правда»), Управлением туризма Акмолинской области были подведены итоги конкурсных программ в области туризма за 2012 год. Первое место в номинации «Лучшее освещение темы туризма в СМИ» – так была оценена работа коллектива журнала «Мир путешествий» во главе с издателем Дауре-

ном Муса, главным редактором Андреем Сакулинским и членами редакционной коллегии.



Советник председателя Совета генералов РК полковник Бейбут Баяндин вручает памятную медаль Даурену Муса

На церемонии присуждения Д. Муса звания профессора Международной Экологической палаты



Танцующий ОСТРОВ



KITF 2013

О работе крупнейшего ежегодного туристского форума Казахстана – выставки KITF-2013 рассказывает наш специальный корреспондент Владимир Какаулин.



Утром 24 апреля над алматинским выставочным комплексом «Атакент» высоко в воздухе парил серебристый дирижабль. Это был своеобразный маяк, пригласивший на главное туристское событие года – крупнейшую в Казахстане и странах Центральной Азии выставку «Туризм и путешествия. KITF-2013». Традиционно это мероприятие проводят выставочные компании ITE Group Plc (Великобритания) и Itesa (Казахстан), Комитет индустрии туризма Министерства индустрии и новых технологий (МИНТ) РК при поддержке Всемирной туристской организации (ЮНВТО) и акимата города Алматы.

Два огромных павильона с трудом вместили 550 компаний-участниц из 43 стран мира и тысячи специалистов из городов Казахстана, Кыргызстана, России, стран Ближнего и Дальнего зарубежья.

Но началось все с небольшой площади с фонтанчиком перед главным входом в 10-й павильон, на которой собрались орга-

низаторы и гости выставки. Ровно в 11 часов заиграла музыка, и очаровательные девушки в праздничных национальных одеждах заскользили, закружились по каменным плитам, исполняя казахские народные танцы. Тем самым началась торжественная церемония открытия. Вряд ли кто знал в тот момент, что этот древнейший вид искусства станет камертоном нынешнего мероприятия и еще не раз порадует участников выставки.

Затем выступили (только уже с речами, как вы догадались) вице-министр индустрии и новых технологий РК Каныш Тулеушин, заместитель акима Алматинской области Серик Турдалиев, руководитель управления туризма города Алматы Бахитжан Жуланов и региональный директор ITE Group Plc (Великобритания) Эдвард Струон.

Наконец, разрезана голубая ленточка, и KITF-2013 распахнул свои двери.



Завоеватели

Итак, выставка охватило пространство сразу двух павильонов. 8 тысяч квадратных метров потребовалось, чтобы уместить 260 выставочных стендов (скромно замечу – и нашего журнала в том числе). В 10-м павильоне расположились национальные стенды различных государств и, конечно же, центральное место занимала экспозиция Комитета индустрии туризма МИНТ РК. По периметру в почетном карауле выстроились регионы республики, представляя весь туристский потенциал Казахстана. 11-й павильон по традиции достался частным компаниям: туроператорам и турагентствам, авиаперевозчикам, гостиницам и курортам республики и зарубежных стран.

Однако столицей новообразованного туристского государства стала площадка делегации Шри-Ланки, где была выстроена настоящая сцена. Именно перед ней толпились с утра до вечера посетители, и им было на что посмотреть.

Многочисленная делегация со знаменитого чайного острова формировалась по всем правилам боевого искусства. В качестве ударной силы был задействован знаменитый Национальный ансамбль Шри-Ланки под управлением Чанданы Викрамасингхе. Едва лишь смолкло эхо торжественных речей, как бой барабанов (я насчитал четыре их типа!) шрапнелью врзался в гул павильонов – и понеслось! Цейлонский батальон танцоров в красно-белых одеяниях, с браслетами и бубенцами на руках и ногах пошел в атаку. Грудь воинов-танцоров покрывали сверкающие кольчуги-панцири, плечи – металлические наплечники, на голове было что-то вроде парадных шлемов. И все эти металлические доспехи звенели в такт барабанам. Танцы были стремительны, полны прыжков и сложных акробатических движений. Особенно впечатляли лихие пируэты на маленьком пятячке, когда танцоры превращались в бешено вращающиеся волчки.

Внезапно музыка стихала, и на сцену выплывали в ярко-красочных одеждах девушки-танцовщицы. Начиналась магия танца. В отточенности каждого жеста, положения рук, ног, пальцев чувствовались неведомые тысячелетние ритуалы и обряды.

Поражало также разнообразие непрерывно менявшихся нарядов и их расцветок. Каждый номер имел не только свой ритм и мелодию, но и особый цвет. И все это завораживало, а количество попавших в плен зрителей угрожающе росло с каждой минутой.

Однако, не довольствуясь этим, цейлонская армия периодически отправлялась в дальние походы за трофеями. Торжественной процессией в полной боевой выкладке под барабанный бой обходили они стенд за стендом, захватывая все новые территории. Там, где имелось хотя бы небольшое пустое пространство, начинался неотразимый танец. Так что вскоре весь KITF стал одним танцующим островом.

Впрочем, победители были великодушны. Обессиленным от непрерывного зрелища зрителям девушки в золотисто-красных сари все три дня бесплатно и бесперебойно наливали знаменитый цейлонский чай трех видов. Ну, а на помощь совсем ослабевшим приходил массажист, делавший восточный массаж стоп. Из мужчин, правда, смельчаков я что-то не заметил, а вот многие представительницы слабого пола такой возможностью воспользовались. В довершение, мастер по дереву на ваших глазах расписывал традиционные ланкийские маски. Правда, за обладание этим сокровищем надо было уже заплатить дань.







Tourism Road-show
Discover Sri Lanka!

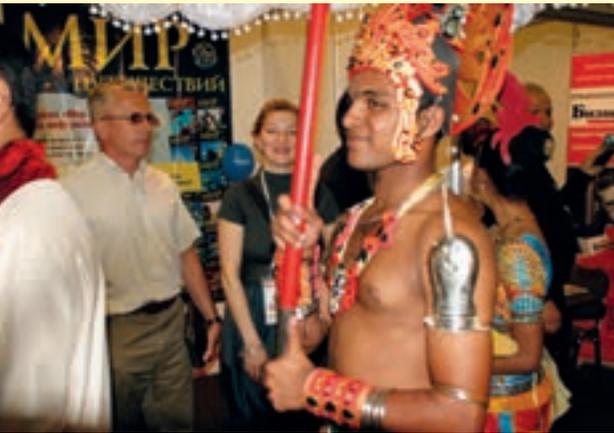
Ланка
ст Чудо

Организатор
Советство ДСР
Оро

Тем временем

Тем временем жизнь подданных не прекращалась. Население острова стремительно росло, и очень быстро выставка наполнилась снующими туда-сюда толпами посетителей. Впрочем, случайный зритель мог бы принять это место и за крупный аэропорт: многие тащили объемные сумки, катили за собой чемоданы. Но были это не несчастные обладатели путевок, заскочившие сюда на минутку перед отлетом в дальние страны, а матерые работники турфирм, знавшие, как важно запастись на подобных мероприятиях раздаточными материалами. Главной же валютой на выставке были визитки. Однако рекордный размах KITF-2013 быстро приводил к истощению запаса последних, а вот сумки и чемоданы набухали, словно почки в эту последнюю неделю апреля. Пока же устанавливались полезные контакты, подписывались контракты, заключались предварительные соглашения. Под лозунгом «Специальные акции от участников» во второй выставочный день состоялись розыгрыши лотерей, а победителям вручались призы от сувениров до авиабилетов.

Особое слово надо сказать об архитектуре новорожденного государства. Ей бы позавидовал и сам Оскар Нимейер. Многие стенды восхищали своей фантазией и остроумием. И было жаль, что спустя пару дней вся эта страна исчезнет, как легендарная Атлантида.





Вызов

А пока били барабаны, напоминая, кто сегодня исполняет роль атлантов. Тем не менее, нашлись храбрецы, дерзко бросившие перчатку прямо в ноги заморским завоевателям. И как же отрадно, что перчатка эта была сшита нашими казахстанскими умельцами. Вызов бросила фольклорно-этнографическая группа «Туран» Музея казахских народных музыкальных инструментов, стенд которого был оформлен в виде распахнутой юрты с десятками находящихся в ней старинных инструментов. Пятеро молодых ребят в роскошных национальных костюмах буквально прорывались к слушателю в промежутках между танками. А провавшись, собирали вокруг себя восторженных слушателей. Наряду с домброй мы услышали такие древние инструменты, как жетыген, сазген, кобыз и множество других, которые редко где сегодня можно увидеть и услышать. Музыканты по ходу выступления меняли инструменты, импровизировали, а сама игра была столь вдохновенной, что и прославленные исполнители с далекого острова, объездившие на гастролях весь мир, преклонили колени перед искусством казахских виртуозов, как это видно на одном из снимков.

Kitf 2013





Мы пойдем другим путем!

Ставшая популярной у казахстанцев Малайзия была представлена большим и интересным стендом, но члены делегации не рискнули дать бой в открытом поле своим соседям по региону, а избрали на военном совете нестандартный ход. И это тоже стало изюминкой выставки. Свою комбинацию малазийцы разыграли на дипломатическом фронте. После окончания второго дня выставки состоялся ужин с послом Малайзии в Казахстане г-ном Дато Ахмадом Расиди Хазизи и директором офиса по туризму в России и СНГ г-жой Норидой Камаруд, на который были приглашены представители СМИ.

Меньше всего ужин напоминал мероприятие протокольного характера. В маленьком уютном зале рестораника царил домашняя атмосфера, а сам дипломат напоминал не посла, а скорее доброго хозяина, собравшего к семейному столу многочисленную родню. После краткой приветственной речи гостям были предложены традиционные малазийские блюда, но украшением



вечера стали – догадаетесь с первой попытки! – конечно же, народные танцы, еще раз подтвердив актуальность заголовка этого репортажа.

В отличие от ланкийского искусства танцы Малайзии были мягче и менее экзотичны. В традиционных народных костюмах шесть молодых девушек и юношей с нескрываемым удовольствием языком тела рассказывали о своей стране. И этот рассказ содержал в себе больше информации о далеких жителях, чем сухие научные доклады.

Так загораются звезды

Четырехлетняя Тина, любимица всех дворовых собак и соседских бабушек, а также дочь арт-директора нашего журнала Гульнаны Алимовой, больше всего на свете обожает танцевать. Можете себе представить, с какой страстью после домашних рассказов мамы рвалась она на выставку. Но лишь в последний день, когда деловая активность в павильонах стихла до такой степени, что появилось свободное время, мама взяла дочку с собой.

С первых же минут непоседа потащила маму обшаривать углы и закоулки выставки. Усидеть на одном месте более пяти минут было равноценно подвигу. Но вот подали голос барабаны, на сцену ворвались красно-бело-золотистые вихри, и маленькая Тина притихла, целиком уйдя в разворачивающийся на ее глазах танцевальный спектакль. Так и просидела она не шелохнувшись целый час в кресле клиентов массажиста, вызывая у него недоумение по поводу того, делать девочке массаж стоп или повременить.

Час пролетел, сцена опустела, но Тина все повторяла: «Мама, я хочу с ними потанцевать!». Пришлось Гульнаре попросить отдохнувших танцовщиц вывести дочку на сцену. Девушки засмеялись и с удовольствием приняли Тину к себе в ученицы.

Танцовщицы показывали юной подруге движения рук, пальцев, наклоны и другие танцевальные па, а Тина с серьезным видом старалась их повторить.

Так что было что-то глубоко символичное в том, что грандиозное мероприятие KITF-2013 заканчивается передачей незримой эстафеты в руки будущим поколениям. На этой оптимистичной ноте мы и заканчиваем наш репортаж. 



КОММЕНТАРИИ УЧАСТНИКОВ

Г-жа СИТАЛАКШМИ М., руководитель делегации Индии:

– Это мой первый визит в Казахстан. Мне очень интересна ваша страна, ее природа, жители. К сожалению, времени было очень мало, и ваш чудесный город я видела только мельком.

Сама выставка организована в очень интересном формате, мы познакомилась с представителями многих стран, узнали много полезного. В целом мне все понравилось, единственное пожелание организаторам – добавить на выставке света и обеспечить доступ в Интернет. Я сама постоянно живу во Франкфурте, а вы знаете, как с этим делом обстоит в Европе.



Шынарбек БАТЫРХАНОВ, руководитель делегации Акмолинской области:

– Акмолинская область как столичный регион с богатейшим туристским потенциалом ежегодно участвует в международной выставке KITF в Алматы. В Астане тоже проходит подобная выставка, на алматинская значительно масштабней, число участников здесь в несколько раз больше.

Состав нашей делегации с каждым годом растет, и сегодня в Алматы прибыли более 30 человек, которые представят свой уникальный турпродукт. Мы привезли с собой более 100 кг рекламной продукции и порядка 50-и наименований.

Такие международные выставки позволяют нам расширять сотрудничество и стабилизировать туристские потоки в нашу область. Только в течение двух выставочных дней мы получили предложения от двухсот с лишним туроператоров – как отечественных, так и иностранных. Для нас это особенно актуально сейчас, поскольку весь столичный регион, все туристские компании, ведущие курорты готовятся к приему гостей международного форума «ЭКСПО-2017».

МОЗАИКА ВЫСТАВКИ

- На выставке KITF-2013 были представлены 550 компаний-участниц на 260 выставочных стендах из 43 стран мира (рекорд!), в том числе 19 национальных экспозиций.
- По данным электронной регистрации, за три дня выставку посетили 6270 специалистов из городов Казахстана, Кыргызстана, России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
- География компаний-участников (43 страны): Австралия и Океания, Азербайджан, Аргентина, Бразилия, Великобритания, Венгрия, Вьетнам, Германия, Греция, Грузия, Доминиканская Республика, Египет, Израиль, Индия, Индонезия, Испания (Каталония), Италия, Казахстан, Кения, Китай (в том числе Гонконг), Куба, Кыргызстан, Латвия, Маврикий, Малайзия, Мальдивские острова, Марокко, Нидерланды, ОАЭ, Россия, Сейшельские острова, Словения, США, Таиланд, Турция, Украина, Филиппины, Франция, Чехия, Швейцария, Шри-Ланка, Южная Корея и Япония.
- С национальными стендами были представлены 19 стран: Азербайджан, Венгрия, Грузия, Доминиканская Республика, Индия, Индонезия, Испания (Каталония), Казахстан, Китай, Кыргызстан, Малайзия, Марокко,

- Объединенные Арабские Эмираты, Словения, Таиланд, Турция, Чехия, Шри-Ланка, Южная Корея.
- Деловая программа выставки включала проведение 20 семинаров и презентаций в специально построенной для этого комнате.
- 76% экспонентов и 39% посетителей заключили контракты непосредственно на выставке.
- 80% участников выставки повторили своё участие с прошлого года.
- 93% специалистов полагают, что именно посещение KITF дает им эффективные инструменты для роста годовых продаж и повышения профессионального уровня.
- 89% посетителей были довольны или очень довольны результатами посещения.
- Картина по видам деятельности специалистов, посетивших выставку:
78% – работники турфирм, 8% – гостиницы, дома отдыха, санатории, мед. учреждения, 2% – авиа-агентства, 2% – посольства, гос. учреждения, 10% – частные лица, посетившие выставку в целях планирования своего отдыха.
- 99% опрошенных рекомендуют посещение KITF своим коллегам и намерены сами посетить ее в 2014 году.



БЕЛЫЙ ШАТЕР ДЛЯ АЛЬПИНИСТА

Не секрет, что развитие туризма – одно из приоритетных направлений государственной политики нашей республики. Особенно это касается Алматинской области, где мало полезных ископаемых, зато в избытке уникальнейшие природные ландшафты с разнообразным растительным и животным миром. Но взаимодействие цивилизации и природы неизбежно ставит ряд острых вопросов – как сохранить хрупкое равновесие между результатами хозяйственной деятельности человека и сложнейшим механизмом природных экосистем. Как сделать так, чтобы крупнейший в стране мегаполис, задыхающийся от смога, переизбытка людей и машин, рвущийся вырваться на выходы на свежий воздух, не превратил окружающее его пространство в нечто среднее между выжженной пустыней и гигантской помойкой. Одним из перспективных решений подобных проблем является развитие экологического туризма, давно уже имеющего богатые традиции во многих странах мира, но в Казахстане делающего пока первые шаги. Сегодня мы открываем серию репортажей о том, как на примере возрождения и реконструкции бывшей альпинистской базы экологический туризм находит все больше сторонников на казахстанской земле.

Когда-то на этом месте взвивались кострами синие ночи, а по утрам звуки горна разрезали тишину ущелий завораживающих по красоте гор. Здесь, в Алмарасанском ущелье, на высоте 1800 м над уровнем моря располагалась база городской станции юных туристов «Альпинист». Многодневные походы, обучение туристской технике: от вязания узлов до наведения переправ через реки, – учили детей не пасовать перед трудностями и формировали характер.

Но исчезла страна, и одновременно стали распадаться и многие связанные с ней традиции. База «Альпинист», что называется, пошла по рукам: сначала была





И лишь вершины гор все также сверкали в своем холодном великолепии, наблюдая, как разрушается дело человеческих рук

«Экологический туризм (экотуризм) — путешествие с ответственностью перед окружающей средой по отношению к ненарушенным природным территориям с целью изучения и наслаждения природой и культурными достопримечательностями, которое содействует охране природы, оказывает „мягкое“ воздействие на окружающую среду, обеспечивает активное социально-экономическое участие местных жителей и получение ими преимуществ от этой деятельности».

Международный Союз охраны природы

продана одному хозяину, потом другому. Толку это принесло мало, и здание постепенно ветшало, скукоживалось, зарастало сорной травой, пока окончательно не превратилось в убогие развалины. И лишь вершины гор все также сверкали в своем холодном великолепии, наблюдая, как разрушается дело человеческих рук

И все-таки, будто стойкий оловянный солдатик, жизнь не сдается, а каждый раз бросает дерзкий вызов времени и забвению, возрождаясь вновь и вновь, пусть и в новом обличье.

на которой только и было что доходяга-база, да яма-мусоросборник.

— Вот смотрите, что я здесь увидела, — она показывает мне фотографии, снятые, словно после бомбежки.

Сейчас на этом месте выросло небольшое красивое двухэтажное здание, уютно вписавшееся в местный ландшафт. Осенью оно примет первых посетителей.

— ...В тот момент я задумалась, что мне делать с этими 25 сотками. И решила — необходимо возрождать прежние традиции, о которых много слышала от знакомых альпинистов. У меня в документах так и написано: «Строительство и реконструкция перевалочной базы». Раньше альпинисты, спускаясь с гор, останавливались в этом месте. Для организма обязательно необходима адаптация, так как сильный перепад давления может

привести к серьезным проблемам со здоровьем. У нас в комплексе будет несколько номеров — для тех, кто пожелает остаться на сутки и дольше, но в основном мы хотим здесь выстроить беседки.

Необходимо отметить, что столь малая вместимость гостевого дома не случайна. База находится на территории Иле-Алатауского государственного национального природного парка, а в таких зонах предъявляются очень жесткие требования к деятельности человека. При реконструкции новой базы были учтены все действующие нормы для строительства подобных объектов.

Тут надо пояснить, что в отличие от заповедных зон, где практически полностью запрещена любая деятельность человека, в национальных парках допускается использование территории в природоохранных, просветительских и научных целях, а также для регулируемого отдыха



База до реконструкции...

— ...А здесь будет настоящий итальянский дворик, — показывает на груду больших белых камней молодая женщина невысокого роста и отнюдь не богатырского телосложения. Тем не менее, я с трудом успеваю за ней, ловко лавирующей между строительными материалами. Гульмира Уалиева — так зовут нынешнюю владелицу этого местечка — показывает мне вновь отстроенное здание.

Три года назад Гульмира выкупила 25 соток земли,



.... и после

населения – но только в специально выделенных для этой цели местах.

–...Я хочу также возродить совместно с парком, – продолжает Гульмира, – пешие и велосипедные экскурсии с опытными проводниками, конные прогулки, традиции семейного отдыха. У нас обязательно будет детская площадка для отдыхающих с детьми. Главное, чтобы все было цивилизованно, без всей этой грязи, с шикарным озеленением, чудесным ландшафтным дизайном, с хорошей кухней. *Чтобы не было стыдно.*

Мы продолжаем обход.

– На первом этаже разместится небольшая кофейня, а рядом мы хотим организовать выставочный зал для народных умельцев. У нас же под боком знаменитый поселок ремесленников и художников Шебер-аул, где живут мастера, создающие уникальные изделия казахского народного промысла.

Возрождающаяся туристская база получила название «Ак Шатыр» – «Белый шатер». Здесь сможет отдохнуть до 150 человек. Будет создано 30-40 рабочих мест. При строительстве применены самые передовые разработки: гелиосистема, использующая солнечную энергию для нагрева воды и поддержания отопления, и «теплые» корейские полы, изготовленные с использованием нанотехнологий («Наверное, в городе это второе такое здание», – с гордостью говорит Гульмира), – эти достаточно дорогие, зато не наносящие природе никакого вреда технологии отлично вписываются в концепцию экотуризма.

– А ведь мы часть старого здания оставили. Угадайте, где? – задорно спрашивает Гульмира.

Поскольку среди моих предков не было не только Шерлоков Холмсов, но и докторов Ватсонов, я сдаюсь без боя. Через минуту мы спускаемся в цокольный этаж. – Здесь у нас будет кухня, – сообщает мой гид, – тут дегустационный зал, а вот и прежнее здание.

В сумраке полуподвального помещения видны стены, много чего повидавшие на

Шебер-аул – деревня мастеров – находится в Алмарасанском ущелье в 9 км от Алматы. Мастерские были построены в 1996 году. Здесь изготавливают уникальные образцы казахской национальной одежды, оружия, домашней утвари: ковры, керамика и различные сувениры. Материалом является кожа, войлок, металл, ткани. По желанию заказчика можно украсить изделия драгоценными или полудрагоценными камнями. Свои работы мастера выставляют во многих магазинах Алматы, где они пользуются большим спросом.

своем веку, а вокруг стройными рядами висится кирпичная молодежь. Действительно, чем не шатер над стариной «Альпинистом», – мелькает у меня в голове.

– А знаете, сколько я здесь износила сапог, – неожиданно вздыхает Гульмира.

Пройдет полгода, и этот дом наполнится смехом отдыхающих. Когда же наступит зима, то «Ак Шатыр» действительно

станет белым, и долгими зимними вечерами будут слышны приглушенные голоса – то старые стены Альпиниста снова и снова станут вспоминать о том времени, когда взвивались кострами синие ночи, а по утрам звуки горна разрезали тишину ущелий самых красивых гор на свете. 

Владимир Какаулин



КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Рашида Шайкенова,
директор Казахстанской туристской ассоциации



Проект базы «Ак шатыр» очень важен для развития туризма Алматы. Это историческое место. От него берут начало сразу несколько учебных маршрутов, которые по силам почти всем отдыхающим. Для нас также важно, что теперь эта база, расположенная на территории Иле-Алатауского национального парка, способна принимать обычных туристов и отдыхающих. Здесь возможно развитие этно- и экотуризма. Поэтому мы намерены включить «Ак шатыр» в городскую стратегию развития туризма Алматы.



Путешествие за здоровьем!

**ФЬЮДЖИ – САМЫЙ
ЗНАМЕНИТЫЙ КУРОРТ ИТАЛИИ**



Расположен в 70 км от Рима. Специализация курорта – лечение и профилактика урологических заболеваний. Минеральная вода Фьюджи уникальна.

ПОКАЗАНИЯ К ПИТЬЕВОМУ ЛЕЧЕНИЮ ВО ФЬЮДЖИ:

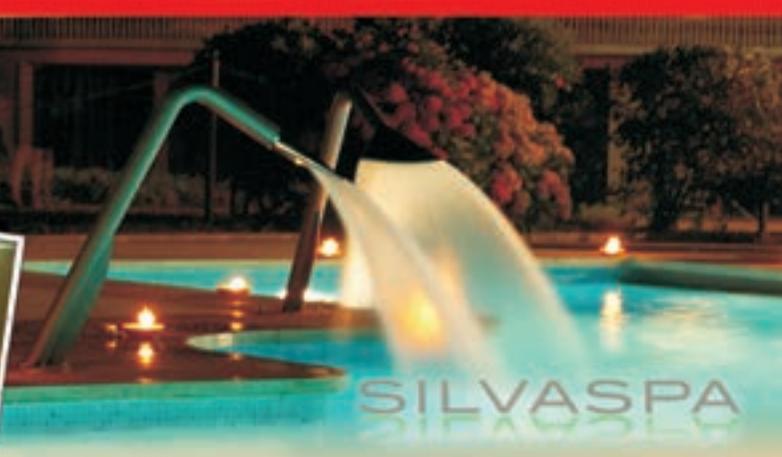
- камни в почках, мочеточниках или мочевом пузыре, мочевого песка, оксалурия, мочекаменные диатезы;
- перед литотрипсией для предварительного «размягчения» камней и после литотрипсии для облегчения выведения фрагментов раздробленных конкрементов;
- после оперативного удаления камней из почек и мочевых путей;
- циститы, пиелоститы, пиелонефриты;
- при нарушении обмена веществ, для предупреждения и лечения подагры (суставной и внесуставной);
- при врождённых аномалиях почек;
- в профилактических общеоздоровительных целях, коррекции веса, в качестве эффективного дополнения к антицеллюлитной программе и программе похудения.

Почечники, астматики и кардиопациенты, персонажи с истощённой нервной системой, желающие похудеть и посвежесть - Вам всем во Фьюджи, на воды!

Ну а обо всём остальном позаботится **Silva Splendid!**



Silva Hotel Splendid
Spa & Congress
FIUGGI FONTE - ITALY



СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТ «SILVA HOTEL SPLENDID Congress & SPA»

Период с 1 апреля по 31 декабря 2013 года
Бесплатный апгрейд – спа-пакет в подарок!

Спа-пакет включает:

- ежедневное пользование влажной и водной зоной спа-центра;
- крытый бассейн с подогревом и воздушными/водными матрасами, массажными форсунками, грот с музо- и хромо-терапией, турецкую баню, биосауну, ножные ванночки с контрастными температурами по Кнейппу, фригидарий с ледяными крупинками, эмоциональный душ, средиземноморская сауна с травами, зону релакс, травяные чаи, финскую сауну с панорамным видом на сад отеля;
- пользование спа-набором отеля Сильва Сплендид (халат, тапочки, полотенце), а также бесплатный вход в тренажёрный зал;
- в послеобеденное время - «чаепитие в халате», включая свежую выпечку от нашего шеф-повара, соки, чаи, травяные настойки и кофе.

ОТЕЛЬ «SILVA HOTEL SPLENDID Congress & SPA»

Лучший отель в своей категории во Фьюджи!

Отель расположен рядом с термальным парком «Bonifacio VIII». К услугам гостей элегантные номера, ресторан, бар, открытый летний бассейн, парковка, конференц-залы, интернет и один из лучших СПА-центров в Италии.

Специально для Вас организована русскоязычная поддержка, экскурсии на русском языке, работает канал русского TV, сервируются горячие завтраки «a la russe» и чайный уголок в номере.

КРУГЛЫЙ ГОД – Именинники, Вам в Silva Splendid!

На протяжении месяца, в котором Вы празднуете счастливое событие - своё появление на свет, в качестве подарка от Silva Splendid - одна ночь в номере DBL с включённым завтраком и использованием спа-зоной для двух человек.

Предложение действительно при бронировании минимум шести оплачиваемых ночей и распространяется на все категории номеров. Все бронирования рассчитываются по базовому тарифу.



Моя Кашгария

(Продолжение. Начало в №№ 6(23), 2012 г., 1(24), 2013 г.)

Автор, Исмаилжан Иминов,
на могиле Саидхана – основателя легендарной династии

Еще в Урумчи, перед поездкой в Кашгар, на вопрос моих родственников, чтобы мне хотелось увезти домой на память об исторической родине, я ответил не задумываясь:

– Диски с записями «Двенадцати мукамов».

На следующее утро я любовался двумя подарочными комплектами с видеозаписями древних уйгурских мелодий и песнопений.

Сказание о прекрасной Аманнисихан

Удивительная судьба была у прекрасной Аманнисихан, единственной дочери дровосека Махмута, – ей с раннего детства посчастливилось стать ученицей знаменитого музыканта и поэта Кыдырхана Яркенди. Он поверил в необыкновенный талант девочки, и уже в тринадцать лет она не только прекрас-

но пела и играла на сатаре, но и сочиняла великолепные стихи. Как-то молодой хан Абдрешит, любивший объезжать свои владения, переодевшись в простолюдина, услышал сказочно красивую мелодию, которую кто-то исполнял на сатаре. Зайдя в дом, откуда доносились чарующие звуки, он ожидал увидеть маститого музыканта, но обнаружил только юную девушку. Его удивление и восхищение еще больше возросли, когда он узнал, что девушка к тому же пишет стихи. Переодевшись в ханскую одежду, Абдрешит вернулся к пленившей его красавице и сделал ей предложение. Так Аманнисихан стала женой правителя. Просвещенный хан любил музыку и поэзию и постарался создать все условия, чтобы музыкальный дар его жены расцвел всеми красками. Аманнисихан была мудрой ханшей и помогала мужу править государством, но в историю уйгурского народа вошла как человек, который собрал, систематизировал и переложил на ноты «Двенадцать мукамов» – величественный памятник музыкальной культуры уйгуров, создававшийся народными певцами и музыкантами на протяжении многих столетий. Это стало главным делом ее жизни, обессмертившим ее имя.

Вряд ли найдется среди уйгуров тот, кто не слышал старинные напевы из цикла «Двенадцать мукамов». Я вспоминаю свое

далекое детство, начало семидесятых годов, когда все уйгуры бывшего СССР с нетерпением ждали выхода очередной пластинки с записями мукамов. Специалисты считают, что уйгурские мукамы появились в V-VI веках, а окончательно сформировались к X-XII веку. На протяжении столетий они передавались от поколения к поколению устно, пока их не собрала и не записала Аманнисихан. С ранних лет я был наслышан об этой удивительной женщине. Но неожиданно в Кашгаре узнал, что у нее был литературный и музыкальный псевдоним. У моего брата Юсупа, влюбленного в музыку, родились недавно внучки-двойняшки. Одну из них назвали Нафисой, что необычно для уйгуров. Я спросил об этом у брата.

– Разве ты не знаешь, что это псевдоним великой Аманнисихан? – ответил он.

Так я открыл для себя второе имя бессмертной Аманнисихан.

Яркенд – добрый соперник старого Кашгара

Мы направляемся на могилу Аманнисихан. Она расположена в древнем Яркенде, находящемся примерно в двухстах

Дворец правителей из династии Саидханов в Алтунлуке



Центр Яркенда называется Алтунлук, что означает «золотой», и входит в сокровищницу уйгурской архитектуры. В грандиозном дворце с величественными воротами обитали правители из династии Саидханов, а рядом воздвигнута усыпальница легендарной Аманнисихан, собирательнице древнейшего памятника музыкальной культуры уйгуров - «Двенадцати мукамов».



километрах к востоку от Кашгара. Этот город, сыгравший огромную роль в истории нашего народа, был столицей Уйгурского Саидийского государства, просуществовавшего с 1514 по 1679 годы. Центр города называется Алтунлук, что означает «золотой», и входит в сокровищницу уйгурской архитектуры. Грандиозный дворец с величественными воротами украшен узорами и национальными орнаментами. Здесь обитали правители из династии Саидханов, и здесь же – у старинной мечети рядом с дворцом – нашли они вечный покой. В центре всего комплекса воздвигнута усыпальница Аманнисихан, а неподалеку от нее расположилась гробница Абдрешитхана, верного покровителя и мужа. Тут же покоится и прах учителя – поэта и музыканта Кыдырхана Ярканди.

...День клонится к закату, ушли домой все родственники, а я все продолжаю сидеть у могилы великой Аманнисихан, и

печальные, но прекрасные звуки сатара заполняют мое сердце.

Великим сыном Яркенда был и замечательный уйгурский поэт-классик Мухаммед Садык Залели (1674–1743), оставивший после себя произведения различных жанров: газели, рубаи, касыды. Человек энциклопедически образованный, он сочинял не только на родном языке, но и на фарси. Очевидно, Залели был странствующим монахом-дервишем, путешествовавшим по древним уйгурским городам. Я тоже встречал дервишей в этом старинном городе, когда посещал могилу Аманнисихан.

Кагалык – хранитель памяти

Кагалык – другой древний город, раскинувшийся на южном направлении Ве-

ликого шелкового пути. Местные жители отличаются от уроженцев Кашгара. Здесь много высоких юношей и девушек, напомиающих таджиков или индийцев. В самом городе хорошо сохранилась старинная мечеть, тезка знаменитой кашгарской мечети Хейтгах.

...Я подхожу к минарету, глазу руками древние кирпичи – мне кажется, что я соприкасаюсь с живой и драматической историей моего народа.

На следующее утро мы с братьями едем на могилы родственников.

Многим захоронениям на здешних кладбищах несколько столетий. Мы подходим к могиле, которая не похожа на те, что я видел в Кашгаре. Нижняя часть памятника прямоугольная, выложена кирпичами и аккуратно заштукатурена; верхняя – такой же формы, но деревянная. Надписей нет. Мы садимся у могилы на коврик-жайнамаз. Мне рассказывают, что в этой могиле покоятся пять человек. «Твой дядя лежит четвертым, между усопшими шестьдесят сантиметров, кирпичами выкладывают стены, которые затем закрываются толстыми досками. С разрешения имама так здесь хоронят издавна».

Далее наш путь лежит еще к одному старинному кладбищу Кагалыка – Кашки мазар. Я и раньше слышал о нем; здесь нашел свое последнее пристанище классик уйгурской литературы Тажали.

Сверкающий луч

Недалеко от могилы моего брата находится мазар поэта Тажали. Когда говорят о Кагалыке, то в первую очередь вспоминают Тажали. И не только как поэта, но и как врача, вылечившего не одну тысячу кагалыкцев.

Удивительная судьба была у Хусаинхана Акбара Тажали. Он родился в 1860 году (по другим данным в 1856-м) в селе Зонлан, что неподалеку от Кагалыка, в семье известного теолога Кутпединхана. Еще в детстве он попал с родителями в Мекку, где поступил в медресе. Обучение продолжил в медресе Дели. Высшее образование получал в университетах Исфахана (Иран) и Кабула. Хусаинхан прекрасно разбирался в химии, медицине, астрономии, логике, языкознании. Свободно говорил и писал не только на уйгурском языке, но и на арабском, фарси, хинди, урду. Преподавал в Делийском университете. Имел высшее по тем временам ученое звание мудариса. С юности писал стихи. В 1899 году вышла его книга стихов «Барки Тажали» под псевдонимом Тажали-Мужали (в переводе с арабского – «сверкающий луч»). Поэт побывал во многих странах, включая и Россию.

Во второй половине 1870-х годов поэт вернулся на родину, где занимался просветительской деятельностью и лечил людей. Умер в 1930 году (по другим данным в 1925-м).

Поэт-классик, педагог-просветитель и талантливый врач, – Тажали был достойным наследником Махмута Кашгари, Юсупа Баласагуни и других наших замечательных предков.



Традиции и современность на улицах Кагалыка



Хейтах - старинная мечеть Кагалыка

Путешествие в средневековье

Из всех базаров, которые я видел на исторической родине, больше всего мне запомнился воскресный рынок Кагалыка. О нем мне хочется рассказать отдельно, это особый мир, где остановилось время.

...Я иду по воскресному базару, а у меня чувство, что я попал в средневековый уйгурский город. Десятки тысяч горожан и обитателей соседних сел собрались, чтобы что-нибудь продать, купить или просто пообщаться. Вот кузнец, сосредоточенный на своей работе и ни на кого не обращающий внимания. Пожилая женщина, громко рекламирующая амулеты. Гончар, торгующий своими изделиями. Я задерживаюсь у серванта с национальными орнаментами и узорами, который продает столяр-краснодеревщик, а жена тем временем покупает украшения у ювелира. Рядом – металлическая посуда с художественной чеканкой. Мальчишки прогоняют через базар небольшую отару овец. А вот трое старцев, о чем-то беседуя, едят арбуз. Я хожу по базару и люблю лица стариков, женщин, детей. Все шумят, торгуются, но вдруг я замечаю худенькую девочку, лет десяти-двенадцати, которая одиноко стоит в стороне, а перед ней большие куски соли. И неожиданно мне кажется, будто это моя дочь. Я подхожу к ней, пытаюсь заговорить. Девочка скромно молчит и только улыбается. Супруга по моей просьбе фотографирует нас с юной незнакомкой, которую я, конечно, уже никогда не увижу. Идем дальше. Вот старик, разложивший свой товар на коврике, он собрал вокруг себя множество людей и важно им что-то объясняет. Это знахарь, продающий снадобья народной медицины. И наконец, я покупаю высокую тубетейку с узорами миндаля – на память об этом удивительном городе, ставшим мне родным.

Долго не мог отойти я от серванта с национальными орнаментами



В средневековом городе я встретил девочку, продававшую соль, и мне почудилось, будто это моя дочь

Мечта

Я не профессиональный альпинист, но вырос в предгорьях Заилийского Алатау и исходил немало троп в родных горах. Одним из моих любимых фильмов является амери-канский альпинистский триллер «Вертикальный предел», поставленный знаменитым но-возеландским режиссером Мартином Кэмпбеллом и рассказывающий о восхождении на пик К2. Но лишь здесь, в Кашгарии, я узнал, что эта

вершина находится на уйгурской земле, южнее Кагалыка, у границы с Пакистаном. Это пик Чогори, взлетевший на высоту 8611 метров над уровнем моря и уступающий только Эвересту.

Я надеюсь, что когда-нибудь побываю в этих горах и полюбуюсь суровой красотой Чогори, хотя бы и у его подножия.

*Исмаилжан Иминов
(Продолжение следует)*



Знахарь, продающий снадобья народной медицины

Austrian 
We fly for your smile.

Колумб открыл Америку. Теперь Ваша очередь.

Австрийские Авиалинии – это быстрый и удобный
способ добраться до Северной Америки.



JUNGERMANN/Donau

A STAR ALLIANCE MEMBER 

Отель Ramada Plaza Astana, пр. Абая 47, 010000 Астана. Бронирование и продажа билетов: 595 888 или +7 7172 39 00 00

www.austrian.com

«Вебинар Abacus – первый онлайн-семинар в Казахстане!»

Компания Abacus регулярно проводит разнообразные семинары с авиакомпаниями, а также обучающие курсы и семинары для агентов. Чаще всего они проходят в Алматы или Астане, но время от времени и в регионах. Предлагаем Вашему вниманию информацию о первом в Казахстане онлайн-семинаре для агентов, организованном Abacus.



webinar

Первый онлайн-семинар Abacus совместил преимущества традиционных занятий и удобство дистанционного обучения. Самое главное остается без изменений: каждый видит презентацию (в режиме реального времени), слышит спикера (в наушниках), может задать вопрос (в чате), участвовать в голосовании и опросах (не отходя от рабочего места или сидя дома за ноутбуком). А благодаря использованию передовых технологий, в онлайн-про-

странство семинара мог войти любой желающий независимо от своего местонахождения. Таким образом, одновременно семинаром была охвачена вся территория Казахстана.

Итак, 27 марта 2013 года, с 11:00 до 13.00, в офисе Abacus состоялся первый совместный семинар компаний «Air Astana» и Abacus из серии «Профессионалы рынка». Abacus пригласил представителей национального авиаперевозчика для того, чтобы они поделились ценной информацией с профессионалами туристского рынка в новой для Казахстана форме – интерактивном онлайн-семинаре, или вебинаре.

Передовой опыт и знания Abacus привлекли небывалый интерес к вебинару. Уже через 5 минут после приглашения зарегистрировалась первая участница - Кристина Приданцева из компании «Тараз Авиа Сервис». В онлайн-семинаре участвовали представители многих регионов Казахстана, а также жители Кыргызстана. Итоги вебинара показали, что интерес у туристского сообщества к подобным мероприятиям очень высок. Благодаря такой форме проведения семинаров, компания Abacus может предоставить специалистам индустрии туризма возможность расширять свои знания и повышать квалификацию, общаться в режиме онлайн и получать самую свежую и полезную информацию из первых уст. Во время онлайн-семинара представители авиакомпании «Air Astana» познакомили агентов с презентациями и отвечали на все вопросы в режиме реального времени. Модератором был старший менеджер по работе с авиакомпаниями и развитию бизнеса Серик Найзабеков.





Ведущий специалист отдела продаж авиакомпании «Air Astana» Галымжан Сейлбаев рассказал об итогах прошлого года, сообщил новости и представил новые продукты. От национального авиаперевозчика присутствовали также супервайзер отдела тарифов Ислам Секербеков, специалист ET.Helpdesk Оксана Сливкина и ведущий бухгалтер отдела доходов Татьяна Шова. Благодарим авиакомпанию AirAstana за поддержку агентов, работающих в системе бронирования Abacus и помощь в организации вебинара.

От представителей Air Astana поступил и первый позитивный отзыв о вебинаре. Было отмечено, что такое мероприятие имеет много преимуществ и может дополнять личные встречи с представителями рынка. Большинству спикеров понравилось непривычное ощущение совмещения ролей радиоведущего и преподавателя, который презентуют тему и делится своим опытом с большим количеством участников вебинара, комментируя происходящее на своем экране.

Незамедлительно пришел положительный отзыв и от участников рынка, реализующих услуги Air Astana. Поступили по-

желания о проведении подобных онлайн-семинаров с другими авиакомпаниями. К примеру, Ирина Нохрина из компании YogaTravel внимательно следила за ходом вебинара, а директор этой же компании Ания Жансарина по его окончании так прокомментировала фотографии на странице Abacus Central Asia в Facebook: «Спасибо за сотрудничество! Полезная информация!»

Директор Abacus Central Asia Павел Спицын отметил: «Мы рады встрече с вами. Позвольте поблагодарить всех участников такой новой формы общения за участие в вебинаре. Предлагая самые современные решения и накопленный международный опыт, мы делаем все возможное для того, чтобы наши партнеры были довольны, а работа туристских агентств стала более эффективной, удобной и технологичной. Мы приглашаем всех желающих активно участвовать в будущих вебинарах Abacus. Подписывайтесь на рассылку новостей и будьте в курсе последних событий, получая информацию от профессионалов рынка».

Презентацию и запись вебинара можно скачать на портале Abacuse Services. Подробнее о вебинарах Abacus вы сможете узнать на сайте www.abacus.kz/webinar.

**Всегда к вашим услугам,
Команда Abacus**



НЕЧЕГО СМОТРЕТЬ?!

Цикл репортажей Дагмар ШРАЙБЕР

В новой главе из серии репортажей о природе и достопримечательностях Казахстана автор рассказывает о малоизвестных, но удивительных местах прикаспийского региона республики.







Многие казахстанцы хорошо знакомы с красотами Борового, Баянаула, Каркаралы, Бухтарминского водохранилища, Чарынских каньонов и Кольсайских озер. А вот что на дальнем Западе, в прикаспийских пустынях, есть не только нефтяные вышки, но и места, поражающие своей причудливой красотой, большинство узнало лишь недавно, да и то благодаря появившимся в последнее время телевизионным передачам.

Но лично для меня регион Мангыстау – один из самых интересных и красивейших в Казахстане. Впрочем, известный знаток края археолог Андрей Астафьев уточня-

ет, что слово это нужно произносить как «мынкыстау». Ведь когда-то климат в этой области был намного мягче, здешние края были достаточно густо населены, и повсюду располагались тысячи зимовок – «мынкыстау». Об этом времени свидетельствует и множество древних некрополей, похожих издали на белые города. Калипаната, Караман-ате, Карагаш-аулие, Уштам, – так называли их наши предки.

Мазары и другие виды древних надгробных памятников – кулпытасы и кошкартасы – создавались мастерами из бело-розового ракушечника, которым так богаты здешний Каспийский берег и чинки (обрывы) плато Устюрт. В стенах этого





плато и прибрежных скалах притаились пещеры естественного и искусственного происхождения. Последние были созданы учителями суфийского течения ислама, пришедшего сюда более 800 лет назад. Местные жители называют такие пещеры «подземными мечетями». Самая известная из них – Бекет-Ата, самые красивые – Шопан-Ата и Шакпак-Ата. В эпоху расцвета Великого шелкового пути, один из маршрутов которого пролегал через эти места по направлению к Астрахани, в них кипела богатая духовная жизнь, сегодня – это центры паломничества.

Одним из самых замечательных открытий последнего времени стало обнаруже-

ние из космоса на дне Каспийского моря древних городищ. Это событие доказывает, что уровень моря когда-то был намного ниже. Тем самым караваны из главного города региона Кызыл-Кала могли добраться до Астрахани по суше.

Сейчас на месте городища Кызыл-Кала проводятся раскопки. Рядом возвышается юртообразная гора Шеркала, а немного далее, в 15 километрах, расположен скалистый массив Акмыштау, который еще Тарас Шевченко, сосланный в эти места, назвал «Долиной замков». Эту долину поэт неоднократно рисовал, сегодня его картины можно увидеть в краеведческом музее в Форт-Шевченко.



Маршрут пролегал по следующим местам:

Актау – Жанаозен – Сенек – Шопан-Ата – Бекет-Ата на плато Устюрт (Уш Батыр, Бозжира и Тузбаир) – Жармыш – Шетпе – Шаир – Шеркала – Акмыштау – Шакпак-Ата – Жыгылган – Форт Шевченко – пляжи Каспийского моря – Актау.

Вид транспорта

Автотур с пешими прогулками.

Ночевки на маршруте

В гостинице, в так называемых «гостеприимных домах» подземных мечетей, в палатках.

Питание на маршруте

В придорожных кафе, но в основном мы сами готовили на примусах и на костре.

Гид

Андрей Астафьев, археолог, фотограф и публицист, универсальный знаток истории, культуры и быта Мангыстау.





Фишка

Лично для меня – тишина!!! Это невероятно! Если ветер стихает, все погружается в полное безмолвие! А утром в безлюдных каньонах звонко звучит удод. Уникальный будильник!

Кроме того (и я не шучу!), это уникальный эксперимент на грязеустойчивость: сможет ли кто-то после 4 дней без воды и мытья остаться человеком, а не превратиться в животное со специфическим запахом?

Самый позитивный момент

Их было много. Сногшибательные пейзажи. Свежий шубат - нигде вкуснее не пробовала. А прохладные волны моря после 10 дней без душа – никому и не снилась подобная роскошь!

Самый негативный момент

Когда одна машина застряла в мокрой глине, а до ближайшего населенного пункта было 100 км. Второй автомобиль, пытаясь помочь, увяз сам. И лишь третий водитель оказался спасителем.

Итоги тура

Зачем тратить деньги на полет на Луну, если рядом Мангыстау? Тот же потрясающий лунный пейзаж, но дешевле и проще.

Годится ли тур для местных туристов?

Да. Частично он уже действует. Паломники едут к «подземным мечетям», другие предпочитают загорать и устраивать пикники на пляжах. О популярности такого отдыха говорят горы мусора во время пляжного сезона.

Ежегодный потенциал тура

1500 человек.





Препятствия для проведения таких туров

Дороги!!! Отсутствие указателей к достопримечательностям. Без GPS отправляться в путь опасно.

Населенных пунктов мало, а в имеющихся нет мест для размещения. Волею неволей приходится ночевать в палатках.

Но это, может, и к лучшему – хрупкая природа пустыни не выдержит неконтролируемого массового наплыва «пикниковиков».

*Дагмар Шрайбер,
эксперт по экотуризму
Казахстанской туристской ассоциации,
заслуженный деятель туризма РК.*





Е.С. Никитинский, д.п.н.,
профессор университета
«Туран-Астана»

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРЫХ ФЕНОМЕНОВ

Обзор материалов, анализ научных исследований и публикаций о телепортации

В последние годы участились сообщения, что все большее число людей становятся либо свидетелями феномена телепортации, либо его непосредственными участниками, совершающими прыжки во времени и пространстве, даже поначалу не подозревая об этом. Парапсихологических феноменов, с которыми столкнулись ученые всего мира, оказалось так много, что их пришлось классифицировать по пространственно-временным и материально-энергетическим явлениям. Первую группу образуют реинкарнация, дежавю («уже виденное»),

ясновидение, предвидение, биолокация (раздвоение), астральные путешествия («выход из тела») и телепортация.

Ко второй относятся трансформация материи (материализация и дематериализация), телепатия, полтергейст, левитация, психокинез, телекинез, эктоплазма.

С точки зрения путешествий сквозь материю, пространство и время наибольший интерес представляют «астральные путешествия» и телепортация. О последней и пойдет речь в этом обзоре.

Сам термин телепортации был введен в 1931 г. американским писателем Чарльзом Фортом для описания странных исчезновений и появлений, паранормальных феноменов, которые, по его мнению, имели что-то общее [1]. Он соединил греческий префикс tele- («дальность») с латинским глаголом portare («переносить») [2].

На сегодняшний день телепортация подразумевает мгновенное перемещение живого существа или материальных предметов из одной точки пространства/времени в другую без видимого применения или участия физических сил.

Реальность телепортации остаётся одной из самых спорных тем в научном

мире. На первый взгляд, этот феномен противоречит здравому смыслу, и все рассказы и истории, связанные с ним, воспринимаются как мистические и справедливо вызывают скептическое отношение. Если мы будем рассматривать телепортацию как физическое явление, сразу возникает множество вопросов, связанных с тем, что скорость данного процесса превосходит скорость света [3].

При объемной телепортации может произойти совмещение перемещаемой материи с материей в пункте назначения, при этом результат считается необратимым. Телепортация также требует мгновенных затрат слишком большого количества энергии. Ответить на эти и другие вопросы порой не представляется возможным [4].

Существование подобного явления в природе издавна считалось уделом всякого рода мистиков. И чаще всего проявления телепортации относят к действиям потусторонних сил. Первым художественным произведением, описывающим данный феномен, был рассказ Эдварда Пейдж Митчелла "Человек без тела", опубликованный в 1877 году. А в романе Михаила Булгакова "Мастер и Маргарита" рассказывается о принудительной телепортации Воландом директора варьете Степана Лиходеева из Москвы в Ялту. Со страниц фантастических романов тема телепортации переходит в научные издания лишь в конце 20-го века.

Факты телепортации в исторических хрониках

Как показывает изучение древних летописей и сказаний, о телепортации знали еще в старину. Сохранились многочисленные описания случаев телепортации людей, животных и неодушевленных предметов.

Император Рима Домициан учинил суд над непокорным Аполонием. После объявления приговора философ сказал: "Никто, даже император Рима, не сможет удержать меня в заточении". Произошла вспышка света, и подсудимый исчез. В тот же день он появился на расстоянии нескольких дней пути от Рима среди своих учеников.

Из старинных испанских источников известно, что 25 октября 1593 года в городе Мехико неожиданно появился солдат, чей полк, как выяснилось, был расквартирован на Филиппинах, в девяти тысячах миль от Мексики. Солдат был схвачен и предан суду инквизиции. На суде он показал, что за несколько мгновений до своего появления в Мехико он нес караульную службу во дворце губернатора Филиппин в Маниле, который на его глазах только что был предательски убит. Как он сам появился в Мехико, солдат понятия не имел. Через несколько месяцев люди, прибывшие на корабле с Филиппин, подтвердили известие о гибели губернатора и другие детали рассказа солдата [5].

Один из наиболее поразительных примеров биллокации (раздвоения) связан с испанской монахиней Марией Агредской (1602-1665). Средневековые летописи сохранили о преподобной Марии Фернандес Коронель довольно странный рассказ. Между 1620 и 1631 годами эта монахиня, "физически" никогда не покидавшая своего монастыря, тем не менее, с помощью телепортации совершила более пятисот путешествий в Америку, где сумела даже обратить в христианство индейцев племени юма в Нью-Мексико. За рассказы о своих полетах и дерзкое утверждение, что Земля имеет форму шара, который вращается вокруг собственной оси, монахиня была строго наказана монастырским начальством. В 1623 году отец Алонсо де Бенавидес обратился с письмом к Папе Римскому Урбану VIII и испанскому королю Филиппу IV, в котором пожаловался на то, что у индейцев джумлано и юма проповедует какая-то "женщина в голубом". Сами индейцы заявили, что переходу в христианство они обязаны "женщине в голубом" - европейской монахиней, оставившей им кресты, четки и потир, которым они пользовались, когда служали мессу.

Вскоре было установлено, что этот потир принадлежал монастырю в Агреде. Позднее, в 1630 году, де Бенавидес посетил Марию и подробно расспросил ее о визитах к индейцам юма. Рассказы Марии полностью совпали с тем, что миссионер видел у индейцев. Мария даже сумела детально описать обычаи и одежду индейцев. Оказалось, что монахиня вела дневник. В нем она подробно описывала свои "полеты", во время которых видела планету в форме шара. Отец Бенавидес приказал дневник уничтожить, а с самой монахини не спускать глаз. Удивительнее



всего было то, что из монастыря бесследно исчезли кубки, которые сестра Мария дарил индейцам. Обо всем этом Бенавидес написал в 1634 году в своей книге "Дополненная хроника".

То, что Мария действительно многократно посещала Америку, подтвердили документы испанских конкистадоров, французских исследователей и идентичные рассказы различных индейских племен, живущих на расстоянии многих тысяч миль друг от друга.

Одна из удивительных историй путешествий во времени связана с инспектором Скотланд-Ярда, медсестрой и треуголкой, хранящейся сейчас в Британском музее



Метасихического общества. В 1912 году в экспрессе, следовавшем из Лондона в Глазго, ехали инспектор и медсестра. Неожиданно в их купе появился испуганно кричавший мужчина в старинной треуголке, из-под которой выбивались длинные волосы, заплетенные в косичку. В одной руке он держал яблоко, а в другой - бич возницы.

Придя в себя, инспектор и медсестра принялись успокаивать странного визитера и попытались узнать, каким образом тот очутился в купе. На что пожилой мужчина в старинных одеяниях ничего не мог внятно ответить, а лишь бормотал, что только что ехал на своей тележке.

Еще больше незнакомец перепугался, когда выглянул в окно и увидел на изгибе поворота длинный состав. Он буквально



Не стоит обожествлять интеллект. У него есть могучие мускулы, но нет лица. А здравый смысл — лишь сумма предубеждений, приобретенных до восемнадцатилетнего возраста.

Альберт Эйнштейн

завопил от ужаса и хотел выскочить из купе через окно, но вовремя был остановлен инспектором. Кое-как успокоив бедолагу и оставив того под попечительством медсестры, полицейский кинулся за проводником.

Но каково же было его удивление, когда вернувшись с проводником в купе, он обнаружил там только лежавшую без сознания медсестру, которая очнувшись не смогла объяснить куда исчез ее подопечный. От предполагаемого невольного «путешественника во времени» остались только бич и стародавняя треуголка. Несколько прояснили ситуацию специалисты. Они установили, что оставшиеся предметы относятся к 18 веку. Дотошный инспектор также выяснил, что в том месте, где проезжал поезд в момент встречи, располагалась в прежние времена деревушка.

К местному пастырю и отправился сыщик в надежде, что церковные архивы смогут прояснить тайну происшествия. И действительно, история с возницей нашла свое отражение в записях 150-летней давности! В краткой заметке упоминались имя возницы и странный случай, который с ним приключился, после чего несчастного сочли умалишенным [6].

Кочевники из прошлого

Хотя физиками теоретически доказана возможность существования параллельных миров, в реальности нам это трудно себе представить. Тем не менее, в последнее время появляется все больше рассказов людей, которым, как они полагают, удалось побывать в ином времени или пространстве. Члены клуба исторической реконструкции Андрей Максименко и его друг Егор Бегунов не раз участвовали в ролевых играх. Как-то они оказались в Казахстане, где должна была проходить имитация битвы между славянами и кочевниками.

"Сражение" устроили прямо в степи. Перед началом игры Андрей с Егором решили прогуляться по окрестностям. Вроде и от лагеря отошли совсем недалеко, но внезапно заблудились. Под ногами вместо свежей зелени оказалась выжженная трава, прежде ясное небо затянуло тучами.

Вдруг парни заметили, что к ним приближается группа всадников. Они решили, что это "свои" из клуба реконструкции, тем более что те были одеты как древние кочевники. Всадники подъехали и окружили ребят плотным кольцом. Андрея и Егора удивило, что они переговариваются между собой на чужом языке. Первой мыслью было - местные казахи решили устроить им розыгрыш. Андрей заговорил с кочевниками по-русски, но они, казалось, не поняли ни слова, продолжая кричать что-то "не по-нашему". Один всадник даже размахнулся и ударил Андрея камчой. Началась драка, Егор стащил одного из противников из седла и вырвал у него из рук камчу. Кочевники схватились за сабли. Егор ощутил удар в спину, и тут земля закружилась у друзей под ногами.

Очнувшись оба лежащими на зеленой траве, над головами - безоблачное небо. У Егора на куртке и рубашке оказались порезы, словно от ударов саблей, а в руках он... держал камчу!

Все еще веря в розыгрыш, ребята предъявили эту камчу казахам в качестве вещественного доказательства. Но те были в недоумении: пока Андрей с Егором отсутствовали, обе команды - российская и казахская - бурно отмечали встречу, и никто даже на минуту не покидал лагерь! Камча же, похоже, относилась к древнему периоду, но при этом не выглядела старой. После того как ребята описали напавших на них воинов, их одежду и вооружение, местные "признали" в агрессорах типичных кочевников-усуней, скакавших по этим степям полторы тысячи лет назад. [7].

Физика телепортаций и путешествий во времени

Согласно древнему верованию, вселенная - макрокосм - содержит бесконечное число микрокосмов, каждый из которых в точности повторяет строение и свойства макрокосма. Человек, таким образом, рассматривался как микрокосм Земли, его вены и артерии соответствовали потокам и рекам и т. д. Существует определенное



Ричард Фейнман



соответствие между нашими акупунктурными меридианами и галактическими.

Для подтверждения этой идеи на квантовом уровне рассмотрим электрон, который является одновременно и частицей, и волной (наподобие световых волн). Как ни парадоксально это звучит, но то, в какой ипостаси перед нами предстает электрон, зависит только от того, с помощью каких приборов мы его наблюдаем.

Физикам Ричарду Фейнману и Джону Уилеру принадлежит теория одноэлектронной вселенной, согласно которой вся существующая материя может быть сведена к одной-единственной частице – электрону, находящемуся одновременно в разных точках пространства и за миллиарды лет образовавшему целую вселенную.

Представьте себе, что вы входите в комнату, в которой находятся несколько других людей. Вы направляетесь к другому выходу из комнаты, но переноситесь назад во времени, в то мгновение, когда впервые вошли в комнату. Обитатели комнаты увидят одновременно вас двоих, один из которых будет входить, а другой – выходить из комнаты. Вы будете находиться сразу в двух местах! [8].

В настоящее время существуют теории, допускающие возможность путешествия во времени на квантовом уровне. Нобелевский лауреат Ричард Фейнман заметил, что при наблюдении электрона в электронный микроскоп происходило нечто странное – частица исчезала. Но



при этом в другой части лаборатории в тот же момент исчезал и позитрон (античастица электрона). Это явление необычно по двум причинам. Во-первых, позитрон не подвергался наблюдению, поэтому с ним не должно было ничего произойти. Во-вторых, позитрон во всем идентичен электрону, кроме знака заряда. Известное объяснение этого феномена, предложенное Фейнманом, заключалось в том, что позитрон попросту является электроном, переместившимся назад во време-

ни. Можно также сказать, что электрон – это позитрон, вернувшийся из будущего. В любом случае, уничтожение одного из них вызывает одновременное исчезновение другого.

Возможно, вы уже сталкивались с этим явлением в известном фильме «Назад в будущее». Помните, как в этом фильме Майкл переместился на 30 лет в прошлое и чуть было не помешал знакомству своих родителей на школьной вечеринке? Вдруг у него начинает исчезать рука. Только ког-



да его будущие родители влюбляются друг в друга, следуя своей судьбе, рука Майкла вновь появляется, так как вероятность его рождения в будущем начинает увеличиваться.

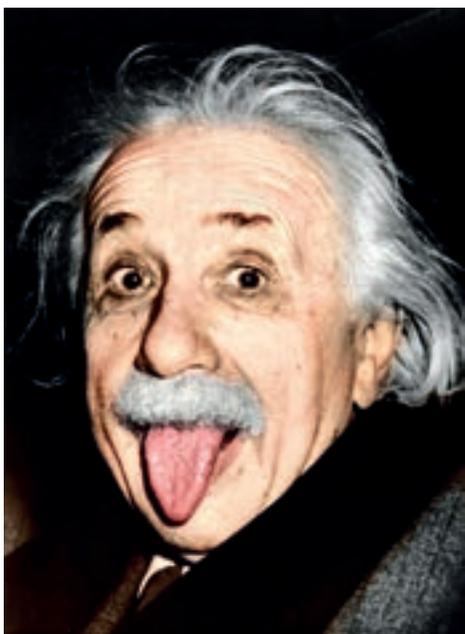
Для того чтобы не нарушался принцип причинности, физик Джон Уилер ввел понятие «самопоследовательности» [9]. До тех пор, пока квантовые волны, связывающие прошлое, настоящее и будущее, обладают самопоследовательностью, наш выбор в настоящем может оказывать влияние на прошлое и будущее, а решения, принимаемые нами в будущем, могут изменять наше настоящее. При этом единственным необходимым условием является логическая последовательность квантовых волн. Если она отсутствует, одна квантовая волна будет гасить другую. Например, если вы отправитесь назад во времени, чтобы предотвратить встречу ваших бабушки и дедушки, возникнет противоречие с фактом, что вы находитесь здесь и сейчас, и т. д.

Кроме того, мы по-прежнему обладаем свободой воли, так как должны производить выбор на основе информации, получаемой как из прошлого, так и из будущего.

Заключение

Итак, мы видим, что в феномене телепортации прослеживается взаимодействие сознания, пространственной вибрации и электромагнитных волн в рамках некоей голограммы, приводящего к "растворению" объекта и "переброса" его в другое место. Длительное время считалось, что перемещение человека – это перенос всех его частиц. Однако согласно квантовой теории "перемещение" объекта есть реконструкция квантового состояния частиц и воссоздание этого состояния на удаленном расстоянии.

Существующая концепция объёмной телепортации, обходя многие физические проблемы, допускает её возможность и даёт обоснование данному явлению об-мена областями пространства, эквивалентными по объёму и конфигурации.



Скорее всего, паранормальные явления следует рассматривать как проявления неизвестных еще свойств природы. Вся наша Вселенная - это живой организм, устроенный намного сложнее, чем мы это себе представляем. Об этом говорят и ведическая концепция мироздания, и тео-

рия единого поля или мирового разума, и концепция голографической Вселенной.

Вполне возможно, что существуют пока не открытые законы физики, которые в недалёком будущем позволят нам лучше понять многие феномены и явления окружающего мира. 

Источники и литература

1. "Mostly in this book I shall specialize upon indications that there exists a transportory force that I shall call Teleportation." in Fort. C. Lo! at Sacred Texts.com), retrieved 4 January 2009;
2. «Less well-known is the fact that Charles Fort coined the word in 1931» in Rickard, B. and Michell, J. Unexplained Phenomena: a Rough Guide special (Rough Guides, 2000 (ISBN 1-85828-589-5), p.3;
3. П. Олексенко «Телепортация: путешествие сквозь материю, пространство и время. Что мы знаем о телепортации?» http://www.dopotopa.com/p_oleksenko_puteshestvie_skvoz_prostranstvo_part_4.html;
4. Е. Никитинский «Путешествие во времени - фантастика или реальность?» //Республиканский научно-познавательный журнал «Мир путешествий» № 4 (21), июль-август, 2012 г., 14-19 сс.;
5. «Телепортация человека» <http://65-18.ru/index.php/osnpontaleport>;
6. «Путешествие во времени и пространстве, история треуголки» <http://zetfail.ru/puteshestvie-vo-vremeni-i-prostranstve-istoriya-treugolki>;
7. «Люди проваливаются в параллельные миры» <http://anomalia.kulichki.ru/news28/077.htm>;
8. «Физика путешествия во времени» http://www.nnre.ru/yezoterika/prishelcy_iz_budushego_teorija_i_praktika_puteshestvii_vo_vremeni/p8.php.
9. J. A. Wheeler, The Mathematical Foundations of Quantum Mechanics, edited by A. R. Marlow. New York: Academic Press, 1978

ТҮЙІН

П.Ф.Д. Е.С. НИКИТИНСКИЙ МАҚАЛАСЫНЫҢ ТҮЙІНІ

Соңғы жылдары көптеген адамдардың телетасымадау құбылысының куәгері немесе қатысушысы болғандығы туралы жайттар кездесіп жатады. Осы күнге дейін физика мамандары кез келген бөлшектер біруақытта бөлшектер мен толқындар болып табылатындықтан, мұндай құбылыстың мүмкіндіктерін жоққа шығарып келді. Адамды көшіру (тасымалдау) дегеніміз ол құралған барлық бөлшектерді көшіру болып саналды. Алайда квант теориясы бойынша бөлшектердің өзі тұлғаны қайта таныстырмайды: барлық нысандар дәл сондай қарапайым бөлшектерден тұрады, ал нысанды «қайта көшіру» бөлшектердің кванттық жай-күйін қайта жаңғырту және алыс қашықтықта осы жай-күйді қайта тудыру болып табылады. Көлемді телетасымалдаудың қолданыстағы концепциясы көптеген физикалық мәселелерді сырт айналып, оның мүмкіндіктеріне жол береді және телетасымалдау кезінде көлемі мен кескін үйлесімі бойынша тең кеңістік аймақтарын алмастыруға негіз болады.

RESUME

ON ARTICLE OF THE DOCTOR OF PEDAGOGICAL SCIENCES, PROFESSOR NIKITINSKY E.S.

In recent years more and more people become witnesses or participants of a phenomenon of teleportation. Before physics denied its opportunity and first of all because any particles are both particles and waves at the same time. It was considered that moving the person means moving all particles of which he consists. However in the quantum theory particles don't represent the personality: all objects consist of the same elementary particles, and "moving" of an object is reconstruction of a quantum condition of particles and a reconstruction of this condition at remote distance. The existing concept of volume teleportation, avoiding many physical problems, allows its opportunity and gives reasoning that during teleportation there is an exchange of space areas that are equivalent on volume and a configuration.

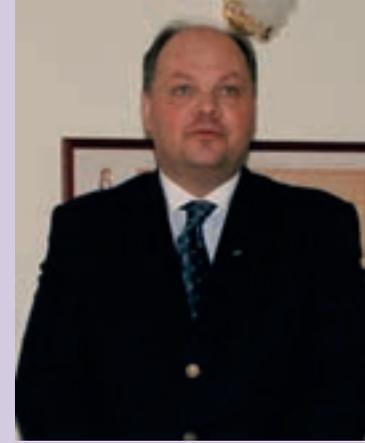
SVEIKI ATVUKĖ J LIETUVA! – добро пожаловать в Литву!



Рокас Бернотас,
чрезвычайный и полномочный
посол Литвы в Казахстане

шими гидами по уютной прибалтийской республике станут чрезвычайный и полномочный посол Литвы в Казахстане Рокас Бернотас и канцлер министерства науки и образования Литвы Дайнюс Нумгаудис, любезно давшие эксклюзивное интервью нашему специальному корреспонденту.

Рокас Бернотас (Р.Б.): Мне кажется, что своим казахстанским гостям Литва может предложить очень насыщенную и разнообразную программу. Это и средневековые города, и более 4 тысяч озер и рек, и белый песок пляжей, и необыкновенной красоты дюны, и знаменитые курорты. Главное – чтобы было желание приехать.



Дайнюс Нумгаудис,
канцлер министерства
науки и образования Литвы

Дайнюс Нумгаудис (Д.Н.): Конечно, когда в стране из «полезных ископаемых» в наличии только гравий и пресная вода, то главными движущими силами развития экономики неизбежно становятся, во-первых, интеллектуальные ресурсы и связанные с ними высокие технологии, а во-вторых, развитие туризма. И те, кто посещает Литву, делают хороший выбор,

потому что у нас мягкий климат, который прекрасно подходит людям разных возрастов, очень красивая природа, четверть территории страны – леса, национальные парки, при этом очень ухоженные, ведь о них заботятся и государство, и сами жители.

Свэйки атвикэ и Летува! Так звучит на литовском языке традиционное приглашение посетить страну, которую иногда называют «Северной Италией». Но Литва прекрасна и без всякого сравнения. Сегодня на-

ЛИТВА НАСЧИТЫВАЕТ БОЛЕЕ 3 ТЫСЯЧ ОЗЁР: КРУПНЕЙШЕЕ ИЗ НИХ – ДРУКШЯЙ НА ГРАНИЦЕ ЛАТВИИ, ЛИТВЫ И БЕЛОРУССИИ (44,8 КМ²), САМОЕ ГЛУБОКОЕ – ТАУРАГНАС (61 М), САМОЕ ДЛИННОЕ – АСВЕЯ У МЕСТЕЧКА ДУБИНГЯЙ (30 КМ)



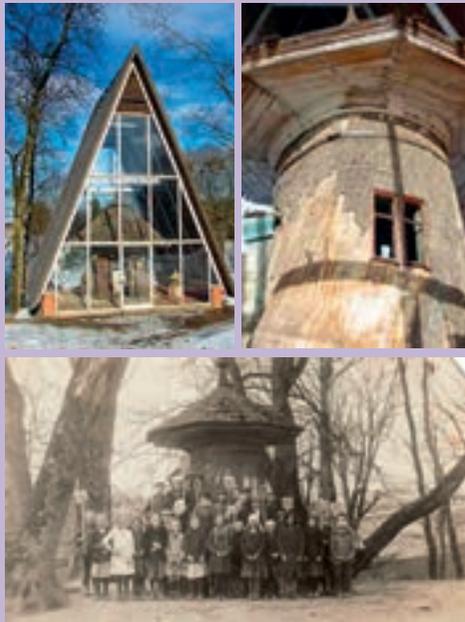
ли. Можно отдохнуть, приехать на рыбалку, на охоту. Все натуральное, но не архаичное.

Р.Б.: А я бы еще добавил: и уникальные напитки на любой вкус, очень хорошее пиво, выигрывавшее мировые конкурсы среди его производителей. У нас можно отведать замечательные блюда, которые готовят только в Литве. Плюс, у нас очень хороший шопинг, прежде всего, для женщин. Очень много брендов, и цены гораздо ниже, чем в Казахстане.

Д.Н.: Здесь важно отметить, что в Литве любая категория людей – и молодежь, и старшее поколение – может найти то, что по душе именно им. Очень разные сами курорты. Паланга – это, можно сказать, индустриальный курорт с большим количеством отдыхающих. А есть тихий и очень интересный курортный поселок Нида, который особенно любят туристы из Западной Европы. Это замечательное местечко находится на Куршской косе и растянуто на 24 км. Здесь запрещены застройка и промышленная деятельность, поэтому можно увидеть, как жили люди в прежние века, ощутить историю, почувствовать «запах» Литвы.

Р.Б.: Еще очень перспективная область – это лечебный и восстановительный туризм. У нас были советские санатории, но они давно исчезли. Вместо них выросли современные спа-центры, которые посещают, чтобы активно, с пользой для тела и духа провести время, и особенно это популярно зимой. Многие жители больших городов Литвы приезжают в Друскининкай (это старинный курортный город

В окрестностях литовской деревни Бийотай расположен «Баублис» – самый маленький музей в мире. Посвящен он славянским богам, а располагается в дупле старого дуба диаметром всего два метра.



с множеством таких спа-центров, где лечебные минеральные воды не хуже, чем в Карловых Варах, а цены ниже). Такой вид отдыха очень популярен у литовцев, но думаю, что и казахстанцы бы это оценили по достоинству. Я сам знаю жителей вашей республики, которые там отдыхали с родственниками, а потом мне же самому с восторгом рассказывали, как все было здорово!

Д.Н.: Кстати, в прошлом году Друскининкай, насчитывающий всего 20 тыс. жителей, посетило около 1 млн. туристов. Но самое главное, что рядом со всеми курортами и заповедными местами нет промышленных предприятий. С другой стороны, несмотря на повсеместно прошедшие процессы приватизации, нам удалось сохранить свободный проход ко всем озерам и рекам. Западные европейцы поражаются: как такое вообще возможно, но у нас каждый литовец понимает, что такое положение очень притягательно для туристов.

Р.Б.: Я бы хотел вернуться к нашим двум странам. Развитию туристских контактов способствует и то, что Литву и Казахстан связывают отличные политические отношения. Президент Нурсултан Назарбаев когда-то приезжал в Литву, наш президент Даля Грибаускайте дважды за последнее время посетила Казахстан. Мы обмениваемся регулярно визитами министров, на днях в Баку встречались литовский премьер и казахстанский вице-премьер. Так что отношения замечательные. Хотя, честно скажу, пока я не приехал сюда работать послом, я и не подозревал, что у нас столь тесные связи. Происходит широкий обмен в самых разных областях: в Литве повышают свою квалификацию казахские медики, специалисты по информационным технологиям, студенты едут друг к другу в рамках образовательных обменов. Кстати, в последнее время литовские университеты стали выдавать стипендии студентам из Казахстана. Пока в небольшом количестве, но это очень позитивный шаг.

В 12 км от города Шяуляй рядом с трассой Калининград – Рига расположена одна из главных святынь Литвы – Гора Крестов. Она представляет собой холм (для археологов это городище Юргяйчу), на котором установлено приблизительно 50 тысяч литовских крестов самых разных видов: от огромных многометровых деревянных, до нательных крестиков, гроздьями которых увешаны более крупные кресты. Несмотря на внешнее сходство, Гора Крестов не является кладбищем. По народному поверью, тому, кто оставит здесь крест, будет способствовать удача.



Д.Н.: Конечно, для наших жителей казахстанская земля не всегда связана с приятными воспоминаниями. Ведь после войны Казахстан стал вторым по численности депортированных литовцев местом. Но вот что самое интересное: несмотря на все тяготы и лишения, у граждан Литвы сохраняются очень теплые чувства по отношению к Казахстану и его жителям.

Р.Б.: Наши отношения уникальны еще и тем, что в Казахстане Литва имеет два дипломатических представительства: это посольство в Астане и отдел посольства в Алматы. И в обоих городах можно без проблем получить визы.

Д.Н.: Ну, а приехавшие в Литву почувствуют себя достаточно комфортно, потому что наши жители разговаривают на нескольких языках. У нас около 80% населения свободно говорят по-русски, 60% молодых литовцев знают английский. В юго-восточной части Литвы, где с давних времен живут поляки, все свободно изъясняются на польском. Недавние исследования показали, что Литва занимает 1-е место в Европе по количеству жителей, владеющих двумя-тремя языками.

Сейчас много пишут, что между Литвой и Казахстаном в экономических отношениях существует мост. Я посчитал, что этот мост имеет длину 4937 км, и мне бы хотелось пожелать, чтобы он был очень крепким, а самое главное, чтобы по нему было двустороннее движение.

Р.Б.: Так что – Sveiki atvykę į Lietuvą! Добро пожаловать в Литву!

Владимир Какаулин

В МАЛЕНЬКОЙ ЛИТВЕ С НАСЕЛЕНИЕМ НЕМНОГИМ БОЛЕЕ 3 МЛН. ЧЕЛОВЕК ДЕЙСТВУЮТ 47 ВУЗОВ (23 УНИВЕРСИТЕТА И 24 КОЛЛЕДЖА) И 21 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ



Участники презентации программы «Интернационализация высшего образования в Литве», состоявшейся 10 апреля в посольстве Литвы в Алматы. Проект представила руководитель отдела программ высшего образования Фонда поддержки образовательных обменов Литвы Илона Казлаускайте.

ТРОФЕИ

БАБУШКИ КАЗАХСТАНСКОГО АЛЬПИНИЗМА

В.Н. Вуколов,
д.п.н., профессор
Научно-исследовательский
институт туризма университета «Туран»



Вера Ивановна родилась двенадцатого марта 1913 года в Харькове. В юности влюбилась в горы и с середины 30-х годов начала совершать восхождения на Кавказе. Одно перечисление покоренных вершин займет целую страницу. Тогда же получила звание инструктора альпинизма. Послевоенные восхождения Веры Ивановны связаны с горами Казахстана. С 1947 года и до конца 50-х за плечами Степановой - десятки сложнейших восхождений, в том числе и в качестве руководителя. Она участвовала в исследовательских экспедициях, открывала неосвоенные вершины, совершала первовосхождения. Неоценима ее роль в развитии в нашей республике 4-х родственных видов спорта: альпинизма, туризма, скалолазания и спортивного ориентирования, а также горнолыжного спорта. Отдельная глава жизни Степановой – журналистская деятельность. Достаточно сказать, что двумя путеводителями, написанными в 1970-е годы и содержащими схемы и подробные профессиональные описания маршрутов восхождений на вершины Заилийского Алатау, альпинисты пользуются и поныне. До конца своих дней (Степанова умерла 16 октября 1994 года) «баба Вера», как называли ее

в обиходе, была верным другом и первым наставником многих выдающихся альпинистов и туристов. Она оставила после себя добрую память и множество легенд, передающихся из поколения в поколение.

Но в судьбе Веры Ивановны были и драматические страницы. Когда началась война, альпинистка находилась в родном Харькове. Продвижение немцев в тот момент было столь стремительно, что эвакуацию организовать не успели, и Степанова оказалась на территории, занятой врагом. Через некоторое время она вместе с сотнями тысяч советских граждан была насильно угнана на принудительные работы в Германию, где трудилась на одной из ганноверских фабрик вплоть до вступления в город частей Красной армии. После освобождения Вера Ивановна в качестве военного журналиста и фотокорреспондента ушла на фронт и имела от командования только благодарности. Несмотря на это, ее, как и других «остарбайтеров», после войны ждала ссылка, теперь уже на восток. Так Вера Ивановна оказалась в Казахстане. Началось ее знакомство с нашей республикой и казахстанскими горами, ставшими для нее родными.

В этом году исполнилось 100 лет со дня рождения легендарной казахстанской альпинистки, инструктора альпинизма 1-й категории, судьи республиканской категории по скалолазанию, ориентированию и горнолыжному спорту, журналиста и фотокорреспондента Веры Ивановны Степановой.



Фуат Мансуров и Геннадий Чернов на леднике Туюксу после восхождения (1949 г.)

От редакции. На этой фотографии, публиковавшейся ранее в печати, не был указан третий участник шахматного турнира – Тарим. Восполняем этот пробел



Траверс вершин — прохождение не менее двух вершин, причём спуск с предыдущей вершины должен проходить в направлении последующей, но не по пути подъёма



Трофей 1

Единственным трофеем, приобретенным в неволе, был щенок немецкой овчарки по кличке Тарим. До сих пор об этом псе с наполовину оторванным ухом ходят легенды. Дело в том, что Тарим участвовал в восхождениях, которыми руководила Вера Ивановна. И если со склона срывался камень, собака бросалась на него своим телом и останавливала его, предотвращая тем самым камнепад. Именно так Тариму однажды оторвало пол-уха.

Трофей 2

В 1950 году Вера Ивановна приняла участие в знаменитой экспедиции под руководством М.Э. Грудзинского, организованной для исследования и покорения неосвоенных вершин в верховьях ледников Калесника и Тогузак Чилико-Кеминского горного узла. Во время экспедиции были открыты три новых ледника, уточнена орография горных хребтов, а сама Вера Ивановна совершила первовосхождения на вершины Мурын-Тау и Тогузак, которые были пройдены траверсом.

На помещенной выше фотографии изображен весь состав экспедиции во время привала на Малом Талгарском перевале. Крайний слева - будущий дирижер Большого театра, народный артист СССР Фуат Мансуров. Интересно, что все участники имеют одинаковые головные уборы — черного цвета кепи. Именно такие кепи носили горные стрелки немецкой дивизии «Эдельвейс», воевавшей в 1942-43 гг. на Кавказе. После разгрома фашистских войск Красная Армия захватила около тысячи новых комплектов обмундирования немецких стрелков. Вся эта экипировка, в том числе и кепи, была переправлена на турбазу «Горельник» с находившейся там Всесоюзной школой горной подготовки и использовалась инструкторским составом в послевоенные годы. Так у Веры Ивановны неожиданно появился еще один военный трофей.

Трофей 3

А на этом снимке Вера Ивановна запечатлена с инструкторами альплагеря «Кок-Бастау». Как и на предыдущей фотографии, Вера Ивановна держит в руках фотоаппарат знаменитой в советские годы марки ФЭД. В годы войны фронтовые корреспонденты по достоинству оценили на-





**Из книги В. И. Степановой
«По Заилийскому Алатау»**

«Гигантская стена Заилийского Алатау величаво поднимается над солнечной Илийской долиной. Неповторимы красота и разнообразие горных вершин. Живописные долины поросли стройными тьяншаньскими елями и яркими альпийскими цветами. Безымянные, еще никем не покоренные вершины высотой более четырех тысяч метров, ледники и долины, где не ступала нога человека, неудержимо влекут в этот район альпинистов со всех концов Советского Союза.

...Поражает буйная растительность на северном склоне Правого Талгара — заросли диких яблонь, урюка, боярышника, осины и среди них — тьяншаньские ели. Деревья опутаны побегами хмеля. У реки заросли шиповника, барбариса, жимолости, малины, березняка. Громадные мясистые листья лигулярин и папоротни-

ков покрывают землю. На полянах много душистой земляники. Здесь же встречаются опасные для человека растения — ясенец широколистный и джунгарский аконит. Крупные розовые цветы ясенца богаты эфирным маслом, которого особенно много в сухие и солнечные дни. Если поднести к кусту ясенца зажженную спичку, вокруг него вспыхнет огонь, не причиняющий вреда растению и получившему в народе название «неопалимая купина».

А сколько птиц! Горные куропатки — кельтики, кедровки, синицы и иволги, соловьи, дрозды и их крылатые враги — сокол-чеглок, ястреб-перепелятник. Но особенно интересны клесты, аляпка и очень редкая разновидность дрозда — синяя птица...»

Так на казахстанской земле нашла свою синюю птицу счастья эта удивительная женщина.

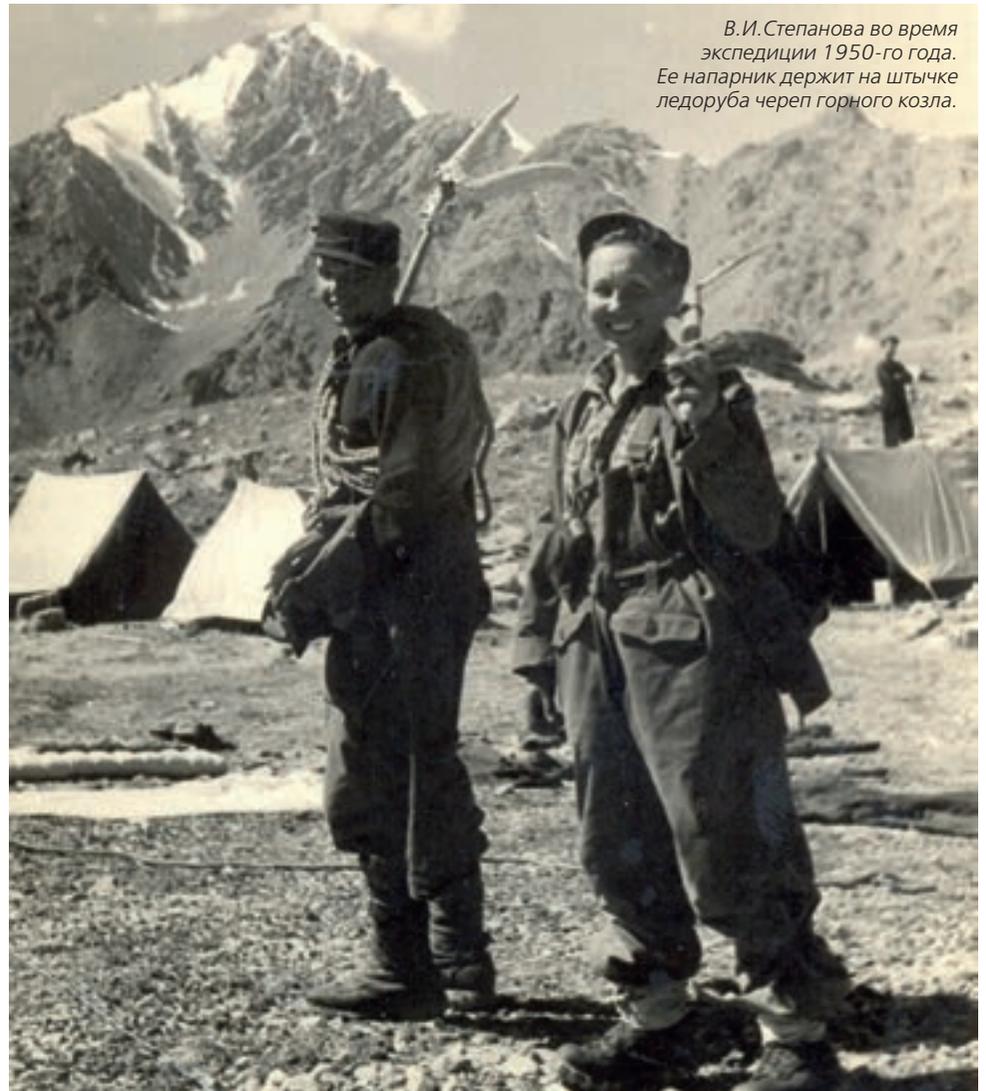
дежность и неприхотливость этой техники. Наверное, многие слышали, что название образовано из инициалов Феликса Эдмундовича Дзержинского (фотоаппараты поначалу изготавливались в мастерских Детской трудовой коммуны НКВД УССР им. Дзержинского). Но не каждый знает, что первые серийные камеры «ФЭД», выпускавшиеся, кстати, в родном городе Веры Ивановны - Харькове, представляли собой практически точную копию легендарного немецкого фотоаппарата «Leica». Так что, в определенном смысле, это тоже была трофейная техника.

Вера Ивановна любила фотографировать и очень гордилась своей камерой. После окончания одной из экспедиций, когда на обратном пути пришлось переправляться по камням через реку Конституции (была и такая!), Степанова вместе с напарником упала в воду. Едва поднявшись и обнаружив, что фотоаппарат сорвало с шеи, Вера Ивановна тут же вновь бросилась в реку. Фотокамера была спасена, а участники экспедиции отделались легким испугом.

Главный трофей

Но главным «трофеем», связанным с войной, стало обретение Верой Ивановной своей второй родины. Оказавшись в Казахстане не по своей воле, Степанова открыла для себя удивительный край, отзывчивый народ и навсегда влюбилась в снежные вершины казахстанских гор. Здесь покоряла она недоступные прежде пики, совершала первовосхождения, обучала молодых спортсменов, получала звания, писала статьи и книги. И в любое дело вкладывала душу.

И в завершение этих заметок хочется дать слово самой Вере Ивановне. Послушайте, как автор рассказывает о природе родного края. Вроде бы обычный географический очерк, но за его строками слышится голос влюбленного человека.



В.И. Степанова во время экспедиции 1950-го года. Ее напарник держит на штычке ледоруба череп горного козла.

Автор выражает благодарность за помощь в подготовке материала ветеранам горных видов спорта РК и, прежде всего, старшему тренеру по альпинизму ЦСКА МО РК Еранду Тихоновичу Ильинскому.

От редакции. Все фотографии, за исключением снимка с Таримом, публикуются впервые.

По следам

ШЕСТНАДЦАТОГО

«...Но кто же был шестнадцатый?
Хотелось бы узнать его имя, но как?
Может быть, это... известно вам?»
Саурбек Бакбергенов
«Шестнадцатый, кто ты?»



В журнале «Мир путешествий» (№ 19, 2012 г.) был опубликован очерк «По следам шестнадцатого», в котором было рассказано о поисковых экспедициях алматинских туристов «Летопись Великой Отечественной». О том, как проходил поиск людей, которых считали погибшими или пропавшими без вести, наш следующий рассказ.

Бой

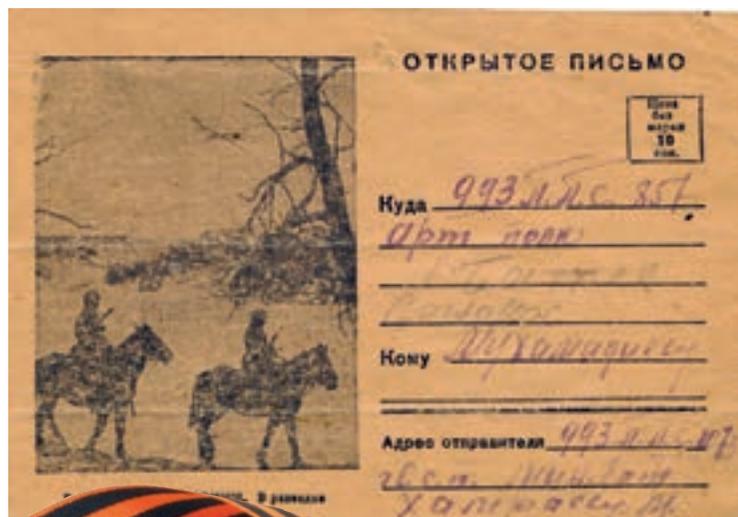
В 1975 году в казахстанском журнале «Простор» был опубликован очерк бывшего офицера-панфиловца Саурбека Бакбергенова «Шестнадцатый, кто ты?». В нем рассказывалось о подвиге 16 гвардейцев-панфиловцев, совершенном 19 февраля 1942 года у села Сутоки Новгородской области. Вот что писал автор:

«Под Сутоками, что вблизи города Холм, части нашей дивизии, предприни-

мая смелые вылазки, громили усиленные укрепления врага. Он из кожи лез, чтобы не пропустить нас на Холм-Локненское шоссе. В этом бою бойцы 19-го полка вывели из строя более четырехсот солдат и офицеров врага. Особенно выделилась группа из тридцати гвардейцев, во главе которых был политрук роты Жангужин. Наши, окопавшись в конюшне, что на окраине деревни, стали бить по врагу. Немцы тоже все силы бросили против стрелявших. В это время бойцы батальона, где служил Жангужин, уже вошли в деревню. Таким образом смелые бойцы открыли дорогу для занятия деревни, вызвав огонь на себя. Но сами погибли. В сгоревшей конюшне лежали обгоревшие трупы тринадцати героев.

А перед конюшней валялись трупы двухсот немецких солдат...

В книге «Казахстанцы на фронтах Великой Отечественной войны», вышедшей в 1969 году, сказано так: «Шестнадцать гвардейцев-панфиловцев под командованием политрука Жангужина, работав -



Письмо с фронта



Солдат Великой Отечественной Саурбек Барбергенов

шего до войны секретарем райкома комсомола в Алма-Ате, в селе Сутоки Новгородской области совершили подвиг. Они 19 февраля 1942 года, укрепившись в сарае, находившегося на краю села, открыли огонь по врагу. Немцы, подумав, что на них напали сбоку, все силы бросили туда. Мужественные джигиты всю силу вражеского огня приняли на себя. Таким образом создали условия для продвижения батальона вперед и занятия им деревни. Шестнадцать из тридцати погибли, не сдавшись врагу».

События описаны одни и те же, но отличаются в деталях. Сколько же их было: тринадцать или шестнадцать? Можно смело утверждать – шестнадцать. Об этом говорят и архивные документы. Вот строки из мемуаров бывшего командующего Северо-Западным фронтом:

«19 февраля 1942 года шестнадцать гвардейцев под руководством мл. лейтенанта Д. Волгапкина и политрука Жангужина ворвались в село Сутоки. Завязался неравный бой, гвардейцы оказались отрезанными от своих. 15 атак отбили отважные воины. «Умрем, но не отступим!» – с этими словами дрались панфиловцы. 13 верных сынов Родины погибли, уничтожив около двух сотен гитлеровцев. За этот героический рейд по тылам фашистской армии, за отвагу и героизм дивизия в марте 1942 года была награждена орденом Ленина».

Героев-панфиловцев с воинскими почестями похоронили в братской могиле у дороги, соединяющей город Холм с селом Сутоки.

Память



...Накануне отъезда в поисковую велоэкспедицию «Летопись Великой Отечественной»-81 по местам боев казахстанских краснознаменных стрелковых дивизий – 8-й гвардейской Панфиловской и 391-й Режицкой – меня разыскал через радиопередачу «Отзовитесь ветераны»,

где я выступал, не поверите, брат погибшего политрука Наиль Шаймерденович Жангужин. Он-то и подарил мне 5-й номер журнала «Простор» за 1975 год с очерком «Шестнадцатый, кто ты?» и попросил сделать снимок могилы его брата у города Холм. Естественно, нельзя было отказать в просьбе ветерана-фронтовика. Так у нашей экспедиции, организованной Казахским республиканским советом по туризму и экскурсиям и посвященной 40-летию юбилею формирования легендарных дивизий в столице Казахстана, появилась еще одна задача. Эта экспедиция была шестой по счету. Первые наши походы по местам сражений казахстанских дивизий состоялись еще в 1975 году.

С чего начинался поиск?

Если быть точным – с памяти о не вернувшемся с войны отце руководителя экспедиции Анатолия Резникова. Более 35 лет он не знал, где находится отцовская могила. В семье хранилось лишь извещение о том, что Константин Васильевич Резников пал смертью храбрых и похоронен вблизи города Холм. И больше ничего.

...Мысли снова и снова возвращаются к подвигу 16 гвардейцев-панфиловцев. Проникновенные строки Саурбека Барбергенова, наполненные болью утраты своих боевых товарищей и трудностью разрешения мучившей его всю жизнь загадки, кто был в составе 16 гвардейцев-панфиловцев, совершивших подвиг у деревни Сутоки, заставили о многом задуматься. С чего начать? Дело в том, что героев похоронили в братской могиле. Автор пишет: «Еще одно уточнение – группой руководили младший лейтенант Д. Волгапкин и Р. Жангужин. Но участники трагического боя безымянны. Кто же они? В свое время фронтовые газеты сообщали об этом бое, он попал в исторические книги, но везде фигурирует одно слово – группа, группа... Желание найти фамилии и имена участников боя не давало мне покоя, собственно, это стало главной целью моей поездки».

В ходе нее Саурбек Барбергенов побывал в городе Холм. Неподалеку от него, на одном из курганов, возведена четырехгранная пирамида с обелиском, увенчанная макетом ордена Великой Отечествен-



Военное Ольшанское кладбище, г. Прага

ной войны и словами: «Слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!».

Белокаменный обелиск окутан барельефом боевого знамени 8-й гвардейской дивизии, на нем изображены все ордена этой легендарной воинской части. Ниже высечено: «Здесь похоронены герои орденов Ленина, Красного Знамени, Суворова дивизии имени Героя Советского Союза генерал-майора Панфилова, погибшие смертью храбрых за освобождение Холмского края от фашистов». И следует перечень имен, во главе которого значится Рашид Жангужин.

Писатель, пробежав глазами по фамилиям героев, сразу понял, что поиск далеко не окончен. На обелиске было высечено... сорок шесть фамилий. Как же выделить из них имена, которые он разыскивает?

После месячных поисков в архивных документах Саурбек Бакбергенов почти достиг цели. В том же номере журнала «Простор» он опубликовал этот список:

Р. Жангужин – Омск
Ж. Абилов – Чимкент
С. Аралбаев – Фрунзе
О. Базаев – Талды-Курган
Е. Базаев – Талды-Курган
С. Голодецкий – Киев
И. Корчагин – Ярославль
С. Мамыров – (неизвестно)
К. Наурызбаев – (неизвестно)
В. Прошкин – Калининская область
К. Трофимов – (неизвестно)
А. Федоров – Кустанай
И. Фролов – (неизвестно)

Публикуя этот список, автор надеялся, что среди читателей очерка найдется человек, который сможет рассказать что-нибудь о героях, сообщить хотя бы маленький факт из жизни любого из них. Это поможет продолжить поиски и восстановить картину подвига.

В конце очерка писатель подводит итоги: «Я невольно задумался, представил себе детей, жен тех, кого я разыскиваю. Их тоже ждут, несмотря ни на что, ждут, хотя минуло больше тридцати лет... Мужественные люди, смелые воины из группы Жангужина заслуживают того, чтобы их ждали. И мне хотелось бы верить в то, что этот шестнадцатый, неизвестный мне солдат остался в живых. И где бы я потом ни находился, о чем ни думал, у меня не выходил из головы один вопрос: кто он, этот шестнадцатый, и жив ли он? Так хочется, чтобы он был жив».

Как помочь автору в его поиске? Предстоящая поисковая экспедиция давала возможность ответить на многие вопросы.

И не думал я тогда, что боевые события и судьбы героев, описанные в очерке, станут для меня и моих товарищей такими же дорогими и близкими, что мы пройдем на велосипедах весь боевой путь легендарных казахстанских дивизий до самой Праги, отыщем не только загадочного «шестнадцатого», но найдем и других, чудом оставшихся в живых, героев, и устроим им встречу через 40 лет. Но это будет потом.

Памятник у города Холм

Поиск



Перед отъездом в экспедицию было решено еще раз пересмотреть всю имеющуюся литературу, где освещался этот фронтовой эпизод и попытаться сопоставить списки участников того боя. Самой удивительной для меня оказалась книга Федора Селиванова «Панфиловцы», вышедшая в Госполитиздате в 1958 году. Именно о ней я вспомнил, когда прочитал очерк Саурбека Бакбергенова. Внутренний голос подсказывал – отыщи ее в своей домашней библиотеке. Почему-то казалось, что все, о чем писал автор очерка, мне было известно гораздо раньше и с другими подробностями.

И вот я с некоторым трепетом держу в руках эту небольшую книгу. А может в ней тот самый ключ, который поможет найти «шестнадцатого»?

Книга «Панфиловцы» появилась у меня в 1958 году, когда мне – тогда пионеру одной из уральских школ – поручили реализацию художественной литературы среди товарищей. Я честно выполнил пионерское поручение, продав более четырех десятков книг, оставив себе только эту в яркой красной обложке. Думал ли я тогда, что это небольшое издание, хранившееся в моей библиотеке 25 лет, станет ключом, позволившим во многом приоткрыть тайну «шестнадцатого».

В этой книге было дано подробное описание подвига Р. Жангужина и его товарищей. Так что вопрос Бакбергенова о том, сколько все же человек участвовало в том бою и сколько предположительно целело, был решен окончательно: 16 человек, из которых трое, в том числе младший лейтенант Д. Волгапкин, могли остаться в живых. Вот что было сказано на стр. 77 книги Селиванова:

«К политруку Жангужину подползает окровавленный младший лейтенант.

– Я все равно подбит! – сказал он политруку.



Политрук Рашид Жангужин

– Ранены Горелов, Сеницын. Один конец в бою... Попробуем пробиться к своим за помощью, а вы держитесь.

Жангужин встал за пулемет и открыл сильный огонь по противнику. Под прикрытием огня трое раненых гвардейцев поползли к своей части».

Почти аналогично описан этот эпизод в книге Н.П. Нищука «Великое не умирает», выпущенной издательством «Кыргызстан» в 1981 году:

«Рухнула крыша и мина разорвалась внутри. Дмитрий Волгапкин, сержант Иван Сеницын, красноармеец Антип Горелов были ранены. Через несколько минут смертью героев пали заместитель поли-



трука Давид Голдецкий, красноармейцы Сугур Мамыров и Дмитрий Фролов.

По приказу Джангожина раненые взломали в задней стене доски и прорвались к своим. Прикрывая их отход, он крикнул им:

– Товарищи, передайте нашим, что будем держаться до последнего!».

Итак, первая находка: с младшим лейтенантом Волгапкиным ушли раненые красноармеец Горелов и сержант Синицин. Таким образом, на вопрос, так долго волновавший писателя-фронтовика, кто ушел с командиром группы, был найден окончательный ответ. И практически стал известен весь состав 16 гвардейцев-панфиловцев. Нашу уверенность подкрепляли списки этих воинов, опубликованных в двух указанных выше книгах. При этом совпадали не только фамилии и инициалы бойцов, но и их воинские звания и места, откуда они призывались. Так, еще не уехав в экспедицию, мы сумели, благодаря книгам, выяснить два очень важных момента – кто был в числе 16 бойцов и кто предположительно мог остаться в живых после того памятного боя. Такая неожиданная находка нас заметно окрылила.

Уже после экспедиции на встречах с живыми ветеранами-панфиловцами мы интересовались, жив ли и где проживает Дмитрий Волгапкин. И, наверное, не зря говорят, кто ищет, тот всегда найдет. По сведениям директора республиканского музея комсомольской славы Казахстана Оразбая Бекешева Дмитрий Волгапкин жил во Фрунзе. Можете представить наше нетерпение поскорей там побывать. А еще мы узнали, что где-то в Казахстане живет фронтовик-панфиловец С. Мамыров – не его ли имя высечено на обелиске?

О том, чем закончились поиски в столице Киргизии, рассказывает мастер спорта СССР по туризму Анатолий Константинович Резников:

– В городе Фрунзе я встретился с Алексеем Алексеевичем Дубининым, который возглавляет совет ветеранов Панфиловской дивизии 15 лет. Он много рассказал об эпизодах военной жизни, о рукопашных сражениях и рейдах по тылам врага. Но, главное, он поведал о том, что командир группы Дмитрий Волгапкин жив и проживает недалеко от Москвы в городе Крюково. В отношении Мамырова отметил, что на встречах ветеранов-панфиловцев его не видел, но знает точно, что он – панфиловец, призывался из Казахстана. Но тот ли он герой, что сражался в деревне Сутоки, ничего определенного сказать не может, а вот адрес знает: колхоз им. Жданова Джамбульской области.

Трижды воскресший

Оказалось – тот герой. В это было трудно поверить, но это так! Рассказывает А.К.Резников:



«И вот я сижу рядом с ним, героем войны. Идет неторопливая беседа. А чуть раньше я рассказал председателю райисполкома о нашей поисковой экспедиции,



Дмитрий Волгапкин (в центре) с автором статьи (слева) и Анатолием Резниковым

о подвиге 16 гвардейцев-панфиловцев у деревни Сутоки, показал фотографию памятника под Холмом с выбитыми на нем фамилиями, среди которых значился и С. Мамыров. Председатель (это была женщина) чуть не расплакалась:

– Надо же, рядом жил скромный герой, кавалер двух орденов солдатской Славы, медали «За отвагу», а мы и не знали. Ютился в одной комнате с семьей детьми, ничего не просил, – сказала она и тут же распорядилась вызвать райвоенкома, работников автотранспортного предприятия, где прежде трудился фронтовик, а также срезать розы в саду исполкома. Не думал никогда Сихимбай Мамыров, что так однажды пригласят его в райисполком, назовут Героем, вручат огромный букет цветов и в течение двух дней решат вопрос о предоставлении ему двухкомнатной квартиры и пенсии, почти в 3 раза превышающей прежнюю.

И вот он, окруженный детьми и родственниками, сидит рядом со мной. Как сейчас он помнит тот страшный бой 19 февраля 1942 года, смерть своих товарищей. И как рад был услышать, что его командир чудом остался жив и что скоро мы узнаем его адрес. Долго рассказывал Сихимбай как воевал, как «трижды похоронен был заживо».

Когда семнадцатилетнего солдата призвали на фронт, застенчивый паренек из далекого казахского аула ни слова не знал по-русски. Однако науку воевать усвоил быстро. Не раз его товарищи восхищались снайперскими выстрелами воина. Во время того боя Сихимбай Мамыров метко стрелял с крыши сарая из пулемета. Одна из мин, разорвавшись под крышей, осколками ранила его в руку и ногу, но он остался в строю и вместе с красноармейцем Н. Базаевым помогал своим товарищам набивать патронами диски автоматов. Очередная разорвавшаяся мина контузила его. Он потерял сознание и упал неподалеку от открытой двери сарая в снег.

Ночью после боя, очнувшись от холода, он пополз от страшного места, где лежали его убитые товарищи. Все ночь полз по глубокому снегу. Только под утро его подобрали солдаты из соседней части и отправили в госпиталь.

Сихимбай долго находился на излечении, а затем опять ушел на фронт. Он попал уже в другую часть, с которой дошел до Берлина. В 1944 году сам Г.К. Жуков за форсирование Днепра представил его к званию Героя Советского Союза. Но не суждено было ему получить эту высокую награду из-за очередного ранения, также как и за бой у села Сутоки. Снова госпиталь, а затем фронт. Дошел до Берлина казахстанский солдат. Расписался на стене Рейхстага и разрядил в воздух в первый мирный день свой автомат.

Это о таких, как он, сказал поэт: «похоронен был трижды заживо, погулял на чужой стороне». Трижды в родной аул приходили похоронки о гибели Сихимбая Мамырова. А о том, как воевал солдат, свидетельствуют его награды – ордены солдатской Славы 2 и 3 степеней, медаль «За отвагу» и другие.

Вернулся домой. Воспитал семерых детей. До ухода на пенсию работал контролером в Чуйском автобусном парке. Нельзя было без волнения слушать ветерана войны. Уходят годы, зарастают травой окопы и блиндажи, но остается неизменной память.

После встречи с Сихимбаем Мамыровым мы опять углубились в изучение материалов, книг, мемуаров. Нас интересовал список тех 13 бойцов, кто остался тогда в сарае. После долгих уточнений мы пришли к выводу, что это были: **Р. Жангужин, Д. Галдецкий, К. Абилов, Е. Аралбаев, Н. Базаев, О. Базаев, И. Корчагин, С. Мамыров, К. Наурызбаев, В. Прошкин, К. Трофимов, В. Федоров, Д. Фролов.**

Указанный список совпадает с именами бойцов, опубликованных в книгах Ф. Селиванова и Н. Нищука, а также выбитых на памятнике под городом Холм. Отклонения есть только в написании четы-

рех фамилий и некоторых инициалов. Например, в очерке С. Бакбергенова фамилия политрука – Жангужин, в то время как во всех других публикациях – Джангужин (Джангожин или Джангозин). По свидетельству брата погибшего эта путаница произошла из-за ошибочной записи фамилии в военном билете, и правильно она звучит как Джангужин.

Впрочем, прав автор очерка: «События описаны одни и те же, отклонения лишь в деталях». Таким образом, ответы на поставленные писателем вопросы были найдены. Теперь предстояло отыскать под Москвой Дмитрия Михайловича Волгапкина – командира той группы. Это удалось осуществить только зимой 1983 года.

Встреча



Мы долго ждали этой поездки, приурочив наши отпуска на зимний период.

...Казалось, что пригородная электричка слишком медленно движется в Крюково. В голове масса вопросов: «Он ли? Как встретит? Помнит ли тот бой?».

И вот на окраине города мы находим нужный нам дом. Очень волнуемся.

Звоним в дверь. Ее открывает жена Дмитрия Михайловича – Екатерина Тимофеевна.

– Вам кого? – спросила она.

– Нам Дмитрия Михайловича Волгапкина.

– А его нет. Он ушел в магазин за молоком...

И вот мы сидим в комнате и смотрим на ветерана войны, которого искали столько лет. Чуть выше среднего роста, убеленный сединами, в военном кителе с капитанскими погонами, он выглядел очень молодо. На груди сверкают боевые награды: орден Красного Знамени, полученный у собственного дома – за оборону деревни Крюково, орден Красной Звезды – за пленение нескольких немецких офицеров, медали «За отвагу» и «За боевые заслуги» и другие награды.

Дмитрий Михайлович заметно волнуется, вспоминая подробности того боя:

«Перед нами поставили задачу захватить сильно укрепленное противником село Сутоки. Два дня его безуспешно пытались захватить наш 1073-й полк. Тогда было решено создать ударную группу, чтобы ночью неожиданно ударить по окраине села, захватить его и дать возможность основным силам полка развернуть наступление.

В полночь наша группа в составе 60-и человек вышла к краю леса. Рядом за глубокими снегами виднелись дома и сараи села. Враг встретил нас плотным пулеметным огнем. Потеряв несколько человек, мы залегли в глубокий снег. Особенно докучал фашистский пулемет, расположенный на крыше ближайшего сарая. Я послал солдата с «лимонками», чтобы уничтожить этот проклятый пулемет, но он не дополз, сраженный пулей. Тогда я, захватив несколько гранат, осторожно пополз по снегу, тесно прижимаясь к мерзлой земле. Несколько раз пришлось

замирать, делая вид, что убит. Казалось, что расстояние до сарая с пулеметом было бесконечным.

И все же мне удалось подползти к нему поближе. Приподнявшись, я бросил несколько гранат в сторону пулемета. Он замолчал. В горячке я вначале не почувствовал, что был трижды ранен в ноги. Перед глазами поплыл туман. Падая, я увидел, как наши солдаты поднялись в атаку во главе с политруком Рашидом Джангужиним. В это время из-за сарая выехала немецкая танкетка и направилась в мою сторону. Меня спасла от гусениц полузасыпанная снегом траншея, в которую я случайно свалился вниз головой.

Атака наших бойцов оказалась стремительной. Танкетку подбили. Сарай, с крыши которого строчил пулемет, был захвачен. Меня подобрали бойцы и перенесли в сарай.

Опомнившись, немцы вновь открыли огонь. Они били из дома, находящегося в сорока метрах от нашего сарая. Слышны были их крики: «Рус, сдавайся...»

Нас было шестнадцать. Большинство солдат еще совсем неопытные. Командование группой я передал политруку Рашиду Джангужину, с которым дружил и делил все тяготы фронтовой жизни. Не раз мы в бою выручали друг друга.

Вскоре от потери крови, я потерял сознание... Очнулся уже в госпитале... Уже позже узнал, что в том страшном бою мои ребята уничтожили 150 фашистов и вместе с Рашидом Джангужиним все погибли».

Дмитрий Михайлович еще не знал, что через год к нему придет чудом оставшийся в живых Сихимбай Мамыров. За скорбной фронтовой чаркой они вспомнят тот бой, своих товарищей, политрука Рашида. Фронтовое братство не забывается.

Дмитрий Михайлович замолчал, взялся рукой за сердце, задумался...

– Дмитрий Михайлович, скажите, пожалуйста, – спросили мы, – за этот бой Вы и Ваши товарищи получили награды?

– Нет. Да я и не думал об этом. Родину мы защищали не ради орденов, – ответил он.

– А что было дальше? Как сложилась Ваша дальнейшая фронтовая судьба?

– Месяц я пролежал в госпитале, затем опять вернулся в родную 8-ю гвардейскую Панфиловскую дивизию. Участвовал в боях, вновь получил ранение и попал в госпиталь. После него был зам. командира батальона, затем комбатом. Войну закончил в Берлине. 3-го мая 1945 года я был ранен в последний раз. Сейчас на пенсии. Здоровье шалит – сказываются, видимо, фронтовые раны.

Дмитрий Михайлович опять замолчал, затем подошел к шкафу и достал

книгу И. Легостаева «Во имя жизни», изданную в Таллине в 1967 году.

– Посмотрите страницу 55. Там написано о моих погибших товарищах, – сказал он.

Мы с волнением открыли ее. Автор подробно описал тот эпизод боя гвардейцев-панфиловцев, который почти полностью совпал с уже услышанным. Там же перечислялись фамилии и имена героев.

– Дмитрий Михайлович, здесь точно указаны фамилии и имена ваших товарищей?

– Да, ребята! – сказал он.

Таким образом, была поставлена точка в правильности написания отдельных имен и фамилий. Вот полный список шестнадцати участников боя:

Младший лейтенант **Дмитрий Волгапкин**

Политрук **Рашид Джангужин** (погиб)

Зам. политрука **Давид Галдецкий** (погиб)

Сержант **Иван Сеницын**

Красноармеец **Конайбек Абилов** (погиб)

Красноармеец **Елюбек Аралбаев** (погиб)

Красноармеец **Николай Базаев** (погиб)

Красноармеец **Остап Базаев** (погиб)

Красноармеец **Антип Горелов**

Красноармеец **Иван Корчагин** (погиб)

Красноармеец **Сихимбай Мамыров**

Красноармеец **Камиль Наурузбаев** (погиб)

Красноармеец **Василий Прокшин** (погиб)

Красноармеец **Константин Трофимов** (погиб)

Красноармеец **Александр Федотов** (погиб)

Красноармеец **Дмитрий Фролов** (погиб)



На месте бывшего концлагеря у города Холм



Об авторе. **Валерий Анато-
льевич Кораблев** – профессор
университета «Туран», акаде-
мик Международной обще-
ственной академии туризма,
академик Московской между-
народной академии детско-
юношеского туризма и крае-
ведения, член-корреспондент
Петровской академии наук и
искусств, мастер спорта СССР

по туризму, неоднократный чемпион СССР и Ка-
захстана по спортивному туризму, заслуженный
инструктор туризма РК, почетный работник туриз-
ма РК, заслуженный путешественник России, автор
140 научных работ по туризму.

Оставалась неясной судьба сержанта Ивана Сеницына и крас-
ноармейца Антипа Горелова. Мы спросили об этом Волгапкина. Он
грустно улыбнулся и сказал:

– Я им, как и другим моим ребятам, обязан жизнью. В сарае я
несколько раз терял сознание от тяжелых ранений. Видя мои му-
чения, политрук Рашид Джангужин приказал раненым Сеницыну
и Горелову через пролом в стене сарая вынести меня и на плащ-
палатке любой ценой дотащить до своих. По дороге я несколько
раз приходил в себя от холодного снега, колывшего лицо. Пом-
ню тяжелое дыхание бойцов, тащивших плащ-палатку по снегу в
темную ночь.

Очнулся я в госпитале. Что было потом с Сеницыным и Горело-
вым, я не знаю. Пытался разыскать, но безуспешно...

**В ТОМ СТРАШНОМ
БОЮ ГВАРДЕЙЦЫ-
ПАНФИЛОВЦЫ
УНИЧТОЖИЛИ
150 СОЛДАТ И
ОФИЦЕРОВ ВРАГА**



Спасибо, вам, ребята, за то, что разыскали меня и Сихимбая
Мамырова, за то, что не забываете тех, кто добывал Победу.

...Мы еще долго сидели у Дмитрия Михайловича, рассматри-
вая фотографии из семейного альбома. И не верилось, что наш
поиск неизвестного «16-го» подошел к концу.

На следующий день мы уехали в Подольск, чтобы попасть в
архив министерства обороны СССР. Нам предстояло решать но-
вые задачи, возникшие во время поиска.

Вместо эпилога



*«Я пытался вернуть из забвения имена и ратные дела тех дру-
зей по оружию, которые по воле слепого случая остались безы-
мянными, чье мужество до сих пор не оценено полной мерой. И
тот, шестнадцатый, кто он? Как хочется мне разыскать хоть бы его
имя, которое пока неизвестно, но подвиг его переживет века».*

Саурбек Бакбергенов. «Шестнадцатый, кто ты?»

Трудно не согласиться с последней строчкой очерка фронто-
вика. Мы сделали свое дело. Нас – участников поисковых экспе-
диций – объединяла память о погибших. А это, пожалуй, самое
главное. За 10 лет нами были собраны бесценные боевые релик-
вии, в том числе Красное Знамя из Брестской крепости, фото-
графии и письма фронтовых лет, боевые награды, захоронены
найденные под городом Холм останки воинов-земляков, восста-
новлены имена 156-и считавшихся ранее без вести пропавшими
солдат, установлены два памятника, записаны многочисленные
воспоминания ветеранов.

Конечно, многие удивлялись, как мы могли свои отпуска вме-
сте с детьми проводить рядом с войной, обшаривая десятки ки-
лометров ходов сообщений, обвалившихся окопов и блиндажей,
по лесам и болотам, выискивая в болотной жиже бесценные бо-
евые реликвии. Но в поисковых экспедициях мы открывали но-
вые неизвестные страницы Великой Отечественной войны, воз-
вращали родным и близким имена без вести пропавших бойцов
и командиров. И сколько радости приносили наши даже скром-
ные находки тем людям, кто долгие годы ничего не знал о судьбе
своих родных, не вернувшихся с войны. Ведь эту горькую ношу
многие до сих пор молчаливо несут изо дня в день. Как хочется
помочь им. Поэтому наш поиск по-прежнему продолжается. 🌐

Валерий Кораблев



Федерация «Бес Қару»
Ассоциации Национальных видов спорта
Республики Казахстан

*Бес Қару -
пять видов оружия -
пять качеств человека
доведённых до
совершенства:*

*дух, сила, трудолюбие,
целеустремлённость
и любовь.*

Федерация «Бес Кару» стремится через возрождение основополагающих принципов боевых искусств, прийти к воспитанию духовной составляющей жизнедеятельности современного человека.

Мы пропагандируем и развиваем национальные виды спорта и восточные единоборства, философия которых перекликается с мировоззрением и традициями Великой степи.

Творческий коллектив мастеров Федерации «Бес Кару» создает и восстанавливает неповторимые виды оружия воинов, изделия из быта кочевников, передающих наследие Великого народа.

www.beskaru.kz



Синий Дракон

В КАЗАХСТАНСКИХ ПРОСТОРАХ



А. Аканаев (слева) поздравляет А. Акинори с присуждением звания академика



А. Акинори получает в подарок картину из коллекции Д. Муса

В майские предпраздничные дни южную столицу Казахстана посетил легендарный борец сумо Асасёрю Акинори, 25 раз выигрывавший главный трофей этого престижного вида спорта – Императорский кубок. В Алматы он приехал по приглашению своего друга – президента Федерации «Бес кару», известного бизнесмена и общественного деятеля Даурена Муса.

Асасёрю Акинори (настоящее имя Долгорсурэнгийн Дагвадорж) родился в 1980 году в семье борца монгольского национального стиля. Все трое его братьев достигли заметных успехов в разных видах борьбы. Имя «Асасёрю» означает «Утренний Синий Дракон», поэтому борца часто называют Синим Драконом.

Акинори стал первым в истории сумо борцом из Монголии и третьим иностранцем, сумевшим достичь высшего звания ёкодзуна. Коллекция из 25 Императорских кубков – это 3-й результат за всю историю сумо. В сезоне 2005 года борец показал уникальный результат, когда первенствовал во всех шести турнирах года и одержал 84 победы в 90 поединках.

Но каково же было удивление приглашенных на встречу с мировой знамени-

тостью, когда они узнали о месте ее проведения. Это была мастерская не менее знаменитого художника, заслуженного деятеля искусств РК Амандоса Аканаева. Именно здесь Синего Дракона и его гостей ждал приятный сюрприз: решением президиума Академии художеств Казахстана «за выдающийся вклад в дело развития культуры, изобразительного искусства» монгольский спортсмен был избран почетным членом этой высокой организации.

– Меня покорило то, – рассказал Амандос Аканаев, – что Асасёрю любит искусство и прекрасно в нем разбирается, пишет стихи, дружит со многими художниками Монголии и других стран и, главное, оказывает и им, и талантливой молодежи неоценимую поддержку.

Здесь же, в мастерской, прошла торжественная церемония вручения регалий новоизбранному академику. Даурен Муса, подаривший Акинори во время этой встречи картину из своей коллекции, рассказал журналистам о ближайших совместных планах:

– Акинори – абсолютно уникальная личность. Ему удалось сделать из сумо один из самых красочных и престижных видов спорта, к тому же приносящих спортсменам хороший доход. Сам Асасёрю является владельцем двух банков и сети гостиниц. Мы можем многому у него

научиться в плане пропаганды наших собственных национальных традиций.

Сейчас Акинори продвигает идею создания единой для стран нашего региона центрально-азиатской федерации боевых искусств. Вместе мы побывали во многих странах и везде получили понимание и поддержку.

Не секрет, что криминогенная обстановка в нашей республике и странах СНГ по-прежнему остается очень острой. Наша цель – с помощью великих спортсменов приобщить находящихся на распутье молодых людей к спорту, чтобы свою энергию они выплескивали на спортивных аренах, а не в подворотнях. В спорте заложено высокое духовное начало, его роль в гармоничном развитии человека неоценима. 



ТРАДИЦИЯ ПОБЕД

С 26 по 28 апреля в российском городе Суздале прошёл IV чемпионат мира по боевому джиу-джитсу (комбат дзю-дзюцу), в рамках которого также состоялось первенство мира среди детей и юношей. Казахстанские бойцы на этих соревнованиях завоевали 16 золотых, 7 серебряных и 6 бронзовых медалей.



Древние стены кремля и монастырей легендарного города, повидавшие за многие века не одну сотню грозных битв и ратных подвигов, в эти дни вновь стали свидетелями бескомпромиссных схваток, где мужество значило не меньше, чем отточенная техника. Бойцы, съехавшие со всего мира, оспаривали главные трофеи турнира. И отранно, что казахстанские спортсмены собрали на суздальской земле столь богатый урожай наград. Причем в этом году медалей высшей пробы было почти в три раза больше, чем на прошлогоднем чемпионате мира в Киеве, где наши соотечественники завоевали 6 золотых наград.

— От турнира к турниру результаты нашей сборной растут, — подчеркнул президент Национальной федерации профессионального боевого спортивного джиу-джитсу «Профи-файт» Даурен Муса. — Самое главное, что в Казахстане джиу-джитсу завоевывает все большую популярность среди детей и взрослых, ведь это не только самооборона, а прежде всего путь к самосовершенствованию и здоровому образу жизни, философия которого перекликается с боевым искусством «Казакша Тобелес».

Выступление сборной проанализировал главный тренер и вице-президент национальной Федерации джиу-джитсу Канат Тлембетов:

— Наша команда, представленная 32 спортсменами из разных регионов республики, провела все встречи достойно, заслужив уважение спортсменов из других стран, тренеров и болельщиков. Особенно отличились бойцы из Павлодара, Алматы, Мангистау, Костаная и Караганды. Уверенно прогрессируют спортсмены из Актобе под руководством тренера Ашима Кали, который, несмо-



тря на свои 50 лет, выступал сам и принёс команде бронзу в категории «самозащита».

Но самый главный успех, по словам вице-президентов Федерации Бахытжана Байсалбаева и Мурата Бисембина, заключается в том, что практически полностью омоложенный состав нашей команды с триумфом выполнил поставленную задачу.

Любимцем публики стал 11-летний Нуржан Олжабай, одним из первых в команде завоевавший золотую медаль в первенстве среди детей. А значит, можно быть уверенным, что славные традиции казахстанских батыров не иссякнут и в будущем. 🌐



КРАСНО-БЕЛЫЙ

WORK SHOP TOUR-

2013

*Наш специальный корреспондент
Владимир Какаулин передает с места
проведения III международного
семинара Work Shop Tour.*

Подарки от организаторов тоже были красно-белыми



Ответы на эти и другие актуальные вопросы должны были дать лучшие отечественные туроператоры и гости из Швейцарии, Польши, Греции, Турции, Таиланда, Бирмы.

После прохождения прямо у входа достаточно простой и быстрой регистрации каждый участник получал нарядный пакет с раздаточными материалами (в который, кстати, входил свежий экземпляр нашего журнала) и шел в небольшой холл перед концертным залом, где за столиками расположились представители делегаций.

И вот тут-то начинались сюрпризы. Первое, что видели участники – был настоящий альпийский рог длиной более трех метров, который держал в руках профессиональный швейцарский горнист в национальной одежде. Периодически он подносил горн к губам, и чистые и протяжные звуки одного из древнейших музыкальных инструментов, казалось, обволакивали все пространство просторного вестибюля дворца, переноса его на минуту от гор Заилийского Алатау к вершинам Альп.

Надо сказать, швейцарская делегация, которая представляла национальную Ассоциацию по туризму, стала сердцем и душой нынешнего мероприятия. Во-первых, это была настоящая дружина из семнадцати человек. В холле они занимали половину столиков. Во-вторых, качественный уровень: был представлен весь спектр регионов и видов туризма. В-третьих, артистизм выступлений. В-четвертых, в наличии был главный сюрприз, ...но о нем позже.

Верной дорогой идете, товарищи! (основоположник семинара Наталья Линник)

Утром 23 апреля прохожие, спешившие на работу мимо алматинского Дворца школьников, могли наблюдать необычное оживление. Возле его главного входа образовалась довольно приличная очередь из «школьников» далеко не школьного возраста. Это начал работать третий по счету в Казахстане международный Work Shop Tour (WST) – образовательный семинар широкого профиля, в котором принимают участие только профессионалы турбизнеса.

Организатором его является учебный центр «Red Star Kazakhstan» при поддержке Казахской туристской ассоциации. Очередь же перед дворцом состояла из представителей туристских фирм, занимающихся выездным туризмом.

«Куда поедут казахстанские туристы? Какие меры принимаются для обеспечения безопасности и качества туристских услуг? Сколько будут стоить летние путёвки?» – вот что волновало около 600 участников, съехавшихся со всего Казахстана.





*Капитан швейцарской сборной
Федерико Соммаруга с трофеями*



И в воздух чепчики бросали!

Тем временем вестибюль наполнялся людьми, возле столиков создавались пробки, участники знакомились, консультировались, обменивались визитками, велись переговоры, заключались договоры, голоса уже давно слились в единое жужжание, и в этой суете можно было потерять голову. Но ангел-хранитель семинара, а по совместительству генеральный директор учебного центра «Red Star Kazakhstan» Наталья Линник успевала быть одновременно во всех местах, кому-то что-то советуя, давая указания, отвечая на вопросы. Впрочем, для ангелов это нетрудно.

Наконец, все были приглашены в зал, и начались собственно семинары.

Первой на сцену, поднялась, конечно же, сборная Швейцарии, правда, без своего ключевого игрока, но о нем позже. Спортивная терминология напрашивалась сама собой, так как на всех была единая форма – примерно одинаковая одежда черно-белой палитры с красно-белыми бейджиками на груди и стильными красными бейсболками на голове. А горнист к тому же держал поначалу свой рог как гигантскую хоккейную клюшку. И вновь зазвучала мелодия далеких Альп, после чего начались сольные проходы альпийцев к зрителям с микрофоном в руке.

Обязанности тренера и капитана выполнял руководитель делегации, директор по перспективным рынкам и специальным проектам Швейцарской Ассоциации по туризму Федерико Соммаруга. Наверное, его бы одного хватило для победы с крупным счетом, настолько темпераментным было его выступление. Но капитана активно поддержали и остальные игроки. Особенно выделялись статные швейцарские девушки (впрочем, на поверку многие из них оказались нашими бывшими соотечественницами из стран СНГ). Вот только слухи о предстоящем появлении самого важного участника делегации уже проникли в зал, и все с нетерпением ожидали его появления. А он, как опытный артист не спешил выходить раньше времени, приберегая эмоции зрителей на финал.

Тем временем, Швейцария заигала. Горнолыжные курорты и национальные традиции, достопримечательности всех кантонов и система образования, лечебный туризм с 12-ю ведущими клиниками и рассказы о знаменитом швейцарском сыре. Каждый из семнадцати участников, демонстрируя отточенную технику, рас-

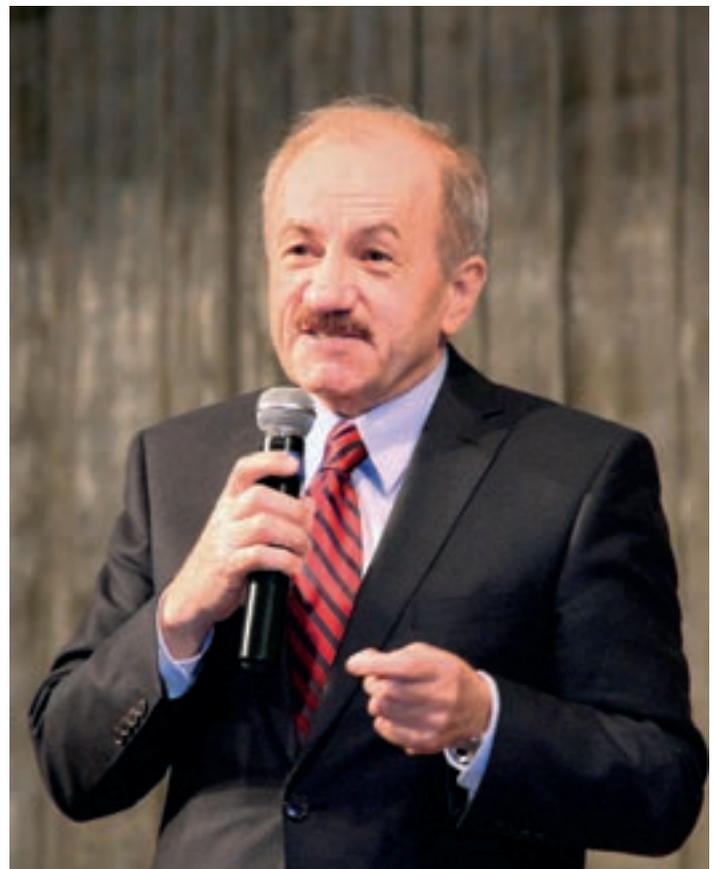
писывал прелести своей темы. И все это сопровождалось демонстрацией на большом экране фотографий и видеороликов. Но чувствовалось, что нетерпение зрителей нарастает.

И вот долгожданный миг настал. В дверях появился Он. Спокойной, величавой походкой шел молодой красавец в полном расцвете сил. Взойдя на сцену, Он внимательно осмотрел вытянувшихся перед ним в струнку членов делегации и благосклонно кивнул им головой. Потом начал разглядывать зрительный зал, но, вскоре потеряв интерес, о чем-то задумался. Капитан Федерико почтительно подошел к Нему и опустился на одно колено. Так монарх милостиво допускает к себе приближенных. Состоялась церемония рукопожатия. За все это время Он не проронил ни слова, хотя все внимание зала и сцены было приковано только к Нему (о швейцарских девушках я уже не говорю – они просто растаяли). Да, это был настоящий аристократ – огромных размеров полуторагодовалый сенбернар с пушистой холеной шерстью рыже-белого окраса и задумчивыми глазами мыслителя. Между

Швейцарским девушкам семинар понравился, а нам – швейцарские девушки



Благодаря семинару, Тереза Лелек из польской компании «Terra Tour» спустя 20 лет вернулась в родной Казахстан, откуда была увезена в 4-летнем возрасте



Титулярный посол, генеральный консул Польши в Казахстане Веслав Осуховский



прочим, в Париже, на берегу Сены, установлен памятник одному из его предков – сенбернару Барри, спасшему в Альпах около сорока человек. Ну а нашего героя, как я впоследствии узнал, звали Яшей, и он является гордостью и надеждой своей породы в Казахстане, обладателем множества наград.

Надо сказать, что животных на нынешнем семинаре собралось особенно много. Впрочем, это не удивительно, ведь в наше время, когда технологическое развитие цивилизации поставило под угрозу уничтожения саму планету, все большее количество представителей земной фауны включается в движение за развитие экологического туризма. Так и сегодня от представителей птиц присутствовал большой желто-голубой попугай, от млекопитающих – уже знакомый читателю Яша, а земноводные делегировали двух маленьких питонов. Они, правда, были совсем юными, но в том-то и мудрость змей, что они хорошо знают простую истину: «юность города берет». И лишь рыбы, как обычно, отмолчались.

Тем временем на сцене продолжался бенефис Яши, которого начали активно фотографировать сами швейцарцы. Но вновь зазвучала боевая труба, сборная выстроилась, подтянулась, и финальным аккордом красно-белого торжества явились взметнувшиеся бейсболки, которые вся швейцарская делегация бросала прямо в зал восторженным зрителям (жалко, в нашу сторону ни одна не долетела).

Не повезло туркам. Выходить вторыми после такого выступления предшественников было делом заведомо проигрышным, тем не менее, держались они уверенно, а представительница компании «Quelle Vip Travel» рассказала много занимательного о новых элитных отелях, построенных в Анталии.

Красно-белую эстафету у Швейцарии подхватили поляки. Их возглавил произнесший вступительное слово титулярный



А сейчас Яша скажет свое веское слово...
Но он промолчал.

посол, генеральный консул Польши в Казахстане Веслав Осуховский. Таким образом, Work Shop Tour вышел на дипломатический уровень. Не имея в резерве столь внушительных сил, как у швейцарцев, поляки решили использовать свои богатые кинематографические традиции, показав 20-минутный фильм-экскурсию по главным достопримечательностям страны, а менеджеры польской компании «Terra Tour» добавили в рассказ несколько ярких красок.

Рамки репортажа не позволяют подробно рассказывать о всех выступлениях, хотя интересного было еще немало. Запомнились выступления представителей греческого туроператора «Kalமாகi Travel» с легендарного острова Крит (ее руководитель Милтиадис Деспотакис, вдохновленный альпийским горном, пообещал привезти на следующий год настоящий фольклорный ансамбль, исполняющий знаменитый танец сиртаки), компаний «BAT Thailand» (Таиланд, Бирма) и «Light Tour». А представители «Premium Travel Company», одного из ведущих казахстанских туроператоров, специализирующегося на морских круизах и экзотических маршрутах по всему миру, провели настоящий мастер-класс, показав, как надо и не надо работать. И это также стало изюминкой нынешнего семинара.

Ну а на десерт был проведен розыгрыш многочисленных призов, предоставленных страховыми и авиакомпаниями. На этот раз организаторы поступили с присутствующим им коварством: чтобы никто не ушел раньше времени, призы разыгрывались в самом конце мероприятия. А были среди них и большой телевизор, и многодневные туры в Италию и Париж, и проживание в отелях Греции и Турции, и саронги ручной работы из Бирмы и много чего еще полезного в хозяйстве.

Деятельное участие в подготовке семинара приняла Казахская туристская ассоциация, директор которой Рашида Шайкенова выступала в качестве почетно-



В хоккей играют настоящие мужчины!



Попугай весь семинар давал ценные указания

го гостя и участвовала в церемонии награждения победителей; отдельное спасибо – администрации Дворца школьников.

Особое слово стоит сказать о человеке, непосредственно отвечавшем за организацию всего мероприятия. Наверняка, многим запомнился энергичный мужчина в лихой ковбойской шляпе, неустанно курсировавший из зала в зал и оперативно решавший любые вопросы. Кто-то, возможно, подумал, что на семинар заглянул гость из Техаса. Но это был директор WST Александр Терновский. Не знаю, снимает ли он свою знаменитую шляпу дома, но как только я увидел его за день до семинара, то сразу понял: дело

будет в шляпе! Так оно и вышло.

А потому, подводя итоги, можно сделать главный вывод: Work Shop Tour пустил прочные корни на казахстанской земле. Мне же остается только привычно добавить: жаль, что вас не было с нами. 🌐



Выход один – ехать на Крит! (руководитель греческой делегации Милтиадис Деспотакис)



За организаторами семинара (слева - директор КТА Рашида Шайкенова) зорко следили пограничники (начальник ОПК «Алматы» Ержанат Калижанов)



Генеральный директор учебного центра по выездному туризму «Red Star Kazakhstan» Наталья Линник:

Основное достижение нынешнего WST – это то, что наконец-то туристский рынок начинает отходить от представления, что летом – это только Турция, а зимой – только Таиланд и Эмираты. Все больше туристских компаний понимает, что на сегодняшний день казахстанский турист созрел для очень широкого ассортимента направлений. Поэтому на нынешнем семинаре у нас появились такие страны, как Швейцария, Польша. Мы были рады видеть впервые побывавших у нас представителей Бирмы. Замечательно, что удержался интерес к острову Крит, а его представители приехали на семинар. Это также, безусловно, успех.

А из наметившихся вопросов, которые предстоит решать в ближайшее время – тот печальный факт, что за последний год открылось достаточно много туристских компаний, которые, к сожалению, не прошли никакой профессиональной подготовки. И, наверное, с этой проблемой встретятся и туристы. Последним я могу напомнить слова Козьмы Пруtkова: «Бди!». Пожалуйста, при покупке путевок обязательно поинтересуйтесь, есть ли у компании страховка, а именно, полис страхования гражданско-правовой ответственности. Если вам отказываются ее показать, однозначно обслуживаться в такой компании не надо.

Сейчас мы начали подготовку к осеннему WST, на котором будет представлена уже зимняя коллекция, т.е. направления, которые востребованы именно зимой. Ведутся переговоры с крупными туроператорами Вьетнама и других стран юго-восточной Азии. Будут представлены горнолыжные курорты Европы и, конечно же, любимейшее направление туристов – ОАЭ.

Что касается животных, мы и дальше будем привлекать их в той мере, в какой это не будет противоречить интересам самих животных. Я думаю, что на нынешнем мероприятии всех порадовала встреча с ними, потому что одна из ярчайших составляющих любого путешествия – знакомство с животным миром той или иной страны.



Швейцарцы в деле



Директор туристской компании «Muay Travel Company» Марина Судакова:



Нынешний WST запомнился большим количеством очень интересных знакомств, в том числе с представителями стран, редко посещающих нашу республику. Для работающих менеджеров подобные мероприятия неоценимы. Была возможность напрямую пообщаться со специалистами различных компаний, а в нашей профессии личное общение значит очень многое. Мы могли широкой аудитории доступно объяснить, как лучше продавать туры, заострить внимание на важных моментах. На выставках, например, нет возможности сразу охватить такое количество слушателей.

Это уже не первое подобное мероприятие, но каждый раз компания «Red Star Kazakhstan» удивляет нас новыми находками. Например, на нынешнем семинаре выступали сотрудники погранслужбы, и мы почерпнули достаточно много полезной информации, ведь при отправке туристов всегда возникают вопросы: что можно, что нельзя, какие требуются документы. На них мы сегодня получили исчерпывающие ответы.



Земляки Тесея и Ариадны с острова Крит

Александр Терновский в приятной компании



«Морской волк» Евгения Хохленко из «Premium Travel Company» знает о круизах все и немножко больше



ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
ДЛЯ ТУРИЗМА



WWW.WST.KZ



RedStar
—travel agency—

КУРСЫ
ВЫЕЗДНОГО
ТУРИЗМА



WWW.WST.KZ



Bonjour, ALMATY!



Венсан Перес

С 18 по 21 апреля в алматинском киноцентре «Арман» проходил IV фестиваль «Французское кино сегодня», который на этот раз был организован в рамках года Франции в Казахстане.

Когда-то в нашей стране была популярна шутка: «Опять весна, опять хочется в Париж!». Но вот уже четвертый год подряд все происходит ровно наоборот. Как только деревья на улицах Алматы обретают нежно-зеленую окраску, парижане начинают тянуться к приветливому алматинскому солнцу и белоснежным вершинам гор. «Bonjour, Almaty!», - говорят они и в качестве признания в любви дарят жителям города возможность увидеть до выхода в прокат замечательные французские киноленты.

Вот и теперь компания «Unifrance» совместно с киноцентром «Арман» предложили зрителям южной столицы короткую, но насыщенную программу, которая включала четыре

художественных фильма, один анимационный и ставшую традиционной «Ночь короткого метра», во время которой до самого утра демонстрируются короткометражные фильмы, а «дожившие» до рассвета зрители получают настоящий французский завтрак.

Почетными гостями нынешнего фестиваля стали знаменитый актер Венсан Перес, сыгравший главную роль в фильме «(Не)жданный принц», и постановщик этого фильма Филипп Лелуш, а также режиссеры Давид Шарон («Шутки в сторону») и Стефан Обье – один из соавторов анимационного фильма «Эрнест и Селестина: приключения мышки и медведя». Кроме упомянутых кинолент демонстрировались также фильмы «Ренуар. Последняя любовь» режиссера Жюль Бурдоса и «Ржавчина и кость» Жака Одиара.

Известный кинокритик Гульнара Абикеева так оценивает киноленты, которые привозят французские кинематографисты:



(слева направо) Президент компании «KIT Group» Д.Муса, вице-директор компании «Unifrance» по Восточной Европе Ж.Шапрон, киновед Г.Абикеева, представитель компании «Технодом» Д.Галинек, заместитель Советника по культуре Генконсульства Франции в Алматы П.Виторж, директор киноцентра «Арман» Б.Шукенов

– Сейчас в киноиндустрии стран СНГ есть две крайности, в которые режиссеры любят бросаться: либо они снимают блокбастеры, копирующие Голливуд, либо сугубо авторское кино, непонятно кому предназначенное. А вот «золотая середина» куда-то исчезла. И именно французское кино сегодня заполняет эту брешь.

– Мы постоянно всех приглашаем в Казахстан, но актеры зависят от графика съемок, от семейных обстоятельств, вы сами понимаете, – пояснил вице-директор компании «Unifrance» по Восточной Европе Жюэль Шапрон. – Одно могу сказать точно: все, кто бывал здесь, уезжают с положительными впечатлениями и потом рассказывают об этом везде. Я лично проверяю!

Подтверждением словам Жюэля служит тот факт, что Венсан Перес уже приезжал в Алматы в прошлом году. Он был специальным гостем международного кинофестиваля «Евразия». Тогда он сказал, что хотел бы приехать в Казахстан еще раз. И вот теперь это осуществилось.

Кстати, есть еще одна приятная параллель, связавшая фестивали «Французское кино сегодня» и «Евразия». В очередной раз известный бизнесмен и общественный деятель Даурен Муса отметил работу журналистов, принимавших активное участие в освещении работы фестиваля. Денежными призами и памятным дипломами

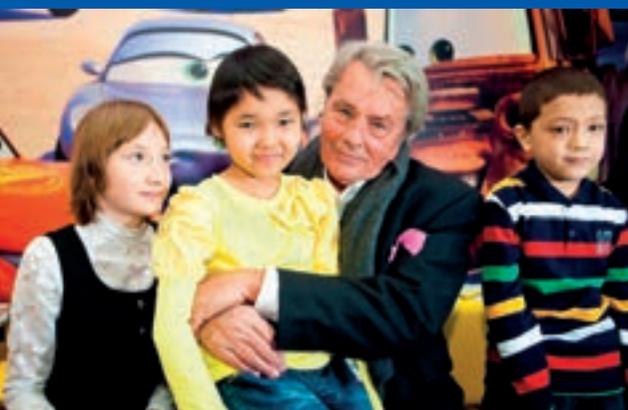


за высокий профессионализм и плодотворное сотрудничество были награждены Константин Козлов (газета «Литер»), Вера Ляховская (газета «Известия-Казахстан»), Марина Хегай (газета «Караван»), кинокритик Карим Кадырбаев и постоянный

автор нашего журнала Александр Кириченко (музыкальный канал «Hit TV»).

Мы поздравляем получивших награды коллег и желаем, чтобы их перья оставались такими же острыми и талантливыми, как и те фильмы, о которых этими перьями были написаны статьи и репортажи. 

Подарок Алена Делона



16 апреля в алматинском детском хосписе состоялась презентация выездной службы и реанимационного автомобиля, приобретенного благодаря средствам, вырученным на благотворительном аукционе выдающегося актера мирового кино Алена Делона в рамках проекта «Кино против боли» (организаторы – фонд «Здоровая Азия», компании «KIT Group», «CinemaAgainstPain» и др.).

Артист, давно уже ставший легендой, лично следил за ходом акции и, узнав, что реанимационная машина находится в хосписе, выслал памятные сувениры для меценатов и участников аукциона. Эти подарки вручались во время презентации.

Полностью оснащенная новая реанимационная машина марки Hyundai была приобретена благодаря двум молодым алматинским меценатам, пожелавшим остаться неизвестными, и помощи компании Билайн.

– Благотворительный проект «Кино против боли», стартовавший в прошлом году и приуроченный к 20-летию независимости Казахстана, еще раз показал, сколько в нашей республике и во всем мире есть людей, не равнодушных к чужой боли, – подчеркнул один из организаторов мероприятия, президент компании «KIT Group» Даурен Муса. – На наш призыв откликнулись посетившие Алматы Арманд Ассанте, Томми Листер, Дон «Дракон» Уилсон, Синтия Ротрок, Майкл Мэдсон и многие другие звезды кино и спорта.

Благотворительная акция проходила в несколько этапов и включала множество мероприятий: кинобал для 600 детей с ограниченными возможностями; посещение артистами и звездами детского отделения онкологического центра; открытие детского хосписа Аленом Делоном; проведение гала-вечера для спонсоров и благотворительного аукциона, на котором и были собраны средства для покупки реанимационного автомобиля для хосписа.



с нами не соскучишься!


vk: hittvkz


hittv.kz


@hittvkz



Тел: 267 65 60

ВН.143

Тел :267 65 70



«CROSS WAY»

International Transport Agency

Агентство учреждено в 2003 г.

Аккредитовано в Международной авиатранспортной ассоциации (IATA) с 2008 г.



Accredited
Agent



Республика Казахстан, г. Алматы,
ул Кабанбай батыра, 112
тел: +7 (727) 272 0822, 273 1313,
272 9123, 279 0952, 279 0637
факс: +7 (727) 272 07 19
e-mail: crossway@aviation.kz

www.aviation.kz

Наши услуги:

- ✓ Прямые рейсы:
 - Алматы - Грозный
 - Астана - Грозный
 - Алматы - Минеральные Воды
- ✓ Авиабилеты по всем направлениям
- ✓ Продажа билетов на железную дорогу
- ✓ Заказные авиарейсы
- ✓ Визы, страхование
- ✓ Предоставление хостинга ресурса мест авиакомпаниям с возможностью бронирования мест из GDS «Abacus»
- ✓ Оказание супервизорских функции для авиакомпаний
- ✓ Обслуживание по кредитным картам, безналичному и наличному расчету



Сапарлар Қазақстаннан Украинаға және Европаға

- Внутренние рейсы
- Новые рейсы
- — — — — Международные рейсы
- · — · — Совместные рейсы

Информация действительна на момент публикации, возможны изменения.

«Трансавиа»
Астана: +7 717 250 82 74
Алматы: +7 727 315 04 14
8 (800) 333 30 50

Бесплатный со стационарных телефонов в Республике Казахстан



MAU



MY TOWN

НОЧИ
пожирателей
МЯСА

5 ВИДОВ
СОЧНОГО МЯСА НА ГРИЛЕ!
СЪЕШЬ МЯСА,
СКОЛЬКО СМОЖЕШЬ!
за 5000 тг !

* акция действительна на одного человека)))

пр. Республики, 33А, въезд с ул. Ауэзова

тел.: 32 02 52 / 8 701 526 66 69



**ЗВОНИТЕ
И ЗАКАЗЫВАЙТЕ
СТОЛИКИ.**

