

МИР



Июль-август, 2012

ПУТЕШЕСТВИЙ



4 стр.



32 стр.



23 стр.

Всемирный день туризма 2012 года  Листы литовского экотуризма

Опыт музейных экскурсий  Мое открытие Америки  Оазис красоты и здоровья



ROYAL TULIP

LUXURY HOTELS

ALMATY



Бизнес-ланч: Превосходная кухня
от отеля "Royal Tulip Almaty"
в сочетании с комфортной обстановкой, быстрым
обслуживанием, индивидуальным подходом к каждому
посетителю всего за **3000 тенге**.

Business lunch: The excellent cuisine of
"Royal Tulip Almaty" hotel
in combination with a comfortable atmosphere,
prompt service, individual attention to each customer for
3000 tenge only. Turn an idea about the lunch!

РК, г. Алматы, ул. М. Оспанова 401/2
401/2, M. Ospanov str., Almaty, 050020, Republic of Kazakhstan,
T +7 727 300 0 100, F +7 727 300 0 111
concierge@royaltulipalmaty.com, www.royaltulipalmaty.com

Журнал издается с 2005 года. Свидетельство о постановке на учет в Министерстве культуры и информации РК № 12826-Ж, от 04.06.2012 г. Номер и дата первичной постановки на учет №5990-Ж, от 25.05.2005 г.

Решением Коллегии Комитета по контролю в сфере образования и науки МОН РК журнал включен в Перечень научных изданий, рекомендуемых для публикаций основных результатов диссертаций.

Журнал выпускается при содействии Министерства индустрии и новых технологий Республики Казахстан.



Журнал входит в Казахстанскую туристскую ассоциацию.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Асанбаева Р. А. – президент Казахстанской туристской ассоциации, кандидат наук

Байпаков К. М. – зав. отделом урбанизации и номадизма Института археологии им. А. Х. Маргулана, доктор наук, профессор, академик НАН РК

Валиев К. Ш. – президент Национального фонда альпинизма, директор ТОО МАЛ «Хан-Тенгри», кандидат наук

Вуколов В. Н. – директор Научно-исследовательского института туризма РК, доктор наук, профессор

Ердаuletов С. Р. – доктор наук, профессор кафедры туризма Казахского национального университета им. аль-Фараби

Мазбаев О.Б. – декан географо-экологического факультета КазНПУ им. Абая, доктор наук, профессор

Макогонов А. Н. – проректор Казахской академии спорта и туризма, доктор наук, профессор

Никитинский Е. С. – вице-президент АО «Казспортинвест» Агентства РК по делам спорта и физической культуры, доктор наук, профессор

Танысбаев К.М. – председатель Комитета индустрии туризма Министерства индустрии и новых технологий РК

Шокаманов Ю. К. – ответственный секретарь Агентства РК по статистике, доктор наук, профессор

Собственник: ТОО «KIT Media Group»

Генеральный партнер: журнал «MY TOWN Astana»

Главный редактор: Андрей Сакулинский (mpkz@inbox.ru)

PR-директор: Александр Кириченко

Арт-директор: Гульнара Алимова

Корректор: Людмила Бабаева

Фотографии: Дагмар Шрайбер, Рольф Белерт (Rolf Behlert), Евгений Никитинский, Андрей Сакулинский, Ринат Дусумов

Фото с обложки: Рим. Диалог возле Пантеона.

Автор фото: Андрей Сакулинский

Адрес редакции:

Республика Казахстан, г. Алматы, ул. Казыбек би, д. 50, оф. 101

☎ +7 /727/ 329 24 42, факс: +7 /727/ 261 17 22,

моб.: +7 707 268 4006, e-mail: mpkz@inbox.ru

Представительство в Астане:

Проспект Победы, 36/4, оф. 1

☎ +7 (7172) 31 42 48

Периодичность: 6 раз в год.

Логистический партнер

журнала – компания DHL Express



Журнал распространяется на бортах авиакомпаний; через сеть Казахстанской туристской ассоциации; в офисах компании DHL Express в Казахстане; государственных структурах, посольствах и компаниях, работающих в индустрии туризма; офисах компаний-партнеров; на выставках и форумах, которые освещает издание.

Отпечатано в типографии:

«Print House Gerona»

г. Алматы, пр. Сейфуллина, 458/460, оф. 201-205

☎ +7 /727/ 279-95-65, 279-93-41

Тираж: 5000 экз.

В журнале использована информация web-сайтов и информационных агентств.

При перепечатке текстов и фотографий ссылка на «Мир путешествий» обязательна.

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

МАРШРУТЫ НОМЕРА

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ
ТУРИЗМА 2012 ГОДА

2

ТРИУМФ
КАЗАХСТАНСКОГО СПОРТА

4

РАЗВИТИЕ
БУРАБАЙСКОЙ
КУРОРТНОЙ ЗОНЫ

10

ОАЗИС КРАСОТЫ И
ЗДОРОВЬЯ

12

ЗА МЕЧТАМ И ЗА
ЗАПАХОМ ТАЙГИ...

20

ЖАРЕНОЕ СОЛНЦЕ
ИТАЛИИ

23

НЕОБЫЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

32

ПЕРВАЯ ШКОЛА
ТУРИЗМА И
ГОСТЕПРИИМСТВА

34

НЕЧЕГО СМОТРЕТЬ?!

36

АИСТЫ ЛИТОВСКОГО
ЭКОТУРИЗМА

40

ЛУТРАКИ -САМЫЙ
ЗАГАДОЧНЫЙ
ТУРИСТСКИЙ
ЦЕНТР ГРЕЦИИ

44

ОПЫТ МУЗЕЙНЫХ
ЭКСКУРСИЙ

48

МОЕ ОТКРЫТИЕ
АМЕРИКИ: ЛАС-ВЕГАС

52

ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ-
ФАНТАСТИКА ИЛИ
РЕАЛЬНОСТЬ?

58

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТУРИЗМА 2012

туризм и устойчивая энергетика



Объявляя о начале кампании в связи с проведением Всемирного дня туризма 2012 года (27 сентября), Генеральный секретарь ЮНВТО обратился ко всем участникам туристского процесса с призывом выполнить свою роль в достижении цели Организации Объединенных Наций по обеспечению всем доступа к услугам по устойчивому энергоснабжению к 2030 году. Объявление о проведении кампании было сделано спустя неделю после того, как собравшиеся на Конференцию ООН по устойчивому развитию (РиО+20) мировые лидеры взяли на себя обязательство выделить для достижения этой цели ООН 323 миллиарда долл. США.

Всемирный день туризма (ВДТ) 2012 года будет проводиться по теме «Туризм и устойчивая энергетика - движущие силы устойчивого развития» и в этой связи все,

кто вовлечен в связанную с туризмом деятельность, начиная с правительств и заканчивая предприятиями и самими туристами, приглашаются более подробно ознакомиться с информацией о действующих в секторе туризма инициативах в области устойчивой энергетики, обсудить, что еще можно сделать и продвигать использование устойчивой энергии в туризме.

– Туризм занимает передовые позиции в осуществлении некоторых из наиболее инновационных инициатив в области развития устойчивой энергетики в мире, - отметил г-н Рифаи в своем официальном послании по случаю ВДТ. Модернизация самолетов, повышающая их энергоэффективность, переход на использование возобновляемых видов топлива в авиации и на круизных лайнерах, энергосберегающие решения для гостиниц, а также неисчислимое количество других инициатив выдвигают туризм в группу лидеров в области перехода к чистой энергии.

Эти инициативы крайне важны для обеспечения устойчивого развития, продолжает г-н Рифаи, они способствуют сокращению выбросов парниковых газов в туризме, росту туристских предприятий, созданию рабочих мест и помогают некоторым из наиболее уязвимых сообществ

мира получить доступ к современным и недорогим услугам по энергоснабжению, что соответствует целям объявленного ООН «Международным годом устойчивой энергетики для всех» 2012 года.

Послание Генерального секретаря является частью кампании по проведению ВДТ 2012 года, которая включает также ежегодный фотоконкурс, посвященный ВДТ, предстоящий конкурс твитеров и предоставление доступа к материалам по взаимосвязям между туризмом и энергетикой. В этом году, ЮНВТО также приглашает всех посетить «онлайн-школу по вопросам энергетики» в контексте проекта «Энергосберегающие решения для гостиниц», инициированного ЮНВТО в целях оказания помощи хозяевам гостиниц в сокращении выбросов парниковых газов и затрат.

Официальные торжества по случаю ВДТ будут проводиться 27 сентября в Мадриде, Канарские острова, Испания, и включают заседание «Мозгового центра» по теме 2012 года с участием ведущих экспертов и лиц, принимающих решения в области туризма и энергетики. Это заседание явится одним из сотен мероприятий, проводимых во всем мире в связи с празднованием ВДТ.

World Tourism Day 2012

tourism & sustainable energy



Launching the World Tourism Day 2012 (27 September) campaign, UNWTO Secretary-General, Taleb Rifai, has called on all tourism stakeholders to play their part in reaching the United Nations goal of achieving sustainable energy for all by 2030.

World Tourism Day (WTD) 2012 will be celebrated under the theme 'Tourism & Sustainable Energy: Powering Sustainable Development', inviting everyone involved in

tourism – from governments to businesses and tourists themselves – to learn more about the sustainable energy initiatives in place in the tourism sector, debate what more should be done and advance the use of sustainable energy in tourism.

- Tourism is leading the way in some of the world's most innovative sustainable energy initiatives, - says Mr. Rifai in his official WTD message. Energy efficient upgrades to aircraft, the shift to renewable fuel for aviation and cruise liners, energy technology solutions in hotels, as well as countless other initiatives are placing tourism at the forefront of the clean energy transformation.

These initiatives are crucial for sustainable development, continues Mr. Rifai, helping to cut tourism's carbon emissions, enabling businesses to grow and create jobs, and bringing modern and affordable energy services to some of the world's most vulnerable communities – goals in line

with the 2012 UN International Year of Sustainable Energy for All.

The Secretary-General's message is part of the WTD 2012 campaign, which also includes the annual WTD photo competition, the upcoming Twitter competition and access to resources on the relationship between tourism and energy. This year, UNWTO is also inviting everyone to visit the «online energy school», as part of Hotel Energy Solutions, a UNWTO-initiated project designed to help hoteliers cut their carbon emissions and costs. The launch of the WTD campaign comes one week after governments, the private sector, civil society and other groups meeting at the UN Conference on Sustainable Development (Rio+20) committed US\$ 323 billion to achieving sustainable energy for all by 2030.

Official WTD celebrations will take place on 27 September in Maspalomas, Gran Canaria, Spain, and include a Think Tank on the 2012 theme with the participation of top experts and policy makers in the field of tourism and energy. The Think Tank will be one of hundreds of events taking place around the world in celebration of WTD.





Александр Винокуров и Асан Базаев

Триумф КАЗАХСТАНСКОГО СПОРТА

Никитинский Е.С.,
д.п.н., профессор университета «Туран-Астана»

К XXX Олимпийским играм в Лондоне национальными сборными Казахстана было завоевано на чемпионатах мира 11 медалей по олимпийским видам спорта, по неолимпийским видам – 81 медаль и на других международных турнирах – 334 медали. На XVI летних Азиатских играх в Гуанчжоу (Китай) казахстанские спортсмены завоевали 18 золотых, 23 серебряные, 38 бронзовых медалей, заняв 4-е место по общему количеству медалей. С такими результатами мы подошли к главному спортивному событию четырёхлетия – летним Олимпийским играм 2012 года.

На церемонии открытия Олимпиады самой многочисленной была делегация хозяев соревнований. За Великобританию в Лондоне выступали 556 спортсменов. На 20 человек меньше было у США. Россию представляли 436 спортсменов, Казахстан выставил 116 атлетов. Всего же в Лондоне было разыграно 302 комплекта медалей в 37 видах спорта. Наши спортсмены были представлены в 25 видах спорта.

В преддверии Олимпиады мы были весьма осторожны в своих прогнозах. На мой взгляд, это наиболее правильный подход. Конкуренция на играх была жесточайшей, и всё зависело от малейших нюансов погоды, судейства и самочувствия спортсменов. И все же надежды на медали самого высокого достоинства себя оправдали.

Лондонская Олимпиада стала лучшим спортивным аккордом и главным стартом выдающегося велосипедиста Казахстана Александра Винокурова. Александр выиграл золотую медаль, став



Адилбек Ниязымбетов



Илья Ильин



Тимур Болат

олимпийским чемпионом в самой сложной групповой гонке. Он преодолел дистанцию в 249,5 километра за 5 часов 45 минут 57 секунд.

Но Казахстан был вправе рассчитывать также и на медали в боксе, борьбе и тяжелой атлетике. Особенно грандиозные надежды возлагались на штангистов. На фоне успеха казахстанской команды, на прошлогоднем чемпионате мира (11 медалей, в том числе 2 золотые) мы прогнозировали на Олимпиаде медали самой высшей пробы и не ошиблись. Свой шанс стать двукратным чемпионом Олимпийских игр не упустил Илья Ильин, став при этом и мировым рекордсменом.

Зульфия Чиншанло завоевала золото в весовой категории до 53 кг, установив мировой рекорд в толчке 131 кг и олимпийский рекорд в сумме двоеборья 226 кг. Майя Манеза также завоевала золотую медаль, установив еще один олимпийский рекорд. Очередное золото в «копилку» Казахстана внесла и Светлана Подобедо-



Гузель Манжурова



Даниял Гаджиев

Ольга Рыпакова

ва, став олимпийской чемпионкой и установив олимпийский рекорд, взяв в толчке 161 килограмм.

В легкой атлетике все наше внимание было приковано к Ольге Рыпаковой. В тройном прыжке в июне этого года устькаменогорская спортсменка выиграла шестой этап «Бриллиантовой лиги» в Нью-Йорке. Олимпиада для Ольги стала испытанием не из легких. В секторе для тройного прыжка конкуренция была жесткой. Тем не менее в финале олимпийского турнира она победила с результатом 14.89 и стала олимпийской чемпионкой.

Казахстанская боксерская дружина прибыла в столицу Великобритании одной из первых. Таким образом, у боксеров было время, чтобы провести дополнительные перед Олимпиадой тренировки. В результате наш боксер Серик Сапиев одержал убедительную победу (со счетом 17:9) над хозяином ринга британцем Фредди Эвансом и стал олимпийским чемпионом.



Адилбек Ниязымбетов, выступающий в весе до 81 кг, стал серебряным призером. Первую олимпийскую награду в боксе – бронзовую медаль в весовой категории до 75 кг завоевала Марина Вольнова, а затем и Иван Дычко (выступающий в весовой категории свыше 91 килограмма) также стал бронзовым призером Олимпийских игр.

Определённых результатов мы ожидали и от борцов. Даниял Гаджиев, выступающий в весе до 84 килограммов, становится бронзовым призером по греко-римской борьбе, затем Гюзель Манюрова завоевывает бронзовую медаль в женской борьбе, а Акжурек Танатаров (выступающий в весе до 66 килограммов) становится бронзовым призером Олимпийских игр по вольной борьбе.

В итоге Казахстан впервые в истории отечественного спорта завоевал на Олимпийских играх в Лондоне 13 медалей: 7 золотых (!), 1 серебряную и 5 бронзовых. По достигнутым результатам наша команда опередила спортивные делегации Голландии, Украины, Кубы, Новой Зеландии, Испании, Бразилии и многие другие.



Серик Сапиев



Светлана Подобедова





Зульфия Чиншанло

В общекомандном зачете (среди 205 стран) наша сборная заняла 12-е место, тогда как на прошлой Олимпиаде мы были только двадцать девятыми. Впечатляющий спортивный прогресс Казахстана!

Яркие победы наших олимпийцев объединили миллионы казахстанцев и вселили в сердца простых людей гордость за свою страну. Достижения наших спортсменов являются, как выразился Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев, «хорошим примером для молодых казахстанцев, доказывающим не на словах, а на деле, что путь к спортивным вершинам всегда лежит через ежедневный упорный и самоотверженный труд».

17 августа в Астане состоялось торжественное чествование сборной Казахстана. Глава государства вручил олимпийцам государственные награды за высокие достижения в спорте.

Олимпийский чемпион, велогонщик Александр Винокуров награжден высшим орденом страны – «Отан». Чемпионки по тяжелой атлетике Светлана Подобедова, Зульфия Чиншанло и Мая Манеза получили орден «Барыс» второй степени. Боксер Серик Сапиев и тяжелоатлет Илья Ильин награждены орденом «Отан». Легкоатлетка Ольга Рыпакова также награждена орденом «Барыс» второй степени. Бронзовые призеры Олимпиады борцы Даниял Гаджиев, Акжурек Танатаров, Гюзель Манюрова, боксеры Иван Дычко, Марина Вольнова и серебряный призер Игр боксер Адильбек Ниязымбетов награждены орденом «Курмет». Руководителю Агентства РК по делам спорта и физической культуры Талгату Ермигияеву был вручен орден «Парасат». Кроме того, как отметил Президент Казахстана Н.А. Назарбаев, «каждому олимпийскому чемпиону будет выдано по 250 тысяч долларов, серебряным призерам – по 150 тысяч, бронзовым – по 75 тысяч долларов».

По словам Нурсултана Назарбаева, стабильность в нашей стране, дружба и братство, единые корни казахстанцев, любовь, уважение и толерантность, сплоченность – это то, благодаря чему достигаются все успехи страны. «Хочу поблагодарить всех наших спортсменов и тренеров, всех, кто ковал победу, благодаря организаторов спорта – наш Олимпийский комитет», – отметил Глава государства.

Благодарим пресс-службу Агентства РК по делам спорта и физической культуры за предоставленные фотографии.



Мая Манеза

РАЗВИТИЕ БУРАБАЙСКОЙ КУРОРТНОЙ ЗОНЫ

4 июля Премьер-министр РК Карим Масимов провел заседание Правительства, на котором были рассмотрены вопросы развития Щучинско-Боровской курортной зоны. По итогам совещания члены Правительства утвердили План первоочередных мероприятий по развитию Щучинско-Боровской курортной зоны на 2012-2013 годы.

В настоящее время Комитет индустрии туризма Министерства индустрии и новых технологий РК разрабатывает системные планы развития туризма Казахстана. Целью данной работы является формирование долгосрочной отраслевой программы по развитию въездного и внутреннего туризма в стране до 2020 года.

Системные планы будут решать задачи по обеспечению конкурентоспособной и экономически успешной индустрии туризма в стране, разработке конкретных мер по усилению туристской при-



4-х звездный Парк-отель «Кокшетау» удобен для всех видов отдыха!

- Конные и пешие прогулки.
- Катание на квадроциклах и катамаранах, велосипедах и самокатах.
- Обзорные экскурсии по окрестностям Бурабая.
- Восхождение на горы.
- Рыбалка на озерах курортной зоны.
- Спортивные игры на свежем воздухе: большой теннис, волейбол, мини-футбол, баскетбол, пейнтбол.

В двух часах езды от Астаны

«Park Hotel Kokshetau»
Курорт «Бурабай», г. Щучинск
берег озера Щучье
тел.: +7 (71636) 9 03 01, 41999,
+7 701 261 91 81
e-mail: kokshetauhotel@mail.ru
www.4star.kz



влекательности Казахстана, привлечению инвестиций в отрасль, а также созданию инфраструктуры для подготовки кадров.

Один из разрабатываемых планов будет направлен на развитие Бурабайской курортной зоны в Акмолинской области. Основной целью данного плана является максимальное увеличение туристского потока при минимальном воздействии на окружающую среду, а также развитие уже существующей туристской инфраструктуры за счет повышения спектра и качества предоставляемых услуг. План предусматривает развитие существующих от-

елей размещения путем дополнительно создания СПА и оздоровительных центров, а также создание круглогодичных центров и резиденций.

Этот план будет иметь синергию с ранее разработанным генеральным планом развития Боровской курортной зоны, в котором строительство новых объектов туристской инфраструктуры предусмотрено на подходе к границам ГНПП «Бурабай».

По материалам www.kit.gov.kz

24 часа в сутки отдых, покой, удовольствие...

Комплекс оснащен согласно требованиям, предъявляемым к отелям категории 4 звезды:

- Номера стандартный улучшенный, полулюкс, люкс, VIP-апартаменты.
- Отдельно стоящий коттедж (из 4-х номеров).
- Ресторан и бары с VIP- зоной.
- Летнее кафе, обслуживание room-service.
- Бассейн, тренажерный зал, гидромассаж, настольный теннис, массажный кабинет, фито-бар, сауна, сибирская мини-сауна.
- Косметологический кабинет с современным оборудованием.
- Бильярдный зал (три 12-ти футовых графитовых стола).
- Песчаный пляж, шезлонги, пирс.
- Детская игровая площадка.
- Караоке бар, кальянный зал, дискотека.
- Кинозал с последними новинками киноиндустрии в формате 3D.
- Конференц-зал, business-room.
- Собственная прачечная и охраняемая автостоянка.

Оазис

КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ





Когда мы говорим о любви к кому-нибудь, то невольно сердце наполняется нежными нотками чувств, которые выстраиваются в мелодию, уносящуюся куда-то ввысь к заоблачным высотам. В такие минуты человек буквально светится и готов бесконечно признаваться в любви!

Мы любим быть в состоянии эйфории. Благодарность за рождение такого чувства в моём сердце я хочу выразить итальянскому городу Фьюджи, расположенному недалеко от Рима, который утопает в зелени и чистом воздухе.

Городок небольшой, очень красивый и уютный. Здесь можно бесконечно любоваться красивыми улицами, изящно украшенными витринами, старинными костёлами с архитектурой в стиле барокко и зачарованно бродить по парку. Кажется, что здесь никто не торопится, не спешит на работу – всё размеренно и спокойно. Хочется приходить в парк каждый день, наслаждаться природой, слушать журчание воды и приятную итальянскую му-

зыку. Магическая сила воды из фонтанчиков, красивые скамейки, необыкновенные растения и деревья. Впечатление о парке просто завораживающее. Кажется, что ты спускаешься в «кратер вулкана», дорога идёт всё вниз и вниз. Вокруг деревья удивительной красоты, и вдруг ты оказываешься в совсем другом мире, где льётся тихая и нежная музыка.

Неизгладимый след оставляет и старая часть города, где можно увидеть великолепные каменные дома и стены, увитые плющом, старинные церкви, украшенные окнами-бифориями на колокольне, которые покоряют своей чистотой и аскетичной красотой. Не оставят никого равнодушным торжественные пейзажи города, где на улицах можно увидеть итальянские сосны и стройные кипарисы, а на стенах домов – красивые цветы, посаженные жителями городка.

Фьюджи – это город, который способен подарить любовь, если вы способны её разглядеть!..

В.Кулькина

После этих восторженных слов автора об очаровательном Фьюджи заглянем в Интернет.

Главная «фишка» курорта – его уникальная минеральная вода, способная растворять камни в почках. «Вода, которая точит камень», – так писал о ней Микеланджело. В архивах Ватикана хранятся 187 своеобразных «транспортных накладных» на перевозку воды из Антикколи ди Кампанья (именно так назывался Фьюджи в эпоху средневековья) в Рим.

Наслаждаться целебным действием воды Фьюджи лучше всего в двух главных водолечебницах – термах Фонте Антиколана и Бонифация VIII. Эти термальные комплексы, оборудованные самым современным диагностическим оборудованием, утопают в дубовых и каштановых лесах, а

гости находятся под постоянным врачебным контролем.

Сразу подчеркнем: любителям бурно проводить время (дискотеки, шопинг и пр.) Фьюджи не подойдет – здесь довольно спокойная атмосфера. Это место хорошо подходит для семейного отдыха с детьми.

Удачное расположение курорта – между Неаполем и Римом – обуславливает возможность совершения множества экскурсионных программ. Спустившись в долину Чочария, можно увидеть древнейшие поселения средневековых народов, памятники римской цивилизации и мистические «города циклопов». Поблизости расположены многочисленные культурные и исторические центры, такие как аббатства Монтекасино, Ферентино, Казамери, Тризульти, Вероли.

Прогулка по средневековому городу Фьюджи – полноценная экскурсионная программа.

Пересекая живописные старинные улочки, можно лю-

боваться элегантными зданиями, такими как ратушный дворец и городской театр. В древней части города расположена церковь святого Биаджио, построенная в XII веке.

Пребывание на курорте Фьюджи, расположенном в 45 минутах езды на юго-восток от Рима, в полутора часах от Неаполя и часа – от побережья Средиземного моря, дает возможность комбинировать поездку, совмещая оздоровление в горах с отдыхом на море и экскурсиями.

Зимой здесь можно заниматься горнолыжным спортом в центрах Кампо Атино и Кампо Стафи, которые располагаются в 30 минутах езды на машине от Фьюджи. Летом – купаться в средиземноморских водах курортных городов Ривьеры-ди-Улиссе, побережье которых благодаря невероятной чистоте морской воды удостоено Голубого флага ЕС. Песчаные пляжи, чередуясь с обрывистыми утесами скал, образуют неповторимый по красоте ландшафт.





Минеральная вода Фьюджи – это не вспомогательное средство для лечения мочекаменной болезни, а самостоятельное природное лекарство, с успехом применяемое на протяжении многих веков. Это вода, «запускающая» в человеческом организме целый ряд механизмов, которые продолжают работать и после окончания питьевого курса.

Как добраться из Рима до Фьюджи

Автобус: с вокзала Термини в центре Рима от специальной остановки, дважды в день (утром и вечером) ходит большой автобус, который прибывает прямо в центр курорта на автостанцию.

Электричка: от вокзала Термини ходит электричка в направлении Cassino. Через 40 мин. необходимо выйти на станции Ананьи-Фьюджи и пересесть на автобус до Фьюджи.

Такси: Ориентировочная стоимость: Аэропорт Рима – Фьюджи: 150 евро. Центр Рима – Фьюджи: 130 евро.



Город Фьюджи основан в 367 г. до н.э., в эпоху правления Римской Империи.





Silva Hotel Splendid *Spa & Congress*

Небольшой курортный городок Фьюджи по числу гостиничных мест занимает второе место в регионе Лацио после Рима (около 200 гостиниц на 1300 мест). Здесь есть гостиницы на любой вкус и достаток. Одной из самых известных является отель Silva Splendid 4*.

Этот отель расположен в центре города, где сосредоточена вся курортная жизнь Фьюджи. А ведь одним из слагаемых хорошего отпуска является именно удачное расположение отеля.

И, несмотря на то, что это центр города, в самом отеле не шумно, поскольку он утопает в пышной зелени – Silva Splendid окружён парком, где растут сосны, каштаны, липы. Но самое главное – отель находится в двух минутах ходьбы от термального парка Бонифация VIII и в семи минутах – от термального парка Антиколана.

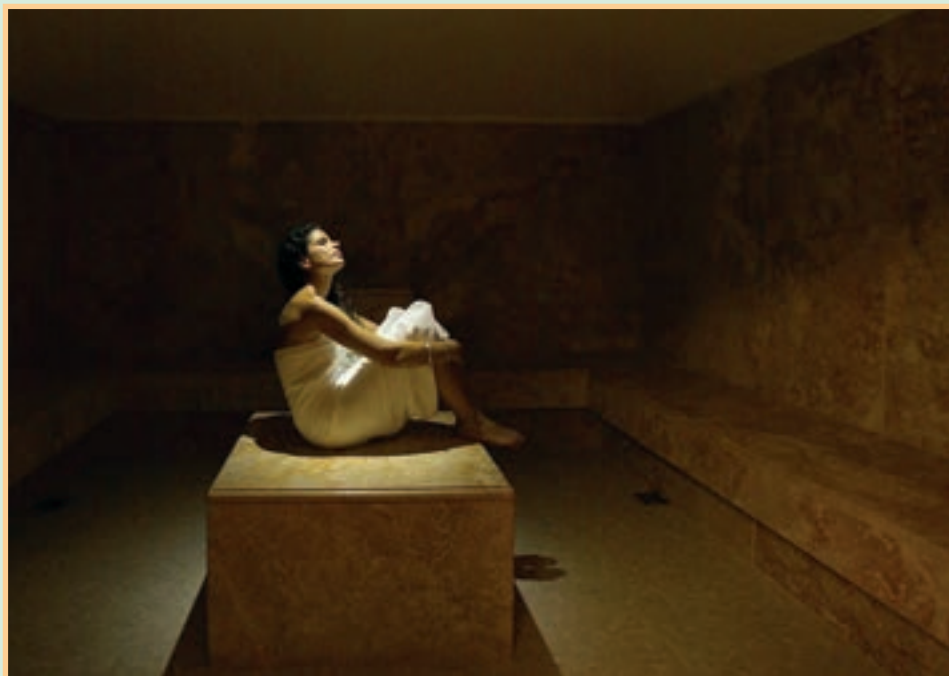
Расположенный в нескольких уровнях SPA-центр отеля предлагает большой выбор оздоровитель-

ных и косметических процедур, а также специальных программ. В вашем распоряжении крытый бассейн, грот с подогреваемой водой, средиземноморская сауна с травами, фригидарий с ледяными купинками, термальная кабина «Раксул», хаммам, релакс-зона с камином... В SPA-бассейнах можно пройти курс полной гидротерапии на удобных воздушных подушках и кроватях.

Нужно также вспомнить про комфортный гостиничный номер (обязательно с чайным уголком), с балкона которого можно дотянуться рукой до веток огромных сосен; завтраки на террасе с видом на парк и летний бассейн; экскурсии с профессиональным гидом, винные дегустации, шоппинг в торговом аутлете Вальмонтоне, «мягкий» рафтинг на реке Аньене, гольф или сладостное «ничегонеделанье» в шезлонге у бассейна, ну и, конечно, любимый 1-й ТВ-канал в номере или холле отеля.

Кстати, здесь по-особенному тепло относятся к гостям из стран бывшего Советского Союза и даже празднуют православное Рождество и Пасху.

Информация и бронирование в Казахстане:
тел.: +7 (727) 3174760, 3276323,
e-mail: italia@travellab.kz
www.tavellab.kz



ЧТОБЫ НЕ БЫЛО БОЛИ В СПИНЕ И СУСТАВАХ!

До 80% населения развитых стран сталкиваются с проблемами дорсалгии (боли в спине) и артралгии (боли в суставах). Боль не просто создает неудобства. Она изматывает, забирает силы, делая жизнь человека невыносимой. Перейдя в хроническую, боль может лишить человека работы.

ВАЛУСАЛ®

Кетопрофен

Обезболивающий и противовоспалительный гель для наружного применения при мышечных и костно-суставных болях ревматического или травматического происхождения.

Беги от боли!

Уменьшает боль и отек,
вызванные воспалением



Способ применения и дозы

Наружно: Валусал® гель наносят, слегка втирая, тонким слоем на поврежденные участки тела 1 - 2 раза в сутки. Поврежденную поверхность нельзя покрывать бинтом. Применять гель короткими периодами лечения (1 - 10 дней).

Побочные действия

- дерматит, контактная экзема
- светочувствительность
- крапивница

Противопоказания

- повышенная чувствительность к кетопрофену, другим нестероидным

Показания к применению

- ушибы, вывихи, травматические растяжения
- боли в спине
- миалгия, ишиалгия, радикулит

противовоспалительным лекарственным препаратам,
- поврежденная или воспаленная кожа (экзема, акне, открытые раны);
- дети до 15 лет
- последний триместр беременности, период лактации

Особые указания

Избегать попадания геля на глаза, кожу вокруг глаз и слизистую оболочку глаз. После использования геля обязательно вымыть руки. Редко - может увеличивать чувствительность к УФ-излучению. При применении геля в больших количествах могут возникать системные побочные действия, включая повышенную чувствительность и астму. Гель применяется с осторожностью у пациентов с нарушением функции почек. Гель нельзя применять с окклюзионной повязкой, частое применение может вызвать сухость и раздражение кожи.

Беременность

Применять гель в первые 6 месяцев беременности можно только в том случае, когда предполагаемая польза для матери превышает потенциальный риск для плода.

Передозировка

Передозировка маловероятна.

Условия отпуска из аптек

Без рецепта

Производитель

АО Таллиннский фармацевтический завод. Тонди 33, 11316 Таллинн, Эстония

Перед применением ознакомьтесь с инструкцией по медицинскому применению.

30 г Регистрационное удостоверение РК-ЛС-5-№016183 от 09.06.2010.

50 г Регистрационное удостоверение РК-ЛС-5-№016184 от 09.06.2010. Разрешение № 3493 от 31.07.2012 г.

Боль – это следствие изменений, происходящих в суставах и мышцах при нагрузках, травмах, воспалительных заболеваниях ревматического и неревматического характера. Если постепенно появляется скованность по утрам, ограничение функции суставов, отеки и покраснение кожи, онемение и покалывание в руке или ноге, боль отдает в ногу (этот симптом называется ишиалгия), слабость в ногах, повышение температуры тела – следует срочно обратиться к врачу!

Каковы же причины боли в спине и суставах?

Частая причина боли в спине – изменения межпозвоночного диска. Межпозвоночные диски подвергаются большой нагрузке, которая даже в положении лежа превышает 25 кг. С возрастом снижается упругость диска, он становится меньше и хуже амортизирует, постоянно раздражая нервные окончания. Результат – боль в спине.

Боль в суставах происходит из-за воспалительного процесса или перегрузки

пораженного сустава. Боль формируется так: в суставной сумке и околосуставных тканях много болевых рецепторов – ноцицепторов. При воспалении или нагрузке они передают болевые сигналы в головной мозг.

Если воспалительное заболевание не прогрессировало, то можно обойтись только наружным средством. Но что выбрать, когда боль не дает покоя, и хочется применить эффективное средство, которое помогло бы быстро и надежно, а в аптеках – изобилие различных лекарств в ярких, привлекательных упаковках? Как победить боль и при этом не навредить своему организму?

Чтобы не было болей в спине, суставах и мышцах, можно выбрать эффективное лекарственное средство – кетопрофен в виде геля.

Почему врачи советуют остановить свой выбор именно на нем? Ведь в мире очень много противовоспалительных и обезболивающих средств в виде мазей,

гелей, кремов и других наружных форм. Дело в том, что ученые создали кетопрофен, чтобы не навредить организму и быстро уменьшить боль и воспаление в суставах и мышцах.

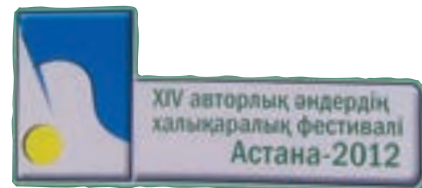
Исследования показали, что кетопрофен – одно из наиболее эффективных и безопасных противовоспалительных средств, его можно применять подросткам с 15 лет, беременным (но только в первые два триместра).

Кетопрофен в виде геля безопаснее таблеток и очень эффективен, так как долго сохраняется в тканях сустава, создавая противовоспалительный эффект и избавляя от боли. Кетопрофен имеет и противопоказания, например, при его использовании нельзя находиться под прямыми солнечными лучами или ультрафиолетовым светом, скажем, в солярии. Поэтому перед применением нужно обязательно ознакомиться с инструкцией.

Применяют кетопрофен в виде геля от 1 до 10 дней, в зависимости от тяжести заболевания. После нанесения не стоит покрывать это место повязкой. Гель образует тонкую пленку, из которой лекарство постепенно всасывается в кожу.

Кетопрофен в виде геля помогает справиться с болью в спине, суставах и мышцах и вернуть радость жизни.





ЗА МЕЧТАМИ И ЗА ЗАПАХОМ ТАЙГИ...



В столице Казахстана прошел традиционный международный фестиваль авторской песни «Астана».

«Астана-2012» – это ежегодный фестиваль, который проводится при поддержке акимата Астаны и фонда авторской песни «Доминанта». По масштабам и уровню проведения данный фестиваль является одним из самых значительных в СНГ – в 1999 году он получил статус международного.

Гостями четырнадцатого по счету фестиваля стали Александр Веницкий, Вера Вотинцева, Роман Ланкин, Сергей Труханов, Лидия Чебоксарова, Женис Искаков, Александр Губерт и многие другие, не менее известные авторы и исполнители.

В этом году фестивальная поляна традиционно обосновалась за мотелем «Причал», расположенном на выезде из Астаны. Три дня – с 27 по 29 июля – профессионалы и любители, поэты и композиторы демонстрировали зрителям и жюри свой талант в номинациях «Автор», «Автор музыки», «Исполнитель» и «Ансамбль». 28 июля был посвящён непосредственному проведению конкурса. Между турами зрители смогли оценить выступление детей и молодых конкурсантов. Третий день фестиваля после проведения мастер-класса и награждения победителей завершился грандиозным гала-концертом, на котором были представлены именитые авторы-песенники и члены жюри конкурса.

В исполнении мэтров авторская песня всегда звучит многолико и неисчерпаемо. Здесь и политический памфлет, и рок-баллада, и светлая сказка, и гневный протест против серости и пошлости жизни.

Для участников фестиваля авторская песня – это гражданственность Окуджавы и Галича, ро-





мантика Кукина и Городницкого, интеллектуальное эстетство Дольского и Клячкина, поэтическое мастерство Долиной и Митяева. Это мужская сдержанность и суровый аскетизм Высоцкого и Визбора, сказочный мир Матвеевой и Кима.

Наверное, неслучайно таким успехом пользуется один из самых заметных бардовских проектов последних лет – «Песни нашего века», где собраны лучшие авторские песни, ставшие уже народным достоянием: «Ваше благородие» (И. Шварц – Б. Окуджава), «За туманом» Ю. Кукина, «Домбайский вальс» Ю. Визбора, «Александра» С. Никитина и ещё три десятка других.

В этих проектах звучат подлинные мастера своего дела, такие как В. Берковский, С. Никитин, О. Митяев, Г. Хомчик, Л. Чебоксарова... И спели они эти песни по-новому, ярко, талантливо, профессионально. Легендарные произведения словно обрели второе дыхание, впрочем, они и первого никогда не теряли.

В свою очередь, на фестивале в Астане благодаря ярким представителям этой творческой семьи прозвучали не только любимые песни, прекрасные аранжировки и мастерское исполнение джазовых произведений. Здесь состоялся открытый и доверительный разговор, творческий дуэт исполнителей и зрителей, чем, собственно, и привлекают фестивали авторских песен, а значит, они будут востребованы всегда. 🌐

С. Пулькин

Впервые! Прекрасная возможность выстроить профессиональную **КАРЬЕРУ ПО-ГОЛЛИВУДСКИ!**

«RUSSIAN MEDIA Corporation» (USA) и «Falcon Flight» (Казахстан) проводят конкурсный набор студентов в возрасте от 10 лет и старше, на 4-х недельное обучение при студии Universal (Los Angeles, USA) актёров кино и ТВ, телеведущих и тележурналистов, режиссёров, операторов и продюсеров кино и ТВ, моделей и вокалистов. Прошедшим обучение выдается Сертификат Киноакадемии США



PASSPORT to HOLLYWOOD

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ
В СФЕРЕ КИНО, ТЕЛЕВИДЕНИЯ,
МОДЕЛЬНОГО БИЗНЕСА И МУЗЫКИ

Подробная информация на www.flf.kz

КОНТАКТЫ В АЛМАТЫ: улица ПАНФИЛОВА 85 (рядом ЖИЗЕВ ЖОЛЫ), офис 25
«FALCON FLIGHT» Тел: +7 (727) 271 85 85, Тел/Факс: +7 (727) 271 85 39

www.leisure.kz

Astana Leisure

9-я Казахстанская Международная

Туристская Выставка в Астане

26-28 сентября 2012

Астана, Казахстан



ОРГАНИЗАТОРЫ и ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА:



Министерство
туризма и спорта
Республики Казахстан

Тел.: +7 (7172) 753135
Факс: +7 (7172) 753283
kense@komtur.kz



Акимат города Астана



Всемирная Туристская Организация -
Специальное Учреждение ООН

Тел./Факс: +44 (0)20 7596 5083/5102
travel@ite-exhibitions.com

Тел./Факс: +7 (727) 258 34 34/44
tourism@iteca.kz

ЖАРЕННОЕ СОЛНЦЕ

Италии

Это была сказка. Двухнедельный тур в Италию и Францию с посещением двух главных городов – Рима и Парижа. Ну что может быть лучше? Лето, отпуск, Ватикан, Версаль, Мулен Руж... Одно слово – сказка!

Выезд в Свет, пусть и старый, планировался долго. Необходимо было прислушаться к прогнозам погоды. По крайней мере, так советовали в турфирме. Все пункты летнего евротура были выполнены абсолютно точно, за исключением последнего. Да, отголоски лесных пожаров, возникающих из-за дичайшей жары, доходили до Казахстана. Но кого в Алматы можно удивить высокой температурой? Разве что иностранцев, работающих в нефтяных компаниях по контракту. Италия и Франция из знойной Центральной Азии казались оазисами, которые призывно крутят бедрами Венеры Милосской, улыбаются по-джокондовски и пахнут как настоящий, а не дьютифришный парфюм. Это была досадная ошибка.



Французы! Верните нам Джоконду!

Первый день в Риме – спокойный, потому что свободный. Можно пройтись по улочкам старого города, вдыхая запахи пиццы и пасты. Что успеешь сделать за сутки в Вечном городе? Разве что повидать иностранцев. Как рассказал первый гид, встречавший группу из Алматы в аэропорту, ежегодно в страну прибывает 17,5 миллиона туристов. Местные жители просто теряются среди такого количества приезжих. И, кстати, жарко было абсолютно не по-нашему. Уже на следующее утро нас начали знакомить с Римом историческим.

Вечный город открывается конным фонтаном Треви. Затем в нашей программе огромный пантеон – место захоронения главных людей страны. Огромное здание без крыши, которое даже в сильные ливни остается сухим. Здесь, в отличие от Кремля или от французского пантеона (так говорил гид), место постоянное, и человек, однажды попав сюда, будет лежать нетронутым. Тела не выносятся – так у итальянцев принято.

Рим – это, естественно, Колизей, знакомый всем по фильму «Гладиатор». Вот здесь Рассел Кроу увернулся от тигра. А вот тут император подло ударил его ножом... Две тысячи лет назад на этом самом месте лилась настоящая, а не киношная кровь. И это чувствуется. А в центре Рима – могила Ромула. Того самого, основавшего древний город вместе с братом. И Юлий Цезарь тоже нашел свой последний приют в городе мечты.

Еще Рим – это театр. На улицах абсолютно везде – статуи, памятники, бюсты, фрески. Есть здания, покрытые фресками даже снаружи! Надо пройти десяток километров в столице Италии – и появляется ощущение, что время повернулось вспять. Как будто нет никакого Алматы, и Советский Союз еще не планируется. Есть только средневековые. Статуи, памятники, бюсты, дебаты депутатов, водопровод исключительно с холодной водой.





Улицы Флоренции



Рим – это ворота в Ватикан. Чтобы попасть в столицу католической церкви, туристам из любой точки мира приходится проводить в очереди несколько часов. О жаре и итальянских обмороках уже рассказывают по НТВ, но нам, гостям из Казахстана, очень хочется увидеть место жительства Папы Римского. Очередь. Солнцеpek. Ни деревца, ни зонта. Но это того стоит.

Ватикан – это искусство. Каждый зал, каждое здание дышит именами великих мастеров. Сикстинская капелла, расписанная Микеланджело. А вот здесь – работы Рафаэля. Там оставил свой след Тинторетто. Здесь увековечил свое имя Веронезе. Вот над этой статуей работал Донателло, а над той – Челлини. Мест для всех фресок и картин не хватает, поэтому они есть даже на потолках! В одном из залов каждого вошедшего взглядом встречает Иисус. Насколько католики верующий народ, знают ноги статуи апостола Петра, что стоит в его собственном соборе. По преданию, можно загадать любое желание и прикоснуться к ученику Иисуса. Нижняя часть бронзового изваяния блестит от миллионов поцелуев...

Есть в этом соборе и много-страдальная скульптура Богоматери с Христом на руках – так называемая Пьета. Сейчас она томится



за бронированным стеклом. И все из-за того, что один из посетителей отбил ей нос ударом молотка. Якобы он был выполнен несовершенно. Реставрация заняла сотни дней и стоила десятки тысяч евро.

Если считать Ватикан святейшим местом, практически церковью, то там можно найти ответ на вопрос, разрешена ли торговля в таких заведениях. В Ватикане огромное количество лавочек с сувенирами, крестиками, иконками, молитвами. И все это, несмотря на высокие цены, пользуется огромным спросом.

Есть в Ватикане и работы Леонардо да Винчи. Это сейчас его имя муссируется в связи с бестселлером Дэна Брауна. А в свое время он был гением, легким на подъем, но муза его посещала редко. За всю свою жизнь он создал всего двенадцать картин и четыре из них увез с собой во Францию. В том числе и «Джоконду». Это творение художник пообещал подарить какому-то французскому королю. Но полотно перешло в руки нового владельца лишь спустя два года после смерти автора. (Говорят, после финала чемпионата мира итальянцы вывесили огромный транспарант на трибунах стадиона: «А теперь верните нам Джоконду!»).



ВАТИКАН – ЭТО ИСКУССТВО. КАЖДЫЙ ЗАЛ, КАЖДОЕ ЗДАНИЕ ДЫШИТ ИМЕНАМИ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ. СИКСТИНСКАЯ КАПЕЛЛА, РАСПИСАННАЯ МИКЕЛАНДЖЕЛО. А ВОТ ЗДЕСЬ – РАБОТЫ РАФАЭЛЯ. ТАМ ОСТАВИЛ СВОЙ СЛЕД ТИНТОРЕТТО. ЗДЕСЬ УВЕКОВЕЧИЛ СВОЕ ИМЯ ВЕРОНЕЗЕ. ВОТ НАД ЭТОЙ СТАТУЕЙ РАБОТАЛ ДОНАТЕЛЛО, А НАД ТОЙ – ЧЕЛЛИНИ. МЕСТ ДЛЯ ВСЕХ ФРЕСОК И КАРТИН НЕ ХВАТАЕТ, ПОЭТОМУ ОНИ ЕСТЬ ДАЖЕ НА ПОТОЛКАХ!



А вы в тень не ходите

Первый же выезд из Рима — в Помпеи. Те самые, в которых погибли все жители из-за извержения Везувия и землетрясения. Термометры показывают +44 в тени, а гид советует в тень не ходить. По легенде, два города близ вулкана были полностью засыпаны лавой, а город Последнего дня просто накрыло пеплом, и люди задохнулись. Итальянцы смоделировали заключительные минуты жизни помпейцев. Кто-то из них спал, кто-то ел. Манекены выглядят очень правдоподобно. А рядом с ними продолжают работать археологи, ежедневно отбирая у земли что-то новое — чаши, мотыги, кирпичи. Помпеи были высокоразвитым населенным пунктом. Задолго до Последнего дня здесь появился водопровод, правда, трубы были отлиты из свинца, поэтому жители города мучились почками. И жили с проблемами, и ушли в один день. Грустно...





Что уж точно объединяет итальянцев, так это любовь к вкусной еде. Итальянская кухня сегодня одна из самых дорогих в мире и, безусловно, самая модная. В Италии сотни разновидностей макарон. Разноцветная паста – зеленая (благодаря измельченному шпинату), оранжевая (с морковным соком), розовая (с добавлением томатов), черная (окрашенная чернилами каракатицы). Комбинированные мотки зеленой и желтой яичной лапши, которые называют «сено-солома», и знаменитые спагетти. До сих пор ученые спорят о том, кто изобрел макароны – арабы, монголы или китайцы. Самой правдоподобной выглядит история о том, что это экзотическое блюдо привез в Италию из Китая Марко Поло. Но каждый итальянец убежден, что уж спагетти-то точно придумали на его родине. В любом случае мировую популярность они получили именно в Италии.



Матераци из Сиены?

Еще одно интереснейшее место в Италии – Сиена. Именно здесь итальянцы показывают себя во всей красе. Дело в том, что в Сиене проводятся соревнования по конным состязаниям – так называемым палио. Побеждает лошадь, первая добравшаяся до финиша. Причем она это может сделать и без помощи наездника. Дело в том, что суть палио заключается не в том, чтобы просто финишировать с лучшим временем, а помешать сопернику пройти гонку до конца. Поэтому еще на старте жокеи начинают бить друг друга исподтишка, толкаться, обижать чужих лошадей. Мужчины из нашей группы даже поинтересовались – может, известный футбольный провокатор Матераци в детстве увлекался палио? Или он из Сиены? Сиенцы отвечали, что неважно, из какого города этот футболист, им гордятся везде. И в палио он наверняка бы сделал головокружительную карьеру.



Канализация – от слова «канал»

Быть в Италии и не посетить Венецию невозможно. Город 420 мостов и каналов удивителен, прекрасен. Каждая переправа с площади на площадь – произведение искусства. Естественно, в Венеции необходимо покататься на гондоле. Кстати, самые богатые жители города именно гондольеры. Одна поездка длительностью 40 минут стоит минимум 18 евро. Можно, конечно, взять более красивую лодку, посадить в нее музыкантов, организовать фуршет. Но цена услуги возрастает в геометрической прогрессии.

Но все равно Венеция удивительная. Еще с древних времен в доме местного градоправителя установлен ящик для жалоб в виде головы с открытым ртом. Причем уже тогда все жалобы рассматривались только в том случае, если были подписаны. Анонимки выбрасывались... скорее всего, опять-таки в каналы. Больше некуда. Кстати, дом главы Венеции – одновременно тюрьма. Легенда гласит, что только одному человеку удалось сбежать прямо из-под носа градоначальника и стражи. Был это Джакомо Казанова.



Легендарное кафе «Флориан» в центре Венеции. Здесь бывали Гёте, Байрон, Казанова, Руссо, Хемингуэй, Бродский.

Хорошего понемножку

Италия промелькнула за восемь дней. Были еще выезды в Неаполь, красивейшую Флоренцию (площадь, уставленная памятниками королям, Нептуну, Гераклу, Давиду – символу мужского начала), Пизу с ее вечно падающей башней, Болонью... С одной стороны, посмотрели вроде бы все, что надо. Но было очень жарко, а бутылка минералки – от одного евро.

Жаль, но описание поездки получилось как перечисление памятных мест. Но для того, чтобы понять все эмоции, надо посетить Италию лично. И когда попадаешь даже не в другую страну, а в другое измерение, начинаешь понимать, что искусство, картины, гобелены, фрески, скульптуры, древние развалины – все это не просто так. Слово «памятник» имеет корень «память». То, чего в реальной жизни нам так часто не хватает.

И в Европу очень хочется вернуться. 

P.S. И все-таки, если в прогнозах погоды говорят, что в Италии – плюс 40, обязательно обратите на это внимание.

Ирина УТЕГЕНОВА
(продолжение следует)



Вот так работает DHL в Венеции



НЕОБЫЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



Компания DHL, международный лидер в области логистики и экспресс-доставки, перевезла из Великобритании в Танзанию (национальный парк Килиманджаро) трех черных носорогов. Инициатива по возвращению животных в их естественную среду обитания была реализована благотворительным фондом «Aspinall Foundation».

Помимо организации отсека для перевозки самих носорогов необходимо было предусмотреть размещение их провианта — запаса люцернового сена, моркови, яблок, бананов, сельдерея, шпината и достаточного количества воды. Кроме того, во время всего полета осуществлялся контроль температуры воздуха на борту.

Фил Каучман, генеральный директор DHL Express в Великобритании и Ирландии, сказал: «Несмотря на наш огромный опыт

особо важными пассажирами самолета DHL «Boeing 757» стали самец Мондули и две самки — Грумети и Завади. Самолет был переоборудован таким образом, чтобы обеспечить безопасность и комфорт животных в течение длительного десятичасового перелета.

перевозки грузов, возвращение носорогов в естественную среду стало для DHL необычным проектом. Главным приоритетом для нас были безопасность и хорошее самочувствие животных. Этот перелет оказался очень сложной логистической задачей, но мы гордимся участием в столь масштабной и значимой программе по сохранению редких видов животных».

В последние годы численность черных носорогов в Африке значительно сократилась — причиной стали растущие масштабы браконьерства. В этой связи перевозка носорогов, родившихся в неволе в парке диких животных «Port Lympne», стала одной из инициатив по восстановлению популяции этого вида в заповеднике «Mkomazi Rhino Sanctuary» (Танзания).

Возвращение черных носорогов в Танзанию стало важной вехой в работе фонда «Aspinall Foundation». Председатель фонда Дамиан Эспиналл отметил: «Животные, которых мы выпускаем в природную среду обитания, помогут сохранить популяции, находящиеся на грани полного исчезновения. В ближайшее время мы планируем перевезти в заповедники целое семейство западных равнинных горилл, а в будущем — восемь яванских лангуров, пять яванских гиббонов и двух африканских слонов».



В городе Кокшетау, на базе гостиничного комплекса «Жекебатыр», открыта первая в республике Высшая школа туризма и гостеприимства. В церемонии открытия школы приняли участие представители Министерства туризма и спорта РК, представители Турции, Болгарии и России.

В КАЗАХСТАНЕ ОТКРЫТА ПЕРВАЯ ШКОЛА ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИИМСТВА



Необходимо отметить, что комплекс «Жекебатыр» принадлежит академии «Көкше» – крупнейшему центру образования, науки и культуры северного региона Казахстана. За свою почти 20-летнюю историю этот вуз подготовил более 37 000 специалистов. В числе его выпускников кандидаты и доктора наук, деятели культуры, работники промышленности и сферы образования.

Президент академии «Көкше» Жанат Касым подчеркнул важность создания Высшей школы туризма и гостеприимства в процессе дальнейшего повышения качества учебного процесса и подготовки специалистов для туристской сферы в целом.

Школа позволит создать условия для выбора обучающимся своей траектории с учетом личностных особенностей, желания и материальных возможностей.

Обучение здесь ведет квалифицированный профессорско-преподавательский состав. Главной целью их работы стало раз-

витие профессионального образования, формирование комплексной системы юридических, организационных и информационных мер, направленных на усиление развития социально-экономических систем разного уровня на основе:

- внедрения современных образовательных программ и обучающих технологий, удовлетворяющих требованиям международных стандартов;
- обеспечения эффективных форм научно-технического сопровождения проектов и программ;
- соблюдения деловой этики, высокого профессионализма и компетентности.

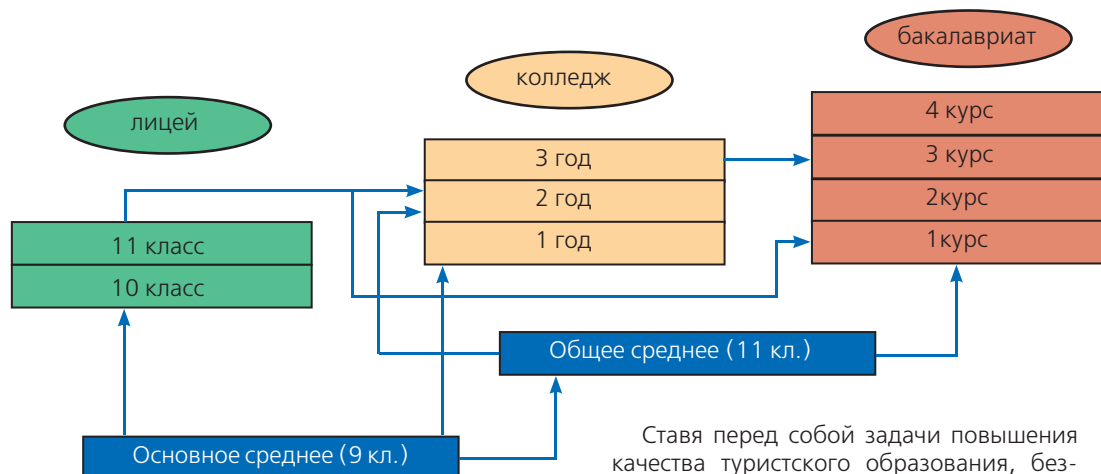
Данная школа позволит также объединить многоуровневую систему непрерывного образования (таблица 1).

Таблица 1. Многоуровневая система непрерывного образования

Исходный уровень образования	Форма обучения	Продолжительность обучения	Итоговый уровень образования
Лицей (10-11 классы)	Очная	2 года	Общеобразовательное среднее (полное) образование
Колледж	Очная, заочная	2 года	Среднее профессиональное образование
Бакалавриат	Очная, заочная	3,4 года	Высшее базовое образование
Магистратура	Очная	1,2 года	Высшее послевузовское образование (профильное и научно-педагогическое)
Докторантура	Очная	3 года	Высшее послевузовское образование (профильное и PhD)

В стенах этого учебного заведения будут:

- проводиться исследования «Адаптация перечня предоставляемых образовательных услуг к требованиям рынка труда»;
- разработаны каналы взаимодействия и формирования базы данных заказчиков;
- внедрены видеопрезентации лекционных и практических занятий, что позволит ППС постоянно работать над повышением уровня педагогического мастерства;
- разработаны интегрированные курсы, включающие несколько взаимоувязывающих дисциплин (см. модуль).



Ставя перед собой задачи повышения качества туристского образования, безусловно, необходимо учитывать и общие тенденции развития мирового туризма, опыт передовых зарубежных стран в учебно-образовательном процессе. В этой связи в Высшей школе туризма и гостеприимства академия «Көкше» совместно с президентом Ассоциации отелей Турции профессором Бурхан Шенер проводит цикл обучающих семинаров для работников индустрии туризма и гостеприимства. Основное внимание здесь уделяется вопросам менеджмента гостиничного и ресторанного бизнеса, подробно раскрываются основные функции и виды деятельности подразделений обслуживания, детально рассматривается деятельность службы питания и напитков, а также основные обязанности должностных лиц.

Таким образом, деятельность Высшей школы туризма и гостеприимства позволит соединить в рамках учебного процесса теоретические и практические знания в соответствии с требованиями казахстанского и международного стандартов.

Нургалиева А.Ш., к.э.н., профессор,
Абишева Г.О., магистр менеджмента, доцент



«CROSS WAY»

International Transport Agency

Агентство учреждено в 2003 г.

Аккредитовано в Международной авиатранспортной ассоциации (IATA) с 2008 г.



Accredited
Agent



Республика Казахстан, г. Алматы,
ул. Кабанбай батыра, 112
тел: +7 (727) 272 0822, 273 1313,
272 9123, 279 0952, 279 0637
факс: +7 (727) 272 07 19
e-mail: crossway@aviation.kz

www.aviation.kz

Наши услуги:

- ✓ Прямые рейсы:
Алматы - Грозный
Астана - Грозный
Алматы - Минеральные Воды
- ✓ Авиабилеты по всем направлениям
- ✓ Продажа билетов на железную дорогу
- ✓ Заказные авиарейсы
- ✓ Визы, страхование
- ✓ Предоставление хостинга ресурса мест авиакомпаниям с возможностью бронирования мест из GDS «Abacus»
- ✓ Оказание супервизорских функции для авиакомпаний
- ✓ Обслуживание по кредитным картам, безналичному и наличному расчету

НЕЧЕГО СМОТРЕТЬ?!



Цикл репортажей Дагмар ШРАЙБЕР, посвященных самым разным турам по Казахстану.

Горы, конечно, в Казахстане изумительные. Но самые прелестные они как раз там, где они еще «нецивилизованные». Именно там душа отдыхает от городского стресса. По последним исследованиям международных экспертов, самый главный тренд в развитии туризма – отдых в тихих природных местах. Летние и зимние прогулки и походы пешком, на велосипедах или лыжах (ski tours, back country ski), стали в Европе и Америке самым популярным отдыхом.

А бывают люди, которые увлеченно смотрят в небо, едут в поля, леса и болота. Но не просто так, а с целью увидеть как можно больше видов птиц. Таких людей называют орнитологами, а вид туризма известен как birding. В Казахстане для этого вида туризма имеются идеальные

предпосылки. Здесь очень много природных ландшафтов: пустыни, степи, предгорья, горы, водно-болотные территории. И в этих биотопах обитают самые разные виды птиц. Всего в Казахстане обитает более 500 видов птиц.

Каждый год в республику приезжают тысячи любителей птиц, чтобы полюбоваться местными пернатыми. Это очень хороший, нешумный и устойчивый вид туризма, так как он не наносит природе никакого вреда. Обратите внимание: орнитологи «охотятся» только с биноклем и фотоаппаратом!

Хочу рассказать об орнитуре, который я сопровождала весной этого года. Группа из 12 немецких орнитологов была очень дружная, возраст путешественников – от 40 до 77 лет!

Маршрут пролегал по следующим местам:

Астана – заповедник Тенгиз и Коргалжынские озера – Алматы – Байсеит – национальный парк Чарын – национальный парк Алтын Эмель – Прибалхашье (пустыня Таукум) – национальный парк Иле-Алатау – Алматы.

Сезон

Май-июнь, когда уже все птицы вернулись и сидят на гнездах или кормят птенцов.

Вид транспорта

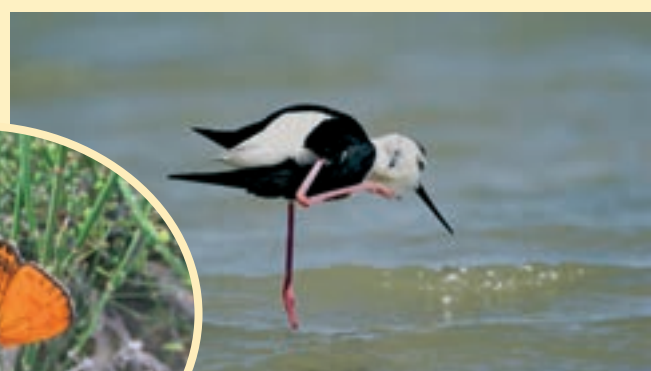
Микроавтобусы-вездеходы, а также собственные ноги.

Ночевки на маршруте

Частные гостевые дома в Коргалжыне, гостиница в Алматы, аюрведическая гостиница в Байсеите, гостевые дома национальных парков, юрты в Таукуме, небольшая гостиница при обсерватории.

Питание на маршруте

Вкусное! В гостевых домах готовят хозяйки, в гостиницах кормят неплохо, остальное время мы кушали в придорожных кафе уйгурского района или покупали продукты для пикников.





Гид

Местный орнитолог Валерий Хроков (вопросы о птицах), Дагмар Шрайбер (все остальные вопросы).

Фишка

Быть в одном туре и в одной стране четырех разных климатических и вегетационных зон! Особое сокровище - Иле-Алатауский национальный парк со своим природным зонированием. Здесь настолько большое биоразнообразие, что гости были просто поражены. Не зря еще в 90-е годы ученые отметили, что этот парк стоит включить в список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО.

Самый позитивный момент

Увидели в Иле-Алатауском нацпарке четырех самозабвенных серпоклювов в брачном танце, просто сказка!

Самый негативный момент

Один турист после посещения кафе в Капчагае целую неделю не мог выздороветь. Но ради любимых птиц он ходил в каждый поход.

Итоги тура

Подружились! А также увидели 330 видов птиц. Так налюбовались пейзажами, что голова закружилась. Гости поняли, что экотуризму в РК тяжело. Цены на ночевку и питание в частном гостевом доме достигли почти немецкого уровня, но уровень проживания намного ниже. Выручает дружелюбное отношение хозяев. Так что некоторые иностранцы обещали приехать еще!

Годится ли тур для местных туристов

Да. Но для того, чтобы получить истинный кайф с такого тура, надо любить природу и ее существ не как потребитель, а как настоящий друг.

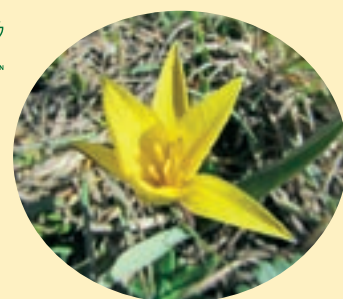
Ежегодный потенциал тура

Безграничный. Но пока реалистично наивно говорить о 500-1000 туристах в год.

Препятствия для проведения таких туров

Очень сложные процедуры получения разрешения доступа с ночевкой на Большое Алматинское озеро и выше. Также непонятны процедуры получения разрешения от пограничников доступа за Большое Алматинское озеро. И, самое серьезное - планы создания горнолыжного курорта прямо на территории национального парка Иле-Алатау. Если это осуществится, то главная фишка этого тура - биоразнообразие - больше не сработает. Парк потеряет свою привлекательность, и больше не будет иметь шансов стать Всемирным природным наследием ЮНЕСКО.

Дагмар Шрайбер,
эксперт по экотуризму
Казахстанской туристской ассоциации (КТА)



Abacus **CORPORATE TRAVEL** CONFERENCE

Управление Корпоративными Путешествиями -
Как Оптимизировать Расходы и Повысить Эффективность?
24 – 25 Октября 2012 | Отель Rixos Almaty

Единственная конференция об управлении бизнес поездками в Центральной Азии снова приглашает руководителей компаний, а также экспертов индустрии путешествий!

Участвуйте в конференции и узнайте больше о глобальных инновациях и последних тенденциях корпоративных путешествий. Познакомьтесь с ключевыми игроками индустрии бизнес поездок. В программе конференции:

- Экспертное мнение профессионалов,
- Круглый стол участников рынка,
- Выставка корпоративных предложений спонсоров.

Зарегистрируйтесь сейчас и узнайте подробнее о мероприятии на сайте www.CorporateTravel.kz.

Организатор:



Генеральный спонсор:



Официальные спонсоры:



Медиа партнеры:



АИСТЫ ЛИТОВСКОГО ЭКОТУРИЗМА

Деревенский покой, клекот аиста, полные корзины боровиков, брусника, клюква... Забудьте городской шум и пыль. Литовские фермеры предлагают проводить отпуск не у далеких морей, а на экологически чистых просторах Литвы.

Началом развития сельского туризма в Литве можно считать 1994 г., когда была зарегистрирована первая сельская усадьба. Инициативу фермеров по достоинству оценили европейские гости и правительство. Сейчас, по словам Юргиты Стакенене, директора департамента развития сельского туризма Министерства сельского хозяйства Литвы, реализуется третий этап программы, рассчитанный на 2007-2012 гг. Участником программы могут стать сельский житель или фермер, а также горожанин (в том числе и негражданин Литвы), переехавший в деревню, чтобы трудиться на свежем воздухе. Всего на субсидирование усадеб выделено 82 млн. евро.

Если человек, создающий усадьбу, не занимается сельским хозяйством, размер субсидии составит 40% инвестиционных затрат; мало занимается им – 50%; при активной работе на ниве земледелия и животноводства субсидии могут быть увеличены до 65-75%, если фермер-отельер развивает на приусадебной территории традиционные ремесла. В денежном выражении максимальная сумма субсидий может составить 200 тыс. евро – для усадьбы и 60 тыс. – для кемпинга.

На этом помощь правительства не заканчивается, сейм принял закон, разрешающий легальное самогонование, но только в сельских усадьбах. Теперь гости смогут не только наслаждаться природой и отдыхом, но и оценить вкус традиционного напитка.



Сложная экономическая ситуация побудила министерство сельского хозяйства активно представлять усадьбы на международном рынке. Казис Старкавичус, министр сельского хозяйства, отметил: «Мы приглашаем всех к нам отдохнуть и поправить здоровье. Есть и новое направление – экотуризм. Наши фермеры создали уютные усадьбы, где можно отдохнуть, ознакомиться с традициями. Есть и новые дома, и традиционные, приспособленные для приема гостей. Бытовые условия везде очень хорошие, можно попробовать настоящие литовские народные блюда, которые вам не подадут ни в одном ресторане. Сейчас многие туристы с Запада, особенно из Германии, едут к нам, наслаждаются красотой нашей природы, но я хочу, чтобы и старые друзья из бывшего СССР тоже приезжали к нам, привозили детей».

Внимание правительства к этому направлению туризма принесло свои плоды. В Литве функционирует уже более 500 таких средств размещения, одновременно они могут предоставить



Литовская ассоциация сельского туризма разработала систему знаков, по которым потребитель может выбрать места отдыха. Аист обозначает, что фермер – член ассоциации, а количество аистов – уровень размещения и предоставляемых услуг.

Один аист – ночлег в амбаре на сене или скромной усадьбе. Гости живут отдельно, перечень услуг ограничен.

Два аиста – гости живут в усадьбе на даче. Санитарные узлы и душевые кабины общие для всех отдыхающих, комнаты убирают, можно договориться о питании.

Три аиста – гости живут в усадьбе отдельно от хозяев. Двух- и трехместные комнаты, санитарные узлы, душевые кабины не везде. В распоряжении отдыхающих кухни, посуды и баня.

Четыре аиста – ухоженная территория, одноместные и двухместные комнаты со всеми удобствами, услуги по обслуживанию, много развлечений, национальная кухня, организация праздников и семинаров.

Новая усадьба, уровень которой еще не определен Литовской ассоциацией сельского туризма, обозначается буквой N. Знаками указываются также:

- вид поселения – сельская усадьба либо хутор;
- сезон приема гостей;
- количество комнат и мест;
- язык, на котором говорят хозяева;
- наличие бани, бассейна, душа, камина, бильярда, питания;
- прокат спортивного инвентаря, отдельно зимнего и водного велосипедов;
- возможность организации конференций и семинаров;
- прием инвалидов;
- разрешается ли привозить с собой животных;
- имеются ли возможности для верховой езды, рыбалки, охоты;
- наличие детской спортивной площадки.

В Литве 3,5 млн. жителей, треть из них проживает в сельской местности, 32% территории занимают леса, а различные заповедники и парки – 30%. В республике 722 реки, более тысячи озер, протяженность Балтийского побережья – 90 км.



ПОХОЖЕ, СЕЛЬСКИЙ ТУРИЗМ В ЭТОЙ НЕБОЛЬШОЙ РЕСПУБЛИКЕ У БАЛТИЙСКОГО МОРЯ УСПЕШНО ПРИЖИЛСЯ И НАЧИНАЕТ ИСПРАВНО ПЛОДОНОСИТЬ. КАЗАХСТАНУ ЗДЕСЬ ЕСТЬ ЧЕМУ ПОУЧИТЬСЯ



2160 номеров на 9000 человек (но это не значит, что средняя вместимость номера 4,5 человека). По закону о сельском туризме усадьба не может предоставлять более 20 номеров, поэтому фермеры, которые желают принимать больше гостей, делают многокомнатные номера с несколькими входами.

Во многих усадьбах созданы почти идеальные условия для приема туристов. Желаям провести отпуск в Литве сообщим, что средняя стоимость размещения – 25 евро в сутки, можно не только самим договориться с владельцем хутора о времени и цене, но и решить вопрос с транспортом и даже получить приглашение для получения визы. Ну а чтобы получить полную информацию об усадьбах и все необходимые адреса и телефоны, достаточно заглянуть в Интернет.

По материалам информационного центра по туризму Литвы



ОТЕЛЬ РАХАТ ПАЛАС
КАЗАХСТАН, АЛМАТЫ

ЕЖЕГОДНАЯ ОСЕННЯЯ ВСТРЕЧА ПРОФЕССИОНАЛОВ ТУРБИЗНЕСА В АЛМАТЫ!

Key2 Travel Market – это:

ведущие ту-
роператоры,
авиакомпании
Казахстана,
DMC компании
Тайланда

Объединенные
Арабские
Эмираты и
компании стран
Юго-Восточной
Азии

идеальная
возможность
установить
новые контакты
и укрепить
старые связи

назначенные
бизнес
встречи по ин-
дивидуальному
графику

тематические
семинары и
презентации
Зимних
программ

представители
профильной
прессы Алматы
и возможность
решения
вопросов

www.key2travelmarket.kz

www.key2travelmarket.com

Организация:

amazing
THAILAND
Always Amazes You

При поддержке:

travellab
MARKETING & PR

Аутраки

САМЫЙ ЗАГАДОЧНЫЙ ТУРИСТСКИЙ ЦЕНТР ГРЕЦИИ

Здесь совместились творения природы и человека: отличные пляжи и живописные горы, монастыри и археологические раскопки, море и голубое озеро, источники и СПА. Отдых на любой вкус. Все, о чем вы только могли мечтать, вы найдете в этом необычном и прекрасном городке!





Курорт Лутраки находится на берегу Коринфского залива в 85 км от столицы Греции Афин. Рядом – Коринфский канал, соединяющий Эгейское и Ионическое моря. В течение восьми лет Международная ассоциация экологов присваивает почетный Голубой флаг четырем километрам чистейшего побережья Коринфского залива Ионического моря. Соответственно, находящийся в этой зоне Лутраки носит звание самого чистого курорта Европы.

Здесь каждый новый день не похож на предыдущий. Природа подарила Лутракам неповторимый утренний рассвет и романтический закат. В воздушной дымке видна гора Акрокоринф, куда приземлялся крылатый конь Пегас, и на вершину которой Сизиф закатывал свой камень.





С древних времен этот город был известен как водолечебница. Отголоски использования целебных вод Лутраки восходят к древним временам. Во времена римского владычества в Лутраки был построен целый комплекс римских терм, а в византийскую эпоху у источников возводят храмы – верное свидетельство того, что воды использовались в лечебных целях.

Новейшая история Лутраки ведет отсчет с 1847 года, когда официально признается лечение минеральными ваннами и питьевой водой. В 1925 году Лутраки провозглашается водолечебным курортом, а с 1936 года город преобразуется в Станцию теплых источников, завоевав титул первого центра лечения каменно-почечных болезней не только в Греции, но и во всем Восточном Средиземноморье.

Целебные свойства местной минеральной воды привлекают сюда туристов со всего мира. Уникальный химический состав лутракской воды полезен и взрослым, и детям. Тем более что пить ее можно везде и всегда – она течет буквально из-под крана, только подставляя стакан! Но есть и другая вода – в термальном центре. Эта вода течет из-под гор, наполняя бассейны и ванны, великолепно излечивая от многих недугов.

Сегодня Лутраки – сверхсовременная водолечебница, снабженная всем необходимым для бальнеологического лечения, водной диеты, физиотерапии, располагающая к тому же безупречной инфраструктурой туристского сервиса, позволяющей курорту занимать одно из первых мест в международном каталоге центров лечебного туризма. 🌐





С 21 по 24 августа в Стокгольме (Швеция) прошла VI Международная конференция по мониторингу и менеджменту посетителей в рекреационных и охраняемых территориях. В ее работе приняли участие около 300 ведущих специалистов по экологическому туризму из 36 стран мира. Единственными специалистами из стран СНГ, представившими доклад на эту конференцию, были представители Казахстана – директор НИИ туризма, заведующий кафедрой туризма и сервиса университета «Туран», профессор Владимир Вуколов и кандидат наук Диляра Вудворд. Темой их доклада стало «Внедрение трансконтинентальной программы «7 вершин» в контекст высшего образования в Казахстане». Результаты прошедшей конференции представляют интерес для всех специалистов, занимающихся проблемами экологического туризма. С этого номера мы начинаем публикацию материалов, связанных с работой Стокгольмской конференции.

Дворец Дроттингхольм



ОПЫТ МУЗЕЙНЫХ ЭКСКУРСИЙ для участников научных конференций

(на примере Стокгольма)

В.И.Вуколов,
д.п.н., профессор.
Университет «Туран»

Участие в научных конференциях – неперенный атрибут деятельности любого профессионального исследователя. Конференции дают возможность доложить коллегам о результатах своей работы, сверить их с результатами аналогичных исследований других специалистов, узнать мнения коллег. Но не стоит забывать, что именно исследователю нельзя замыкаться только на обозначенной в программе научной теме. Для расширения кругозора необходимо использовать познавательные возможности поездки. А, как известно, средоточием концентрированной информации о новых местах являются музеи.

Особый случай, когда исследователь занимается проблемами туризма, потому что каждый музей для него – это туристско-экскурсионный объект. И такой объект может быть включен в любую туристскую программу.

В столице Швеции 19 основных музеев, среди которых наиболее посещаемыми считаются Васа, Национальный музей, Аквариум, Королевский дворец, Музей вина и спирта, Музей Нобеля и Музей коалиции. Причем в 11 музеях предусмотрен бесплатный вход для детей.

Ввиду дефицита времени и целенаправленности интересов нам удалось посетить только три музея.



Нобелевский музей

В одном из красивейших городских зданий XVIII века находится Нобелевский музей. Какой ученый не хочет по результатам своей работы получить Нобелевскую премию? Это все равно, что каждый солдат хочет (чаще всего) стать генералом.

Альфред Нобель (1833-1896 гг.) был гражданином мира, жившим на разных этапах своей жизни в Санкт-Петербурге, Стокгольме и Париже. Талантливый изобретатель, он не только постоянно пытался внедрить в жизнь результаты своей работы. Творчество Нобеля привело его к мысли о необходимости совершенствовать жизнь людей комплексно, через достижения разных наук. Но извечным тормозом деятельности ученых всего мира был недостаток финансовых средств. Именно так Альфреду Нобелю пришла на ум идея идей – учреждение Нобелевской премии.

В своем завещании он написал, что ежегодно, за выдающиеся достижения в области физики, химии, медицины, литературы и защиты мира, лауреаты должны получить часть доходов от его состояния.

Безусловно, есть более состоятельные, чем Нобель, люди, готовые финансировать научные исследования, но именно Нобелевская премия с самого начала стала событием мирового масштаба. Событием, которое в значительной мере повысило престиж Стокгольма и всей Швеции.

К настоящему времени более 800 лауреатов получили эту престижную премию. Каждый из них представлен в музее портретом и объявлением о награждении. Здесь же представлены лауреаты премии

Банка Швеции по экономике, учрежденной в честь Альфреда Нобеля в 1968 г.

Среди тех, кто удостоился Нобелевской премии, есть люди, которые являются авторами важнейших идей и открытий человечества, о чем свидетельствуют экспозиции музея. Здесь можно посмотреть документальные фильмы о Марии Кюри, Нельсоне Манделе, Нильсе Боре и т.д.

В музее есть бистро (Bistro Nobel), в котором каждый посетитель за чашкой кофе может ощутить атмосферу творчества, в которой работали Нобелевские лауреаты. Интерьер бистро впитал в себя культуру оформления лучших подобных заведений Вены, Берлина и Парижа.

В течение года Нобелевский музей предлагает широкий выбор различных мероприятий – от лекций и семинаров, до дискуссий по современной проблематике. О предстоящих событиях информация заблаговременно размещается на сайте музея (Nobelmuseum.se). Потенциальные участники событий в музее могут организовать какое-либо мероприятие, заранее связавшись с отделом бронирования.

Большая просветительская работа проводится здесь с детьми. В отдельном зале дети с родителями могут заниматься любимыми Нобелем отраслями науки: физикой, химией, медициной, экономикой и литературой. При этом дети могут выполнить задания различного уровня трудности по указанным наукам. Идея тако-



Дворец Густава III



Дворец Дроттингхольм

Швеция уже более 200 лет не участвует в военных действиях, пропагандируя мир. Именно эта политика помогла стране достичь столь высокого жизненного уровня населения.

ва: отвлечь детей от просмотров пустых в идейном смысле телепередач и мультфильмов и обратить детское любопытство в увлекательный мир науки.

Родителям в это время тоже есть чем заняться: они могут ответить на вопросы анкеты, какой, по их мнению, должна быть Нобелевская премия в будущем. Надо отметить, что во время нашего посещения музея гид отметила, что именно такие опросы породили в шведском обществе дискуссию по проблеме, а надо ли вручать солидную денежную премию иностранному ученому, или сделать так, чтобы деньги оставались в Швеции и вручались лучшим шведским ученым, работая, таким образом, на достижения шведской науки.

В результате дискуссии победили те, кто считает, что международный престиж Швеции важнее и Нобелевские премии следует вручать лучшим ученым мира.

Для посетителей музея организована музейная лавка. Здесь можно купить Нобе-

левские сувениры для близких по духу науки друзей и знакомых. Завершить экскурсию можно прогулкой по живописной площади, на которой расположен сам музей.

Буквально в 500 метрах от Нобелевского музея есть еще один привлекательный комплекс. Это Королевский дворец, в котором в настоящее время живет и работает действующий король Швеции Карл XVI Густав.

Местные дворцы представляют уникальную возможность изучить места, где создавалась история Швеции. Отметим, что в самом Стокгольме и его окрестностях открыты павильон Густава III, Дворец Ульриксдаль, Дворец Дроттингхольм, китайский павильон, Дворец Росерсберг, Дворец Гуллагарн, Замок Грипсхольм и Дворец Стромсхольм.

Дворец Розендаль (Rosendal Palace), расположенный на острове Юргорден, был построен для Карла XIV Йохана в 20-х годах XIX века. Дворец является одним из

первых шведских образцов стиля ампира, известного как стиль Карл Йохан.

Дворец Густава III в Харе (Gustav III Pavilion at Haga) – один из великолепных примеров позднего густавинского стиля (поздний классицизм). Густав III увлекся римской античностью во время своего путешествия по Италии в 1792 г., что и отражено в мебели и интерьере.

Дворец Ульриксдаль (Ulricsdal Palace) построен во времена правления Карла XV и Густава VI Адольфа. Датируемый началом XVII века, этот дворец являлся местом жительства короля и королевы Луизы. В музее-оранжерее, расположенной в парке, представлена шведская скульптура работ Юхана Т. Сергеля, Карла Михлса и многих других художников.

Дворец Дроттингхольм (Drottningholm Palace) строился с 1662 г. по проекту Николемуса Тесина Старшего. Во дворце два наиболее впечатляющих интерьера: парадная спальня королевы Гедвиги Элеоноры и библиотека Ловисы Ульрики в стиле рококо. С 1981 г. шведская королевская семья постоянно проживает в Дроттингхольме. Все владения, включая Придворный театр и Китайский павильон, входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Музей армии Швеции



Церемонию смены караула королевской гвардии перед дворцом можно наблюдать по средам и субботам, в 12.15, а по воскресеньям и праздничным дням – в 13.15.

Нам очень повезло, когда 22 августа (в среду), после посещения музея Нобеля, мы услышали звуки военного оркестра и вышли на площадь перед Королевским дворцом. Там несколько сотен человек наблюдали впечатляющее зрелище – развод караула королевской гвардии. Солдаты в мундирах начала XIX века и в золотистых остроконечных шлемах маршировали по площади. Военный духовой оркестр на крупных (почему-то разномастных) лошадях играл красивые военные марши. Это зрелище – более яркое, чем смена караула на Красной площади в Москве.

Дворец Росерберг (Roserberg Palace) был построен для семьи Оксшерн в начале XVII века. В 1762 г. он был приобретен шведским государством и стал одним из королевских дворцов. Интерьеры парадных комнат отражают события войны между Швецией и Россией, начавшейся в 1788 г.

Дворец Тулларн (Tullgarn Palace). Вплоть до 1950 г. Тулларн служил одной из летних резиденций шведской королевской семьи. Здесь можно увидеть комнату для завтрака в стиле немецкого ренессанса и зал, в котором собрана уникальная коллекция голландской керамики. Большой интерес посетителей вызывает кухня роскошного дворца короля Густава V.



Диляра Вудворд и Владимир Вуколов со своим шведским коллегой

Замок Грипсхольм (Crisholm Castle) начал строиться более 450 лет назад. В здании с величественными башнями хорошо сохранились интерьеры XVI века – времени правления королей Васа. Здесь парадные покои эпохи Густава III соседствуют с залами, созданными первыми королями династии Бернадотт. Интерес посетителей неизменно вызывают театр Густава III и шведская национальная портретная галерея.

Дворец Страмсхольм (Stramsholm Palace) был спроектирован Анкодемусом Гессинем Старшим и построен в начале 60-х годов XVII века для вдовствующей королевы Гедвиги Элеоноры. На верхнем этаже дворца расположена часовня, построенная в 1730 г. В самом дворце на-

ходится большая коллекция шведской живописи XVII века, включая знаменитые картины Давида Эхренстрала, изображающие коней лейб-гвардии Карла XI. Стромсхольм является центром шведского конного спорта.

Еще один музей, который нам удалось посетить, – **музей армии Швеции**. Его уникальность в собрании доказательств того, какой глобальный вред наносят войны. Все экспонаты и концепция экспозиций музея объясняют посетителю, почему Швеция уже более 200 лет не участвует в военных действиях, пропагандируя мир. Именно эта политика помогла стране достичь столь высокого жизненного уровня населения.

Подводя итог, можно сказать, что историко-культурные ресурсы Стокгольма, в том числе многочисленные музейные учреждения, предоставляют казахстанским туристским компаниям возможность сформировать целый ряд интересных и финансово эффективных программ по Швеции.



У стенда Университета «Туран»

ТҮЙІН

Бұл мақалада ғылыми конференциялардың қатысушыларға арналған мұражай экскурсиялардың отандық тәжірибесі қарастырылады. Осы мақала автордың «Рекреация және қорғаған аймақтардағы келушілердің бақылау және менеджменті» деген халықаралық конференцияда қатысқан тәжірибе бойынша орындалған (Стокгольм, Швеция, Тамыз 21-24, 2012).

RESUME

In the present article examined the native experience of museum excursions for participants in scientific conferences. This article is based on the experience of the author's participation in the international conference on monitoring and management of visitors in recreational and protected areas (Stockholm, Sweden, August 21-24, 2012).



МОЕ ОТКРЫТИЕ АМЕРИКИ:

*В этот город едут по трем причинам.
Первая – шоптинг. Вторая – шоу.
И только третья – казино!*

Mac-Berac



Послушайте моего совета. Никогда, слышите, никогда не летайте самолетами авиакомпании «Американ Уэст»! Полет из Нью-Йорка до Лас-Вегаса длится почти шесть часов, то есть дольше, чем в Москву. Вылетели мы рано утром – в 7.00, а есть нам так и не дали!

Это было какое-то издевательство в особо извращенной форме. В первые минуты полета разнесли маленькие пакетики с соленым печеньем в форме рыбок и стаканчик напитка на выбор. На этом, видимо, все деньги, отпущенные экономистами авиакомпании на накладные расходы по обслуживанию пассажиров (по

самым разорительным подсчетам, доллара два) закончились. А билет, между прочим, стоит 480 долларов. Для Штатов небольшие деньги. Но продукты на борту все-таки были, и предприимчивые американские стюардессы продавали бутерброды по пять баксов за штуку. Во где бизнес-то! Такое со мной было только один раз, когда в 1996 году я летел из Москвы в город-герой Львов. Но там все было понятно, самостийная украинская авиакомпания везет кацапов-москалей в город-оплот этой самой самостийности и незалежности, там даже в этом самом городе Львове улице Гоголя в пику москалям переименовали в проспект Джохара Дудаева. Не шучу!

Поэтому грех было не продать в самолете бутерброды с икрой по 30 долларов США за штуку. А здесь, в колыбели демократии, свободы слова и прочих кратий и свобод, мне продают в самолете булку с колбасой! Но мы-то тоже не лаптем щи хлебаем, поэтому воспользовались своим правом на свободу выбора и отказались от платных сэндвичей. Пусть знают Наших!

...Знаете, у этих американцев все не как у людей. Я много езжу по

белу свету, но ни в старушке Европе, ни в Азии, ни в Африке, ни даже в Китае – нигде не нужно знать, в какой именно терминал ты прилетел. Выходим из самолета, смотрим на таблички с указателями движения, находим нужное нам направление в багажное отделение и идем минут тридцать. Большой аэропорт. Даже на прилете стоят игровые автоматы. А что, правильно, чего тянуть, вышел, сел – и дергай одно-рукого бандита, жми на все педали. Авось повезет, сразу все деньги проиграешь и не нужно на отель тратиться, сел обратно в самолет – и домой. Маркетинг! А мы дошли до багажного отделения и увидели очередной указатель, который гласил следующее: с 1-го по 19-й терминалы получают багаж слева, а с 20-го по 40-й – справа. До каждого из этих чудесных отделений еще минут по пятнадцать быстрого хода! Как вы думаете, какие слова из своего обширного словаря ненормативной лексики я не использовал? Правильно, таких было немного! Но тут произошло чудо. Мой партнер по поездке, между прочим, блондинка, открывает рот и говорит: «А что это там за цифра «9» была написана на стене, когда наш самолет парковался возле терминала?». Милая ты моя! Ну кому еще



Меня все спрашивают, мол, ну и как, понравился Лас-Вегас? Я до сих пор не знаю, понравился он мне или нет. Если сухо в фактах, то это просто улица в пустыне, набитая кроватями и игровыми автоматами, и очень-очень много огоньков. Но это факты. А вот с эмоциями все гораздо сложнее. Например, перед тем же «Беладжио» – огромный бассейн и шоу фонтанов. Как это описать, не знает никто, это нужно видеть!



пришла бы в голову мысль пилиться на цифры на стене в аэропорту, да еще и снаружи, когда самолет паркуется. Да мало ли что там вообще могло быть намалевано! В общем, багаж благополучно был получен. А справедливость насчет блондинок восстановлена. Мы забрали зарезервированный еще в Нью-Йорке Форд Мустанг и отправились селиться в казино «Беладжио». Почему в казино, да потому что в Лас-Вегасе нет гостиниц в нашем понимании. Там весь мир крутится вокруг казино, а все остальное: шоу, гостиницы – это так, бонус.

Поплутав немного по окраинам, находим дорогу и, пусть опять же не с первого раза, но заезжаем на бесплатный паркинг «Беладжио». Заходим в холл – и теряем дар речи. Может, и есть на свете гостиницы дороже, может, есть богаче, наверняка есть пафоснее и роскошнее, но такого абсолютного стиля мне встречать не приходилось. «Беладжио» покоряет. И пусть американцы злословят, что в «Беладжио» останавливаются только Наши люди и что сами американцы живут в отелях попроще, на второй линии, пусть. Я буду жить только в «Беладжио». Во-первых, потому что я все-таки Наш, а не Их, а во-вторых, я видел именно в «Бе-

ладжио» кучу нормальных людей в пиджаках и туфлях, а не в кедах, я видел там людей одетых в «Армани» и «Бриони», они разговаривают тихо и не орут во все горло от того, что Марио взял банк, а у Джессики фулл хауз, там все очень культурно, плавно и незаметно.

Ты не видишь горничных, не видишь, когда они убираются в твоём номере, не видишь, когда они вечером расправляют твою постель и кладут перед сном обязательный шоколад тебе на тумбочку. Никто с утра не стучит в номер от избытка рвения, и никогда персонал отеля не поедет с тобой в одном лифте. Культура обслуживания на высоте. Ну а раз мы Наши, то и отель Наш!

Пообедали и поехали знакомиться с местными достопримечательностями. Проехали вправо два километра, потом влево два километра, потом поставили машину в гараж на все время нашего пребывания в Лас-Вегасе и пошли пешком. Вот так-то лучше!

Меня все спрашивают, мол, ну и как, понравился Лас-Вегас? Я до сих пор не знаю, понравился он мне или нет. Если сухо в фактах, то это просто улица в пустыне, набитая кроватями и игровыми автоматами, и очень-очень много огоньков. Но это факты. А вот с эмоциями все гораздо сложнее. Например, перед тем же «Беладжио» – огромный бассейн и шоу фонтанов. Как это описать, не знает никто, это нужно видеть! Шоу проходит каждые 15 минут, независимо от времени суток. Начинает играть какая-нибудь популярная, очень красивая и мелодичная музыка а-ля Андреа Бочелли, колонки расставлены по всему периметру громадного бассейна, который больше похож на пруд, и струи воды (а ночью с подсветкой) начинают в такт извиваться. При этом меняется не только направление струй, но и их высота, толщина, это настоящий танец! А под занавес эти струи взлетают на высоту 20-го этажа, а потом, разлетаясь в брызги, с шелестом падают вниз.



Я «Лебединое озеро» смотрел с меньшим трепетом. И каждый раз, когда вновь слышал музыку, не мог сдержаться и со всех ног мчался, чтобы снова и снова смотреть на это чудо художественной мысли с гениальным инженерным воплощением.

Еще в «Беладжио» ежедневно проходит шоу на воде с интригующим названием «Шоу «О». На создание этого шоу было затрачено 35 миллионов долларов, ежемесячно на его содержание тратится еще 5 миллионов, и все для того, чтобы люди остановили свой выбор именно на этом казино.

А вообще у каждого казино есть своя культурная программа как снаружи, так и внутри. У «Цезарь паласа» есть десятилетний контракт с Селин Дион. Представляете, вы едите котлету, а она поет вам «Титаник», «Калинку-малинку» или «Той Жыры». В дни нашего визита там же выступал Элтон Джон, на его концерт билет можно было купить свободно, за 19 долларов 50 центов! Ха! В любом другом населенном пункте США билет на его концерт на стадионе стоил бы уже 300 долларов, который к тому же не достанешь. А тут 20 баксов – и сиди в красивом зале, наслаждайся!

В казино «Венеция» есть настоящие каналы и настоящие гондолы, на которых опять же настоящие итальянцы-гондольеры катают публику. В казино «Мираж» проходят все бои профессионального бокса. Возле казино «Остров сокровищ» несколько раз за вечер проходит костюмированное представление с фрегатами, корветами, пиратами и амазонками. Казино «М Джи М» – просто самое большое казино в мире. Там гостиница на 6 000 номеров, а в самом казино могут одновременно разместиться 25 000 игроков!

У казино «Нью-Йорк, Нью-Йорк» есть своя американская горка, называется «Манхэттенский экспресс», расположена она на какой-то немыслимой высоте, прямо по крышам гостиницы, имитирующей небоскребы самого Нью-Йорка. И что же вы думаете? Я поперся-таки на эти американские горки, которые сами американцы иначе как русскими не называют. Купил билет, дождался очереди, сел в самый первый вагончик, смотрю вперед, пока не очень страшно. Сзади какие-то неудержимые мексиканцы орут во все горло «Гоу-гоу», типа «Газуй». Девочка-контролер лет шестнадцати как-то подозрительно улыбнулась, махнула пареньку за пультом, и тот сделал то самое «гоу». Катимся вниз, катимся вверх, потом колесо через голову. Держусь, нравится! Мексы орут. Пока им тоже все нравится. Через секунду наши шахтерские вагонетки начинают выписывать такие кренделя, что даже эти самые представители латиноамериканского населения стали жалобно подвывать. Видели бы вы их рожи! Я, помню, был пионером. Я читал «Молодую гвардию». Я пел песню «Орленок». Но когда это чудо враждебной техники, скрипя и переваливаясь, заползло на самый-самый верх, потом зависло на пару секунд, а я за эту пару секунд успел вспомнить всю свою жизнь, покаяться во всех грехах и разглядеть весь Лас-Вегас с высоты птичьего по-

В ЛАС-ВЕГАСЕ НЕТ ГОСТИНИЦ В НАШЕМ ПОНИМАНИИ. ТАМ ВСЬ МИР КРУТИТСЯ ВОКРУГ КАЗИНО, А ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ: ШОУ, ГОСТИНИЦЫ – ЭТО ТАК, БОНУС

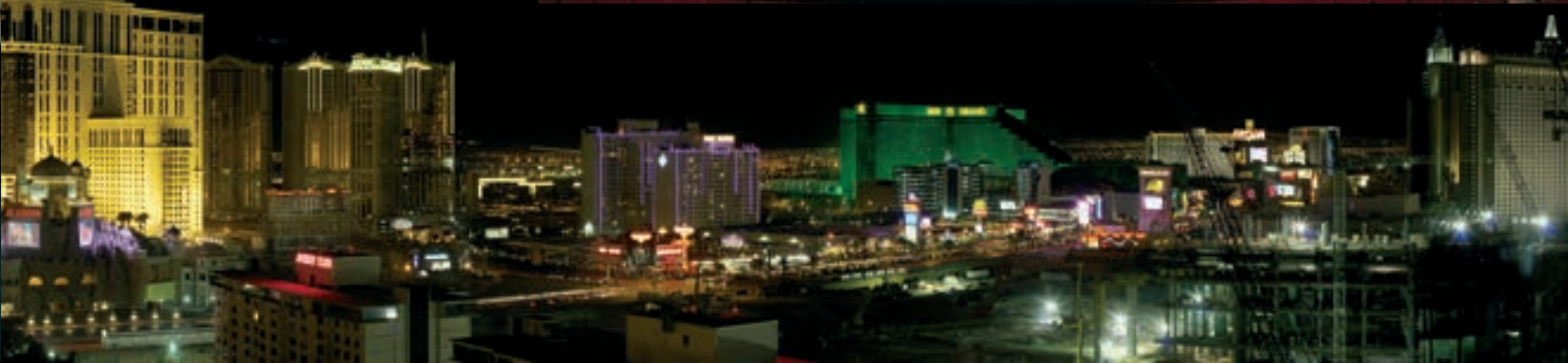
лета. И оно, это самое чудо, как ухнет вниз под прямым углом! А я-то ПЕРВЫЙ, а спуск все не кончается! И вот тут я заорал! Нет, я не кричал «Гоу», я орал «Ма-ма-а-а!»! И в самый кульминационный момент мне в лицо вспыхнула вспышка фотоаппарата, а через несколько секунд поезд остановился, и предприимчивые янки начали впаривать нам за 6 условных единиц наши же фотографии с перекошенными от ужаса лицами. Даже смелые мексиканцы с перекошенными от ужаса лицами. Даже смелые мексиканцы не купили. А я два дня разговаривал, как в кастрюле. Уши от резкого перепада высоты заложило, а вот раскладывать не спешило.

Еще в Лас-Вегасе есть казино «Стратосфера», а там – совершенно дикий аттракцион. Вы садитесь в кресло и летите вверх, на высоту 300 метров. Ужас! После «Манхэттенского экспресса» я на эти штучки уже не покупался. Но многим нравится. А если для кого-то и аттракциона «Стратосферы» маловато будет, то можно всего за пятьсот долларов совершить полет в качестве пассажира на российском штурмовике СУ-27.

В Лас-Вегасе, конечно, многое можно купить, но ничего такого, чего нельзя было бы купить у нас, разве что кроме сувениров. Все китайское! И сувениры, кстати, тоже. Но американцы покупают. И еще как покупают! Там есть магазин, где самая дешевая вещица стоит миллион долларов. И называется этот маркет в свободном переводе на русский язык что-то вроде «Милые игрушки». Вы можете подарить своей возлюбленной такие штучки, как полностью боееспособный танк «Леопард», истребитель «Фалькон» или еще что-то в этом духе, а у кого вообще с фантазией туго может просто купить бриллиантик каратов на сорок, все-таки именно они лучшие друзья девушек, а вовсе не танки.

...Утром мы завели мотор нашего Мустанга и покатались осматривать местные достопримечательности, а именно Гранд Каньон. Кстати, я ни разу за все время не кинул в игровой автомат ни единой двадцатипятицентовой монеты! И вообще ни разу не играл. Вот и думай после этого, что такое Лас-Вегас – город или казино?

Александр ГУДКОВ
(Продолжение следует)



Е.С. Никитинский, д.п.н.,
профессор университета «Туран-Астана»

ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ - ФАНТАСТИКА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?



До начала двадцатого столетия люди верили в абсолютное время. Иначе говоря, каждому событию можно было однозначно приписать число, называемое «временем», и все исправные часы должны были показывать одинаковый интервал времени между двумя событиями. Однако открытие постоянства скорости света для любого наблюдателя независимо от его движения, привело к созданию теории относительности.

Время стало более субъективным понятием, относящимся к наблюдателю, который его измеряет. Тем не менее, время трактовали так, будто это прямая железнодорожная линия, по которой можно двигаться только вперед или назад. А что, если железнодорожная линия ветвится или имеет окружные пути и поезд, двигаясь вперед, возвращается на станцию, которую уже проезжал? Другими словами, можно ли путешествовать в будущее или в прошлое?

Такую возможность исследовал Герберт Уэллс в «Машине времени», а вслед за ним и бесчисленное множество других фантастов. Однако сегодня мы располагаем экспериментальными средствами, чтобы доказать принципиальную возможность создания машины времени, хотя до практического воплощения подобной машины, вероятно, еще очень далеко.

Путешествия во времени были невозможны в «ньютоновой вселенной», где время текло равномерно и прямолинейно. Эйнштейн опроверг эту концепцию и показал, что время похоже на извилистую реку, которая пересекает Вселенную. В разных точках Вселенной время течёт по-разному, петляя меж звезд и галактик, оно ускоряется и замедляется. Согласно теории относительности Эйнштейна, время и пространство взаимосвязаны. При достижении скорости, близкой к скорости света¹, время замедляется.

Астрофизика

С точки зрения науки, путешествия в будущее возможны, и это экспериментально подтверждено. Одна из главных задач современной астрономии - поиск «кратовых нор» - тонких трубок пространства-времени, соединяющих отдаленные области Вселенной.

Кратовые норы могут соединять параллельные или зарождающиеся вселенные, делая возможными путешествия во времени. За последние годы учёными обнаружено ряд точных решений уравнений Эйнштейна, допускающих существование кратовых нор. Но существуют ли они на самом деле? Или, быть может, это просто математическая фантазия?

Первое упоминание о кратовых норах принадлежит перу оксфордского математика Чарльза Доджсона, написавшего в 1871 году под псевдонимом Льюис Кэрролл сказку «Алиса в Зазеркалье». Зеркало Алисы и есть кратовая нора, которая соединила окрестности Оксфорда с волшебным миром Страны чудес. Протянув руку сквозь зеркало, Алиса могла мгновенно перенестись из одной вселенной в другую. У математиков они называются «многократно связанными пространствами».

В 1935 году Альберт Эйнштейн и Натан Розен написали работу, в которой доказывали, что общая теория относительности допускает образование того, что они назвали «мостами» и что теперь известно как кратовые норы.

Если бы нам удалось пролететь черную дыру насквозь, там, с другой стороны, возможно, обнаружилась бы иная Вселенная. Мост Эйнштейна-Розена - тонкая трубка пространства-времени, соединяющая две черные дыры, не может существовать достаточно долго, чтобы через них прошел космический корабль: при закрытии кратовой норы корабль попал бы в сингулярность. Однако было высказано предложение, что технологически развитая цивилизация могла бы держать кратовую нору открытой.

Стивен Хокинг (книга «Мир в ореховой скорлупке») полагает, что кратовые норы, если они существуют, могли бы решить проблему предельной скорости в космосе. Согласно теории относительности, чтобы пересечь Галактику, требуются десятки тысяч лет, но через кратовую нору можно слетать на другой край Галактики и вернуться обратно за время ужина.

Между тем легко показать, что, если кратовые норы существуют, ими можно воспользоваться для того, чтобы оказаться в прошлом. Можно представить себе, что один конец кратовой норы отправляется в дальнее путешествие на космическом корабле, а другой конец остается на Земле. Из-за парадокса близнецов, по возвращении космического корабля, у находящегося на нем входа в кратовую нору пройдет меньше времени, чем у того входа, который остался на Земле. Это означает, что если войти в кратовую нору на Земле, то

можно оказаться на космическом корабле в более раннее время.

Как пишет Мичио Каку (книга «Физика невозможного»), с кратовыми норами связано несколько серьезных проблем. Во-первых, для создания сильных искажений пространства-времени, необходимых для путешествия через кратовые норы, потребуется неслыханное количество положительного и отрицательного вещества - порядка громадной звезды или черной дыры. По оценке Мэтью Виссера, физика из Вашингтонского университета, для создания кратовой норы диаметром 1 м необходимо столько отрицательной энергии, что ее количество можно сравнить с массой Юпитера - и при этом она должна быть отрицательной.²

Самая многообещающая схема машины времени - так называемые обратимые кратовые норы - это дыры в пространстве-времени, где человек может свободно перемещаться вперед и назад во времени. Теоретически обратимые кратовые норы - это возможность не только путешествовать быстрее света, но и перемещаться во времени. Ключ к обратимым кратовым норами - отрицательная энергия.

Только «Теория Всего» (англ. Theory of everything, TOE - гипотетическая объединённая физико-математическая теория, описывающая все известные фунда-

ментальные взаимодействия) могла бы успешно рассчитать радиационные эффекты, создаваемые кратовой норой, и разяснить вопрос о том, насколько стабильной будет кратовая нора при входе человека в машину времени. Но даже после создания такой теории человечеству, возможно, придется ждать несколько веков, прежде чем первая машина времени сможет экспериментально проверить ее выводы.³

Недавно группа физиков из Германии и Греции представила новый взгляд на проблему кратовых нор. По их мнению, после Большого взрыва Вселенная состояла из квантовой пены, и в каждый момент времени в ней возникали не только черные дыры, но и кратовые норы. Причем, в отличие от черной дыры, газ, попавший в кратовую нору, продолжает испускать рентгеновское излучение. Подобное поведение газа было недавно зафиксировано «Хабблом» в окрестностях объекта Стрелец А, который считается массивной черной дырой. Судя по поведению газа, учёные полагают, что это, возможно, устойчивая кратовая нора.

Некоторые физики считают, что Большой адронный коллайдер, также можно использовать для перемещения во времени. Физики исследовательского центра Европейской организации по ядерным ис-

В ОДНО ПРЕКРАСНОЕ УТРО МЫ МОЖЕМ ПРОСНУТЬСЯ В МИРЕ, ИЗМЕНИВШЕМСЯ ДО НЕУЗНАВАЕМОСТИ И ДАЖЕ НЕ УЗНАТЬ НИКОГДА, ЧТО ПРЕЖДЕ ОН БЫЛ ИНЫМ





следованиям (ЦЕРН) в ходе эксперимента выяснили, что субатомные частицы могут двигаться со скоростью, превышающей скорость света. Пучок нейтрино, направленный из ЦЕРН в подземную лабораторию Гран-Сассо в Италии на расстояние в 732 км, прибыл на место назначения на несколько миллиардных долей секунды раньше, чем если бы передвигался со скоростью света (на 60 наносекунд). Это противоречит постулату, что элементарные частицы не могут двигаться быстрее скорости света. Если данные эксперимента будут подтверждены, теория относительности Эйнштейна, согласно которой ничто не может двигаться быстрее скорости света, будет опровергнута.

Существует огромное количество последствий эксперимента, в частности, возможность путешествия во времени (для частиц). Одна из возможных моделей, по которой можно путешествовать быстрее, чем скорость света – это наличие дополнительных измерений в пространстве. Возможно, наряду с привычными для нас тремя измерениями (плюс время), есть четвертое, пятое, шестое и т.д. измерения, которые мы не видим. И возможно, что нейтрино, благодаря своим уникальным свойствам, может прыгать, как бы срезая углы между этими пространствами.

Учёные считают, что чёрные дыры являются коридорами времени. Вокруг чёрной дыры образуется гравитационное поле, в котором объекты достигают скорости света. Внутри чёрных дыр, время и пространство перестают функционировать и меняются местами, в результате чего путешествие в пространстве становится перемещением во времени. Космонавты, летающие в настоящее время на МКС, немного опережают планетное время на несколько наносекунд, хотя до достижения ими скорости света еще далеко.

Всемирно известный британский астрофизик Стивен Хокинг уверен, что пу-

тешества человека во времени возможны, но ограничены, попасть можно только в будущее, прошлое останется для людей закрытым. Во Вселенной Стивена Хокинга, космические корабли могут тормозить время за счет высокой скорости. Обгоняя время, люди окажутся в состоянии путешествовать в отдаленное будущее. Странствие к краю галактики у такого космического корабля займет 86 лет, 6 лет из которых уйдет на ускорение корабля до 98% скорости света.

Однако путешествия возможны только вперед во времени. В противном случае это будет нарушением основного закона Вселенной – «причины предшествующей следствию». Но если мы видим прошлое, значит, и можем оказаться в нём. Мы видим Солнце таким, каким оно было 8 минут назад (среднее расстояние от Земли до Солнца – 8,31 световых минут). Звёзды мы видим в том состоянии, в каком они пребывали в давно минувшие времена, возможно миллионы и миллиарды лет тому назад. Глядя в зеркало, мы видим себя в прошлом – нашему отражению 9 наносекунд.

Существует гипотеза, называемая «теорией многих миров», суть которой заключается в том, что все возможные многочисленные миры могут существовать одновременно. Каждый раз, проходя сквозь портал, мы будем входить в новую Вселенную. Американский учёный, доктор в области теоретической физики Мичио Каку считает, что «все возможные миры сосуществуют вместе с нами... в тот момент, когда вы изменяете прошлое, возникает параллельная Вселенная, куда мы можем отправиться в наше прошлое».

Путешествия во времени

Путешествия во времени всегда были одной из главных тем фантастических произведений. Но, как теперь это выясняется,

похоже, уже двадцать лет назад подобные путешествия стали реальностью. Об этом свидетельствуют данные секретных архивов СССР и США.

«Начиная с 1976 года и по сей день известно уже 274 случая, когда пилоты, вылетая на задание, вдруг попадали в прошлое, – рассказывает датский физик Покс Хеглуид. – Этому имеются официальные подтверждения американских и русских летчиков с подробными описаниями увиденного. Власти, правда, предпочитают хранить подобные сведения в тайне до тех пор, пока не будет дано научное объяснение загадочным путешествиям. Я классифицировал всю информацию, которую удалось получить, и, пользуясь описаниями, определил, в какое время (эпоху, год) и куда каждый из пилотов попадал».

Вот некоторые примеры, о которых говорил датский ученый.

1976 год. Русский пилот Виктор Орлов сообщил, что, совершая полет на МИГ-25, своими глазами видел военные действия, разворачивавшиеся под крылом его самолета. Анализ запечатлевшихся в его памяти картин привел специалистов к выводу, что Орлов оказался свидетелем известной битвы, происшедшей в 1863 году близ города Геттисберга во время гражданской войны.

1985 год. Пилот военно-воздушных сил НАТО вылетел с базы, расположенной на севере Европы, и внезапно оказался в доисторической Африке, наблюдая пасущиеся на ее просторах стада динозавров.

1986 год. Русский летчик Александр Устинов, выполняя задание, вдруг обнаружил, что находится над Древним Египтом. Пилот увидел одну построенную пирамиду и заложенные фундаменты нескольких других, вокруг которых копошилась масса людей.

1994 год. Этот год был очень «урожайным» на подобные случаи. Так, летчик военно-воздушных сил США Р. Уитмен, совершавший полет над штатом Флорида, внезапно обнаружил, что оказался над тер-

Как теперь выясняется, похоже, уже двадцать лет назад путешествия во времени стали реальностью. Об этом свидетельствуют данные секретных правительственных архивов СССР и США.

риторией, напоминавшей средневековую Европу. Уитмен сообщил: «Я видел огромный костер и рядом с ним груды человеческих тел». Судя по всему, он попал в то время, когда в Европе свирепствовала чума.

Пожелавший остаться неизвестным пилот НАТО описал свой краткий, но впечатляющий полет над Древним Римом. Он видел колесницы на улицах и Колизей, выглядевший так, будто его недавно построили.

Другой, тоже не захотевший раскрыть своего инкогнито летчик военно-воздушных сил НАТО рассказал о том, как «вынырнул» в самой гуще жаркого боя, развернувшегося во время второй мировой войны. Как союзники, так и немцы, по словам пилота, при виде его современного самолета разлетелись кто куда.

«Описывая свои путешествия в прошлое, - отмечает доктор Хеглунд. - Пилоты обращали внимание на то, что длились эти путешествия не более 20 секунд. Любопытно еще и то, что летчики совершали их как на сверхзвуковых, так и на дозвуковых скоростях». Следовательно, быстрота полета никак не связана с проникновением в прошлое. Кроме того, Хеглунд обращает внимание на тот факт, что не было зарегистрировано ни одного путешествия в будущее.

Одной же из самых удивительных тайн остается случай с пассажирским самолетом, который исчез в 1939 году, совершая рейс из Рио-де-Жанейро (Бразилия) в Боготу (Колумбия), имея на борту 36 скелетов. Когда специалисты открыли двери самолета, они увидели в салоне авиалайнера чашки с еще дымящимся кофе и зажатые сигареты, а также газеты, дати-

рованные 16 апреля 1939 года. Газеты выглядели так, словно были только что привезены из типографии.

«Я бы очень хотел дать объяснение этому, - сказал Херман Гевара, один из 100 экспертов, приглашенных к расследованию. - Мы понятия не имеем, каким образом самолет мог приземлиться. Ведь за штурвалом сидел скелет. Что произошло с пассажирами? В бортовых документах зарегистрировано, что в самолете находилось 36 человек, включая экипаж. Некоторые из нас предполагают, что авиалайнер попал в «яму времени».

В своих догадках о сути происшедшего эксперты не пришли к единому мнению.

В 1994 году чудеса происходили не только в небе, но и на море. Тогда газеты сообщили, что спустя 82 года после гибели «Титаника» 10-месячную девочку, считавшуюся погибшей, выловили в водах Северной Атлантики. Замерзшую, но совершенно здоровую малышку обнаружили после того, как в этом же районе спасли еще две жертвы катастрофы - Уинни Кутс и капитана Е.Дж.Смита. Это натолкнуло ученых на мысль, что, возможно, и другие пассажиры лайнера до сих пор плавают в океане и ждут помощи.

«Я попробую объяснить, что происходит, хотя это противоречит здравому смыслу, - заявил корреспондентам в Осло (Норвегия) известный исследователь Малвин Иддланд, занимающийся изучением проблем океана. - Создается впечатление, что в этом районе мира время потеряло свое значение. Люди, исчезнувшие еще в 1912 году, неожиданно появляются такими, словно с ними ничего не произошло. Они даже не постарели. Думает-

ся, «Титаник» и его пассажиры попали в какую-то ловушку времени». Найденная девочка (ее имя не сообщается) была обнаружена командой норвежского рыболовного судна. Малышка плавала привязанной к спасательному кругу «Титаника». В архивных документах сохранилось упоминание, что ребенку было 10 месяцев, когда она с мамой попала на борт судна. С тех пор она не стала старше ни на один день, заявляет доктор Хааланд, заботам которого вверили найденыша. После этих сенсационных спасений все команды судов, чей курс проходит в районе юго-западных берегов Исландии, были оповещены о том, что не исключена встреча с другими пострадавшими при кораблекрушении «Титаника».

Каких-либо убедительных гипотез того, почему и как осуществляются путешествия во времени, нет. Есть только факты, которые требуют объяснения. Время не желает раскрывать своих тайн, хотя и дает современной науке кое-какие «зацепки».4

Филадельфийский эксперимент

Филадельфийский эксперимент - одна из наиболее интересных загадок XX века, породившая множество самых разноречивых и даже невероятных слухов.

Согласно легендам, в годы второй мировой военной ведомство США попыталось создать корабль, невидимый для радаров, а также магнитных мин противника. С этим экспериментом связывают имена Эйнштейна и Теслы, авторитет которых не подвергается сомнению. Предполагают, что Эйнштейн тайно проверял свою теорию единого поля. А ФБР якобы выясняло подлинность догадок Николы Теслы относительно возможности телепортации.

Используя расчеты, сделанные самим Эйнштейном, на эсминец «Элдридж» установили специальные генераторы. Но во время испытания, проведенного в октябре 1943 года в одном из доков Филадельфии, произошло непредвиденное - корабль, окруженный разрядами мощного электромагнитного поля, исчез не только с экранов радиолокаторов, но буквально испарился в самом прямом смысле этого слова. После того, как судно исчезло в Филадельфии, оно переместилось в доки порта Норфолк (Вирджиния), а затем переместилось обратно в Филадельфию.

В результате эксперимента большинство моряков стали душевнобольными, некоторые люди вообще исчезли и никогда больше не появлялись, но самое страшное и загадочное было то, что пять человек



оказались «вплавлены» в металлическую обшивку корабля! Люди утверждали, что попадали в другой мир и наблюдали неизвестных существ. Через некоторое время «Элдридж» материализовался вновь, но совсем в другом месте и с обезумевшим экипажем на борту. Такова подноготная всей истории.5

Об этот снимок (нижнее фото) сломано уже немало копий. Одних он утверждает в мысли о возможности перемещения во времени, другие не видят в нем ничего сверхъестественного, третьи не знают, что и думать. Это фото с церемонии открытия моста South Fork Bridge после реконструкции из-за наводнения. Канада, 1940 – 1941 г.

Фотография эта выложена и на сайте Bralorne Pioneer Museum, что практически исключает вероятность цифровой подделки. Оригинал снимка, ставшего чуть ли не самым тиражируемым в мире, выложен на сайте музея как экспонат виртуальной выставки Their Past Lives Here («Их прошлое живет здесь»).

На снимке среди прочих собравшихся стоит молодой человек. Собственно, он и привлек внимание интернет-сообщества своим необычным видом. Не все, конечно, но большинство, решило, что этот парень явно не из того времени, в котором пребывают окружающие. Его выдаю стрижка, майка с напечатанной эмблемой, свитер модного покроя, портативная фотокамера и солнечные очки модели XXI века. Мол, такого «прикида» 70 лет назад в Канаде точно не было. Для пущего правдоподобия газеты печатали даже портреты «миллионера из будущего». Снимок осмотрели эксперты. Подвергли компьютерному анализу, который посредством сравнения фона и подозрительного объекта позволяет выявить, применялся ли фотошоп. Следов «впечатывания» не обнаружили. То есть «инородное тело» подлинное. И этот самый молодой человек действительно находился среди толпы в момент съемки. Что, по мнению энтузиастов, свидетельствует лишь об одном: путешествия во времени возможны и это воодушевляет...

Путешественник во времени - далеко не первая подобная история. Пожалуй, самый известный прецедент – это курьез с Эндрю Карлсином, мужчиной родом из 2256 года, оказавшимся на нью-йоркской Уолл Стрит в 2003 году. В сети эта информация появилась в новостном разделе Yahoo, однако внимательные читатели заметили, что источником информации была развлекательная страничка из издания Weekly World News («Мировые новости за неделю»). Здесь же уместно вспомнить сетевого тролля Джона Тайтора, который представлялся Путешественником во времени и вел активную переписку на нескольких форумах...



Врата вечности

Американские и английские ученые, проводившие в 1995 году исследования в Антарктиде, сделали сенсационное открытие, которое, по мнению специалистов, может коренным образом изменить ход земной истории.

«Когда они в первый раз увидели в небе над полюсом кружащийся серый туман, то решили, что это обычный смерч, - рассказывает физик из США Мариан Маклейн. - Однако время шло, а смерч не менял формы и не перемещался. Поняв, что они являются свидетелями чего-то необычного, ученые решили провести несколько экспериментов. Первым делом специалисты запустили привязанный к тросу метеорологический зонд, на котором была установлена аппаратура, регистрирующая скорость ветра, температуру

и влажность воздуха. Взрыв ввысь, зонд сразу же исчез.

Некоторое время спустя исследователи, смотав трос, вернули зонд на землю и к своему изумлению обнаружили, что хронометр, установленный на нем, показывает 27 января 1965 года, то есть дату тридцатилетней давности. А ведь запуск проводился в то же число и тот же месяц, но ровно три десятилетия спустя. Были проведены и другие эксперименты, убедившие ученых в том, что неполадки в аппаратуре ни при чём - все приборы работали исправно, и только часы всякий раз показывали давно прошедшее время».

Информация о «вратах времени» - так назвали этот феномен - предоставил «компетентный источник из Белого дома», пожелавший остаться неизвестным. Он также отказался рассказать, как развивались события в дальнейшем. Однако Маклейну удалось выяснить, что изучение необычного явления идет полным ходом и, похоже, вихревая воронка над Южным полюсом - не что иное, как тоннель, позволяющий проникнуть в прошлое и будущее. Более того, начата программа по подготовке запуска человека в иные времена. А ЦРУ и ФБР ведут ожесточенную борьбу за контроль над проектом, который позволит изменить историю.

Пока нет сведений о том, когда федеральные власти США дадут санкцию на эксперимент по изменению истории. Однако «компетентный источник», на который ссылается Маклейн, сообщает, что скорее всего решение будет принято после того, как Президент обсудит этот вопрос в Совете Безопасности ООН.

«Можете выкинуть все учебники истории - мир, каким мы его знаем, станет неузнаваемым, как только человек начнет путешествовать в прошлое, - заявляет доктор Маклейн. Достаточно изменить один важный факт истории, и все ее развитие пойдет в другом направлении. Опасность состоит в том, что в результате наша жизнь может стать значительно хуже. Один неверный шаг, и Адольф Гитлер победит во второй мировой войне, а «холодная война» перерастет в ядерную...».

Ученые и представители общественности США неоднозначно относятся к возможности путешествий во времени. Доктор исторических наук из Вашингтона Ида Эндрюс не допускает и мысли о том, что от этого можно отказаться. Только представьте, какие перспективы откроются, когда человек пройдет через «врата времени», говорит она. Люди смогут предотвратить войны, эпидемии, выявить и изолировать первую жертву СПИДа и пресечь распространение этой страшной болезни. Нет, человечество, считает доктор Эндрюс, не должно терять такую прекрасную возможность.

А вот проповедник Энтони Делгато из Денвера (штат Колорадо) придерживается иной точки зрения: «Если бы Господь хотел, чтобы человек попал в прошлое, Он бы давно уже дал ему этот шанс. Я уверен,





что, сделав шаг во врата времени, мы совершим страшный грех и все будем гореть в аду. Все должно произойти в свое время и по воле Господней. Искушение изменить историю очень велико. Но вправе ли мы предотвратить смерть Иисуса Христа на кресте? Вправе ли помешать совершению греха Адамом и Евой в райском саду? Все, что происходит во Вселенной, творится по воле Всевышнего, и не нам изменять то, что уже свершилось в соответствии с ней...».

В одно прекрасное утро мы можем проснуться в мире, изменившемся до неузнаваемости и даже не узнать никогда, что прежде он был иным. Или вовсе не проснуться, так как события пойдут таким чередом, что наши родители не встретятся и не произведут нас на свет. Остаётся только надеяться, что, какое бы решение не было принято, оно будет тщательно обдумано. С историей не стоит шутить, ибо здесь слишком многое поставлено на карту.

Выводы

Человек постоянно ищет новые впечатления, его тянет к освоению новых горизонтов, посещению новых стран, в которых ни разу не был. Охота к перемене мест в нас заложена природой, причём не важно, касается это перемещения на небольшие расстояния, в пределах региона, или поездка в дальние страны. Наши перемещения в пространстве и во времени подпадают под определение путешествия и туризм.

Сравнивая эти два определения необходимо отметить, что понятие туризм и путешествие отличаются друг от друга и основным отличием как раз служит временной интервал. Туризм является частным случаем путешествия и имеет чёткие ограничения и характеристики и множество определений в понятийном смысле.

Определение Времени - одна из координат пространства-времени, вдоль которой протянуты мировые линии физических тел. Если ученым удастся разработать полную теорию гравитации и пространства-времени, это разрешит вопрос путешествий во времени и позволит человечеству создать «многочисленные связанные пространства», соединяющие нашу Вселенную с другой, дочерней Вселенной.

В свою очередь уравнения Эйнштейна допускают существование множества разных типов **машины времени**.

I тип машины времени предусматривает использование кротовых нор («червоточин»), которые могут соединять две точки во времени. Это пространственно-временной туннель, «дыры» в пространстве-времени, где человек может свободно перемещаться вперед и назад во времени.

II тип машины времени может «работать» во вращающейся Вселенной. В 1949 году математик Курт Гёдель нашёл решение уравнений гравитационного поля Эйнштейна, описывающих вращающуюся Вселенную. Полученный Гёделем результат показал, что теория относительности не исключает перемещения назад во времени. Во Вселенной Гёделя человек может путешествовать между двумя любыми точками пространства или времени. Вселенная нашего размера по Гёделю должна была бы совершать один полный оборот за 70 миллиардов лет, а минимальный радиус для путешествия во времени составлял бы 16 миллиардов световых лет.

III тип машины времени в 1991 году описал физик Джон Ричард Готт - путешествие во времени с помощью гигантских космических струн, оставшихся со времени Большого взрыва.

Есть еще ряд существенных замечаний: Путешествия в прошлое управляемы, но никакими действиями изменить ход истории невозможно (если некоторый факт существует во времени, то как бы вы ни старались его изменить, результатом всех ваших усилий оказывается именно этот факт). При попытке нарушить причинно-следственную связь путешественник возвращается в свое время. Путешествовать можно только через искривления пространства-времени, то есть через «кротовые норы» (червоточины).

Каждое путешествие в прошлое создает новую реальность, так что парадоксы не имеют места. Новая реальность появляется при изменении, но через какое-то время события естественным образом приводят измененную реальность в соответствие с первоначальной (неизменной).

Каждое путешествие в прошлое мгновенно переписывает старую реальность в новую. Люди и предметы из старой реальности бесследно исчезают (если они не существуют в новой реальности) или изменяются (если они в ней существуют). Сам путешественник во времени не меняется. Последовательность событий ограничена изменением: лишь до тех пор, пока события не влияют на самого путешественника во времени.

Добавим, что у отдельных авторов существует теория о возможности путешествий во времени, не только при помощи вышеназванных «типов машин времени», но и естественных порталов. Хочется верить, что когда-нибудь мы научимся путешествовать и заглядывать в будущее, возвращаться в прошлое или наблюдать за параллельной реальностью.



Литература

1. From http://ru.wikipedia.org/wiki/Скорость_света.
2. From <http://zhitanska.com/content/krotovye-nory-i-puteshestviya-vo-vremeni>, Кротовые норы и путешествия во времени.
3. From <http://zhitanska.com/content/krotovye-nory-i-puteshestviya-vo-vremeni>, Кротовые норы и путешествия во времени.
4. From <http://www.pravda.ru/science/mysterious/past/14-06-2003/31564-hronos-0/> Яма времени
5. From http://ru.wikipedia.org/wiki/Филаделфийский_эксперимент.

ТҮЙІН

П.Ф.Д. Е.С. НИКИТИНСКИЙ МАҚАЛАСЫНЫҢ ТҮЙІНІ

Эйнштейннің салыстырмалық теориясына сәйкес уақыт пен кеңістік өзара байланысты. Ғылыми тұрғыдан келгенде, болашаққа саяхат жасау мүмкін, және бұл эксперимент ретінде расталған. Уақыт машинасының бірнеше дүркін байланысқан кеңістігі деп аталатын көп мәнді сызбасы дегеніміз уақыт кеңістігіндегі туннель, онда адам уақытпен емін-еркін өткенге немесе келешекке сапар шегеді.

Қазіргі заманғы ғылымда уақыт машинасын жасаудың түбегейлі мүмкіндіктерін дәлелдейтін эксперимент құралдары бар, дегенмен мұндай машинаны жүзеге асыру алдағы уақыттың еншісінде қалмақ.

SUMMARY

PROFESSOR E.S. NIKITSKIY, PH.D

According to Einstein's theory of relativity, time and space are interconnected. From science's point of view, travelling into the future is possible, and it is experimentally confirmed. The most promising scheme of time machine is the so-called reversible wormholes - the holes in a space-time where human can move forth and back freely in time.

Nowadays the modern science has experimental facilities in order to prove the principle possibility of creating a time machine, although the practical implementation of such machine is probably still very far.



Группа
OLD SCHOOL
 Рок-вечеринки

г. Астана, пр. Республики, 33 А (въезд с ул. Ауэзова),
 тел.: 32-02-52, 8 701 526 66 69



МЫ ВОПЛОЩАЕМ ВАШИ МЕЧТЫ В РЕАЛЬНОСТЬ



К ВАШИМ УСЛУГАМ:

- ПРОДАЖА И БРОНИРОВАНИЕ АВИАБИЛЕТОВ
- ОТДЫХ В ЛУЧШИХ МЕСТАХ АЗИИ, ЕВРОПЫ, СЕВЕРНОЙ И ЮЖНОЙ АМЕРИКИ, АВСТРАЛИИ И АФРИКИ
- МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ И ЛЕЧЕНИЕ В ЛУЧШИХ КЛИНИКАХ ЕВРОПЫ
- ВИЗОВАЯ ПОДДЕРЖКА
- НЕЗАБЫВАЕМЫЕ КРУГОСВЕТНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ



EUROPE PARTNER

ОТЕЛЬ RAMADA PLAZA ASTANA

ПР. АБАЯ 47, ОФИС 20

ТЕЛ: +7 7172 20 30 40

МОБ: +7 701 753 21 78

E-MAIL: OFFICE@EUROPEPARTNER.KZ

WWW.EUROPEPARTNER.KZ



Открывайте мир вместе с нами!

— Внутренние рейсы компании
— Международные рейсы компании
— Совместные рейсы с авиакомпаниями-партнерами



ТОО «Отраравиа»
 Астана: +7 717 221 65 32
 Алматы: +7 727 244 75 14
 ☎ 8 (800) 333 30 50
 бесплатный со стационарных телефонов



MAU