

МИР



Июль-август, 2011

ПУТЕШЕСТВИЙ



60 стр.



38 стр.



32 стр.



КЕЗДЕСУЛЕР МЕН САЯХАТТАРҒА САМҒА!
КРЫЛЬЯ ВАШИХ ВСТРЕЧ И ПУТЕШЕСТВИЙ!
WINGS OF YOUR MEETINGS AND TRAVELS!

OUR MEETINGS AND TRAVELS
MEETINGS

КРЫЛЬЯ ВАШИХ ВСТРЕЧ И ПУТЕШЕСТВИЙ!

Журнал издается с 2005 года. Свидетельство о постановке на учет (переучет) в Министерстве культуры и информации РК № 10462-Ж, г. Астана, 16.09.2009.

Решением Коллегии Комитета по контролю в сфере образования и науки МОН РК журнал включен в Перечень научных изданий, рекомендуемых для публикаций основных результатов диссертаций.

Журнал выпускается при содействии Министерства туризма и спорта РК, Всемирной туристской организации ООН и акимата г. Алматы



Журнал входит в Казахстанскую туристскую ассоциацию.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Асанбаева Р. А. – президент Казахстанской туристской ассоциации, кандидат наук

Байпаков К. М. – директор Института археологии

им. А. Х. Маргулана, доктор наук, профессор, академик НАН РК

Валиев К. Ш. – президент Национального фонда альпинизма,

директор ТОО МАЛ «Хан-Тенгри», кандидат наук

Вуколов В. Н. – декан факультета туризма Казахской академии

спорта и туризма, доктор наук, профессор

Ердаuletов С. Р. – доктор наук, профессор кафедры туризма

Казахского национального университета им. аль-Фараби

Какен К. Г. – председатель Комитета индустрии туризма

Министерства туризма и спорта РК, кандидат наук

Макогонов А. Н. – проректор Казахской академии спорта и туризма,

доктор наук, профессор

Никитинский Е. С. – советник министра туризма и спорта РК,

доктор наук, профессор

Хайдаров Х. С. – начальник Управления туризма, физической

культуры и спорта акимата г. Алматы

Шокаманов Ю. К. – ответственный секретарь Агентства РК по

статистике, доктор наук, профессор

Учредитель и издатель: ТОО «Издательский дом «Арт Страйк»

Генеральный директор: Дмитрий Говорухин

Главный редактор: Андрей Сакулинский (mpkz@inbox.ru)

PR-директор: Александр Кириченко

Арт-директор: Гульнара Алимova

Корректор: Людмила Бабаева

Фотографии: В. Кистанов, И. Ли, С. Майборода, Д. Петрухин,

А. Сакулинский, Е. Селезнёв, Р. Субаров, Р. Цеплик, И. Щеглова

Адрес редакции:

Республика Казахстан, г. Алматы,

ул. Казыбек би, д. 50, оф. 101,

☎ +7 /727/ 329 24 42, факс: +7 /727/ 261 17 22,

моб.: +7 777 268 4006, e-mail: mpkz@inbox.ru

Периодичность: 6 раз в год.

Журнал распространяется через сеть Казахстанской туристской ассоциации; на бортах авиакомпаний; в государственных структурах, посольствах и компаниях, работающих в индустрии туризма; офисах компаний-партнеров; на выставках и форумах, которые освещает издание.

Отпечатано в типографии: «Print House Gerona»

г. Алматы, пр. Сейфуллина, 458/460, оф. 201-205

☎ +7 /727/ 279-95-65, 279-93-41

Тираж: 5000 экз.

В журнале использована информация web-сайтов и информационных агентств.

При перепечатке текстов и фотографий ссылка на «Мир путешествий» обязательна.

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Особая благодарность Абдрашитову Рафаэлю Эрнестовичу.

МАРШРУТЫ НОМЕРА





Во время инфо-тура в Малайзию мы несколько дней провели на острове Лангкави. Эти дни оставили самые яркие впечатления от всей поездки: непроходимые джунгли, загадочные пещеры, роскошные отели, самый большой океанариум в Азии и даже ресторан под названием «СССР».

Название самого острова переводится как «орел с красной грудью» – именно орел является символом Лангкави. В столице острова, городе Куах, есть монумент, посвященный этим птицам – островитяне уверены, что орлы приносят Лангкави удачу и процветание, пишет www.aftravel.ru.

Другая легенда гласит, что много лет назад на острове проживала принцесса Масхури, которую прочили в жены правителю. Но случилось так, что злые языки несправедливо оболгали девушку, обвиняя в измене, и она была приговорена к смертной казни. Перед смертью принцесса в отчаянии прокляла остров и всех его жителей, а во время казни все убедились, что девушка невинна – из ее раны сочилась кровь белого цвета. После этой трагедии на остров действительно посыпались несчастья – войны, неурожаи, стихийные бедствия... Проклятие невинно убиенной принцессы закончилось ровно через двести лет, 31 декабря 1986 года. Именно в этот день Лангкави был объявлен зоной беспошлинной торговли, после чего жизнь островитян резко переменилась, и Лангкави превратился в один из лучших фешенебельных курортов страны.

На фотографии: Вид из пещеры.
Оостров Лангкави (Малайзия)

www.kitf.kz



Kitf

ufi
Approved
Event

12-я Казахстанская Международная Туристская Ярмарка

ТУРИЗМ И ПУТЕШЕСТВИЯ

25-27 апреля 2012

Казахстан, Алматы, КЦДС "Атакент"



**Весь мир.
Одна выставка.**

ОРГАНИЗАТОРЫ:



Министерство
туризма и спорта
Республики Казахстан

Тел.: +7 (7172) 753135
Факс: +7 (7172) 753283
kense@komtur.kz



Всемирная Туристская
Организация - Специальное
Учреждение ООН



Тел./Факс: +44 (0)20 7596 5083/5102
travel@ite-exhibitions.com
Тел./Факс: +7 (727) 258 34 34/44
tourism@iteca.kz



Акимат города Алматы



ОФИЦИАЛЬНАЯ СТРАНА-ПАРТНЁР



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К ПРАЗДНОВАНИЮ ВСЕМИРНОГО ДНЯ ТУРИЗМА!

Всемирный день туризма проводится каждый год 27 сентября. Его цель состоит в том, чтобы привлечь внимание международного сообщества к социальному, культурному и экономическому значению туризма.

Третья сессия Генеральной ассамблеи ЮНВТО (Испания, 1979 г.) приняла решение ввести Всемирный день туризма (ВДТ). Дата была выбрана не случайно – она совпадает с важной в истории развития туризма годовщиной принятия Устава ЮНВТО 27 сентября 1970 года. Выбор времени удачен еще и потому, что он приходится на окончание сезона в Северном полушарии и начало сезона в Южном полушарии, когда миллионы людей во всем мире думают о туризме.

В этом году Всемирный день туризма проводится под девизом «Туризм объединяет культуры». Выбор темы продиктован желанием отметить роль туризма в объединении различных мировых культур с помощью путешествий. Учитывая, что никогда еще такое огромное количество людей не посещало так много мест и не сталкивалось с другими культурами, такое взаимодействие способствует росту терпимости, взаимоуважения и взаимопонимания.



ВДТ 2011 является призывом к всем участникам туристского процесса проявлять в своей деятельности сознательное и уважительное отношение к культуре, которая способствует проведению межкультурного диалога и позволяет местным сообществам в полной

мере участвовать в процессах, связанных с открываемыми туризмом возможностями в области развития, и пользоваться их выгодами.

Талеб Рифаи, Генеральный секретарь ЮНВТО

WTD 2011 is a call to all those involved in tourism to act in a way that is conscious and respectful of culture, which promotes intercultural dialogue and ensures that local communities fully participate in, and benefit from, the development opportunities of tourism.

Taleb Rifai, Secretary-General World Tourism Organization



Всемирный день туризма предоставляет возможность задуматься над значением туризма для благополучия всего мира.

Во время наших путешествий давайте общаться с другими культурами и праздновать людское многообразие. Отмечая этот день, отдадим должное туризму как фактору, способствующему формированию более толерантного, открытого и единого мира.

Пан Ги Мун, Генеральный секретарь ООН

World Tourism Day is an opportunity to reflect on the importance of tourism to global well-being. As we travel, let us engage with other cultures and celebrate human diversity. On this observance, let us recognize tourism as a force for a more tolerant, open and united world.

Ban Ki-moon, Secretary-General United Nations

BE PART OF WORLD TOURISM DAY 2011!

World Tourism Day is celebrated annually on 27 September. Its purpose is to foster awareness among the international community of the importance of tourism and its social, cultural, political and economic value.

World Tourism Day (WTD) 2011 is being held under the theme Tourism – Linking Cultures.

This year's theme is a celebration of tourism's role in linking together the cultures of the world through travel. With millions of people traveling the world each year, never before have so many people been to so many places, nor been so exposed to other cultures. This interaction between individuals and communities, and their diverse cultures, leads to tolerance, respect and mutual understanding – the building blocks for a more peaceful world.



Египет принимает празднества по случаю Всемирного дня туризма

Египетский город Асуан принимает у себя официальные празднества по случаю Всемирного дня туризма (ВДТ) 2011 года, в ходе которых пройдет заседание «мозгового центра» высокого уровня по теме этого года, а именно – «Туризм соединяет культуры».

– Глубоко символичным является то, что Египет, славящийся некоторыми из знаменитейших объектов мирового наследия и ведущее туристское направление, стало страной-организатором официальных празднеств по случаю Всемирного дня туризма 2011 года, – заявил Генеральный секретарь ЮНВТО Талеб Рифаи.

Египет известен в мире своей богатой историей и яркой культурой, ежегодно привлекающими в страну миллионы туристов. Именно такое взаимодействие между народами и культурами, носителем

которого является туризм, составляет само существо лозунга ВДТ 2011 года «Туризм соединяет культуры».

Намеченные к проведению в Асуане мероприятия по случаю ВДТ включают заседание «мозгового центра» высокого уровня, на котором ведущие участники туристского процесса, представляющие государственный и частный сектора, научные круги и СМИ, обсудят роль туризма в укреплении взаимопонимания, уважения и толерантности в мире. В число мероприятий, проводимых в связи с ВДТ в течение года, входит ежегодный фотоконкурс ВДТ, первым призом которого является путешествие по Египту. ЮНВТО впервые проводит также конкурс «Twitter Competition» с предложением его участникам «отвечать», как в их представлении туризм связывает культуры. Лучшие мнения войдут в официальную программу, распространяемую во время праздничных мероприятий в Асуане.



Для нас большая честь принимать у себя в Египте официальные празднества по случаю Всемирного дня туризма 2011 года. Туризм является одним из важнейших секторов нашего общества, он составляет 12% нашего ВВП и создает одно из каждых семи рабочих мест.

*Абдель Нур Мунир Фахри,
министр туризма Египта*



EGYPT

TO HOST OFFICIAL WORLD TOURISM DAY CELEBRATIONS



Aswan

The Egyptian city of Aswan will host the official 2011 World Tourism Day (WTD) celebrations, which will include a High-Level Think Tank on this year's theme, 'Tourism – Linking Cultures'.

– It is most fitting that Egypt, home to some of the world's most celebrated cultural heritage and a leading tourism destination, be the host country for the official celebrations of World Tourism Day 2011, – said UNWTO Secretary-General, Taleb Rifai.

Egypt is world famous for its rich history and vibrant culture which draw millions of tourists to the country each year. It is precisely this interaction between the peoples and cultures of the world, driven by tourism that is at the heart of the WTD 2011 theme: Tourism – Linking Cultures.

– We are very honored to be hosting the official celebrations of World Tourism Day 2011 in Egypt. Tourism is one of the most important sectors of our society, representing 12% of our GDP in 2010 and responsible for one in every seven jobs, – said the Minister of Tourism of Egypt, Mounir Fakhri Abdel-Nour.

Planned WTD activities in Aswan include a High-Level Think Tank on the 2011 theme, at which leading public and private tourism stakeholders, academia and the media will address the role of tourism in building understanding, respect and tolerance worldwide.

WTD activities running throughout the year include the annual WTD Photo Competition, which offers a round-trip to Egypt as first prize. UNWTO has also launched the first ever WTD Twitter Competition, asking people to 'tweet' about how they consider tourism to link cultures. Winning entries will appear on the official programme handed out during the celebrations in Aswan.



В Казахстане принята Программа развития перспективных направлений туристской индустрии, цель которой – создание национального туристского кластера в рамках строительства международного транспортного коридора «Западная Европа – Западный Китай». Планируется, что при этом будут созданы дополнительно 20 тысяч новых рабочих мест в обслуживающих секторах.

*Талгат Ермегияев,
министр туризма и спорта РК*

Проведение Всемирного дня туризма в Казахстане



В нашей стране Всемирный день туризма проводится в год 20-летия Независимости Республики Казахстан. В этой связи он будет насыщён многими туристскими событиями.

В Астане с 27 по 29 сентября пройдёт 8-я международная туристская выставка «Astana Leisure-2011», на которой будут представлены туристские возможности региональных управлений туризма, физической культуры и спорта и управлений городов республиканского значения. Наряду с туристским потенциалом Казахстана на «Astana Leisure-2011» экспозиции, рассказывающие о наиболее популярных направлениях в осенне-зимнем туристическом сезоне текущего года, покажут и наши зарубежные партнёры.

Мы также надеемся, что в регионах республики этот день будет эффективно использован для пропаганды всех видов туризма, раскрыты возможности и богатство туристского

потенциала нашей страны; состоится обмен опытом работы по организации туризма; будут проведены выставки туристской продукции, фестивали песни, туристские слеты, конкурсы сочинений, рисунков, фотографий на туристскую тематику, а также состоятся экскурсии и походы выходного дня. Мы уверены, что в проведении данных мероприятий примут участие и представители заинтересованных отраслей экономики страны.

Юбилейный год 20-летия Независимости нашей республики и Всемирный день туризма туристская общественность связывает с позитивными переменами в экономике, индустриально-инновационном развитии нашей страны и устойчивом развитии отечественной туристской индустрии.

*Е. Никитинский,
советник министра туризма и спорта РК*



- ✓ Продажа авиабилетов по всем направлениям
- ✓ Бронирование гостиниц
- ✓ Трансфер
- ✓ Визы

Пекин - отдых, туризм, шопинг.

Хайнань - остров мечты. Отдых, экскурсии, туризм.

Ханой - открой для себя Вьетнам.

Официальный представитель «**Hainan Airlines**» в Казахстане –
компания «**TRANS SERVICE OF TRANSIT**»

Авиакомпания Hainan Airlines выполняет
регулярные рейсы – два раза в неделю
по маршруту **АЛМАТЫ-ПЕКИН-АЛМАТЫ**



Из **ПЕКИНА** в любую точку **КИТАЯ**
Стоимость перелета по
внутренним направлениям
внутри Китая – всего 150 у.е.
(не включая сборов аэропорта)

Адрес: ул.Маметовой, 29

☎ +7 (727) 321 85 85, факс: 271 21 71

e-mail: sales@hnair-tst.kz

www.Hnair-tst.kz





Тавань

роскоши и спокойствия



«Ты едешь в Арабские Эмираты? Классно!» – порадовались за меня одни. «Арабские Эмираты? Там же ужасно жарко!» – ехидно заметили другие. «Ты была в Эмиратах? Однако круто...» – позавидовали третьи.

Самое интересное, что все они были по-своему правы. И все же Арабские Эмираты – это не только страна, где хотя и жарко, но очень красиво, и где есть абсолютно все. Это сказка, ставшая реальностью. Впрочем, обо всем по порядку.

Когда сходишь с трапа самолета в международном аэропорту Шарджи или Дубаи, воздух словно накрывает лицо горячим и влажным полотенцем. Пахнет морем, рыбой и раскаленным покрытием посадочной полосы. На какой-то момент можно «отдышаться» в автобусе с кондиционером. А уж в суперсовременном здании аэропорта и вовсе прохладно. Здесь привычные формальности: таможня, проверка документов и ноу-хау – «айс-контроль». Вы подходите к миниатюрному устройству, смотрите в камеру, прикрывая рукой сначала один глаз, потом другой. Пограничник фиксирует данные у себя в компьютере, и механический голос говорит нечто вроде: «O'key, все в порядке, вас нет в базе данных лиц, въезд которым в страну запрещен. Welcome!». Не лишняя мера предосторожности, поскольку некоторые граждане, являющиеся персонами нон-грата, подделывают не

только документы, но даже лица. А вот сетчатку глаза еще не научились.

Шоссе, ведущее из аэропорта в эмират Шарджа, гладкое и ровное. Вообще, все дороги в ОАЭ уникальные. Едешь в машине, а ощущение такое, как будто си-



дишь дома на диване. Скорости большие, а водитель может держать руль буквально одним пальцем, да еще и подвернув под себя левую ногу, – ему так удобно. При этом аварийность на дорогах практически нулевая. А пешеходы и вовсе чувствуют себя здесь хозяевами положения. Если человеку нужно перейти улицу, он может либо нажать на кнопку светофора, либо просто сделать предупреждающий жест рукой водителю – мол, подожди, дай пройти. И ведь подождут и пропустят.

Объединенные Арабские Эмираты справедливо считаются самым безопасным местом на планете. Мало того, что здесь почти нет аварий, тут еще можно ходить по улицам всю ночь, и, как говорится, волос не упадет с твоей головы. Собственно, жизнь как раз и начинается поздним вечером. Ночью в городах светло, как днем: огнями переливаются гипермаркеты, золотые лавки, рестораны. Жара спадает, и отдохнувшие после обязательной дневной сиесты арабы идут в магазины, в развлекательные центры, едут дышать морским воздухом. Легкое дуновение южного ветерка воспринимается как дар Всевышнего...

Ранним утром на пляже такой ветерок – лучший массаж. Кожа, насыщенная солью Персидского залива, полируется ветром, напитывается солнцем и становится мягкой и нежной, как бархат. Можно стоять (лежать, сидеть) на пляже и смотреть за горизонт – туда, где линия моря сливается с линией неба. В такие моменты кажется, что в жизни нет никаких проблем, забот и тревог. А есть только этот золотой шар солнца, море бирюзового цвета и белый пароход, плывущий в Индийский океан. Кто-то скажет: ну и что тут интересного – это же не Турция? Да, шума и суеты турецких пляжей в Эмиратах нет. Но инфраструктура развита прекрасно – полный спектр услуг и увеселений: дайвинг, скутер, яхта, пальмы, бары...

Здесь на каждом шагу – предупредительность и вежливость, видимо, она в крови у местных жителей. Причем, что очень важно, – не показная, а совершенно искренняя. Отдыхаете ли вы на пляже, сидите в ресторане или кафе, рассматриваете товар в магазинах – вокруг вас аура предупредительности и внимания. Конечно, и вам требуется проявлять уважение к чужой

одежда – например, цветное платье, украшенное вышивкой «хоуар» или «талли», так и самые дорогие наряды из Парижа или Милана. На Неделе высокой моды в Дубае известные дома Франции и Италии представляют свои последние коллекции.

Арабские женщины борются за свои права и добились некоторых успехов – им уже разрешено заниматься бизнесом, водить машину, выбирать учебное заведение. И все же вековые традиции пока еще сильны. По крайней мере, считается, если в семье работает женщина – это бедная семья. А если девушка не вышла замуж до 25 лет, она зачисляется в список безнадежных «старух», на которых уже никто не женится, тем более что выбор невест весьма велик. По этому поводу даже был принят специальный закон, запрещающий гражданину Арабских Эмиратов брать в жены представительницу другой страны. Дескать, наши женщины скромно ждут, когда их вы-



берут, а иностранки лихо завлекают в свои сети романтических восточных мужчин.

Каждый раз, посещая Эмираты, я поражаюсь стремительному развитию этой страны. Масштабное строительство, в том числе и муниципального жилья для небогатых слоев населения, развитие курортной инфраструктуры – это то, что сразу бросается в глаза. Добавим сюда трепетное отношение к национальной истории и желание сотрудничать с представителями других культур и религий, и станет понятно: Арабские Эмираты – это не только нефть и золото. Это еще и страна деловых встреч – сюда съезжаются бизнесмены со всего мира. Здесь проводятся международные конференции, выставки, семинары и симпозиумы. Это страна музеев и мечетей, современных гипермаркетов и восточных базаров, учебных заведений, центров культуры и искусств. И все это сосуществует органично, спокойно и в высшей степени достойно.

...Я кидаю в Персидский залив дирхам, чтобы по старинной примете вновь вернуться к этому солнцу и морю, в эту удивительную и притягательную страну. 

Светлана ВЕЛИТЧЕНКО



культуре. Эмиратское общество в высшей степени терпимо к привычкам и обычаям других народов, но при этом свято сохраняются национальные традиции. Правительство страны много внимания уделяет национальной культуре: фольклору, танцам, народным ремеслам. Очень популярны традиционные для арабов виды спорта: соколиная охота, верблюжьи бега, морские регаты на парусниках доу. Привлекает внимание необычная для глаз одежда арабов: белоснежные одежды мужчин – «диш-даш», «гандура» – и черные, как южная ночь, наряды женщин – «абая». Голову мужчины покрывают платком – «гутрой» и прижимают сверху «агале» – толстым шнуром. По старинному преданию, агаль – это веревка, которой бедуин привязывал на ночь верблюдов, а днем, свернув, хранил на голове.

У арабской женщины под абайей, скрывающей ее формы от любопытных глаз, может быть как традиционная арабская





TEZ
tour
www.teztour.com

ВЫСОКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ
ТУРИЗМА



Турция | Египет | Австрия | Греция | Испания | Мальдивы | Таиланд | Доминикана | Куба | Андорра | Шри-Ланка | Бразилия | Мексика | ОАЭ

ЗА ЭКЗОТИКОЙ НА РЕКУ КВАЙ

Об этом тридесятм королевстве написано море статей, сняты километры фильмов и программ. Про Таиланд наши люди знают не понаслышке – он очень популярен у казахстанских туристов. Поэтому расписывать курорты Паттайи или Пхукета смысла нет – все прекрасно их знают. Но редкие туристы соглашаются на экскурсию, которая называется «За экзотикой на реку Квай». Как только люди узнают о том, что им предстоит провести два дня в автобусе и преодолеть около 1 300 километров, их пыл угасает. Заплатив 5 000 батов (около 150 долларов), я понял – назад пути нет, придется отправляться за экзотикой...

Плавучий рынок

Путешествие начинается очень рано – в пять утра. Поэтому в отеле я заранее заказал breakfast box – коробочку с сухим пайком.

Первая остановка ждала нас недалеко от Бангкока. В провинции Ратчабури есть небольшая деревенька. Ее необычность заключается в том, что дома в ней стоят на сваях посреди воды. Дороги и тротуары тут заменяют реки и проливы. Соответственно, единственное средство передвижения – лодки-плоскодонки. Когда-то деревня была основным дачным массивом для столичных жителей. Лично мне иметь такую дачу не хотелось бы. Запах стоялой воды и полчища насекомых расслабиться не дадут. Тем не менее бангокцам такой образ жизни вполне по душе.

Местные жители заметили интерес со стороны туристов и, не долго думая, превратили свою деревню в плавучий рынок. Тури-

стов грузят в лодки и минут тридцать дают им наслаждаться видами своей деревни. Лодка кажется неустойчивой и все время грозит перевернуться, поэтому над каналами периодически раздаются женские визги.

Минут через тридцать водитель лодки подвозит нас непосредственно к рынку. Но чтобы попасть на него, придется постоять в водной пробке. Рынок изобилует всевозможными сувенирами – от статуй Будды (кстати, из Таиланда нельзя вывозить статуи ростом более одного фута) до змеиных шкур. Не советую приобретать подарки именно здесь. Местные жители поняли, что деньги у туристов есть, и задрали цены до потолка. Но всегда есть возможность торговаться и скинуть цену до 50 процентов.



Змеиная ферма

Уже после первой остановки становится ясно, что долгого путешествия бояться не стоит. Самый длительный переезд занимает два часа. Остановки бывают частыми и всегда интересными. Например, змеиная ферма.

Помните медицинскую эмблему? Тогда даже не стоит говорить, что змеиный яд очень полезен. Именно из-за него (и еще из-за желудочного сока) на таких фермах разводят кобр. Кстати, змеиное мясо еще и достаточно вкусное – сам пробовал. Туристов же развлекают на таких фермах тем, что показывают им шоу. Тайские пацаны злят кобр и потом всячески избегают их укусов. Иногда они бросают змей очень близко к первому ряду зрителей. Все-таки слабонервные еще у нас туристы. Так и норовят тут же сбежать подальше. Наша группа оказалась самой стойкой, да и то потому, что экскурсовод Олеся предупредила – тайское правительство запретило устраивать такие шоу с непрооперированными змеями. Слишком много было летальных исходов. Сейчас змеям подрезают железы, и вреда от укуса такой кобры немного. Хотя сам укус заживает достаточно долго.



Дорога смерти

Однажды японцы решили воевать с Бирмой. Туда нужно было доставлять боеприпасы. Удобней всего было это делать, построив узкоколейную железную дорогу через Таиланд. И хотя Королевство Сиам всегда было нейтральным и независимым, при некотором нажиме на тайское правительство такое строительство стало возможным.

Японские инженеры подсчитали, что дорогу строить придется пять лет. Императора такие сроки не устраивали. Поэтому было решено нагнать в Таиланд тысячи военнопленных. На строительстве полегло около ста тысяч человек. Поэтому узкоколейку называли Дорогой смерти. А у Моста смерти нас ждал обед. Кстати, очень рекомендую людям со слабым желудком брать еду с собой или в сети супермаркетов Seven-Eleven, ибо всю дорогу вас будут кормить острой тайской кухней.

Деревня слонов

Самая любимая моя остановка. В этой деревне удивительные животные катают путешественников на своих могучих спинах. Нам досталась слониха с месячным слоненком. Этот «ребенок» путался в ногах своей мамы, капризничал, но, получив пинок под зад, все-таки шагал.

Потом показали шоу слонов: они танцевали, играли на губной гармошке и ходили в слоновий супермаркет. Если вы протянете слону 20 батов, он тут же побежит в лавку, купит там себе еды, принесет вам, даст себя накормить и отнесет пустой пакет в мусорное ведро.

Я почти всерьез решил заняться разведением слонов. Ведь если у меня родится белый слоненок, то я стану очень богатым человеком. По неписаному закону тайцев они обязаны передать белого слона (слона-альбиноса) в дар королю Таиланда, взамен же получают такую награду, что можно обеспечить себя, детей и внуков.

Мебельная фабрика

Она находится под личным покровительством Его величества Пхумипхона Адульядета

Рамы IX. Посетив ее, становится понятно, почему. Такой красоты я не видел давно. Красоту вырезают из тикового дерева. Тик – самая твердая порода дерева. Он тонет в воде и не по зубам термитам. Чтобы изготовить из тика мебель или картину, нужно дождаться его «совершеннолетия» – от 80 до 200 лет. Затем дерево сушат на дворе фабрики три года, дабы избежать деформаций. И только после этого из дерева получается мебель или картина, которую иначе как произведением искусства не назовешь.

К слову, журнальный столик, который мне понравился, стоил 11 600 долларов. Пришлось ограничиться слоненком, которых тут вырезают из ненужных остатков тика.



Гора обезьян

Эти животные с нетерпением ждут любой туристический автобус. Они знают – приехал корм. Зеленые мартышки обнагтели настолько, что если вы их не накормите, они могут вас покусать. Нужно внимательно следить за своей фото- и видеотехникой – блестящие игрушки очень нравятся приматам. Еще одно правило по безопасности – не присаживайтесь на корточки. По обезьяньей логике, если вы низкий, значит, безопасный. А это уже может оказаться небезопасно для вас.

Jungle Rafts

Однажды француз Жак Бэсс решил сбежать из Франции и поселиться в джунглях. Такое место он нашел в Таиланде, на реке Квай. Причем берега этой реки его отчего-то не устроили. Он соорудил два огромных плота и построил на них два бунгало, которые потом разрослись в первый тайский отель на воде – Jungle Rafts. Собственно, это и есть финальная точка нашего путешествия.

Отель примечателен тем, что электричества в нем нет, и не было. Жить без излишеств и цивилизации – такова главная концепция отеля. Но спешу успокоить – виски и колу в баре продадут всегда. Причем они будут на удивление холодными. Странно, ведь холодильники работать вроде как не должны.



Мой вам совет – привезите в этот отель любимого человека, и он будет благодарен вам до конца дней своих. Такой романтики нет нигде. А в качестве вечерней дискотеки для вас выступают артисты из народности мон. Удивительно красивый народ, оставшийся без своей страны и нашедший приют в тайской провинции Канчанабури.

Деревня монов

Подъем в семь утра! Пили всю ночь? Ваши проблемы. Экскурсия продолжается. Следующая станция – деревня монов. Эти люди являются потомками некогда могучего королевства Хонгасаватой, существовавшего в свое время на территории современного Перу. Сейчас своего государства у них нет, и в Таиланде они получили статус беженцев.

Моны берегут историю и культуру своего народа, и новомодные западные тенденции их совершенно не интересуют. Они даже туристов не замечают. Живут своей удивительной жизнью. А проживать моны могут лишь на территории провинции Канчанабури, но, похоже, их это совершенно не расстраивает.

Рафтинг

Если в отель вы попали на тех же лодках-плоскодонках, то назад выбираться вам придется своим ходом – вплавь. Не умеете плавать? Вас никто не заставляет. За вас все сделают надежные плавательные жилеты. Надевайте – и вперед, в воды реки Квай. Она сама вынесет вас к месту назначения. Три километра пути преодолеваются за тридцать минут. Если не сумеете справиться с течением и не припаркуетесь к пристани, не волнуйтесь, вас подберут бдительные лодочники.

За исключением горячих источников, на обратном пути до Паттайи будут только технические остановки. Но на источниках выходить нужно обязательно. Говорят, радоновая вода очень полезна для здоровья. На источниках есть три бассейна. Они различаются по температуре воды. В два из них я залезть смог, но в третьем – впору варить обед. Есть, правда, еще один, но он предназначен исключительно для буддийских монахов.

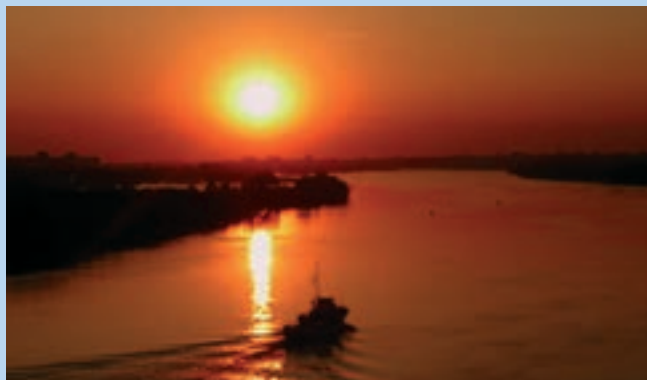
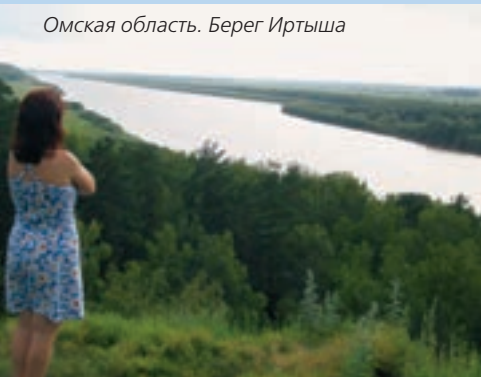
...Вот такое путешествие. Оно будет незабываемо приятным при одном условии, если с уважением относиться к местным порядкам и соблюдать законы. В частности, не курить на ходу. 

Роман ЦЕПЛИК



СТРЕМИТЕЛЬНАЯ РЕКА С БУРНОЙ ИСТОРИЕЙ

Омская область. Берег Иртыша



Памятник природы «Гусиный берег»



Сегодня мы расскажем о реке, которая берет свое начало в Китае, протекает по Казахстану и, соединяясь в России с рекой Обь, впадает в Ледовитый океан. Она является свидетелем многовековой истории казахского народа, а ее красота воспета в стихах и песнях. Название реки переводится с кетского языка как бурная, стремительная, что полностью соответствует ее характеру. Это река Иртыш.

Природа на Иртыше достойна кисти Левитана. Летом на рассвете река сонная, ленивая и туманная. В это время можно услышать легкий всплеск весел, это рыбаки в предвкушении удачного улова пробираются к рыбным местам. Где-то потревоженная птица вспорхнет и беззвучно пролетит над водой, боясь нарушить покой реки. Эту тишину нужно слушать с замиранием. В эти минуты ты словно растворяешься в окружающей тебя природе.

Вдоль Иртыша находится множество уникальных памятников, вызывающих интерес у историков, экологов и просто туристов. Один из таких памятников природы – известный археологам всего мира «Гусиный перелет». На нашей планете всего два захоронения, расположенные на территории поселений: один – в небольшом городе Канады, другой – «Гусиный перелет», где найдены останки саблезубого тигра, носорога, жирафа, гепариона (трехпалая лошадь), обитавших 7-10 миллионов лет назад. Наступит время, когда здесь откроют музей под открытым небом, и туристы со всего мира смогут любоваться этим уникальным памятником природы.

Каждый год археологи сообщают миру о новых находках вдоль Иртыша. Этот год тоже богат на открытия – в Экибастузском районе ведутся раскопки древнего города, по предположению ученых, принадлежащего к эпохе бронзы.



Компания «Пять звезд»
Казахстан, г. Павлодар
ул. Р. Люксембург, 111 оф. 207
тел./факс: +7 (7182) 67 52 42
телефон: +7 (7182) 62 26 91
мобильный: +7 701 392 3142
e-mail: turkomp_5zvezd@mail.ru



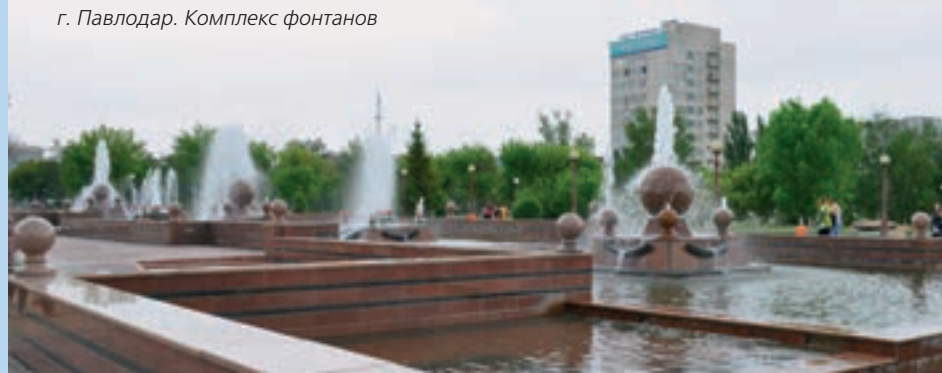


Павлодар – это в первую очередь портовый город. Гости нашего города говорят: «Если попадешь в Павлодар и не увидишь центральную набережную, то считай, что сюда и не приезжал». Так что вы обязательно должны посетить набережную, где со всех сторон вас будут окружать необыкновенные фонтаны, каскадом спускающиеся к реке. А когда подойдете к берегу, то очередной фонтан появится уже из самой реки, и перед вами откроется картина, когда невольно чувствуешь, что ты пленник этой завораживающей красоты и хочется продлить удовольствие. К слову, удовольствие можно продлить, если прокатиться по реке на теплоходе. В этом круизе вы увидите всю красоту и величие Иртыша, почувствуете прохладу реки, услышите крик чаек. И, как сказал один мудрец: когда видишь такую красоту, молодеешь душой, и хочется сохранить это в памяти на многие годы.



г. Павлодар. Речной вокзал

г. Павлодар. Комплекс фонтанов

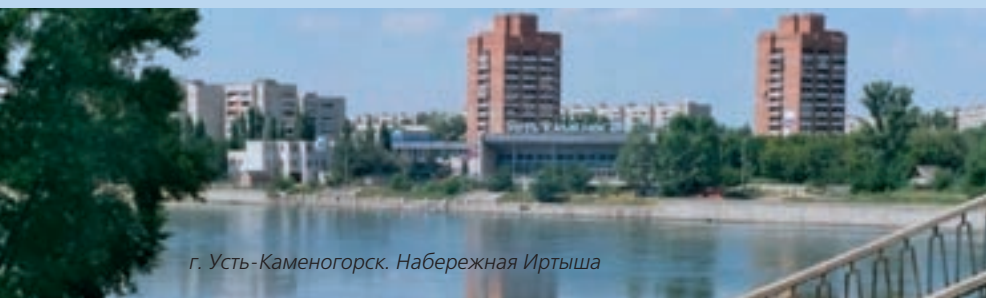


Судоходство на Иртыше начало развиваться с середины XVIII века. Вниз по реке первые следобойщики на лодках-дощанках отправляли в Сибирь добытую на местных озерах соль. Позже появились колесные пароходы. По Иртышу вниз и вверх шли баржи груженные лесом, щебнем, зерном, углем, нефтепродуктами. С речного вокзала катера с пассажирами отправлялись в города, расположенные вдоль Иртыша: Семипалатинск, Усть-Каменогорск, Омск... Это был расцвет судоходства. Пришли «лихие» 90-е, судоходство пришло в упадок, но сегодня настало время для его восстановления.

Но сохраним ли мы Иртыш для будущих поколений? Сегодня экологи бьют тревогу: продолжает обрушиваться берег реки, места отдыха находятся в плачевном положении, на территории памятников выбрасывается мусор... Если так все будет продолжаться, то это приведет к экологической катастрофе.

Сегодня эта великая могучая река, которая поила и кормила наших предков и видела, как на смену одной эпохе приходит другая, ждет от людей разумного к себе отношения и защиты.

Сауле Аргинаова



г. Усть-Каменогорск. Набережная Иртыша



г. Павлодар

Зарубежные туры



Детский отдых

ОСТРОВ МИЛЛИОНЕРОВ

Продолжение. Начало в № 3 (май-июнь, 2011 г.)



Продолжая рассказ о своем путешествии на Сардинию, хочу остановиться на местной кухне и неотъемлемом атрибуте сардинского бытия – великолепном вине.



До сих пор неизвестно, как и когда вино появилось на острове. Обнаруженные археологами виноградные зерна могут служить доказательством того, что сардинские вина существовали уже в начале железного века (900 лет до н.э.). Исследователи предполагают, что лоза была завезена на остров одними из завоевателей. Согласно одной гипотезе виноградники привезли финикийцы. Другие полагают, что виноград был доставлен из Греции и Северной Африки. На протяжении веков одна культура сменяла другую, но наиболее стойким оказалось влияние Испании.

В XI-XVII веках вместе с техникой производства ликерных вин испанцы завезли на остров такие сорта винограда, как Коннанау, Моника и Верментино. Виноградники превратились в важнейшую сельскохозяйственную культуру и способствовали процветанию экономики острова. Однако, как это не покажется парадоксальным, в конце XIX века Сардиния подверглась не очередному нападению чужеземцев, а нашествию обычной тли, и практически все посадки пришлось восстанавливать заново.





торых меняется в зависимости от области, где был собран виноград. Сорт Семидано, незаменимый при изготовлении игристых сладких и выдержанных вин, тоже хорошо прижился на местных почвах и приобрел особую деликатность во вкусе и аромате. Белыми сортами на Сардинии считаются Наско (вина получаются с ароматами подлеска и мускуса) и Верначчу (вина с теплым миндальным ароматом). В общем, ценителям благородных напитков есть чем себя побаловать!

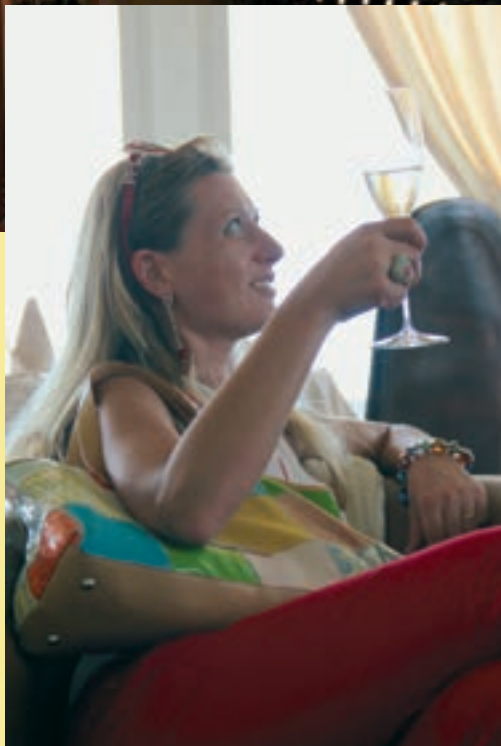
Теперь о закуске! Кухня Сардинии словно создана для того, чтобы дополнять ароматные островные вина с цветочными, травяными и цитрусовыми нотками. Молочный поросенок *porceddu*, приправленный миртом и жаренный на вертеле, дикий кабан и куропатка, приготовленные тем же способом.

Несметное количество видов сыра: твердый сыр из свежего овечьего молока (*fiore sardo*), мягкий овечий сыр (*pecorino sardo*), мягкий овечий сладкий сыр (*dolce sardo*), сыр с резким запахом (*casu marzu*), йогурт из козьего мо-

Велико и винное наследие Франции, о чём свидетельствуют обширные посадки сорта Кариньяно. Но при этом, несмотря на сильное влияние иностранцев, сарды умудрились создать и сохранить свою неподражаемую индивидуальность в виноделии, так же как и в языке и кухне. На острове есть даже уникальные, не имеющие аналогов в других регионах Италии сорта винограда. Список их довольно обширный: Джиро, Торбатто, Наско и др. Самым популярным является Нурагус, названный в честь старинных конусообразных каменных башен нурагов (о них чуть позже). Его посадки занимают треть общей площади виноградников острова и используются в производстве белых вин сильного характера и превосходного качества. За ним следует Верментино, ко-



торый на сто процентов можно считать местным сортом. Вина из него получаются сбалансированные, интенсивно окрашенные, с ароматом спелых, белых фруктов и акации. Мальвазию возделывали еще древние греки на Пелопоннесе. На остров сорт доставили бенедиктинские монахи, и с тех пор его можно найти в провинции Кальяри. Каннонау – наиболее известный на Сардинии красный сорт, дающий мощные и элегантные вина, аромат и вкус ко-



На Сардинии можно встретить вина на любой вкус и удовлетворить любую прихоть, имеющую отношение к предпочтениям в области виноделия.



лока (gioddu). А сардский пастуший овечий сыр пекорино признан лучшим в мире.

Славится Сардиния и своими рыбными блюдами: вареным лангустом в соусе из собственной икры и салатами из раков, мидий и креветок. Очень рекомендую попробовать знаменитого лобстера по-альгерийски (Aragosta alla Catalana), сардинского окуня Spigola и, конечно, гастрономический изыск – икру тунца или кефали, спрессованную, засоленную и высушенную. Она употребляется в добавление к сезонной пасте и называется Bottarga (Боттарга).

Не поверите, но на Сардинии более 300 различных видов хлеба. Наибольшей популярностью пользуется хлеб каразау – тонкий, круглый и хрустящий, который может храниться продолжительное время. Другая разновидность вкуснейшего хрустящего хлеба – гутиау, в который добавляется оливковое масло и соль.

И в заключение хочу поделиться информацией, которая заинтересует любознательных ходоков по достопримечательностям. Сардская культура древнейшая в Европе. Цивилизация нурагов до сих пор остаётся одной из самых загадочных на земле. Знаменитые конусообразные башни нурагов, построенные из гигантских камней единой формы и без цементной связки, разбросаны по всему острову и ими можно любоваться, путешествуя по живописным дорогам Сардинии. До сих пор в Барумини и Сант Антине сохранились два нурагских города. Здесь есть могилы Гигантов – огромные склепы того времени, бронзовые фигуры воинов и статуи Женщины-матери, символизирующие матриархат.

Кальяри – самый древний город Сардинии, который был основан как финикийская колония на побережье залива Ангелов. Большой интерес для ценителей старины представляет Старая часть города, отделенная лиманами от Новой. Чтобы обойти древние достопримечательности, понадобится совсем немного времени, ведь сохранилось их совсем немного. Заслуживает внимания старинный замок, бастион Святого Рэми и Национальный музей с древними фресками.



Базилика Сан Гавино, расположенная в местечке Порто Торрес, – самый великовозрастный памятник романского искусства на острове. Базилика представляет собой торжественное семидесятиметровое строение, внутри которого хранятся бесценные образцы древней романской скульптуры, в том числе деревянные статуи святых мучеников Прото, Гавино и Януария. Внутреннее пространство базилики разделено на три нефа, своды которых поддерживаются массивными колоннами с капителями.

Ослепительно белоснежная постройка Ла Чертоза, которая находится в предместье Порто Ротондо на склоне каменной гряды, – важная достопримечательность Сардинии в целом и, в частности, – синьора Сильвио Берлускони. Престижный курорт Порто-Ротондо, без сомнения, не был бы таким фешенебельным без присутствия там виллы премьер-министра страны.

«Тихая обитель» Изумрудного берега в летний сезон становится второй столицей Италии, где проходят международные встречи и приемы Берлускони. И это особенно необычно, так как Сардиния – это островной и автономный регион, имеющий свой флаг (который, кстати, всегда поднимается вместе с флагами Евросоюза и Италии), свой язык и свою культуру (отличные от итальянской), партию независимости Сардинии, свои законы и своего президента. А сардский тенор и архаичное горловое пение, находясь под охраной ЮНЕСКО.

Вот такой он, уникальный и неповторимый остров, способный поразить воображение самых искушенных путешественников и незаслуженно обойдённый нашим вниманием!

Александр КИРИЧЕНКО



Travelport

ВЫХОДИТ НА РЫНОК КАЗАХСТАНА

Компания «Travelport», провайдер услуг в глобальной индустрии туризма, впервые открывает деятельность в Казахстане при поддержке одного из своих давних партнеров.



ООО «Global Travel Distribution Kazakhstan» – компания, основанная «Global Travel Distribution Pte Limited», которая базируется в Сингапуре и является дистрибьютором компании «Travelport» в четырех странах, будет предоставлять туристским агентам доступ к платформам и технологиям Galileo и Worldspan GDS, а также услуги службы поддержки.

Вхождению «Travelport» на рынок Казахстана предшествует недавнее объявление о долгосрочном соглашении с национальным перевозчиком «Эйр Астана», который определил «Travelport» одним из «конкурентных источников бронирования» в феврале этого года. Этот шаг поддерживает действующую стратегию «Travelport» по инвестициям в развивающиеся страны Центральной Азии и Восточной Европы.

Деятельность компании будет возглавляться г-ном Emranul Haque, начальником

отдела по связям с авиакомпаниями и продвижению услуг, и г-ном Daraz Mahmud, начальником отдела по работе с клиентами в компании «Global Travel Distribution Pte Limited». Г-н Haque имеющий 14-летний стаж управленческой работы в туристской отрасли, внес значительный вклад в развитие и работу компании «Travelport» в Бангладеш, тогда как г-н Mahmud успешно возглавлял работу по предоставлению услуг туроператорам в Непале.

– Новое партнерство является важной вехой для компании «Travelport», укрепляющей наше присутствие в одной из крупнейших и влиятельнейших стран Центральной Азии, одновременно обеспечивая улучшенную локализованную поддержку для наших клиентов – турагентов, – заявил г-н Gavin Teale, глава отдела партнеров-дистрибьюторов в Европе. Высокая компетентность наших представителей Emran Haque и Daraz Mahmud

в турбизнесе в данном регионе делают их подходящими кандидатами для руководства деятельностью компании в регионе.

Г-н Anis Ahmed, владелец «Global Travel Distribution Pte Limited», со своей стороны подчеркнул: «Мы очень признательны предоставленной возможности расширить наше продуктивное и тесное партнерство с «Travelport». В Казахстане, ставшем пятой страной после Бангладеш, Непала, Маврикия и Мадагаскара, мы предложим профессиональные, оперативные и персонализированные услуги турагентам и поставщикам. У «Travelport» большие планы в регионе и, используя наши региональные ноу-хау, мы готовы реализовать их в Казахстане».

Следуйте по ссылке «Travelport» на Twitter www.twitter.com/travelport.

Travelport

«Travelport» (www.travelport.com) – компания, предоставляющая широкий спектр бизнес-услуг и ведущий провайдер глобальной системы бронирования компаниям, работающим в индустрии туризма. Присутствует в 160 странах со штатом около 3500 сотрудников. В 2010 году доход компании составил \$2,3 млрд.

«Travelport» состоит из глобальной системы бронирования (GDS), которая включает в себя такие бренды, как «Galileo» и «Worldspan», а также «Airline IT Solutions», включающая в себя ключевые приложения для авиакомпаний, а также обеспечивающая бизнес-решения и анализ данных для основных авиакомпаний.

«Travelport» владеет около 48% «Orbitz Worldwide» (NYSE: OWW), ведущей глобальной он-лайн туристской компании. «Travelport» – частная компания, принадлежащая «Blackstone Group», «One Equity Partners, Technology» «Crossover Ventures» и менеджменту «Travelport».

Global Travel Distribution Pte. Limited

«Global Travel Distribution Pte. Ltd.» (GTDPL) является дочерней компанией «MGH Group» со штаб-квартирой в Сингапуре. Бизнес MGH был начат в 1992 году с логистики «Gillette» по контракту в Бангладеш.

Сегодня MGH инвестирует в управление логистикой по контрактам решения для системы поставок, морские перевозки, бизнес-авиакомпаний в сфере GSA, передовые IT-решения, управление контейнерными терминалами, розничную торговлю продуктами питания и напитками, FM-радио, сети кабельного телевидения, чайные и каучуковые плантации, коммерческие и розничные банковские услуги, компьютерные системы бронирования (CRS), системы бронирования через Интернет и составление реестра для «Premium Land Bank».

Основана в Бангладеш с главным управлением вне Сингапура. Бизнес MGH охватывает Индию, Пакистан, Шри-Ланку, Непал, Мьянму, Вьетнам, Маврикий, Мадагаскар, Катар, Кувейт, Египет и Объединенные Арабские Эмираты.

В компании работает 770 талантливых сотрудников, которые в большинстве своем были приняты на работу из университетов по всему миру. В процессе работы они стали инноваторами, командными игроками и лидерами. Сейчас они являются двигателем развития холдинга.

ОЗЕРА ТИХИЕ,

КАК СОН...

*Ты знаешь край, где голубые горы
Уходят в бесконечный небосклон?
У их подножья синие озера
Прелестные и тихие, как сон.*

В этом году наш журнал побывал в самых разных поездках: Ла-пландия, Стамбул, Афины, Куала-Лумпур, горы Улытау, острова Крит, Сардиния, Лангави... В этой замечательной череде пресс-туров нисколько не потерялось и посещение парка-отеля «Кокшетау», расположенного в уникальной Щучинско-Боровской курортной зоне.

О природе Бурабая не расскажешь в короткой статье. Эти места, ставшие в 2002 году национальным парком, предлагают множество туристских маршрутов. Величественные скалы, прозрачный воздух соснового бора, уникальные животные и растения, многие из которых занесены в Красную книгу. А еще знаменитые на всю республику грибы и, конечно, рыба-балка.

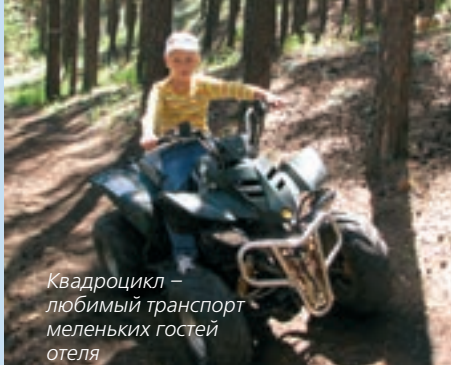
...Городок Щучинск. В конце его центральной улицы открывается вид на озеро Щучье, по берегам которого раскинулась целая цепочка кемпингов, домов отдыха и гостиниц. Турбаза «Зо-



лотой бор», санаторий «Щучинский», профилакторий «Зеленый бор», база отдыха «Рассвет» – выбор большой, но наш маршрут пролегает по живописной дороге к находящемуся в сосновом бору парку-отелю «Кокшетау».

Мы сразу отметили комфорт и привлекательность самого отеля. Здание «Кокшетау» органически вписывается в природный ландшафт, фасад прекрасно подчеркивает престижность гостиницы, а интерьер отеля комфортен и выразителен. Это один из самых современных гостиничных комплексов, расположенных на берегу живописного озера.

Развлечения здесь нашлись на любой вкус. Прогулки в большом парке и походы по грибы-ягоды в сосновый бор, рыбалка на территории отеля (весь улов нам потом замечательно по-



Квадроцикл – любимый транспорт маленьких гостей отеля



жарили местные повара), большой крытый бассейн с сауной и фитнес-центром (что немаловажно, ведь погода на озере изменчива), масса развлечений для детей и, конечно, услужливый персонал.

Надо заметить, что гостиничный бизнес – далеко не самый простой вид предпринимательской деятельности. Работа профессионалов здесь отличается тем, что всё работает как часы, но то, как и кто это делает, практически не видно. Стиль работы менеджмента отеля «Кокшетау» именно такой и поэтому заслуживает, на наш взгляд, хорошей оценки.

Однако, несмотря на все успехи, условия работы казахстанского турбизнеса и, в частности, гостиничного сложнее тех, в которых работают многих их зарубежные коллеги.



4-х звездный Парк-отель «Кокшетау» удобен для всех видов отдыха!

- Конные и пешие прогулки.
- Катание на квадроциклах и катамаранах, велосипедах и самокатах.
- Обзорные экскурсии по окрестностям Бурабая.
- Восхождение на горы.
- Рыбалка на озерах курортной зоны.
- Спортивные игры на свежем воздухе: большой теннис, волейбол, мини-футбол, баскетбол, пейнтбол.

В двух часах езды от Астаны

«Park Hotel Kokshetau»

Курорт «Бурабай», г. Щучинск
берег озера Щучье

тел.: +7 (71636) 9 03 01, 41999,
+7 701 261 91 81

e-mail: kokshetauhotel@mail.ru

www.4star.kz





В «Кокшетау» кролики отдыхают под машинами посетителей



Есть еще одна деталь, которую мы бы отметили как маленькую победу «Кокшетау». Парк-отель расположен вдали от крупных городов и, как следствие, должен испытывать дефицит кадров и проблемы с уровнем их квалификации. Но руководству отеля удается собирать свою многочисленную команду из немногочисленных человеческих ресурсов расположенного рядом Щучинска.

И все-таки самым главным достоянием Бурабая является неповторимая природа, которая вот уже много лет делает эти места любимым местом отдыха целых поколений казахстанцев и гостей республики. 🌐



На ужин - собственный улов

– Некоторые из наших гостей сравнивают уровень сервиса и цены нашего отеля и, скажем, турецкого. Но редко кто задумывается над тем, что в той же Турции отели работают и, соответственно, получают прибыль круглый год, а у нас, что называется, сезон год кормит, – говорит директор ТОО «Фирма «Дом отдыха «Кокшетау» Николай Карпиченко. – Конечно, мы предоставляем условия для комфортного отдыха в любое время года, но основной поток туристов приходится все-таки на летний период.



Коллектив парка-отеля «Кокшетау»



24 часа в сутки отдых, покой, удовольствие...

Комплекс оснащен согласно требованиям, предъявляемым к отелям категории 4 звезды:

- Номера стандартный улучшенный, полулюкс, люкс, VIP-апартаменты.
- Отдельно стоящий коттедж (из 4-х номеров).
- Ресторан и бары с VIP- зоной.
- Летнее кафе, обслуживание room-service.
- Бассейн, тренажерный зал, гидромассаж, настольный теннис, массажный кабинет, фито-бар, сауна, сибирская мини-сауна.
- Бильярдный зал (три 12-ти футовых графитовых стола).
- Песчаный пляж, шезлонги, пирс.
- Детская игровая площадка.
- Караоке бар, кальянный зал, дискотека.
- Кинозал с последними новинками киноиндустрии в формате 3D.
- Конференц-зал, business-room.
- Собственная прачечная и охраняемая автостоянка.

СТРАНА ДЖУНГЛЕЙ

Куала-Лумпур – Путраджайя – Мелака – Лангкави. Этот маршрут познакомил нас с одной из самых интересных стран Юго-Восточной Азии – Малайзией.



Выражаем благодарность представительству «Туризма Малайзии» в Алматы, авиакомпании «Эйр Астана» и туроператору «Рилайнс Сайтинг» в Куала-Лумпуре за организацию нашей поездки в Малайзию.

И НЕБОСКРЕБОВ



Вот уже второй год авиакомпания «Эйр Астана» осуществляет беспосадочные рейсы из Алматы в Куала-Лумпур.

– Два раза в неделю – по средам и субботам – на комфортабельном Boeing 767-300ER вы можете посетить столицу Малайзии, – говорит представитель АО «Эйр Астана» Томирис Тлеубаева. Специально для вас услуга он-лайн бронирования и регистрации, игрушки и подарки для юных пассажиров. Еще один положительный момент – для граждан Казахстана виза в Малайзию не требуется. Кроме того, используя стыковочные рейсы наших партнеров – авиакомпаний «Malaysian Airlines» и «Srilanka Airlines», вы можете попасть в целый ряд других стран – Индонезию, Корею, Сингапур, Китай, Японию, Шри-Ланку, Вьетнам, Тайвань, Мальдивы, Австралию и Новую Зеландию.

Аэропорт в лесу, лес в аэропорту

Подходит к концу наш восьмичасовой перелет из Алматы в Куала-Лумпур, и под крылом самолета появляются пальмовые плантации, окружающие один из крупнейших аэропортов мира – KLIA.

Архитектурная концепция аэропорта предусматривает его большие размеры. Выполненный в форме гигантского факела 130-метровый диспетчерский пункт KLIA является вторым по высоте в мире. Ежегодно аэропорт может принимать до 25 миллионов пассажиров. Украшенные садами стеклянные конструкции крыши и стен терминала пропускают максимальное количество солнечного света, а концепция «аэропорт в лесу, лес в аэропорту» подчеркивает слияние высоких технологий

и окружающей природы. С этой целью на территории аэропорта было высажено около 1 млн. деревьев и кустарников. Недаром KLIA получил звание самого экологически чистого аэропорта в мире (Green Globe 21). Прибавьте к этому полную автоматизацию услуг – от автоматической регистрации на рейс до управляемого компьютером аэропоезда «Aero Express Train», курсирующего из одного терминала в другой.

Остается только сказать, что архитектором KLIA является знаменитый японский проектировщик Кишо Курокава, создатель многих выдающихся сооружений, в том числе, кстати, и международного аэропорта Астаны.



Международный совет аэропортов (ACI), несколько раз включал KLIA в пятерку лучших аэропортов мира. 200 тысяч пассажиров, опрошенных в 90 аэропортах мира, поставили ему высочайшие оценки.



На въезде в город стоит современное здание из темного стекла, на котором написано слово «нирвана». Как заметил наш гид, многие думают, что это дискотека, но это... крематорий.



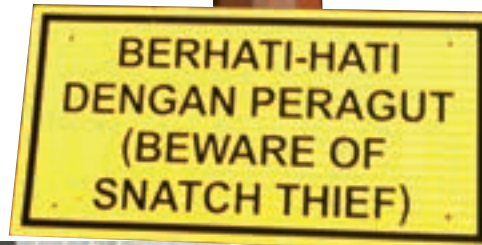
В Малайзии до сих пор ощущается влияние Англии – от левостороннего движения и системы правосудия до политической структуры (король - премьер-министр и так далее).

По дороге в город...

Как только выходишь из здания аэропорта, предельно ясно ощущаешь, что ты в тропиках. Впечатление такое, будто выключил горячий душ и стоишь в закрытой душевой кабинке. Влажность запредельная, и горожане стараются выходить на улицы ближе к вечеру, а днем отсиживаются под кондиционерами в офисах или торговых центрах. Вообще к кондиционеру здесь привыкают, что называется, «с пеленок».

По дороге в отель наш гид выложил всю базовую информацию по Малайзии. Сразу отмечу, что Жаг оказался внимательным гидом и доброжелательным собеседником.

Итак, по статистике, Малайзию ежегодно посещают 20 млн. туристов при общем населении страны 27 млн. человек. Что



интересно, здесь учится много студентов из Казахстана. Для сравнения: один год обучения в Англии стоит примерно \$20 000, а три года обучения в Малайзии обходятся в \$25 000. При этом здесь открыты филиалы крупнейших мировых институтов, выдающих полноценные международные дипломы.

В самой стране проживают три «базовые» нации: малайцы, китайцы и индусы. Но есть еще «коренные жители» и древние племена, о которых мы расскажем позднее. За счет многонациональности здесь практически полгода про-

Во время посещения кондитерской фабрики-магазина, наш гид Джагадиш Чандра Бабу (коротко Джага или Жаг) с удовольствием демонстрирует плод какао.



Слово «Астана» мы увидели в названии компании городского такси.



*Для детей в Малайзии открыты
китайские, малайские, индийские
и международные школы.*

ходит в праздниках. После мусульманского Рамадана идет большой индийский праздник, потом христианское Рождество, затем Новый год по китайскому календарю и т.д.

Финансовый кризис на экономике Малайзии сильно не отразился. В стране есть и свои статьи экспорта. Одна из них – производство каучука. Каучуковое дерево завезли в Малайзию англичане, и сейчас она обладает огромными плантациями каучуконосов. Еще одну важную статью доходов составляет рис и, конечно, пальмовое масло, по производству которого Малайзия занимает первое место в мире.



Причем большинство пальмовых плантаций частные.

Частный бизнес строит, кстати, и автомагистраль. Строитель дороги получает ее в аренду на 20 лет, а затем передает государству. Интересно, как в Малайзии поддерживают собственное машиностроение – здесь установлены запредельные цены на зарубежные машины, которые стоят на 300% (!) дороже местных. Естественно, малайцы вынуждены покупать отечественные авто, а потом уже корейские или японские.

А вот после приобретения малазийской недвижимости иностранцам выдается десятилетняя виза с её дальнейшим продлением, в результате для многих эта страна становится вторым домом.



«Чулан» в пять звезд

Что же касается нашего первого малайзийского дома, то в Куала-Лумпуре им стал роскошный пятизвездочный отель «The Royal Chulan». Этот «королевский чулан» расположен в «золотом треугольнике» – деловом центре города, недалеко от башен Petronas Towers и телевышки Menara Kuala Lumpur. Сам отель сделан полностью в малайском стиле.

Так совпало, что мы прилетели в Куала-Лумпур в священный для мусульман месяц Рамадан. Как известно, во время Рамадана пост длится все светлое время суток, а вечером проводятся праздничные ужины – разговения. В Малайзии, как правило, никто дома не готовит, все идут на базар, либо собираются в ресторанах или кафе. При этом сами рестораны и магазины работают в обычном ре-



В центре 13-этажного отеля Royal Chulan есть замечательный открытый бассейн с видом на легендарные башни-близнецы.



Над нашим столиком в ресторане The Royal Chulan висел флаг дружественного Кыргызстана.



В Малайзии масса тропических фруктов, сезонных и круглогодичных. Наиболее популярны папайя, арбуз, ананас.

жиме. Нас только попросили постараться не принимать пищу за пределами кафе, во время наших дневных прогулок по городу. Причем не в качестве запрета, а как знак уважения.

Вечером персонал нашего отеля в торжественной обстановке принимал многочисленные делегации, группы и просто семьи, которые приходили на ужин. Практически весь первый этаж отеля был отдан под залы для вечернего приема пищи. Представьте себе два футбольных поля, накрытых столами и стойками с самой разной едой. Здесь, кстати, были блюда, которые готовят именно во время Рамадана.



Вообще, как пишут в туристских путеводителях, микс различных культур породил в Малайзии удивительное разнообразие кулинарии. Малайская и индийская кухни пестрят пряностями и острыми специями. Китайская, наоборот, нейтральна. Даже европейская кухня претерпела изменения и образовала новый стиль в кулинарии – западно-восточный. Но все кухни объединяет одно – рис, или по-малайски «наси». Рис варят на пару, обжаривают со специя-

ми и овощами, тушат с кокосовым молоком, смешивают с фруктами для десертов. Все остальные продукты называют общим словом – «лаук», что означает «добавка к рису».

Но, как справедливо заметил наш гид, в стране есть и абсолютно несовместимые кулинарные пристрастия: мусульмане, например, не едят свинину, индусы – говядину, а китайцы при этом едят все...



Малайские близнецы

Конечно, главной архитектурной достопримечательностью Куала-Лумпура является 88-этажный небоскрёб Петронас, состоящий из двух башен-близнецов. В проектировании этого знакового для столицы объекта участвовал даже премьер-министр Малайзии.

Условия строительства башен запрещали использовать не местные материалы, что заставило архитекторов отказаться от большинства стальных конструкций и разработать особую прочный и гибкий бетон. При возведении здания был заложен самый большой бетонный фундамент в мире – сваи вбивали на глубину более ста метров. В результате башни получились вдвое тяжелее своих стальных аналогов.

Площадь помещений Петронаса равна 48 футбольным полям. Здесь 78 лифтов и 32 000 окон. Интересно, что для строительства этого супер-гиганта были приглашены две компании с мировым именем. Первую башню строили японцы, вторую – корейцы. Они соревновались, кто построит быстрее свою башню. Выиграла корейская компания «Самсунг»...

Практически через дорогу от Петронас находится офис туроператора «Рилайнс Сайтсинг», представители которого опекали нас в нашем путешествии по Малайзии. Маршрут, разработанный «Рилайнс Сайтсинг», включал наравне с Куала-Лумпуром посещение административного центра страны – города Путраджаи (кстати, очень похожего на Астану), исторического центра – города Малакки (с неповторимой атмосферой пятнадцатого века), а также путешествие на остров Лангкави – один из самых ярких островов Азии. Я думаю, что именно этот маршрут позволит любому туристу за какие-то 10 дней познакомиться с главными достопримечательностями Малайзии. Подробнее об этом в следующем номере журнала. 

Андрей Сакулинский



Мытьё 16 000 окон только одной башни Петронас занимает месяц.

В тропическом Куала-Лумпуре вокруг башен-близнецов растут...подснежники.



Наши замечательные кураторы из «Рилайнс Сайтсинг» (слева направо): Юлия, Дженнифер и Нафиза.

Сотрудники «Рилайнс Сайтсинг».



ГОРЫ УЛЫТАУ:

путешествие в историю

В июле журнал «Мир путешествий» стал участником инфотура в Улытау, организованного Управлением туризма, физической культуры и спорта Карагандинской области, историко-географическим обществом «Авалон» и интернет-порталом Visitkazakhstan.kz.

Лето в самом разгаре. Пора отпусков, каникул и дачный сезон, при котором сама дорога так и тянет за город. Конечно, отдохнуть на заморских пляжах, тянуть через соломинку мохито, расплачиваясь за удовольствие большими деньгами, престижно. Но мы «пошли другим путем» – решили посетить заповедные места Казахстана, и не пожалели – вернулись отдохнувшими, бодрыми, с новыми впечатлениями и полными красивых снимков фотоаппаратами, не говоря уже об интересных и полезных знакомствах.

Сегодня все более популярными становятся именно познавательные и интеллектуальные путешествия. А в Карагандинской области, по территории равной среднему европейскому государству, помимо известных достопримечательностей есть еще около 30 заповедных объектов, где можно отдохнуть и прикоснуться к истории края.

Город Каркаралинск с его достопримечательностями известен достаточно широко, но в противоположной от него стороне, недалеко от Жезказгана, расположен самый большой в Центральном Казахстане горный массив – Улытау. По словам организаторов нашей поездки, именно в этих местах располагалась столица казахского ханства, и надо сказать, что древние правители не зря разбивали свои ставки именно здесь...

Урочище Теректы

Наша дорога простиралась на 650 километров, преодолеть которые можно за десять часов, но мы уложились в целых три



дня, посещая по пути исторические достопримечательности, где каждый объект заслуживал отдельного внимания.

Микроавтобус Фольксваген великолепно справился со своим заданием. Дорога Караганда – урочище Теректы заняла около семи часов пути, который проходил через поселок Атасу, встретивший нас вкусным обедом. В конце 90-х в поселке насчитывалось восемь тысяч жителей, теперь осталось три. Люди уезжают из этих мест в Жезказган и Сатпаев – процветающие населенные пункты со своим градообразующим предприятием «Казахмыс». Мы резко сворачиваем с главной дороги, все дальше погружаясь в желтизну степных просторов. Еще 16 километров – и наша группа на месте. Цепь огромных скальных массивов Теректы гордо возвышается над ковылем.

Местная легенда гласит: в древности один мудрец нашел здесь спасительное пристанище. Скалы, напоминающие сложенные друг на друга блины, укрыли старца от ветра и изнуряющего зноя, а близлежащий родник утолил жажду. С тех пор это место стали считать святым, а воду из родника – целебной. Древние люди оставили на скалах многочисленные рисунки. Возраст петроглифов простирается от эпохи бронзы до средневековья. Встречаются и совсем не похожие по стилю рисунки. Есть даже своеобразные «изгои», относящиеся к новым веяниям в искусстве тех лет. Петроглифы выполнены в интересной технике, при которой в начале наносится контур изображения, а потом по контуру рисунку выглаживался галечником. Наиболее распространенные мотивы связаны с изображением животных.

Очевидно, во время нашего блуждания по скалам и изучения рисунков, бог Тенгри стал нам не рад – поднялся ураганный ветер, который заставил всех спуститься с высоты на землю. Напившись из родника, мы поехали в Жезказган, до которого оставалось 85 километров. Из окна автобуса все с интересом наблюдали за прятавшимися в свои норы сурками и многочисленными беркутами, по спирали взмывавшими в небо.

На следующий день мы посетили три мавзолея, посвященные историческим личностям Сарыарки. По степной дороге мы переезжали от памятника к памятнику, расположенным по берегам речки Каракенгир.



Мавзолей Алаша-хана

В многочисленных легендах прародителем казахского народа являлся Алаша-хан – человек, с которым напрямую связаны версии о происхождении жузов. В те давние времена на юге Казахстана жил хороший правитель, но плохой отец, выгнавший из дома своего сына Алаша. Изгнанный юноша нашел приют в этой чудесной местности. Но когда суровый отец одумался и послал за сыном сотню (жуз) войнов, те, поразившись красотой этих мест, решили тоже остаться здесь. За первой сотней последовала вторая, но уже с семьями. Люди начали жить здесь вместе со своим новым ханом Алаша. Это самая распространенная версия. Хотя некоторые историки считают, что в этом месте покоится Урус-хан, которого теоретически тоже можно считать основателем казахского ханства. Уже при нем племена, которые позднее сплелись с Джанибеком и Киреем, составляли некоторую целостность. Есть даже ученые, которые утверждают, что здесь покоится сам Чингисхан. Но большинство исследователей сходится на том, что здесь похоронен предок казахского народа Алаша-хан.

Само строение своеобразно. Очевидно, мавзолей был построен через пару веков после смерти хана (XII-XIII вв.). Со временем

его много раз реставрировали. Считается, что на местах многих мавзолеев сначала возводился маленький мазарчик из глины, так как в древности в степи были большие проблемы со строительными материалами. Спустя века благодарные потомки увековечивали память о предках строительством мавзолеев, которые выделялись на фоне более маленьких мазаров. Мавзолей Алаша-хана примечателен своей обходной галереей, ведущей на крышу постройки, откуда открывается живописный вид на соседний некрополь.

Мавзолей Домбауыл

Домбауыл – довольно противоречивая историческая личность, о которой ученые спорят по сей день. Доходит до версий, что он был ханом, мудрецом или акыном жырау, который всей душой переживал за свой народ. По самой распространенной версии Домбауыл – придворный Чингисхана, который взял на себя смелость сказать хану, что один из его сыновей погиб, в то время как все об этом знали, но молчали, боясь гнева правителя. Очевидно, памятник был построен в XI-XII веках способом идеально сложенных камней и с тех пор много раз реставрировался. Последняя реставрация проходила в середине прошлого века, о чем напоминает ржавая рельса, на которой держится вся конструкция купола. В целом памятник благодаря историческим свидетельствам имеет первоначальный вид. Это одно из самых древних сооружений Центрального Казахстана, сохранившееся до наших дней. Некоторые историки, несмотря ни на что, относят возведение мавзолея к временам владычества гуннов, а это начало нашей эры.



Мазар Джучи-хана



Мазар Алаша-хана



Урочище Теректы

Мавзолей Домбауыл



Открой глаза Красота рядом!

www.eco-tourism.kz

Мы поможем Вам открыть для себя Казахстан
Посетить нетронутые уголки дикой природы
Окунуться в жизнь сельской местности



Информационный
ресурсный центр
экотуризма



050000, Казахстан, г. Алматы, ул. Тулебаева, 174 (уг. ул. Шевченко),
часы работы: пн-пт, 09.00-18.00, перерыв: 13.00-14.00,
тел.: +7 (727) 272 53 63, 272 39 60
e-mail: ecocentre.kz@gmail.com
www.eco-tourism.kz



Мавзолей Джучи-хана

О мавзолее легендарного Джучи-хана (Жоши-хан) известно больше. Старший сын Чингисхана и предок чингизидов имел многочисленных отпрысков. То, что он похоронен в этом месте, – почти доказано. Хотя учеными тоже обсуждается немало версий. Одна из них касается легенды о свирепом кулане, когда на охоте дикий зверь отгрыз Джучи руку, принес ему мучительную смерть. Сохранилось немало свидетельств и про конфликт между Джучи и Чингисханом. Считается, что сын, получив свой улус (удел), который располагался в этих местах, стремился к автономии и отошел от «главной линии партии». Джучи стал лояльно относиться к местному населению, освобождал их от повинности, отменял налоги и стал систематически пропускать съезды монгольской знати, которая в то время решала судьбу половины материка. Очевидно, Джучи разошелся с отцом в вопросах политики. Поэтому существует гипотеза о том, что смерть сына Чингисхана не была случайной. Заметим, что в то время все неудобные личности, как правило, погибали на охоте. И только ближайшие сподвижники и свидетели, которые в течение недели по странному обстоятельству ушли в мир иной, знали реальное положение дел. А уж народ додумывал и приукрашивал распространяющиеся слухи.

Мавзолей был построен через некоторое время после смерти Джучи (1227 год). Многие совпадают и с легендой о диком кулане. В прошлом веке известный археолог Маргулан, проводивший здесь раскопки, нашел богатое захоронение человека, у которого отсутствовала кисть руки. Раскопки доказывали не только то, что здесь похоронен Джучи-хан, но и то, что здесь располагалась его ставка (орда) с административными строениями. До реставрации в конце 90-х годов прошлого века мавзолея уже почти не существовало. Черепки старого строения еще можно найти по округе, они до сих пор собираются на память туристами. Недалеко от мавзолея больше всего захоронений, в том числе и современных. По сравнению с другими древними кладбищами региона, это место самое почетное.

Горы Улытау

Между городом Сатпаев и поселком Жезды – 45 километров. В поселке мы посетили музей истории горного и плавильного дела, узнав, что в этом месте люди первыми на планете освоили переплавку металла. Об этом говорят обнаруженные фрагменты самых древних плавильных печей в мире! Руда, из которой делались различные сплавы, залегают здесь почти на поверхности земли.

Далее мы двинулись в поселок Улытау, до которого оставалось 75 километров. Поселок расположен у подножия гор, из которых бьют родники, образуя озеро. Ранним утром мы начали восхождение на гору Улытау, возвышающуюся над уровнем моря на 1133 метра. Эта наивысшая точка окрестных гор, издавна считавшихся колыбелью казахской нации.

На священной горе есть несколько захоронений. Среди них суфии и люди, после смерти возведенные в ранг святых. Сюда очень часто приходят паломники. По поверьям, здесь каждый камень является священным. А на каменных оградках могил повязано много тряпчатых лоскутков. Это молитвы паломников. Лоскутки привязаны даже на растениях. Береза, можжевельник, душистый чабрец – здесь все создает атмосферу девственной природы.

Несколько слов нужно сказать и об углублении в скале, которое называется пещера-мать. Она расположена чуть ниже самой вершины. По словам местных жителей, бесплодные женщины, проводя ночь в этой пещере, избавляются от болезней и впоследствии рожают детей.

Воздух на горе чистейший, ощущения просто непередаваемые. Чувствуются легкость и умиротворение. Удивительная красота открывается с вершины горы на много километров вокруг. Как же счастливы птицы, которые видят такое каждый день! Радует глаз калейдоскоп ярких живописных пейзажей. Даже если бы на соседней горе из-за густой зелени показалась косматая голова ети, я бы не удивился. Где же ему жить, если не здесь!? Чудесная панорама завершается горизонтом – в самой дали небо смешивается с горами, образуя сплошную синеву.

Средневековое городище Баскамыр



Спустившись с горы на землю, абсолютно не чувствуешь усталости, словно тебя поднимали и спускали на чудо-лифте, ощущаются бодрость и прилив сил. А между тем все мероприятие – от подъема до спуска – занимает три часа. Такое ощущение, что время на земле и на горе течет по-разному. Прощаться со священной громадой было тяжело. Из автобуса мы то и дело оглядывались назад...

Городище Баскамыр

Напоследок мы посетили памятник трем жузам, а также древнее городище Баскамыр. Памятник возведен в наши дни неподалеку от поселка и гор Улытау, для увековечивания роли этих мест как центра казахской земли и колыбели нации. Именно здесь находится географический центр Казахстана. А если учесть, что Казахстан – сердце Евразии, то здесь центр всего континента.

Древнее поселение Баскамыр является памятником строительной деятельности кипчаков – одного из племен, послуживших основой для образования казахского этноса. При раскопках городища были обнаружены руины замка, древний некрополь и остатки оросительной системы. Европейские туристы, кстати, регулярно посещают эти места, ночуя в палатках в степи.

- Туры, которые мы организуем всегда с палаточной составляющей, – говорит представитель компании Nomadic Travel Kazakhstan, а по совместительству наш гид Виталий Шуптар. – В степи ночевать загадочнее и полезнее для восприятия. Для западных туристов и студентов регион наш очень интересен. За последнее время мы провели несколько туров, в кото-

рых участвовали путешественники из Германии и Голландии. Несколько лет назад были предприняты шаги для привлечения туристов в эти места, но подвижек явно недостаточно.

Да, проблемы существуют. Сегодня в поселке Улытау только одна почти готовая гостевая усадьба на несколько человек. По словам Виталия, в таких местах необходимо организовывать туристские клубы (из нескольких коттеджей) с переводчиками и научными работниками. Необходимо вкладывать деньги в дорожную инфраструктуру. На дорогах должны быть указатели. Если бы с нами не было гида, мы могли легко заблудиться в этих местах. Сам же отдых, безусловно, должен включать в себя знакомство с обрядами, бытом и творчеством кочевников. Именно такое путешествие запомнится на всю жизнь. 

Евгений МОЛЧАНОВ





УНИКАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПОДВОДНОГО ТУРИЗМА

Е.С.Никитинский,
доктор наук

Более 70% нашей планеты занято морями и океанами, реками и озерами. Но много ли нам известно о подводном мире? Известный писатель-фантаст и ученый Артур Кларк считает, что этот мир изучен пока едва ли не меньше Луны. С этим вполне можно согласиться, ведь человеку доступно в основном морское мелководье. Глубины же, скрытые под километровыми толщами воды, долгое время оставались недостижимыми для наблюдения. И все же ситуация постепенно меняется. В мире сегодня насчитывается свыше 150 обитаемых и около 500 необитаемых подводных аппаратов, которые могут доставить океанологов практически в любую точку морского дна.

Романтика океана, красота подводного мира, индивидуальные подводные лодки, большие экскурсионные подводные яхты, роскошь и комфорт среди удивительного морского царства. Добавьте к этому подводные гостиницы, отдельные плавающие домики, дающие возможность провести несколько дней в океане. Или шикарный подводный ресторан, с огромными окнами. Вокруг плавают косяки диких рыб, играет приятная музыка, разливается фантастический аромат, а вы наслаждаетесь жизнью в глубинах голубого сумрака. И все это уже предлагает нам индустрия туризма.

Отель Poseidon
Undersea Resort



Подводный ресторан ITNA



Уже работают первые подводные рестораны, например, на Мальдивах отель Hilton предложит вам посетить подводный ресторан ITNA. А в прошлом году вблизи тихоокеанского острова Фиджи был открыт уникальный подводный комплекс для VIP-отдыха – отель Poseidon Undersea Resort/Подводный курорт Посейдона. Комплекс состоит из наземных 48 бунгало и 25 подводных сьютов, один из которых составляет просторные апартаменты Nautilus стилизованные под подводную лодку капитана Немо. Дорога к отелю, размещенному на 20-метровой глубине океана, пролегает через специальный подводный туннель, берущий начало на пляже. С поверхности воды до лобби отеля можно добраться на специальных лифтах.

В каждом номере отеля огромные окна, плавно переходящие в потолок, через которые даже в ночные часы можно наблюдать за жизнью морских обитателей. Комнаты в виде съемных блоков крепятся к трубе-коридору – при желании капсулы отделяют от коридора и поднимают на поверхность. Поскольку комплекс возводился вблизи

кораллового рифа, очень серьезное внимание уделено экологическим последствиям его эксплуатации. Двухместный номер в таком необычном отеле будет стоить любителям экзотики 30 тысяч долларов США в неделю.

Под водой от человека скрыт огромный, чарующий мир. Но с развитием науки и новых технологий появляются исключительные возможности для развития подводного туризма и познания мирового океана.



Virgin Oceanic

Миллиардер Ричард Брэнсон вместе с предпринимателем, моряком и авиатором Крисом Уэлшем изобрели уникальную одноместную подлодку «Virgin Oceanic». На ней они по очереди намерены спуститься в пять самых глубоких мест на земле. Успешная деятельность Брэнсона стала практически нарицательной – его привыкли считать главным лицом будущего массового космического туризма, но теперь холдинг Брэнсона займется еще и океанскими глубинами.

Sea Scope

Увидеть фантастические красоты морской флоры и фауны, провести приятное и, главное, познавательное путешествие можно и на лодке «Sea Scope». Через огромные иллюминаторы лодки можно созерцать сказочные красоты подводного мира.

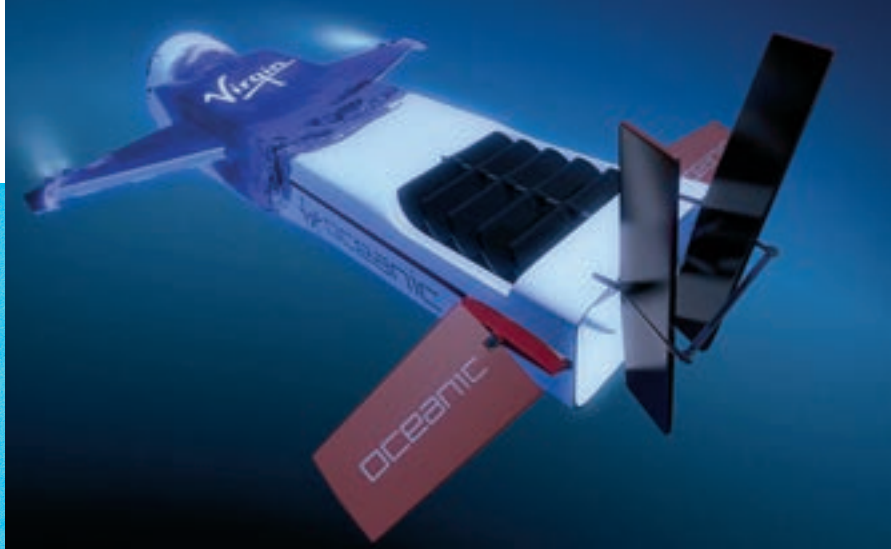
Туристам предложат уникальную возможность погрузиться на глубину 25 м без акваланга! А поможет им в этом настоящая подводная лодка, которая стоит в открытом море. До нее вас доставит и заберет обратно на берег специальная моторная яхта.

Погружение на глубину 25 м, позволяет увидеть подводных обитателей Красного моря во всей их красе и разнообразии. Лодка проплывет над коралловыми рифами причудливых форм и расцветок, и стайками уникальных рыбок – розовых, фиолетовых, зеленых, пестрых. Такое путешествие доставит истинное удовольствие, а подводное шоу аквалангистов подарит дополнительные незабываемые впечатления.

Sindbad

Лодка «Sindbad» – одна из самых современных и безопасных в Северной Африке. Эта подводная туристическая лодка, кстати, единственная в Египте, имеет длину 18,5 метра и высоту 6 метров. Она способна погружаться на глубину до 75 метров. На этой прогулочной субмарине созданы все условия для того, чтобы туристы чувствовали себя комфортно и уютно. Она снабжена кондиционерами, комфортабельными сиденьями, отдельными иллюминаторами для каждого из 44 пассажиров и специальными экранами, с помощью которых можно наблюдать за подводным миром.

Экскурсия занимает около двух часов. До начала погружения на специальной яхте «Sindbad Express» вы посетите музей-аквариум, который представляет собой искусственный остров в открытом море. После посещения музея на 45 минут вы опуститесь на подводной лодке на 25-метровую глубину, познакомитесь с морскими обитателями и увидите красочные коралловые рифы. Во время погружения сопровождающие лодку аквалангисты специально прикармливают экзотических рыб, чтобы вы смогли как можно лучше их рассмотреть и даже сфотографировать.



Лодка «Sea Scope»



Катер буксирует подводную лодку «Синдбад»



Мир дайвинга

Изобретение великого исследователя морских глубин Жака Ива Кусто, которое он назвал «Акваланг», сделало возможным длительное автономное плавание под водой. И теперь каждый человек может совершать погружения в моря и океаны, наслаждаясь чарующими красотами подводного мира.

Магическая сила подводного мира заключается в универсальности его среды – под водой можно двигаться во все стороны, самостоятельно выбирая направление.

Есть желание отправиться на другую планету? Исследовать необычный мир?! Совершить такое путешествие позволяет дайвинг. Погружаясь под воду, попадаешь в другое измерение, другую среду обитания. Дайверы испытывают ощущения, с которыми мало что может сравниться в обычной жизни. Под водой можно быть исследователем, фотографом, художником, журналистом, историком. Подводное плавание может стать для вас приключением, отдыхом, развлечением. Дайвинг врывается в твою жизнь яркими впечатлениями и новыми друзьями. Он создает незабываемый праздник и удивительную сказку. Собираясь в очередное путешествие, с нетерпением ждешь, когда на песке останутся проблемы обычной жизни, и ты полностью растворишься в другом пространстве.

Вместе с тем подводное плавание – один из самых сложных и опасных видов спорта и туризма. Несмотря на это, а также высокую цену снаряжения, движение дайверов с каждым годом расширяется. В настоящее время в мире дайвингом увлекаются не менее 30 млн. человек. Однако если во многих других видах туризма можно обойтись без специального обучения и подготовки, в подводном плавании это недопустимо. Единственная, даже незначительная ошибка под водой, может стоить аквалангисту жизни.

Поэтому во многих странах созданы центры подготовки водолазов-любителей и центры организации подводного туризма. Дайвинг-центры не допускают до погружения новичков, не прошедших специального курса обучения и не имеющих специальной лицензии. Полный курс начинающего дайвера включает в себя обучение плаванию с дыхательной трубкой; правилам пользования и погружения с аквалангом (сначала в бассейне, а затем на открытой воде); подводному ориентированию; приемам и способам подводного плавания; ориентированию под водой (по компасу и с помощью подводных ориентиров); плаванию в условиях ограниченной видимости и ночью; поиску под водой предметов и подъема их на поверхность; глубоководному погружению. Очень увлекательным видом деятельности в дайвинге является подводная видео- и фотосъемка.

А вот подводная охота, как и подводная рыбалка в дайверском снаряжении приравнивается к браконьерству, и это правильно, поскольку с запасом воздуха за спиной человек в подводной среде чувствует себя «как рыба в воде» и, вооруженный подводным ружьем, никаких шансов живой рыбе не оставит. Потому всякая охота разрешена лишь в снорклерском облачении, все погружения – только на задержке дыхания.

Самыми экстремальными и опасными видами подводного плавания являются технодайвинг, т.е. глубоководные, декомпрессионные погружения с применением разных дыхательных смесей в открытой воде, а также проникновение в подводные пещеры (подводная спелеология) и на затонувшие объекты.

Принято считать дайвинг одним из новомодных увлечений наряду с серфингом или сноубордом. Однако это принципиально не правильно! Дайвинг – это умение находиться в среде, биологически неподходящей для пребывания человека. Это и преодоление генетического страха, и освоение совершенно новой вселенной одновременно. Дайверское образование полезно всем и его спокойно можно приравнивать ко второму высшему образованию. Те, кто сумел совершить в дайвинге хотя бы первые шаги, уже чувствуют себя совершенно другими людьми – раздвинувшими традиционные рамки, перешагнувшими через врожденные страхи. Не зря умение плавать под водой сравнивают с умением летать! 🐬





Фестиваль авторской песни «АСТАНА-2011»

29-31 июля 2011 года прошел ежегодный Международный фестиваль авторской песни «Астана-2011», организованный фондом авторской песни «Доминанта» при поддержке акимата города Астаны.

Фестиваль, ставший тринадцатым по счету, был приурочен к 20-летию независимости Казахстана. У «Астаны» сложилась хорошая репутация, его конкурсанты участвуют в различных фестивалях стран СНГ. Скажем, что лауреатами самого известного Грушинского фестиваля стали ансамбль «Джаз Саунд» из Рудного и Гульзада Жаркембаева из Караганды, которая уже несколько лет является художественным руководителем фестиваля авторской песни. На фестивале «Петербургский аккорд», являющемся своего рода кубком кубков, у нас тоже достаточно хорошие результаты.

В разные годы гостями фестиваля были известные авторы и исполнители, а среди конкурсантов – представители челябинских, екатеринбургских, омских и алтайских клубов самодеятельной песни.

Как отмечают специалисты, сегодня музыкальная составляющая намного усложнилась. Форма музыкального языка идет в ногу со временем – невозможно законсервироваться и исполнять сочинения, как в годы становления авторской песни. Сочетания старого инвентаря истощены, поэтому почти все современные исполнители записывают песни расширенным аккомпанементом и технически усложняют игру. Яркий пример – наш земляк Вадим Козловский – он не только удивительный композитор, но и виртуозный гитарист. Почти все его песни сочетают джаз, латину, подголоски, аранжировку и сложную технику исполнения.

Фестиваль «Астана-2011» предоставил астанчанам прекрасную возможность отдохнуть на лоне природы, наслаждаясь авторской музыкой. В 20 километрах от города был разбит палаточный лагерь. Акимат столицы организовал постоянное дежурство медицинских работников, пожарных, спасателей и прочих служб.

Специально для горожан в течение трех дней проведения фестиваля из центра Астаны к лагерю ходили автобусы. Отдыхающие и участники праздника песни готовили на кострах и, несмотря на капризы погоды, ночевали под открытым небом. Впрочем, некоторым было не до сна – они распевали песни у ночных костров – ведь рамки официальных фестивальных программ не вмещали выступления всех желающих.

В этом году фестиваль посетили представители Украины, Германии, Израиля, России, Узбекистана и Беларуси. Среди гостей «Астаны-2011» были известные авторы и исполнители Андрей Козловский, Раиса Нурмухаметова, Роман Ланкин и многие другие. Председательствовал в жюри Владимир Васильев из Харькова. Сам же конкурс по традиции проводился в нескольких номинациях: автор, исполнитель, автор музыки и ансамбль. Победители получили призы «со смыслом» – гитары, туристские и спортивные принадлежности.

Откройте для себя **ОСТЕОПАТИЮ** – медицину XXI века!

Остеопатия – принципиально новое медицинское направление, при использовании которого самый главный инструмент диагностики и лечения – чуткие, «умные» руки врача.

Для лечения врачу-остеопату не нужны медицинские аппараты или таблетки – вся сила заключается в его чутких и тренированных пальцах. Мягкими движениями рук врач-остеопат восстанавливает обмен веществ в проблемной зоне, улучшает кровоснабжение внутренних органов, устраняет защемления нервных окончаний, исправляет положение внутренних органов и мышц, возвращает подвижность в суставах и таким образом устраняет причины различных заболеваний.

Остеопатия практически не имеет противопоказаний и эффективно используется для лечения как взрослых, так и детей.

Подготовка к беременности и ее ведение – одна из важнейших сфер остеопатии. За полтора столетия своего существования остеопатия доказала свою исключительную эффективность при лечении родовых травм, кривошеи, нарушений осанки, профилактики частой заболеваемости. Сегодня серьезной проблемой является повышенное внутричерепное давление. Отличных результатов при лечении этого заболевания позволяет достичь именно остеопатия.

В Алматы за профессиональной остеопатической помощью вы можете обратиться к врачу-остеопату Жумаханову Нурлану Набиевичу. Н. Жумаханов окончил клиническую ординатуру в Институте усовершенствования врачей на кафедре традиционной медицины. Участник международных семинаров в городах Санкт-Петербург и Ницца.



Контакты: Центр взрослой и детской остеопатии,
ул. Шашкина, 326, выше пр. Аль-Фараби,
тел.: +7 (727) 262 60 99,
моб. +7 701 2555 330, +7 700 2555 330.

Подробнее об остеопатии вы можете прочитать на web-сайте
www.medportal.kz



Е.С.Никитинский,
д.п.н., профессор университета «Туран-Астана»

ПРОЕКТ «НЕКТОН» – ПОГРУЖЕНИЯ В МАРИАНСКУЮ БЕЗДНУ

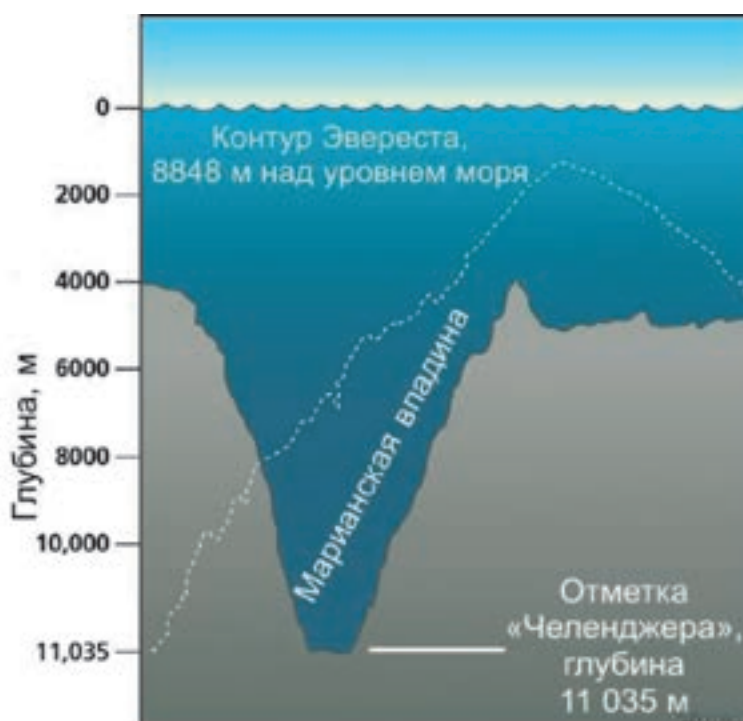
(обзор материалов, анализ научных исследований и публикаций о погружениях в Марианскую впадину)

Марианская впадина, или Марианский жёлоб – океаническая впадина на западе Тихого океана, являющаяся глубочайшим из известных на земле географических объектов. Она находится на западе Тихого океана вблизи Северных Марианских островов.

Исследования Марианского желоба были начаты экспедицией (1872-1876 гг.) английского судна «Челленджер» (HMS Challenger). Этот военный трехмачтовый корвет с парусным оснащением был перестроен в океанографическое судно для гидрологических, геологических, химических, биологических и метеорологических работ в 1872 году.

Значительный вклад в изучение Марианского глубоководного желоба был сделан и советскими исследователями. В 1958 году, экспедиция на «Витязе» установила наличие жизни на глубинах более 7000 м, тем самым опровергнув бытующее представление, о невозможности жизни на таких глубинах.

Вот что рассказывает об истории исследования Марианской впадины офицер ВМФ США Дон Уэлш: «Приехав в Калининград, я посетил музей, созданный на борту списанного советского судна «Витязь». Оказалось, что именно это судно в 1949 году первым обнаружило глубочайшую точку на земном шаре, однако правительство не разрешило опубликовать эту информацию, и пальма первенства досталась англичанам. Так политика встала на пути признания научного первенства России в этом океанографическом исследовании».





Великий исследователь XX века, человек, достигший максимальной глубины в мировом океане, истинный Капитан Немо - Жак Пикар, который 23 января 1960 года покорил Марианскую впадину.

Хронология глубоководных погружений на батискафе «Триест», получивших кодовое название проект «Нектон»

«Триест» был куплен США в 1958 году у швейцарского профессора Огюста Пикара. Профессор построил батискаф вместе со своим сыном Жаком. Это был его третий глубоководный аппарат. После включения «Триеста» в 1958 году в состав ВМФ США он был передан в исследовательскую лабораторию в Сан-Диего (штат Калифорния). Жак Пикар и его главный механик Джузеппе Боно прибыли вместе с батискафом, чтобы проинструктировать моряков, как осуществлять эксплуатацию аппарата. Семеро военных – два офицера и пятеро солдат были привлечены в этот проект. Доктор Андреас Рехнитцер, морской биолог, был назначен научным руководителем работ.

Первое погружение на 4000 футов состоялось весной 1959 года неподалеку от Сан-Диего. По океанским меркам оно считалось небольшим. «В 1959 году мы перевезли «Триест», все оборудование и персонал на базу ВМФ на острове Гуам в западной части Тихого океана, – вспоми-

нает Дон Уолш. – Преимущество Гуама заключалось в том, что он находился всего в 250 милях от самой глубокой точки Мирового океана – Бездны Челленджера в Марианской впадине, глубина которой составляет порядка 36 000 футов. В начале января 1960 года Жак Пикар и я погрузились на «Триесте» на глубину 24 000 футов, что явилось некоей репетицией перед самым

похожие на камбалу. До этого считалось (за исключением экспедиции на океанографическом судне «Витязь», т.к. итоги исследований советских учёных не стали достоянием мировой общественности), что на глубинах, превышающих 6000 м, жизни не существует.

Во время этой необычайной экспедиции была опровергнута одна из гипотез о «не перемещении» на больших глубинах слоев воды. С батискафа наблюдали двух рыб. Это свидетельствовало о существовании подводных течений в вертикальном направлении: ведь живым существам необходим кислород, приносимый течением с поверхности. Этот вывод, кстати, предостерег ученых от идеи использования глубин океана для захоронения отходов атомной промышленности.

Пикар и Уолш были единственными людьми, побывавшими на дне бездны Челленджера. Все по-

глубоком погружении».

Прошло уже более полувека с тех пор, как 23 января 1960 года произошло знаменательное событие в истории познания мирового океана. Батискаф Trieste, пилотируемый французским исследователем Жаком Пикаром и лейтенантом ВМС США Доном Уолшем, достиг самой глубокой точки океанского дна – бездны Челленджера, расположенной в Марианской впадине и названной в честь английского судна «Челленджер», с которого в 1951 году были получены первые данные о ней. Погружение продолжалось 4 ч. 48 мин. и завершилось на отметке 10 911 м относительно уровня моря. На этой запредельной глубине, где чудовищное давление в 108,6 МПа (что более чем в 1100 раз превышает нормальное атмосферное давление), исследователи сделали сенсационное открытие: увидели, как мимо иллюминатора проплывают две 30-сантиметровые рыбки,



Батискаф «Триест»





Японский аппарат «Kaiko»

следующие погружения к самой глубокой точке мирового океана с исследовательскими целями совершали уже беспилотные батискафы-роботы. Но и их было не так много, поскольку «посещение» бездны Челленджера – дело трудоемкое и дорогостоящее.

Примечательно, что «Триест», опускаясь на дно Марианской впадины (11 022 м), трижды останавливался, встречая какое-то незримое препятствие. Препятствием на пути было резкое увеличение плотности воды. В океане с глубиной, как правило, понижается температура, и повышается соленость



воды, в результате чего увеличивается ее плотность. На некоторых глубинах эти изменения происходят скачкообразно. Слой, в котором происходит резкое изменение температуры и плотности воды, так и называется – «слоем скачка». Таких слоев в океане обычно бывает один или два. «Триест» обнаружил еще третий.

В 90-е годы три погружения совершил японский аппарат Kaiko, управлявшийся дистанционно с «материнского» судна по волоконно-оптическому кабелю. Подводный катанран Nereus, стал третьим глубоководным аппаратом, достигшим дна Марианской впадины. А 31 мая 2009 г. человечество вновь достигло самой глубокой точки мирового океана. В провал Челленджера опустился американский глубоководный аппарат Nereus, который взял пробы грунта и провел подводную фото- и видеосъемку.

Установлено, что Марианский желоб образован границами двух тектонических плит: колоссальная Тихоокеанская плита уходит под не столь крупную Филиппинскую. Это зона крайне



высокой сейсмической активности, входящая в так называемое Тихоокеанское вулканическое огненное кольцо, протянувшееся на 40 тыс. км, область с самыми частыми в мире извержениями и землетрясениями.

Необъяснимое и непостижимое всегда привлекало людей, поэтому ученые всего мира так хотят ответить на вопрос, что же таит в своих глубинах Марианская впадина. Могут ли обитать на такой огромной глубине живые организмы, и как они должны выглядеть, учитывая то, что на них давят огромные массы океанических вод?

границ. Долгое время океанологи считали безумием гипотезу о том, что на глубинах более 6000 м в непроницаемом мраке, под чудовищным давлением и при температурах, близких к нулю, может существовать жизнь. Однако результаты исследований ученых в Тихом океане показали, что и на

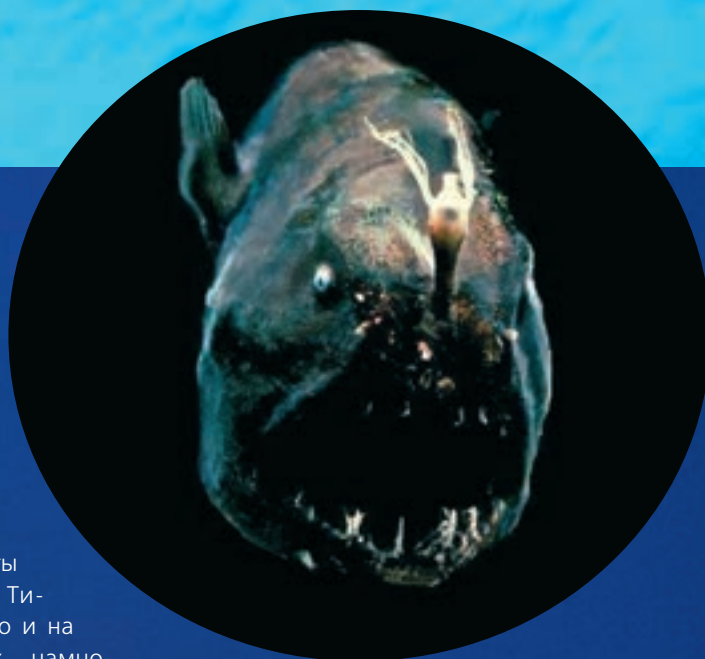
этих глубинах, намного ниже 6000-метровой отметки, существуют огромные колонии живых организмов погонофоры (рогопорфогы; от греч. *рогоп* – борода и *phoros* – несущий) – тип морских беспозвоночных животных, обитающих в длинных хитиновых, открытых с обоих концов трубках.

В последнее время занавес тайны приоткрыли сделанные из сверхпрочных материалов подводные аппараты, оснащенные видеокамерами. В результате было открыто богатое сообщество животных, состоящее как из известных, так и менее привычных морских групп. На глубинах 6000-11000 м обнаружены: барофильные бактерии (развивающиеся только при высоком давлении); из простейших – фораминиферы и ксенофиофоры; из мно-

гоклеточных – многощетинковые черви, равноногие раки, бокоплавы, голотурии, двустворчатые и брюхоногие моллюски.

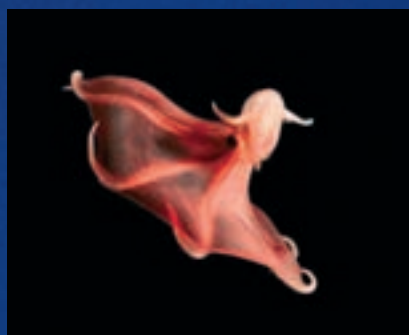
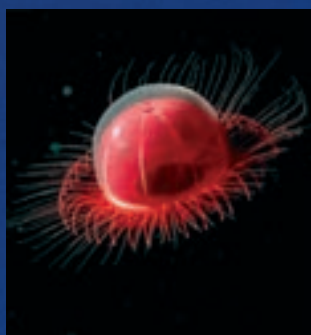
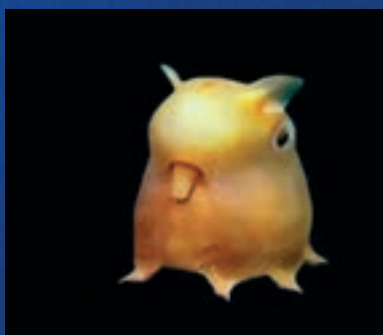
На глубинах нет солнечного света, отсутствуют водоросли, постоянная соленость и низкие температуры. Чем же питаются обитатели бездны? Источники их пищи – бактерии, а также дождь «трупов» и органический детрит, поступающие сверху. Глубинные животные или слепые, или с очень развитыми глазами, часто телескопическими; многие рыбы и головоногие моллюски с фотофорами; у других светится поверхность тела.

Облик этих животных так же невероятен, как и условия, в которых они живут. В их числе – устрашающего вида черви длиной полтора метра, осьминоги-мутанты, необыкновенные рыбы, морские звезды и какие-то мягкотелые существа двухметровой длины, которые вообще пока не идентифицированы.



В руках у студентки Элеанор Борс - морской огурец, живущий в самой бездне и подобранный аппаратом Nereus.

Сложностей, связанных с исследованием живых существ, обитающих на этих невообразимых глубинах, достаточно, но изобретательность человека не знает



**Адрес Левиафана: Марианская
впадина, до востребования**

Время от времени океан выбрасывает на берег огромные полуразложившиеся тела неизвестных морских обитателей, достигающих в длину 70 и более метров. В наши дни высокочувствительные сенсоры и сонары неоднократно фиксировали движение на огромной глубине массивных тел неизвестных животных. Но до сих пор никто не сумел увидеть этих морских чудовищ. Но если уж они и существуют, то «четвертый полюс» – наиболее подходящий адрес их обитания. По мнению некоторых специалистов-ихтиологов, благодаря наличию активных гидротермальных источников на дне Марианской впадины могут существовать целые колонии доисторических морских животных, сохранившихся до наших дней.

Мегалодоны где-то рядом...

Многие исследователи считают, что Марианская впадина скрывает в своих глубинах и последних уцелевших представителей гигантской доисторической акулы вида *Carcharodon megalodon*. Этот чудовищных размеров хищник обитал в земных морях 2-2,5 млн. лет назад. На

основании немногочисленных уцелевших останков ученые воссоздали облик мегалодона. Это было весьма внушительное создание длиной около 24 метров и весом 100 тонн, а ширина его усеянной 10-сантиметровыми зубами пасти достигала двух метров. Недавно, исследуя дно Тихого океана, океанологи нашли отлично сохранившиеся зубы мегалодона. Одна из находок имела возраст 24 тыс. лет, а другая была еще моложе – 11 тыс. лет! Значит, не все мегалодоны вымерли 2 млн. лет назад.

«Хайфиш» пробуют на зуб

Во время одного из погружений в районе Марианской впадины немецкий научно-исследовательский аппарат «Хайфиш» с экипажем на борту, находясь на глубине 7 км, неожиданно «отказался» всплывать. Пытаясь найти проблему, гидронавты включили инфракрасную камеру. То, что они увидели, сначала показалось им коллективной галлюцинацией: огромное, похожее на доисторического ящера существо вцепилось зубами в корпус батискафа, пытаясь разгрызть его, как орех... Опомившись, экипаж привел в действие «электрическую пушку». Пораженное

мощным разрядом, чудовище разжало челюсти и скрылось во мраке бездны...

Сенсационно завершилось погружение в бездны Марианской впадины и американского беспилотного батискафа-платформы. Оснащенный мощными прожекторами, высокочувствительными сенсорами и телекамерами, он опускался в глубины океана с помощью стальной сети. После того как батискаф достиг дна, камеры и микрофоны несколько часов не регистрировали ничего существенного. А затем внезапно на экранах мониторов замелькали силуэты странных огромных тел. По всем представлениям существа таких размеров не могли обитать на столь немыслимой глубине, где давление воды достигает тонны на квадратный сантиметр! Но когда аппарат был поднят на поверхность, часть его конструкции оказалась погнутой, как будто подверглась сильному натиску...

P.S. Несмотря на то, что ученые сделали огромный шаг в исследованиях Марианской впадины, вопросов не уменьшилось, появились только новые загадки, которые еще предстоит разгадать. А океанская бездна умеет хранить свои тайны. 





ЧТО ЖЕ ТАКОЕ СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ?

Существует ли такой вид спорта, которым можно заниматься в любом возрасте, в любое время года и с такой нагрузкой, которая вам нравится? Да, существует. Это спортивное ориентирование на местности, один из самых популярных видов спорта.

Суть спортивного ориентирования состоит в том, чтобы с помощью карты и компаса найти на местности определенное количество контрольных пунктов и как можно скорее добраться до финиша. Трасса на карте изображена при помощи кружочков, соединенных линиями. В центре каждого кружка находится контрольный пункт (КП). Заданную последовательность прохождения пунктов менять нельзя. На каждом контрольном пункте находится компостер, при помощи которого вы делаете отметку на своей контрольной карточке. Путь следования на следующий пункт не определен, каждый сам выбирает, как до него лучше добраться. И вот именно эта возможность самому выбирать и добираться до пункта и таит в себе всю прелесть ориентирования на местности! Это интеллектуальный вид спорта, который предъявляет к умственной деятельности спортсменов большие требования при выборе оптимального пути, поиску и взятию КП.

Надеемся, что все вышеизложенное уже зародило в вас искорку любопытства.



Умение выбрать путь, цепочку опорных ориентиров – основной технический прием, которым следует овладеть, чтобы называться ориентировщиком.



Соревнования по современному спортивному ориентированию обслуживаются при помощи электронной отметки, благодаря которой участники, отмечаясь на контрольных пунктах, по пересечении финиша имеют возможность через несколько секунд держать распечатку со своим результатом в руке, а болельщики – видеть их успехи на экране!

Основы техники спортивного ориентирования

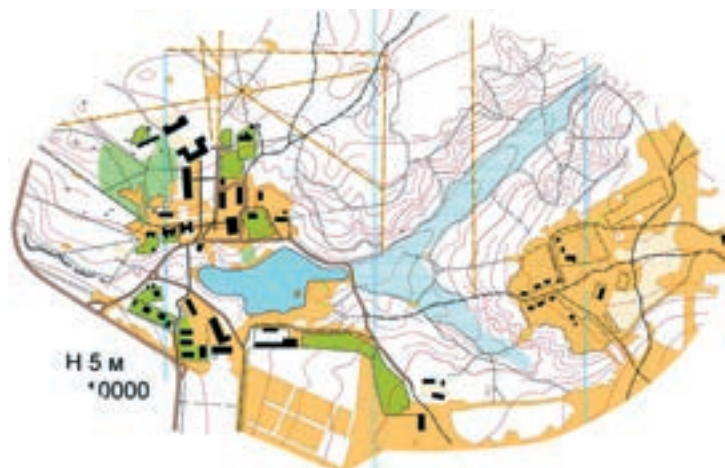
Компас. Научиться пользоваться компасом нетрудно. В спортивном ориентировании пользуются специальными жидкостными компасами. Они позволяют быстро и просто взять с карты нужное направление и двигаться по местности по выбранному азимуту. Пластина компаса имеет лупу для чтения насыщенных участков карт и шкалы для угловых и линейных измерений на картах.

Ориентирование карты. Оказавшись в незнакомой местности, прежде всего нужно сориентировать карту. После ориентирования карты все объекты, изображенные на ней, будут в полном соответствии с объектами местности. Затем приступим к «чтению» карты – сопоставим местность с картой и карту с местностью.

«Чтение» карты. Умение быстро читать и правильно понимать карту – сложный технический навык. Читают карту только в сориентированном положении и только по ходу, т.е. в направлении движения. Особенность спортивных карт – читаемость с любого направления и даже «вверх ногами».

Движение по азимуту. Любое направление может быть выражено как угол по отношению к направлению на север. Это направление под заданным углом и называется «азимутом». Держать азимут просто, если использовать компас или выдерживать угол движения и направление тени, солнца и т.д.

Движение по цепочке ориентиров. Придерживаясь надежных и легко опознаваемых на местности ориентиров, можно пройти к намеченной цели. При таком способе передвижения нужна техника ориентирования: сличение карты с местностью, владение компасом и измерение расстояний. Потеря ориентировки может доставить много неприятных минут: придется найти новый надежный ориентир и «привязаться» к карте. Чтобы этого не случилось необходимо постоянно следить по компасу за направлением линейных ориентиров и за азимутом при пересечении площадных ориентиров.



Спортивная карта – условные знаки

Познание секретов ориентирования начинается с изучения и запоминания условных знаков. Они во многом аналогичны знакам топографических карт. Условные знаки – семицветные. Для простоты запоминания каждая группа объектов изображается определенным цветом: **черным** изображаются скалы с камнями и все искусственные сооружения – от дорожек до домов; **коричневым** всевозможные формы рельефа – ямки, овраги, обрывы; **синим** все, что связано с водой, – от ручейка до болота; **желтым и зеленым** растительность: желтым – открытые места (поляны), зеленым, наоборот, трудно проходимые; **красным** (или фиолетовым) дистанция – старт, пункты, финиш, а также некоторая дополнительная информация, например, район, заперенный для бега.

Спортивная карта – контрольный пункт, и как его узнать...

Как же вам узнать, что вы наконец нашли в лесу контрольный пункт, что вы добрались до центра кружка, нарисованного на карте? Все очень даже просто: на местности вы увидите красно-белую треугольную призму, установленную или прямо на земле, или чуть приподнятую над землей. Тут же рядом с пунктом всегда находится планка с закрепленными на ней компостерами (и/или электронной отметкой). На этой планке написан номер пункта, необходимо удостовериться, что это именно тот пункт, который вы искали, и только тогда можно сделать отметку компостером на контрольной карточке или чипов в станции.



Сам контрольный пункт, на первый взгляд, очень приметен среди зеленой листвы, но если вы думаете, что без труда найдете его, придется вас огорчить – даже опытные ориентировщики не могут его сразу отыскать.

Спортивная карта – выбор пути

Самая трудная, но в то же время и самая захватывающая проблема в ориентировании – выбор пути. На него влияют многие факторы, но важнейшим является способность выделять и запоминать ориентиры-привязки, к которым относятся, как правило, крупные линейные и площадные ориентиры и особо выделяющиеся точечные. Правильно выбранные ориентиры-привязки исключают частое обращение к карте при движении, сокращают продолжительность ее чтения, облегчают запоминание карты, обеспечивают быстрый контроль местонахождения, позволяя использовать «грубое» ориентирование без боязни ошибиться.

По какому пути следует двигаться?

Однозначного ответа дать невозможно, нельзя составить и полный перечень примеров для обучения. Он может быть пря-

Ориентирование требует определенных знаний топографии, навыков и умений читать спортивную карту и местность, сопоставлять их и выбирать рациональный маршрут.

мым – по азимуту, обходным – по цепи ориентиров, или, как чаще бывает, комбинированным. Наикратчайший путь по прямой не всегда наилучший. Зачастую движение происходит обходным путем. При выборе пути действуют два противоположных фактора: надежность и время. Всегда после обдумывания имеется один наиболее разумный выбор.

Успехи и перспективы

Спортивное ориентирование – уникальный вид спорта ещё и потому, что при включении данного вида в программу общеобразовательных школ, колледжей и вузов (любой специализации) есть реальная возможность подтянуть три вида спорта: лёгкую атлетику, лыжную подготовку и непосредственно ориентирование (бегом, на лыжах, на велосипедах, на роликах (городское ориентирование), на коньках (лаби-ринты на льду) и многое другое.

Соревнования проводятся разных уровней и для всех возрастов, летом и зимой, весной и осенью. Первенства городов и районов, чемпионаты регионов и республики, кубковые и матчевые встречи, международные старты. Так, за прошедшие семь лет на территории Казахстана были подготовлены и проведены на очень высоком организационном и техническом уровне:

- чемпионат Азии и Тихоокеанского региона по ориентированию бегом (ВКО, 2004 г.);
- финал Кубка мира по ориентированию на лыжах (ВКО, 2008 г.) – признан лучшим за период 2002-2008 гг. и по сегодняшний день;
- в программе 7-х зимних Азиатских игр 2011 г. ориентирование на



лыжах – 8 золотых медалей из 32 золотых медалей по всем видам, включенных в программу Азиады (первые 2 золотые медали Игр!).

За период подготовки к Азиатским играм сложился очень хороший костяк молодёжного состава спортсменов, которые увидели реальный пример ориентировщиков основного состава сборной Казахстана. А судейский корпус, состоявший из представителей практически всех регионов Казахстана, отработав в команде с судьями международной категории, получил бесценный опыт.

Оценкой вклада Казахстана в развитие спортивного ориентирования в мире стало обращение Международной федерации ориентирования (IOF) к Министерству туризма и спорта РК с просьбой по организации на территории Казахстана целого ряда международных стартов, которые на данный период находятся уже на стадии подготовки и согласований. Среди них:

- этап Кубка мира и 1-й чемпионат Азии по ориентированию на лыжах (г. Щучинск, февраль 2012 г.);
- чемпионат мира по ориентированию на лыжах (г. Алматы, Алматинская область, январь-февраль 2013 г.);
- планируется подготовка и проведение этапа Кубка мира, чемпионата Азии и чемпионата мира по ориентированию бегом на территории Казахстана (2014-2016 гг.).

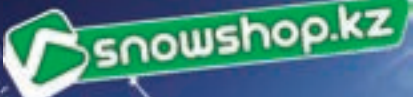
У общественного объединения «Федерация спортивного ориентирования» Республики Казахстан (www.lik.kz/orienteering) хорошая команда энтузиастов судей и тренеров практически во всех регионах страны, но мы приветствуем дополнительную материальную поддержку, которая даст возможность привлечь ещё больше девочек и мальчишек, а также их мам и пап, бабушек и дедушек к здоровому образу жизни!

Удачи и до встречи на лесных тропинках!

Щеглова И.В., государственный тренер по спортивному ориентированию, заслуженный тренер РК, мастер спорта международного класса

Ориентирование – прекрасная форма активного отдыха, одно из самых приятных, интересных и освежающих физических упражнений. Им могут заниматься люди разных возрастов, с различной физической подготовкой и спортивной квалификацией.





**online
магазин
прокат
сервис**

Вы собираетесь отдохнуть и хотите выглядеть современно и ощущать комфорт? Желаете купить или сделать профилактику своему любимому сноуборду? Загляните в магазин «Snowshop.kz», и вам предложат все современные разработки в спортивном снаряжении и одежду лучших брендов!

г. Усть-Каменогорск,
магазин Snowshop.kz, Протожанова, 31
т. (7232)24-98-47



г. Усть-Каменогорск,
ул. Сатпаева, 62, оф. 413,
тел./факс (7232) 203 784,
e-mail: sporttour.kz@mail.ru.

ТАУ КУНІ ГОРНОЕ СОЛНЦЕ



Лучшее место для детского отдыха!

Учебно-оздоровительный комплекс «Тау куні» – «Горное солнце», расположенный рядом со знаменитым высокогорным катком «Медео», ждет вас!



Дети, отдохнувшие здесь разок, тянутся сюда вновь и вновь. Ведь каникулы в «Горном солнце» – это хорошее настроение, здоровье, новые друзья, раскрытие своего творческого потенциала и заряд бодрости на весь учебный год!



Но это еще не все! У нас открылся детский туристский палаточный отряд «Навигатор». Здесь тебя научат практическим навыкам техники скалолазания и горного туризма, технике наведения переправ через реки, ориентирования на местности, организации палаточного лагеря. Вечерами ребят ждут традиционные встречи у костра, а по окончании смены – обязательное вручение дипломов.

Наши координаты:
г. Алматы, ул. Горная, 502
тел. +7 (727) 271 81 24
271 81 31
моб. +7 707 118 21 76





РАДИКУЛИТ, ИШИАЛГИЯ, ТУННЕЛЬНЫЙ СИНДРОМ –



«Человек не может справиться с болью сам. В этом ему поможет только медицина».

С.П.Боткин

Люди, страдающие воспалительными заболеваниями опорно-двигательного аппарата, а также те, кто хоть раз получал травму, знают: боль изматывает, забирает силы. Боль наносит не только физическую, но и моральную травму, не дает покоя, угнетает...

Медицине известно множество синдромов, сопровождающихся мышечными и костно-суставными болями ревматического и травматического происхождения, наиболее распространенные из них – **радикулит, ишиалгия и туннельный синдром**.

В нашем позвоночнике находится спинной мозг, от которого отходит множество нервов, отвечающих за согласованную работу всего организма. Если нервы повреждаются или воспаляются – возникает **радикулит**. Медики до сих пор не могут прийти к единому мнению, что именно следует считать причиной радикулита. В XIX веке они думали, что радикулит – это самопроизвольное воспаление нервного корешка. В начале XX века уверяли, что во всем виноваты межпозвоночные грыжи – разрывы и выпячивание наружу хрящей, расположенных между позвонками, которые и сдавливают нервные корешки, заставляя их воспаляться.

Сейчас врачи считают, что примерно в 95% случаев радикулит – проявление остеохондроза, а в оставшихся 5% – результат застарелой травмы позвоночника, заболевания внутренних органов, дистрофические и воспалительные поражения позвоночника, суставов. Спровоцировать приступ радикулита могут стресс, инфекционные заболевания, нарушения обмена веществ, переохлаждение и, разумеется, поднятие тяжестей и неловкие движения. Радикулит – наиболее

ВАЛУСАЛ®

Беги от боли!

Обезболивающий и противовоспалительный
гель наружного применения при суставных
и мышечных болях

ВАЛУСАЛ® гель употребляют при:

- болях в спине
- ишиалгии
- ушибах
- растяжениях

Перед применением ознакомьтесь с инструкцией по медицинскому применению.

30 г Регистрационное удостоверение РК-ЛС-5-№016183 от 09.06.2010.

50 г Регистрационное удостоверение РК-ЛС-5-№016184 от 09.06.2010. Разрешение № 2895 от 27.01.2011 г.

КАК СПРАВИТЬСЯ С БОЛЬЮ?

распространённое заболевание периферической нервной системы, это воспалительный процесс, в который вовлекаются пучки нервных волокон, отходящие от спинного мозга, которые могут быть ущемлены из-за неосторожного движения или травмы. Характеризуется радикулит сильными болями в области спины и шеи, сохраняющимися как при движении, так и в состоянии покоя.

Еще один неприятный болевой синдром – **ишиалгия** – боль в бедре и ягодичной области, отдающая в голень и

стопу, возникает из-за поражения седалищного нерва – самого большого нерва нашего организма. Для ишиалгии характерно распространение боли по ходу седалищного нерва в ягодичцу, заднюю поверхность бедра и голени, пятку, сопровождающееся онемением, ощущениями похолодания, «ползания мурашек».

Туннельный синдром, или **синдром запястного канала** – это боль в кисти, чаще правой руки, вызванная долгой работой за компьютером, – профессиональное заболевание компьютерщиков.



Боль возникает из-за защемления нерва в запястном канале. Причиной же защемления нерва при туннельном синдроме является постоянная нагрузка на одни и те же мышцы, вызванная большим количеством однообразных движений при работе с компьютерной мышкой или неудобным положением рук при работе с клавиатурой, при котором запястье находится в постоянном напряжении.

При развитии туннельного синдрома возникает постоянная боль и дискомфорт в запястьях, ослабление и онемение рук, особенно ладоней.

Справиться с болью и вернуть человеку подвижность помогают противовоспалительные лекарственные препараты, действующим веществом которых является кетопрофен. Наука создала это эффективное лекарственное вещество, чтобы снять боль и воспаление и при этом не нанести вред организму. Местно в виде геля кетопрофен применяют для эффективного снятия воспаления и болевого синдрома при радикулите, миалгии, ишиалгии, различных болях в спине, ушибах, вывихах, травматических растяжениях, а также мышечных и костно-суставных болях ревматического или травматического происхождения. Кетопрофен в виде геля безопасен – при многократном применении его концентрация в плазме крови почти в 100 раз меньше, чем при однократном приеме внутрь в виде таблетки, а это значит, что он нетоксичен. При этом кетопрофен-гель эффективнее таблеток при лечении боли в суставах. **Применять кетопрофен в виде геля можно взрослым и подросткам старше 15 лет.** Гель наносят, слегка втирая, тонким слоем на болезненные участки тела 1-2 раза в сутки, не покрывая бинтом. Период лечения индивидуален, обычно от 1 до 10 дней, в зависимости от степени тяжести и характера заболевания и назначается врачом. Кетопрофен в виде геля помогает человеку убежать от изматывающей боли, возвращает спокойствие и хорошее настроение. И главное – при местном применении препарат безопасен, нетоксичен для организма и эффективен.

ВАЛУСАЛ®

Торговое название
Валусал®

Международное непатентованное название
Кетопрофен

Лекарственная форма
Гель для наружного применения 25 мг/г

Состав

1 г геля содержит
активное вещество – кетопрофен 25 мг
вспомогательные вещества: этанол 96%, карбомер, диэтанолламин, лаванды масло, метилпарагидроксибензоат, апельсина масло, пропилпарагидроксибензоат, вода очищенная.

Описание

Прозрачный или слегка мутный, бесцветный или с легким оттенком желтоватого цвета гель, со специфическим запахом

Фармакотерапевтическая группа

Нестероидные противовоспалительные препараты для местного применения
Код АТС M02AA10

Фармакологические свойства

Фармакокинетика

При многократном наружном применении кетопрофена (например, 375 мг кетопрофена) концентрация в плазме крови примерно в 100 раз меньше, чем при однократном пероральном применении 150 мг кетопрофена. Кетопрофен метаболизируется в ацилгликурониды и выводится в основном с мочой. Период полувыведения кетопрофена после повторного нанесения геля в среднем 17 часов и биодоступность примерно 5%.

Фармакодинамика

Кетопрофен – нестероидное противовоспалительное и болеутоляющее вещество (производное фенилпропионовой кислоты), которое, ингибируя активность циклооксигеназы и липооксигеназы, препятствует синтезу простагландинов, тромбоксанов и лейкотриенов. Уменьшает боль и отек, вызванные воспалением.

Показания к применению

Мышечные или костно-суставные боли ревматического или травматического происхождения

- ушибы, вывихи, травматические растяжения
- боли в спине
- миалгия, ишиалгия, радикулит

Способ применения и дозы

Взрослые и подростки старше 15 лет: гель наносят, слегка втирая, тонким слоем на поврежденные участки тела 1-2 раза в сутки. Поврежденную поверхность нельзя покрывать бинтом. Применять гель короткими периодами лечения. Период лечения индивидуален (1 - 10 дней), зависит от характера болезни и степени тяжести и назначается врачом.

Если Вы чувствуете, что действие геля слишком сильное или слабое, скажите об этом врачу.

Гель предназначен только для наружного применения! Не проглатывать!

Побочные действия

- дерматит, контактная экзема
- светочувствительность
- крапивница

Противопоказания

- повышенная чувствительность к кетопрофену, ацетилсалициловой кислоте или другим нестероидным противовоспалительным лекарственным препаратам, а также к вспомогательным веществам препарата
- поврежденная или воспаленная кожа (например, экзема, акне, открытые раны); гель нельзя наносить на глаза, кожу вокруг глаз и слизистые оболочки
- дети до 15 лет
- последний триместр беременности, период лактации

Лекарственные взаимодействия

Взаимодействия с другими лекарствами не отмечались. Проконсультируйтесь с врачом, если Вы принимаете или недавно принимали какие-либо лекарства, в том числе лекарства, купленные без рецепта.

Особые указания

Кетопрофен в форме геля предназначен только для наружного применения. Следует избегать попадания геля на слизистую оболочку глаз.

После использования геля обязательно вымыть руки.

Редко гель может увеличивать чувствительность к УФ-излучению (естественный и искусственный солнечный свет). Поэтому следует избегать соприкосновения поврежденной поверхности с прямыми солнечными лучами во время и после двух недель применения лекарства (в том числе посещение солярия).

При применении геля в больших количествах могут возникать системные побочные действия, включая повышенную чувствительность и астму. Не превышайте рекомендуемую дозу, не посоветовавшись с врачом.

Гель применяется с осторожностью у пациентов с нарушением функции почек.

Гель нельзя применять с окклюзионной повязкой.

Поскольку гель содержит спирт, его частое применение может вызвать сухость и раздражение кожи.

Беременность

Применять гель в первые 6 месяцев беременности можно только в том случае, когда предполагаемая польза для матери превышает потенциальный риск для плода.

Особенности влияния лекарственного средства на способность управлять транспортным средством и потенциально опасными механизмами

Не влияет

Срок хранения

2 года

Не применять по истечении срока годности!

Условия отпуска из аптек

Без рецепта

Владелец регистрационного удостоверения

АО «Гриндекс». Ул. Крустпилс, 53, Рига, LV-1057, Латвия

Производитель

АО Таллинский фармацевтический завод. Тонди 33, 11316 Таллинн, Эстония



КРИТ ОТКРЫТИЕ ЛЕГЕНДЫ

Продолжение. Начало в № 3 (май-июнь, 2011г.)

В первом материале, посвященном поездке на Крит, мы говорили о туристском буме, разразившемся на этом острове в 70-е годы прошлого столетия. И вот согласно последним данным Федерации греческих туристских предприятий (SETE), число туристов, прибывших в Грецию в 2011 году, увеличилось примерно на 10%. При этом самый высокий рост пришелся именно на Крит. И это несмотря на мировой экономический кризис...

Остров Крит состоит из четырех номов (регионов) – Ираклион, Ретимно, Ханья и Ласити со столицей Агиос Николаос (святой Николай). Удачное расположение города в живописном заливе Мирабелла плюс хороший климат сделали свое дело – город быстро наполнился туристской инфраструктурой и даже получил прозвище критской Ривьеры, так как здесь сосредоточились фешенебельные отели, входящие в десятку самых известных отелей мира.

Постройки в Агиос Николаос раскинулись не только вдоль побережья, но и вокруг озера, находящегося в самом центре города. Местные жители прозвали его Бездонным. Дно в этом озере, безусловно, есть, но согласно некоторым данным его глубина достигает 69 метров, более скромные цифры говорят о 26 метрах. Когда-то это озеро было пресным, но в середине XIX века турки, пытаясь устроить удобную гавань, прорывают от моря канал, в результате чего соленая морская вода заполнила озеро. Сегодня на Крите есть только одно пресное озеро – Курнас, находящееся возле местечка Каврос.



Город Геракла

Ираклион, или город Геракла, сохранял свое историческое название на протяжении римского и византийского правления Крита. Но в 1824 году остров завоевывают арабы-сарацины, которые разрушают практически все критские города. Печальная участь постигла и поселок Ираклия (будущий Ираклион), на месте которого арабы выстроили новый город с мощными стенами с глубоким рвом. В результате город получает название Хандак, в переводе с арабского – «ров».

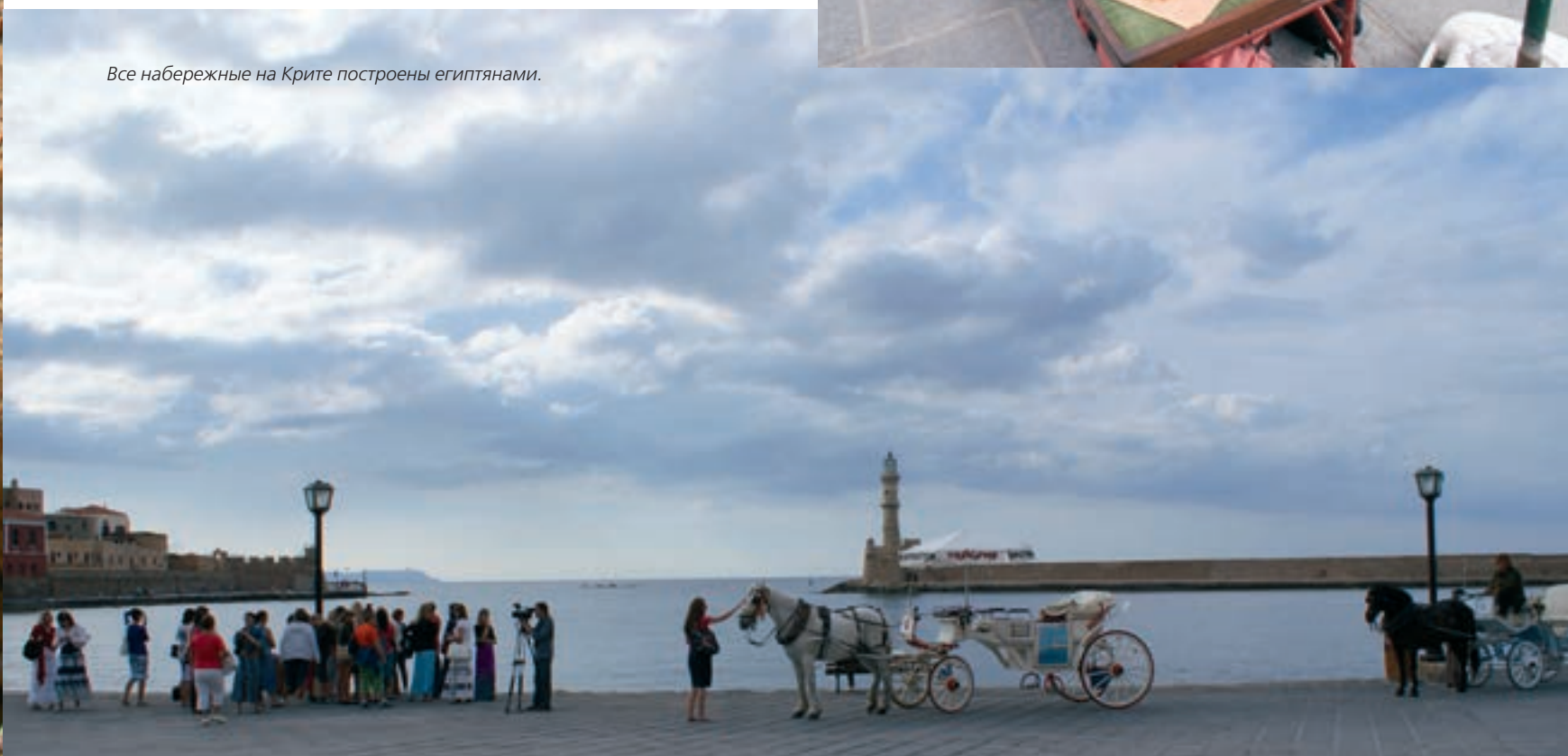
К слову, арабский период на Крите – один из самых неизученных. Доподлинно известно только, что во времена арабов-сарацинов Ираклион стал крупнейшим в Средиземном море рынком по продаже рабов. Наверняка многие помнят фильм «Анжелика» или читали роман, по которому он экранизирован. Так вот в



Вот такие мини-часовни находятся возле многих домов.



Все набережные на Крите построены египтянами.





Как правило к 10 часам вечера все таверны заполнены и вы не найдете свободного места.



Меню на четырех языках

одной из серий под названием «Анжелика и султан» героиня фильма была выставлена на продажу в рабство. Это происходило как раз на территории современного Ираклиона.

Освободили Ираклион, так же как и другие города Крита, в 961 году византийцы, которые никак не могли смириться с тем, что арабы отняли у них этот остров. Крит был важнейшим стратегическим объектом, и любой уважающий себя пират или иноземный захватчик считал своим долгом покорить остров, находящийся на слиянии морских торговых путей между тремя континентами – Европой, Азией и Африкой.

Итак, византийцы неоднократно пытались вернуть себе Крит, но получилось это у них лишь спустя сто с лишним лет, с приходом блестящего византийского полководца Никифороса Фоки. Он пришел с многочисленной и многонациональной армией, которая смогла освободить остров от арабов-сарацинов, и с 961 года здесь начинается вто-



Ханья. Этот собор горел. Но был восстановлен на деньги российской империи, по указу Николая Второго. Поэтому тот, кто знает историю своего города, называет этот район русским, но не потому, что здесь живут русские эмигранты, а в связи с тем, что церковь была восстановлена на деньги российской казны.

Ханья. Этот маяк строился египтянами в период 1834 по 1836 годы.





Ханья. Эту церковь турки не разрушили, переделав ее в свое время в мечеть. Сейчас это действующая православная церковь святого Николая, ну а минарет остался в качестве архитектурного элемента.

рой византийский период. В это время остров расцветает, а Ираклион восстанавливается под именем Мегало Кастро (Большая Крепость).

Но через 150 лет византийский период сменяется венецианским, и Ираклиону дают новое имя – Кандия. Во время венецианского правления на острове строится огромное количество площадей, памятников, фонтанов, церквей. Но этот период не был для критян сладким – венецианцы «обложили» местное население непомерными налогами. А вскоре и венецианское правление сменилось на турецкое.

Турки начали захватывать Крит с западной части острова – там, где их никто не ждал, и к 1646 году пали города Ханья и Ретимно, но Ираклион держал оборону 21 год и сдался лишь в 1669 году. После захвата город был переименован в Хандакас.

Местное население пыталось бороться с захватчиками, но лишь революция 1896 года принесла свои плоды. В то время критян поддерживали три великие державы – Франция, Англия и Россия. Спустя два года Крит освободили, а Ираклиону вернули его историческое оригинальное название, данное в честь древнегреческого героя Геракла.



Ханья. После своего строительства местный порт не действовал.

Дело в том, что здесь всегда дует сильный ветер и поэтому кораблям очень неудобно швартоваться. Получается, что 21 док для швартовки кораблей был построен зря. Семь из них сейчас работают как концертные залы, причем снаружи они выглядят, так как их построили венецианцы и внутри царит атмосфера 13 века. Сегодня это достаточно престижные концертные площадки.





Ханья. Во времена турецкой оккупации на этой площади была проведена первая открытая православная служба. Но на службу ворвались турецкие янычары, которые напали на прихожан, четверо из которых были зарублены насмерть, после чего они были возведены в лик святых. Священник, проводивший службу, был повешен прямо на площади.



2013: час икс

С 1898 года Крит становится автономным государством под правлением греческого принца Георга, которого критяне принимают с почестями, возлагая на него большие надежды. Однако Георгию были не очень интересны государственные дела - он с большим удовольствием занимался светской жизнью. И вскоре стали возникать идеи о вступлении острова в состав греческой республики, тем более что на тот момент премьер-министром Греции был уроженец Крита Элефтериос Венизелос. В

результате восстания Крит в 1913 году становится частью греческой республики.

В настоящий момент Крит еще находится в составе Греции. Но второго декабря 2013 года будет принято решение останется ли Крит в составе Греции или вновь станет автономным государством. До недавнего времени критяне практически единогласно хотели остаться в составе Греции, но сейчас уже появляются другие мнения...

Рассказывают, что когда в Ханью приезжал итальянский цирк шапито, артисты пошли с рекламой своих представлений по улицам города, но при входе в эти кварталы один из слонов труппы шапито застрял. Они его толкали, смазывали оливковым маслом, чтобы он проскользнул - ничего не помогало и оставалось только посадить слона на диету, на которой он просидел, а вернее простоял здесь три дня.



Таких закрытых квартир на улочках Ханьи много. Никто, как правило, не знает где их хозяева. Но частная собственность здесь защищена максимально и местные власти в таких местах даже убирать не могут. Поэтому многие здания находятся в таком виде и ничего с этим не поделать.



Красавица Ханья

Вплоть до 1974 года столицей острова оставался город Ханья. Во времена Минойской цивилизации это было одно из самых мощных поселений. По легенде основал Ханью внук царя Миноса и сын самого Аполлона. В то время древнее поселение назвалось в честь своего основателя Кидания.

Современная Ханья остается городом местной интеллигенции и аристократии. Многие абсолютно по праву считают его самым красивым городом Крита. Здесь сохранились венецианские особняки, турецкие улицы, египетские набережные и еврейские кварталы. Когда жители деревни собираются в Ханью они по привычке говорят «мы поехали в хору», что дословно означает «страна» или «столица».

Продолжение в следующем номере.

Андрей Сакулинский, Екатерина Белозерова



Ханья. Центральная площадь

НА ДВУХ КОНТИНЕНТАХ

Продолжение. Начало в № 3 (май-июнь, 2011г.)



Мы продолжаем публикацию материалов о поездке в Стамбул, организованной для нас Министерством культуры и туризма Турции и авиакомпанией «Эйр Астана».



В этом номере мы расскажем об одном из самых важных и самых прекрасных зданий в истории мировой архитектуры, о главной святыне древнего Константинополя и главном храме всей Византийской империи Соборе Святой Софии – Премудрости Божией.



Этот храм представлял чудесное зрелище — смотревшим на него он казался исключительным, для слышавших о нем — совершенно невероятным. В высоту он поднимается как будто до неба и, как корабль на высоких волнах моря, он выделяется среди других строений, как бы склоняясь над остальным городом, украшая его как составная его часть, сам украшается им...

Прокопий Кесарийский. О постройках (Книга 5: 9:27)



Более тысячи лет Софийский собор в Константинополе оставался самым большим храмом в христианском мире. Он считается четвертым в мире, равным по масштабу таким шедеврам, как церковь Св. Павла в Лондоне, Сан Пьетро в Риме и Дома в Милане. При этом самое древнее из этих сооружений было построено приблизительно через тысячу лет после Святой Софии.

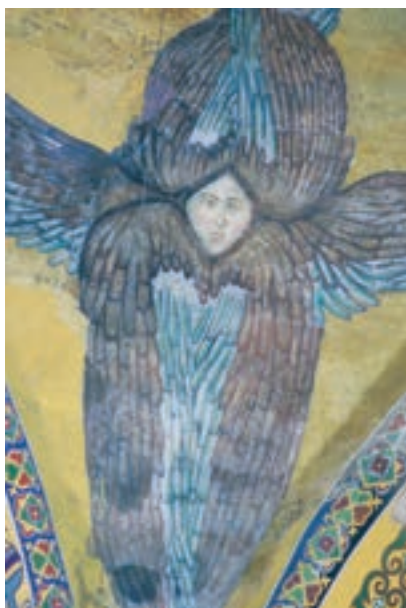
Этот храм называли Великой церковью. Великолепие ее грандиозного интерьера поражало современников, а византийские архитекторы не решились в дальнейшем соперничать с этим памятником: София оставалась недостижимой вершиной, от которой вели отсчет, но к которой не решались приблизиться...



Святая София – самая дорогая византийская постройка. Затраты были огромные, они составили, как утверждают древние авторы, около 130 тонн золота. Для руководства работами император Юстиниан пригласил лучших архитекторов того времени: Исидора Милетского и Анфимия Тралльского. Под их руководством трудилось ежедневно по 10 000 рабочих. На постройку был употреблён лучший строительный материал. Мрамор привозили из Проконниса, Нумидии, Кариста и Иераполя. Также в Константинополь свозились архитектурные элементы древних построек – из Рима были доставлены восемь порфировых колонн, взятых из храма Солнца, а из Эфеса – восемь колонн из зеленого мрамора. Кроме мраморных украшений использовали золото, серебро и слоновую кость. Строительство собора поглотило три годовых дохода Византийской империи.

Недаром император Юстиниан в день открытия храма, в день Рождества Христова 26 декабря 537 года, стоя посреди великолепного храма и воздев руки к небу

Византийцы считали, что купол Софии подвешен к небесам золотой цепью. Окна храма расположены так, что при сильном солнечном свете кажется, будто он парит в воздухе.



воскликнул: «Слава Богу, Который дал мне возможность завершить эту постройку. Я превзошел тебя, Соломон!» (имея в виду библейский храм Соломона, свою столицу Юстиниан, кстати, называл Новым Иерусалимом).

Напомним, что в Константинополь направил своих послов и русский князь Владимир. Послы должны были рассказать ему, хороша ли христианская религия. Побывав в храме Святой Софии, они были потрясены увиденным: «Мы не помнили себя, где стоим – на небе или на земле...». Эти слова определили выбор Владимира и его решение крестить Русь.

Определение «куполообразная базилика» впервые используется применительно к Святой Софии. На «пандантифах» сооружения также впервые были использованы изображения херувимов (XIV в.), прославивших его в истории архитектуры.



Первые постройки.
Фрагменты базилики Феодосия.

Центральные Императорские двери сделаны, по преданию, из остатков Ноева ковчега. Кстати, до разграбления крестоносцами Константинополя в 1204 году в соборе хранилась Туринская плащаница.



Омфалос («Центр Мироздания»). На этом месте короновали византийских императоров. 16 июля 1054 года в Софийском соборе на святом алтаре во время богослужения легатом папы римского кардиналом Гумбертом константинопольскому патриарху Михаилу Керулларию была вручена отлучительная грамота. Именно эту дату принято считать датой разделения церквей на католическую и православную.



Невозможно поверить, что вся эта гигантская конструкция состоит из каменной и кирпичной «плоти и крови» – настолько она кажется легкой и невесомой. Собственно, в том, чтобы добиться такого эффекта, как раз и состояла главная задача строителей Софии, ведь храм должен представлять собой нечто нерукотворное. Невероятный купол изображает тут небесный свод, а какие же опоры могут быть у небесного свода? Поэтому все, намекающее на телесную тяжесть, тщательно спрятано, а купол кажется действительно «на цепи подвешен к небесам». Идее божественной легкости подчинены и все остальные архитектурные особенности Софии, которая вообще – одно из самых ясных произведений мировой архитектуры: отвлеченные богословские идеи воплощены в ней необычайно наглядно.

Когдаходишь в саму церковь, перехватывает дыхание, так она велика и просторна и таким фантастическим образом освещена, причем надо еще себе представить, что бесчисленные окна, из-за которых стены кажутся прозрачными, на самом деле были еще больше – турки некоторые из них частично заложили.

На протяжении истории св. София пережила немало потрясений. Ее неоднократно поджигали, а во время захвата крестоносцами Константинополя в 1204 году одну часть храма превратили в хлев, другую – в место развлечений. В 1453 году при покорении города султаном Мехмедом II церковь была превращена в мечеть и являлась ею до распада Османской империи. После провозглашения Турецкой Республики св. София стала музеем.

Следы турецкого владычества в интерьере Софии – это прежде всего четыре огромных круглых щита, подвешенных под куполом. Надписи на них – изречения из Корана, и имена первых халифов, как считается, самые крупные образцы арабской каллиграфии. Ататюрк, превратив Софию из мечети в музей, велел их снять, но сразу после его смерти надписи водрузили на место.



Самая красивая мозаика на хорах и вообще одно из самых главных произведений византийского искусства – Деисус: изображение Христа с Богородицей и Иоанном Крестителем. «Деисус» означает «моление»: Богородица и Иоанн молят Христа о спасении рода человеческого. Нижняя часть мозаики разрушена, по преданию, крестоносцами.

А прямо против Деисуса, под плитой с латинской надписью «Henricus Dandolo», когда-то как раз и лежало тело одного из предводителей Четвертого крестового похода – венецианского дожа Энрико Дандоло. Он умер в Константинополе в 1205 году и был погребен на хорах Софии, превращенной крестоносцами в католический собор. Когда Константинополь был взят турками, султан Мехмед велел вырыть кости старого дожа и бросить их псам.



Последняя литургия в Святой Софии началась вечером 28 мая 1453 года и продолжалась всю ночь. Когда на следующий день в храм, выломав двери, ворвались янычары, священник с чашей в руках чудесным образом скрылся в столбе в северо-западном углу здания. Сегодня там есть небольшая ниша, и если приложить ухо к стене, можно услышать легкий шум. Есть легенда, что священник, скрывшийся в стене, продолжает читать молитву, и когда Святая София снова станет христианской, он вернется к алтарю и продолжит службу.

Продолжение в следующем номере.



YAK ALACON

Joint Stock Company

СУНКАР®

Беспилотные Авиационные Комплексы



Беспилотные авиационные комплексы "Сункар" обеспечивают безопасность сложных и протяженных туристических маршрутов путем:

- мониторинга местности и передачи изображения на наземную станцию;
- определения местоположения и физического состояния групп при потере или отсутствии связи;
- своевременного предупреждения туристических групп о реальных и возможных опасностях;
- использования в неблагоприятных метеоусловиях, когда невозможно использование другой авиационной техники;

БАК "Сункар" возможно использовать для прямой он-лайн трансляции культурных или спортивных мероприятий

тел.: +7 727 278 00 89 (91)

факс: +7 727 278 01 13

e-mail: alacoon55@yandex.ru, info@yakalacoon.com

www.yakalacoon.com

Austrian 
We fly for your smile.



130 маршрутов хорошего настроения.

Какой бы из 130 маршрутов Austrian Airlines Вы не выбрали, Вас везде ждет особый австрийский шарм, знаменитое гостеприимство и отмеченный наградами сервис.



A STAR ALLIANCE MEMBER 

www.austrian.com